

南 華 大 學

建築與景觀學系環境與藝術碩士班

碩 士 學 位 論 文

A THESIS FOR THE DEGREE OF MASTER PROGRAM IN
ENVIRONMENTAL ARTS, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
AND LANDSCAPE DESIGN, NANHUA UNIVERSITY

阿鳳菜車與詔安厝聚落生活脈絡之研究

A Research of A-Fon's Vegetable Van and The Place of Zhaoan

指導教授：魏光苕 博士

ADVISOR : Kuan-Chu Wei Ph.D.

研 究 生：黃瓊葺

GRADUATE STUDENT : Cyong -Ci Huang

中 華 民 國 一 〇 〇 年 十 二 月

南 華 大 學
建築與景觀學系環境與藝術碩士班
碩 士 學 位 論 文

阿鳳菜車與詔安厝聚落生活脈絡之研究

研究生：黃瓊葦

經考試合格特此證明

口試委員：郭建慧

陳滢之
魏光葦

指導教授：魏光葦

系主任(所長)：傅正欽

口試日期：中華民國 100 年 12 月 15 日

謝 誌

在民國 100 年 12 月 31 日大家準備參與跨年活動時，終將口試後修改的論文送交老師，並獲得老師的肯定。本論文的撰寫工作就與民國 100 年一起結束，輕鬆的心情如同民國 101 年元旦的旭日般令人欣喜。

感謝指導教授 魏光莒老師：在我身陷於選擇研究主題的茫然時，指引一條明路；在我一直沉溺於喪母之痛的悲傷中，那句「訂個時間吧！」給了必須振作、奮起的壓力，而打起精神，全力投入；在我對自己的論文撰寫能力產生質疑、不具信心時，那些肯定與鼓勵的話語，像股「溫柔的力量」，支撐我往前走，終能完成。謝謝老師，體諒在職研究生的辛苦與請假的不便，總是犧牲假日與家人相處的時間來指導我，更要謝謝師母的體諒與支持。

感謝口試時郭建慧老師與陳澄世老師費心指導，給了許多寶貴的建議，讓本論文能更趨完整。

感謝就學期間系所上的所有任課老師們用心指導，為我開啟不同的視野；同學們互相關懷與砥礪的情誼，亦令人難忘。這段期間因有大家的陪伴，使生涯中彩繪出一段不一樣的人生風景。

感謝阿鳳—我最敬愛的大姐（大姑），二十年前的媒人婆，不只幫我找到一個好老公（她的弟弟），更在這次論文的研究期間鼎力相助。在訪談、隨行觀察中占用她許多時間，也造成她許多的不便，還利用她的人脈關係讓我的訪談工作更順利。感謝大姐夫鐘俊溢先生，提供詔安厝的許多資料，並抽空帶我做實地的踏察。感謝親家母鐘儉老太太，不只接受訪談，提供相關資料，更關心著論文的撰寫，在論文已接近完成時，仍收到她託人帶回的有關白河相關資料，那份關懷之情讓我感動不已。

感謝詔安厝里長徐福裕先生、曾載先生、蓮潭里的林美秀女士在百忙中撥空接受訪談，提供許多寶貴資料；感謝詔安厝、崁仔頭、頂山仔腳那些樸實、真誠、善良的居民，在多次踏察的過程中，不只接受訪談、拍照，「論文是寫了未（寫完沒）？」的關心詢問話語，更讓我感動滿滿。

感謝所有那些原本與我不相識的人，在論文撰寫期間給我的幫助。白河農會的秘書林榮崇先生、供銷部林惠珠小姐、白河鎮公所農業課的張翠芬小姐、玉豐里碾米廠的老闆娘劉太太，儘管素未謀面，但知道我

的來意，都願意花時間接受訪談、提供資料，他們的熱情協助，使原本不敢抱太大希望時忐忑的心放下，代之而起的是滿懷的感動與感恩。

感謝鄭淑芬老師—我兒子的恩師，在課務與校務繁忙之際，對英文摘要的鼎力相助。

最後，要感謝我摯愛的家人：兒子倬宇在面對高三繁重的課業壓力時，沒有叛逆的狂飆期，懂得自我要求與努力，讓我放心，甚至還撥空協助家務事；這段期間最辛苦的莫過於外子振豐，不僅在我到校上課時整理家務、接送小孩、打理家中一切事務，更在論文撰寫期間，陪我一起討論，督促著一向沒自信的我盡力寫，協助蒐集相關資料，冒著10度低溫，在凌晨2點多開著車載我去白河批發市場踏察，假日時開著車陪我回白河訪談、踏察，走遍詔安厝每一條大大小小的路，有時還得忍受我因壓力產生的壞脾氣。沒有他，本論文是無法完成的。

感謝天、感謝菩薩，賜予我身邊這麼多美好的人、事、物。感恩！願祢們也賜福於大家。感恩！

黃瓊葦 謹誌

民國一〇一年一月三日

南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士班

一 00 學年度第一學期碩士論文摘要

論文題目：阿鳳菜車與詔安厝聚落生活脈絡之研究

研究生：黃瓊葺

指導教授：魏光莒 博士

論文摘要內容：

詔安厝是一個名不見經傳的偏鄉農村，隸屬於台灣最重要穀倉——嘉南平原，其位置屬於台南市白河區的北五里，因與明鄭時期漢人由倒風內海溯急水溪而上所拓墾的據點大排竹相近，且又毗鄰八掌溪的支流頭前溪，值此地緣之故，詔安厝很早就已經開發完成，一直是台灣的重要農業區。

隨著台灣社會的變遷，由農業社會發展成為工商業社會，詔安厝也如同台灣的其他農村一般，年輕人口外流情況非常嚴重，留在家鄉繼續與田園為伴的，絕大部分只剩辛勤一輩子的老農，家鄉人口老化的現象讓人有不勝唏噓之感。

現今科技發達、社會進步，大賣場、超級市場與便利商店林立，方便了國人民生之所需，但是一位詔安厝的在地生活者阿鳳，卻在本身農事繁忙之餘，駕駛著菜車穿梭其間。這種五、六十年代的古老販售方式還能夠存在，其活動背後必有其深層的意義和價值。

本研究旨在探討阿鳳菜車與詔安厝聚落居民生活脈絡之關連，透過參與觀察、深度訪談與次級資料的研究，再經過整理與分析之後，獲致如下成果：

1. 從歷史軌跡與自然、人文等面向，真實呈現詔安厝聚落居民的生活面貌。
2. 由地景看詔安厝的產業特色與困境。
3. 阿鳳菜車使新的公共空間形成並成為居民情感依附與認同的「地方」。
4. 「地方」的形構是一個變動不羈的過程，更是一個動態的在地生活實踐。
5. 獨特的「地方」串聯成在地的特有生命力。
6. 匯集眾人的在地關懷，即可營造幸福家園。

關鍵詞：生活脈絡、人文地理學、空間與地方、生活地圖

Title of Thesis : A Research of A-Fon's Vegetable Van and The Place of Zhaoan
Department : Master Program in Environmental Arts, Department of Architecture
and Landscape Design, Nanhua University
Graduate Date : December 2011 Degree Conferred : M.A.
Name of Student : Cyong -Ci Huang Advisor : Kuan-Chu Wei Ph.D.

Abstract

Zhaoan Chu is an unknown remote countryside village, which is subordinate to Chia-Nan Plain – the most important warehouse in Taiwan. It locates in Pei-Wu Ley, Bai-Ho District, Tainan. During the Ming-Cheng period, the Han people went upstream from the harbor Daw-Fon-Ne-Hei to the cultivating base which was very close to Da-Pei-Chu. It was also next to the head branch of Bazhang River. On account of the geographic location, Zhaoan Chu had already been cultivated and developed long ago. It has been a significant agricultural district.

As Taiwan society has changed, the traditional agricultural society has also developed into an industry and commerce society. Zhaoan Chu like other rural villages has to face the same big issues that the rate of outward migration of the young has been rising and become worse. The elder farmers who have worked industriously a whole life in Zhaoan Chu are the majority that would still like to stay at their hometown and keep accompany with their fields. The phenomenon of aging population in the rural villages makes people sign and feel sorrowful.

Nowadays, the development of modern technology, social progresses, markets, supermarkets, and convenience stores in great numbers have facilitated people's daily lives and needs. However, a resident called A-Fon living in Zhaoan Chu still drives her vegetable cart among vehicles when she is free from busy farming work. The ancient traditional style of selling vegetables way has still existed from 50's and 60's until now. There must be a deep-seated meaning and important value behind the existing traditional activity.

The purpose of this paper is to discover the distinctive correlation between A-Fon's vegetable cart and the local residents' lifestyle in Zhaoan Chu. Through the observations, depth interviews, and studying the secondary documents, the data are organized and analyzed as a result shown below:

1. It factually shows the village development of Zhaoan Chu through the historical path, nature, and humanities.
2. From the landscape to examine the characteristics of Zhaoan Chu's properties and predicaments.
3. A-Fon's vegetable cart helps to form a new public space and it is also identified as a "place" where the local residents' emotions are attached to.
4. The formation of a "place" is always an unruly changing process, which is also a moving local life practice.
5. The unique characteristics of a "place" will be connected as the special forces of the local life.
6. To gather all the people's local concerns will be able to build a wonderfully happy homeland.

Key words : life context, anthropogeography, space and place, life map

目 錄

中文摘要	-----	i
英文摘要	-----	ii
目 錄	-----	iii
表目錄	-----	vi
圖目錄	-----	vii
第一章 緒論	-----	1
1.1 研究動機與目的	-----	1
1.1.1 研究動機	-----	1
1.1.2 研究目的	-----	2
1.2 環境概述與研究範圍	-----	2
1.2.1 白河區詔安厝的地理位置	-----	2
1.2.2 研究範圍	-----	4
1.3 研究方法	-----	5
1.3.1 相關文獻資料蒐集	-----	5
1.3.2 實地踏察	-----	5
1.3.3 參與觀察	-----	6
1.4 相關文獻回顧	-----	10
1.4.1 白河地區之相關研究	-----	10
1.4.2 聚落空間、地方性之相關研究	-----	12
1.4.3 生活世界、日常生活之相關研究	-----	14
1.5 研究理論探討	-----	16
1.5.1 現象學與空間論述	-----	17
1.5.2 人文主義地理學	-----	19
1.5.3 生活世界與在世存有	-----	20
1.5.4 身體芭蕾與場所芭蕾	-----	22
1.6 研究架構與流程	-----	23
1.6.1 研究架構	-----	23
1.6.2 研究流程	-----	25

第二章	詔安厝聚落的生活脈絡	26
2.1	詔安厝的發展軌跡	26
2.1.1	荷據時期	26
2.1.2	明鄭時期	27
2.1.3	清代時期	29
2.1.4	日治時期	33
2.1.5	詔安厝名稱的軼事	34
2.2	詔安厝的人文環境	35
2.2.1	詔安厝的人口特性	35
2.2.2	詔安厝的神聖場域	38
2.2.3	詔安厝三大宗族的公廳與空間分布	49
2.3	詔安厝的生產活動	56
2.3.1	稻米、菸葉蓬勃發展期	60
2.3.2	稻米、蓮產業並存期	66
2.3.3	人力資源網路	75
2.4	詔安厝居民的日常生活空間與身體展演	80
2.4.1	「日時來泡茶，暗時來唱歌」的「中山堂」	80
2.4.2	「夯椅仔來開講」一巷弄間的聚會處	82
2.4.3	消費性的商業活動及衍生的流動空間	83
第三章	阿鳳菜車產生之背景暨活動地圖	89
3.1	阿鳳菜車產生之背景	90
3.1.1	阿鳳菜車是時代變遷與現實環境中因緣際會之下的產物	90
3.1.2	阿鳳菜車是阿鳳與鄉親彼此體諒、互相關懷下的情感堅持	91
3.2	阿鳳菜車的服務項目	93
3.3	阿鳳菜車的貨品來源	98
3.4	阿鳳菜車活動地圖	101
3.5	阿鳳菜車的時空路徑	105
3.6	阿鳳對菜車的經營方法與理念	111
3.6.1	「凡事起頭難」—那段艱辛的日子	111
3.6.2	「做生理的撇步」—用心服務、誠懇待人、不計較	112

第四章	阿鳳菜車與地方生活之聯結	115
4.1	阿鳳菜車與地方的建構	115
4.1.1	阿鳳菜車與地方的空間韻律	115
4.1.2	地方是過程	118
4.2	阿鳳菜車與地方的連結	127
4.2.1	提供方便的購物滿足生活需求	127
4.2.2	情感交流與連繫的新「所在」	130
4.2.3	訊息互通與知識交流的管道	137
4.2.4	公共性集體記憶中的一環	137
4.3	阿鳳菜車的在地關懷	139
4.3.1	「順路」服務中的真情感	139
4.3.2	準備「坐月子餐」的在地情感	139
4.3.3	「剩菜」中的真情善意	140
4.3.4	「以菜換菜」的溫馨交易情	141
4.4	阿鳳菜車與聚落空間分布關係	143
第五章	詔安厝聚落居民的生活路徑圖	145
5.1	崁仔頭居民的生活路徑圖	147
5.2	頂山仔腳居民的生活路徑圖	153
5.3	詔安厝居民的生活路徑圖	160
第六章	結論	176

表目錄

表 1.1 訪談成員一覽表	8
表 1.2 白河地區之相關研究	11
表 1.3 聚落空間、地方性之相關研究	13
表 1.4 生活世界、日常生活之相關研究	15
表 2.1 白河地區各聚落重要家族分布情形	32
表 2.2 日治時代白河地區水利組合系統	33
表 2.3 詔安厝人口數統計表	36
表 2.4 臺南市白河區詔安里人口之年齡層分析表	37
表 2.5 五營的相關內涵	44
表 2.6 李、曾、陳姓三公廳的運作比較表	53
表 2.7 白河區蓮作物種植面積、產量、價格概況表	70
表 2.8 白河蓮產業相關記事	71

圖目錄

圖 1.1 台南市行政區域圖	3
圖 1.2 北五里蓮花聚落各庄頭分布圖	4
圖 1.3 研究架構	24
圖 1.4 研究流程	25
圖 2.1 倒風內海位置圖	28
圖 2.2 白河鎮行政區域圖	28
圖 2.3 《諸羅縣志》山川總圖	30
圖 2.4 詔安厝社區關懷中心活動照片	37
圖 2.5 詔安厝保安宮	43
圖 2.6 保安宮東營	44
圖 2.7 保安宮南營	44
圖 2.8 保安宮西營	45
圖 2.9 保安宮北營	45
圖 2.10 保安宮土地公廟	46
圖 2.11 李姓家族土地公廟	46
圖 2.12 福興宮	46
圖 2.13 保安宮、五營及土地公廟之位置圖	47
圖 2.14 詔安厝神聖向度概念圖	48
圖 2.15 李姓宗族的公廳	50
圖 2.16 曾姓宗族的公廳	51
圖 2.17 陳姓宗族的公廳	52
圖 2.18 陳姓宗族的輪值木牌	52
圖 2.19 李姓宗族聚居空間示意圖	54
圖 2.20 曾姓（新曾）宗族聚居空間示意圖	54
圖 2.21 曾姓（舊曾）宗族聚居空間示意圖	54
圖 2.22 陳姓宗族聚居空間示意圖	54
圖 2.23 住屋間的巷弄	55

圖 2.24 詔安厝聚落三大宗族分布圖	55
圖 2.25 水利會白河工作站灌溉平面圖	58
圖 2.26 嘉南農田水利會詔安厝抽水站	59
圖 2.27 抽水站出水管	59
圖 2.28 注入溝渠的地下水	59
圖 2.29 四通八達的灌溉溝渠	59
圖 2.30 61—62 年期全省種菸面積分佈圖	60
圖 2.31 成長中的菸植株	63
圖 2.32 菸葉收成情形	64
圖 2.33 菸葉選別與夾菸作業	64
圖 2.34 早期的菸樓外觀	65
圖 2.35 稻米、菸葉產業地圖	66
圖 2.36 隨風搖曳的蓮	67
圖 2.37 稻米、蓮之產業地圖	74
圖 2.38 水稻種植的人力資源網	76
圖 2.39 瓜田一隅	77
圖 2.40 栽植幼苗	77
圖 2.41 柚子套袋作業	78
圖 2.42 其他作物的人力資源網	79
圖 3.1 雞隻	92
圖 3.2 魚類	92
圖 3.3 豬肉	92
圖 3.4 各類蔬菜	92
圖 3.5 各類加工食品與南北貨	93
圖 3.6 豆類製品與素食	93
圖 3.7 罐頭	93
圖 3.8 南北雜貨	93
圖 3.9 蔬菜類	94
圖 3.10 水果類	94

圖 3.11 生鮮魚、肉類	95
圖 3.12 新鮮冷食與加工食品類	96
圖 3.13 客戶訂貨登錄簿	96
圖 3.14 切蘿蔔糕	97
圖 3.15 粽子	97
圖 3.16 蛋糕、發糕	97
圖 3.17 住屋旁的菜園	98
圖 3.18 馬路邊的盎然生機	98
圖 3.19 製作蘿蔔糕	100
圖 3.20 製作粽子	100
圖 3.21 阿鳳菜車服務路線圖 (一)	102
圖 3.22 頂山仔腳龍眼樹現址	103
圖 3.23 阿鳳菜車服務路線圖 (二)	104
圖 3.24 阿鳳菜車年節前一天的時空路徑圖	106
圖 3.25 阿鳳菜車年節當日的時空路徑圖	108
圖 3.26 阿鳳菜車平日的時空路徑圖	110
圖 4.1 阿鳳家庭院	119
圖 4.2 崁仔頭叉路口	121
圖 4.3 路旁古井邊龍眼樹下	123
圖 4.4 源姆家庭院	124
圖 4.5 頂山宮旁干樂 (陀螺) 孀家前	125
圖 4.6 工廠內	126
圖 4.7 頂山仔腳的另類聚會所	132
圖 4.8 魏賴阿嬤自產的過貓	141
圖 4.9 阿桃表姊自家種的冬瓜	141
圖 4.10 阿鳳菜車與詔安厝聚落關係圖	144
圖 5.1 居民的生活路徑之心理示意圖	146
圖 5.2 吳先生的存在空間生活路徑圖	148
圖 5.3 吳先生的生活路徑之心理示意圖	149

圖 5.4	魏賴阿嬤的存在空間生活路徑圖	151
圖 5.5	魏賴阿嬤的生活路徑之心理示意圖	152
圖 5.6	崁仔頭居民生活空間圖	152
圖 5.7	秋玉阿嬤的存在空間生活路徑圖	154
圖 5.8	秋玉阿嬤的生活路徑之心理示意圖	155
圖 5.9	蔡家阿公、阿嬤的存在空間生活路徑圖	156
圖 5.10	蔡家阿公、阿嬤的生活路徑之心理示意圖	157
圖 5.11	蔡阿嬤的存在空間生活路徑圖	158
圖 5.12	蔡阿嬤的生活路徑之心理示意圖	159
圖 5.13	頂山仔腳居民生活空間圖	159
圖 5.14	黃賴阿嬤的存在空間生活路徑圖	161
圖 5.15	黃賴阿嬤的生活路徑之心理示意圖	162
圖 5.16	曾楊阿嬤的存在空間生活路徑圖	163
圖 5.17	曾楊阿嬤的生活路徑之心理示意圖	164
圖 5.18	曾郭女士的存在空間生活路徑圖	165
圖 5.19	曾郭女士的生活路徑之心理示意圖	166
圖 5.20	張吳阿嬤家的庭院一隅	167
圖 5.21	與南營一路之隔的鐵馬驛站	167
圖 5.22	張吳阿嬤的存在空間生活路徑圖	168
圖 5.23	張吳阿嬤的生活路徑之心理示意圖	169
圖 5.24	江阿公的存在空間生活路徑圖	170
圖 5.25	江阿公的生活路徑之心理示意圖	171
圖 5.26	曾阿公的存在空間生活路徑圖	173
圖 5.27	曾阿公的生活路徑之心理示意圖	174
圖 5.28	詔安厝居民生活空間圖	175

第一章 緒論

1.1 研究動機與目的

1.1.1 研究動機

曾經看過由「坎城影展」得獎導演艾力克吉哈多 (Eric Guirado) 的作品《雜貨店老闆的兒子》，敘述著在法國普羅旺斯的小村落，一個原本在都會區工作的年輕人—安瑞，因父親身體不適，勉強回鄉協助母親，接下這個「家傳」的事業，開著父親的流動店鋪車，穿梭在普羅旺斯各個小山村做買賣。一開始的他，以為這是再簡單不過的事情，他也以在都會區裡與人相處的模式做著他的生意，但一些年長村民的刁鑽、討價還價、囉嗦、以物易物的交易模式，都讓他無法理解，也難以招架。有時，開著車繞了一天，只賣了三顆番茄；有時，好不容易賣了一罐豆子，「價錢」卻是用四顆雞蛋來交換，使他更心生不滿，老是對一些老人家愛理不理，甚至擺臭臉，更不願多為他們做些什麼。

有一天安瑞與家人決裂，開著店鋪車離家出走，一個衝動下，答應一個老人家的請求，用他的店鋪車載她到美容院，也因此得到老人家協助，得以在山上有一間小屋，當作棲身之處，這應該也是安瑞始料未及之事。之後，安瑞改變心態，調整與山區老人家的互動模式，拋掉自以為是的姿態，樂於回應別人的需求，漸漸的他發現，幾日前，那些囉嗦、貪小便宜、不可理喻的老人家，竟也有許多可愛之處。於是，他將這些山村居民當成可以分享生命經驗的朋友或親人，為獨居老人修理雞棚，為害怕將新生小貓咪養死的顧客，找尋小貓咪的新主人，他跳脫一般僅止於買賣的心態，而是真誠的付出關懷，展現出自然的同理情懷與慈悲。他終於發現：不論是三顆番茄，或是四顆雞蛋，都是人情味的傳遞，與人性的真誠關懷，絕非用金錢所能衡量的。

這一部內容情節看似簡單的電影，卻令筆者十分感動，也想起早期台灣特有的買賣方式：外省阿伯推著腳踏車，載著熱騰騰的包子、饅頭，在清晨沿街叫賣；踩著三輪板車的大叔載著滿滿的青菜、魚、肉、雜貨，在定點叫賣；載著製作「米香」器材的「爆米香」車，讓許多雀躍的小孩，端著一碗碗的米和糖，靜待那震天響的一聲「砰！」，再從師傅手中接過熱騰騰又香甜可口的「米香」；挑著豆花擔的阿伯，以一聲聲「豆花

喔！好吃的豆花喔！」為寂靜的夜裡添上一絲溫暖。這樣真實生活的場景，因著社會進步，科技發達，大賣場、便利商店、超級市場甚至網路購物的興起而逐漸消失。當筆者發現在偏遠農村鄉下，依然有人為著沒有交通工具可上市場、城鎮的商店採買的老人家服務，傳遞著永恆溫暖人心的人情味與關懷時，內心依然存在著與觀看電影時相同的感動。雖然它的情節不若電影般浪漫與完美，但卻是當地居民真實生活的展現。於是想跟隨著這位純樸的農婦—阿鳳，探尋菜車服務之地—白河區詔安厝。希望挖掘出屬於地方特有的生活實況，以及隱藏於地方真實生活中的在地生命力與關懷。

1.1.2 研究目的：

一輛菜車對地處於農村的居民的生活產生什麼影響？看似單純的買賣行為中，又可延伸出與當地什麼樣的交會呢？跟隨著阿鳳菜車深入聚落中各服務的定點，探訪聚落各角落，希望能完整呈現屬於詔安聚落的真實生活樣貌。本研究的目的則有以下幾點：

- 一、了解當地居民的生活脈絡，作為理解地方的起點
- 二、了解在地產業文化，作為規劃發展在地幸福經濟的基石
- 三、探究阿鳳菜車在詔安厝聚落的意義與價值

1.2 環境概述與研究範圍

1.2.1 白河區詔安厝的地理位置

原隸屬於台南縣的白河鎮，民國九十九年十二月二十五日縣市合併，改為台南市白河區。白河區位於台南市的東北端，北邊隔著八掌溪與嘉義縣水上鄉為鄰，東邊有高一二三九公尺的大凍山，與嘉義縣中埔鄉、大埔鄉相連，南邊的六重溪和桶頭山是其與同市東山區的界址，西邊則以林初埤至上茄苳的排水溝以及頭前溪的排水溝和同市的後壁區為界，全區的土地面積共計 126.4 平方公里¹。圖 1.1 為台南市行政區域圖。

¹張溪南等撰稿（1998），白河鎮志，p22、24、25、34。



圖 1.1 台南市行政區域圖

資料來源：台南市政府全球資訊網—人口與行政區域（日期：2011.6.27）

本研究補充

詔安里（厝）位於白河區的西北邊，八掌溪的支流頭前溪從東邊蜿蜒流過，與草店里相鄰，往北經過蓮潭里的三角潭就可到達嘉義縣水上鄉，往西經過廣安里就可通往後壁區的上茄苳與土溝，往南則走南 89 線經玉豐里（海豐厝）、大竹里（大排竹）可到達白河街市（古稱的店仔口）。詔安厝是白河區內開發相當早的聚落之一，南 89 線貫穿其中，民宅聚落相當集中於詔安厝中心點線道兩旁，四周則是農田圍繞；走南 89 線由玉豐到詔安，路的右邊經過頂山仔腳即可看到蓮花公園，是夏天賞荷的好所在，而詔安里與蓮潭里、廣安里、玉豐里、大竹里是白河北五里的蓮花聚落，也是白河蓮花生產的主要產區²。圖 1.2 為北五里蓮花聚落各庄頭分布圖³。

² 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p106、119。

³ 蓮潭、三角潭、北埔、山仔腳屬於蓮潭里，頂山仔腳、崁仔頭、海豐厝屬於玉豐里，枋子林是屬於廣安里。

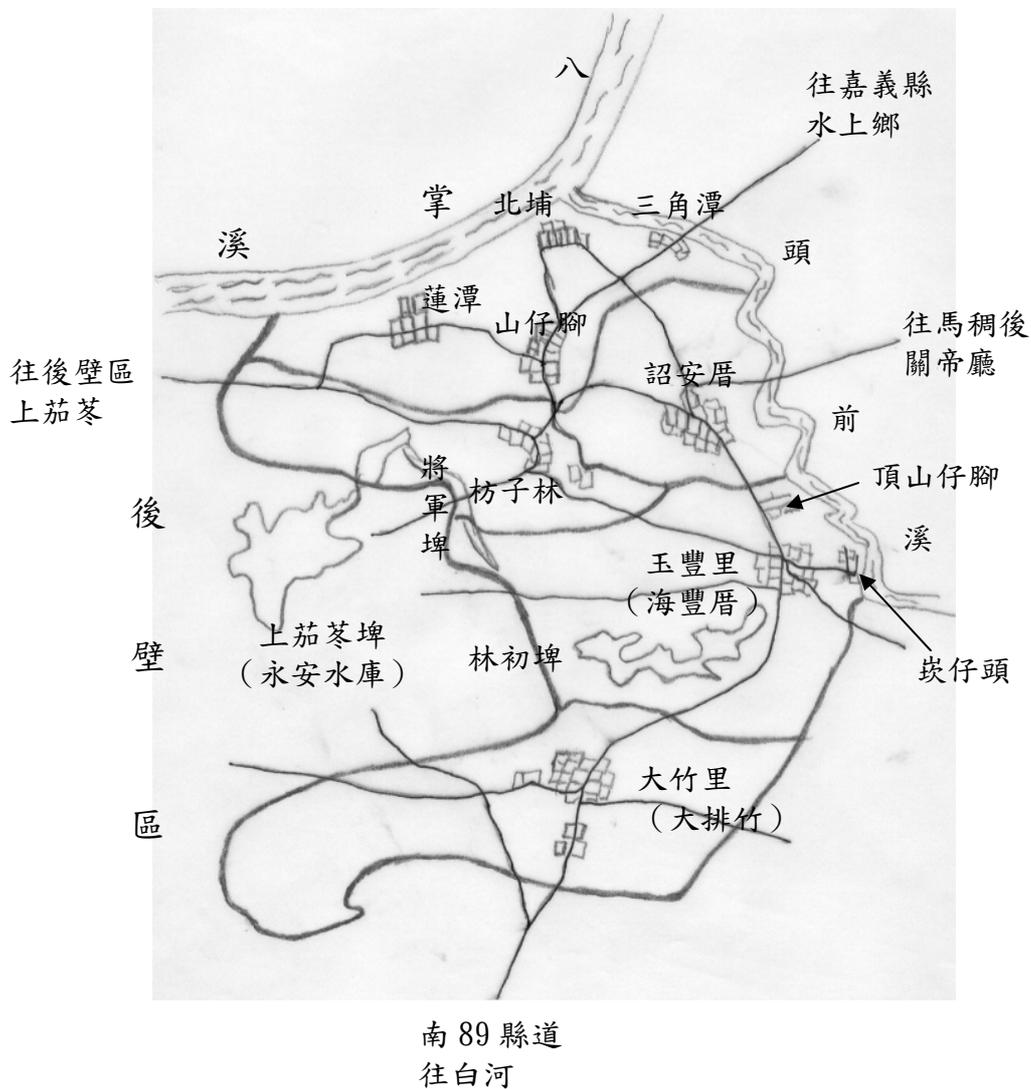


圖 1.2 北五里蓮花聚落各庄頭分布圖

資料來源：白河鎮志，本研究重新繪製修改

1.2.2 研究範圍

本研究以阿鳳菜車行經的路線做為研究討論的範疇，包括白河區的詔安里以及玉豐里的頂山仔腳（頂山腳）與崁仔頭（頂崁頭）兩個庄頭，訪談與觀察的對象以阿鳳以及菜車的顧客為主，地方耆老及白河農會相關人士為輔。至於有關地方上的資料的蒐集與論述，主要仍以詔安厝為主。

1.3 研究方法

本研究乃是以現象學關注的生活世界 (life world) 中的生活體驗和意向為焦點，透過阿鳳菜車與在地居民的互動，居民與菜車路徑與停留的時間、地點而形成的生活模式，進而呈現出研究地-詔安厝在地存有者真實的生活樣貌與脈絡。為了解詔安厝的歷史、自然環境與空間分布以作為研究的論述基礎，故此部分是透過相關文獻資料的蒐集，並以地理實察的方式做印證與描繪；關於地方居民的生活經驗、產業的發展、人力資源運用現況與菜車和居民的互動關係，則以參與觀察與訪談方式取得資料。

1.3.1 相關文獻資料蒐集

白河的詔安厝是一個農村小聚落，雖然開發時間甚早，但在歷史文獻資料中記載得很少，通常只是在開發的過程中提到大排竹、店仔口，如：臺灣府志、諸羅縣志、臺陽見聞錄等，但並沒有針對詔安厝有完整的敘述，故只能從白河發展的相關文獻資料中找尋，包括白河地區的相關碩、博士論文。原臺南縣文化局出版的「南瀛文化研究系列叢書」也提供相當珍貴的資料。在民國 87 年出版的白河鎮志，由當地文史工作者從歷史、自然、人文各方面探究白河，使得各里都保留著部分的資料，遂成了詔安厝地方書寫的重要參考。

1.3.2 實地踏察

空間的轉變與組成的特性可由地圖中清楚的呈現，而人在空間裡的生產與活動的關係和網絡，也可以透過圖面來了解⁴。若有相關的地圖來解讀地方空間發展脈絡，則更能使「文本」清晰呈現其義涵，但詔安厝只是白河區的一個里，有關當地相關的地圖，只是隸屬於白河區的行政區圖，北五里蓮花聚落圖等，很難找到有專屬詔安厝的地圖。因此本研究中專屬詔安厝的地理位置與空間分布的圖，則由筆者先從 google 地圖中描繪出基本路線，再實地探查並詢問地方居民後做描繪與修正所得。

⁴蔡麗美 (2004)，《中林聚落生活場域之研究》，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，p32。

1.3.3 參與觀察

參與觀察是研究社會現象的方法之一，社會科學的學者認為參與觀察是一種生活，也是我們生活的過程⁵。而生活就是所有的參與者（人們）面對不同環境和情勢，發展出不同對應行動的一種持續活動的過程⁶。在這樣的過程中，參與者彼此間因互動產生了因時、地、人之不同的意義。對於了解一個環境的活動和互動，以及有連續性脈絡的現象，應是適合採用的方法。

參與觀察大概都包括在場域的參與、觀察和訪談，很少只有參與觀察⁷。本研究中的參與觀察也是這三種方式同時運用。

1. 場域的參與和觀察

場域的參與可以讓觀察者身歷其境去理解研究場域中成員的特質，以及各成員間的互動所代表的意義，觀察者可以真實的體驗而非憑空想像，更可以在自然的情況下獲得較真實的現象，但要如何進入該場域？如何在場域中得到最真實的資料？如何讓身在其中的觀察者—筆者，能保持客觀中立的態度？實在是一門技術，更是一種藝術。

2009年11月為了製作期末報告，第一次跟著阿鳳菜車到各定點賣菜時，所有的顧客都對筆者這個「陌生人」感到質疑，幾乎每到一個定點都有人問阿鳳：「伊是啥人（誰）？」等到阿鳳說明筆者的身分（阿鳳的弟媳婦）與來意（做作業），才稍微放心。因為與他們不熟，加上當時筆者拿著攝影機、照相機，因此有些人有了防禦心，可以感覺到他們與阿鳳的對話很少，所有的對話都只是買賣的話題，甚至有些人直接要求不可以拍照與攝影，即使由阿鳳向他解釋亦枉然，這時筆者連忙道歉並收起攝影機，覺得十分尷尬。但這也讓筆者有反省的機會，知道自己求快速而未能尊重研究對象的感受，不僅沒有禮貌，所得到的資料應是不真切的。

根據學者顏祥鸞指出：關係（connections）在研究之初和研究過程是同樣的重要，有關係可讓你進入研究場域且在參與觀察與訪談過程中

⁵胡幼慧編（2008），《質性研究：理論、方法及本土女性研究實例》，p163。

⁶同注5。

⁷胡幼慧編（2008），《質性研究：理論、方法及本土女性研究實例》，p177。

得到良好效果；建立關係 (getting along) 是參與觀察過程重要的一環。當進入研究場域時，研究者的行為得完全依與研究場域中成員的互動而行事，以建立彼此信賴與合作關係，這種關係將有助於參與他們的活動以及相關重要、可靠訊息的告知⁸。然而建立關係不難卻也不能快，如何與研究對象建立良好關係就考驗著研究者的智慧與應變能力。

2010年6月決定好研究主題後，再次進入研究場域，因有前次的經驗，讓筆者調整心態與作法。第二次與阿鳳一起去賣菜，就不再拿照相機與攝影機，純粹只是幫忙賣菜，因有第一次的見面，所以大部分的人都知道筆者的身分，問起的人很少，加上筆者也幫忙招呼賣菜、拿菜、找錢，許多顧客便開始較不忌諱的談起天來。之後連續多次都與阿鳳菜車前往賣菜，與那些購買的阿公、阿婆們（阿婆們占較多數）較熟悉了，有時也會在他們聊天時參與，有時在賣菜空檔時，幾個與阿鳳關係較密切，交情較好的阿婆們，也會當筆者是自己人，抓著我的手，自願自的訴說起阿鳳賣菜的種種情形與自家的狀況，方才得以在較自然的情況下觀察到他們之間的互動，並將重要的對談與情境做紀錄。

2. 訪談

場域的參與和觀察雖然可以得到自然且真實的資料，但其他有關居民生活空間與路徑，當地生產活動的發展狀況，人力資源網絡的運用，神聖信仰中心的建立與活動等，則需靠訪談來完成。因為一開始對當地許多事情都相當陌生，也毫無所知，因此採用的是非結構式⁹的深入訪談，由訪談中的各個關鍵點與議題再加探問，以取得更多相關資料。

訪談的對象大部分是阿鳳的顧客，但有少部分是筆者自己到庄內的里民活動中心或實地踏查時遇到並主動攀談的。阿鳳的顧客是經由阿鳳的「關係」與多次參與菜車買賣而取得彼此間的信賴關係，因此多數都能順利與之訪談甚至同意錄音；但這少部分對象因沒有了阿鳳直接的引介，是有點困難，但「找關係」的念頭就在腦海裡轉，於是一開始攀談，除了說明目的外，就介紹自己是「阿鳳的弟媳婦」，幾乎所有阿婆都認識

⁸胡幼慧編（2008），《質性研究：理論、方法及本土女性研究實例》，pp171-175。

⁹非結構式訪談往往是以日常生活閒聊式（everyday conversation）或知情（或靈通）人士/專家訪談式取得（內情）。取自胡幼慧編（2008），《質性研究-理論、方法及本土女性研究實例》，p125。

「賣菜的阿鳳」，也都會先聊一段有關阿鳳的事，才會慢慢將話題導入正題。雖然她們接受了筆者的訪談，但因昔日庄內曾有人被陌生人假藉健康檢查而受騙後，對於陌生人她們心裡還是有些不放心，後來也都在跟阿鳳買菜時加以求證。

另外，跟江阿公訪談時，筆者跟他說出自己與阿鳳的關係後，他只「喔」了一聲，好像知道了，但反應不大，很難跟他談下去。這時，腦中又閃過「找關係」的想法，一直在想該如何找到他可認同的對象呢？這時筆者的先生在一旁說起「關帝廳」（在隔壁的草店里，只要過了頭前溪就可到達）「早ㄟ」（筆者公公的名字）是他父親，想不到江阿公竟熱絡了起來，並興奮的說起種種早年與公公有關的事¹⁰，當然因為這層「關係」，也讓後續的訪談順利多了。想不到已過世二十多年，素未謀面的公公，竟在這樣的情況下幫筆者拉了「關係」，幫了大忙，真是感恩至極呀！

表 1.1 訪談成員一覽表

受訪對象	年齡	居住地	備註
許小姐	約 50 歲	炭仔頭	職業婦女，平時開車到新營上班
鄭阿嬤	約 70 歲	炭仔頭	與在嘉義上班的孫子同住，雖同住但不同伙
吳先生	45 歲	炭仔頭	回鄉陪父母的 SOHO 族
魏賴阿嬤	81 歲	炭仔頭	與一個未結婚的兒子同住
孫張阿嬤	68 歲	炭仔頭	與先生同住，務農為生
林阿嬤	72 歲	頂山仔腳	年紀大不下田工作了，平日在家煮飯、整理家務
秋玉阿嬤	68 歲	頂山仔腳	原與先生種田，但曾中風，腳不良於行，就將田租人。目前與一在外地通勤上班的兒子同住
蔡廖阿嬤	73 歲	頂山仔腳	受傷後，腳不良於行，須使用拐杖，目前無法下田工作，只能勉強在家煮飯、整理家務
蔡老伯	83 歲	頂山仔腳	
蔡阿公	74 歲	頂山仔腳	與妻子同住，兩人腳的行走都不太方便，常以老人代步車在附近遊走
蔡阿嬤	84 歲	頂山仔腳	目前獨居，有兒子住附近
蔡黃阿嬤	68 歲	頂山仔腳	會騎腳踏車，但不會騎機車，與兒子同住，平

¹⁰ 筆者的公公「呂早」，早年是一個建築師傅，時常帶著一批徒弟到處蓋房子，詔安厝的房子也有一些是他蓋的。

			時在家帶孫子，偶爾會去附近鄰居田裡幫忙工作（做工）
紀小姐	約 50 歲	頂山仔腳	企業社老闆娘
林魏阿嬤	80 歲	頂山仔腳	做了十多年的包裝工作，因是計件論酬，工作時間很彈性，以前是一邊帶孫子，一邊工作，有空時還能下田工作
楊小姐	54 歲	蓮潭	企業社員工，也是擔任包裝工作，時間彈性，家中務農，所以一邊上班工作，一邊照顧自家農田
吳小姐(劉太太)	約 50 歲	玉豐里	碾米廠老闆娘，平日經營碾米廠兼賣肥料，蓮藕生產期時，兼經營蓮藕碾漿加工工廠
曾阿嬤	65 歲	詔安里	二個兒子同住，兒子、媳婦在嘉義、新營上班，現幫忙照顧二個孫子
曾徐阿嬤	約 70 歲	詔安里	「新曾」家族成員，住在「新曾」公廳旁
陳康女士	56 歲	詔安里	兒媳在白河上班，平時在家帶孫子
江銀	約 80 歲	詔安里	社區關懷中心志工
黃賴阿嬤	60 多歲	詔安里	平時忙於自家農務，有空會到附近農家幫忙
曾楊阿嬤	72 歲	詔安里	手曾受傷，手的活動不太方便
曾郭女士	50 多歲	詔安里	保安宮念經團的發起人
張吳阿嬤	81 歲	詔安里	家住南營旁，負責南營早晚燒香工作
張小姐	約 30 歲	詔安里	在嘉義當護士
曾賴阿嬤	77 歲	詔安里	腳走路不太方便，家門前是菜車定點
李小姐	46 歲	詔安里	李氏宗族成員，在家照顧身體不好的父母
林張女士	65 歲	詔安里	丈夫已過世，與 2 個在外地上班的兒子同住
李洪女士	62 歲	詔安里	李姓宗族成員，平時在家帶孫子
李魏女士	52 歲	詔安里	李姓宗族成員，但已搬離世居地，自行在田園中蓋屋居住，常回家族居住地聊天
李阿嬤	60 多歲	詔安里	李姓宗族成員
李吳阿嬤	74 歲	詔安里	李姓宗族成員
陳吳阿嬤	70 多歲	詔安里	陳姓宗族成員
陳何阿嬤	70 多歲	詔安里	陳姓宗族成員
黃先生	約 50 歲	詔安里	家住 89 縣道路旁，在陳姓宗族聚居地隔壁
阿鳳	55 歲	詔安里	阿鳳菜車的經營者
鐘俊溢	55 歲	詔安里	阿鳳的先生，早期詔安厝的種菸戶
鐘儉	82 歲	詔安里	阿鳳的婆婆，早期詔安厝的種菸戶
曾載	80 歲	詔安里	社區關懷中心志工，曾任保安宮主委

徐福裕	50 多歲	詔安里	詔安里里長
林榮崇			白河農會秘書
林惠珠			白河農會供銷部員工
林美秀	約 50 歲	蓮潭里	瓜類作物叫工連絡人

1.4 相關文獻回顧

質性研究的理論中曾指出，影響研究發展有諸多因素，其中包括了專業經驗、個人經驗、分析過程及研究者的想像力等。研究的一項重要來源即為文獻，文獻調查即是研究者就某特定興趣領域，由次級資料來源中蒐集已發表或未發表之研究，將所得資料彙集而成(祝道松，民92)。文獻不但可以提升理論觸覺，也能幫助我們了解國內相關的研究進度，藉以當做研究主題與研究方向擬定之參考。因此，我們在著手進行研究之始，對於相關研究論文的蒐集與詳細研討，就顯得非常重要了。

本研究主題鎖定在了解鄉村聚落地方感的建構過程，以及當地居民的生活脈絡、一位流動小販定點不定時的穿梭服務，進而由彼此情感的連結交織成歸屬於當地特殊的地方感。因此，本研究的相關文獻回顧，包含了「白河地區之相關研究」、「聚落空間、地方性之相關研究」、「生活世界、日常生活之相關研究」等主題。

1.4.1 白河地區之相關研究

詔安厝聚落屬於臺南市白河區（原台南縣白河鎮），在一般人的印象中，白河地區隸屬於農業大縣，是純樸的、偏遠的一個小地方如此而已。更深入一點的話，勉強能夠擠出來與白河相關聯的記憶，應只是關仔嶺溫泉、白河水庫、「水火同源」等零星概念，這已經是很難得了，更遑論對詔安厝會有深刻的認識。

自從民國八十四年（1995）當時的白河鎮農會舉辦「蓮花嘉年華會」之後，每年接續舉辦白河蓮花節，從此聲名大噪，湧入大量遊客參觀，因而打響了白河的知名度，關於白河地區的相關研究才漸漸豐富了起來，茲整理如下表：

表1.2 白河地區之相關研究

研究單位	論文題目	作者
國立中山大學 公共事務管理研究所	社區居民之社區意識與產業文化活動認同度關係之研究—以白河蓮花節為例	吳秋田 (2001)
國立成功大學 工業設計研究所	地方特色產業發展模式研究—以白河鎮蓮產業為例	羅募旋 (2008)
國立嘉義大學 管理研究所	影響地方特色產業發展相關因素之研究—以白河鎮蓮花產業為例	朱乃迪 (2010)
國立中正大學 政治學研究所	地方文化產業永續發展之研究—以白河蓮花產業為例	吳樹南 (2006)
國立台灣師範大學 地理系研究所	以區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖	孫細 (1999)

(一) 吳秋田 (2001)，《社區居民之社區意識與產業文化活動認同度關係之研究—以白河蓮花節為例》，國立中山大學公共事務管理研究所碩士論文

此論文選擇以白河蓮花節產業文化活動為例，採系統抽樣方法，運用量化研究的方式，對搜集之問卷資料作統計分析，進行探討社區居民的不同背景屬性與居民社區意識間之關係，進而研擬提昇社區意識及產業文化活動認同度之策略。

(二) 羅募旋 (2008)，《地方特色產業發展模式之研究—以白河鎮蓮產業為例》，國立成功大學工業設計研究所碩士論文

此論文採取「政府推力」與「產業內的拉力」兩種觀點，分別以產業基本條件、產業組織與產業政策等三個構面來建構地方特色產業研究架構，藉以提出產業發展模式之假說，再以質性研究方法與深度訪談之方式，對白河鎮蓮產業提出地方特色產業的發展模式。

(三) 朱乃迪 (2010)，《影響地方特色產業發展相關因素之研究—以白河鎮蓮花產業為例》，國立嘉義大學管理研究所碩士論文

此論文係以台南白河的蓮花產業為基礎，研討白河蓮花產業崛起興盛時期與衰微沒落時期兩階段之影響因素，期以之提供當地人士與政府在政策制定計劃時之參考。

(四) 吳樹南 (2006)，《地方文化產業永續發展之研究—以白河蓮花產業為例》，國立中正大學政治學研究所碩士論文

此論文旨在研究地方傳統產業在歷經社會變遷時，如何轉型為地方文化產業的歷程，藉由白河蓮花產業之個案研究，進一步揭露文化產業的內涵與永續發展的要素。

(五) 孫細 (1999)，《以區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，國立台灣師範大學地理系研究所碩士論文

此論文專為探究白河地區的拓墾與發展，試圖透過歷史發展脈絡，以釐清白河地區的歷史定位與國家政策賦予的角色，並藉以重新建構白河未來的生活藍圖，以提供白河地區未來發展方向的參考。

1.4.2 聚落空間、地方性之相關研究

隨著地理學非實證論思潮的演變，近年來有越來越多有關地方、聚落的研究，不約而同的添加進人文的視點，企圖以更深入一層的體悟，從歷史的脈絡、文化的層面、群體的生活世界等方向來研究單一個地方，藉以探討其「地方性」是如何構成的，而不再只是得到自然地理空間所呈現的視覺意象而已，而是希望能看見其背後深厚歷史意義所展現出來的地方性重要意涵與生命力。

以上所述的這個原則，也是本論文在進行研究的過程中，反覆不斷提供指引與思索的重要指導方針。茲將聚落空間、地方性之相關研究整理如下表：

表 1.3 聚落空間、地方性之相關研究

研究單位	論文題目	作者
南華大學 環境與藝術研究所	傳統農村聚落空間結構變遷之研究—— 以斗南鎮石龜三聚落為例	黃振宜 (2007)
國立台北大學 都市計劃研究所	空間規劃與聚落空間性轉化之研究—— 西螺地方的構成	廖本全 (2003)
大葉大學 設計研究所	以場所精神探討台灣農村聚落的空間歷 史——以日南地區為例	洪瑞宗 (2006)
南華大學 環境與藝術研究所	中林聚落生活場域之研究	蔡麗美 (2004)
國立台灣師範大學 地理學系研究所	空間、地方與鄉土：大茅埔地方的構成 及其聚落的空間性	池永歆 (1999)

(一) 黃振宜 (2007)，《傳統農村聚落空間結構變遷之研究——以斗南鎮石龜三聚落為例》，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

空間觀點向來是研究地理學的一個重要觀點，此論文以石龜聚落之實質環境的形成與演變過程為研究主題，再分析並歸納出傳統農村聚落空間改變的因素，藉此以了解傳統農村聚落空間結構變遷背後之實質意義。

