

南華大學 102 學年度進修學士班甄試入學(筆試組)招生考試試題

招生學系	企業管理系、旅遊管理學系、生死學系、幼兒教育學系、傳播學系、科技學院—資訊應用組、科技學院—自然科技組、創意產品設計學系	編號：B-1
科目：	國文	第 1 頁共 2 頁

一、閱讀素養測驗：25%（單選）

〈眼神〉（作者：張曉風）

夜深了，我在看報——我老是等到深夜才有空看報，漸漸的，覺得自己不是在看新聞，而是在讀歷史。

美聯社的消息，美國喬治亞州，一個屬於 WTOC 的電視臺攝影記者，名叫柏格，二十三歲，正背著精良的器材去搶一則新聞，新聞的內容是「員警救投水女子」。如果拍得好——不管救人的結果是成功或失敗——都夠精彩刺激的。

凌晨三時，他站在沙凡河岸上，九月下旬，是已涼天氣了，他的鏡頭對準河水，對準女子，對準員警投下的救生圈，一切緊張的情節都在靈敏的、高感度的膠捲中進行。至於年輕的記者，他自己是安全妥當的。

可是，突然間，事情有了變化。

柏格發現鏡頭中的那女子根本無法抓住救生圈——並不是有了救生圈溺水的人就會自然獲救的。柏格當下把攝影機一丟，急急跳下河去，遊了四十公尺，把掙扎中的女人救了上來。「我一弄清楚他們救不起她來，就不假思索的往河裏跳下去。她在那裏，她情況危急，我去救她，這是最自然不過的事。」他說。

那天清晨，他空手回到電視臺，他沒有拍到新聞，他自己成了新聞。

我放下報紙望著窗外的夜色出神，故事前半部的那個記者，多像我和我所熟悉的朋友啊！擁有專業人才的資格，手裏拿著精良準確的器材，負責描摹紀錄紛然雜陳的世態，客觀冷靜，按時交件，工作效率驚人且無懈可擊。

而今夜的柏格卻是另一種舊識，怎樣的舊識呢？是線裝書裏說的人溺己溺的古老典型啊！學院的訓練無非是在歸納、演繹、分析、比較中兜圈了，但沙凡納河上的那記者卻縱身一躍，在凌晨的寒波中搶回一條幾乎僵冷的生命——整個晚上我覺得暖和而安全，彷彿被救的是我，我那本質上容易負傷的沉浮在回流中的一顆心。整個故事雖然發生在一條我所不認識的河上，雖然是一個我所不認識的人救了另一個我所不認識的人，但接住了那溫煦美麗眼神的，卻是我啊！

1. 在本文中「那溫煦美麗眼神」意指什麼？ (1)漂亮的眼睛 (2)人性的關懷 (3)溫柔的氣質 (4)美貌的外表。
2. 作者從柏格身上看到什麼？ (1)專業冷靜的專家 (2)擅長歸納、演繹、分析、比較的知識份子 (3)一個兼具專業與良知的人 (4)工作效率驚人且無懈可擊的工作狂。
3. 「但沙凡納河上的那記者卻縱身一躍，在凌晨的寒波中搶回一條幾乎僵冷的生命——整個晚上我覺得暖和而安全，彷彿被救的是我，我那本質上容易負傷的沉浮在回流中的一顆心。」作者的意思是 (1)作者有心血管方面的宿疾 (2)記者從沙凡納河中解救了作者本人 (3)記者救人的行為，讓作者在冷酷世界中重新體驗到人性的存在 (4)作者幾乎溺斃而感覺僵冷的身體，被記者搶救回來。
4. 「我一弄清楚他們救不起她來，就『不假思索』的往河裏跳下去。」雙引號中

南華大學 102 學年度進修學士班甄試入學(筆試組)招生考試試題

招生學系	企業管理系、旅遊管理學系、生死學系、幼兒教育學系、傳播學系、科技學院—資訊應用組、科技學院—自然科技組、創意產品設計學系	編號：B-1
科目：	國文	第 2 頁共 2 頁

的詞語可以代換成 (1)古道熱腸 (2)恩同再造 (3)激濁揚清 (4)奮不顧身。

5. 攝影機在本文中可以被理解成怎樣的象徵？ (1)機械的、冷漠的觀看 (2)歷史的紀錄者 (3)靈敏的、高感度的技術 (4)記者的工具。

二、語詞能力測驗：25%

- 下列成語何者為非：(1)一頁知秋 (2)防微杜漸 (3)焚膏繼晷 (4)奮不顧身
- 下列成語何者為非：(1)人文化成 (2)光怪鹿離 (3)早占勿藥 (4)創業維艱
- 「緘默」可代換成下列哪個詞彙：(1)冷漠 (2)隱匿 (3)沉默 (4)抗拒
- 下列哪個詞彙的意思與其他的詞彙的意思不同：(1)特性 (2)特色 (3)特點 (4)特別
- 「風雨同舟」可代換成下列哪個成語：(1)過河拆橋 (2)休戚與共 (3)與子偕老 (4)背信棄義

三、作文：50%

題目：論勇氣與自我實現