(二) 廖本全 (2003)，《空間規劃與聚落空間性轉化之研究——西螺地方的構成》，國立台北大學都市計劃研究所博士論文

此論文先根據存在現象學為根柢的人文主義地理學存在空間的思想內涵，以建立文化歷史脈絡的詮釋取向，再透過人文活動在生活世界的深刻蘊含，以彰顯出在文化歷史脈絡下，西螺地方構成的地方性、鄉土特色以及空間性的轉化。

(三) 洪瑞宗 (2006)，《以場所精神探討台灣農村聚落的空間歷史——以日南地區為例》，大葉大學設計研究所碩士論文

此論文以大甲日南地區之聚落為研究對象，透過「存在」的觀念來回溯歷史，嘗試以建築感覺（聽覺的敏銳性、安靜時間和孤寂、氣味、

觸摸的具體化、身體(骨架和肌肉)的反應、身體的認同、建築的品味)，來剖析歷史空間。故其著眼於建築之設計也。

(四) 蔡麗美(2004)，《中林聚落生活場域之研究》，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

此論文以嘉義縣大林鎮中林地區作為主要的研究對象，企圖以現象學角度，透過研究中林聚落居住、生產、宗教信仰、公共空間等四個生活場域，來探討中林地方特有的生活空間條件以及特殊農村生活方式，藉以理解空間發展與其生活世界的構成、居民身體與在其生活空間的體驗、居民彼此間的社會互動網絡所構成的集體記憶。

(五) 池永歆(1999)，《空間、地方與鄉土：大茅埔地方的構成及其聚落的空間性》，國立台灣師範大學地理學系博士論文

此論文嘗試透過古文書文本的解讀，來了解位於大甲溪縱谷原本茅草遍佈的大茅埔自然空間，如何轉變為漢人生活世界中的一個地方之形成過程。然後，在這個基礎上，進一步闡釋大茅埔地方的聚落空間性的構成與內涵，其最終目的就在於獲得人存在於世所企盼的安全感。

1.4.3 生活世界、日常生活之相關研究

胡塞爾的生活世界概念，依據潘朝陽(2005)的闡述：

所謂「生活世界」是指人們排除了抽象的科學理念之後而開展出來的生活之原始領域；也就是在一切理論、知識的預設之先的，直接經驗的，日常生活中的原來的世界。在這樣的世界裡，人之生活的意義充盈著，這裡面包含了他在實際生活中直接經驗到的各種行動、識覺、記憶、偏好、志趣…等，而這一切均以具體的方式揉合整全地盈滿流動在他的生活世界裡，與他的親人、朋友、鄰居、同胞…人類在他的家園、社區、聚落及各個土地、環境中發生了互融互動的關係。易言之，「生活世界」就是「我」與「他人」的共同主體或相互主體形成的歷程之所在¹¹。

以上這個人文主義地理學的重要概念，即是本論文的重要理論基礎。

¹¹ 潘朝陽(2005)，〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，p13。

表 1.4 生活世界、日常生活之相關研究

研究單位	論文題目	作者
國立高雄師範大學 地理學系研究所	台南縣官田鄉西庄地方感之形塑與轉化	毛秀容 (2002)
南華大學 環境與藝術研究所	地方民居彩繪中的生活世界：日治時期 大林地方民居彩繪之研究	何淑娟 (2010)
南華大學 環境與藝術研究所	地方場域神聖性的建構——以馬鳴山鎮 安宮祭祀圈為例	黃大勝 (2007)
國立高雄師範大學 地理學系研究所	從地方體驗到景觀原型研究——以高雄市 立美術館戶外園區為例	郭香君 (2007)
南華大學 環境與藝術研究所	當空間介入藝術家—— 以枋寮藝術村駐村藝術家為例	趙靜香 (2007)

(一) 毛秀容 (2002)，《台南縣官田鄉西庄地方感之形塑與轉化》，
國立高雄師範大學地理學系研究所碩士論文

此論文透過檢視西庄地方的相關文本，描述生活主體對地方事物的感受、主體在日常時空路徑中的生活經驗，然後再試圖詮釋並分析各個世代對於西庄的地方感之形塑與轉化以及世代之間的異同點，藉此來探討人與地方之間情感層面之關聯性。

(二) 何淑娟 (2010)，《地方民居彩繪中的生活世界：日治時期大林
地方民居彩繪之研究》，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

此論文以現象學的存在理論為主要概念，用以建構出大林地方的歷史文化脈絡，繼而理解大林地方民居彩繪的主體性。將這些指涉記號賦予深層的意義，最終得以具體呈現風土特色的在地文化社會。

(三) 黃大勝 (2007)，《地方場域神聖性的建構——以馬鳴山鎮安宮
祭祀圈為例》，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

此論文是以現象學為基礎的人文地理學為主要概念，以雲林縣褒忠鄉馬鳴山鎮安宮的祭祀圈——五股十二庄為研究對象，探討「地方場域」如何在信仰的實踐下，形成地方獨特的生活脈絡。

(四) 郭香君 (2007), 《從地方體驗到景觀原型研究—以高雄市立美術館戶外園區為例》, 國立高雄師範大學地理學研究所碩士論文

此論文首先澄清地理學與現象學的關係, 接著操作直觀描述的方法來論美術公園多元的地方體驗形式, 進而導引出美術公園之空間與地方辯證, 最後確立「身體圖式」普遍存在的景觀原型事實。

(五) 趙靜香 (2007), 《當空間介入藝術家——以枋寮藝術村駐村藝術家為例》, 南華大學環境與藝術研究所碩士論文

此論文是一篇探討關於藝術家的存在空間之研究, 並且針對枋寮藝術村之駐村藝術家的日常生活路徑, 藉以理解藝術家回歸到人的真實生活經驗的空間之建立, 再探討他們的藝術創作內涵轉變的過程。

1.5 研究理論探討

以往大多數的地理學研究, 大多是以實證的科學方法來從事研究, 比較不去重視個體的經驗與知覺這一方面的問題, 此即受到「邏輯實證論」觀念的影響。他們有意無意的將社會「自然化」了, 秉持了絕對的「理性」, 視人類為自然世界的一部分, 人類的社會、歷史被融入機械式、物理式的過程中, 故而, 地理學的研究歸屬於「空間科學」之中¹², 將人類的情感、價值觀完全抽離了。而近年來關於對地方空間論述的研究發展, 在人文地理學的研究上已廣為學者所用, 而其他理論的發展則有許多的新課題也陸續被發現與關注。

本研究屬於一個「地方性」的研究, 研究者從當地的生活脈絡出發, 加上一個在地生活者因賣菜的行動, 而串連出彼此的生活上、情感上的連結, 用以解讀人與人、人與生活場所如何互動, 進而形成當地特殊的地方感及歸屬感。以下將簡單回顧現象學與空間論述、人文主義地理學、生活世界與在世存有、身體芭蕾與場所芭蕾等重要理論, 以支持與詮釋本論文對詔安厝地方的研究。

¹² 潘朝陽 (2005), <地理學與人文關懷>, 《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》, pp.13-21。

1.5.1 現象學與空間論述

魏光苕認為：現象學乃是回返「生活世界」基本面的一種學問，而所謂的基本面，即是「物自身」¹³。而「現象」則是指顯現在人意識中的一切事物，意識總是指向某一對象，因而意識與意識對象無法分開，現象學大師胡塞爾(Edmund Husserl, 1859~1938)主張只有在現象中才有其確實性的知識，他說：

現象學，它標誌著一門科學，一種諸科學學科之間的聯繫；但現象學同時並且首先標誌著一種方法和思維態度：特殊的哲學思維態度和特殊的哲學方法¹⁴。

胡塞爾的現象學是從「描述的現象學」邁向「先驗的現象學」的重要理論，其思想的核心著重於透過清楚而且周全的描述，透過直觀的、描述性的、思想的等方法，對人的身體行動、記憶、想像與感知覺等現象加以澄清，以便來深入闡明事物和世界的純粹本質以及其恆常不變的先驗架構，亦即闡明超越事實現象或位居事實表象背後的支配結構，而探究事實現象的先驗本質。其態度是不預設立場和方向，只純粹訴諸於直接的經驗，在用語上，胡塞爾稱這個不預設立場、方向的方法為『存而不論』¹⁵。

透過現象學方法的操作，儘管它的模糊依舊，但是「經驗」讓所有事物被我們清楚的體會，透過「描述」即能形構成客觀的當地場所¹⁶。

海德格(Martin Heidegger, 1889~1976)將人類經驗的本質現象集中於「存在(existence)」的狀態，而且他關注人類置身於生活世界經驗的存有(being-in-the-world)之「此在(Dasein)」的生存方式，所以他將現象學定義為是作為闡釋人存在的存在論之方法¹⁷。「存有」並非是空洞的、遙

¹³ 魏光苕，《現象學與空間論述》，上課重點筆記，未發表。

¹⁴ 引自郭香君(2007)，《從地方體驗到景觀原型研究—以高雄市立美術館戶外園區為例》，p.13，國立高雄師範大學地理學研究所碩士論文。

¹⁵ 引自洪瑞宗(2006)，《以場所精神探討台灣農村聚落的空間歷史—以日南地區為例》，pp.24-25，大葉大學設計研究所碩士論文。

¹⁶ 潘朝陽(2005)，〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，p13

¹⁷ 郭香君(2007)，《從地方體驗到景觀原型研究—以高雄市立美術館戶外園區為例》，p.13，國立

遠的抽象名詞或觀念，而是藉由描述人在世界之中的實際之生活經驗，與每個人最具體密切、息息相關的日常性活動而後產生的理解，去探究關於存在的普遍意義與價值。

對於海德格的觀點，魏光苕認為：海德格之學說，不是探問永恆不變的、絕對的真理，它乃是一種存在經驗「相對論」的探索，一種「以多元、相異為常」的永恆理念，它走出了對所謂永恆真理的崇拜，解除了西方形而上學的理性化基礎，重返了「安居於世」的生命情感與存在真相，亦即是一種有關於人「如何涉入世間」的深入理解的方法，它是一種新的哲學觀點，它是可以讓我們變得更好、更有人性、對我們所身處的世界更有感情、活得更自在、生命更為深刻的一種哲學¹⁸。

就存在空間如何轉化為「地方」，魏光苕認為：在現象學的認知裡，人與世界的原初關係，就是「在世間存有」，真實的「空間」必須透過人類的活動而產生，真實的空間是「存有者的空間」，而非空洞、毫無生機的「數理幾何的空間」，因此，充滿意義的「地方」於焉產生。「地方」乃是指人們發現自我，努力生活，產生經驗、詮釋處境、理解世界等，一路尋找意義、創造意義的一連串活動的場所。「地方」表達的是一種「面對世界的態度」，強調的是地方作為一種主體的經驗與特性，而非空間科學所喜愛的冰冷、絕對的邏輯概念，透過人類的感知與經驗，我們才得以認識一個真實的世界¹⁹。

經由以上的論述可知，「存在空間」乃是由存活於其中的「主體」透過其本身的「自由意志」之意向性所設計、創造的「所在」(place)而構成。「所在」(place)乃是人們不斷生發其「存有意義」的地方²⁰，諸如：廟埕、社區活動中心、大樹下、店仔、書房、古井旁、…等，它是「存在空間」的實際運作焦點。對人而言，這種自然存在的空間必須經過人的主體意向性來創造與轉化而才能顯揚其意義，在凸顯其價值之後，它才能成為一個「真實存有」的空間。

高雄師範大學地理學研究所碩士論文。

¹⁸ 魏光苕 (2011)，《現象學與空間論述》，上課重點筆記，未發表。

¹⁹ 魏光苕 (2007)，《地方的「深度」：現象地理學的初探》，南方凝視與環境藝術研討會，南華大學。

²⁰ 潘朝陽 (2005)，〈現象學地理學：存在空間的一個詮釋〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，pp.72-93。

1.5.2 人文主義地理學

「人文主義」的定義，依據學者潘朝陽的說法，就是：尊重人類與其文化的一種觀點、思想、態度和信仰²¹。講求人文主義，就是要使人能夠有自覺，充量的尊重人與其文化²²。

「人文主義」的基本精神有兩項，其一是「反物化」，另一是「反理智主義的僵化」²³。其精神就是說，以活生生的價值存在來看待「人」，並且尊重人具有「上通神明、下涵萬物」的心靈，因而能由此心靈自我展現，並開創屬於人本身的文化。因此，「人文主義」大體上乃在於重新肯定人存在的尊嚴。

根據以上對「人文主義」的簡述，「人文主義地理學」顧名思義，即是依據人文主義的觀念為方法論的地理學。人文主義地理學研究的方法，不在以將人抽離出來後的空間、土地、區域、自然資源為研究之重心，改以「有心靈主體的人」為地理研究的重心，它雖然也研究空間、土地、區域、自然資源，但卻是必須以會思考而實在生活其中的「人」為主體的空間、土地、區域、自然資源為研究議題，它的基本途徑是「詮釋學」取向，故能真實回應人文的意義和價值²⁴。

地理學者段義孚(Yi-Fu Tuan)也指出，人文主義地理學是一種觀點，不同於實證論的設定，人文主義傾向於把人的個體當作是一個會思考的存在者，聚焦於作為人所具有的「思想與行為」以及「人類與他們的狀態」，即包括「人類與自然的關係，以及在空間與地方中，他們的地理行為與情感、理念…」²⁵。

如果我們再進一步闡釋的話，人文主義地理學研究的主體：「人」，它包含了三個特點，第一個特點是「意向性²⁶思維」，「自然」雖然作為

²¹ 潘朝陽（2005），〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，P.8。

²² 唐君毅（1955），〈人文主義之名義〉，《人文精神之重建》，pp.590-605，香港新亞研究所。引自潘朝陽（2005），〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，P.8。

²³ 牟宗三（1978），〈人文主義的基本精神〉，《道德的理想主義》，pp.151-157，學生書局。引自潘朝陽（2005），〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，P.9。

²⁴ 潘朝陽（2005），〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，pp.8-12。

²⁵ 池永歆（2007），《現象學、經驗科學與地理學：奠基於生活世界的地理學》，p.33。

²⁶ 意向性即意識的方向性（趨向性），亦即內心所想的指向。意向指涉了環境，依據人文世界的意涵，它是存在空間性、時間性的一個維度。陳文尚（1994），《臺灣傳統三合院式家屋的身體意向》。引自郭香君，（2007）《從地方體驗到景觀原型研究——以高雄市立美術館戶外園區為例》，國立高雄師

人類活動的大舞台，但是，自然的意義是由人所賦予的；第二個特點是「情感的多樣性」，外在的地理環境會因為人的性格、人生態度、氣質、觀念、意志、心情…等各方面的差異，而賦予不同的意義，因而，雖然外在的自然環境同一，卻隨著人的不同而有相異的認知與詮釋。第三個特點是「感悟性」，不濫用理性分析和推理計算的科學方法，改而尊重人對外在地理環境的識覺與感知。基於以上的三個特點，遂促成人對生活經驗的關注，以及對自我意識的反思，進而探索地理經驗的價值意義。

1.5.3 生活世界與在世存有

「生活世界」是胡塞爾在其現象學的理論體系中所提出來的一個非常重要的觀念。胡塞爾主張「返回事物自身」的觀念，亦即回返到「生活世界」本身，強調我們在研究一個現象時，必須要排除任何的「預設」，使現象能夠在毫無任何預設的情況下呈現在我們的清明意識之中²⁷。

胡塞爾所提的「生活世界」概念，依據魏光莒的說法：

「生活世界」即是指不需經過理論化、不需理性邏輯化、不需客觀真理化的世界，亦即是我們原本即可直接經驗到的周遭世界²⁸。

大衛·西蒙（David Seamon）也在《生活世界地理學》乙文中指出：

生活世界主要探討人們生活所在地方，有關日常經驗和行爲，去揭露及描述事物和經驗，讓他如其所是的呈現²⁹。

在胡塞爾的「生活世界」理念裡，他認為世界有兩方面的特性，其一為外在的、表象的、科學傳統所認知的世界，它被視為是一個客體化的實體，一個有待客觀探索及理性研究的世界。另一則為做為一種「理

範大學地理學研究所碩士論文。

²⁷ 沈清松(1987)，〈與地理系同學談現象學方法〉，《文化大學地理學訊》，13期。引自潘朝陽(2005)，〈地理學與人文關懷〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，pp.12-14，2005年。

²⁸ 魏光莒(2006)，〈『生活世界』——由「視域」理論到「場域」理念〉，《環境與藝術期刊》，第4期，p.17。

²⁹ 引自王志弘譯(2005)，《現代地理思想》，p.90。

解的平台」的世界，這個世界裡的所有物件及事務，都必須被深刻的了解並獲致特殊的意義，因此，這個世界就是一種理解各種物件及事務的一種「視域」³⁰。

根據胡塞爾的這個「視域」概念，「生活世界」的主要結構就是這個世界的真實向度，它不是做為一個被客觀化的實體，而是做為理解各種物件及事務的一種「視域」。每一個物件都會伴隨著一個「視域」出現，縱使我們當時並不去直接覺察該物件，我們依然對此物件有完整的意識。它有兩個關鍵層次，第一個層次是關於物件本身，此即科學家感興趣與著力研究的範疇；另一個層次則是聯繫於這個物件的視域，這是現象學者所關心與研究的對象，去探索這個物件在其特定的時空脈絡裡是如何被人所理解的，而且，不同地區的人會經驗到相異的歷史歷程，因而產生各異的時空脈絡，對看似相同的同一個物件，會有不同的理解視域出現。對於胡塞爾的「生活世界」概念，魏光苕有精闢的剖析，他說：

胡塞爾的「生活世界」理念是很強烈的傾向於一種「場域性」的世界理解。我們發現：原來，我們是「生活世界」的一部分，我們的「視域」是我們所處的「生活世界」所賦予的。我們在無形之中，受到它導引及被它賦予理解的一切事物的「視域」。因此，我們是「屬於」這個「生活世界」的，我們是「屬於」我們所在的「地方」的。原來，人永遠是生存在他的世界所賦予他的「理解視域」（horizon of understanding）之中的。這種「場域性」的世界理解將一切事物回返、置入其「生活場域之時空構成」之中，而去理解其意義。

現象學另一位重要學者海德格（Martin Heidegger）承繼了胡塞爾的哲學，他提出的重要哲學理念即是「在世存有」（being-in-the-world）。海德格將人類的存有，實質的置於「具體的時空脈絡」之中而去理解其各項意義，強調人總是會發現自身是被拋擲於某種具體的生活情境之

³⁰ 魏光苕（2006），〈『生活世界』——由「視域」理論到「場域」理念〉，《環境與藝術期刊》，第4期，p.18。

依照魏光苕教授的解釋，「視域」是一種「理解（看待）各種物件與事物的方式或範疇」。

中，而此具體的生活情境之背後，必然有某種文化與歷史脈絡，因此，人這種認知主體即是一種「場域性的存有」³¹。

魏光莒清晰的闡述「在世存有」(being-in-the-world, Dasein, 「此在」)的理論脈絡³²：

海德格在其名著《存有與時間》(Being and Time)裡，開啓了兩個哲學上的基本理論脈絡。而兩者都是對「在此存有」(Dasein, 「此在」)的一種詮釋與洞察：

第一個學理脈絡：藉由詮釋論的方法，將「事物」當作主體、當作生活世界中的「文本」，探求他的存在意向。好讓「事物」如期本然地呈現出來。讓「在世存有」(being-in-the-world)的「隱藏結構」(hidden structure)，可以在詮釋論的「理解」中，顯現出來。

第二個學理脈絡：人的「在世存有」，包括人的處境、人的意向等，是一種涉入(involve)「生活世界」的存有方式。而「生活世界」，不是一種外在之「客體環境」而已，而是有其隱含的「視域」(horizon, 即「理解事物」的既定範疇與方向)的。人們乃是，透過其生活世界的視域，來理解其自身的處境、產生其生活上的意向與目標。人的視域，本來就是一種生活世界的視域。

1.5.4 身體芭蕾與場所芭蕾

所謂的「身體芭蕾」，大衛·西蒙(David Seamon)對此定義為：在生活上、工作上有脈絡可循的身體動作，其有類似芭蕾舞的韻律、規則特質，故稱之為身體芭蕾³³。它是身體在日常的生活世界裡，與場所互動的一種慣性行為，亦屬於身體一連串的「前意識行為」³⁴。亦即以現象學的觀點來說，在我們的日常生活當中，有許許多多的行為是習慣性的，並且來自於身體非預知的意向性行為。這種身體與生俱來的能力，

³¹ 魏光莒(2006)，〈『生活世界』——由「視域」理論到「場域」理念〉，《環境與藝術期刊》，第4期，pp.21-22。

³² 魏光莒(2007)，《地方的「深度」：現象地理學的初探》，南方凝視與環境藝術研討會，南華大學。

³³ 鄧景衡(1999)，《空間韻律的追尋：地方芭蕾的變奏與生活、工藝的轉型》，中國文化大學地理學系地理研究報告，第12期，p.67。

³⁴ 同注32。

以「前意識」的方式呈現，能巧妙地指導人的行為，例如我們可以在不假思索中，雙腿就會將我們帶到目的地。

我們觀察社會上形形色色的人之後，可以發現展露在各種工作舞台的身體芭蕾舞是千姿百態的，例如：在中藥店中，搗藥的手勢、秤藥的神情、抓藥的速度、切藥的功夫；在魚丸店中，作各種魚丸的打、拍、擠、丟、等手勢；在傳統市場中，肉販、雞販等在分解豬、雞、牛、羊的拆骨拉肉動作等，都有其韻律與節奏。因此，身體芭蕾舞也可說是生活者與其職業、信仰、嗜好、日常起居習慣相契合而組成的生活文法，而此種規律與生活節度，在語言、行為上同樣都受社會脈絡所制約³⁵。

由身體芭蕾舞而延伸出地方芭蕾舞的概念。群體性的「時空路徑」會出現一些不同交集的特殊區位或節點，這樣就構成了「地方芭蕾舞」。它是在同一個地方的許多個人的「時空路徑」定期的與地點相遇，此種定期的相遇與會合具備長期持續性與重複性，雖然由外在的表象來看，它是不經意的「偶然」相遇，但詳細去探究後可以發現，它具有熟悉性、連續性、獨特性、歸屬性等特性。地方芭蕾舞可能在各種尺度的室內或室外中發生，如休息室、辦公室、村內的廣場、廟埕、市場、涼亭、大樹下、雜貨店…等。地方芭蕾舞不僅可用以觀察生活世界中的地方節奏與感受，更可以呈現出生活層面至為重要的「慣性」與「認同」等需求，地方的風格之所以是獨特的，乃是因身體芭蕾舞與場所的時空路徑慢慢結合，凝聚共識之後產生與展現出的地方芭蕾舞之故。

大衛·西蒙（David Seamon）的論述，以人的生活場域之移動軌跡，來彰顯其「在世存有」的實況，對我們理解「地方」的構成與其本質，可以達到一較為有效的掌握，因此，可以說它是一種邁向「場域存有論」的重要理論³⁶。

1.6 研究架構與流程

1.6.1 研究架構

由研究理論探討中的現象學與空間論述、人文主義地理學等相關學

³⁵ 鄧景衡（1999），《空間韻律的追尋：地方芭蕾舞的變奏與生活、工藝的轉型》，中國文化大學地理學系地理研究報告，第12期，pp.67-71。

³⁶ 魏光菡（2006），〈『生活世界』——由「視域」理論到「場域」理念〉，《環境與藝術期刊》，第4期，pp.21-22。

理為本研究的理論基礎，以及對詔安厝聚落的次級資料深究與參與觀察和深度訪談所得之初級資料探討，得出詔安厝聚落的地方生活脈絡，然後再與阿鳳菜車結合，合併建構出本研究的研究架構（如圖 1.3），藉以獲得阿鳳菜車與當地聚落的實際生活樣貌，呈現地方的價值，再進而喚起在地關懷的共識與投入。

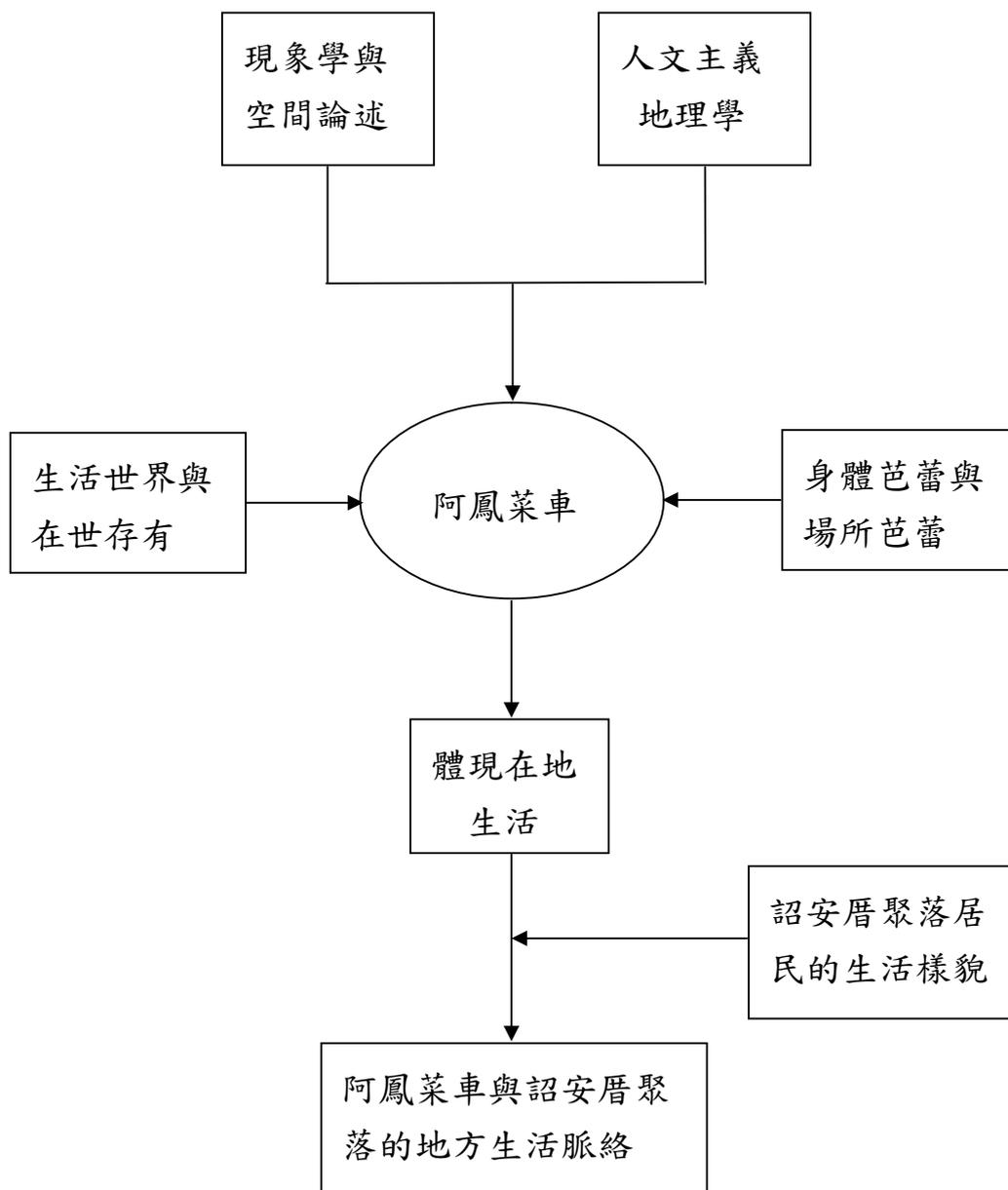


圖 1.3 研究架構

1.6.2 研究流程

本研究的研究流程，首先從實地現象觀察和理論探討以決定研究主題、擬定研究方向，然後對相關文獻回顧後，再進行詔安厝聚落的歷史文獻作探究、實地參與觀察與深入訪談蒐集資料，俟後再做資料的分析與彙整，最後得出本研究成果（如圖 1.4）。

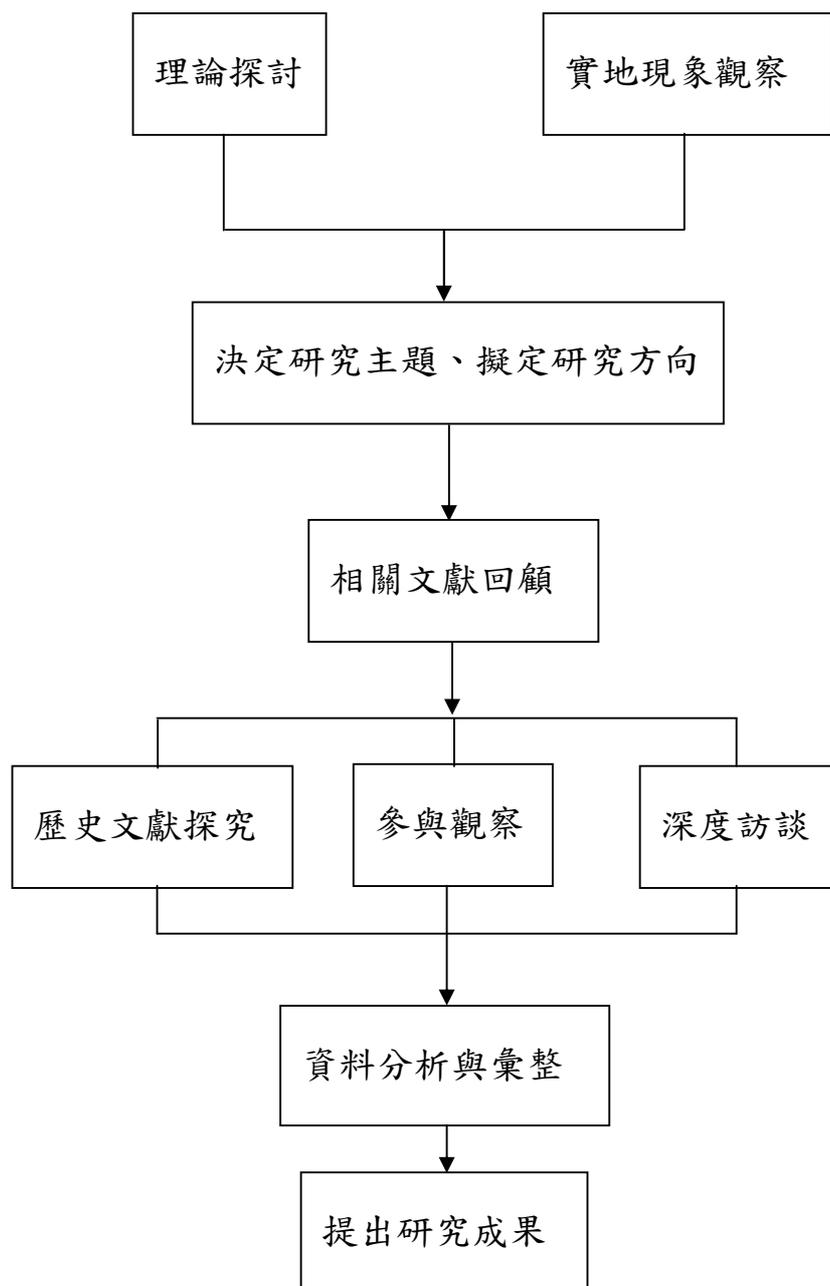


圖 1.4 研究流程

第二章 詔安厝聚落的生活脈絡

本章節將針對詔安厝的發展軌跡、自然環境、人文環境特性、居民的生產活動與日常生活的活動空間等作詳細的探討與論述，以呈現詔安厝聚落的真實樣貌。

2.1 詔安厝的發展軌跡

詔安厝屬白河地區北五里蓮花聚落，北五里蓮花聚落包括了大竹里、玉豐里、蓮潭里、廣安里、詔安里等，為白河地區最早開發之區域。白河舊名「店仔口」，是在大排竹東南方約四公里處的小街，後來店仔口逐漸發展，才漸次取代大排竹的地位。依白河鎮志的描述，其開發之源起可溯至下述四個時期。

2.1.1 荷據時期（西元 1624~1661 年）

據史料以及文獻的記載，明熹宗天啟四年（西元1624年），荷蘭人從澎湖進據台灣，以大員（安平一帶）的優越地理位置，實現其海洋貿易強國的美夢，也開啟了臺灣荷據時期的歷史¹。

在荷蘭人剛入臺灣之時，臺灣大員附近的西部平原與海岸地區是鄭芝龍掌控的海盜船隊的活動範圍，以及平埔族的居住地。當時的平埔族尚未開化，在荷蘭初據臺灣時仍處於部落社會。

當時台江²附近，除荷蘭人及少數漢人外，多為平埔族舊社：大武壠社群（今大內、玉井區一帶）、目加溜灣社群（今善化區至安定、大內區一帶）、蔴荳社（位於現今之蔴豆區）、新港（今新市區附近）、蕭壠社（位於現今之佳里區，活動範圍北至東山區南至西港、安定區）、哆囉國社群（今臺南市白河區、東山區一帶），大都散佈在今大臺南市附近³。

¹ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，pp.4-5。

² 台灣西部海岸因為沖積平原的坡度平緩，導致進入的河流流速減緩，容易使得泥沙淤積，且因海底平淺，可以接受大量的沈積物，這些沉積物快速堆積達到海平面後遂露出；再加上河流上游流經中新世以後沒有完全膠結的地層，因而侵蝕現象甚為劇烈，故河流含沙量大。在大河輸沙堆積的情況下，使得海岸線明顯呈現堆積的特徵，而且濱外沙洲不斷形成與擴大，呈現出沙洲潟湖等海岸的特徵，尤其以台灣的西南海岸最為明顯。在大臺南市（原台南縣範圍內）昔日存有倒風內海與台江內海（潟湖），濱外沙洲成群羅列，但現今絕大部分已淤積成陸地。今台江國家公園內之四草濕地尚可見部分殘存之遺跡。

³ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，pp.171-236。

白河地區是屬舊哆囉嘓社，荷蘭時期被稱為Doroko，西元1636年1月24日荷蘭派了兩位代表前往哆囉嘓社，受到熱烈歡迎，當時哆囉嘓社只是由兩個村落所組成，因此可以推斷，哆囉嘓社乃屬小型社群⁴。據西元1647年荷蘭戶口調查資料，當時哆囉嘓社有三十二戶，人口只有一九三人，尚未有漢人入墾熱潮，遍地荒蕪，尚待開發⁵。

2.1.2 明鄭時期（西元1661—1683年）

清順治十八年（西元一六六一年），鄭成功經過一番辛苦征戰後，終於攻下普魯民遮城和熱蘭遮城，開啟臺灣歷史上由漢人主政的明鄭時期。鄭成功領台之初，設一府二縣（即承天府、天興縣、萬年縣，今臺南市白河區屬當時的天興縣），開拓番地。參軍陳永華奏請分兵屯田，兵農合一，對南臺灣的開墾有著相當大的影響⁶。

在屯田制度之下，墾成的田地俗稱「營盤田」（亦即軍屯田），以自給自足為主。因為軍隊在屯田處附近設有營鎮，因此該地所形成之聚落往往以該營鎮為名，在白河附近的有：本協（在今後壁區本協村）、新營（今新營區）、後鎮（今新營區東北側）、五軍營（今柳營區重溪村）⁷。

明鄭雖僅僅22年的統治，在歷史的時間軸上只是一小點，但是這一小點卻扭轉了臺灣的發展，明鄭時期所規劃的1府4坊24里等行政區域與各項教育、文化等措施，對原臺南縣市的開發有著深遠的影響，而海上經營、墾殖政策、聚落發展、平埔族的撫化政策等，讓原本尚處矇昧階段的臺灣逐漸清朗⁸。

另外，為增糧富國，陳永華招徠大陸福建、廣東、江浙等沿海人民渡海來臺墾殖，當時漢人由鹽水港外倒風內海⁹（圖2.1）溯急水溪而上，白河地區的大排竹即是當時的開拓據點之一。由此圖可看出八掌溪、急

⁴ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，p.200。

⁵ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.5。

⁶ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，pp.283-287。

⁷ 孫細（1999），《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，國立師範大學地理學研究所碩士論文，p.16。

⁸ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，p.315。

⁹ 詳註2。

2.1.3 清代時期（西元1683—1894年）

清康熙二十二年（西元1683年），清廷派施琅攻臺，鄭氏於澎湖海戰失利，鄭克塽迫於情勢投降，清朝正式將台灣納入版圖。初期設一府（臺灣府）三縣（諸羅縣、臺灣縣、鳳山縣），昔日的臺南縣境內大部分屬於當時的諸羅縣。當初，清廷為害怕內陸移民和鄭氏黨羽勾結造反，設下許多渡臺禁令，而幸運獲准來臺的渡民，也不得攜家帶眷；同時又禁止漢人和原住民來往，不得越墾「生番」界內，故當時臺灣人口數增加不多¹⁰。

康熙年間為了因應臺灣夏雨冬旱，水源不穩定而無法提供水稻足夠水源的窘境，而使嘉南平原的水利開發蓬勃發展，在當時的諸羅縣知縣周鍾瑄大力提倡下，修築了一些較大規模的水利設施。根據《諸羅縣志》的記載：

「馬朝後陂 源由內山土地公崎流出。原有舊埤址；康熙五十四年，知縣周鍾瑄捐銀三十兩助莊民重修。」

「楓仔林陂在下加冬莊東，源由白水溪出。康熙五十四年莊民合築。」

「三間厝陂 在馬朝後庄南。源由馬朝後埤尾分出。康熙五十六年，知縣周鍾瑄捐穀五十石助莊民合築。」

「烏樹林大陂 源由白水溪分流，長可二十餘里：灌本莊大排竹、臭祐莊、客莊、本協、下加冬等莊。康熙五十四年知縣周鍾瑄捐穀一百石、另發倉粟借莊民合築。」¹¹

當時修建的埤，在現今白河區內的有馬稠後埤（陂）、三間厝埤（陂）、楓子林埤（陂），而烏樹林大埤的灌溉面積也涵蓋白河區內大排竹、臭祐莊、客莊等數個庄頭。

從成書於康熙五十六年（西元1717年）的《諸羅縣志》山川總圖（圖2.3）中，可看出當時從府城往諸羅縣城的二條路線中，白河地區是靠山路線的必經之地，當時的白河街肆仍未成形，地圖上仍只見大排竹。

¹⁰ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.7。

¹¹ 周鍾瑄，2004（1717），《諸羅縣志》，臺灣史料集成·清代臺灣方志彙刊；第三冊，p.113。

雍正元年，朝廷又將北路的守備將軍移駐到下茄冬，下茄冬因而成為軍事重鎮，由於大排竹和下茄冬的開拓日盛，漢人逐漸在白河境內尋覓適合的土地移墾，臭柚（今秀祐）、崎內、馬稠後（今甘宅、草店、內角一帶，與詔安厝隔著頭前溪相望）、詔安厝、奮箕湖（今河東里）、崁頭等聚落便在這個時候逐漸形成¹²。

清乾隆初期以後，從大陸沿海偷渡或申請來台者急速增多，迨至清代後期，白河境內之拓墾開發，達到了空前的熱潮，如詔安厝（今詔安里）、海豐厝（今玉豐里）、客庄內（今庄內里）、三間厝（今昇安里）、下山子腳、北埔（今蓮潭里）等，都是在這個時期先後形成較具規模之聚落，而店仔口（今白河街肆，包含庄內里、外角里）因位於平原與山區間之交通要衝關係而日益彰顯其重要性。光緒年間的《台陽見聞錄》的記載印證了白河地區為交通要衝的地位。

台陽見聞錄云：「嘉邑居中扼，靠山，面海。近山則有南路之茅港尾、下加冬、東南之店仔口，北路則有他里霧、大莆村、打貓街、東北之斗六門等處；近海則有布袋嘴、鹽水港、北埔、笨港等處，均為通津要衝。」¹³

咸豐至光緒年間，客庄內人吳志高修築崎內埤岸、頭前溪圳、白水溪圳、馬稠後圳，白河水利系統有了初步的連結。其後，利用殘留於平原上天然的牛軛湖湖水再輔以人工修築而成的埤圳，如：林初埤、將軍埤、埤斗仔埤、上茄荖埤相繼開成，這些埤圳除了上茄荖埤屬後壁區之外，都位於現今的北五里地區。而靠近溪的，則鑿圳路引頭前溪、白水溪水灌溉，水利系統的開設與連結的完備，為白河的平原地區之水稻生產提供了相當重要而且穩定的基礎¹⁴。

¹² 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.8。

¹³ 唐贊袞，2007，《臺陽見聞錄》，全臺文五十八，p.29。

¹⁴ 孫細（1999），《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，國立師範大學地理學研究所碩士論文，pp.23-25。

至此，白河地區今日聚落分布特色與基本規模已大致完備矣。此時許多漢人家族勢力已各據一方，其著名各姓家族分布如表2.1。

表2.1、白河地區各聚落重要家族分布情形

生活空間名稱	聚落主姓	祖先原籍	來臺時間或開拓迄今年份	備註
外角（外角里）	吳姓 張姓	福建漳州平和		
糞箕湖（河東里）	吳姓	福建漳州平和		
樣仔林（大林里）	吳姓	福建漳州平和		
內厝、外厝（仙草埔）	吳姓	福建漳州平和		
南寮、坪頂、嶺頂（關嶺里）	吳姓	福建漳州平和		
草店里	李姓	福建漳州南靖	270年	
外崎內（崎內里）	李姓	福建漳州南靖	康熙或雍正初	崎內李家族譜
山仔腳（蓮潭里）	賴姓	福建漳州南靖	雍正初	單姓聚落
客庄內（庄內里）	張姓	福建漳州南靖	330年	清河堂張智公派下族譜
廣安里	張姓	福建漳州南靖	乾隆年間	枋子林張家系譜表
內角里	魏姓	福建漳州南靖		
詔安里	李姓	福建漳州詔安		保安宮沿革志
外角里	蘇姓	福建漳州古田		
甘宅里	鄭姓	廣東潮州朝陽		鄭姓宗譜
昇安里（三間厝）	黃姓	福建漳州南靖		全安宮沿革志

資料來源：孫細，《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，p. 24，1999年

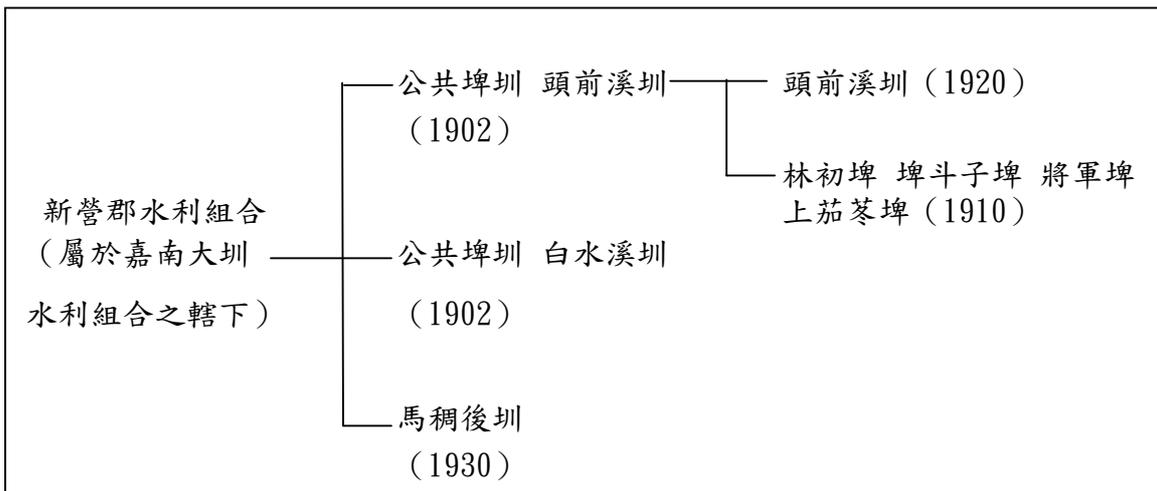
綜合而言，白河地區在清末時期，其發展出來的街肆已經相當繁榮，成為鹽水港、下茄苳莊、番社、水堀頭、赤山、鐵線橋等地批發買賣山產的重要交易中心。

2.1.4 日治時期（1895—1945）

日治初期，臺灣總督府遵行了日本軍政府「農業台灣、工業日本」的基本經濟發展政策，將臺灣規劃為熱帶經濟作物以及供應日本本國糧食的重要產地，因此致力於農業的改革，興修水利灌溉工程，建立以農為主的殖民式的經濟。白河地區因為先天自然環境優良，加上清朝時代已然開設多個埤圳灌溉系統，天然埤塘、私設埤圳的遍布，且水利設施已於前述清領時期具備了良好的基礎，當然也被定位為農產原物料的供應地。

日本政府為了增加米、糖的產量，遂於明治34年（1901年）頒布〈公共埤圳規則〉，1902年~1906年間，其水利工程的重心放在舊有埤圳的改修，頭前溪圳與白水溪圳也在1902年改修完成。1912年至1937年是台灣水利最發達的階段，是為水利組合時期。昭和16（1937）年又公佈〈農業水利調整法〉辦法，在嘉南大圳水利組合之下成立新營圳水利組合，含括多個埤圳灌溉系統，埤圳得到完整的結合，至此白河地區的水利系統組織才告完成，根據日治時代白河地區農產統計，此時水稻、甘蔗、甘藷為白河地區的三大主要農作物，尤以水稻為最盛，其產量為位居次位的甘蔗產量的2.5倍¹⁵。其水利組織系統如下表2.2：

表2.2 日治時代白河地區水利組合系統



資料來源：：《台灣省水文資料》，1940。引自孫細，《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，p. 29，1999年。

¹⁵ 孫細（1999），《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，國立師範大學地理學研究所碩士論文，pp.29-31。

本時期店仔口市街的繁榮發展，早已超越下茄苳地區，成為地區性的商業中心，為周圍的村庄聚落提供消費與服務機能，服務的範圍除白河地區各庄之外，同時也包含了下茄苳(今後壁區)、番社(今東山區)等地區，與鹽水港、新營郡並列，而為台南北邊的三大商業中心。

2.1.5 詔安厝名稱的軼事

詔安厝因與海豐厝毗鄰大排竹地區，而且又有八掌溪的支流頭前溪流經此地，所以是白河地區開發甚早的聚落。根據詔安厝保安宮沿革誌¹⁶記載：

「本宮奉祀太子元帥，原供福建漳州詔安縣二都田寮，清順治十八年李成萬帶太子金身隨鄭成功來台即定居在本庄。庄名隱為詔安厝，當時是……。」

由此可以推知，詔安厝乃福建省漳州縣人到此地墾荒而得名，如同海豐厝是廣東海豐人到地墾荒得名一樣，皆有尊重祖籍以示不忘本之深意。但是，詔安厝附近的鄰里民眾在口語上的發音都稱為「戰厝」，「戰」字讓人聯想到了戰爭、爭鬥，故而「戰厝」這個名稱容易引人好奇。根據《白河鎮志》的記載，此一名稱的由來有一個傳說：

日本據台初期，詔安厝人相當強悍，奮力抗日，後事敗，被日人集體殺戮，殺戮地點在玉豐往詔安厝剛要入庄處路左側的小山崙，因此一事件，「戰厝」之庄名不脛而走。現入庄路左邊那小山崙腳下有一無人居住的古厝，殘破不堪，據說其處甚不安寧，經常鬧鬼，住戶不堪其擾，早在數十年前搬往外鄉，而擾人的鬼靈和其屋後小山崙上的日人殺戮事件不無關聯¹⁷。

雖然以上傳說言之有理，但遍查資料及訪談地方耆老，此地皆無英勇抗日事蹟及被日人集體殺戮之情事，故應只是穿鑿附會之說。因此，應以《白河鎮志》記載的內容較為可信：

¹⁶ 保安宮沿革誌全文謹列於附錄一。

¹⁷ 文中提到的「玉豐」即為現今的玉豐里，其舊名為「海豐厝」，位置緊鄰大排竹。

「戰」（zian）字係「詔安」（ziaoan）二字台語發音之連音，蓋以往鄉里間多不識之無者，口音輾轉相傳，時間一久，產生了連音音轉而不自知，「詔安」說快了，說含糊點，便成了「戰」，久而久之，「詔安厝」成了「戰厝」。這和「海豐厝」因轉而為「巷厝」有異曲同工之妙¹⁸。

經由以上的辨證，「詔安厝」的地名乃由尊重祖籍以示不忘本而來，應予正名之，而「戰厝」之名，乃為街談巷議之說，毫無根據可言，供茶餘飯後之話題可也，當不得真。

2.2 詔安厝的人文環境

為了本論文的流暢性不致破壞，更為了避免造成喧賓奪主的印象，故將詔安厝的自然環境介紹列於附錄二詳述之。本節將就詔安厝聚落的人文環境做一番探討

2.2.1 詔安厝的人口特性

詔安厝是白河地區最早開發的地區之一，又誠如前述，它是屬於重要的傳統農業區，在日治時期，即已有相當可觀的人口數，在昭和10年（西元1935年）人數已高達1493人¹⁹。

台灣光復後以農立國，故詔安厝的人口數依舊持續增加，直到民國60年（西元1971年），已然有235戶、1517人之規模。但此種以農業為主的發展，在70年代後因台灣的經濟政策轉變，產業結構轉變為以工商業為主的經濟型態後，農業的收入已經無法維持基本生活開銷，再加上農村缺乏就業機會，因此導致人口逐漸外流，從民國60年（西元1971年）1517人的高峰逐年下降，到民國100年6月的1063人，只剩三分之二的人口數（表2.3）。雖然戶數有顯著的成長，由235戶增加到362戶，但家戶型態

¹⁸ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.120。

¹⁹ 孫細（1999），《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，國立師範大學地理學研究所碩士論文，p.62。

已由農村的大家庭，轉變為家戶人口數較少的折衷家庭或小家庭型態。

表2.3 詔安厝人口數統計表（民國60年~100年6月）

	戶數	男	女	合計
60年	235	——	——	1517
65年	265	——	——	1506
70年	264	——	——	1424
75年	280	——	——	1373
80年	333	——	——	1309
85年	354	——	——	1240
87年	356	——	——	1186
88年	358	619	567	1186
89年	356	609	561	1170
90年	360	606	548	1154
91年	362	596	537	1133
92年	356	588	539	1127
93年	347	589	535	1124
94年	355	587	517	1104
95年	356	589	520	1109
96年	356	582	517	1099
97年	365	578	509	1087
98年	362	561	520	1081
99年	363	556	515	1071
100年	362	551	512	1063

資料來源：台南市白河區戶政事務所，本研究整理

再由表2.4詔安里人口之年齡層分析表得知，詔安里一如一般的農村

般，普遍都已呈現嚴重的高齡化²⁰現象，而且，表中之數字還有一項是失真的，20~64歲的人口數中，有一大部分是長期居於外地，但戶籍並未遷出者（如無自用住宅者即無法遷出）。

表 2.4 臺南市白河區詔安里人口之年齡層分析表（民國 100 年 6 月）

年齡層	0-19 歲	20-64 歲	65 歲以上	合計
人口數	174	670	219	1063
比例	16.37%	63.03%	20.60%	100%

資料來源：台南市白河區戶政事務所，本研究整理

詔安厝的人口外流嚴重，雖然戶政的資料有一千控人（一千出頭）（戶政100年6月資料有1063人），毋閣（不過）實際上，住佇遮（這裡）的人並無遐爾仔（那麼）多，有真濟（多）年輕人戶口雖然在遮，毋過攏在外地吃頭路，過年過節才會轉來。

詔安里長徐福裕先生無奈的做如上之說明，也因村中舉目所見皆是老人，青壯年人口並不多，才使他申請設立社區關懷中心，和社區發展協會共同為老人的照護貢獻心力（圖2.4）。



圖 2.4 詔安厝社區關懷中心活動照片

資料來源：本研究拍攝

²⁰ 依照聯合國的規定，65 歲以上老人佔全國總人口的 7% 以上，就稱這個國家為高齡化社會。

2.2.2 詔安厝的神聖場域

早期先民在其生活世界中，經常因為日常生活中遇到種種困難與挫折，諸如：天災、人禍、疾病、傷亡、及其它不可知的現象等，在心理上產生焦急、憂慮的時候，很自然的為了尋求生命安全與心靈能夠得到慰藉，便轉而尋求超自然的力量，民間祭祀的信仰觀念於焉產生。故而，信仰文化可說是一種社會文化，或是一種民間的觀念系統，它傳承與體現了民眾的心靈世界。

「廟宇」除了是在地民眾敬拜神明、安身立命的神聖中心之外，更是地方民眾理解世界的一種方式，同時也是地方認同的重要象徵，亦具備了凝聚當地力量之功能。易言之，「廟宇」除了具備諸多層面的功能之外，同時也是在地民眾經由生活世界的感知與實踐之後，所傳承下來的一套完整的認識世界的價值體系，因此，「神聖向度」在地方居有群的「存在空間」就顯得非常重要。潘朝陽認為²¹：

以台灣村落空間而論，居有群實即透過宗教儀式性活動，譬如在家居廳堂設立祖先牌位，供奉神佛像，早晚馨香致敬。而在大門、牆門上懸「八卦」、「太極」。並在村中創建大廟，進行各種宗教祭祀活動。又在四境、水頭水尾、路頭路尾樹立「神佛碑」、「石敢當碑」、「五營旗」、「風獅爺」或設置「土地公祠」等。如是，村之居有群確定了其等「存在空間」的「潔淨性」。

村之居有群其聚居型態，概以大廟為「中心」，再由此中心向外擴展，及於四方而形成外圍的「環」，人們生活在「環內」，依賴「中心」和「界誌」的保障而獲致安寧、鎮靜，而使其「存有」得到從容的安頓²²。本小節就以保安宮和四營及土地公祠，呈現詔安厝地方的神聖場域。

²¹ 潘朝陽（2005），〈現象學地理學：存在空間的一個詮釋〉，《心靈。空間。環境。——人文主義的地理思想》，p.88。

²² 潘朝陽（2005），〈現象學地理學：存在空間的一個詮釋〉，《心靈。空間。環境。——人文主義的地理思想》，p.76。

1. 詔安厝中心大廟——保安宮

在白河地區的祭祀活動，除與先民原鄉背景、地方開拓歷史緊密相扣外，其信仰的另一特色是階層明顯。除庄頭廟的基層信仰外，在基層信仰上可概分為四大祭祀圈：（一）上茄苳顯濟宮（保生大帝）（二）下茄苳泰安宮（天上聖母）（三）馬稠後關帝廟（關聖帝君）（四）東山碧軒宮（觀音佛祖）²³。詔安厝保安宮與左近的蓮潭大安宮、山仔腳大山宮、北埔觀音佛祖、三角潭觀音佛祖等，都隸屬於上茄苳顯濟宮（保生大帝）的祭祀圈。

依據保安宮沿革誌的記載：

本宮奉祀太子元帥，原供福建漳州詔安縣二都田寮，清順治十八年李成萬帶太子金身隨鄭成功來台即定居在本庄。庄名隱為詔安厝，當時是李成萬家神，神道顯赫，庇佑庄民。本庄人口漸增，地方發展至民前八年，本庄眾信徒要答謝神恩浩蕩，即建築一造竹材太子爺廳在現廟地，以每年九月初九日誕辰，眾信徒參拜，香火鼎盛。…

由上面的記載可以知道，保安宮主祀太子元帥，太子元帥金身是李姓祖先由大陸奉請過來的，原本是李姓的家神，後來才演變成地方的公廟，庇護當地信眾。在日治皇民化運動時期，曾經被日本人由廟中請出放置於新營郡役所，光復後當地信眾依照指示尋回之軼事。現年80多歲曾任保安宮主任委員的曾載老先生描述當時的事情頗為傳神：

廟裡有四尊三百外年的太子爺金身，日本時代因為有人講太子爺顯聖，乎（被）日本人說是「妖言惑眾」，當時的鄰長真濟人（很多人）都乎日本人拖去打，打甲（到）規身軀（全身）攏是傷，了後（後來），四尊金身攏乎日本人挈（拿）轉去（回去）關在新營的警察局（當時的新營郡役所）。光復了後，阮欲去共（把）神明請轉來，繼（卻）攏無佇遐（在那兒）。尾仔

²³ 孫細（1999），《從區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖》，國立師範大學地理學研究所碩士論文，p.36。

(最後)，廟裡面「扛輦轎仔」(扛手轎)，講起來，三太子實在有夠靈聖(靈驗)，三太子一一指示祂所佇(在)的位置，阮就走去揣(找)、去迎接。其中有一尊講乎(被)人奉在灶腳的灶台上，頭殼頂(頭上)閣戴一頂紅帽啊，結果逐家(大家)去一看，講甲準準(講得真準)，真正是按呢(真的是這樣)，無外久(不久)，四尊金身都轉來(回來)。

也因為有上述的事蹟，讓地方信眾的信仰與凝聚力更為虔誠與堅強。保安宮除了主祀太子元帥之外，另外有奉祀觀音佛祖及大道公(即保生大帝)。農曆9月9日是保安宮太子元帥的聖誕，當天會有遶境巡護的活動，但僅限於本庄庄內，並無聯庄的活動，曾載老先生說：

保安宮的主神是三太子，其他另外有觀音媽、大道公(即保生大帝)。一年裡面農曆九月初九太子爺生日時是遶境鬧熱的時陣，農曆2月19日是觀音媽生，3月15日大道公生，攏是會拜拜。

農曆九月初九是太子爺的生日，也是巡庄、遶境的日子，彼工(那天)庄裡上鬧熱(熱鬧)，遶境的路線自以前到這馬(現在)攏無改變，按呢每年繞境才袂亂糟糟。巡庄的陣頭攏是庄內人，獅陣、大轎攏總是每角頭派人出來鬥相共(幫忙)，很少請外人，消磨的費用並袂蓋濟(不會太多)，所以遶境進前(之前)，阮袂像其他的廟會收丁口錢，攏是由廟來支出。每一個角頭攏有委員，遶境時，只要陣頭帶甲佗一个(哪一個)角頭，彼个角頭的委員就會出來帶路，盪(繞)這個角頭裡的每一條巷路，毋過主任委員是規个(整個)遶境過程愛(必須)自頭甲尾攏愛跟綴(跟隨)，一擺(一次)遶境下來，小小的一個庄頭也愛(要)四點鐘(小時)。遶境時，庄民會準備香、四果、炮仔、燒金紙來祈求闔家平安。

除了大拜拜、遶境巡護活動之外，每月的農曆初一、十五都還會有常態性的「犒軍」活動，藉以犒賞神明的兵將。另外還有信眾自組的誦經團也固定農曆初一、十五到廟裡誦經祈福，以祈求四境平安、諸事吉利。對此，曾載老先生有更詳細的說明：

廟裡每個（個）月農曆的初一、十五攏會「犒軍」，除了農曆七月以外。「犒軍」就是犒賞神明的兵將，也就是東營、西營、南營、北營陣守的兵將。正月15日「安營」，11月15日謝冬時「收營」，「安營」、「收營」時都會用獅陣和「扛力一弓、轎」去各營前駐紮抑是呼請儀式。各營寮攏會請附近的人仔初一、十五時去上香、奉清茶，啊廟前也會準備祭品「賞兵」，呼請各營的兵將轉來享用，彼暗（那晚）會共（把）拜拜的物件（東西）請人煮煮ㄟ，由信徒做伙吃，叫做「吃平安飯」，因為遮的（這些）祭祀費用由各信徒分攤（每半年交600元），目前是按照各鄰來分配，一、三、五、七、九鄰的各戶信徒派一名是初一吃，二、四、六、八鄰是十五吃，所以攏叫做「吃會」。

另外，地方信眾在娶媳或新居落成時，也會至廟中迎奉神明至家中祭拜，通常三太子、觀音媽、大道公三尊都會同時奉請，等到祭典結束後再歸還，以祈求諸事大吉。為此，保安宮也貼心的準備一些神尊，以方便民眾的需求。

根據保安宮沿革誌的記載，保安宮於民國六十九年九月召開信徒大會，經提案決議通過拆除舊廟重建，下樓為中山堂及里辦公處，上樓為保安宮。中山堂除了作為里辦公處使用之外，還提供民眾休閒與集會之用，有卡拉OK設備給民眾歡唱，而且詔安厝成立的社區發展協會、社區關懷中心也都設於中山堂，所以是當地居民很重要的一個節點。里長徐福裕先生說：

村里活動中心，也就是大家講的「中山堂」，是里辦公室以及村里關懷中心（他們簡稱社區），每禮拜拜一到拜五早起八點到下晡五點攏有開放，讓里民來遮量血壓、開講（聊天）、泡茶，開放時間每天會由關懷中心的志工輪流值班；拜一（星期一）和拜六暗時（晚上）七點到十點會開放卡拉OK的設備，讓有興趣的里民來唱歌，讓里民加（多）一個聚會和休閒的場所。

目前村里關懷中心也針對社區裡的獨居老人做關懷和送餐服務，社區裡目前有十外个（十來個）獨居老人，大部分的行動抑（還）方便，只有少部

分行動小可仔（稍微）無方便。個的（他們的）兒女都在外地，一寡仔（一些）是有一方（配偶）已經過世，留下來的這方無願意離開故鄉，就家己（自己）住；一寡仔是有一方因為重病乎（被）人送去安養院照顧，另一方就家己生活。早期關懷中心的志工較多，攏是庄內人，五、六十甚至七十幾歲的人攏有，彼時陣（那時）拜一到拜五的中晝（中午）攏有人來活動中心煮中晝頓（中餐），煮好就請獨居老人來遮（這裡）吃，也順繼（順便）做伙（一起）開講（聊天），如果行動無方便的就幫他送過。阮三不五時也會騎機車去獨居老人厝內盪盪咧（繞一繞），因為老大人（老人家）一个人住，有時跌倒抑是（或是）按怎（怎樣）無人知影（知道）就害矣（糟了），有當時仔（有時候）逐家（大家）也會做伙去行動較無方便的老大人的厝內鬥相共（幫忙）整理環境。

目前里辦公處和社區（村里關懷中心）配合甲真好，阮仔庄內有做一寡仔（一些）綠美化的工課（工作），像兩年前阮做一个「詔安鐵馬驛站」，下晡時仔（下午時），就有一寡仔歐巴桑會仔遐（那兒）開講；每個月2擺，阮會召集義工出來鬥相共摒掃（打掃）庄內的環境，透早六點到差不多八點，其中也有七、八十歲的老大人（老人家）來參加；有時也會辦活動，像五日節（端午節）、中秋節等節日。社區的理事長是曾中成先生，阮兩人很配合，所以代誌（事情）做起來真順利，想欲做的代誌也會當（能）做，才會使（能夠）為地方做遮爾仔濟（這麼多）代誌。所以里和社區無分派系，互相合作，庄內的代誌才做會好（做得好）。

由詔安里長的訪談可知，詔安厝的民眾向心力很強，而且社區發展協會和里辦公室也合作無間，因此很能為社區做一些有意義的事，如果民眾彼此的凝聚力不佳，以年過八十體力衰頹的老人家，是不會有走出來為社區服務之行動的。而廟前大埕偶有一些商販借用以販賣商品，因此，保安宮又兼具了行政、信仰、休閒與市集的多樣功能，在台灣的廟宇中，算是蠻特殊的一座大廟（圖2.5）。



圖2.5 詔安厝保安宮

資料來源：本研究拍攝

保安宮除了農曆9月9日太子元帥誕辰依例會巡庄、遶境之外，亦會配合上茄苳顯濟宮的聯庄遶境活動。另外，在民國98年（西元2009年）5月，曾因詔安厝在同年1月連續9個人去世，引起居民恐慌，經請示太子爺，得知是惡鬼作亂，太子爺遂由青頭獅座前護駕夜巡，進行夜間趕鬼的儀式，家家戶戶夜設香案焚香祭拜，終於讓村落趨於平靜之軼事（詳見附錄三）。

2. 五營

所謂「五營」，是居民於其聚落的四周安放屬於中心大廟的東、西、南、北營寨，加上以廟宇為中心的『中營』等，合稱為五營。用意是請村落廟宇裡的神明派遣天兵神將駐守當地，期能與災禍妖魅隔離，保護居民闔府平安。四營分別鎮守於村社四角的情形，使其常常成為界定村境的指標，因此，早期的民宅很少位於五營之外。

五營所統領的神兵也與漢人的「中原」思想淵源密切，在臺灣民間五營的配置上，東營張元帥為綠色，神兵有九萬九千，部隊叫做「九夷軍」；南營蕭元帥為紅色，神兵有八萬八千，部隊叫做「八蠻軍」；中營哪吒主帥為黃色，神兵有三萬三千，部隊叫做「三秦軍」；西營劉元帥為白色，西營的神兵有六萬六千，部隊叫做「六戎軍」；北營連元帥為黑色，神兵有五萬五千，部隊叫做「五狄軍」。這正是中國古代中原思想的寫照，

因為中國自古就有夷夏之分，凡是非我族類的四周外族，東方的外族叫做「夷族」，南方的外族叫做「蠻族」，西方的外族叫做「戎族」，北方的外族叫做「狄族」。而這四方的外族原本是造成中國外患的主要來源，但在民間信仰與風俗的五營系統裏，反而成為「中」國派駐在東、南、西、北四方的守衛隊²⁴。表2.5為五營的相關內涵整理，圖2.6~圖2.9為詔安厝保安宮五營之實照。

表2.5 五營的相關內涵

	營寨名稱	鎮守方位	主帥	旗幟顏色	軍隊名稱	軍隊數量
1	東營	東方	張元帥	綠色（木）	九夷軍	九萬九千
2	南營	南方	蕭元帥	紅色（火）	八蠻軍	八萬八千
3	中營	中央	哪吒主帥	黃色（土）	三秦軍	三萬三千
4	西營	西方	劉元帥	白色（金）	六戎軍	六萬六千
5	北營	北方	連元帥	黑色（水）	五狄軍	五萬五千

資料來源：戴文鋒，〈台灣民間信仰中的五營〉，台南師範學院台灣文化研究所網站。



圖2.6 保安宮東營

資料來源：本研究拍攝



圖2.7 保安宮南營

資料來源：本研究拍攝

²⁴ 戴文鋒（2011/08/09）〈台灣民間信仰中的五營〉，台南師範學院台灣文化研究所，網址：<http://web.nutn.edu.tw>。



圖2.8 保安宮西營

資料來源：本研究拍攝



圖2.9 保安宮北營

資料來源：本研究拍攝

3. 土地公廟

我們對土地崇拜乃源自於一種原始、自然的宗教信仰，祂是農業社會中與我們關係最為密切的神祇，與台灣發展史的地理人文結合性也是最高的。

土地神的信仰在先民渡海來台開墾時，即將此信仰傳進台灣，並伴隨著台灣社會的變遷而發展，其中土地公崇拜現象，普遍存在於漢人農業社會的鄉土地域中，反映了農人與土地、大地的緊密生活關係，土地公信仰已經成為台灣最普遍，信眾最多的一種民間信仰，不僅田頭田尾、街頭街尾有土地公，甚至民眾也將土地公請進家中、店中，作為家神祭祀。林美容認為：

土地公是常駐一地，保護該地四境平安的神祇，比起其他雲遊的諸神，土地公是地主神。雖然祂只居於配祀的地位，……，村廟中的土地公猶如派出所主管，鄰近各個土地公廟猶如其轄區內各分駐所的主管²⁵。

土地公廟大多是由公眾出錢建造的，少數才有商家私人自行建造，而詔安厝地區是典型的農村，因此土地公廟都是屬於公廟性質。總共有三座，一座屬於保安宮，位於詔安厝往北埔、三角潭的南89縣道路口，是全庄的信眾出錢出力所建造，經由里長暨社區發展協會理事長率領義

²⁵ 林美容（2008），《祭祀圈與地方社會》，p.39。

工整頓，方成現今之規模，亦增民眾一個休憩的場所；一座是李姓家族所建造，位於西邊外圍住家與田園交界處；另一座位於東方住家與田園交界處灌溉溝渠旁，由溝渠旁的住戶一起建造的，名為福興宮（圖2.10~圖2.12）。徐里長說：

土地公廟有三間，一間是保安宮管的土地公廟，農曆8月15日拜拜；一間是李姓家族家己（自己）出錢起（蓋）的，每年農曆3月初3日會拜拜，做戲；另外一間佇（在）曾姓家族附近，遐（那裡）有一條圳溝，是圳溝旁的住戶逐家（大家）出錢起的，也是8月15日會拜拜「吃會」。



圖2.10 保安宮土地公廟

資料來源：本研究拍攝



圖2.11 李姓家族土地公廟

資料來源：本研究拍攝



圖2.12 福興宮

資料來源：本研究拍攝

圖2.13是保安宮、五營及土地公廟之相對位置圖。

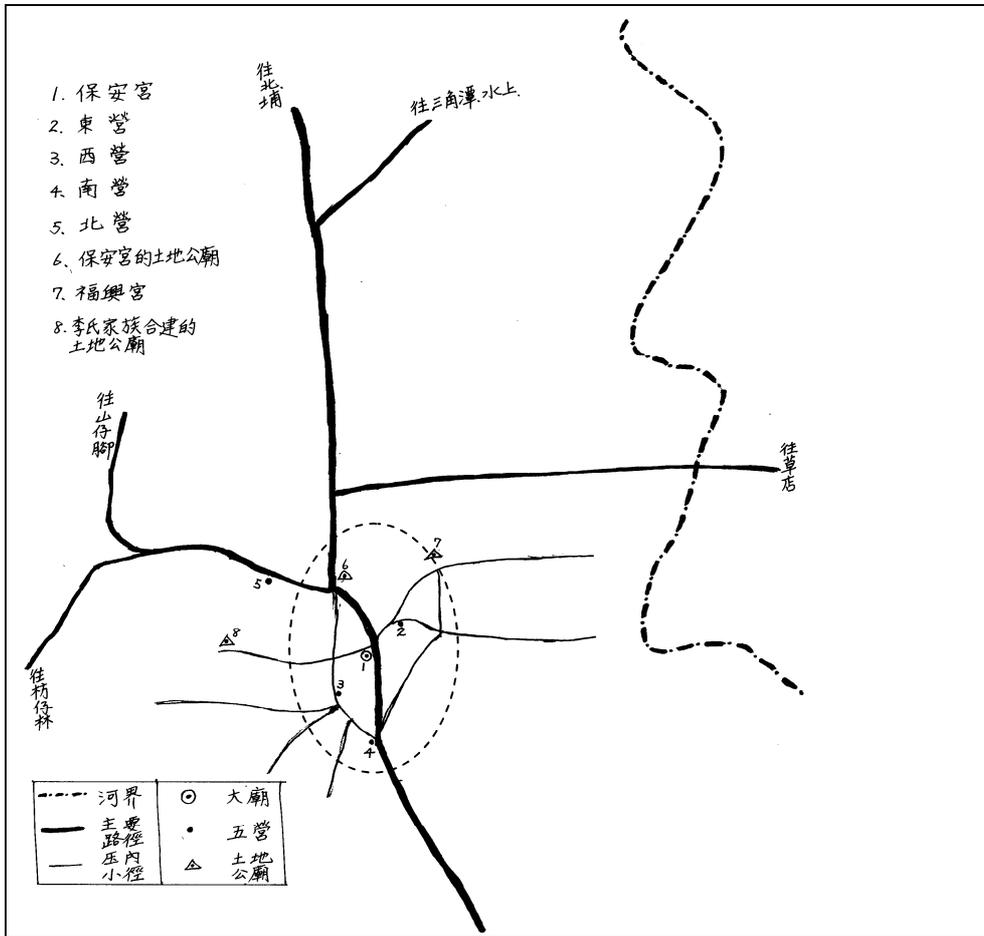


圖2.13 保安宮、五營及土地公廟之位置圖

資料來源：本研究繪製

圖上虛線框線內為詔安厝主要家居範域，由圖上可知，其各個位置符合「中心—四方」的概念。鄭志明認為²⁶：

傳統社會的定居空間，是從核心的營建開始，進行四位一體的場所安頓，展現出空間存在的意義性內涵。……，卻能貞定人在聚落中的生活場域，獲得了神聖性的安穩庇護。中心的安置是確立了人主體存在的意義性網絡，從形而下世界跨入到形而上世界，從世俗領域跨入到神聖領域，不僅在天地之間創造了一個安居的地方，同時也是人神交感的空間，滿足了群體的主體意向的整體和諧。

²⁶ 鄭志明 (2001)，〈社區文化的宇宙圖式與神聖空間〉，《環境與藝術期刊》，第二期，pp.58~61。

「四方」是在圓環上做四點定位，形成了東南西北，將圓形切分成四等分。「四方」不是獨立存在，是從核心發展出來、是一個向心性的空間方位，它不只是空間的切割與劃分，同時也是宇宙觀念與模式的建構。

詔安厝整個村落空間的範域中，乃是以保安宮為其存在空間的主要「所在」，而作為「環」的神聖存在物，是五營及土地公祠，而且以此為村莊「存在空間」的境界標誌，構成了詔安厝的家居範域，家居範域之外，即是田園範域，是居民賴以維生的工作場域，是農民的生計空間。我們將保安宮、五營、三土地公祠與詔安厝村落空間之格局配合，可以得出該地方之存在空間的「神聖向度」概念圖，如圖2.14。

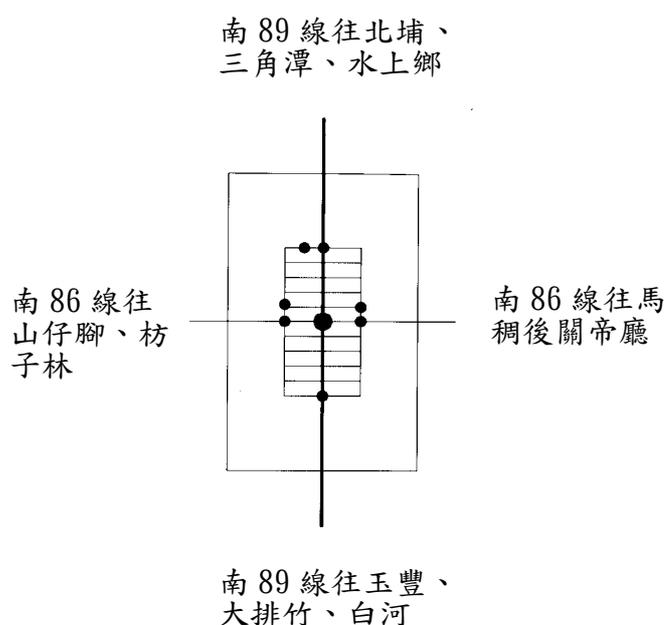


圖 2.14 詔安厝神聖向度概念圖
資料來源：本研究繪製

由圖可見，詔安厝的村落空間基本上為——以南北走向為其長軸、東西走向為其短軸所形成之環而圍成的空間。此長軸實為村落的基本路徑貫穿家居範域，也以此長軸分岔出去與外部空間聯繫，在環之東邊為頭前溪，西邊為數個小山崙區。再由圖可以很明顯得知，詔安厝的家居範域的東西南北四方，皆有土地公祠或五營鎮守，故其內面的潔淨性已然獲得了保證，故民眾可安居於內而心不驚矣。

2.2.3 詔安厝三大宗族的公廳與空間分布

同宗同族者共同祭祀祖先的場所，稱為家廟或宗祠，其為中國漢人家族制度的象徵²⁷。馮爾康也指出，祠堂祭祖所富含的文化意涵包括：祖先崇拜的體現，而有使宗族凝聚的作用；是鞏固宗族組織的方法；祭祖使近古的宗法思想展現；也是封建社會中等級制與宗法制的結合²⁸。而在臺灣開發過程，宗祠在聚落的發展中位居相當重要的位置²⁹。

奉祀祖先牌位的場所，依照Michio Suenari的分類，有正廳、公廳、祠堂三類。「正廳」指的是個別的家庭由本家分出而將祖先牌位填回自家宅的廳堂。「公廳」是指繁衍自共同祖先，而且是由未遠徙的後代子孫祭拜其共祖牌位之處。「祠堂」則是與「公廳」類似，只是「公廳」通常在每年祖先的忌日，子孫會前往祭拜，而「祠堂」則是在每年固定的幾天舉行總祭，如春祭、秋祭等³⁰。依據筆者實際訪查，詔安厝三大宗族奉祀祖先牌位的場所稱為「公廳」，而聚落中其他姓氏祭祀祖先之處都是「正廳」。

依保安宮沿革誌的記載：「本宮奉祀太子元帥，原供福建漳州詔安縣二都田寮，清順治十八年李成萬帶太子金身隨鄭成功來台即定居在本庄。庄名隱為詔安厝。」故李成萬也就被稱為詔安厝的開庄祖先，因此李姓宗族，就成為詔安厝居民中重要且多數的成員，與另外的曾姓、陳姓兩大宗族，形成詔安厝的三大宗族，不僅各自建有宗祠（公廳），其宗族聚居之處所建造的住屋就形成一個口型合院的建築群。

1. 李姓宗族的「公廳」及其運作方式

李姓宗族聚居於保安宮後方及左側一帶，除了建造屬於自己宗族的公廳外，還合資起造了一座土地公廟，根據宗族內的阿嬤們敘述³¹可知，年節時，如過年、清明、端午、中元、重陽、冬至等節日，住庄內甚至

²⁷ 羅永昌（2010），《新竹鄭氏家廟祭祀活動及祭祀空間之研究》，佛光大學文化資產與創意學系碩士班論文，p5。

²⁸ 馮爾康（1990），《清人社會生活》，pp88-91。

²⁹ 錢昆正（2005），《台南縣祭祖建築空間之研究》，樹德科技大學建築與古蹟維護研究所碩士論文，P66。

³⁰ 莊英章（2004），《田野與書齋之間：史學與人類學匯流的台灣研究》，p255

³¹ 民國 100 年 10 月 23 日難得抽出空閒的阿鳳帶筆者前往李姓宗族的居住地時，巧遇坐在巷弄間聊天的四位李姓宗族內的阿嬤，當知道筆者來意時，都十分熱心，願意提供筆者詢問的資料，另外也從當中的閒聊提及部分筆者原先設想外的資訊。

是住在外地的親族都會準備祭品回來公廳祭拜祖先。另外，宗族內凡是婚嫁者也要到公廳祭拜，若遇有人過世，也都會在公廳內治喪、守喪。平時公廳每天要有人負責燒香、拜拜，為公平與減輕負擔，故採用輪流方式，每一家都要參與輪值，每十天輪一次，當值的人要負責公廳與土地公廟每天的燒香與敬茶工作，第十天期滿日，更要將公廳與土地公廟打掃乾淨，再交給下一位輪值的人。為了怕口頭說會忘記，所以特地製作一個木牌，以做交接之用，以目前的方式輪值，每一家大約將近一年會輪到一次。如果有人剛好有事出遠門，可以拿一千元給主掌輪值表的人，請他代為找人當值。

李姓公廳內除了供奉祖先牌位外，還供奉一尊李王爺，為了處理正月十八日「李王公」的生日，神明若要前往南鯤鯓「過爐」的事宜，故每年會用擲筊的方式，從宗族中找出一個人擔任爐主，並於每年農曆十二月中時召開宗族內的會議，以討論相關事宜。圖2.15所示為李姓宗族的公廳外觀。



圖2.15 李姓宗族的公廳
資料來源：本研究拍攝

2. 曾姓宗族的「公廳」及其運作方式

曾姓宗族的人口與戶數居詔安厝各姓之冠，原居於保安宮的右、前方，但因宗族繁衍日增，居住地狹小難以擴建，因此，有一系搬遷至廟東北邊，後來族親日眾，故於民國七十八年在遷居地蓋一座新的公廳，因此，舊公廳一帶就稱為「舊曾」，新公廳一帶就稱為「新曾」。但是因源屬同血脈，故曾姓宗族內每有婚嫁，都得到新舊公廳祭拜。

由曾徐阿嬤所提供的資訊中可知，宗族內有人結婚、生孩子，一定要到公廳拜祖先，以表達告知與感謝之意；若遇有人往生，也會在公廳內處理治喪事宜，直到出殯，一年後再將其牌位合併於公廳的祖先牌位內，稱為「𦉳 (kap) 爐」。每遇年節時，如：過年、清明、中元、重陽、冬至等節日，各家都準備祭品回公廳祭拜祖先，已分房出來的「新曾」成員，在這些大節日除了到「新曾」的公廳祭拜之外，也都會回到「舊曾」公廳祭拜。

平日公廳的燒香、敬茶工作，也是採用輪流的方式，每半個月輪一次，當值的人要在期滿當天將公廳打掃乾淨，連同木製的輪值牌交給下一位當值者。平日的輪值，「舊曾」與「新曾」各自分開輪值，「舊曾」因腹地較小，故輪值的人數較少，每家輪到的次數較多，「新曾」戶數較多，每家大約一年輪到一次。當筆者問起是誰主事安排輪值表，曾徐阿嬤竟說：「這馬（現在）無人排，自較早（從很早）以前就按呢（這樣）輪啊！」經過的時間這麼久，難道不會忘記先後順序，不需要每年再確認嗎？在筆者提出疑問後，曾徐阿嬤笑著說：「袂啦（不會啦）！逐家（大家）攏嘛記牢牢（記住），遮爾仔久啊（這麼久了），嘛毋捌（不會）重耽（出差錯）。」

曾姓宗族的公廳內只供奉祖先牌位，不像李姓家族還供奉神明，因此祭拜事宜與相關處理的事情較少，就沒有選出主事者，輪值與祭祀等事，則由宗族內每個人發自內心對敬拜祖先的虔誠心意與對宗族的向心力維繫著。圖2.16所示為曾姓宗族的公廳外觀。



圖2.16 曾姓（舊曾）宗族的公廳
資料來源：本研究拍攝



曾姓（新曾）宗族的公廳
資料來源：本研究拍攝

3. 陳姓宗族的「公廳」及其運作方式

陳姓宗族的聚居地位於保安宮的右側，與「舊曾」毗鄰，在三大宗族裡，聚居地較小，人口也較少。與陳吳阿嬤訪談後得知，陳姓宗族的公廳內也有奉祀神明—陳王爺，因為陳王爺的生日在正月十八日，因此他們都是在正月初六召集宗族內的族親，在公廳內共同擲筊，由宗族內選出一人擔任爐主，以處理神明與公廳所屬的相關事宜。

公廳平日的燒香、整理工作也是採用輪值方式，每十天輪一次，宗族內有二房，一房內各家輪完再輪到另一房，每家一年大約會輪到二至三次。為了怕忘記，也製作一個木製牌子，做為輪到的標記。年節時，如：過年、清明、端午、中元、冬至，每家都會準備牲禮與應景祭品到公廳祭拜祖先；早期，大家都會約定一個時間一起祭拜，公廳內總是排滿祭品，十分盛大、熱鬧，但現在，要等族親到齊總會耗費較多的時間，而且公廳內擺放祭品的供桌也沒那麼多，大家嫌麻煩，就改成誰先到就先拜，各自祭拜。圖2.17所示為陳姓宗族的公廳外觀，而圖2.18為陳姓宗族的輪值木牌。



圖2.17 陳姓宗族的公廳
資料來源：本研究拍攝



圖2.18 陳姓宗族的輪值木牌
資料來源：本研究拍攝

4. 李姓、曾姓、陳姓三公廳的比較

詔安厝三大姓的公廳連繫著宗族內族親的情感，雖皆是公廳，但各

宗族的祭拜習慣與宗族成員多寡，以及他們對公廳的認同態度不盡相同，也使同樣位於詔安厝的公廳，其運作方式有著共同點，也各自有其各自的特點。例如：同樣節日的祭拜，陳姓宗族在重陽節時並沒有祭拜祖先，反而是冬至那天要用三牲祭拜；李姓與曾姓宗族則在重陽節時用三牲祭拜祖先，而冬至那天只拜湯圓。

表2.6 李、曾、陳姓三公廳的運作比較表

公廳	輪值日期	輪值牌	奉祀神明	主事者	爐主	每家輪值次數
李姓	10天	有	李王爺	有	有	一年約1-2次
新曾	半個月	有	無	無	無	一年約1次
陳姓	10天	有	陳王爺	無	有	一年約2-3次

資料來源：本研究整理

5. 三大宗族在詔安厝的空間分布

陳姓宗族的公廳是三合院的形式，公廳在中央，兩邊的伸手是住家，彼此相連，中間有一個埕，三合院的左右各往外擴建一排護龍，後方則是擴建二排與公廳平行的住屋，形成陳姓宗族的聚落，雖然現在因居住地小，有些人已搬到聚落以外的地方蓋房子，或是搬到外地謀生，但聚落大致的形式與規模仍存在。

「舊曾」的公廳也是類似三合院的樣子，公廳在中央，兩旁為住家，但公廳與住家並沒有相連，住屋不夠，則往公廳左右增建二排護龍，後方也增建二排與公廳平行的住屋，後因繁衍人數眾多，有些人就在公廳前，隔一條馬路，興建起一些住屋。「新曾」的公廳是新蓋的，故公廳為一棟二樓建築，樓上是祖先牌位安放之處，祭拜之所；樓下則是空曠的空間，沒有任何擺設，是宗族內辦理喪事的場所。公廳前有一大埕，住屋蓋在公廳後方及大埕兩旁，住屋與公廳並沒有連接，住屋不夠，再往外擴建。

李姓宗族的公廳因曾重建，故也是一棟二樓的建築，形式與「新曾」公廳雷同，樓上奉祀李王爺與祖先，樓下也是治喪之所。公廳與住家不

相連，前方也是一個大埕，作為神明生日時祭典、酬神戲、辦桌之場所。

這些宗族的住屋以公廳為中心，向左右及後方增建一排排類似護龍的住屋，形成宗族的小聚落，與當地其他姓氏的房子有所區隔。圖2.19~圖2.22是各姓宗族聚居地住屋空間的示意圖。圖2.23是住屋與住屋間的巷弄，巷弄兩邊上下午各有一邊曬不到太陽，因是通道，有時會有涼風吹拂，夏天較室內涼爽，因此這裡也是宗族內婆婆媽媽平時工作（夏天剝蓮子），聊天的聚會場所。圖2.24是三大宗族在詔安厝聚落的分布圖。

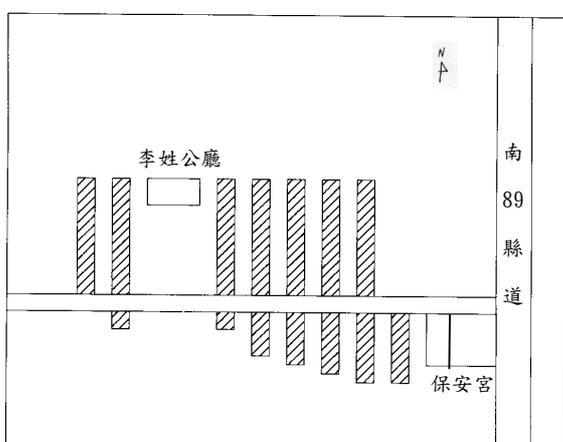


圖2.19 李姓宗族聚居空間示意圖
資料來源：本研究繪製

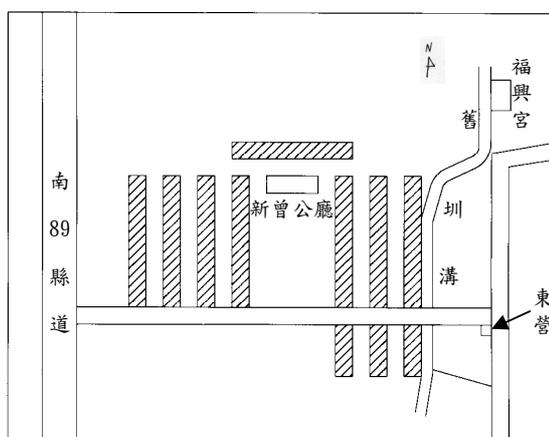


圖2.20 曾姓（新曾）宗族聚居空間示意圖
資料來源：本研究繪製

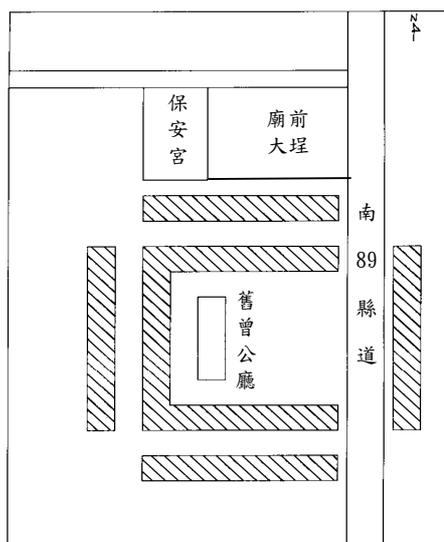


圖2.21 曾姓（舊曾）宗族聚居空間示意圖
資料來源：本研究繪製

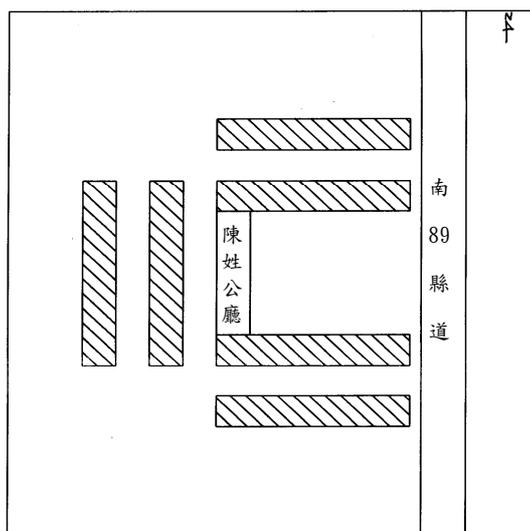


圖2.22 陳姓宗族聚居空間示意圖
資料來源：本研究繪製

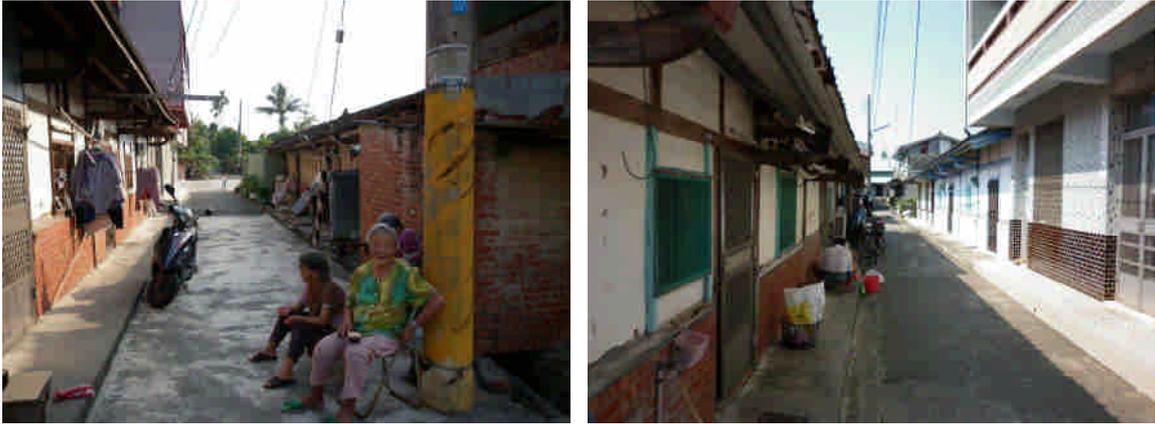


圖2.23 住屋間的巷弄
資料來源：本研究拍攝

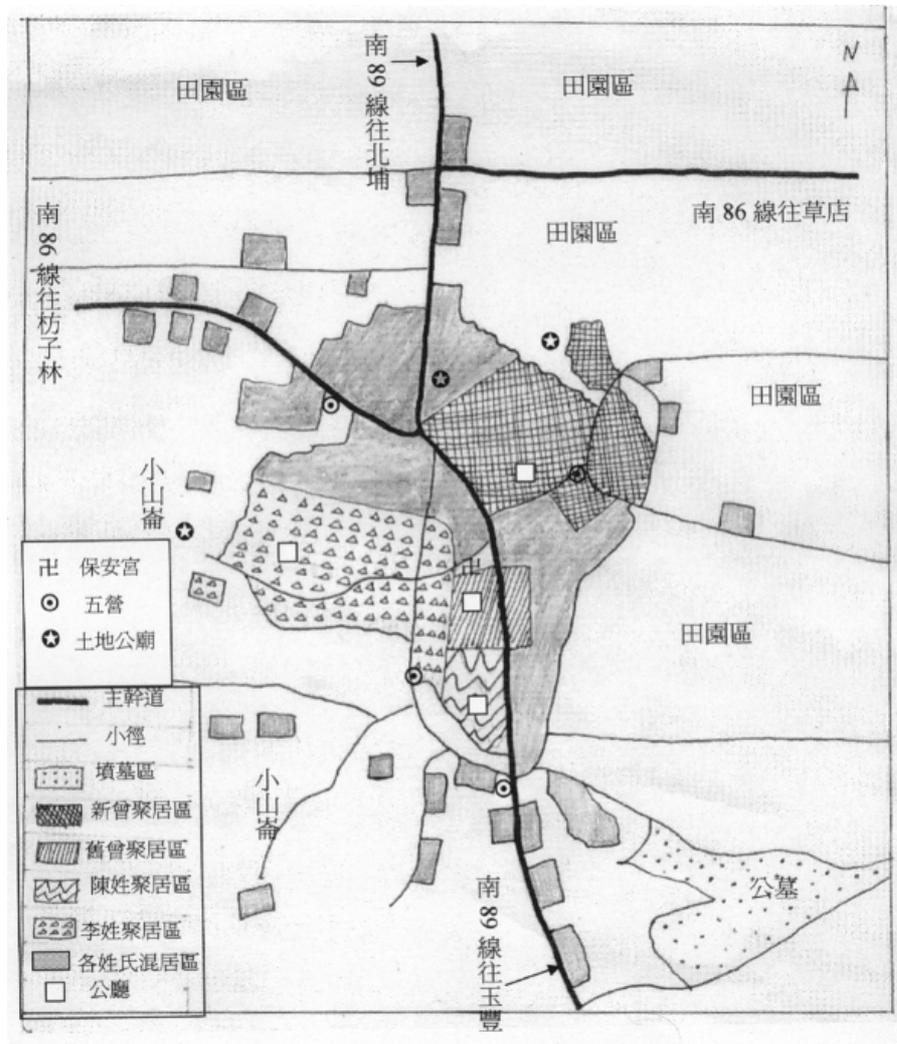


圖2.24 詔安厝聚落三大宗族分布圖
資料來源：本研究繪製

2.3 詔安厝的生產活動

在荷西時代荷蘭人治理台灣，主要的目的為獨占商業利益，其為了經濟的掠奪，遂獎勵中國移民來台開墾，開墾區域以大員（今台南市安平一帶）為中心，北至北港、南至阿公店（今高雄市岡山一帶），當時台灣的兩大宗農作物為稻米和甘蔗，盛產之稻米銷往中國，而蔗糖則主要銷往日本、波斯等地。³²

明鄭時期，鄭成功為了立足台灣以反清復明，故必須解決數量龐大的難民以及軍需糧食問題，他訂定了「寓兵於農」的政策，明白宣示治國治家要以食為先，遂令軍士除練兵之外必須勤勞耕作。當時白河地區的大排竹已有墾民由鹽水港外倒風內海溯急水溪上岸來開拓。經過鄭成功父子戮力經營後，不但糧食足以自足，更可以外銷賺取軍費，此時，糖與稻米為台灣的兩大經濟命脈，蔗糖的種植與產製集中於嘉南平原³³。

清朝治理時期，對嘉南平原的開發愈趨蓬勃，白河地區許多聚落以形成，當然也包含了詔安厝。康熙年間嘉南平原水利開發達於高潮，較大規模的水利設施多與諸羅縣知縣周鍾瑄的提倡有關，從謝金鑾主修的《續修台灣縣志》記載：

「諸羅新闢，土曠人稀，多遺利，鍾瑄為相隰原，規蓄洩，數百里中，陂圳水利，皆其所經畫，諸羅民以富庶。」³⁴

清咸豐年間，又有地方豪紳吳志高修築崎內埤、白水溪圳、馬稠後圳，白河水利系統有了初步的連結，之後林初埤、蓮埔埤、埤仔頭埤、頂埤、上茄苳埤相繼開成³⁵，為白河地區的水稻生產提供重要而且穩定的基礎。

日治時期，又以清朝時期之原有埤圳規模當基礎，陸續修築圳溝以連結成較為完備的水利灌溉系統，在大正7年（西元1918年）八田與一提

³² 黃文博等編輯（2004），《南瀛探索》，pp.249-251。

³³ 黃文博等編輯（2004），《南瀛探索》，pp.274-288。

³⁴ 引自張溪南等撰稿，（1998），《白河鎮志》，p.302。

³⁵ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.268。

送了「官佃溪埤圳計畫」給總督府³⁶，遂開啟了嘉南大圳水利組合³⁷灌溉系統的序幕，迨至完工後，嘉南平原的農作產量因而大增，此一時期，詔安厝的農作物以稻米為最大宗，其次為甘蔗。

白河地區因先天環境優良、土壤肥沃，故農作收穫量甚為良好，而與詔安厝只有一水（頭前溪）之隔的馬稠後地區（包含了現今的草店里、內角里、甘宅里），於明治末期日本政府在此地區試種蓬萊米極為成功，從原本每甲田稻米收成4000斤，暴增至7000~8000斤之多，於是逐漸將蓬萊米品種從此地推廣到全台各地，成為今日台灣每日所食的主食，因此更奠立了白河地區平原北部各庄的重要地位，本區的稻作也可二穫。故有如下廣為流傳的俗諺：

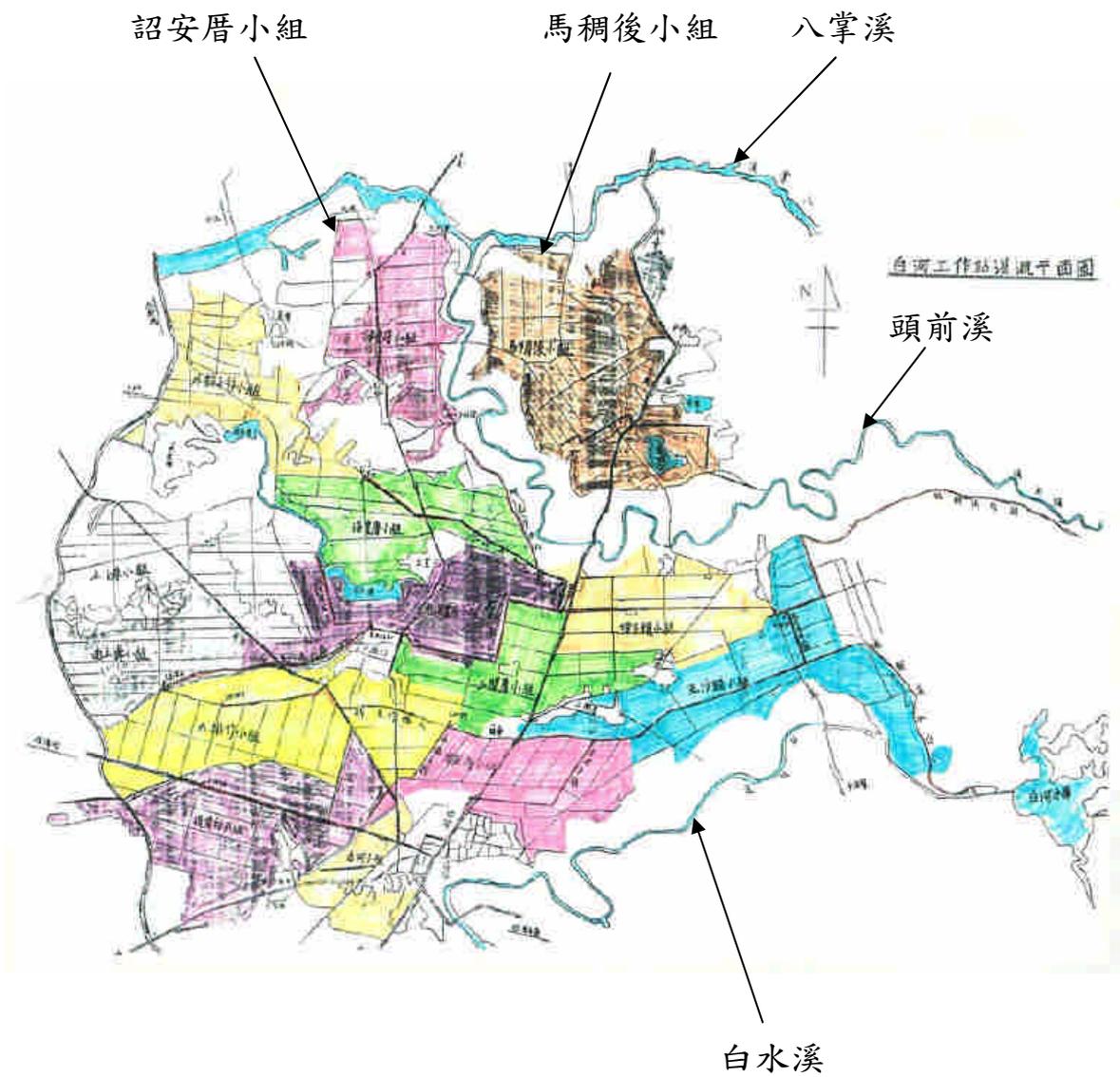
「台灣米靠台南州，台南州靠新營郡，新營郡靠白河庄，白河庄靠馬稠後。」³⁸

此俗諺至今仍為本區農民引以為傲的題材。圖2.25~圖2.29為嘉南水利會白河工作站灌溉平面圖暨抽水站、分流溝渠等，可以想見當時水稻種植的活絡情況，而且迄今仍不衰。

³⁶ 黃文博等編輯（2004），《南瀛探索》，p.492。

³⁷ 嘉南大圳水利組合轄下有：嘉南大圳水利組合本組合、虎尾郡水利組合、斗六郡水利組合、嘉義郡水利組合、新營郡水利組合、新化郡水利組合、新豐郡水利組合等。資料來源：張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.307。而詔安厝地區所歸屬之新營郡水利組合已於表 2.2 述及。

³⁸ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.269。



小組別	五汴頭	客庄內	白河	大排竹	頂秀祐	埤仔頭	三間厝	南海豐厝	海豐厝	外枋子林	詔安厝	馬稠後
面積：公頃	二〇〇・八〇	一五四・六八	八八・三三	二五六・四〇	二二一・一八	一三五・三一	一一二・九九	一五九・四〇	一五二・六四	一一六・四二	一四〇・八一	二二六・〇二

圖2.25 水利會白河工作站灌溉平面圖

資料來源：張溪南等撰稿，1998，《白河鎮志》，p. 310。



圖2.26 嘉南農田水利會詔安厝抽水站
本抽水站位於頭前溪左近，埋設管線入溪，用以抽取頭前溪水，以作為農田灌溉之用，是為本區農田的心臟。

資料來源：本研究拍攝



圖2.27 抽水站出水管

抽水站的出水管由較低的抽水站延伸向上，其間落差約有 10 公尺。依據當地的傳說，因其狀似兩支巨大的炮管朝向天空，在日治時代二次世界大戰美軍轟炸台灣時，曾經誤以為是瞄準飛機之砲管，遂予以炸毀，造成嚴重毀損，目前照片所見，雖然可見到斑駁痕跡，但已是重修之新品。

資料來源：本研究拍攝



圖2.28 注入溝渠的地下水

在枯水期時，頭前溪水不足以應付廣大農田的灌溉需求，遂於抽水站旁另鑿地下水井，再將之注入灌溉溝渠內予以補足。

資料來源：本研究拍攝



圖2.29 四通八達的灌溉溝渠

資料來源：本研究拍攝

2.3.1 稻米、菸葉蓬勃發展期

白河地區的農作物向來以稻米為最大宗，菸葉的種植面積不大，依據菸農鐘浚溢先生之說明，當時詔安厝、汴頭里的枋仔林（非廣安里的枋仔林）、大排竹、海豐厝、山仔腳等地區有少量種植，從圖2.30可以知道，詔安厝的菸葉種植隸屬於嘉義種菸區。嘉義菸區北起濁水溪，沿中央山脈一路南下，最南端是台南縣的白河鎮³⁹。

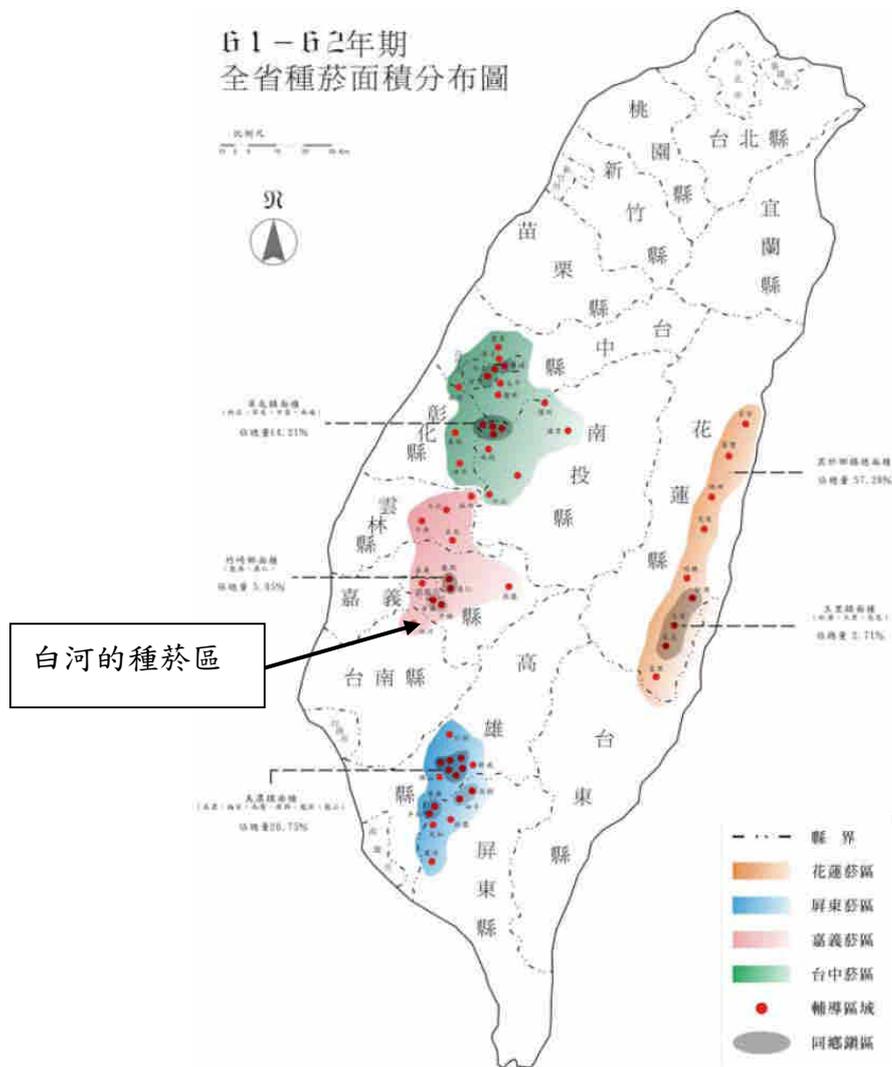


圖2.30 61—62年期全省種菸面積分佈圖

資料來源：黃俊憲，《美濃菸業聚落與菸業建築之研究》，中原大學建築學系碩士論文，p. 1-2，2004年。

³⁹ 洪馨蘭著（2004），《台灣的菸業》，p.106。

要追溯台灣菸草栽培的起源，詳查古籍資料發現至今各方學者仍然沒有定論。而菸草的引進則有不同說法，有日本移入、中國大陸引進、或是由菲律賓傳入等說法莫衷一是。然而從各種事蹟考證，應該是在海盜時代由菲律賓傳入，而且菸草傳入台灣種植可說是因緣際會，原本西班牙人要將菲律賓菸種經由船運引進到日本種植，卻於航運途中為了閃避海難才轉往台灣停靠，因而引進台灣⁴⁰。

詔安厝的菸葉種植歷史不長，根據當地耆老鐘儉老太太的說法：

咱詔安厝種薰（菸），大約啊是佇（在）日本時代（昭和十七年）開始，因為彼當時阮阿公是佇做保正（里長），保正佇日本時代是足く一ム、（風光）的。薰（菸）草公司有派人來鼓吹種薰，必須愛（要）打契約才會使（可以）種，阮阿公就恰（跟）**個**打契約，當初大約有二人種，遮（這）就是阮詔安厝種薰的由來。

根據資料顯示，日治時期大正14年（西元1925年）方始成立嘉義、斗六、豐原、大屯、員林菸草耕作組合⁴¹，依據鐘儉老太太的說法，昭和17年是西元1942年，因此，詔安厝種菸的起始年代相當可靠。

民國34年（西元1945年）台灣光復時，國民政府將「臺灣總督府專賣局」改組為「台灣省專賣局」，民國三十五年並將日治時期的〈臺灣專賣規章〉進行翻譯和修訂，重新制定了〈臺灣省菸草專賣規則〉、〈臺灣省菸草專賣規則施行細則〉等法令，確立菸草專賣制度。民國36年（西元1947年），再改組為「台灣省菸酒公賣局」，由其統籌菸葉的生產到行銷的獨占業務。

光復了後，改菸酒公賣局的時陣（時候），種薰的資格愛（要）申請⁴²，恰**個**（和他們）採用契作的方式種。種的土地面積是佻濟（多少），每一分地種幾稜（壟），每一稜種幾攏（株）薰草，遮的（這些）公賣局攏有詳細

⁴⁰ 黃俊憲（2004），《美濃菸業聚落與菸業建築之研究》，中原大學建築學系碩士論文，p.1-7。

⁴¹ 黃俊憲（2004），《美濃菸業聚落與菸業建築之研究》，中原大學建築學系碩士論文，p.1-10。

⁴² 臺灣省菸草專賣規則第三條：凡欲種植菸草之種戶，應於種植前，填具申請書，載明下列各款事項，向專賣局申請登記。引自洪馨蘭著（2004），《台灣的菸業》，p.85。

的規定。(每稜大約啊種 160~170 欖，一分地是種 8 稜，每分地大約 1200 欖)，彼時陣(那時候)佻(和)公賣局製作，公賣局會撥下每甲地 23 包的薰草專用肥料，免費給製作的農民使用⁴³。彼當時大約啊有五戶佇(在)種，佇上濟(最多)的時陣，阮詔安厝製作的土地面積有 20 幾甲地，是相當多喔⁴⁴。

種菸戶鐘浚溢先生說起當年種菸葉的盛況，掩不住飛揚的神采。當時申請後，就擁有公賣局的「薰牌」，有「薰牌」才可種菸葉，早期的「薰牌」可以買賣，也就是權利的轉移，只要將「薰牌」的權利轉移就可獲得一筆豐厚的權利金，不過到後期，公賣局就禁止這樣的行為。

種植菸葉畢竟和其他農作物不同，除了要有資金投資設備外，尚且要有栽種級烘焙的技術才可以，因此，詔安厝菸農的「薰牌」是固定的，不會有異動。鐘浚溢先生接著又說：

每一年製作攏愛(都要)申報所種的數量，申報的數量愛佻(要跟)實際上種的數量會合(吻合)。公賣局就按照種的欖數(株數)來訂收薰草的數量，大約每分地 250 公斤，超過數量的部分，公賣局是毋收(不收)的，農民只好共(把)伊(它)擲掉(丟掉)，若是塘著(遇到)豐收的時陣，農民會佻(跟)公賣局爭取多收購幾%的數量；薰葉若是烘無好(沒有烘好)，品質醜，也會影響收購的數量佻(和)價錢⁴⁵。薰草收成時，薰葉愛使用「菸窯」做薰葉的乾燥製作工程，而且燻窯必須愛由農民家己(自己)起(蓋)，農民若無錢通(可以)起，公賣局會當(可以)免利息借錢乎農民⁴⁶。

⁴³臺灣省菸草專賣規則第八、九條：專賣局得視土質、氣候及需要核定或限制菸草種植區域。對培育種苗、指導種戶、改良品種、種植技術、防治病蟲害方法等，予以必要之協助。引自洪馨蘭著(2004)，《台灣的菸業》，p.85。

⁴⁴以鐘浚溢先生一家的種植面積即有 6 甲 1 分，住在隔壁的表弟也有 6 甲 2 分地在種植。詔安厝的耕地面積為 140.82 公頃(見圖 2.23)，種菸面積有 20 幾甲地，而一甲地略小於一公頃，面積非常相近，所以在巔峰時期，詔安厝的菸葉種植面積就佔了全部耕地面積的七分之一，由此可以想見當時之盛況。

⁴⁵臺灣省菸草專賣規則第四、五、六條：菸草收穫後，由專賣局收購。經長官公署核准公告之，菸草品質標準，由專賣局規定之，不合格者，得令其更為適當處理後收購之。同註 58。

⁴⁶臺灣省菸草專賣規則第十條：菸草種戶的組織耕作改進社，可向專賣局請求貸款與必要之生產資金。同註 58。

雖然菸葉收成要比其他作物多菸樓的起造（後期則為乾燥設備），但因為有公賣局在資金方面的協助，而使菸農較無借貸的壓力，加上菸葉收成的獲益比一般農作物要多許多，通常菸農很快就可把貸款還清，且足以讓一家生活無虞，因此家有「薰牌」、「菸窯」是經濟富裕的象徵，也成了當時很多人要嫁女兒「講親情」（說媒）時，考量的條件之一。

早期種薰是非常辛苦的工課（工作），因為薰葉對（從）落（下）種子開始，經過育種、徙穰（移株）種植、灌溉、落肥（施肥）、噴藥啊等等沓沓滴滴（雜七雜八）的工課，了後（之後），到收成的時，攏需要真濟（很多）的人工，尤其是佇（在）燻薰葉的時陣，更加是無暝無日（沒日沒夜）佇顧（看顧）。薰窯一開始是用燒粗糠的方式燻乎乾，後來用燒柴，遐是（那是）真艱苦（很辛苦），了後用柴油，最後才改用電。（阿鳳）

台灣夏季常受颱風以及降雨的威脅，故耕作制度採春種夏收、秋種冬收二期制。稻作與菸作輪種，對於菸的植株少有病蟲害威脅，故水稻可視為菸作的良好前作物。但二期水稻的種植期間與菸作稍有重疊，因此，菸葉的前作物「二期水稻」，必須慎選早生種水稻種植，俾便獲得較佳的菸葉生長環境⁴⁷。根據鐘浚溢先生的描述，於農曆8月25日前後下種子開始育苗，約50天之後移種到田間，此時二期稻作正結完穗而尚未收割，故需種於稻作之間，圖2.31為成長中的菸株。



圖2.31 成長中的菸植株

照片來源：本研究拍攝

⁴⁷黃俊憲（2004），《美濃菸業聚落與菸業建築之研究》，中原大學建築學系碩士論文，p.2-29。

經過3個月之後，約於農曆12月與隔年正月之時採收。在菸葉收成時最需人力，必須將菸葉一片一片從植株上取下，排列整齊以免破損（圖2.32），然後用稻草與塑膠尼龍編織而成的保護衣捆紮成菸包，再以人工搬運上車，由農用鐵牛車運送回家。通常菸窯都建在住家旁以方便作業，運送回家的菸葉必須再經過挑選與使用菸夾之夾菸固定作業（圖2.33），然後才能入窯烘乾（圖2.34），烘乾去除水分後才能交予公賣局，交貨採各地輪流之方式，完全由公賣局安排，詔安厝的交貨時間大都已經是國曆4月了。



圖2.32 菸葉收成情形

由圖上可以看到工人的裝扮與分工，為免被菸的汁液髒污衣服無法洗除，供人都穿有圍裙。另外，通常女工負責摘取菸葉，男工負責捆紮與搬運。

照片來源：黃俊憲，2004，《美濃菸業聚落與菸業建築之研究》，中原大學建築學系碩士論文，p. 2-31。



圖2.33 菸葉選別與夾菸作業

照片來源：洪馨蘭著，2004，《台灣的菸業》，p. 129。



夾菸用菸夾

照片來源：本研究拍攝



圖2.34 早期的菸樓外觀
照片來源：本研究拍攝



現已廢棄的昔日烘菸之乾燥機
照片來源：本研究拍攝

尾啊（後來），菸酒公賣局改作菸酒公司了後（之後），大量減少佢（和）農民的契作面積，以每甲地 105 萬的價格收回契作的權利金，原先契作權利的土地面積以逐年減少的方式處理，阮原先種六甲外（六甲多）地，第二年就減做四甲地，第三年賸（剩）三甲地，第四年就干焦會當（只能）種九分外。按呢（這樣）逐年（每年）減少種菸面積，阮會當（能）種作（耕作）的面積就賸一點點啊，最後庄內種菸的五个（個）人就參詳（商量），由其中一人集中種，這個人才閣乎（給）其他的人一寡仔（一些）租金。所以說，目前詔安厝只賸一个人仔（在）種薰，面積差不多賸 2 甲地。

說到此處，鐘浚溢先生難掩神情的落寞。根據資料顯示，民國76年（西元1987年）台灣開放洋菸市場，導致台灣菸草產業受到嚴重的衝擊，種菸面積被迫逐年縮減。民國82年（西元1993年）台灣省菸酒公賣局開始辦理菸農自願廢耕的作業，民國89年（西元2000年）以每公頃發放60萬元廢耕補助金，再次鼓勵菸戶申請廢耕，民國91年（西元2002年）近百年的菸草專賣走入歷史，台灣省菸酒公賣局改制為「台灣菸酒公司」，開始進入民營化的時代⁴⁸。同時也宣告詔安厝的稻、菸蓬勃發展時期正式走入歷史，代之而起的是稻米、蓮產業並存期。圖2.35是詔安厝在此一時期的產業地圖，圖上斜線部份為種菸作物土地概略位置，由種菸戶鐘

⁴⁸黃俊憲（2004），《美濃菸業聚落與菸業建築之研究》，中原大學建築學系碩士論文，p.1-11。

浚溢先生之口述及指認所繪製，其餘空白處土地，除河岸旁與西南方小山崙有一些雜林地，以及東南方小山崙是墓地外，大概都為稻米產區，內含極少數其它作物，而虛線框線內為家居範域。

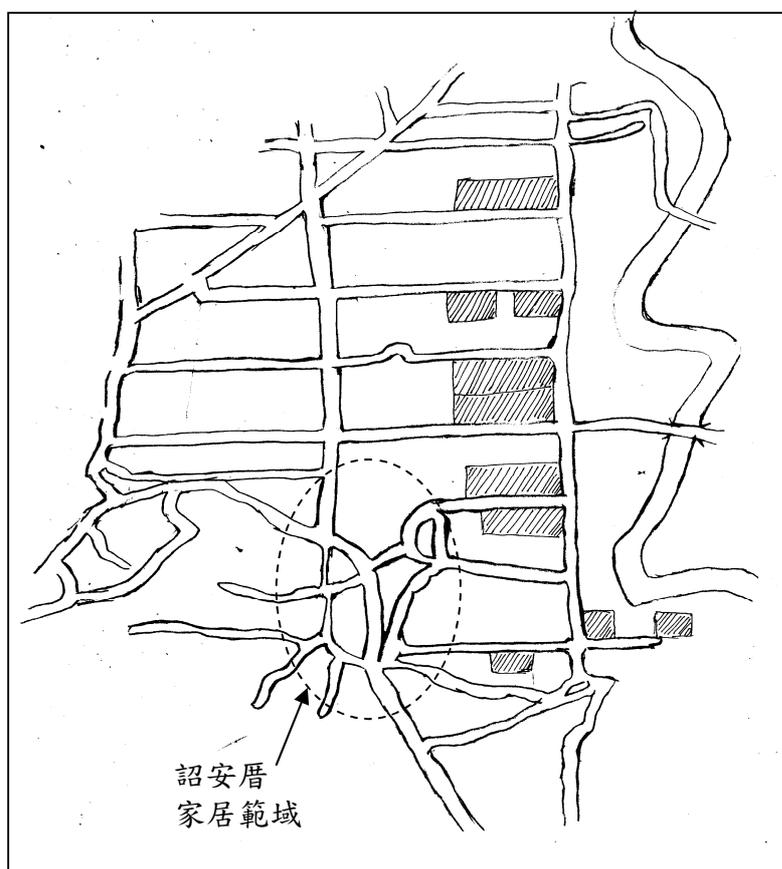


圖2.35 稻米、菸葉產業地圖
資料來源：本研究繪製

2.3.2 稻米、蓮產業並存期

「蓮」（圖2.36）這種植物在中國古代即做為中藥材使用，其乾燥之後的成熟種子、成熟種子中的乾燥幼葉及胚根、花托、雄蕊、葉、根莖節部等可以入藥，因此在中藥的使用上非常廣泛。



圖2.36 隨風搖曳的蓮
資料來源：本研究拍攝

「蓮」在中國被認識和應用，有相當悠久的歷史，研究古代典籍中可發現，在《爾雅》就開始有紀錄，又名“荷”、“芙蕖”等。而《神農本草經》將蓮子以“藕實”之名列為上等藥材。從藥理研究可以得知，蓮子具有抗衰老、保肝、補脾止瀉、益腎澀精、養心安神、抗突變等作用；蓮子芯具有降血壓、抗心律失常作用；蓮鬚有清心益腎、澀精止血等作用；荷葉具有降血脂、降血壓、升發清陽、涼血止血、抗氧化和抗菌等作用；藕和藕節具有解熱、抗炎和抗腹瀉等作用；蓮房具有化瘀止血、抗腫瘤等作用⁴⁹。由此可知，蓮是非常重要的中藥材。以下就針對詔安里的蓮產業歷史與稻、蓮的產業地圖做深入論述，至於蓮的相關產品則收錄於附錄四。

1. 蓮產業歷史

白河地區有蓮花出現之紀錄，約可追溯至明治42年（西元1908年）始於蓮潭部落⁵⁰。蓮潭里⁵¹與詔安厝相毗鄰，皆屬於白河區所屬的北五里

⁴⁹ 香港賽馬會中藥研究院網站，〈當代藥用植物典〉，2011年7月。

⁵⁰ 邱齡萱（2005），《白河地區發展蓮花產業經營管理因素研究》，立德管理學院地區發展管理研究所碩士論文，p.26。

蓮花聚落，當時的蓮潭據當地耆老描述，在現今的北埔（頭前溪在此地匯流入八掌溪）、山仔腳、蓮潭庄之間，確實曾有一處大水潭，當時的名稱叫「草潭」，潭內有野生蓮花，有人偶爾下潭採摘當做中藥使用，而後因蓮的繁殖力強，每一個藕節都可以發展生長成植株，遂導致整個潭面被蓮蔓生盤據，因此草潭就被改稱為「蓮潭」。由此可見，蓮在當時只被視為生長在水埤溼地的野生植物，頂多取為藥用，而非經濟作物。

根據林春水先生撰寫白河鎮誌(約為西元1960年，此書未完稿作者已歿)記載，當時本地特產中，海豐厝的藕粉、蓮埤的菱角已負有聲名，但也僅有少部份農家種植，並未大量推廣⁵²。其後至1980年代，則已有部份農家視之為經濟作物而栽種，但尚未推展開來大量種植，此時詔安厝之農作仍以稻米為主，菸葉的種植也屬蓬勃期，只在一兩處小水潭中方能見到蓮的蹤影。迨至民國70年（西元1981年）左右，政府逐漸開放外國農產品進口，國內農戶因大多是小農型態，其所生產的農產品因成本太高而受到嚴重的衝擊。民國72年（西元1983年）政府鼓勵稻田轉作，且前總統李登輝先生於台灣省政府主席任內大力推廣精緻農業，企圖為農民找出另一條出路，此時又逢台糖公司關閉烏樹林糖廠，白河地區遂有大量的水稻田與甘蔗田轉為種植蓮作物。民國75年（西元1986年）當時的白河鎮農會為了推廣蓮產品，第一次委託農會家政班舉辦蓮子品嚐會，獲得很大的迴響，其後的蓮作物才正式成為白河地區重要的經濟作物，蓮的種植面積也逐年增加。其後至民國83年（西元1994年）這段期間，蓮子的銷售管道多為北、中、南都市的傳統菜市場，由市場中的蔬果零售攤販來販售，部分則為農家或附近居民自己食用或餽贈親友的當令農產品，藕粉的食用也漸漸普及化。此時詔安厝的菸農正逢菸酒公賣局辦理菸農自願廢耕的作業，因而也投入種植蓮作物，蓮子在此時就成為白河地區僅次於水稻的重要作物，但以北部的五里：大竹里、玉豐里、

⁵¹ 蓮潭里的民眾分別聚居在北埔、山仔腳、蓮潭庄、三角潭等四個村落，與詔安厝的里民全部都聚居在同一個範圍內有所不同，而四個村落座落的位置都分別緊鄰詔安厝。

⁵² 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.276。

廣安里、詔安里、蓮潭里等地為最主要的產區，其他地區如甘宅里、昇安里、竹門里、汴頭里等地亦有種植，但皆不若北五里之盛⁵³。

民國84年（西元1995年）是白河地區蓮產的轉捩點，當時的白河鎮農會為了推廣蓮的相關產品，遂舉辦「蓮花嘉年華會」，活動主題為蓮子料理，亦即所謂的蓮子大餐。係利用蓮子及其花、葉、根為材料，配以其他食材進行一系列的烹調料理，此次活動盛況空前，許多中北部都會族也遠道來此共襄盛舉，只為一睹花中君子——蓮的丰采，以及琳琅滿目的蓮料理能夠大快朵頤一番。民國85年（西元1996年）台南縣文化中心應文建會之託策辦全國文藝季，鑑於「蓮花嘉年華會」的成功，遂決定舉辦「白河蓮花節」，以白河蓮花為主題進行一系列的文化產業活動，透過文化層面的包裝，除對白河蓮子相關產品極具行銷效果，經濟面有所助益之外，更將之提升到兼具文化、藝術與觀光層面，白河因「白河蓮花節」一夕之間暴紅，成為家喻戶曉的「蓮鄉」，此時亦對關子嶺沒落的觀光有復興之效，而白河蓮花節也因此成為常設性的活動，每一年都會舉辦各項活動。

自民國84年（西元1995年）迄民國91年（西元2002年）此一時期是蓮產業的全盛時期（表2.7），詔安厝種植蓮作物的面積約有30甲地上下⁵⁴，以詔安厝的耕地面積為140.82公頃而言，蓮的種植面積約佔了五分之一強，不可謂不盛。而根據《白河鎮志》的記載，則與此吻合：

蓮花為本鎮之經濟特產，…，佔全省蓮花總產量的三分之二，主要產區在本鎮北五里，…，約佔各里的四分之一農地面積⁵⁵。

⁵³ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.275。

⁵⁴ 訪談自詔安里里長與種菸戶鐘浚溢先生。

⁵⁵ 同注53。

表 2.7 白河區蓮作物種植面積、產量、價格概況表

種植年度	種植面積 (公頃)	蓮子產量 (公噸)	每台斤蓮子價格 (元)
1995	218.9	約 450	170
1996	451.4	約 750	210 (白河蓮花節開辦)
1997	284.7	約 510	200
1998	339.7	約 600	195
1999	460.0	約 750 (薊馬危害)	185
2000	310.0	約 520	170
2001	315.3	約 483	165 (進口蓮子入侵)
2002	303.1	約 550 (無風害)	160
2003	180.0	約 320	170 (產量少, 價格升)
2004	120.0	約 130	180
2005	110.0	...	約 200
2006	150.0	...	約 200
2007	150.0	...	約 200
2008	200.0	...	約 200
2009	約 350	...	約 200
2010	約 200	...	約 200

資料來源：1. 羅募璇，2008，《地方特色產業發展模式研究—以白河鎮蓮產業為例》。
2. 白河區農會總幹事秘書林榮崇先生

但自民國88年（西元1999年）出現小黃薊馬病蟲害，該病蟲害會侵害蓮株的幼葉，因而妨礙蓮植株的生長，故蓮的種植有逐漸萎縮之情況，但尚未流行開來。民國90年（西元2001年）小黃薊馬病蟲害擴大流行，且進口蓮子入侵，都對白河蓮產業造成衝擊。民國92年（西元2003年）又因白河水庫整治工程導致部份蓮產區缺水灌溉，嚴重影響了白河的蓮產業，種植面積遂更形萎縮，雅士與遊客逐年遞減，已不復當年盛況。

蓮子的生產其實是固定的，大約是佇（在）五日節（端午節）前後到中秋節前後這段時間，上怕（最怕）風颳（颳風）來亂，只要風颳一掃，蓮花欖東倒西歪抑是（或是）拗斷（折斷），想要結蓮子也難。若是想欲調整產期避開風颳較慢來種，北風來吹，葉仔就會焉去（枯萎），當然也不可能產量出來。民國84年開始辦蓮花節的時陣（時候），蓮子煮起來鬆攏Q的口感足（很）受到遊客歡迎，連續幾啊年（好幾年）吸引真多人來，但是後來，因為有國外東南亞進口的蓮子，用較低的價格共（和）

本地蓮子競爭，閤（又）再加上用漂白劑等化學藥劑來保持蓮子外表袂紅去（不會紅），賣相較好，消費者攏無知影（不知道）就共個（他們）買，所以本地蓮子受到袂少（不少）的打擊。（林榮崇）

民國98年，白河地區種蓮子的面積大約有350公頃，這一年算是大豐收，因為無風颳來，毋管（不管）是蓮子抑是（或是）藕粉，攏有袂醜（不錯）的收成，農民就會當有小小的利純（利潤）。舊年（去年）民國99年大約干焦（只）種200公頃，上主要的原因是白河水庫灌溉區缺水嚴重，休耕的面積擴大，而且攏揸著（遇到）風颳來掃，所以產量減少真多，大概有四分一的土地因為產量不足來放棄採收藕條做藕粉。挖藕條需要真多人工成本共機械成本，一臺小山貓共將近一、二十个人，一天發出去的工資就袂少（不少），如果一分地所採收的藕條數量無法度製作出比80斤較濟的藕粉，農民就一定了錢（賠錢）囉！所以彼年若有風颳，真多（很多）農民不但收無蓮子，藕粉嘛是同款真慘（同樣很慘）。

白河區農會總幹事秘書林先生道出了心中的無奈，也點出了蓮產業受到天候、水源、進口競爭、人工成本等諸多因素的影響。以下用表2.8來呈現白河蓮產業此一時期的相關記事。

表2.8 白河蓮產業相關記事

年度（西元）	白河蓮產業相關記事
明治42年(1908)	「草潭」內有野生蓮花，有人偶爾下潭採摘當做中藥使用。
約民國49年(1960)	林春水的白河鎮誌記載，當時本地特產中，海豐厝的藕粉、蓮埠的菱角已負有聲名。
民國69年(1980)	已有部份農家視蓮為經濟作物而栽種，但尚未推展開來大量種植，此時詔安厝之農作仍以稻米為主，菸葉的種植也屬蓬勃期，只在一兩處小水潭中方能見到蓮的蹤影。
民國70年(1981)	政府逐漸開放外國農產品進口，國內農戶因大多是小農型態，其所生產的農產品因成本太高而受到嚴重的衝擊。
民國72年(1983)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 政府提倡精緻農業，白河鎮農會訂定稻田轉作蓮田的十年補助計畫，此時白河地區方以專業區之型態種植蓮花，種植面積逐年增加。 2. 台糖公司關閉烏樹林糖廠。 3. 詔安厝部分水稻田也轉作蓮作物。

年度（西元）	白河蓮產業相關記事（續）
民國75年 （1986）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詔安厝等北五里地區開始大量種植蓮花，除了水稻田仍為農作的最大宗之外，菸田與蓮田則錯落水稻田間相互爭輝。 2. 白河鎮農會為了推廣蓮產品，第一次委託農會家政班舉辦蓮子品嘗會，獲得很大的迴響。
民國82年 （1993）	台灣省菸酒公賣局開始辦理菸農自願廢耕的作業。詔安厝的種菸戶也開始大量轉作蓮花。
民國84年 （1995）	是白河地區蓮產業的轉捩點，當時的白河鎮農會為了推廣蓮的相關產品，舉辦「蓮花嘉年華會」，盛況空前。
民國85年 （1996）	台南縣政府結合白河鎮相關單位，舉辦全國文藝季——「白河蓮花節」一系列活動，白河成為家喻戶曉的「蓮鄉」。
民國86年 （1997）	白河鎮公所、鎮農會主辦白河蓮花節，蓮花資訊館也啟用。
民國87年 （1998）	白河蓮花節期間推動各項體驗活動暨社區民宿活動。
民國88年 （1999）	出現小黃薊馬病蟲害，但尚未流行開來。
民國90年 （2001）	小黃薊馬病蟲害擴大流行，且進口蓮子入侵，都對白河蓮產業造成衝擊。
民國91年 （2002）	加入WTO，且進口蓮子入侵加劇。
民國84年 （1995）迄民國 91年（2002）	此時期是白河地區蓮產業的全盛時期，詔安厝種植蓮作物的面積約有30甲地上下，蓮的種植面積約佔了詔安厝耕地面積的五分之一~四分之一。
民國92年 （2003）	白河水庫整治工程導致部份蓮產區缺水灌溉，嚴重影響了白河的蓮產業。
民國92年 （2003）迄民國 100年（2011）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因人口老化、病蟲害持續肆虐、進口蓮子問題、灌溉水難取得、人工成本過高等問題，種植面積已萎縮。 2. 雅士與遊客逐年遞減，白河蓮花節已不復當年盛況。

資料來源：本研究整理

2. 稻、蓮的產業地圖

圖2.37呈現詔安厝目前稻米、蓮產業的產業地圖，乃是本研究實地勘查繪製。由此圖可看出目前詔安厝的農作仍以水稻為大宗，其次是蓮，另外有部分的果樹、瓜田與雜作，果樹以柳丁、柚子最多，瓜田則是都種美濃瓜，雜作的品項包括：小黃瓜、絲瓜、地瓜、豆子等，此外還有部分田地是休耕，種上「田青」以做綠肥，還有些是已廢耕，雜草叢生。頭前溪旁的溪埔地，大部分是雜草夾雜部分竹林與果樹，聚落西邊是一些坡度不大的小山崙，山崙與山崙中間的平地則闢為一般的農田，而斜坡地則是雜林與荔枝、芒果樹交雜。

此圖只是筆者實查當時各種作物種植的位置，事實上，各類作物除果樹外，其栽種的位置是會隨年度而改變的。據鐘浚益先生說，他們會跟附近農民互相換田耕作，尤其是蓮田和瓜田，同一塊土地，種了同一種作物一、二年後，若沒有換不同地方種，通常就種不好，不僅容易得病且植株長不好，將大大影響收成。通常種瓜及蓮的田會和種稻的換田，也會用較大的土地面積去換稍小的土地種，有時也會計算當中相差的土地面積，而以一般的租金作補貼，以求公平，雖然有點麻煩，但仍每年都這樣做，想來是農民已經體會出與土地共生共榮的理念，並且營造出一套與賴以維生的土地之相處模式。

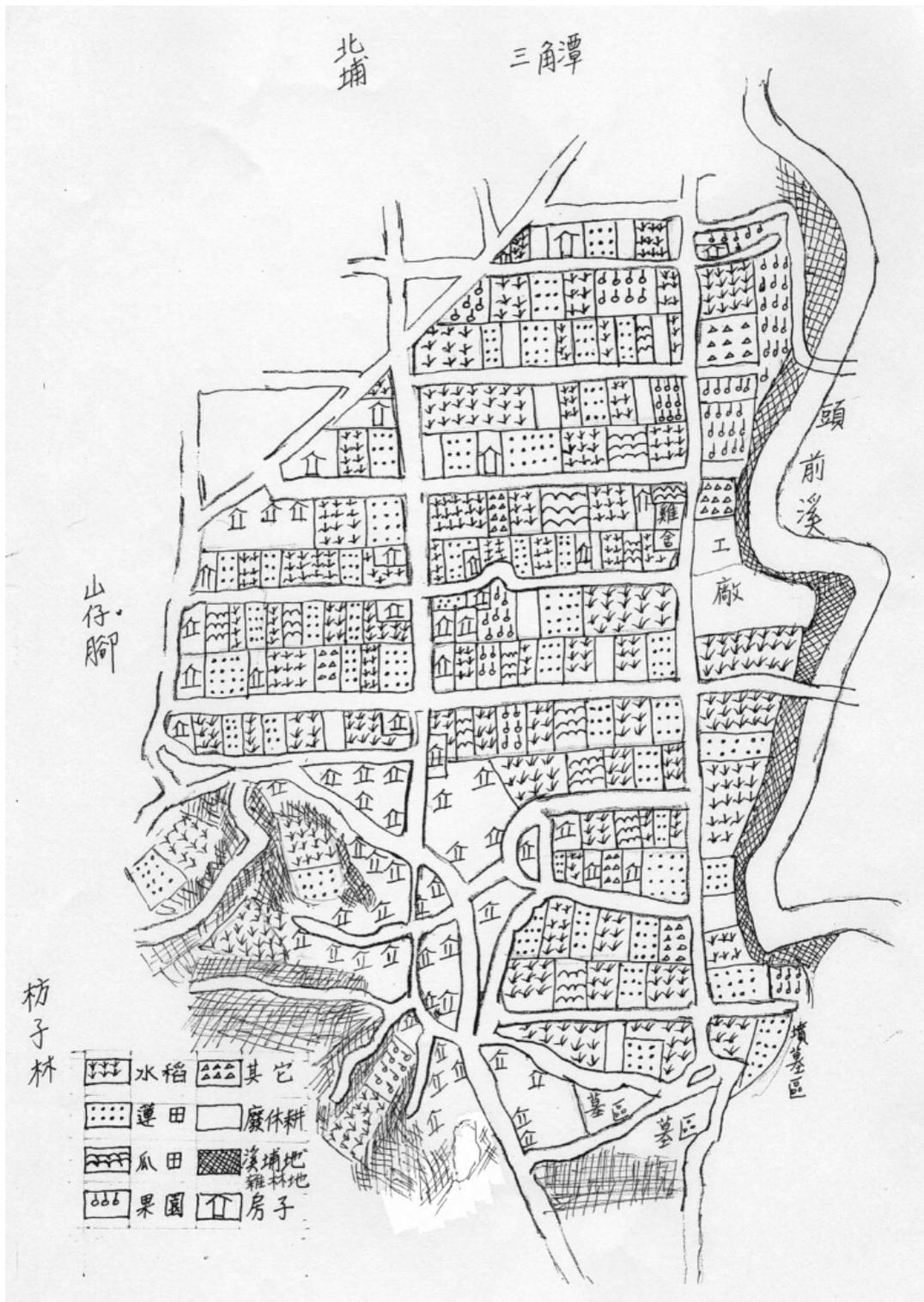


圖2.37 稻米、蓮之產業地圖

資料來源：本研究繪製（民國100年7月19日實查）

2.3.3 人力資源網路

由詔安厝的人口結構可以發現，和一般的農村沒有兩樣，年輕人口外流非常嚴重，雖然也有一些年輕人住在家裡（有一大部分年輕人住在地，但戶籍並未遷出），終究不是務農，而是早出晚歸的上班族群，有的到嘉義市、有的到新營工作。走在詔安厝的田園上，舉目所見的，在大太陽底下揮汗如雨、戮力工作，一直堅守著田園的，是一群60~80幾歲的老年人，而從事農作是非常辛苦且耗費體力的，年長者有時候還真是心有餘而力不足。因此，在農事需要有人處理，而農民年歲已高或人力不足的情況下，遂也聯結出當地的人力資源網路，很值得做一番探討，畢竟這也是「地方」的知識。

1. 水稻種植的人力資源網

水稻種植過程大致上為整地——插秧——補植——施肥——噴灑農藥——收割等過程，而從整地到收割前這一段栽種期間，更需不定時去巡視田園，尤其是灌溉水的補充、除草、有無病蟲害等，這整個過程在以往都是由人工來處理，至為繁複且辛苦。隨著台灣經濟發展、科技發達之後，整地的工作已由人力或水牛轉為農耕機械處理；插秧亦由人力轉為插秧機；噴灑農藥由以往人工背著藥桶噴灑，轉為半機械式，由機械抽取藥水，透過管線傳輸到前端的噴頭，人員只要持著噴桿去噴灑即可；而收割更是由大型的收割機取代大批的人力。不但效益增加了，農民也較以往輕鬆許多。

「這陣（這時候）田園攏無少年的（年輕人）佇（在）做，阮老啊無氣力，所以事頭（工作）攏派4个囡仔（新台幣）鬥相共（幫忙）處理，阮只要騎機車去巡巡看看～就好。」（曾載老先生）

現時80多歲的曾老先生說得一派輕鬆，卻也透露出心中對於時代變遷的無奈。詔安厝因絕大多數是老年人在耕作，所以幾乎都變成田園管理者的角色，所有工作都有專業的人來代理。有人專門投資大型耕耘機幫忙整地；有人則投資插秧機幫忙插秧；還有人投資收割機，再配備一

輛運輸鐵牛車，以一貫作業的方式一次解決收割、打穀、運輸等工作，然後直接運送到碾米廠販賣，也省去了以往還要曬稻穀的麻煩。而另外無法以機械代勞的，則另有一些「工頭」負責叫工處理，經過彼此的連結之後，形成一個類似鑽石結構的網路圖。茲以圖2.38呈現水稻種植的人力資源網路（農戶只以5個為代表入圖）。

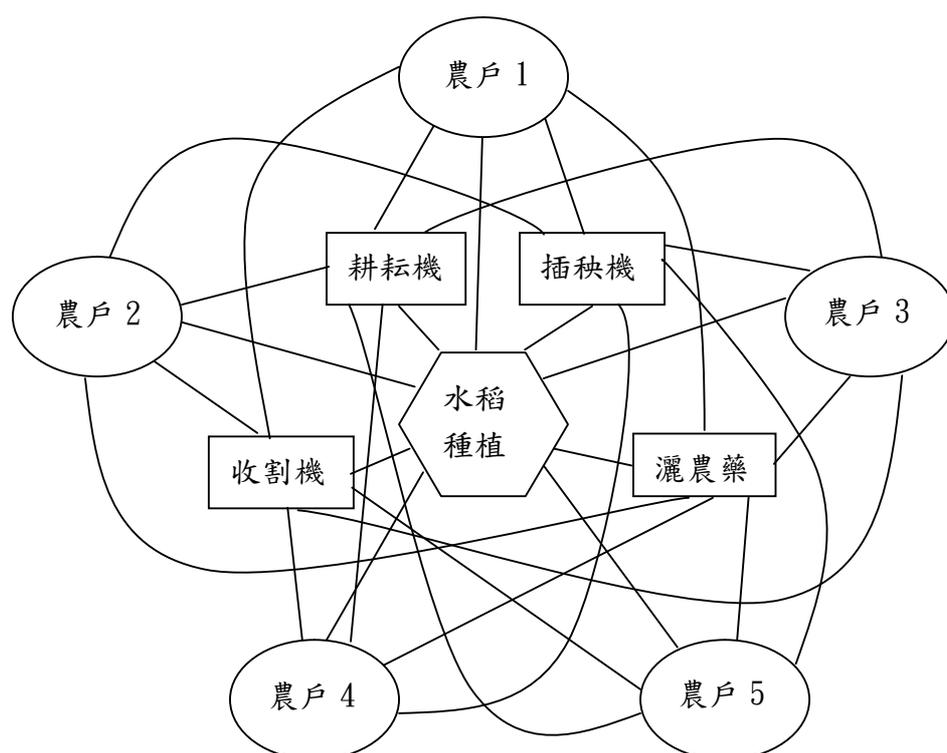


圖2.38 水稻種植的人力資源網
資料來源：本研究繪製

2. 其他作物的人力資源網

除了水稻這種最大宗的農作物之外，詔安厝亦種植其他一些作物，諸如：蓮、瓜類（包含洋香瓜、哈密瓜、小黃瓜等，但小黃瓜數量少）、柳丁、柚子、荔枝（含龍眼）還有極少數的菸葉。種植其他作物在整地時，基本上都需要耕耘機來處理，一如水稻的種植，而且其人力資源也

與水稻相同。其餘的分述於下。

要種植蓮作物的蓮農，基本上其本身的人力是無虞的，否則是不會考慮種植的，尤其是蓮子採收時非常需要人力，且需在溽暑時節，穿著厚重的雨鞋與密不通風的衣服，在滿是泥濘難以行走的蓮田中工作，是十分耗費體力的，現時詔安厝的蓮種植面積一直萎縮，蓮農年歲增長不堪負荷是一項很重要的原因。蓮田的施肥、栽植，尤其是採收蓮子的工作相當辛苦，往往找不到願意幫忙的工人，所以大部分得由蓮農自行處理。唯有逢到冬天蓮藕的採收季節，就需要找「工頭」來幫忙處理了。而工頭會負責聯繫「山貓」機械以及10個以上的工人，約定好時間就來採收。

瓜類是短期作物，其種植通常都與水稻輪種，種植程序也很繁複，諸如：整地、施肥、蓋塑膠帆布⁵⁶、栽植、插棚架、搭帳篷⁵⁷、施藥、加追肥、採收等（圖2.39、圖2.40），在在都需要人工來做，而且其中也有很多知識，並非隨便找一些工人來就會的，例如：幼苗如何栽植、每一株需要多少追肥的量、如何判斷瓜是否成熟可以摘取、摘取的瓜要如何擺置等。因此，也產生了從事瓜類種植的專業「工頭」與專業的人力，只要瓜農有需要，一通電話就可以搞定。



圖2.39 瓜田一隅

資料來源：本研究拍攝



圖2.40 栽植幼苗

資料來源：本研究拍攝

⁵⁶ 此種塑膠帆布是黑色的，每一隴的頂端都要覆蓋，目的是防止雜草的生長，而蓋好帆布之後，再每隔一定的距離挖一小洞，準備栽植瓜的幼苗。

⁵⁷ 每一隴都要搭，而搭帳篷用的也是塑膠帆布，但卻是白色的，以使陽光能透進給瓜類植物行光合作用，其目的是減少病蟲害，就類似網室栽植，只是較小的網室而已。

而柳丁、柚子、荔枝等果樹屬長年作物，從幼苗栽種之後，必須照顧多年之後才會結果，在照顧期間需要灌溉、除草、施肥、用藥等工作，因耗費人力較少，通常果農會自行處理，若無法處理則也有專業的「工頭」可以聯繫幫忙。最需要人力的是水果的結實期和採收期，在結實期為了果實不被果蠅侵擾和避免病蟲害而噴灑農藥導致農藥的殘留，通常會為幼果進行套袋的作業（圖2.41），而果實的採收期也相當忙碌，必須在短暫的時日內採摘、分裝與運輸，此時果農就需要專業的一群人幫忙了。因為各種水果的採收也有相關的知識，柳丁、柚子類的專業人工又與荔枝、龍眼類不同。



圖2.41 柚子套袋作業

資料來源：本研究拍攝

另外，瓜農或果農如果不想自行找行銷管道來銷售，則可以在植株結實之際，賣斷給瓜販或水果販這些大盤商，由他們自己接續管理、自負盈虧，所以，上述的各類型專業工頭也都會與大盤商有接觸。而專業工人有的只專精一種，有的會兼做多項工作，他們形成了人力資源庫⁵⁸，

⁵⁸ 此人力資源庫的來源，除了詔安里之外，尚有與詔安里毗鄰的一些村落，包含了北埔、山仔腳、蓮潭庄、枋子林、三角潭等，基本上這些幫工自家都有農田，在本身農暇時，即可外出幫忙，因此而形成了人力資源庫。

專業工頭就從這個人力資源庫找人力。茲以圖2.42呈現詔安厝其他作物的人力資源網路。

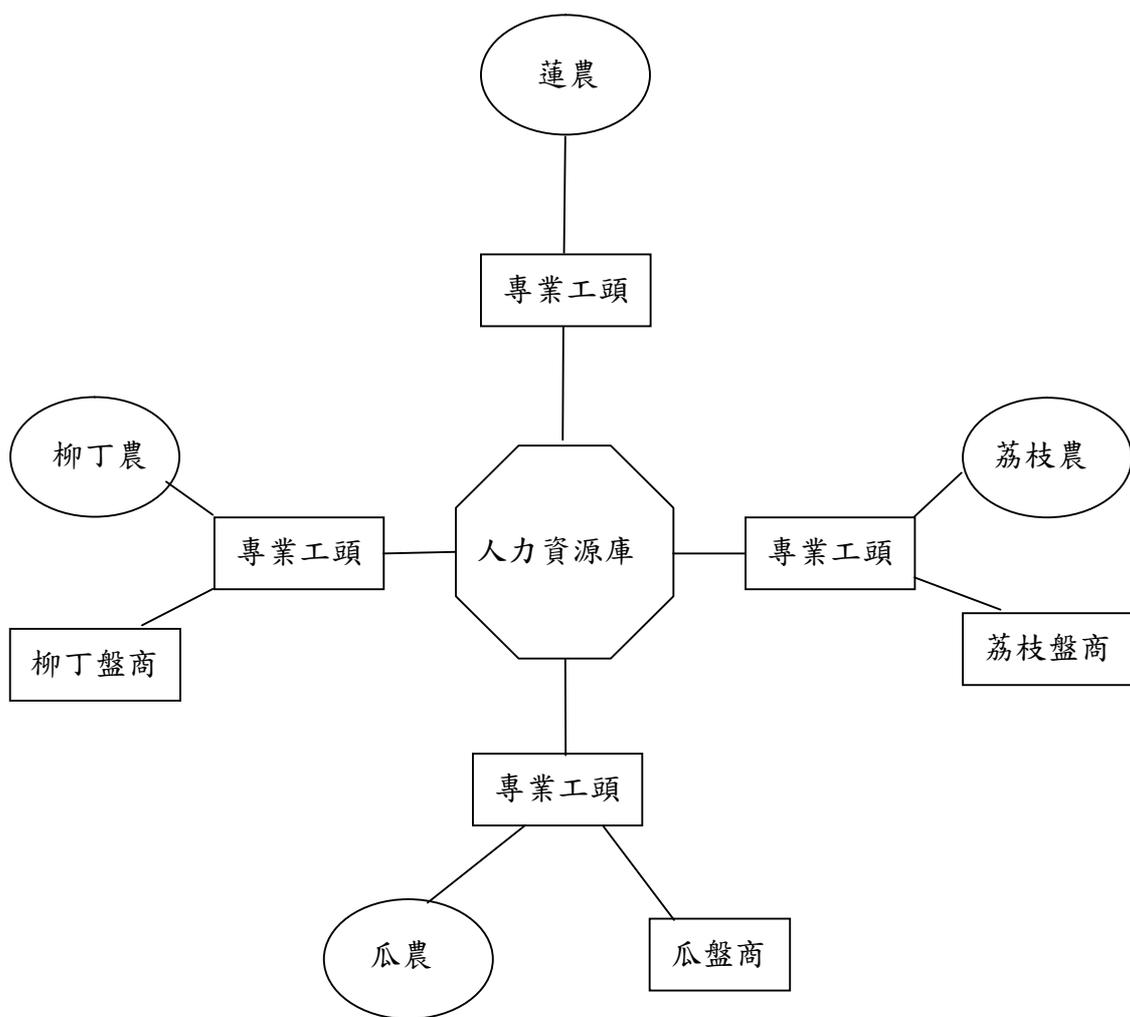


圖 2.42 其他作物的人力資源網

資料來源：本研究拍攝

2.4 詔安厝居民的日常生活空間與身體展演

日常生活中的空間是具體生活與身體活動的一部份，對於使用者而言，每日的活動空間是具體且主觀的，當要理解與詮釋此空間的主體感受，通常是空間所呈現出的氛圍與情境，而此情境又常說明著主體世界的建構模式，因此，生活空間不僅僅是一個實質實體和活動而已，而是生活者經驗空間的概念，並以此界定著經驗著日常情境，它通常圍繞著家與社區空間的經驗脈絡⁵⁹。

本節將從居民日常的活動中，不管是消費性的商業活動、里長努力經營的休閒育樂活動或居民自然形成的交流活動，透過民眾集聚參與而創造出的公共空間與流動空間，探討在不同的時空情況下，居民間的互動，而賦予該場所不同的意義，並產生不同的情感連結。

2.4.1 「日時來泡茶，暗時來唱歌」的「中山堂」

在庄廟保安宮的樓下是當地居民口中的「中山堂」，也就是里民活動中心，同時也是里辦公室、社區發展協會與村里關懷中心的所在地。它原是居民集會的場所，里民大會、保安宮的信徒或委員開會、就連初一、十五的「吃會」也都在此舉行。在缺乏休閒與娛樂場所的詔安厝，徐里長一直希望營造一個空間讓里民在空閒時有地方可以休閒，因此在中山堂內買了泡茶用具、血壓計、卡拉OK的設備，讓里民使用，藉此聯絡情感、凝聚向心力。

「日時，少年人出去做工課（工作），賸（剩）老的佇厝（在家），阮希望日時（白天）老人有所在通（可以）去，來遮（這裡）量一下血壓，找人泡茶、開講，較袂（不會）無聊；暗時（晚上），有閒的人，也會使來遮唱歌，放鬆一下。」（徐里長）

星期一到星期五白天由關懷中心的二十幾個年齡約為60-80歲的志工輪流在此看守，招呼來「客」（其實屬客者不多，如筆者；依觀察，來此的居民其實大部分都熟悉，進來打個招呼，就自己拉椅子坐下，聊起天

⁵⁹ 李謁政（2005），〈建構社區美學：邁向台灣集體記憶之空間詩學〉，《環境與藝術學刊》，p5。

來。)。一些居民知道中山堂的門是開的，有人在，空閒時就會來坐坐，至少會有人可以聊聊天。但依筆者觀察，志工與來聊天的居民，大部分為男性老年人居多，有少部分是阿嬤帶孫子出來玩，知道這裡有人，來這裡逛逛，順便到廟或廟埕走走、玩玩。

「阮日時佇厝（在家）**煮**囡仔（照顧孩子），囡仔若吵欲（要）出來，有時就會**煮**個（帶他們）來遮（這裡）走走、坐坐的。」（曾阿嬤）

「下晡時（下午），阮會**煮**孫仔四界（四處）走走的，有時去廟、中山堂，有時騎機車載**個**去田園的路蕘蕘（繞一繞）咧。」（李洪阿嬤）

星期一和星期六的晚上七點到十點是卡拉OK開放的時間，喜歡唱歌、愛聽人唱歌的居民就會在此時來此報到，忙碌工作了一整天、一個星期，可以趁此時放鬆一下。有了這裡，讓原本只能在家看電視的晚上，有了不同的選擇，平凡、重複的生活，多了一些期待與激勵，生活內涵多樣且豐富多彩。唱歌時美妙的旋律讓人放鬆心情，與同好間的互動與交流，使原本的人際網絡又有新的連結。

平時在家帶孫子的陳康女士說：「暗時（晚上）佇（在）白河上班的後生和新婦（兒子和媳婦）轉來（回來），囡仔換**個****煮**（他們照顧），阮就較閒，有時佇厝（在家）看電視，有時朋友來開講（聊天），有時去中山堂唱歌，按呢（這樣）心情真輕鬆。」

才五十多歲的李魏女士雖已搬離李姓家族的聚居地，獨自到庄外自家田園蓋房子住，但白天仍常回來看婆婆，找親戚聊天，愛唱歌的她，也常在晚上來到中山堂唱歌。

「阮躡佇遐（住在那裏）離庄內較遠，無厝邊（沒有鄰居），暗時（晚上）攏佇厝看電視，中山堂若有開，阮就來唱歌，大家唱歌、開講真歡喜。」（李魏女士）

「阮透早要去刈貨（補貨），暗時（晚上）較早睡，毋捌（不會）去唱歌，

毋閣（不過）我知影（知道）阮厝邊愛唱歌的人，攏會2、3个（個）人，相招（結伴）去中山堂唱歌。」（阿鳳）

原是庄民的集會所—中山堂，在里長與一群志工的努力下，營造一個可供居民的休閒場所，再由居民不同個體自己使用此場所產生的情感依戀，居民與居民之間的互動，衍生出的新社會網絡與情感連結，使得中山堂這個公共空間產生更不一樣的價值與意義。

2.4.2 「夯椅子來開講」—巷弄間的聚會處

詔安厝聚落中三大宗族的聚居地，房屋的建造格局整齊，一排一排的房屋之間都有一條小巷弄，有些巷弄會跟庄內的道路連接，一些住附近有空間的婆婆媽媽就會從家裡拿張椅子坐在巷口，慢慢就聚集了三、五人聊起天來，有時路過的熟人也會寒暄幾句，甚至加入行列，聊上好一陣子。尤其是夏天，屋內較熱，還得開電扇，不如到巷口有涼風吹；夏天剝蓮子的時節，也會將小椅子、蓮子、小鑽子、二個小罐子等工具材料往巷弄搬，努力的撥著蓮子賺取微薄的工資。

筆者在庄內閒逛踏察時，碰巧遇到李阿嬤在巷弄裡剝著蓮子，她說：「出來遮（這裡）擘（剝）蓮子較光（亮）看較有，佇厝內（在屋內）就愛開火（開燈）；出來遮也較涼，毋免（不必）開電風（電扇）。」從這段談話中，可深切的感受到，這裡老一輩的人似乎不懂得「節能減碳」的觀念，但卻是真實生活中的實踐者。她還告訴筆者：「這馬（現在）大家攏佇擘（剝）蓮子，較無閒開講，有的人怕一開講就擘無，攏佇厝恬恬啊（靜靜的）擘，若無蓮子擘，大家就出來開講，較鬧熱（較熱鬧）。」其實因為剝蓮子須搬些材料用具，較不方便，因此大部分人就在自己家門口或庭院剝，少有集聚現象，等到此時期一過，巷口聚會又會多了起來。

「阮遮的（這裡）的人做伙開講的所在攏一角頭、一角頭，真分散；有的在厝腳（轉角屋簷下）、巷路，有的去中山堂，南營邊仔新起的（新蓋的）涼亭啊也有人去，毋閣（不過），這馬（現在）天氣較寒（冷）就無人去啊。」（黃先生）

從筆者觀察與黃先生的訪談結果發現，除了中山堂的聚會處外，居民會聚集之所是很分散的，通常都在各角頭附近，例如李姓宗族聚居處的巷弄，陳姓宗族兩排房屋轉角的廊簷下，新曾公廳旁的一個小空間，南營旁新建的鐵馬驛站在下午時也漸漸有人聚在一起聊天。大部分人還是會就住家附近找一個方便又受彼此認同的點，作為與鄰居朋友的聚會處。這樣的想法是根深蒂固，很難由外在因素改變，因筆者曾與里長聊起，里長也很無奈，他說：「阮攏會共個講（跟他們說），莫（不要）夯椅子（拿椅子）坐佇（在）路邊，不方便閣（又）危險，來中山堂坐、開講，毋是（不是）足好勢（很舒適）。毋閣（不過）也是講袂伸奢（講不通）。」由此可知每個主體的活動空間與對於場所（place）的認同是相當主觀的，在主體與他人互動中所創造出該場所的氛圍與情境，將使主體產生對該場所的情感依附，絕非由外在力量所左右，除非主體的意向做了改變。

2.4.3 消費性的商業活動及衍生的流動空間

1. 從詔安厝的商店看居民生活型態的轉變

在詔安厝聚落有二家雜貨店，一家中、西藥房，一家理髮店與一家美容院，三家機車行，二家賣早餐的攤子，一家賣自助餐的，二家茶飲攤，。其中機車行、早餐攤、茶飲攤、賣自助餐的都是近十來年才有的，而中、西藥房、雜貨店、理髮店與美容院的開設時間則都超過三十年以上。從商店開設與消費來看，則可看出聚落中居民生活型態隨著時代轉變的情形。

◆ 今昔不同的「柑仔店」

這兩家雜貨店的歷史悠久，什麼時候開設的也很少人知道，只知道第一代老闆若沒往生早超過百來歲，目前是第二代接手。雜貨店在早期占當地居民生活相當重要的角色，在交通工具不普遍，公共交通又缺乏的年代，居民的日常生活所需用品都是依賴雜貨店提供，「幫媽媽到雜貨店買東西」是許多人共有的記憶；而今因城鎮裡賣場林立，加上自有交通工具的普遍，許多可以擺放較久的日常用品、廚房用品與包裝食品，大部分的人都會從賣場帶回家中存放，雜貨店就只是提供少部分人的需

求與準備不周全臨時有需要的人之方便。因此就訪談與觀察結果得知，進出雜貨店的人稀稀疏疏並不多，生意並不是很好。但值得一提的是，因當地有蓮子與蓮藕粉的生產，為因應部分農戶接受訂貨或寄送給親朋好友的需求，其中有一家店因應此需求設有宅急便服務，讓詔安厝的特產跟外界有更多的連結。

◆醫療發達的象徵－西藥房的角色轉變

在早期醫藥不發達的年代，西藥房擔負起守護健康、解除病痛的責任，一點小感冒、腸胃不適等小毛病，通常都是找西藥房拿藥吃，在密醫相當普遍的早期年代，甚至還能出診到居民家中為你打上一針；但目前診所、醫院數量大幅增多，又有健保，自家交通工具也較以前方便，教育程度提高使得醫藥常識較豐富，居民生病就不會再到這裡隨便拿藥吃了。因此目前由第二代接手的老西藥房的生意不若以往，也只是賣些成藥或簡單的醫藥用品並加上一些中藥材的販售。

◆老師傅的「剃頭店」

已經開設超過四十個年頭的理髮店，雖然沒有任何招牌，但卻是早期男性居民每二、三個月要固定報到之處，現今已近七十歲的理髮師，自年輕習得技藝後就返鄉回家開設此理髮廳，為鄉親們打理門面，跟著他一起打拼的太太也學得一些理髮技巧，在人多忙不過來時，是他的好助手。但目前到此理髮的，不是尚在就學的中、小學生，就是年紀五、六十歲以上的老一輩，年輕人追求時髦，總認為老師傅的手藝已跟不上時代，就會專程跑到白河等城鎮的髮廊去整理頭髮。五十多歲的居民鐘俊溢先生說：「少年人足少（很少）佇遮（在這裡）剃頭，攏是阮遮的（這些）有歲的（有年紀的），佇遮剃頭已經幾十冬（幾十年），和師傅很熟似（熟識），剔甲真慣習（理得很習慣）。」一邊理髮，一邊天南地北的聊天，享受修整門面後的清爽，是鐘先生這一輩及上一輩的男性居民共同的一段回憶與難以取代的生活經驗。

◆詔安厝女兒開的「電頭毛店」

大約三十年前，詔安厝的女兒在婚後返回家鄉開設庄內唯一一家的美容院，家庭式的規模只有兩張座椅，沒有華麗的裝潢，只有真誠服務的心和好手藝。早期詔安厝沒有美容院，女性居民要整理頭髮總要跑到海豐厝（玉豐里）很不方便，有了這家美容院，庄內的婆婆媽媽在重要日子時（娶媳婦、嫁女兒、參加喜宴、過年等）要燙髮、剪髮、吹整可就方便多了，不必玉豐、詔安兩地跑，延遲時間。不過，目前年輕小姐對這樣的老式家庭燙髮仍是不具信心，一樣會跑到城鎮的髮廊做較新奇的造型；因此美容院的基本客源還是這些五、六十歲以上的婆婆媽媽。有時會帶婆婆去的阿鳳說：「伊干焦（只有）一个人爾爾（而已），電頭毛（燙髮）愛（要）較久，有時陣（有時候）人較濟（多），就愛等，所以攏要先敲（打）電話問看麥（問問看），較無人才去。」問起她燙的髮型好看嗎？阿鳳笑著說：「袂醜啦（不錯啦）！電慣習啊，欲（要）電啥物（什麼）型，伊攏知（她都知道），去別位（別的地方）電袂合（不合意）啦！」

在年輕一代眼中落伍、退流行、跟不上時代潮流的老美容院，或許設備、技術上都跟不上城市的新髮廊，但她與客人的互動，經過長時間的交流，已成為他們之間日常生活中共同經驗的一部份，且有著一份依賴與情感的存在。

◆「行」與「不行」都得找它—機車行

在小小的詔安厝聚落，不到200公尺遠的路上竟有著三家機車行，可見在此地區機車使用的普遍性有多高。因距離白河街市有五公里多的路程，騎腳踏車並不方便，而要到離家不遠且只有6米寬小徑的農田工作，機動性高、停放較不占空間，又能負載一些體積不太大的農具及其他所需用品的機車，就成了最佳首選。到田園工作、在庄內遊走、到隔壁庄找朋友、去白河辦事，甚至有些不會開車的，也騎著它遠到嘉義看醫生，機車就像庄民的一雙腳，沒有它可不行。加上鄰近庄頭—北埔、山仔腳、蓮潭等都沒有機車行，所以才能使這三家機車行在此同時存在，而居民「行」的問題都得靠它。

◆「幸福的現代人，免煮就有通吃」—早餐店和自助餐店

早餐店和自助餐店都是近十來年才開張的。早期農村社會，大家的工作幾乎都是在自家田園，早起準備早餐全家人一起吃，似乎是理所當然，但隨著社會型態改變，上學的上學，外出工作的趕上班打卡，下田工作的得早早出門，好像大家的時間都兜不到一塊，漸漸的，早起做早餐就嫌麻煩了，於是早餐店應運而生，相隔不遠就開了二家，而且生意還好得很呢！自助餐店除了賣自助餐還兼賣麵，中午時，上學的、上班的都不會回來，家裡當然只剩下老人家或帶小孩子的阿嬤、媽媽，只有二、三個人吃一頓飯得忙好久，因此偶爾偷懶一下，就到自助餐店買一下，很方便；有時下田工作耽誤了，回來晚了，或請了工人工作，須準備餐點，主家又沒人手可煮，只好也從自助餐店買。「這馬（現在）的人較好命，毋免（不必）煮就有通吃（有得吃），像阮往擺（以前）三頓攏嘛愛煮（都得煮），有當時仔（有時候）愛閣（還要）加早起恰下晡（早上和下午）的點心，攏總愛（總共要）煮五頓。」82歲的鐘儉老太太回憶起早年歲月，感慨的說著。自助餐店的開設，給了忙碌的家庭主婦與家中人力缺乏的農戶，以及一些未與兒女同住的老人家一些節省料理三餐上的方便。

◆「淋（喝）涼的兼開講」—茶飲店

近一、二十年來吹起的連鎖飲料店風潮，使得各式的茶飲店充斥著臺灣各個角落，就連詔安厝這小小的庄頭，也開起兩家茶飲店。早期家家戶戶都會製作飲料、冰品，冬瓜茶、仙草冰、愛玉冰、綠豆湯、紅豆湯、粉條冰…等等，隨著電視廣告與飲料店的普及，罐裝飲料與杯裝飲料的方便性就取代自家製作的冰品，連五、六十歲以上的老人家也不例外。就觀察得知，一家飲料店只做外帶，沒有桌椅可供內用，因此居民都是買了就走；另一家飲料店，在攤子旁邊設有一、二張桌子可供內用，夏天時，時常可看到剛從田裡忙回來的居民，買了杯飲料坐著喝、休息一下，若碰到熟人，就在那裏聊起天來。

2. 外來攤販與居民互動創造的流動空間—廟埕公共空間的展演

保安宮是詔安厝的信仰中心，廟前的廣場設有一個簡易的籃球架，是孩子們打球的地方，當然，眼尖的外來攤販也會利用這個難得的場地做起生意來。

◆定期的家用五金車

每星期五早上，固定會有一輛載著廚房家用五金的販賣車來到廟埕，當他到來時，就會跟廟方借用擴音器「放送」—「賣五金的車來啊，有欠用的人，趕緊來買！」這時有需要的婆婆媽媽就會從自家中陸陸續續到達廟埕，看著滿車琳瑯滿目的商品：菜刀、鼎仔（炒菜鍋）、鍋仔（湯鍋）、面桶（臉盆）、跤桶（洗衣盆）、塑膠椅…等，聽著老闆的介紹，一邊挑想購買的商品，一邊和鄰居聊起使用的心得，直到買好後才各自回家。

◆不定期的服裝展售會—女裝車

有一輛賣女裝的車子也會來到廣場上做生意，只是什麼時間來並不固定，只要一來，擴音器一「放送」，平時難得去白河的阿婆們就會聚集過來，因為女裝車賣的主要以婆婆媽媽們喜歡的款式和類型，加上價格也不貴，因此總能引起她們的興趣，大家東挑西揀，拿著衣服在身上比量著，甚至直接往身上套套看，還得互相詢問著觀感，「這領（件）衫好看無？」「這領褲閣真合軀（很合身）。」「妳穿這款色水（這種顏色）的衫真水（漂亮）。」大家你一言、我一語，加上老闆的叫賣、介紹聲，像極了戶外的服裝展售會，使得廟埕熱鬧滾滾。

◆一年一度的廟會—小型夜市集

保安宮主祀神是太子爺，每年農曆九月初九是「神明生」，也是庄內最熱鬧的日子，在早期家家戶戶都會「辦桌」請客，但近年來已將此習俗改掉。儘管如此，對神明的敬拜仍是一樣虔誠，家家戶戶一定都會準備好祭品到廟裡拜拜，因此從初八晚上到初九一整天，廟埕也會聚集許

多小攤販，利用廟會的熱鬧人潮，做起生意。對詔安厝的居民而言，尤其是小孩子最高興了，因為它就像是一個小型的夜市，有得吃又有得玩，是一年中詔安厝最熱鬧的日子。

3. 在地人與居民互動創造的「地方」－阿鳳菜車的停駐點

筆者在當地踏察時，巧遇黃賴阿嬤，因先前已見過面，她認得我，向她問起庄內何處是居民會聚集之處，她笑著說：「阿鳳賣菜的日子，**個兜**（他們家）的門口埕（庭院）上鬧熱（最熱鬧），一堆人佇遐（在那裏）買菜，袂輸（好比）一个菜市仔（一個菜市場）。」當問起為何喜歡向她買菜，她豎起大拇指說：「伊是做生理（做生意）的料，有嘴水（會招呼客人），服務也真好，袂計較（不計較），逐家（大家）攏嘛愛共（跟）伊買。」阿鳳菜車是在地人阿鳳所經營的，為詔安厝居民提供生鮮蔬果、魚肉類等各類日常三餐所需的物品，也同時提供其他各項的服務，在彼此互動與情感交流下，阿鳳菜車的停駐點就不僅僅是居民的消費空間而已，而是阿鳳與居民情感投注、依附且產生意義與價值的「地方」(place)。

瑞爾夫 (Relph) 認為：存在的空間對於創造它的人群而言，是互為主體性且充滿意義的，它不只是一個待被體驗的空間，並且是藉由人們不自覺的活動所創造與在形塑的⁶⁰。這樣的論述讓我們知道，此空間經由人的活動主體意向的經驗與感知，加上情感投注，此空間就不再只是物理性的空間觀念，而是生存空間中的「地方」。段義孚 (Tuan) 也認為：空間是抽象的，缺乏內涵，相反的，只有地方才是人群關注的焦點與意義的核心⁶¹。

在本研究中的第三、四、五章節，就是要以「地方」的觀點，從菜車的服務項目、服務時間的調整、服務路線地點的轉變、經營理念等呈現出阿鳳、菜車、顧客、時間、環境等交互作用的情況，深入探討阿鳳菜車如何從原是單純的消費、買賣關係，進而促使各菜車停駐點成為許多居民認同的「地方」。

⁶⁰ 池永歆 (2007)，〈人文主義地理學對現象學的闡釋〉，《鵝湖月刊》，第 32 卷，第 8 期，p55。

⁶¹ 同注 60。

第三章 阿鳳菜車產生之背景暨活動地圖

自由時報電子報有一份專題報導¹：

賣菜車掛滿生活必需品，在大街小巷或窮鄉僻壤的羊腸小徑穿梭著，它不一定只在人多的地方出現，有時只有 1、2 戶人家，也會義無反顧的前進。它解決早年鄉下交通不便、居民上市場買菜不易的困擾，堪稱現代宅配業鼻祖。

新竹市金山面文史工作者吳慶杰說，在它身上，充滿許多人幫媽媽跑腿買菜的溫馨回憶。對昔日的鄉下小孩來說，它的車聲絕對比聖誕老公公駕的「麋鹿車」所發出的叮噠聲還讓人快樂。因為只要多在它旁邊纏上一下子，平日節儉的大人就很有可能幾顆糖打賞。這時那顆好不容易「拐」到嘴的糖，它的好滋味，絕非現在的小孩子所能體會。

依據有 32 年開菜車賣菜經驗的李昌炳表示，20 幾年前是菜車最興盛的時期，以他粗估大新竹地區當時至少有 150 輛以上。但隨著時代變遷，產業結構改變，交通發達，以及愈來愈多的便利商店、大賣場如雨後春筍般的冒出，年輕人的消費習慣改變了，大約 10 年前，賣菜車這一行就慢慢萎縮，近年來少有生力軍加入。

李昌炳說，菜車賣的東西會因應客戶的需求而改變或增減，他們也稱得上是最早的「貼心宅配業者」，總是學會記得誰家阿公喜歡吃哪種牌子的花瓜麵筋，哪個歐巴桑交代在哪天會用油麵或米粉等，只要客人一交代，往往在隔天就「使命必達」，幫忙採買到家。

從這篇專題報導中可知，「賣菜車」在全省應是一個普遍存在的行業，從都市、城鎮中到漁村、農村、山村等窮鄉僻壤都有它們的足跡，即使它已是一項沒落的行業，但相信它與在地居住者的生活產生莫大的影響，尤其對居住於交通不便、買菜不易的偏鄉居民而言，絕對有其特殊的意義與價值。賣菜人、菜車與在地居民之間的互動，對身體/空間的體驗與彼此情感交融而形成的記憶與歸屬，是在地生活的具體實踐，更是生活世界中精采的篇章。本章節主要呈現出詔安厝聚落中，阿鳳菜車產生之背景以及它的活動地圖。

¹ 整理自黃美珠，自由時報電子報（2010.3.8），查詢日期：（2011.7.26）

<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/mar/8/today-north9-2.htm>

<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/mar/8/today-north9-3.htm>

3.1 阿鳳菜車產生之背景

3.1.1 阿鳳菜車是時代變遷與現實環境中因緣際會之下的產物

11年前，阿鳳原是勤勞儉樸的詔安厝媳婦，每天勤奮的守著家中的田地，於種稻與菸葉的忙碌農事²中生活著，雖然日子過得既忙又累，但種菸葉的收益不錯，足可讓家中經濟維持小康。然因民國76年(西元1987年)台灣開放洋菸市場，導致台灣菸草產業受到嚴重的衝擊，種菸面積被迫逐年縮減。民國82年(西元1993年)台灣省菸酒公賣局開始辦理菸農自願廢耕的作業，民國89年(西元2000年)以每公頃發放60萬元廢耕補助金，再次鼓勵菸戶申請廢耕，使阿鳳原先種有6甲多的菸田，慢慢被迫減少為4甲，4甲又減為3甲，到如今只剩約1甲地。

「1甲地種薰(菸)就袂和(不划算)，工作嘛歹去按算，規氣(乾脆)莫(不要)種，庄內有種薰的，就攏合起來乎一个人種。無種菸就加足閒(多了空閒)。」(阿鳳)

不種菸之後，農田的工作少了很多，因為現今種水稻已有很大部分的工作都機械化了，當然相對的，家庭的收入也減少許多。勤奮慣了的農村婦女就會想辦法讓自己空閒的時間填滿，不管是打零工或做其他的事，空閒的時光對他們而言，還真是過不慣呀。

「阮五叔公本來就佇(在)頂山仔腳和庄內賣菜，那時陣(那時候)伊中風，菜車就收起來。伊共(跟)我說：『阿鳳Y，阮已經無法度賣菜囉，你這馬(現在)較閒，就去兼咧賣，按呢(這樣)也會當(可以)乎(給)遐的(那些)老大人(老人家)方便，若佇(當作在)做服務咧。』這馬(現在)薰無通(不能)種啊，阮就想講好Y，閒閒罔做，加減賣，反正攏在庄內，離厝無蓋遠(不遠)。早起(早上)賣菜，中晝(午)就轉來，攞會赴(來得及)煮飯，下晡(午)閣會使(可以)去田裡做穡(事)，無(要不然)閣(還)真正不知影(不知道)要做啥(什麼)咧。」(阿鳳)

² 據阿鳳描述，當時她家本身的種菸面積即達6甲1分，而種水稻的土地也有3甲多，兩項合計即有約10甲地，夫妻倆人管理偌大耕地的農作，每天的生活是非常忙碌的，但心中卻是無比的踏實。

社會的變遷以及政府的政策，改變了農村中原有的生產樣貌，衝擊著部分農產生產者的經濟與生活，這些生產者被迫就其經驗或生活中可茲利用的資源做因應，來調整生活或工作型態，以順應此改變。阿鳳就其原先已會的開車技能，加上五叔公留下的菜車，讓她因緣際會得以順利承接這份工作，幫她解決了因社會變遷而遭遇的生活改變之困境。

要跨足不同行業，不論此行業的大小都有相當程度的進入障礙，或許是龐大的資金、或者是專精的技術、抑或是高深的知識、甚至於個性等問題不一而足。原本忙於農事勤奮持家的詔安媳婦，要涉入賣菜服務這種行業，當然也有進入的障礙。還好當初五叔公有一個時常陪他賣菜的紅粉知己，她得悉阿鳳要接續五叔公的賣菜服務，遂熱心的按照五叔公當初停駐的地點，帶著阿鳳一一走訪，並順道介紹給鄉親認識，告知鄉親以往五叔公的菜車路線將由她承接，就這樣阿鳳很順利的開始了菜車服務的業務。

3.1.2 阿鳳菜車是阿鳳與鄉親彼此體諒、互相關懷下的情感堅持

家中原本還種四、五甲地³的她，於菜車開張幾個月後，雖然賣菜服務只是上午的時間，但早起摸黑補貨、和盤商的接洽與交易、打烊後的生鮮食材的張羅與整理等工作極為繁瑣，且下午又要急著處理勞累的農事，這些都讓她備感疲累，頓時興起放棄賣菜的念頭。但阿鳳平日的為人處事在詔安厝地區早已甚受好評，她真誠的與鄉親交心和豪爽的買賣方式，已贏得鄉親們的支持，當她告知鄉親有放棄的念頭時，各庄頭的阿伯、阿婆們紛紛拜託她，請她繼續此工作，否則年邁的他們根本沒辦法到遠在四、五公里外的鎮上菜市場買菜，阿婆們說：

「你若無閒抑是（或是）累啊，你就休息，無要緊啦。只要事先共（跟）阮（我們）講，你要歇暍（休息）幾工（日），阮就先攢（準備）起來，按呢（這樣）就好啊，但是拜託妳，你袂使（不可以）毋賣（不賣），若無（要不然）阮攏愛枵（餓）腹肚（肚子）矣。」

³ 原先有水稻田 3 甲多，加上剩餘的 1 甲菸田，合計之。另此時阿鳳的夫婿因身體不適，從此已無法再分擔勞累的農事，必須阿鳳一肩扛起。

鄉親體諒與支持以及秉持疼惜老人家的心情，阿鳳咬著牙讓菜車繼續營業，依然清晨四點摸黑到鎮上的果菜市場補貨，六點鐘回到家，然後開始為大家服務的工作，迄今仍然持續著，圖 3.1~圖 3.6 為清晨時阿鳳至鎮上各類盤商處之補貨場景。



圖 3.1 雞隻

資料來源：本研究拍攝



圖 3.2 魚類

資料來源：本研究拍攝

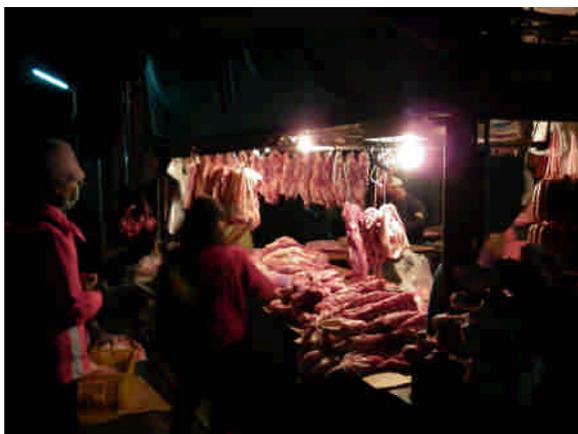


圖 3.3 豬肉

資料來源：本研究拍攝



圖 3.4 各類蔬菜

資料來源：本研究拍攝



圖 3.5 各類加工食品與南北貨
資料來源：本研究拍攝



圖 3.6 豆類製品與素食
資料來源：本研究拍攝

3.2 阿鳳菜車的服務項目

阿鳳菜車的服務的品類很多，以下就各項品類做一有系統的整理：

1. 南北雜貨與罐頭類：乾貨與雜貨罐頭類的保存期限較久，因此只要在期限內都可多預備一些，隨時檢視整理，單項熱銷較快者再做補貨即可，經本研究詳細記錄，約有：

醬油、食用油、醋、沙茶醬、辣椒醬、豆瓣醬、鹽、糖、黑白胡椒粉、蒜頭、紅蔥頭、味噌、味精、米酒等廚房需用的調味料；香菇、豆皮、豆枝、冬粉、麵線、白麵條、發糕粉、米粉、小魚干、筍干、脆筍片、雞湯塊、濃湯包、螺肉罐頭、麥片、蘿蔔乾（碎脯、中脯）等南北雜貨；鯖魚罐頭、豆腐乳、麵筋、花瓜、蔭瓜、筍絲、肉醬罐頭、肉鬆、鹹酥花生、油酥花生、鹹蛋、皮蛋等可即食的配食，當然，最重要的蛋白質來源—雞蛋更是不可少，總是得準備一整箱。另外，偶爾還得要有一些餅乾小零嘴，好哄哄小朋友。（圖 3.7、圖 3.8）。



圖 3.7 罐頭
資料來源：本研究拍攝



圖 3.8 南北雜貨
資料來源：本研究拍攝

2. 當令的蔬果：蔬菜與水果是居民們每天的必需品，蔬果的批貨要依時令與當地生產而有所調整，且批貨的數量控制更要得宜，大部分都以當天賣完為主。詔安厝當地盛產哈密瓜、美濃瓜、柳丁等水果，因此，販賣的水果是瓜類以外的水果，如：

蘋果、梨子、葡萄、釋迦、棗子、橘子…等當地不產的水果。

蔬菜則依時令購買，如：

菠菜、小黃瓜、大黃瓜、洋蔥、豆薯、青椒、黃椒、紅椒、甜玉米、空心菜、白菜、青江菜、白花椰菜、青花椰菜、茼蒿、大陸妹、高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、青蔥、青蒜…等；另外洋菇、秀珍菇、金珍菇、杏鮑菇、鮮香菇、木耳等這些菇蕈類也是常有的菜色。冬天是蔬菜的盛產期，一些自家種且品質不錯的青菜，如：青花椰菜、白花椰菜、高麗菜、大白菜、甘藍，都十分的搶手（圖 3.9、圖 3.10）。



圖 3.9 蔬菜類

資料來源：本研究拍攝



圖 3.10 水果類

資料來源：本研究拍攝

3. 生鮮的魚、肉類：魚肉類首重新鮮，不可久放，因此批貨時除了得考慮數量、價格與接受度，另外在保鮮上也必須做一番妥善的處理。保麗龍盒加上冰塊是菜車上暫時的冰箱，需要控溫的魚、肉類都得擺放在裡頭。約有：

鯽魚、草魚、吳郭魚、虱目魚、大肚魚、秋刀魚、鱸魚、銀花（台語）、紅衫（台語）、肉鯽（台語）、鱒魚、紅肉魚（台語）、鯊魚、土魷魚

(台語)、花枝、小捲、草蝦、白蝦…等都是常買的魚貨。較大型的魚貨當然得要魚攤上幫忙處理好再冰存，而較小型的魚貨則必須阿鳳幫忙阿婆們處理。豬肉類則是批貨時由豬肉商依不同部位切成適當的大小，五花肉（三層肉）、胛心肉、排骨、龍骨、大骨、肉臊都有，但若要特殊的部位或大小則需另外預訂。雞肉類也是常有的貨品，但在平時農戶家中人口不多，故通常只賣雞腿、雞翅等部位，全雞則是顧客家中有子孫回來或者拜拜時需用的牲禮才會採用預先訂購的方式批貨（圖 3.11）。



圖 3.11 生鮮魚、肉類

資料來源：本研究拍攝

4. 新鮮冷食與加工食品類：部分居民因農忙，希望有些可即食的食品，或是簡單快速調理的食材可供使用，因此如：冷油雞、燻雞、燻茶鵝、鹹蜆仔、滷豬耳朵、滷豆干、滷海帶、封肉（台語）、肉捲（堅仔）、甜不辣、貢丸、魚丸、香腸、滷蛋、豆腐、百頁豆腐…等產品都可供選擇；有時也會拿些小孩子喜歡吃的布丁或養樂多。當然，冬天時吃火鍋所要的火鍋料、米血等也是不可少的（圖 3.12）。



圖 3.12 新鮮冷食與加工食品類
資料來源：本研究拍攝

5. 接受顧客的訂貨：菜車的生鮮物品通常量不會太多，以避免食材失去鮮度，因此如全雞或全鴨的食材通常平時是不準備的，若顧客有需要則用事先訂貨的方式。由顧客告知需要品項的時間與數量，記錄於訂貨本上（圖 3.13），再依時間批貨、取貨，使顧客的需求能夠得到滿足。

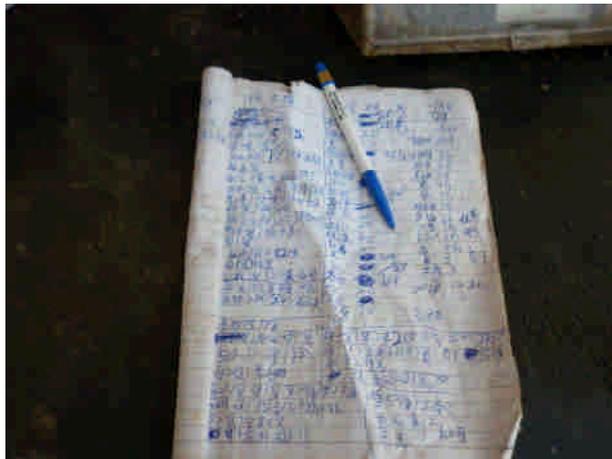


圖 3.13 客戶訂貨登錄簿
資料來源：本研究拍攝

6. 年節時糰、粽的預訂：當地人於年節祭拜時的祭品常有蘿蔔糕（糰）、年糕、發糕等，或端午節應景的粽子，因為製作過程繁複，所需花費

的時間也較長，當然也必須耗費一些體力。通常年輕人因忙於工作而無暇製作，又或許也不會製作；而年紀大的雖嫻熟卻又沒體力，因此常在年節前幾日便向阿鳳訂購（圖 3.14~圖 3.16）。



圖 3.14 切蘿蔔糕

資料來源：本研究拍攝



圖 3.15 粽子

資料來源：本研究拍攝



圖 3.16 蛋糕、發糕

資料來源：本研究拍攝

由以上琳琅滿目的品項觀察，阿鳳菜車儼然是雜貨店、菜攤、魚攤與肉攤的綜合體，甚至再加上宅急便的服務。小小的一輛車上放置有將近上百種的貨品，藉以服務鄉親，若說它像個迷你的流動市場或流動超

市也不為過。當然，阿鳳自有其一套經營的理念與模式，儘可能讓鄉親的各種不同需求都能得到滿足與滿意。

3.3 阿鳳菜車的貨品來源

詔安厝的物產正如第二章所呈現，絕大部分是稻米，其次是蓮產品，另外有少數的瓜類與水果，較少有專業的蔬菜田。但純樸的鄉下人都有克勤克儉的習慣，總會在農田的「田頭田尾」，種一些蔬菜或玉米、花生、芋頭、筊白筍等作物，或者居家住屋旁空地想辦法栽種一些蔬菜，甚至於馬路旁的水溝邊也是極佳的蔬菜栽種地呢！看到這些在馬路旁欣欣向榮的景象，真會令人嘆為觀止（圖 3.17、圖 3.18）。在農暇時日或每日自田園工作返家後，多少栽種一些蔬菜，就可以節省購買蔬菜的費用，多餘的蔬菜，還可以和左鄰右舍分享，甚至於也可以拿給阿鳳菜車賣，多增加一些收入也是不錯的。



圖 3.17 住屋旁的菜園

資料來源：本研究拍攝



圖 3.18 馬路邊的盎然生機

資料來源：本研究拍攝

因此，阿鳳在補貨之前，總會先了解鄉親們當期栽種哪些蔬菜以避開之。這種落實當地的補貨方式，與一般菜車一貫的補什麼就賣什麼，消費者就買什麼的販售思維與方式是截然不同的。

阿鳳菜車的貨品來源，大部分都來自白河鎮上的大批發市場與果菜市場，少部分是鄉親自家生產，還有一部分是阿鳳自己費心製作的。經過訪談與歸納後，可分為下列五種：

1. 許多白河附近村落的菜農將收成的青菜，運送到白河果菜市場銷售，這些青菜就成了阿鳳菜車蔬菜類的補貨大宗，除了可以幫忙照顧在地農民的生計外，更是落實環保概念的具體實踐。
2. 菜車上的魚貨、豬肉、雞隻與南北雜貨、罐頭等，則是跟白河當地的魚販、肉販及南北雜貨批發店批來販售，食材的新鮮度是採購時考量的第一要務。
3. 詔安厝當地盛產美濃瓜、哈密瓜等瓜類水果，因此，販賣的水果通常是瓜類以外的水果，如：蘋果、梨子、葡萄、芒果、釋迦、奇異果…等當地不生產的水果，此類皆是當地果菜攤商向外地批發而來。
4. 詔安厝社區農民自家生產的竹筍、菜豆、大黃瓜、過貓（台語）、高麗菜、冬瓜、絲瓜、花椰菜、大頭菜、蘿蔔、芋頭與柚子、柳丁等農產品，有時也會請阿鳳菜車代賣。
5. 逢年過節時，拜拜需用到的粽子、蘿蔔糕、發糕等供品，鄉親們總會特別要求阿鳳自己製作，無論是否多忙，阿鳳也總會如鄉親所願，特地費心去製作（圖 3.19、圖 3.20）。

「阿鳳啊炊的粿真 Q 真好吃，用料實在，阮攏嘛愛吃伊做的，白河市仔（市場）買的，阮攏吃袂合（不合意）。」⁴

「安娘喂！你哪會遮爾仔（這麼）**勢**（能幹），遮（這些）發粿炊甲嬌噹噹（漂亮）⁵。」

「遮（這些）粽綁甲**冇**砣砣（硬梆梆），有夠**勢**，伊的粽吃起來足 Q 足好吃的。」

阿鳳製作的粿、粽就是跟市場上的不一樣，從鄉親們的讚美聲中可見一斑。阿鳳的手藝不錯，加上他們對市場上賣的並不放心，總怕加些

⁴ 筆者曾私下詢問阿鳳，為什麼妳做的蘿蔔糕會特別好吃，她有些靦腆的笑著說：「米和水的比例要抓得好，另外阮會加一寡仔藕粉，按呢吃起來會卡 Q。」原來秘訣在這兒呀！不過，幸好蓮藕粉是自家生產的，否則一包可要 350 元以上，成本可不少啊。以上鄉親的讚美，都是在隨行觀察中聽到所記錄的，因不在訪談之列，故沒有記錄說者為誰。

⁵ 發粿（發糕）是農曆年家家戶戶都要準備的祭品，買發糕第一重它的外型漂不漂亮，上頭裂開與膨脹得恰到好處，代表是蒸得好的發糕，用它來拜拜可以讓祭拜者發發發。農曆年前我曾看到一個阿婆因自己蒸的發糕不好看，就不想拿去拜拜，還來跟阿鳳買材料，並再次詢問作法，準備再做一次。

不該加的添加物，但阿鳳是自己庄內人，平時為人實在，她製作的一定沒問題，而且蒸好就賣完，大家都看得到，所以吃得絕對安心。



圖 3.19 製作蘿蔔糕

資料來源：本研究拍攝



圖 3.20 製作粽子

資料來源：本研究拍攝

阿鳳一大清早就要補貨、賣菜，又要忙農田的工作，家裡也同樣要拜拜，實在十分忙碌。一般年節時蒸的蘿蔔糕、綁的粽子數量不至於太大，她利用前兩天在家人的協助下就可完成，但若是過於大量的訂單，像民國 98 年頂山仔腳的頂山宮落成，全庄大拜拜，同一天內要蒸好十六籠的蘿蔔糕，綁上幾十串的粽子，單靠阿鳳家的人力與器具是無法達成

的，因此阿鳳就利用她自己的一套方法去因應突來的大量工作：

1. 蘿蔔糕的製作：她就將所有的材料準備好，如蘿蔔絲、米漿、蓮藕粉、調味料等調配妥當，將這些材料送到附近有蒸糰器具與具有經驗的中年婦女家中，委託她們幫忙蒸糰，再付給她們工資。如此一來，品質得以管控而不致於有太大差異，另一方面也能讓鄉村的中年婦女賺一些外快貼補家用。
2. 粽子的製作：她就將粽葉洗好、米炒好、內餡的食材也都準備妥當，然後請來附近阿婆們到家裡來幫忙。她們都是綁粽子的高手，不僅綁的粽子形狀漂亮，紮實又不易脫落，而阿鳳自己則用兩三個大鍋子在庭院裡蒸煮綁好的粽子，因此粽子的口味與品質一向都十分有口碑。在這段製作期間，阿婆們可一面聊天一面工作，趁機聯繫彼此的情感，也可以溝通訊息，又可有一筆小小的收入，可真是一舉數得呢。

3.4 阿鳳菜車活動地圖

本研究中有關阿鳳菜車的停駐地點，是訪談阿鳳所得，故會以阿鳳告知的方式來呈現，有些是阿鳳對當地鄉親的稱呼，筆者也就依其描述。誠如前述，阿鳳菜車乃是承接自五叔公的業務，因此菜車的活動路線及服務地點，一開始是全部沿用的（圖 3.21）。圖上所顯示的路線，除了起點之外，全部沿襲自五叔公的路線，第一個地點是玉豐里的頂山仔腳頂山宮斜前方附近的一棵龍眼樹下，而今龍眼樹早已被砍除，目前所見之原址，只是一塊長滿野草的荒地（圖 3.22），世事變幻的唏噓之情不禁油然而生。

第二個地點起全部都在詔安厝，昔日的稱呼為何並不知，因此仍以阿鳳現今的描述為主。依序是：華姐家門口、生姪家門口、明嬭家路旁、陳姓宗族的公廳前院。

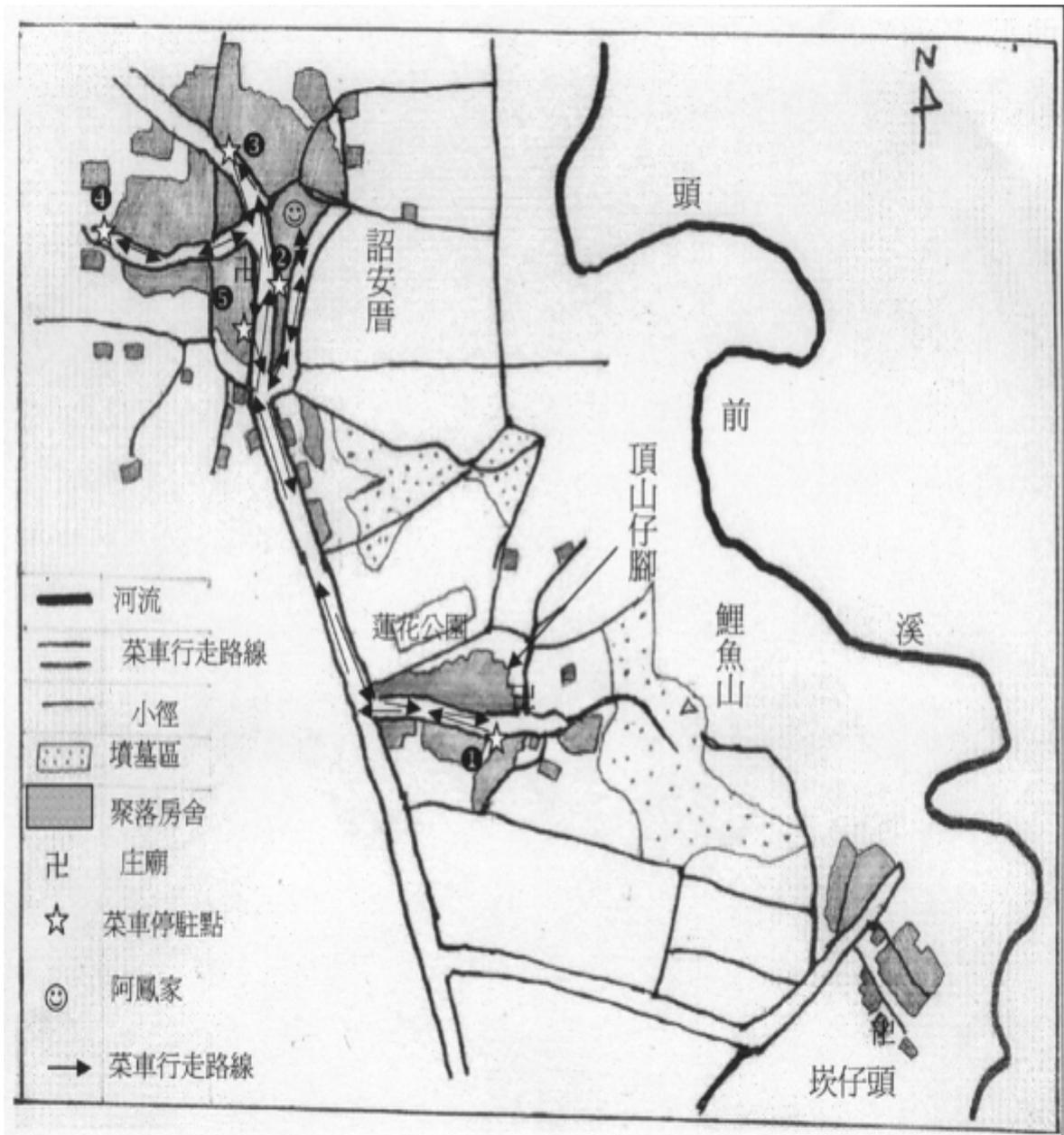


圖 3.21 阿鳳菜車服務路線圖 (一)

資料來源：本研究繪製

- ①頂山仔腳頂山宮斜前方龍眼樹下 ②詔安厝華姐家門口 ③生姪家門口 ④明嬭家路旁 ⑤陳姓宗族的公廳前院。



圖 3.22 頂山仔腳昔日菜車停駐點—龍眼樹下之現況

資料來源：本研究拍攝

後來阿鳳接手菜車後，因為時空背景與鄉親的互動之不同，菜車的活動路線及服務地點遂有某些更動與增加（圖 3.23）。目前阿鳳菜車的服務定點依序為：阿鳳家庭院→頂崁頭（崁仔頭）岔路口→頂山仔腳路旁龍眼樹下的古井旁→源姆家庭院→頂山宮旁干樂嬭家門前→工廠內→詔安厝販厝前→華姐家門前→生姁家門口→明嬭家路旁→陳姓宗族的公廳前院。

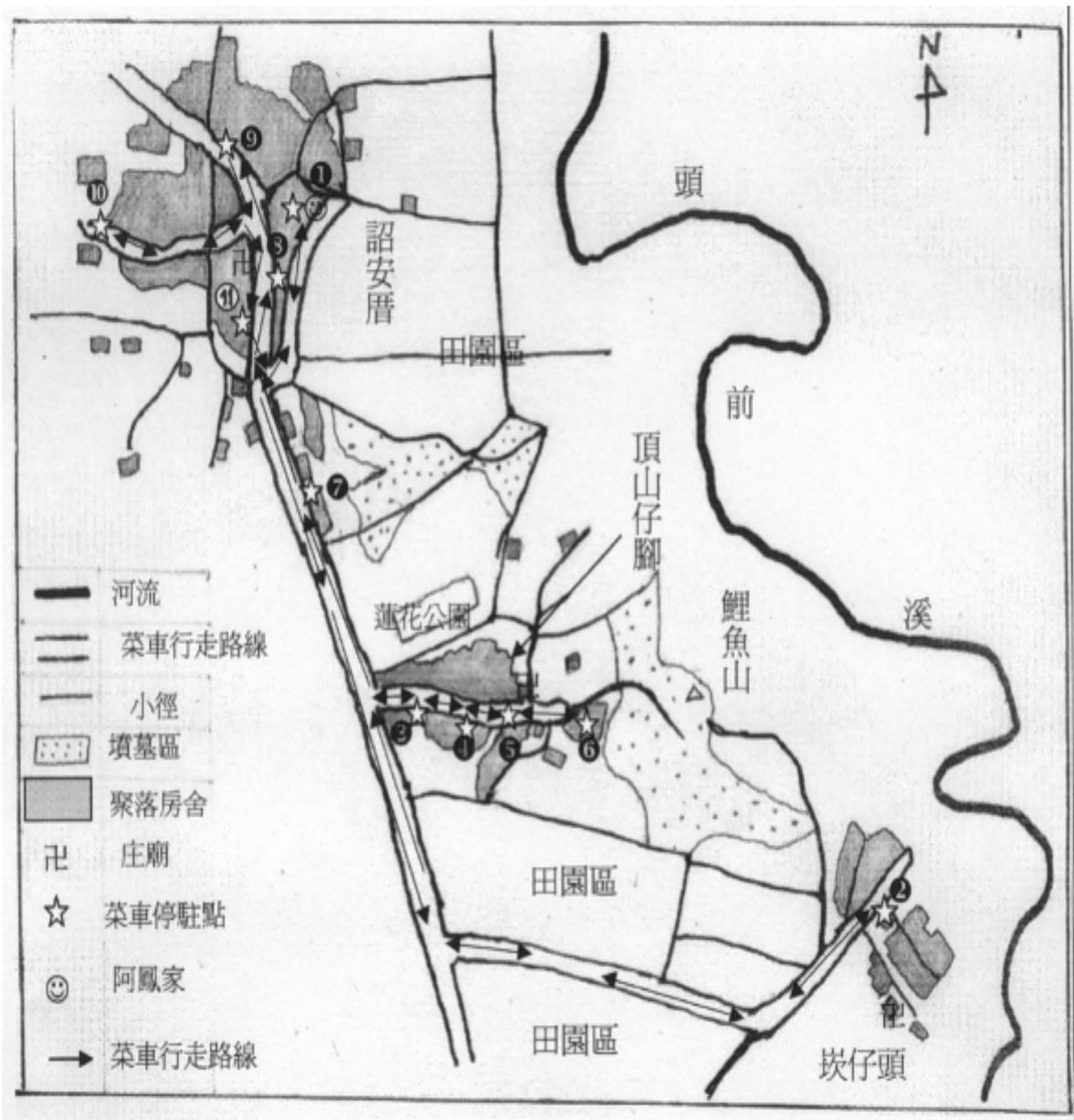


圖 3.23 阿鳳菜車服務路線圖（二）

資料來源：本研究繪製

①阿鳳家庭院②頂崁頭（崁仔頭）岔路口③頂山仔腳路旁龍眼樹下的古井旁④源姆家庭院⑤頂山宮旁干樂孀家門前⑥工廠內⑦詔安厝販厝前⑧華姐家門前⑨生姪家門口⑩明孀家路旁⑪陳姓宗族的公廳前院。

3.5 阿鳳菜車的時空路徑

阿鳳菜車與一般的賣菜車有著不一樣的營業模式，就拿營業時間而言，一般賣菜車都是定點定時，買菜的顧客才會方便購買而不至於流失；但因阿鳳是在地人，賣菜也不是主業，故賣菜的日子則會依據她的農務而做調整，可說是定點不定時的營業模式。不過看似相當不固定的時間，卻也有一定的規律性，只要有賣菜的日子，菜車到達各定點的時間卻也都差不了多少，因此仔細說來，其營業方式可以說是定點定時但非固定日期。

就筆者多次的隨行觀察中，發現平日與節日前夕購買的人數相差很多，平日人數較少，大部分都是老人家較多，節日購買人數較多，也可看到一些年輕人或小孩陪伴著老人家來買；另外，由菜車在每個定點所停留的時間也可判斷出該定點購買人數之多寡，以及購買者與阿鳳的熟悉程度之不同，通常與阿鳳較熟悉者總會多聊些家常事，也就會有較長停駐的時間。根據阿鳳的敘述，菜車服務的時間經過長時間的運作與調整，大致上都有一定的規律，因此，就阿鳳菜車的服務時間，可歸納出三種時間的路徑圖：

1. 年節前一日：詔安厝聚落絕大部分的居民在重要年節一定會祭拜祖先或神明、地基主，祭品絕大部分都是跟阿鳳購買，因此，菜車的生意是特別好。然而，年節當天一大早就得準備、烹煮，如果當天一早再買，有些人會怕來不及準備；也有些人怕跟阿鳳訂貨的人多，無法在年節當天準備齊全，有所遺漏；有些地方，像崁仔頭或頂山仔腳，菜車到達的時間可能稍晚，將會影響祭拜時間，所以，通常大部分的人會在年節的前一天先採買隔天需用的祭品或蔬果等。年節的前一天，買的人多，菜車的營業時間就會延長至中午十二點多（圖 3.24 是以 2011 年 2 月 1 日農曆春節前一天做觀察記錄）。

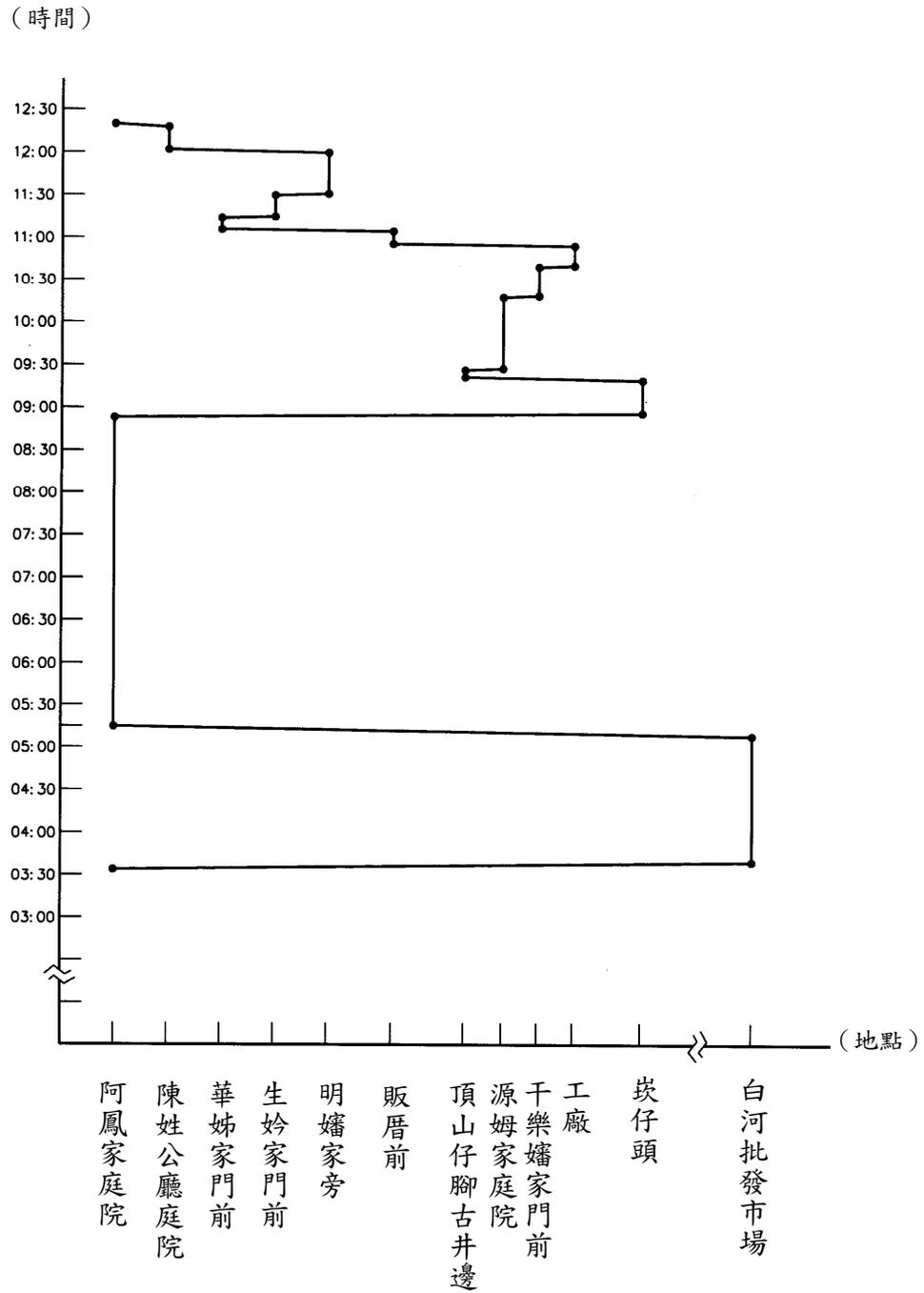


圖 3.24 阿鳳菜車年節前一天的時空路徑圖

資料來源：本研究繪製

2. 年節當日：年節當天大部分人都忙著拜拜事宜，所以時間得提早，以因應鄉親們一早就準備的需求。阿鳳家庭院買菜的人很多，只要是前一天沒買齊全、沒空買或特別重視新鮮度的詔安厝庄內的居民就會到這裡採買，因為是一大早，所以買完還來得及回家準備。其他菜車的停駐地點，阿鳳也會比平常提早一個小時去，因此崁仔頭和頂山仔腳購買的人也不少，不過，詔安厝的菜車停駐點購買的人就少很多，當然停駐時間也會縮短。另外，前一天有人吩咐的物品沒買齊得在當天補送，也預防有些居民會臨時需要些什麼，所以，幾乎每個菜車停駐點都會跑一趟。而阿鳳也得趕回家準備拜拜，所以菜車營業時間通常只到十點多（圖 3.25 是以 2011 年 8 月 13 日農曆 7 月 14 日做觀察記錄，因當地是在這一天普渡拜拜，故列屬年節日）。

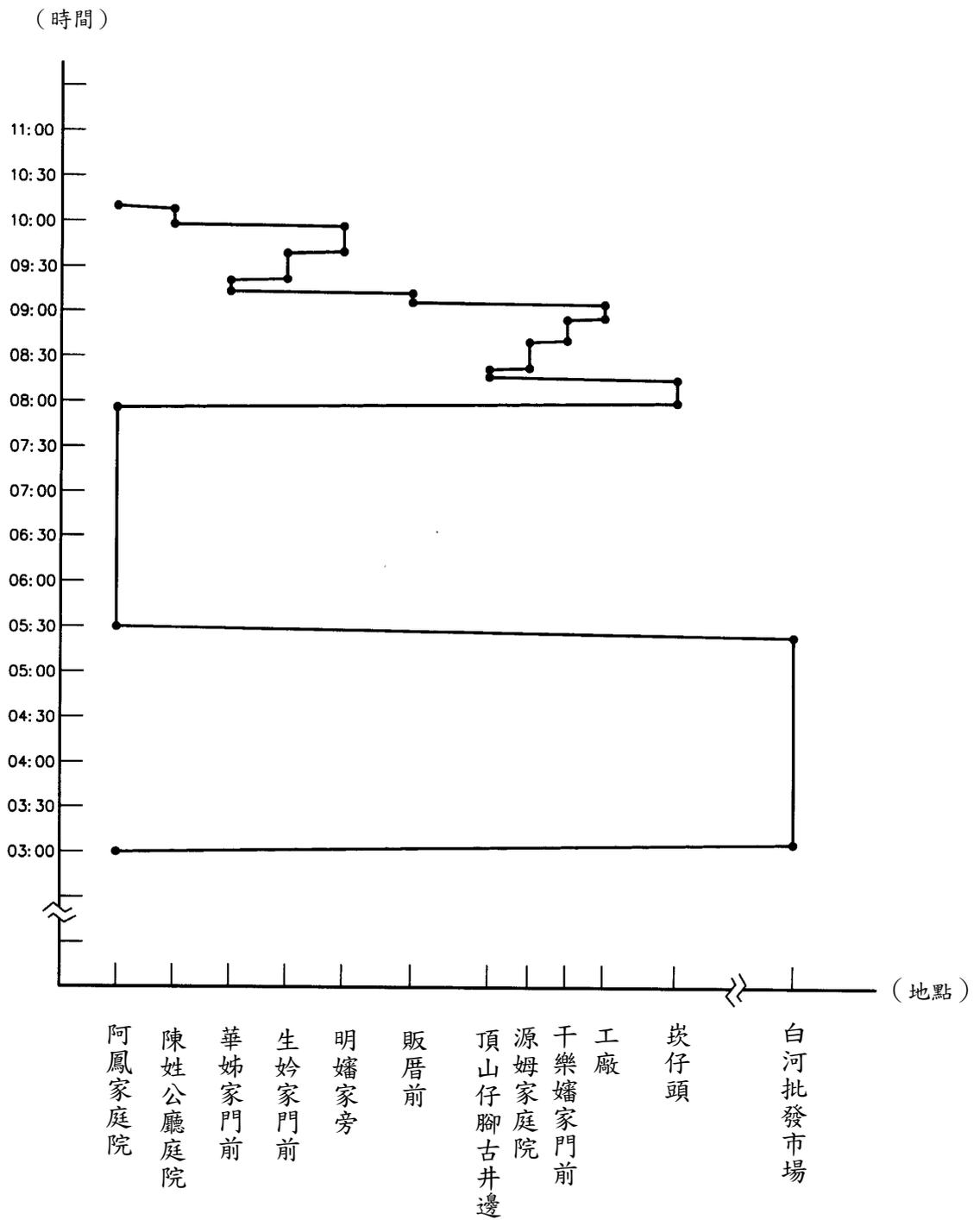


圖 3.25 阿鳳菜車年節當日的時空路徑圖

資料來源：本研究繪製

3. 平日：菜車平日的顧客以老人家居多，賣菜的步調也較緩慢，常常只買個二、三樣菜，卻站在菜車旁看了老半天，聊了半天話，有時得阿鳳提醒說：「買好了啊袂（買好了嗎）？阮欲來去啊喔！（我要走了喔）」這才提著菜走回家，因此平日雖然購買人數並不如年節時那麼多，但菜車的營業時間通常也得到十一點半左右（圖 3.26 是以 2011 年 10 月 23 日做觀察記錄）。

由这三張菜車的時空路徑圖中可看出，阿鳳家庭院是所有菜車停駐點中時間最早，停留時間也最長，因為在菜車服務的三個庄頭中人口數最多的，加上她家庭院空間大，可將補好的貨分成二輛車放，甚至還可另外搭上架子放，選購的空間較大、較舒服；另外，習慣早起的鄉村老人家，也認為一大早補回來的貨最新鮮，一大早來買最好，尤其是年節前，年節時，總怕該買的祭品準備得不夠周全，人多了買不到，因此總是很早就到阿鳳家來等。

炭仔頭的停留地點只有一個，因此，停留時間都差不多，只是年節當日會把時間提早一小時；頂山仔腳的源姆家庭院，因為空間大，所以是頂山仔腳購買人數最多，停留時間較長的定點，而工廠這個定點，停留時間較不一定，年節時因員工放假，所以通常只有送老闆娘的訂貨而已；詔安厝的其它定點購買人數也較不一定，如果當天到阿鳳家庭院購買的人較多，其它定點的人就會較少，也有人因工作時間的關係，平時可能在這一定點買，因時間錯過而到另一個定點買。

阿鳳菜車的時空路徑，有其一定的規律性，雖然每次因購買人數的不同，時間上會有一些誤差，但通常都在 10 來分鐘內，其實在地生活者都知道，漏買了什麼想補買，也都知道這個時間點大概要到哪個地點。阿鳳菜車與居民已共同創造出屬於詔安厝聚落的地方芭薈與特殊地景。

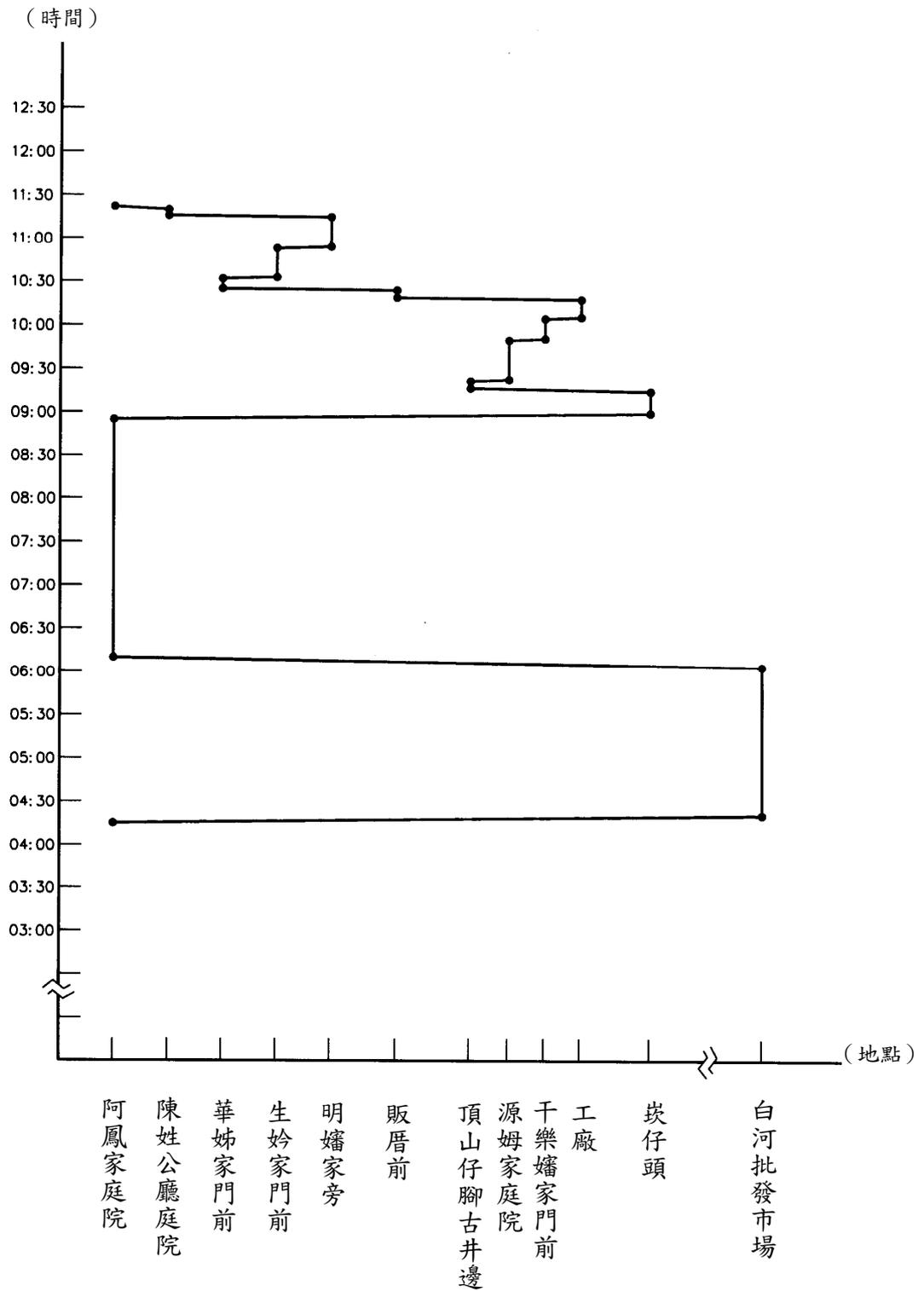


圖 3.26 阿鳳菜車平日的時空路徑圖

資料來源：本研究繪製

3.6 阿鳳對菜車的經營方法與理念

一輛菜車經營 11 個年頭，在三個庄頭做生意與居民互動，可以獲得一致的信賴與支持，想必有其與眾不同之處，本節將從阿鳳對菜車的經營與顧客對其評價，探討阿鳳菜車中隱含的經營智慧與人生哲學。

3.6.1 「凡事起頭難」—那段艱辛的日子

阿鳳談起剛開始接手菜車賣菜時，那一段艱辛的歷程仍讓她印象深刻。雖說一開始有五叔公的紅粉知己幫忙帶路介紹，但以後可全得靠自己，看似簡單的菜車賣菜行為，其實也有著許多學問與技巧得好好磨練與學習。

「頭起先（剛開始）彼（那）段時間真辛苦，常常貨補轉來（回來）無人買，每一項物件（東西）買佢濟（多少）錢愛賣佢濟，價賤（價錢）也袂曉掠（不會抓），貨的好壞也毋知（不知道），閣較害（更糟糕）的是攏毋敢恰（和）人客（顧客）開講，生理（生意）真醜（差）。後尾（後來），去補貨的時，恰（和）補貨市場的頭家（老闆）較熟，**個**（他們）也會教阮欲按怎（要怎樣）抓利純（利潤），阮就沓沓仔（慢慢的）學，家己（自己）想，看欲按怎（要怎麼）來改變，漸漸恰人客較熟，尾仔（最後）就愈做愈順。」（阿鳳）

跨越一個新的行業，有其一定的困難度，尤其是做生意，不只要面對繁雜的買貨、訂貨、補貨、存貨等問題，還得面對各式各樣的顧客，尤其是如何克服與不熟悉的人交談的生疏感，如何抓住顧客使客源穩定，這對一個原本只是單純在家務農、操持家務的農婦而言是一個大挑戰。幸而肯學習、能吃苦、勇於改變、願意接受挑戰的特質，使得阿鳳熬過了那段艱辛的草創時期。

3.6.2 「做生意的撇步」—用心服務、誠懇待人、不計較

當筆者問起她做生意的「撇步」時，她笑著說：「哪有啥物（什麼）撇步，攏嘛家已烏白想的。」後經筆者追問與隨行觀察、訪談所得做整理，將其重點歸納分述如下。

◆「葵花寶典」—訂貨記錄筆記本以減少出錯

阿鳳菜車接受顧客的訂貨，尤其是年節時拜拜需要用到的必備物品，全雞、牲禮用三層肉條、肉捲、粿、粽子、發糕、湯圓、麻糬…等等，林林總總一大堆，若沒有紀錄，就算有金頭腦也難記得，因此，只要有人訂貨，她就會將人名、品項、數量、日期等資料記在筆記本裡，要到市場補貨前一晚再用一張便條紙抄下要補貨的品項與總量，回來後，只要訂貨的人拿走貨品，再從筆記本裡將其資料塗掉，如此就能確認還有哪些訂貨人未拿取。

阿鳳說這本本子只有自己看得懂，因為只受過國小教育的她，每天忙於家事、農務，很多字早就忘記不會寫了，所以就用她自己看得懂的注音或其它字來代替，因此筆者戲稱此本筆記本是「葵花寶典」。

◆「心理戰術」—破除顧客的刻板印象

一般人都會認為菜車販售的數量較市場的攤子少，勢必價格較高，抓的利潤也會較多，因此打從心裡頭就認為菜車所賣的物品價格一定高於一般市場。阿鳳說她的貨是到批發市場買的，所抓的利潤其實跟一般傳統市場差不多，為了破除此種刻板印象，阿鳳會利用某些有固定價格的商品，如油麵，秋刀魚等，犧牲某幾項商品利潤，賣得比白河街上的攤位更便宜一點，以扭轉顧客的想法。

◆「金頭腦」—上百種商品價格「記牢牢」

菜車裡有上百種商品，有的價格是固定的，有的商品如蔬菜水果，生鮮的魚蝦類，每天的價格都會變動，這麼多價錢如何不至於弄混呢？阿鳳說：「價賬袂變（不會變）的，常常賣就記得了；價賬會變的，佇刈貨的時就

愛特別斟酌（注意），記慣習啊，袂重耽（出差錯）啦！」原來，每天特別要注意的是變動價格的商品，只是這些商品數量也不少，沒有一個金頭腦，恐怕也會差錯連連吧！

◆「貨底的處理」—預估購買貨品的數量

菜車中有上百種商品，每天購買的人與購買的量都不一定，因此補貨時要補什麼？補多少？都是一門學問。阿鳳說有一段保存期限的雜貨罐頭比較沒問題，但得記得先補的要先賣，以免過期而不自知，另外家中也得維持一定數量的存貨以供需求；生鮮的蔬菜水果、魚肉類及可即食得冷食較麻煩，怎麼估算，也難免都會有或多或少的「貨底」，因此，在營業時間結束後就必須整理這些存貨，將其做妥善的保存；通常即食的冷食是不會放到隔天，不是自家食用就是送給人，蔬菜與魚肉類可冰存與冷凍，隔天還可繼續賣，但部分不耐放的蔬菜，她也會將其送給較有需要的人。

◆「嗆價賤、講實話」—取得顧客的信任

「阿鳳做生理（生意）真實在。」這是筆者隨行觀察時許多顧客說的。因為信任，顧客不只願意跟她買，交易過程中自然而然形成類似朋友間的信賴關係。阿鳳說：「人客買物件，一斤佻濟（多少），伊買的是佻濟錢，在算賬的時，阮一定一項一項講乎伊聽，乎伊知影（知道），袂講（不會）全部算了再佻（跟）伊講佻濟錢，若準（假如）這項物件價賤有變，阮也會佻講，按呢（這樣）人客才會知影（知道）阮無烏白算（胡亂算）。」的確，在觀察中發現，即使買菜的人很多，甚至有人要排隊結帳，阿鳳仍不厭其煩的，將一項一項的商品價格一一說出。另外，非當日新鮮的魚、肉或蔬菜，有些雖然外表看不出來，但阿鳳仍堅持要據實以告，並且降價求售，如果有人不在意就會購買。「有的阿婆較儉（節儉），**個**（他們）攏知影阮賣菜轉來就會甲遮的（這些）魚肉凍起來，就算隔工（日）也猶閣（還）真鮮（很新鮮），阮賣較俗（便宜），**個**嘛感覺會合（合意），有幾個仔（有幾個人）專門愛佻阮買遮（這些）。」這樣真誠、不欺騙的誠信理念，使得顧客對她信任有加，也慢慢建立起不同的

情感連結。

◆「服務好、袂計較」－熱情豪爽的「生理料」（做生意的人才）

「伊有嘴水（指會招呼客人），服務閣好，魚仔剖（殺）便便（指會把魚處理好），欲愛啥攏會佮人（幫人）用甲好（弄到好）。做人閣（又）袂（不會）計較，一元、二元的零星錢（零錢）常嘛無挈（拿）。」這是黃賴阿嬤認為菜車生意好的原因，還直誇說阿鳳是個做生意的好人才。在隨行觀察中，也的確可看到這些特點。阿鳳說現代人嫌麻煩，講求方便，買魚幫忙殺好、處理好是基本的，只要是顧客的需求，在她能力範圍內，她總會盡力去做，給客人方便。還曾經有行動不太方便的顧客因漏訂了祭拜用品，無法到白河購買，拜託阿鳳幫忙，阿鳳還特地撥空跑一趟白河為他帶回。另外，她認為客人買了一、二百元甚至更多的商品，一元、二元的零錢不拿，其實利潤差不了多少，但卻會給顧客在心裡有一點占到便宜的小小快感。

◆「真誠關懷」－與顧客建立感情

在菜車服務的過程中，由一開始彼此陌生到慢慢熟悉而互動頻繁，阿鳳與顧客間的對話，由純粹買賣的用語到閒話家常的自在，進而到彼此真心誠摯的關懷，這一連串的轉變是在賣菜的過程中，因彼此熟悉、互動而體會、培養出來的。菜車顧客中有很多老人家，小病痛是常有的，有病痛時得到別人的關注，心裡會得到安慰與溫暖，因此在買菜時，阿鳳會對一些老人家特別關心問候，她們心裡有什麼不愉快也會吐吐悶氣，有什麼需要服務與幫忙的，阿鳳也會盡力去做。阿鳳曾說：「遮的（這些）老人對阮也真好，知影（知道）阮足無閒（很忙），阮若幫個（他們）挈物件（訂貨品）有重耽（差錯），個攏毋甘（捨不得）佮阮罵（罵我）。」筆者還曾在隨行觀察中，看到一個阿婆把家中很少在用的蒸籠送給阿鳳。這樣真誠情感的交流與付出，應不只是單純的生意經，而是真實生活中的體會。

第四章 阿鳳菜車與地方生活之聯結

魏光莒認為，在現象學的認知裡，人與世界的原初關係，就是「在世間存有」，真實的「空間」必須透過人類的活動而產生，真實的空間是「存有者的空間」，而非空洞、毫無生機的「數理幾何的空間」，因此，充滿意義的「地方」於焉產生¹。

我們所要探討的地方並非一般行政或疆界所設定的空間或區域。多數地方是日常生活實踐的產物，地方從未完成，而是透過反覆的實踐而生產——一日復一日重複看似尋常無奇的活動²。都市花園、兒童遊樂場、大樹下、書房、一條小溪甚或阿鳳菜車等，在外人而言，或許都只是存在於空間中的一些物件，但是對某些人而言，它們都是人以某種方式而依附其中的空間，它們都是人類所創造的有意義空間。當人將意義投注於局部的空間，然後以某種方式依附其上，空間就成了地方³。

地方是個先於科學的生活事實，它是我們經驗世界的一種方式。當我們把世界視為含括各種地方的世界時，就會看見不同的事物，我們看見人與地方之間的情感依附及其關連，我們也看見了意義與價值。因此，地方不僅僅只是存在於世間的事物，它也是一種觀看、認識和理解世界的方式⁴。

基於以上觀點，阿鳳菜車已經不單單只是巡迴於當地賣菜的流動菜車而已，它是地方的一部分，也是地方的一個重要的構成要素，它對當地的人而言，是具有深層意義的。而阿鳳菜車的服務地點，是當地人們的在生活上，人與人、人與環境互動的一種實踐。

4.1 阿鳳菜車與地方的建構

4.1.1 阿鳳菜車與地方的空間韻律

地理學家大衛·西蒙 (David Seamon) 對在生活上、工作上有脈絡

¹ 魏光莒 (2007)《地方的「深度」：現象地理學的初探》，南方凝視與環境藝術研討會，南華大學。

² 徐苔玲、王志弘譯 (2006)《地方：記憶、想像與認同》，pp.132-133。

³ 徐苔玲、王志弘譯 (2006)《地方：記憶、想像與認同》，pp.14-19。

⁴ 同注 3。

可循的身體動作，因其有類似芭蕾舞的韻律、規則特質，稱之為身體芭蕾 (body-ballet)⁵。生活中或工作上自成規律性的身體動作，在空間與時間上有了持續性，就稱之為「時空路徑」亦稱「時空慣例」(time-space routine)，在同一地方個人的時空路徑定期的在某些特定地點會合在一起，就會出現「地方芭蕾」(place-ballet)。這些概念連結了人和環境時空，讓人在其中有身體的親近，形成群體，促進人與人之間的親密感。西蒙認為這會產生強烈的地方感，因為當身體的移動性在空間和時間裡結合，產生了存在的內在性，那是地方內部生活節奏的歸屬感⁶。地方芭蕾是地方經驗的基本部分，沒有了它，將會減損人類生活的意義⁷。這樣的地方經驗是透過所有人日常生活反覆操演出來的，藉著參與這樣的操演，人得以認識、理解地方，同時使自己成為地方的一份子。

1. 批發市場中的空間韻律

阿鳳在凌晨四點多起床，迅速的梳洗、著裝，並準備好補貨的錢以及客戶訂貨的紀錄單，開著小貨車到白河批發市場，從停放小貨車到批貨的一連串動作，都是屬於她個人的身體芭蕾，而批發市場的魚攤、菜攤、肉攤、南北雜貨等的販售者，甚至來自各地的菜車業者，都有屬於他們自己的身體芭蕾，持續性的身體芭蕾形構成他們各自的時空路徑，當大家的身體移動性在這個空間與時間中結合，屬於這裡的地方芭蕾就產生。

雞販俐落的處理雞隻：將雞的雙腳折入肚子中，再把全雞一一裝入塑膠袋中，又拿起刀處理雞隻，剝出一支支的雞腿，毫無偏差；阿鳳抓起雞隻看看，吩咐要的雞隻數量，付完錢只交代車停在哪裡就離開了。肉商將豬隻一大塊一大塊的吊掛在攤位上方，拿起刀來切出顧客需要的大小與部位，並輕易的清除肉上多餘的油脂與筋膜；阿鳳叮囑著老闆在所需要肉品的部位要取漂亮一點的，並順手拿起一旁的小切刀，挑著肉塊上的筋膜，俐落得宛如肉攤上的一份子。魚攤上一條條重達十來斤的

⁵鄧景衡 (1999)《空間韻律的追尋：地方芭蕾的變奏與生活、工藝的轉型》，中國文化大學地理學系地理研究報告，第12期，p.67。

⁶徐苔玲、王志弘譯 (2006)《地方：記憶、想像與認同》，p.58。

⁷王志弘譯 (2005)《現代地理思想》，p.92。

大草魚仍活跳跳的在地上拍打出劇烈聲響，魚販輕鬆的去鱗、清內臟、切成片；阿鳳挑起3個魚頭與10片魚，麻煩老闆送到車上，老闆酷酷的說：「家已挈卡緊（比較快），等我送去恐驚（恐怕）你攏轉去矣。」聽到老闆如此的話語，阿鳳竟也不以為意的逕自離開。阿鳳與菜販商討著菜價與數量，緊接著工作人員推著一簍簍、一箱箱的菜，拆封由阿鳳看看品質，議價完接著封箱，最後由工作人員用機車拖著小推車將各類蔬菜運送至菜車上。在這裡，所有的買賣者與環境都是主體，他們有一套彼此適應的行為慣習，例如：如何談論交易價格，買與賣之間利潤的拿捏，交易後因著當地環境與貨車停放位置貨物的運送方式，甚至是開玩笑的語氣與方式等等，都應是非涉入其中的人所能理解的。

2. 阿鳳菜車的身體芭蕾與地方芭蕾：

阿鳳將從批發市場批回來的貨，依序擺放在賣菜的大菜車上，車台與帆布車頂中間的鐵柱子上掛著一包包的雜貨與塑膠袋，開著車行走在田間小路，將到嵌仔頭庄前一陣音樂聲響起：「梨山有個姑娘叫呀叫娜姐…」，待到達定點後，她拿起車內的麥克風喊著：「買菜喔！買菜喔！緊來買菜喔！」此時即可見庄民們由自己的家中走向菜車，「x 嬭，你嘛出來ㄟ一！」庄民們見面互相問候，「今仔日有堅仔（肉捲）無？」向阿鳳詢問需要商品，「今仔日（今天）高麗菜起（漲）2元。」阿鳳向大家說明商品價格漲落情形，「x 伯，幾若工（好幾天）無看你，啊你去叨位（哪裡）？」彼此互相關懷的話語，甚至開車路過的庄民，也會停下來與阿鳳或買菜的人聊上兩句。

阿鳳從批完貨，整理菜車貨品，開著菜車，放起音樂，拿起麥克風喊著，這一連串的動作是屬於賣菜工作的身體芭蕾，因著阿鳳的身體芭蕾促使庄民們在聽到音樂聲與廣播聲，就陸續由自己的家中走出，展演出自己的身體芭蕾，這樣的身體芭蕾橫越一段較長的時間，形成各自的時空路徑，身體芭蕾與時空路徑會遇在賣菜的定點並產生互動，也就創造出地方芭蕾。而這個定點所創造出的地方經驗絕對是獨特而唯一的，專屬於嵌仔頭。當然，頂山仔腳與詔安厝每個人展演的的身體芭蕾，以及與阿鳳或居民間產生的互動亦不同，創造出來的地方節奏與步調也必定

是專屬於該地，其賦予的意義與價值對每位參與其中的人絕對是特殊且無可取代的。

「生活經驗是了解在地性及研究地方的基礎，居民依賴熟悉長住的地方累積經驗，以日常生活、生產、製造、消費來參與地方成長，與他人共同創造一個地方的節奏步調，並賦予地方獨特的意義、價值。居民自我滋生的空間意識，熟悉遊走的空間領域，自然容易在這些地方產生深刻的地域認同。」⁸居民透過日常生活中各式各樣的活動，與他人互動，累積經驗，造就屬於該地獨特的生活節奏與步調，更因此對產生地域的特殊情感，無可取代。

4.1.2 地方是過程

瑪西 (Doreen Massey) 曾在《全球地方感》這篇論文中提及：「如果地方的概念可以用地方所綁縛的的社會互動來掌握，那麼這些互動本身也不是在時間中凍結的靜止事物。它們是過程。」⁹

地方形構的過程中，社會互動是關鍵因素。阿鳳菜車服務路線中各個停留的點，是阿鳳與當地人或環境互動而產生的結果，阿鳳與顧客、顧客與顧客間，以及他們與環境空間彼此影響，情感連結交互連結下，產生一連串動態的關係，每個地點的形成都有其獨特的故事，每個地點也都是屬於阿鳳與顧客們的「地方」。

1. 阿鳳家庭院：由私人空間轉化為公共空間

「阮遮（這裡）大家攏足（很）好，阮講欲賣菜，大家攏甲阮逗宣傳，無佻久（沒多久），就足濟（很多）人來共阮買菜。」（阿鳳）

當阿鳳決定開始賣菜後，剛好與到田裡幫忙的鄰居大嬸、阿婆談起，大家都說好，是個不錯的主意。對阿鳳而言，在農閒時可以利用賣菜貼補家用；對左鄰右舍的大嬸、阿婆更是個福音，因為農忙時下田工作，較沒有時間跑到白河市場買菜，就算農閒時候有時間去一趟白河也挺麻

⁸鄧景衡 (1999)《空間韻律的追尋：地方芭蕾的變奏與生活、工藝的轉型》，中國文化大學地理學系地理研究報告，第12期，p.72。

⁹徐苔玲、王志弘譯 (2006)《地方：記憶、想像與認同》，p.114。

煩的，如果是年邁不會騎車的老人家就更不方便了。如今有阿鳳要在自家庭院賣菜，買起菜來方便許多¹⁰。於是，大嬸、阿婆們回家後就開始向外宣傳阿鳳賣菜的事，因此，幾乎左鄰右舍都知道這件事。阿鳳家的庭院就在左鄰右舍以及工作夥伴的宣傳下，成為一天開始賣菜的起點，而這個原是單純的私人空間透過阿鳳、左鄰右舍、工作夥伴、買菜顧客身體的參與而轉化成富含意義的公共空間（圖 4.1）。



圖 4.1 阿鳳家庭院

資料來源：本研究拍攝

「阮去補貨轉來（回來）攏差不多六點外，有一寡仔（一些）人差不多六點就來埋裡等，頭先（起先），攏（都）賣甲（到）七點外（多），尾仔（後來），有人先去田裡，較晚轉來，就慢慢啊賣甲八點外。」（阿鳳）

菜車開張後，阿鳳自家庭院就慢慢聚集許多人過來買菜。賣菜的時也由原先的早上六點多到七點多，之後再因應大家的需求，調整為六點多到八點半左右。在反覆的操演和實踐中，彼此的融合與協調下，調整出符合大家需求且認同的買賣時間。

「阮田裡若有工作就袂當賣（不能賣），阮就會佇（在）賣菜的時佻（跟）」

¹⁰ 當時在庄內原本也有一輛菜車在賣菜，但她們仍然希望有不同的選擇，更能採買到所需的東西。

大家講，講欲（要）停幾日，有時一工（天），有時二工（天），無一定。」
（阿鳳）

沒有事先說好營業時間，但似乎默契已在彼此的交易、言談中自然而然形成了。即使沒有每天都賣，但大家也都能習慣於這樣的買賣方式：今天賣，隔兩天或三天再賣，買賣時通知一聲，大家也都知道什麼時候會再賣；今天買，隔兩、三天也知道再來買，不用刻意去記賣菜時間，因為左鄰右舍碰面時會互相告知訊息，有什麼需要也可以撥電話詢問，沒有人會覺得不方便。而如果沒有在營業時間，臨時想到缺什麼，也總會利用中午或傍晚阿鳳會家的時候過來，都可以得到滿意的服務。看似不固定的買賣時間，其實自有它一定的脈絡在，也唯有涉身此「地方」才得以理解。

2. 炭仔頭（頂炭頭）叉路口：濃濃的愛鄉情懷造就新的生活節點

比鄰頭前溪的「炭仔頭」，是很早就開發的一個聚落，但目前只剩二十四戶人家。以前阿鳳的五叔公經營菜車時沒有到這裡，也沒有其他的菜車來，所以，平時庄頭的人買菜則要走到海豐厝（玉豐），或是騎車去白河鎮上，非常的不方便。尤其現在農村人口嚴重外流，年輕人漸漸外出到外地工作，庄內剩下的大部分是老人家，當然買菜的事情對他們而言是更加不容易。

「阮開菜車去甲（到）頂山仔腳賣，有一個炭仔頭的歐吉桑講叫阮就去
個（他們）庄頭賣，阮就想到後頭厝（娘家）彼片（那邊）有一寡仔
（一些）親戚也住佇（住）遐（那裏），也好喔！」（阿鳳）

有一次，阿鳳的菜車剛好到「頂山仔腳」這個地方，其中有一個炭仔頭庄內人來到這裡，覺得阿鳳菜車帶給頂山仔腳的人很多方便，於是向阿鳳提議，請她要賣菜時撥個時間到炭仔頭，給庄內人一點方便。阿鳳覺得這個提議不錯，在炭仔頭庄內也有一些自己娘家那邊的親戚住在那裡，沈姑仔、阿桃表姊也都嫁到那邊，繞到那邊去服務，實在是義不

容辭的事。所以她就和崁仔頭的這個鄉親商量好賣菜的地點跟菜車到達大約的時間，由那位鄉親回去通知庄內人，因此，崁仔頭就成為阿鳳菜車賣菜的地點。

「如果我們認為空間是允許移動的所在，那麼地方就是暫停；每個移動中的暫停，都使區位得以轉變成為地方」(Tuan,1977:6)¹¹

崁仔頭庄內沒有任何商店，居民住屋主要是沿著二條路建造，這二條路一端是通往頭前溪畔，另一端交會後再連接一條較寬的道路通往海豐厝，平時居民都藉由此道路對外聯繫，開車的、騎車的、走路的匆匆經過，這個叉路口只是一個路口，不具任何意義的空間，但當阿鳳菜車在此停駐，庄內居民的生活路徑也隨之起了變化，昔日匆匆而過的路口，就會是暫停的所在，新的生活節點產生，同時在此延伸出新的社會關係網絡與情感聯結，空間也就轉換為「地方」(圖 4.2)。



圖 4.2 崁仔頭叉路口

資料來源：本研究拍攝

3. 頂山仔腳：彼此疼惜、體諒下產生的情感交會新場所

頂山仔腳的主要住居建築沿著 89 線道旁的小路建造，長約 500 公

¹¹徐苔玲、王志弘譯 (2006)《地方：記憶、想像與認同》，pp.94-95。

尺。當初五叔公在賣菜時，在「頂山仔腳」只有停留一個位置，位於廟斜前方的大樹下，所有頂山仔腳的人就由四方走過來購買。阿鳳接續之後，由於有許多老人家行動不太方便，走太遠的路對他們而言可是一種折磨，就有人央求阿鳳多停幾個位置，讓他們不必走那麼遠的路，於是阿鳳在頂山腳的服務地點就由一個演變成四個。

(1) 路旁古井邊龍眼樹下：

早期古井前有榮孀、信伯、碧姆、生姆等都是老主顧，尤其逢到年節時，總是會購買許多雞、鴨、魚、肉、菜，和子孫們團圓共度佳節。但現在有的已經離開人世，有的搬離家園，有的因生病住到兒女家養病，如今這裡最常來的只剩腳不方便的生姆。

「以早遮（這裡）有真（很）多人買，毋閣（不過），遐的（那些）老人走的走（去世），搬的搬，這馬（現在）賸（剩）生姆會來買，雖然伊買的無濟（不多），抑是（還是）愛（要）停，伊腳無（不）方便，就愛多等一日
瞞仔（一下子）。」（阿鳳）

哈維（Harvey）的《從空間到地方，然後回頭》這篇論文中曾提到這麼一段話：「地方感的保存或建構，是一種從記憶到希望，從過往到未來的旅途中的積極時刻。而且，地方的重構可以揭露隱藏的記憶，替不同的未來提供前景。」¹²在時間洪流中，人、事、物隨之轉換，總讓人有不勝唏噓之感，但，記憶，留住對地方的認同，對阿鳳或生姆而言都是。雖然生姆購買的量不多，每次菜車停下後也總得等她拄著拐杖慢慢走來，阿鳳說還是必須保留這個點，而生姆即使只買一樣東西，也總會從家裡慢慢的走來，東挑西揀，只享受這短短時光的滿足，畢竟這裡有著她與許多老鄰居共同回憶的地方。

阿鳳熟知生姆從家中走來需要花費的時間，因此，每次菜車在此停下後，阿鳳都會看手錶計時，如果時間已屆還不見人影，總是會多等幾分鐘，深怕生姆走過來而撲空滿不到菜。筆者觀察著生姆動作緩慢的東

¹²徐苔玲、王志弘譯（2006）《地方：記憶、想像與認同》，p.101。

挑西揀，她看了許多貨品，但買的卻不多，看來酷酷的表情，也不多話，付完錢拿著東西又一步一步慢慢的走回家，終於心中能夠體會阿鳳為什麼堅持保留這個點，而且要多等幾分鐘的用意。保留這個點，讓即將消失的地方重構，不僅保留對以往時光的緬懷，更是對僅存於此的生姆的責任（圖 4.3）。



圖 4.3 路旁古井邊龍眼樹下

資料來源：本研究拍攝

（2）源姆家庭院：

原先在廟的斜前方有一棵龍眼樹，樹下十分蔭涼，是原先五叔公賣菜的地點，大家在這裡一邊買菜一邊聊天，尤其是夏天，根本不怕烈日豔陽，但後來大樹砍掉，沒得遮蔭，夏天時總是熱得大家滿身汗。

「樹仔砍掉無通（沒得）遮蔭，真正有夠熱，源姆人真好，看大家熱甲（到）按呢（這樣）真不甘（捨不得），就叫我共（把）菜車停佇（在）**個**兜（她家）的埕裡，閣（又）挈（拿）椅子給大家坐。」（阿鳳）

地方的價值是從人際關係的親切感借來的。人與人之間親切感並不要求知道彼此詳細的生活瑣事，親切感在真誠的警覺和交換的一剎那成

長起來¹³。真實經驗中親切的情感往往是隱藏在內心，通常也不會用言語去表達，更時常讓人忽略且難警覺到它的存在，可是一旦在適當時機顯露，深刻的生活經驗與彼此依附的情感在生命中開展，平淡無奇的日常活動，普通尋常的活動空間，卻是親切而熟悉，充滿意義與價值。

熱心的源姆捨不得大家買個菜，賣個菜都這麼辛苦，看了挺難過！就跟阿鳳提議到她家的庭院賣，至少一旁有屋子的陰影可以遮蔭，屋簷下再擺上幾張椅子，也可以讓大家坐坐、聊聊天。阿鳳與源姆原本看似單純的買賣關係，其實連繫著緊密的地方認同感與親切經驗，而得以使空間轉化為地方—源姆家的庭院就成為同庄人生活路徑中的節點（圖 4.4）。



圖 4.4 源姆家庭院

資料來源：本研究拍攝

「阮若買菜了（完）就會佇遮（這裡）坐坐的，佻（和）大家開講，有時陣（有時候）甲（到）中午欲（要）煮飯才轉去（回去）；菜車若無來，有閒時，阮也會來遮坐坐的，較袂無聊。」（秋玉阿嬤）

熱心開朗的源姆會招呼大家，買菜的阿伯、阿婆們也總會在買完菜後留下來一起聊天，甚至於在菜車離開後，直到下兩個定點賣完要離庄前返經此地，聚集聊天的人潮還久久不散；即使菜車沒來的日子，他們也習慣性的在沒事時來到這兒，和大家坐坐，聊聊天，打發時間。在沒

¹³ 潘桂成譯（1998），《經驗透視中的空間和地方》，p.133。

有任何可聚會的場所和活動場地的頂山仔腳，源姆家的庭院，似乎也成了庄內人重要的活動空間。因為如此，甚至後來有些爆米花車與賣衣服的流動販，很眼尖的會跟源姆商借，以她家的庭院作為做生意的場地，故而，此一地點儼然已經成為頂山仔腳這個聚落不定期的市集所在地。

(3) 頂山宮旁干樂（陀螺）孀家前：

頂山宮是頂山仔腳的信仰中心，干樂孀家就在廟旁，此處與源姆家庭院只有一小段距離，早期販賣地點一龍眼樹下，就在不遠處，阿鳳認為附近有行動不便的老人家，他們也習慣來廟前，所以此地也應該停放以方便鄉親購買。在此地通常只有五、六人來買，逢年過節才有較多的人（圖 4.5）。



圖 4.5 頂山宮旁干樂（陀螺）孀家前
資料來源：本研究拍攝

(4) 工廠內：

這裡原先有兩家小工廠，專門做浴簾、浴巾等用品的加工廠，兩家工廠的老闆娘是姊妹，工廠也在隔壁。五叔公當初的菜車並沒有到工廠來，只到廟前大樹下，這對工廠的員工而言是不方便的。阿鳳接手後，工廠員工就請阿鳳給個方便，將車子開到工廠門口，讓他們不用再跑到工廠外面來買，於是徵得老闆娘的同意，阿鳳將菜車停在兩家工廠的中間，方便員工們購買。後來其中一家工廠結束營業，僅留下目前這一家，老闆娘就叫阿鳳乾脆將菜車開進工廠的大埕，工廠裡十多名員工都是阿

鳳的主顧客，而後來老闆娘也成為她的大顧客。

「阮（我）佇（在）裡面做包裝，算件的，做外濟（多少），賺外濟。阿鳳的菜車駛入來（進來），阮大家毋免（不必）閣（又）行（走）出去，真方便。」（魏阿嬤）

「頭家娘人實在真好，有時陣落雨（下雨）抑（還）叫我駛入去工廠內，才袂（不會）淋雨。」（阿鳳）

「有阿鳳的菜車真方便，我毋免閣去甲（到）白河買，省真濟（很多）時間。」（紀小姐）

阿鳳的配合讓在工廠忙於工作的顧客得以輕鬆、方便的方式取得生活所需，老闆娘的大器量給阿鳳、員工方便，使當然也讓自己方便，在彼此互相疼惜與體諒的心情下，這裡並不單純是個買賣之處，它是連結著這一群人情感的新地方（圖 4.6）。



圖 4.6 工廠內

資料來源：本研究拍攝

梅洛·龐蒂 (Merleau-ponty) 認為我們存在的「現象之身」(the phenomenal body)，和整體的環境會構成一個相與相參的世界，因此人的存在，就是一個情境的存在，當然這也就指出人與世界的關係，是一個「動態的辯證」，在此關係中，具有主動「創新性」的「身體」，會使得「身體—主體」(body—subject) 不斷的與目前存在的世界，形構成具有內在性的關係，進而使「空間是存在的，存在是空間的」¹⁴。具有存在意涵的「身體—主體」與日常生活的人、事、物連結，投射意向、表達感受，結合時間而形成的內在化的記憶，逐漸演變為集體化的經驗，遂使空間的意義開展。因此我們以許多不同的方式在各處創造地方，每個具意向性的「身體—主體」之間外在性與內在性彼此交互影響，而使地方總是處於過程之中，從未完成。在日常生活的尋常活動中，透過一次又一次重複的實踐，彰顯出它的獨特、意義與價值。

4.2 阿鳳菜車與地方的連結

阿鳳菜車表面上看來好像只是方便居民的購物，但因阿鳳本身是當地人，以及阿鳳個人本身的人格特質，所營造出菜車買賣的行為，確實有其地方的特殊性。筆者就由菜車停放服務的地點與各地點裡居民與阿鳳、居民與居民間對話、互動的情況，歸納出阿鳳菜車與地方的連結。

4.2.1 提供方便的購物滿足生活需求

俗話說：「民以食為天」，一個人最基本的生理需求沒有比吃來得重要，一日三餐不只可使人免除飢餓的不適感，提供活動所需的能量，更是維持身體健康與活力的來源。因此，料理三餐，餵飽家人的胃，就成為家庭中最重要的一件事，而菜車就是提供三餐食材的重要來源。

1. 「伊無來，阮就無通吃。」

位於偏鄉的小庄頭，沒有市場，甚至有的也沒有雜貨店，交通更是不方便，以本研究地而言，崁仔頭和頂山仔腳與詔安厝距離白河的市場

¹⁴ 鄭金川 (1989)，〈梅洛龐蒂『Maurice Merleau-Ponty』論身體與空間性〉，《當代雜誌》，第 35 期，p38。

都超過五公里，而崁仔頭和頂山仔腳根本沒有公車經過，若要搭車得走路到超過一公里外的玉豐或溪州¹⁵，而詔安厝雖有公車，但一天只有一個來回班次，也就是搭去白河後，就沒有車再搭回來，得搭計程車。因此大部分居民的對外交通都是靠開車、騎摩托車或騎腳踏車，騎腳踏車到白河的人大概少之又少，畢竟路程太遠了，通常都在附近庄頭或到農田騎，所以到白河就是都騎摩托車或開車，而更遠的嘉義或新營則要靠開車。但問題是在農村偏鄉，年輕人口外流，守在家鄉的都是五、六十歲以上的人，這種年紀的人會開車的並不多，大部分會騎摩托車、騎腳踏車，但也有少部分是都不會騎的，只能靠兩條腿。因此對於不會騎車或身體出了狀況，行動較遲緩的老人家而言，菜車幫他們解決了最基本的民生問題。

「阮袂曉（不會）騎車，平常日時（白天）子孫啊攏去上班，買菜攏愛靠阿鳳啊載來。」（崁仔頭鄭阿嬤）

「菜車對阮來講是真方便，伊若無來，阮就無通（沒得）吃。」（頂山仔腳秋玉阿嬤）

「阮袂曉騎機車，年歲大，腳閣（又）無（不）方便，今嘛（現在）連騎腳踏車都無法度（沒辦法），有菜車來，買菜真方便，就毋免（不必）去甲（到）白河。」（頂山仔腳蔡廖阿嬤）

「阮袂曉騎車，腰脊骨（腰椎）閣去閃著，坐下來就爬袂（不）起來，子孫仔攏無（沒有）住做伙（住一起），厝內干焦賸（只有剩）阮和阮老仔（老伴），來遮（這裡）買菜，真方便。」（頂山仔腳蔡阿嬤）

「阮會曉（會）騎腳踏車，毋過（不過）袂曉騎機車，阮子和阮住做伙，平常時佇厝（在家裡）**焦**（照顧）孫，當時啊（偶爾）會去做工，有通（可以）佇遮（在這裡）買菜，真方便。」（頂山仔腳蔡黃阿嬤）

「阮袂曉騎車，也無（沒有）少年的（年輕人）住做伙（住在一起），所以買菜攏嘛佇遮買。」（頂山仔腳蔡張阿嬤）

「阮袂曉騎車，毋捌（不會）去白河買菜，攏嘛共（跟）阿鳳啊買。」

¹⁵ 玉豐的公車路線和詔安厝一樣，一天只有一班車，崁仔頭的居民若要搭車都是走產業道路到溪州搭嘉義客運，因為它每隔一小時有一班車，但頂山仔腳距離溪州較遠，就沒有人這樣做了。

(詔安厝曾賴阿嬤)

「阮是會曉騎腳踏車，毋閣(不過)手無(不)方便，騎未蓋遠(騎不遠)，阮買菜攏來遮買，年節時有時袂記得買齊全，一工(日)走幾路逝(走好幾趟)。」(詔安厝曾楊阿嬤)

從跟著阿鳳菜車到各服務定點與購買的老人家訪談的內容可知，不會騎車，身體狀況不佳不能騎車的確實占了不少比例，菜車各服務定點都是這些老人家走路或騎腳踏車可及之處，菜車帶給他們的方便，幾乎是所有人共同的感覺。他們還會擔心菜車若不來，「食」在有問題。

2. 「阮欲愛啥，伊就幫阮款便便，方便閣省時間」

阿鳳菜車服務的這三個庄頭距離白河的市場都超過五公里的路程，去一趟市場買菜少說也得花上一兩個小時，會開車、能騎車的人大部分都得工作，田裡忙，工廠做事，在家裡照顧孩子，整理家務，可都沒能閒著，跑一趟白河實在太花時間了。尤其是年節時，市場人多擁擠，不但累又更花時間，能在庄內跟阿鳳買或叫她幫忙帶回來，既省時又方便。工廠的老闆娘紀小姐說：「阮(我)佇(在)做工課(工作)，要去白河買菜真了(浪費)時間，也無(不)方便。有菜車來賣，對阮來說很方便。較早，年節時阮攏會開車去白河買，人有夠濟(真多)，**𦨇**(擠)甲驚著(嚇著了)。這馬(現在)阮欲愛(要)啥(什麼)，伊就幫阮款便便(準備好)，方便閣(又)省時間。」

同樣在工廠工作的魏阿嬤也說：「阮佇遮做工課，沒閒(沒空)去買菜，有伊(她)來遮(這裡)賣菜，對阮來講，實在足(很)方便。」

身為職業婦女的許小姐住在崁仔頭，也說：「庄內沒有商店，購買東西最近的地方就是玉豐，平時去新營上班，下班就會從新營順便買菜回來，假日，有阿鳳的菜車，很方便，不必再開車到四、五公里外的白河買菜。」

在嘉義當護士的張小姐則說：「我當護士要輪班，生活作息比較不正常，有時下班回來很累，能在家門前就可以買菜，實在很方便。」

對於忙於農事的婦女而言，買菜的時間就要視農田的工作狀況而定，需要一早就去田裡將工作完成，或是被請到農戶家幫忙工作的人，通常工作時間是早上四、五點到九點多或十點，這時她會在十點多或十

一點到菜車停放的點買菜，若是農田事務可以稍晚到六、七點再做，她則會選擇在早上六點多時到菜車服務的第一站—阿鳳家的庭院採買。如此彈性的採買時間，讓庄內絕大部分的人都成為阿鳳菜車的顧客。

由筆者的實地觀察與訪談得知，阿鳳菜車提供在地居民食物採購的方便性，不只是年邁的老人家感受很深，就算是每天忙於家事與工作的婦女也深有同感。

類似宅急便的訂貨方式，使顧客所需的各項物品得到充分的滿足且保持食品的新鮮度，尤其是年節時準備的東西多，由阿鳳幫忙採買與負責製作，可以節省許多時間，來準備拜拜的事宜，而不至於忙得團團轉；菜車裡上百種的貨品宛如是一個活動市場，要魚有魚，想買肉也不缺，青菜、雜貨也可任君挑選，想要的東西一次購足，這樣的方便性與到市場上一攤買一種的方式是截然不同的，而這樣的採購方式也影響了當地居民，使他們的採購的習慣改變。曾有多位居民向阿鳳表示：「阮去白河菜市仔買菜，覘規半晷（繞了老半天卻）不知欲（要）按怎（怎麼）買，規氣（乾脆）轉來（回來）恰（跟）你買較慣勢（習慣）。」由此可見，阿鳳菜車正影響著當地居民的生活，包括消費習慣與日常生活路徑的改變。

4.2.2 情感交流與連繫的新「所在」

阿鳳菜車服務之後，因買菜這個行為成了許多人生活路徑中的一環，菜車服務的定點成為當地居民會遇之處，彼此言行舉止的展演，交互影響著，使之產生情感交流，互相信賴的真誠感受與認同感，甚至開展新的社會關係的聯結。

1. 買菜時間的真情關懷

場景一：頂坎頭岔路口

平常會自己走來買菜的鄭阿嬤，今天不是走路來，是鄭阿公騎機車載來的，她一下車，阿鳳及鄰居就看到她走路一跛一跛的，大家齊聲問她：「啊是按怎（怎樣）？行路（走路）哪會跛跛（一跛一跛的）？」鄭阿嬤：「昨暝（昨晚）無緣無故疼起來，也毋知（不知道）是按怎。唉，人欲（要）按怎攏（都）」

不知，昨昏（昨天）閣（還）好好呢！」大家你一言我一語的安慰她：「袂啦（不會啦）！我看是筋發炎，幾工（天）就好啊啦！」「去看醫生，注一下啊射（打一針），真緊（很快）就會好，免煩惱！」大家叫鄭阿公帶阿嬤去看醫生，鄭阿公說下午一定會帶她去。

場景二：頂山仔腳源姆家庭院

中風後正在復健的秋玉阿嬤，由陳阿公扶著她走出來買菜，陳阿公只在一旁靜靜的陪著，體貼溫柔的模樣讓旁人稱羨。

阿鳳說：「恁翁（你的丈夫）足好（很好）！逐工（每天）攏會陪妳出來散步。」秋玉阿嬤靦腆的說：「無影啦！啊就人佇（在）講老伴老伴啦，老來罔作伴嚟（老來作伴）。」一旁買菜的阿婆們也說：「這馬（現在）行（走）路較扭掠（敏捷）喔，進步真濟（很多）。」阿鳳笑著說：「恁翁誠^勢顧（很會照顧）喔！」大家也附和著，只見陳阿公在一旁靦腆的笑著。

場景三：頂崁頭岔路口

阿鳳把菜車停妥後，遠遠看到魏賴阿嬤走來，就扯開喉嚨，大聲的問著：「你這擺（這次）去臺北蹓（住）較久喔，差不多咧欲（快要）半月日（半個月）矣。」

魏賴阿嬤走到菜車旁說：「這擺（次）阮囡（我兒子）閣^焉（帶）我去檢查身體，所以蹓較久。」

「啊你是按怎樣（怎麼了）？」一同買菜的鄰居和阿鳳同聲的問。

「無啦，啊就頭殼有時會楞楞（暈暈的），阮囡就叫我要去檢查。」

「檢查了（完）有按怎無（怎樣嗎）？」

「講血壓有較高，就愛吃藥矣。」

「無要緊啦，免煩惱，老人的血壓加減攏會較高，照時間吃藥仔就好矣。」

在大家你一言我一語的關心中，魏賴阿嬤似乎放心不少，提著菜慢慢走回家。

上述場景是筆者在跟隨阿鳳菜車到各服務定點時所觀察到的，當然它無法涵蓋所有地方形構歷程中的所有事件，但在筆者參與的八、九次中即可觀察到這樣的情況，相信如此場景應是相當常見的。

跟阿鳳買菜的居民中有很多是老人家，身體病痛是常有的事，然而

對病痛的恐懼與擔憂，在病痛時渴求的關懷與安慰，卻是人之常情；部分老人家是沒有跟自己兒女同住，也沒有在工作，當然就沒有工作中的同事或朋友關係，而透過買菜時與阿鳳和左鄰右舍交談中，互相表達關懷時，得到心靈上的慰藉與受重視的感覺。

2. 菜車服務定點演變為庄內另類聚會所

阿鳳菜車的服務定點大部分都在路邊，照理講應該都是庄民會匆匆而過的地方，但有趣的是，在頂山仔腳這兒的老人家，有時提早出來等阿鳳的菜車，不耐久站，便將自家即將淘汰的椅子搬到等候處，就著路邊的小圍牆邊或樹的遮蔭，幾個老人家就坐著一起聊起天來，久而久之，變成習慣，有空時就會來坐坐，即使菜車沒來的時間或日子，這裡也會成為大家另類的聚會所。所以頂山仔腳除了工廠的這個點外，菜車停放處幾乎都有這個功能。(圖 4.7)



圖 4.7 頂山仔腳的另類聚會所

資料來源：本研究拍攝

3. 相互信任基礎下形構的視域

在筆者多次隨行參與觀察中發現：阿鳳真誠的待人，爽朗的個性與不計較的海派作風，深獲顧客的好評；買賣時對顧客不提防採全然的信任，對自家產品中品質稍差的也會自動降價並據實告知顧客，使得顧客也十分信任她，如此互相影響下，顧客在吩咐、要求製作貨品時阿鳳出了差錯不忍呵責她，買菜過程中金錢交付上有了錯誤也不忍占她便宜，而使這裡的買賣關係不同於一般，多了濃濃的人情味與特殊的地方情感。

場景一：頂山仔腳源姆家庭院、干樂孀家門前

有一個啞巴阿桑來買菜，見她比手畫腳的和阿鳳溝通著，筆者在一旁看也看不懂，買完菜，阿鳳跟她說完價錢，她竟轉身就走，錢也沒付。筆者急著在一旁提醒阿鳳，但阿鳳卻一付無所謂的樣子，說：「這是伊的（她的）習慣，伊甲（把）菜揞（提）回家了後會挈（拿）錢來，有時陣（有時候）伊會用比的，講睡醒才閣（再）挈來，不管按怎樣伊總是會付的。免煩惱！」真的嗎？怎麼有這麼奇怪的買菜方式呢？正納悶著，結果過沒多久，真的不出阿鳳所料，那位啞巴阿桑果然拿錢來了。

一個阿公拿著幾樣菜給阿鳳算錢，阿鳳一項一項的說著價錢讓阿公知道，「菠稜仔（菠菜）20元，柑仔一斤30元，啊這蕊（顆）白花仔菜（白花菜）是昨昏（昨天）的，今仔日的賣30元，算你20元，你欲無（你要嗎）？」阿公說：「今仔日的和昨昏的差不多，無（不）要緊。」

除夕的前一天，大家都忙著準備拜拜的祭品，一位阿婆要來拿預訂的發糕，阿鳳這才想起忘了先拿起來，米做的發糕都被拿光了，阿嬤叨唸著：「阮自早（很早）就共（跟）你講啊，你閣（又）袂記得（忘記）。」阿鳳忙著解釋說：「人相濟（太多），無（沒有）去注意，歹勢（不好意思），我明仔早起（明早）就共（幫）你挈來（拿來）。」阿婆念了幾句，還說：「你相無閒（太忙）啊啦！」不忍再呵責，只得一再叮嚀著：「好喔！就愛（要）記得喔！」

一個阿婆詢問著：「哪無（怎麼沒有）看到金針菇？下暗（今晚）阮孫講欲（要）吃火鍋。」阿鳳說：「歹勢，賣了啊（賣完了），毋過（不過），遮（這裡）有一寡（一些）昨昏賸的（剩下的），你若無棄嫌（不嫌棄），就拿轉去（回去）吃。」阿婆說：「按呢真歹勢（這樣真不好意思）。」阿鳳順手將那一小包金針菇放

入裝菜的袋子中，說：「無要緊啦！」

場景二：詔安厝生姘家門口

菜車剛停放好沒多久，早上已到阿鳳家買過菜的央孀跑來了，拿著一百五十元給阿鳳。「早起（早上）阮買菜了回去到家，才發覺我手肘勾著一袋發粿，有十个（個），阮想來想去，應該是沒有算到錢，阮就卡緊（趕快）掣（拿）錢來給你，若無（不然）阮會祝艱苦（很難過）。」阿鳳說了謝謝，並說：「你心肝實在真好！」央孀笑著說：「無啦！做人本來就要實在，袂使（不能）貪心。」

場景三：詔安厝明孀家門前

古姆看到肉捲（豎仔）剩很多，原來沒打算要買，後來多買2條。竟自願著告訴筆者：「阿鳳真有量，常掣（拿）東西給我，我毋甘（捨不得）伊了（賠）錢」。菜車買賣時常因幾位顧客一起拿，各自放好一堆才算，所以有時會發現有些東西算了錢後，放在一旁沒拿到的情形發生。古姆把菜提回家後又來聊天，一會顧客差不多都走光後發現車上磅秤旁還有2條肉捲，阿鳳以為是古姆忘了拿的，就叫她拿回去，這時菜車準備離開時，明孀要阿鳳去家裡幫忙看她蒸的蘿蔔糕出了什麼問題，沒多久，古姆又拎著2條肉捲來，說：「阮厝裡有2條啊，遮（這個）不是阮的（我的），阮無掣來，阿鳳就要了錢啊。」

場景四：詔安厝阿鳳家庭院

一位阿婆牽著腳踏車來採買，腳不方便的她走路一跛一跛的，滿滿兩袋的菜，重量可不輕，算好錢，阿鳳不顧一旁還有人等著算錢，自然的幫她提到庭院前的腳踏車上放好，如同是每次的例行公式一般。

中元節前一天，大家都忙著採買拜拜的祭品，阿鳳家庭院熱鬧滾滾。撥空接受我訪問的曾楊阿孀說自己常忘東忘西，今天已經跑了第三趟。她說：「阿鳳啊人真好，嘛真做（工作多又忙），透早（一大早）要去刈貨（批貨），閣（又）要賣菜，下晡（下午）著閣（又要）去田裡，中晝（中午）無（沒有）暍（睡）一下仔，麥哪會堪得（哪受得了），阮若缺啥，攏也毋敢（不敢）佇（在）中晝來共伊吵，給伊暍一目瞞仔（睡一會兒）。」

場景五：詔安厝華姐家門口

中元節是年節的大節日，庄內有很多人都習慣準備蘿蔔糕和粽子當祭品，當然有很多人都像阿鳳預訂，但是阿鳳賣的粽子為了價格與成本考量，通常以一般人可以接受的價格製作，因而內餡部分就較陽春，蝦米、油蔥、花生以及一大塊三層肉是基本款，但有些人可能還想吃加料的內餡，於是就自己準備栗子、蛋黃，要求阿鳳在包粽子時特別製作，類似客製化的方式。這樣做雖然麻煩許多，但阿鳳仍願意為他們服務。

為了客製化的服務，阿鳳就要在包完一串粽子時做上不同的記號以資分別，但總有忙中有錯時。中元節前一天，阿鳳把顧客訂做的粽子送去後，又發覺好像出了差錯，就請住在華姐家對面的顧客把粽子再拿出來看看，解開一個剖開看，果然出錯了，原本要包栗子的卻變成包蛋黃的。本想這顧客應該會不高興，但她並沒有，反而在阿鳳將她買栗子的錢還給她時直說占了阿鳳的便宜，很不好意思。

場景六：明嬭家路旁

平常在家帶孫子的曾阿嬭，因為今天是星期六，媳婦放假在家，她就不必照顧孫子，而是到田裡忙農事。平時都在生姪家門口買菜，但因今天到田裡忙到太晚，知道這個時間阿鳳的菜車會來到這兒，所以特地跑來這裡買。

曾阿嬭今天買了很多菜，因為放假日同住的二個兒子、媳婦都在家。當一樣樣菜的價錢都算好後，阿鳳說：「攏總（總共）768元，拏（拿）760元就好。」想不到曾阿嬭竟然說：「無愛啦（不要啦），逐擺（每次）攏共你偏（都占你便宜），770元給你，2元免（不必）找啦！」阿鳳笑著說：「你買遮爾仔濟（這麼多），減拏幾元無要緊啦！」「毋啦（不要），毋啦，逐擺攏按呢（這樣）毋好（不好）啦。」曾阿嬭看來相當堅持。經過幾次推讓後，阿鳳終於退讓，笑著跟她道謝。

從隨行觀察中看到、聽到阿鳳與顧客間的互動，讓人訝異於他們彼此間互相體諒與彼此關懷的情感。在此消費意識高漲的時代，消費者主張自己的權益，一旦受損，必定全力爭取，甚且爭得面紅耳赤；做生意

買賣者都一定將本求利，總想謀得多一些的利潤，多賺一點是一點。但在這裡的買賣行為絕對是跳脫一般的模式，因為「它」不再只是買賣的定點，而是屬於大家的「地方」。當身體芭蕾與各個場所的時空路徑慢慢凝聚共塑，展現出來的整體氛圍就會使地方的風格獨特¹⁶。當然，這熟悉、習以為常的事物或慣習，也漸漸建構了他們理解與觀看世界的方式。

4. 新的社會關係開展：好事大家做、就愛家鄉味

在白河佛寺工作的曾郭女士時常在佛寺做法會時幫忙護持，自掏腰包協助採買需要的蔬果，她通常會跟阿鳳訂購，而阿鳳知道是要護持佛寺的法會，也時常半買半送將價格降到最低，甚至乾脆不拿錢。有時需要的瓜類，像絲瓜、小黃瓜等蔬菜，剛好在地人有種，阿鳳也會介紹曾郭女士去買，更難得的是，這些農家知道是要護持佛寺的法會也都用很低的價錢賣給她，有時甚至就送給她，讓曾郭女士「足感心」。

阿鳳蒸的蘿蔔糕、包的粽子好吃，價格又實在，更重要的是還有濃濃的在地家鄉味，因此很獲好評。據阿鳳說，曾有庄內買菜的顧客將她包的粽子拿給已搬到白河的親戚吃，親戚吃了感到很滿意，雖然白河賣粿粽的很多，但她就是愛這一味。家裡新居落成、兒子娶媳婦要「謝天公」拜拜時，特地回來請她幫忙蒸蘿蔔糕、包粽子。

在菜車買賣過程中，亦包含新社會關係的開展。阿鳳、曾吳女士是相識的，但因買菜的緣故，使阿鳳、曾吳女士、種菜的農家、白河的佛寺產生了新的連結關係，阿鳳、曾吳女士、種菜的農家也為了共同護持佛寺的神聖目的，使原先可能不認識的人，或只是買賣菜產生的關係，有了更進一層的密切連結。阿鳳與顧客的親戚也因阿鳳顧客的介紹而相識，進而參與了她家裡神聖儀式的祭品準備工作。如此讓她捨近求遠去買的粿、粽，是含有濃厚的家鄉依戀情感；不只一次的聯繫與買賣，正代表著新的關係網路就要開展。

¹⁶鄧景衡（1999）《空間韻律的追尋：地方芭蕾的變奏與生活、工藝的轉型》，中國文化大學地理學系地理研究報告，第12期，p.74。

4.2.3 訊息互通與知識交流的管道

從與阿鳳的訪談中得知，在阿鳳菜車服務的三個庄頭中，頂山仔腳與詔安厝較接近，因此許多居民都彼此認識，崁仔頭與頂山仔腳、詔安厝的距離稍遠，關係較沒那麼密切，但也有部分居民是彼此認識。因此在阿鳳菜車服務的過程中，透過大家在閒聊時，無形中就將各庄頭的消息做了傳遞：誰家要娶媳婦、嫁女兒；大年初二辦桌請女兒、女婿，哪家辦最多桌；今年的藕粉誰收成最多，誰家賣完了；誰種的瓜幸運的遇到好價格……等等。從家事到農事，不管好事或不光彩的事，事事都成了這些地方，這些人日常生活的一部分，生命經驗中一段共同的記憶。

菜車服務的定點也成為知識交流的管道。阿鳳說，這裡絕大部分的居民家裡都有田地，種稻和蓮是最多的，有時在農作的過程中會碰到些問題，尤其是稻作或蓮的病蟲害，總會在買菜時聊起遇到的問題，或是看到誰家的稻子怎麼由黃轉綠，長得比以前好，就會跟他請教。大家也都很熱心，只要知道的一定會說，有些問題就在這個過程中獲得解決。

在隨行參與觀察中，就聽到有人這麼問阿鳳，「阿鳳啊，阮炊（蒸）的粿哪會（怎會）軟軟，你共阮逗看一下。（你幫我看一下）」，「阮的發粿（發糕）炊起來哪袂（怎麼不會）膨膨？有夠歹看（真難看）。」年節時需要的粿，有的人會跟阿鳳購買，有的人有空就會自己製作，而阿鳳是「炊粿」的高手，若遇到問題當然阿鳳是他們詢問的首選。而阿鳳也會熱心的指導她們，甚至撥空跟著到家裡去看看。

隨著阿鳳菜車載著各色貨品遊走於各定點、各庄頭間，屬於這些地方的訊息也隨著菜車的停駐點產生交流與傳播，而使人們更感覺與地方的親近與歸屬；各類型的知識獲取，或許對生產或消費產生些許的影響，但在彼此交換的過程中，存在、肯定的意涵更勝於實質意義。在日常生活中，在熟悉環境下所累積的經驗，將會使人在這些地方產生深刻的認同感。

4.2.4 公共性集體記憶中的一環

在阿鳳菜車服務的各庄頭，居民在傳統節日對祖先的敬拜，初一、十

五對廳堂神明的敬果，以及庄頭廟神明生日、慶典等都相當重視，因此，一遇上各個傳統節日、「神明生」（各廟宇神明的生日）等，就是菜車生意特別好的日子。大部分居民敬拜神明的供品：牲禮、菜碗、粿、粽、水果等，幾乎都是向阿鳳購買或訂購，而這些時日，就算遇上農忙，阿鳳也會想辦法挪開工作，準時開著菜車為大家服務，因為她知道平時沒空賣菜時，大家湊和著吃，隨便也可以度個三餐，但是敬神、拜神的事可馬虎不得，一定要讓大家準備到認為感到心安的豐盛程度。那些天，阿鳳總起得特別早，以提前去批發市場批貨，滿足鄉親們對祖先、神明虔誠的敬意。那些天，雞、鴨、魚、肉總是賣得特別多，平時節儉的婦女、老人家，也大方許多，挑了一樣又一樣，裝了一袋又一袋，好像不必付錢似的，就連貴得很的活跳蝦也早早被搶購一空。

庄民們會在初一、十五對家中廳堂的神明敬果（四果），也有些庄民會準備水果到庄廟敬拜神明，或到五營、土地公廟拜拜，燒個香，祈求神明保佑；甚至是庄廟的委員或主事者在初一、十五例行準備敬拜神明的「四果」，都是向阿鳳買或請她幫忙準備。因此，初一、十五的前一天阿鳳總是說「果子市」，代表著那天，她得在補貨時特別準備多一點水果，以因應需求，有時還有鄉親會要求她要補哪些水果呢！

日常生活於社會生活的慣習中結構化和模式化就成了空間的景觀，也使自我施為的情境韻律成為日常的特性，而每一個儀式化就創造出特定的韻律與自我的時間，因而干涉、打斷、強調了日常時間。儀式化的生活空間建構增強了地域的認同，也是建構空間中公共性的集體記憶的重要部分¹⁷。在庄民的生活中，各個節慶的祭典中斷了重複性的日常活動，使原本平淡、規律、尋常的生活有了激勵，促成異於日常的歡愉與快感，更同時貞定對信仰的堅持，以藉此安居於世。祭典中準備的祭品乃是庄民對神明或祖先虔誠敬拜的表現，平時的生活三餐，或許節省、隨便，能溫飽即可，不會太講究，但對祭品的準備可不然，他們總是盡其可能的準備到自認豐盛的程度。阿鳳菜車在這過程中做了重要的參與者，神聖敬拜的祭品是透過她而準備的；個人的身體施為呈現的韻律透過儀式實踐而形成集體韻律，在準備祭品的作為中，集體的韻律在阿鳳

¹⁷李謁政(2005)〈建構社區美學：邁向台灣集體記憶之空間詩學〉，《環境與藝術學刊》，第3期，pp7-8。

菜車交會、展演，建構出屬於當地居民特有的認同、歸屬與記憶。因此在具有儀式化的生活空間中，阿鳳菜車是公共性集體記憶中重要的一環。

4.3 阿鳳菜車的在地關懷

4.3.1 「順路」服務中的真情感

在庄內沒有店家的崁仔頭與頂山仔腳，有部分老人因年紀大行動不方便，或者不會騎車沒有交通工具，也有沒有子女同住的獨居老人，總會需要一些日常用品，像洗衣粉、衛生紙等，這些物品阿鳳菜車是沒有賣的，但老人家出門不便，總會趁著買菜時向阿鳳拜託，請她到白河補貨時順便幫他們帶回來。基於不捨與同理心態，阿鳳總是不厭其煩的在補貨時繞道幫他們帶回¹⁸。

阿鳳說：「遐的（那些）老人無方便也真少（很少）出去白河，遮的物件（這些物品）阮無賣（沒有賣），毋是（不是）做生意，是服務佢鬥相共（和幫忙）的，所以買佢濟（多少）錢，就拿佢濟，無仔賺錢啦（沒賺錢）。」

當問及是否會很麻煩時，她說：「袂啦（不會），阿就去白河補貨時，蹓一下路（繞一下路）去買就好，袂麻煩，算順路啦！」

在繁忙的工作中，仍願意花精力去記下誰託買什麼，花時間繞路特別買交託的物品，雖說是順路，仍應有一定程度的麻煩，長達十一年的賣菜生涯，尚有如此的堅持，想來是對地方投注情感、認同與關懷，那份真實的情感，就在「順路」服務的過程中滋長著。

4.3.2 準備「坐月子餐」的在地情感

庄內有一婦人住在華姐家附近，適逢生產要做月子，做月子的餐點和一般平時的三餐是不同的，於是也請阿鳳特別幫忙準備。她會將一星期的菜色做變化，讓產婦在每天可以吃到不同的菜色，即使部分食材是平常菜車不會補的貨，她也會悉心為她準備。

阿鳳說：「阮就幫伊欸（準備）一寡（一些）做月內（坐月子）通吃（可以吃）的

¹⁸ 阿鳳菜車的補貨地點在批發市場內，而買日用品則要市場外路轉角上的大雜貨批發商店。

物件（東西）恰（和）菜，像腰子、豬心、雞肉抑是（或是）海魚仔，攏是真（很）補的，毋閣（不過），較涼冷（性寒）的菜，像菜頭、冬瓜、白菜就毋好（不好）。**個**大家（她的婆婆）住佇（在）隔壁，伊會來恰阮拿菜轉去（回去）煮乎吃（煮給她吃）。**個**翁（她的丈夫）住佇外地，一禮拜才轉來一擺（一次），伊若轉來就會來恰阮算菜錢。」

正納悶著，要記一星期要買的菜和所花的錢，好像有點麻煩喔！問她怎麼記的，她說：「逐家（大家）攏是同庄的，攏互相信任，互相幫贊（幫忙），阮幫伊買啥（什麼）伊就吃啥，若有啥物（什麼）問題，伊也會講；買的錢就用簿仔記咧（記著）就好，啊是有較麻煩，毋閣，無要緊，攏同庄的。」

在準備做月子餐時，食材的特殊性與平常補貨不同，是需另外跟商家訂，準備的菜也要考量是否適合產婦吃，每一筆的食材費用都得費心記下，這種種與平時不同的麻煩，與準備時所賺取的利潤並不相當，甚至連費用都得延後一星期收，但基於彼此互相信任與體諒的同庄情誼，使這份在地情感更為加溫而顯濃厚。

4.3.3 「剩菜」中的真情善意

阿鳳在菜車各定點服務的過程，由客人買的菜色、價格與客人閒聊中，對許多常客的家庭狀況與經濟環境多少有些了解，面對家庭環境較差，較弱勢的人，她總會將稍醜或沒有賣完的菜送給他們，甚至有時也會少拿一些錢，希望能多少幫助他們減少一些買菜錢。

阿鳳說：「**個**的（他們的）家境攏較艱苦（拮据），菜賣無了（菜沒賣完），囡著（放著）也是會害去（壞掉），不如挈（拿）給**個**吃。阮會當（能）做的也干焦（只有）按呢（這樣）爾爾（而已）。」

其中有幾個年紀稍大或手受傷過，動作較不敏捷的阿婆，為了生活仍得工作，但通常他們的工作效率並不高，一般人較少請她們幫忙工作。而阿鳳總會在田裡有些比較輕鬆的工作且需要人幫忙時，請她們來做，讓她們能賺取些許的工資。

這看似小小的舉動，卻溫暖人心，受助者總能體會阿鳳的心意，且銘記於心。在筆者隨行觀察中，也曾有幾個阿婆知道筆者的身分，自願自的抓起筆者的手，訴說阿鳳對她的關心，「阿鳳啊人真好，常嘛挈（拿）物件（東西）給阮。」「阿鳳啊足（很）有量（肚量），真恰阮鬥相共（幫忙）。」「阿鳳啊無嫌（不嫌棄）阮手無方便做較慢，有當時仔（有時候）攏會請阮做工課（工作）。」感念之情，溢於言表。

4.3.4 「以菜換菜」的溫馨交易情

「菜車在坎仔頭停妥後，不久，一些庄民就圍著菜車挑選著，這時，卻看到魏賴阿嬤提著一桶青菜（五把的過貓），她將青菜一一擺放在菜車的菜籃中，之後，跟阿鳳說，連同昨天的一共 10 把，阿鳳拿錢給她，她再跟阿鳳買菜。」這個場景是筆者在民國 100 年七月二十日隨行觀察時所看到的，當時與吳先生的訪談剛結束，吳先生笑著跟筆者說：「她們這是以菜換菜。」（圖 4.8）

阿桃表姐家種了冬瓜，長了好多顆，吃都吃不完，買菜時順便抱了一顆過來，請阿鳳幫忙賣。外表長得有點醜的冬瓜，實在不太得人緣，一顆總得賣上好些天，也難賣到好價錢，阿桃表姐說：「無要緊，你會當（能）賣去就好，你算佻濟（多少）錢就挈（拿）佻濟。」就這樣，每次來買菜，阿桃表姐就會詢問冬瓜賣掉多少，等到賣完了，她又會從家裡再抱一顆過來，直到家裡冬瓜的產季結束。（圖 4.9）



圖 4.8 魏賴阿嬤自產的過貓
資料來源：本研究拍攝



圖 4.9 阿鳳抱著阿桃表姊自家種的冬瓜
資料來源：本研究拍攝

中秋節前幾天，曾揚阿嬤種在「田頭田尾」的芋頭收成了，今年的芋頭竟出奇的大，每顆都有五、六斤重，她挖了十來顆請阿鳳幫忙賣，阿鳳想，乾脆載到批發市場一次賣比較快，沒想到，批發市場的攤商看了搖搖頭說：「遐爾仔大粒少人買，歹賣啦。（那麼大顆很少人買，不好賣啦）」阿鳳只好又將這些芋頭載回來，想要還曾揚阿嬤又覺得不好意思，最後，她只好拿一個自己吃，沒想到芋頭鬆軟又綿密，口感相當棒，因此就放在菜車上遇到客人就強力推銷，果然，到中秋節前一天已全部賣完，還有人聽到消息要來買還買不到呢！

經詢問阿鳳後得知，有些庄民會在自家或田園旁種些蔬菜，自己吃不完，就會請阿鳳幫忙賣，因為種的東西多，自家吃不完，天天吃同樣的菜也會膩，不如請阿鳳賣，用賣的錢再跟阿鳳買其他的菜，如此不但節省些菜錢，也不至於糟蹋了食物。雖然在這當中並不能得到多少的利潤，甚至有時會因蔬菜沒能賣出而小賠一點點，但她覺得這些商品所占的比例並不多，能給大家方便，有賺錢沒賺錢其實影響並不大。

另外還有一些庄內農民種的大黃瓜（刺瓜）、絲瓜，品質好又新鮮，比她到白河批發的菜更好、更便宜，她就會在收成前事先跟農民說好，請他們在收成時記得留一些給她賣。而這些農民其實也使阿鳳的顧客，他們也不嫌麻煩，在行口商來收購時，總會特地留下一、二箱，並用行口商收購的價錢賣給阿鳳，。她說：「庄裡有一寡仔（一些）家己（自己）生產的物件（東西）比去白河刈（批）的貨品質閣較好，買家己庄內生產的，毋但（不但）方便閣（又）放心。」因為是在地生產，誰種的，怎麼種的，天天經過的農田，看得一清二楚，所以對貨品非常放心，而且不必經過蔬菜的行口商、批發商，價格更加實惠，當然她也能以稍優惠的價格賣給在地居民。

在阿鳳菜車的交易過程中，這個部份富含著深厚的在地情感與獨特性。菜車的消費者是在地的居民，居民依賴著菜車解決生活上基本的民生問題，甚至屬於更內在深層的情感依賴；然而菜車的消費者同時也是菜車貨品的供應者，居民自家生產的蔬果也隨著菜車販賣，透過菜車買賣建立起的濃厚情誼與認同感，構成地方特有的小小在地產銷鏈。在此產銷模式中，不問獲利的多寡，只為了給彼此方便；在乎的是長久以來建立的同庄情誼，而非消費市場理論中的利潤觀念。

4.4 阿鳳菜車與聚落空間分布關係

詔安厝聚落的發展與空間分布，由一些舊地名與各姓宗族的聚居地可看出梗概。

1. 陳厝：在庄南，由「海豐厝」進入的入庄處，是陳姓宗族聚居最多之地。
2. 埤領頭：名稱意涵為「在水埤的前頭」，位於「陳厝」附近，早年因在埤邊聚居而得此名，現水埤皆已填平，建有販厝。
3. 後壁厝：在庄廟「保安宮」後面，「後壁」即「後面」之意，因而得名。此處為李姓宗族聚居地，因而也有人稱之為「姓李的」。
4. 窩仔底：早年為低窪深凹之地，因而得名。在庄廟「保安宮」左前方一帶，是「新曾」的聚居地。
5. 宅仔尾：因位居庄尾，因而得名。其在庄廟「保安宮」的北邊一帶，昔日為耕地，現今住有十多戶，多為曾、張姓。¹⁹

以上各處大抵就已是詔安厝聚落的雛形，另外，在「新曾」聚落旁到庄廟「保安宮」前方一帶，則是「謝姓」與「鐘姓」的聚落。

阿鳳菜車在詔安厝所停放的定點，是承襲昔日五叔公菜車的停放位置，因此有其一定的歷史淵源。對照聚落各姓宗族的聚居處與菜車停放點可看出，聚落中主要姓氏宗族的聚居地，也正是菜車的停放點。華姐家門前是「舊曾」的聚居處，生姪家門前是「新曾」的居住地，明嬭家路旁，則是「後壁厝」李姓宗族的居所，而「陳姓宗族公廳」的大埕，也是菜車的停放點。另外，五叔公當初沒有停放的點—入庄前路旁的販厝，是阿鳳自行決定停放的，因為此處是近年來才擴展出來的。由此可知，菜車的停放地點與聚落發展有著一定的關聯性，如圖 4.10 所示。

¹⁹ 黃文博著（1998），《南瀛地名誌》，pp.391-394。

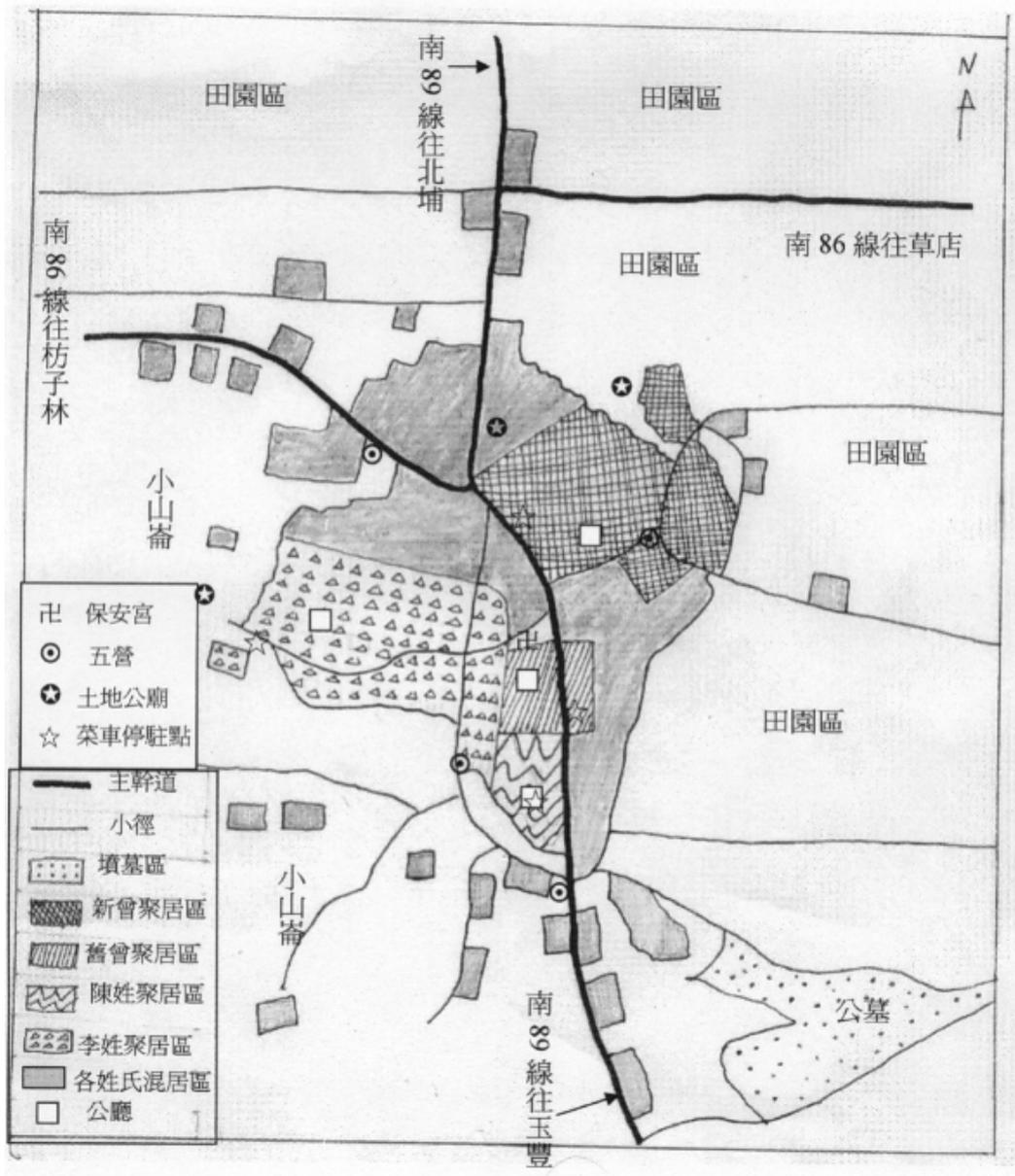


圖 4.10 阿鳳菜車與詔安厝聚落關係圖

資料來源：本研究繪製

第五章 詔安厝聚落居民的生活路徑圖

本章節將先就阿鳳菜車所服務的定點庄頭：崁仔頭、頂山仔腳以及詔安厝，訪談部分庄民所得，將其生活實像做描繪，呈現出在地生活樣貌形成居民的生活路徑圖，然後再結合需求層次理論建構出居民的生活路徑之心理示意圖。依據人本心理學大師馬斯洛（Abraham Harold Maslow，西元1908～1970年）所提出的人性需求層次理論，假設人有五類基本需求：即生理需求（對食物、水等個體存活之基本需求）、安全需求（對安全、舒適、寧靜以及免於恐懼的需求）、愛與隸屬需求（對愛與被愛、關懷、親近等層面的需求）、自尊需求（自信、自我價值肯定以及勝任能力的需求）、自我實現需求（發揮本身潛能並擁有意義的需求）等。

Maslow人本心理學的需求理論認為個體如果要活得有意義，就必須滿足人在生理上、心理上各種層面的需求，並且持續的向上提昇。而本研究的「居民的生活路徑之心理示意圖」，除了考慮居民在各種生活場域之活動外，再加入了這些基本的生理、心理需求來設計，因此而得出的基本圖式如圖5.1所示，以期更能深入探究居民在其生活世界中活動之背後所顯示的意義。

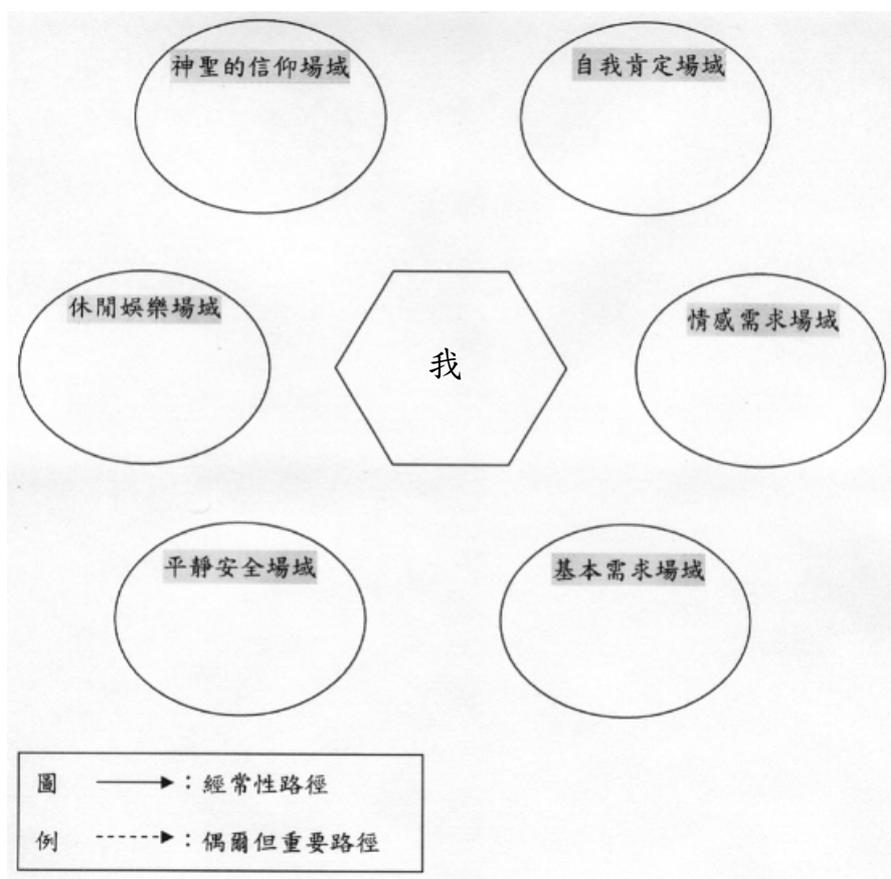


圖 5.1 居民的生活路徑之心理示意圖

資料來源：本研究設計

圖中的「我」將適用於每一個「主體之人」，依據潘朝陽的說法¹，所謂的「存在空間」乃是由「主體之人」透過其主體意向性所建構而成，以此創造轉化而展顯意義、凸顯價值之後，才成為一個「真實存有」的空間。此種由「主體之人」作為空間的中心點而往外擴展，在擴展的過程中，主體人不斷的賦予各個空間意義和價值，在此空間中，人與人、人與世界便具有一個聯結關懷的共同意向，因而形成一個甚具意義性的網絡。

¹ 潘朝陽（2005），〈現象學地理學：存在空間的一個詮釋〉，《心靈。空間。環境——人文主義的地理思想》，pp.68-93。

5.1 炭仔頭居民的生活路徑圖

1. 放棄都市生活返鄉陪父母的「SOHO」族

「我本來在都市工作，但看見父母年紀大了，沒人照顧，放心不下，就回來陪他們。」（吳先生）

45歲的吳先生，不忍年邁的父母獨居於鄉下，幾年前毅然放棄習慣的都市生活，返鄉陪伴父母。返鄉最大問題是工作，種田實在難以維持生活，幸好家中的田地種的是稻米，大部分都已經機械化，所以有較多空閒時間，於是就利用原先習得的專長——鏡片加工，自己在家成立一個工作室，當個時間自由的「SOHO」族。

「鄉下生活很單純，農忙時就下田忙農事，平常就做自己的工作，下午有空時會騎騎腳踏車，到附近逛逛，晚上，偶爾會到鄰居家泡茶、聊天。」
「平常買菜都是跟菜車買，出去白河買太麻煩了，它沒來，我們都沒得吃了。」（吳先生）

由吳先生的談話中，可探得在單純的鄉下生活，沒有都市的繁華與忙碌，但可享受多一些單純的快樂與閒適。圖 5.2 是吳先生在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.3 所呈現的，則是吳先生的生活路徑之心理示意圖。

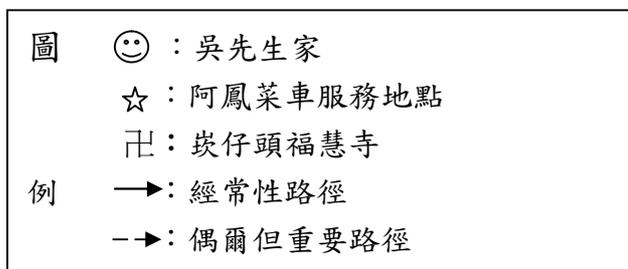
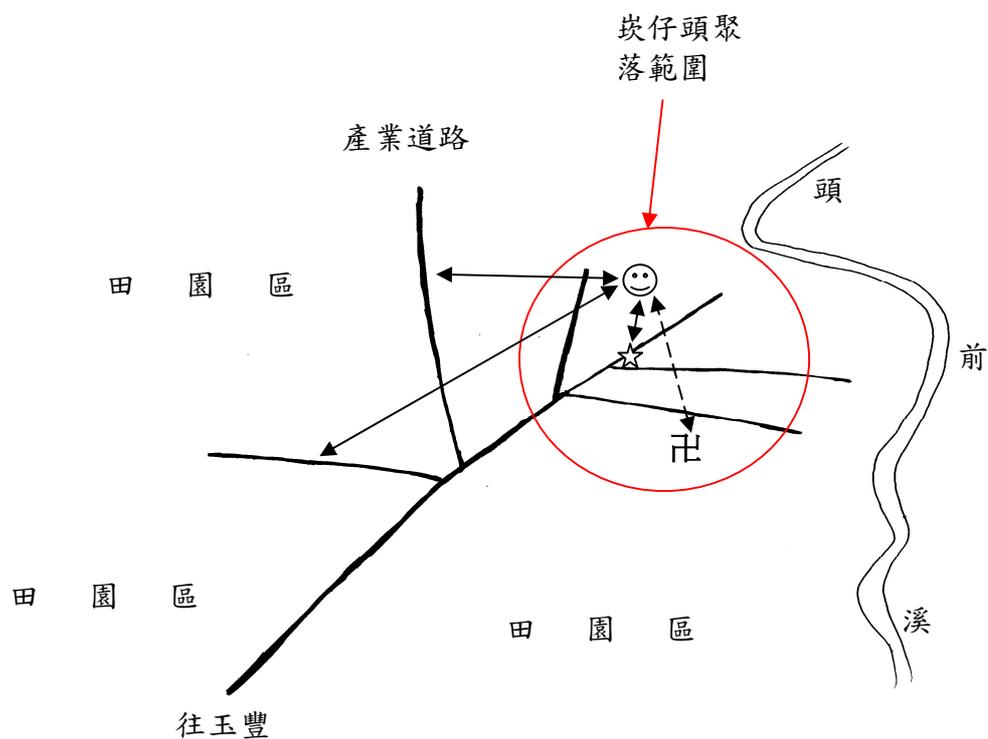


圖 5.2 吳先生的存在空間生活路徑圖
 資料來源：本研究繪製

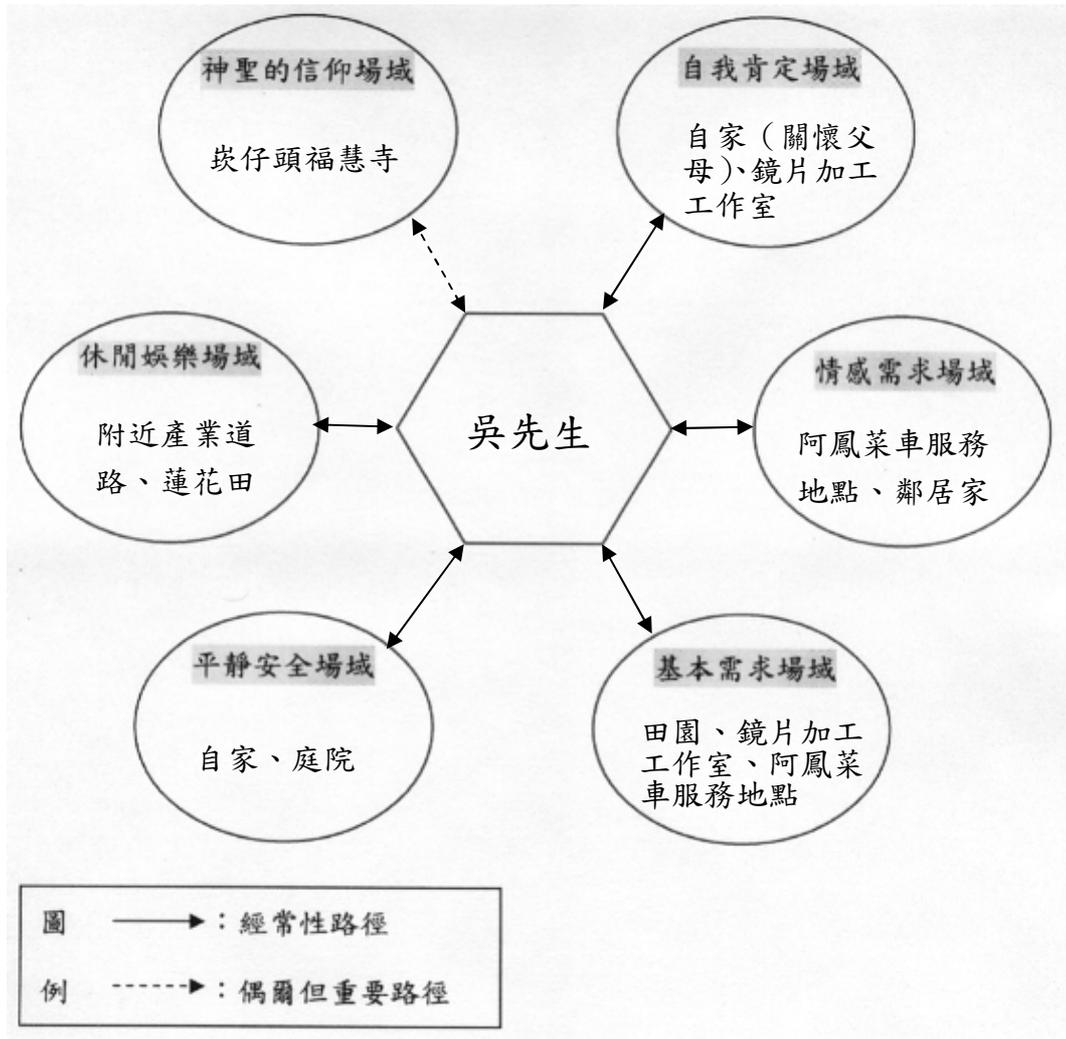


圖 5.3 吳先生的生活路徑之心理示意圖
資料來源：本研究繪製

2. 照顧遲緩兒不離不棄的魏賴阿嬤

魏賴阿嬤已高齡 81 歲，與一個未結婚的兒子同住，偶爾會到台北去看其他的兒子。平時在家除整理家務外，也會到休耕的田看看，並在田頭田尾種些蔬菜自己吃，吃不完的也會請阿鳳幫忙賣。年邁且不會騎車的她若遇有事或看醫生需到白河時，總要走十來分鐘的農路到溪州等一個小時才來一班的客運車，搭到白河，辦完事再原路回來，因此，出門一趟總得花上二、三個小時以上。

「透早起來燒香拜拜是一定愛（要）做的，厝內面款款的（整理一下），就會去園仔種菜、挽菜（拔菜），若是款閒啊（忙完了），有當時仔（有時候）會去隔壁開講（聊天）；阿鳳的菜車來，就出來共伊買菜，順繼（順便）開講一下，按呢（這樣）真方便，毋免（不必）閣去甲（又去到）白河買；暗時（晚上）就真少出門，上加（頂多）在厝裡面看一下啊電視。初一、十五阮攏會去廟裡拜拜，有時陣，拜六、禮拜（星期六、日）阮會恰（和）道親去善化的道場，逗相共（幫忙）煮素菜乎（給）大家吃，會當按呢（能這樣），阮感覺真歡喜。」

當問及怎麼沒想到要到台北去跟兒子同住，她搖搖頭說：「厝內猶有（還有）一个囡仔（一個孩子），放袂落（放不下），而且台北阮也住袂合（住不慣），住佇（在）家己（自己）的厝較慣習。」

魏賴阿嬤對兒子的掛心與對家鄉的依戀，讓她選擇留在生活機能相當缺乏的偏僻農村，而阿鳳菜車在生活三餐基本需求上提供的服務，至少解決了部分的不便，讓她得以如願生活在自己熟悉的地方；從年輕陪到老的田園，即使無法再如昔日般做大面積的耕作，但小小的一塊菜園，仍讓她感受到與土地聯結的踏實感，更讓生活有了依靠；對在地信仰中心—福慧寺的虔誠敬拜，與一貫道道親到道場的服務奉獻，使她的心靈得到平靜、滿足與歡喜。圖 5.4 是魏賴阿嬤在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.5 所呈現的，則是魏賴阿嬤的生活路徑之心理示意圖。

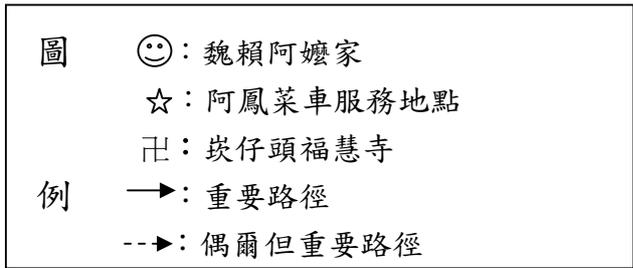
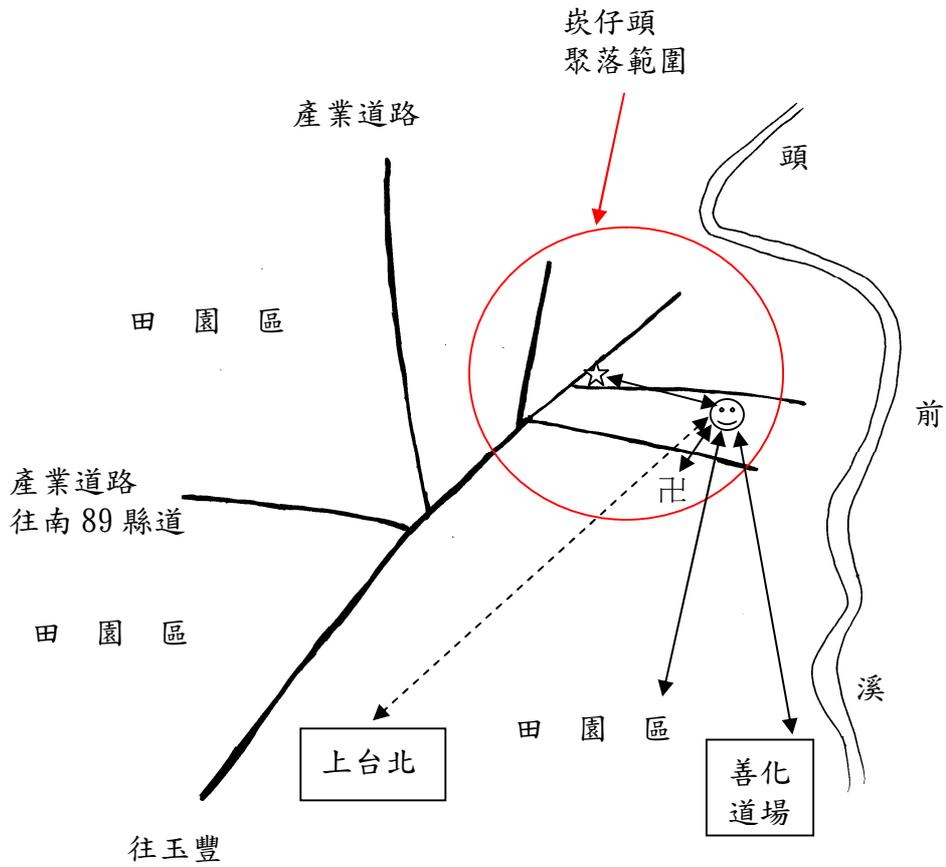


圖 5.4 魏賴阿嬤的存在空間生活路徑圖
 資料來源：本研究繪製

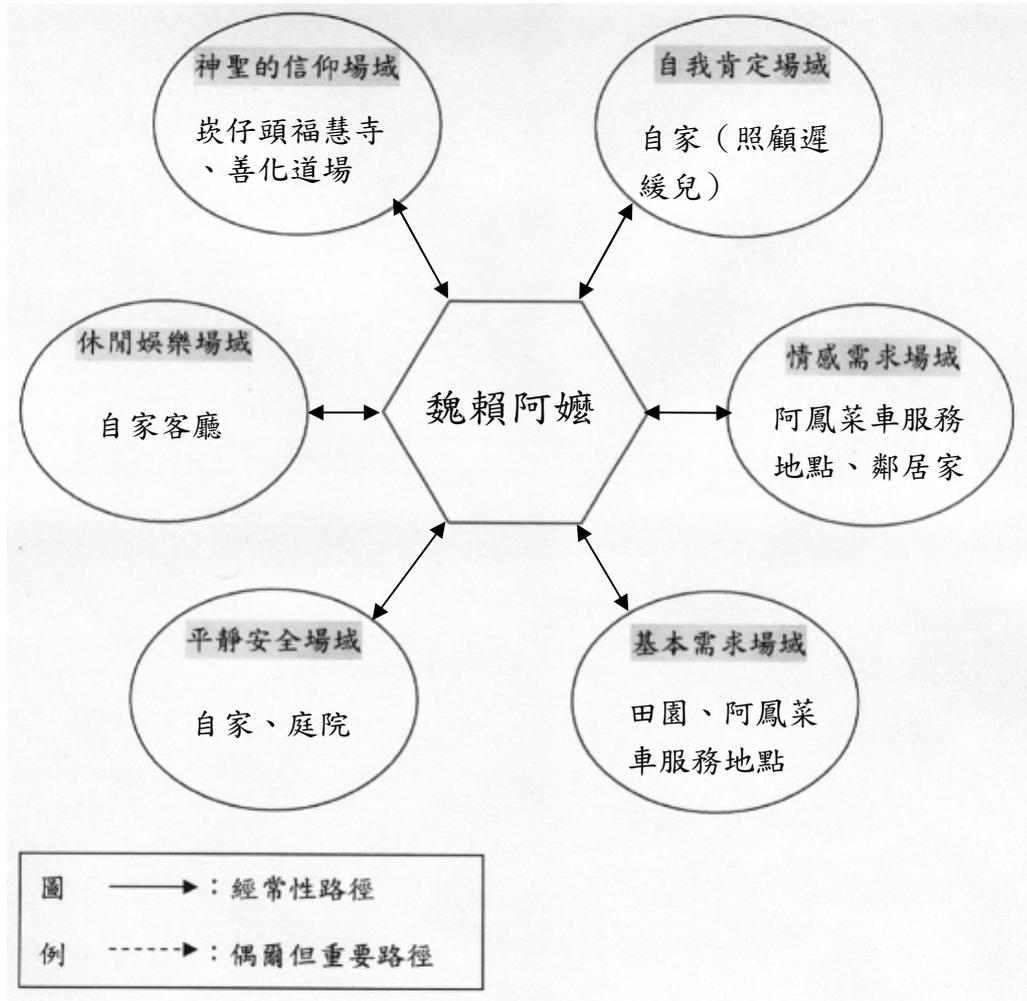


圖 5.5 魏賴阿嬤的生活路徑之心理示意圖

資料來源：本研究繪製

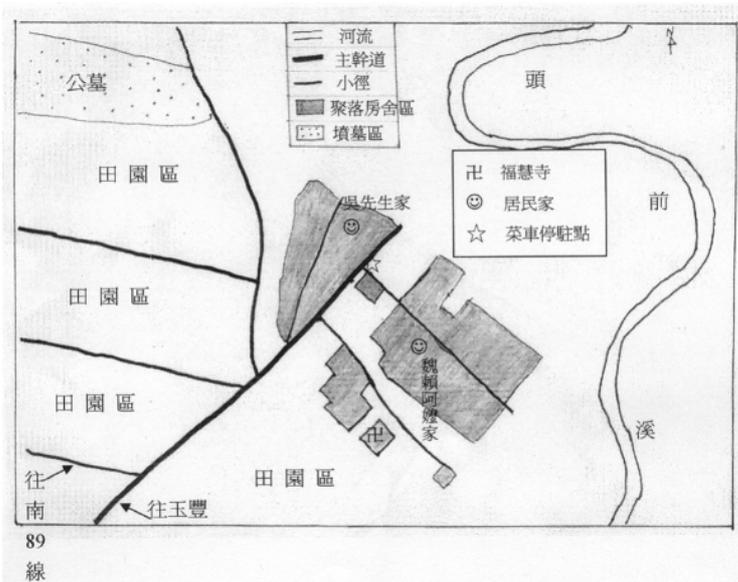


圖 5.6 崁仔頭居民生活空間圖

資料來源：本研究繪製

5.2 頂山仔腳居民的生活路徑圖

1. 開朗樂觀的秋玉阿嬤

第一次看到 68 歲的秋玉阿嬤正是她中風後沒多久，一隻腳一隻手受損，行動甚不方便，旁邊陪伴的是她的先生，對她照顧有加，體貼、呵護的神情令人稱羨，這在以男性為主力勞動的農村更是少見。半年後，第二次再見到她，行動已較以前靈活，但仍須拄著拐杖慢慢來，儘管如此，她仍是源姆家庭院笑聲最爽朗，話最多的顧客。

「我們本來在做穡，毋過，我這馬（現在）按呢（這樣），無法度（沒辦法）做啊，只好攏綁人（租給人）。這馬逐工（每天）攏在家，煮飯、吃飯、看電視，阿鳳啊若來賣菜就來買菜，大家講講笑笑的，生活較好過。伊若無來賣菜，有當時仔也會來遮（這裡）揣（找）大家開講。阮遮（這裡）無所在行（走），干焦會當（只能）揣（找）厝邊大家開講。囡仔（孩子）佇（在）上班，也袂當（不能）載阮去叨位（哪裡），阮頭的（先生）騎摩托車，也毋敢（不敢）載太遠啦！」（秋玉阿嬤）

務農的人不再種田，的確會感覺空閒時間多了許多，行動的不便，加上交通的不便，秋玉阿嬤的生活圈就只在離家幾十公尺的範圍內，家裡，源姆家庭院的買菜所在，就是生活範疇了。圖 5.7 是秋玉阿嬤在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.8 所呈現的，則是秋玉阿嬤的生活路徑之心理示意圖。

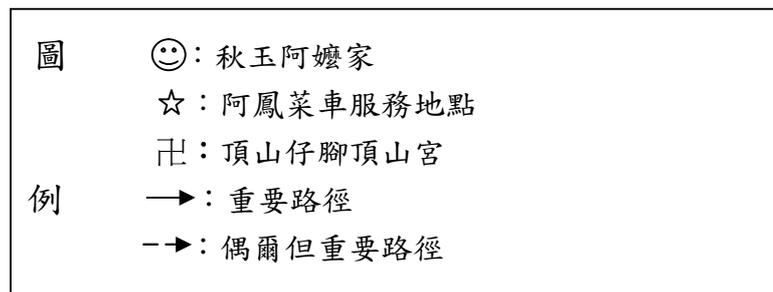
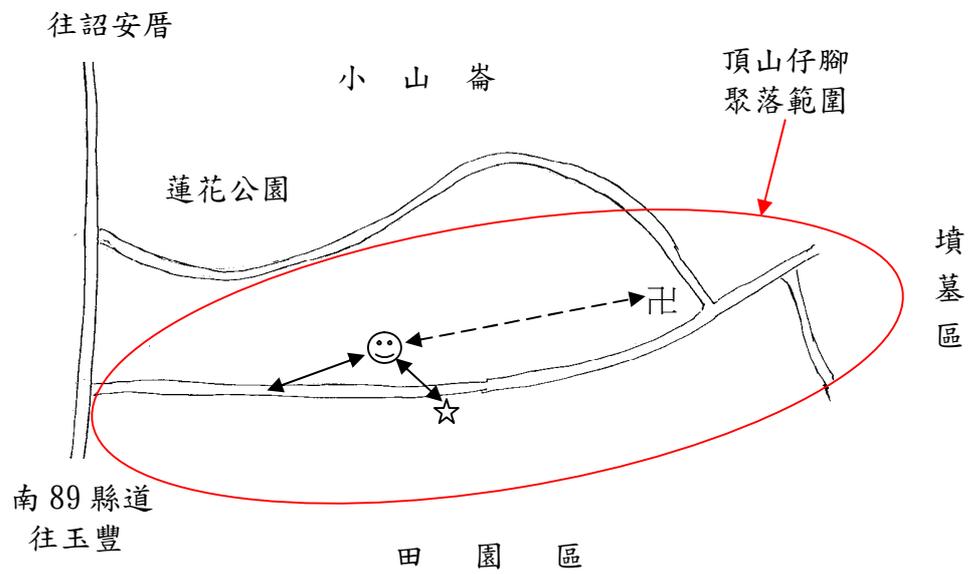


圖 5.7 秋玉阿嬤的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

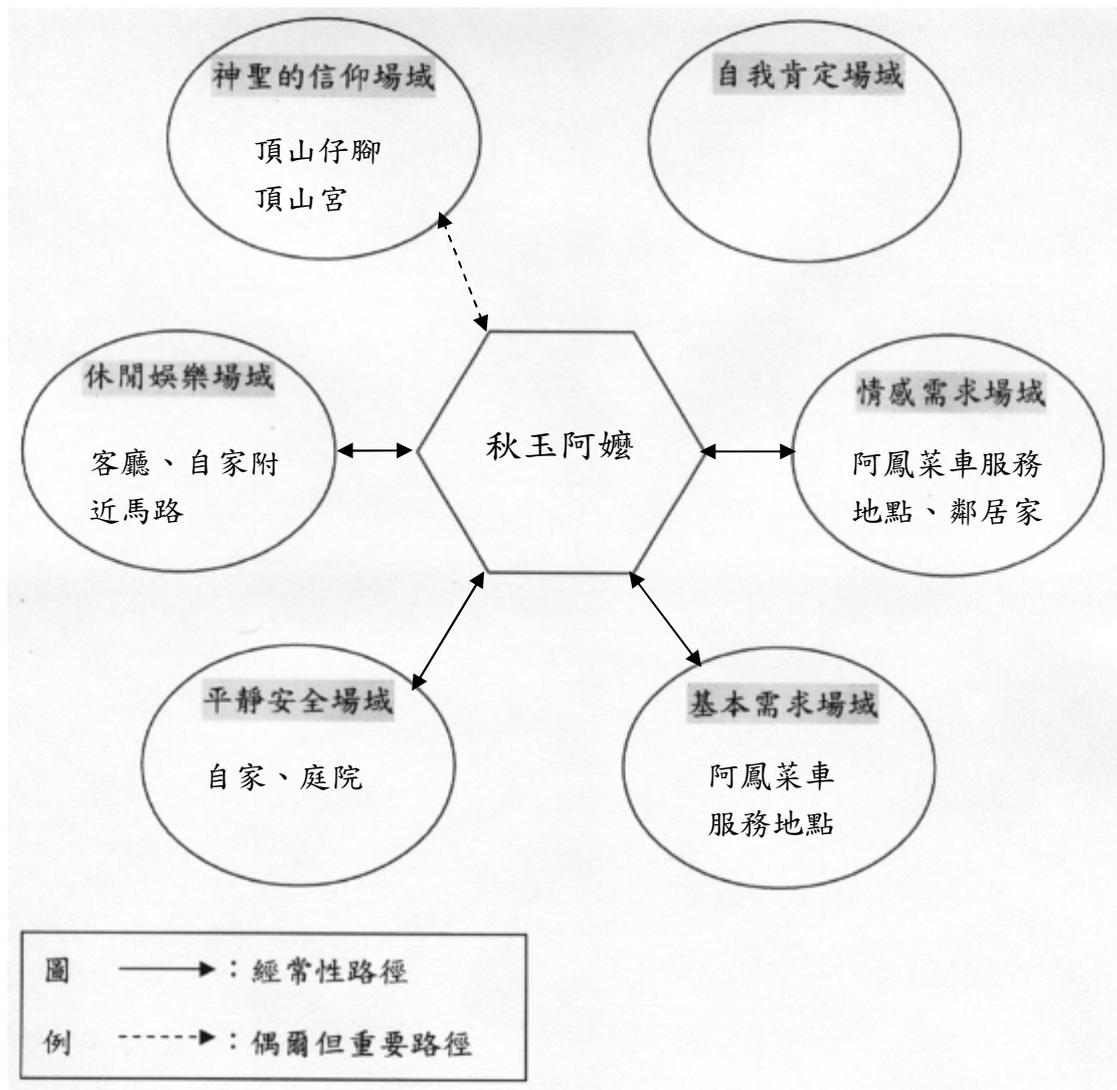


圖 5.8 秋玉阿嬤的生活路徑之心理示意圖
 資料來源：本研究繪製

2. 騎著老人代步車到處遊走的蔡家阿公、阿嬤

74歲的蔡老先生與太太腳都不太好，行動並不敏捷，兒女都不在家，平時只有兩個老人家同住，幸好由一輛老人代步車，兩人同坐在這輛空間並不大的代步車上，顯得有些擁擠，但卻看他們騎著它到處「趴趴走」。初見他們是在頂山仔腳干樂孀家門前的賣菜定點，後來在中元節前夕一早卻是看到他們在阿鳳家的庭院買菜。原來，他們在年節時總怕菜車繞到他們那裡時需要的菜被買光了，所以就一早到阿鳳家採買，免得向隅。

「阮老啊，袂做啊（做不動了），田攏總辦休耕，所以逐工（每天）攏閒閒在家。阮吃的菜攏恰（跟）阿鳳買，那買那開講（一邊買一邊聊天）。毋閣（不過），若是雞肉，阮就會騎車去白河買，順繼（順便）去街仔齣齣咧（繞一繞）。平常時若有閒也會騎車四界（到處）揣（找）人開講。」（蔡老先生）

因腳不太方便而無法再種田的兩個老人家，原本可能只會在家的四周活動，但因有了代步車，帶著他們走出被身體有限的範圍，使得可活動空間增廣，可做的事也多樣化了。

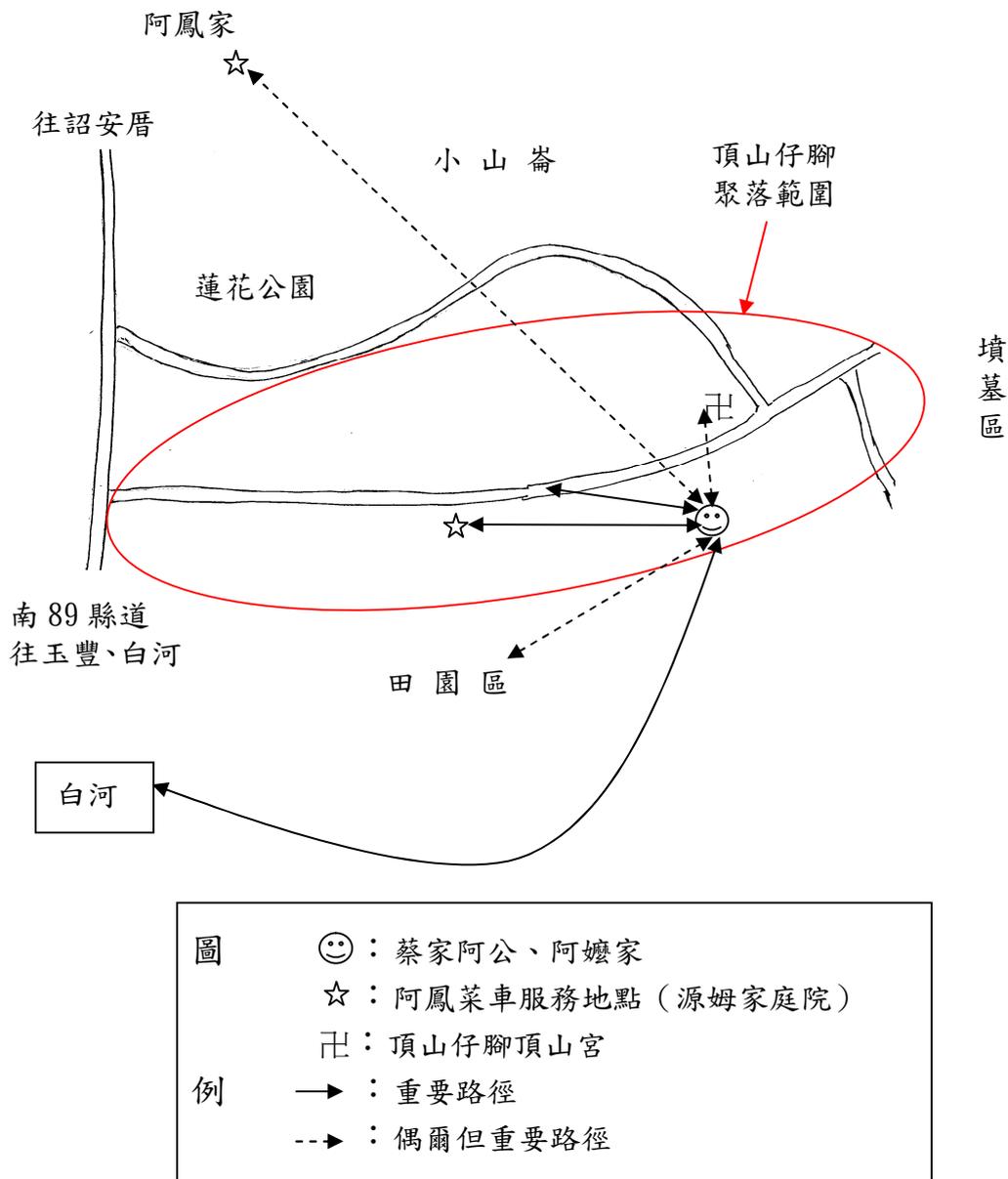


圖 5.9 蔡家阿公、阿嬤的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

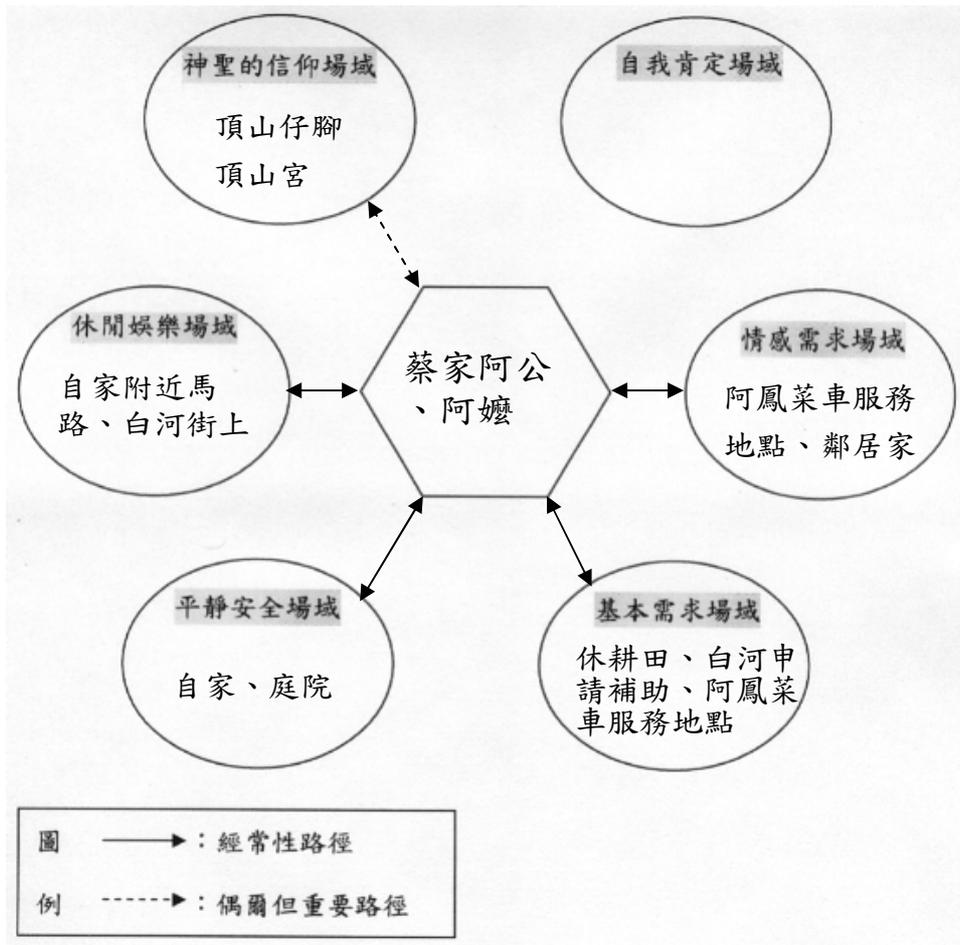


圖 5.10 蔡家阿公、阿嬤的生活路徑之心理示意圖

資料來源：本研究繪製

3. 對田地有著依戀的蔡阿嬤

今年已高齡 84 歲的蔡阿嬤看起來身體仍十分硬朗，行走速度雖不快但很穩當，先生已過世，目前獨居，不過兒子就住附近。

「阮透早起來就會出來行行的，敢若（好像）是佇（在）做運動。一个（個）人生活真簡單，買菜就恰（跟）阿鳳啊買，順繼（順便）和逐家（大家）開一下講。阮遮老啊（這麼老了）袂做（做不動），也無通去叨位（不能去哪裡），都待佇厝裡（待在家裡）。雖然無佇作穡（沒有務農了），毋閣（不過），欲暗（黃昏）阮攏會行（走）去田看看的。」（蔡阿嬤）

待人親切的蔡阿嬤年紀雖大，但身體健康可自行打理生活瑣事，並不願麻煩兒孫，只有在生病時需勞煩兒子帶她去看醫生。不會騎車的她，平時活動範圍也是在庄內，家裡、買菜地點、鄰居家以及自家田地都是她的活動範圍，而早已不再做農事的她，仍堅持每天到田邊去走一走、看一看，就可體會出她對田的那份深厚的情感與依戀。圖 5.11 是蔡阿嬤在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.12 所呈現的，則是蔡阿嬤的生活路徑之心理示意圖。

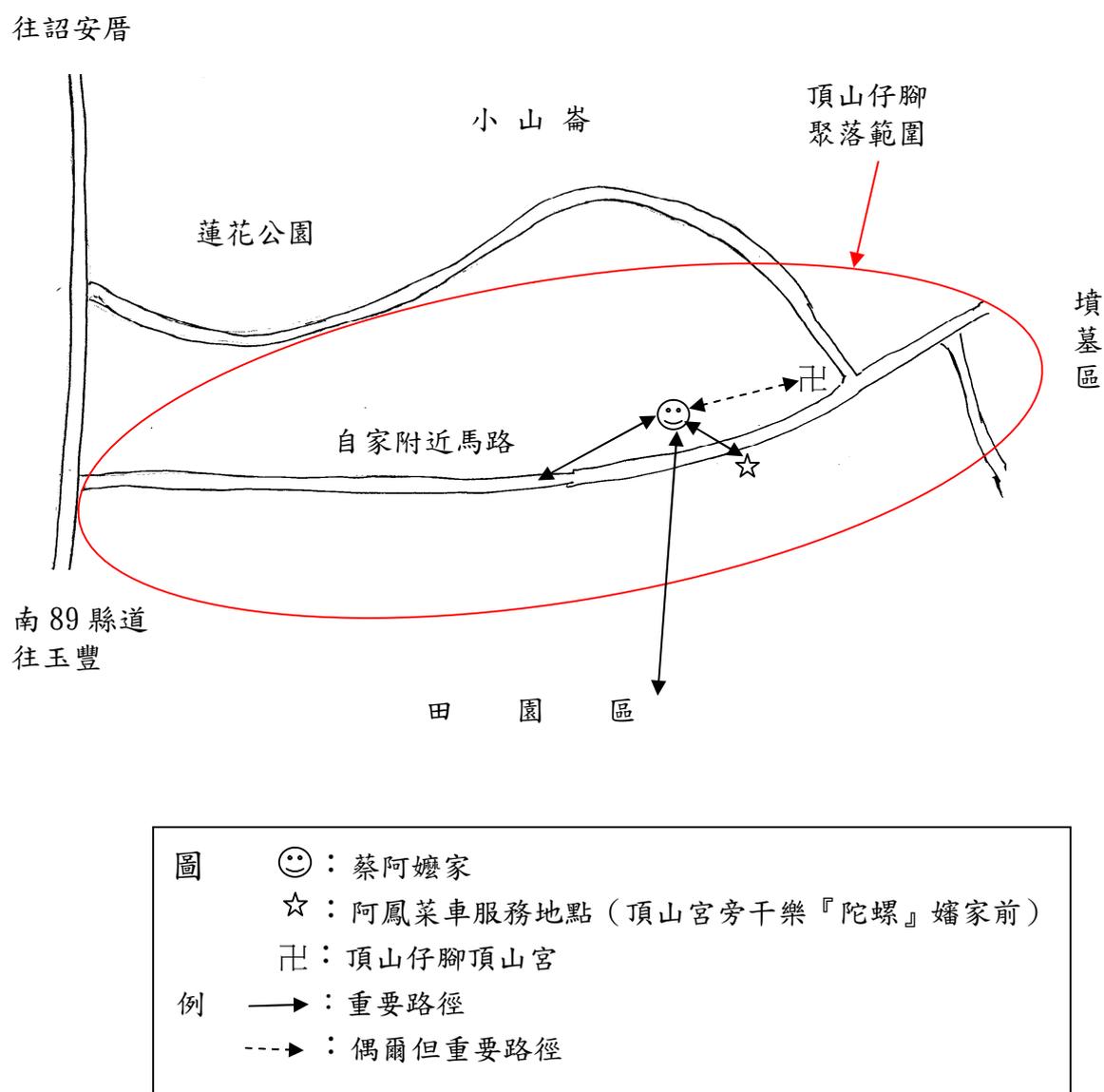


圖 5.11 蔡阿嬤的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

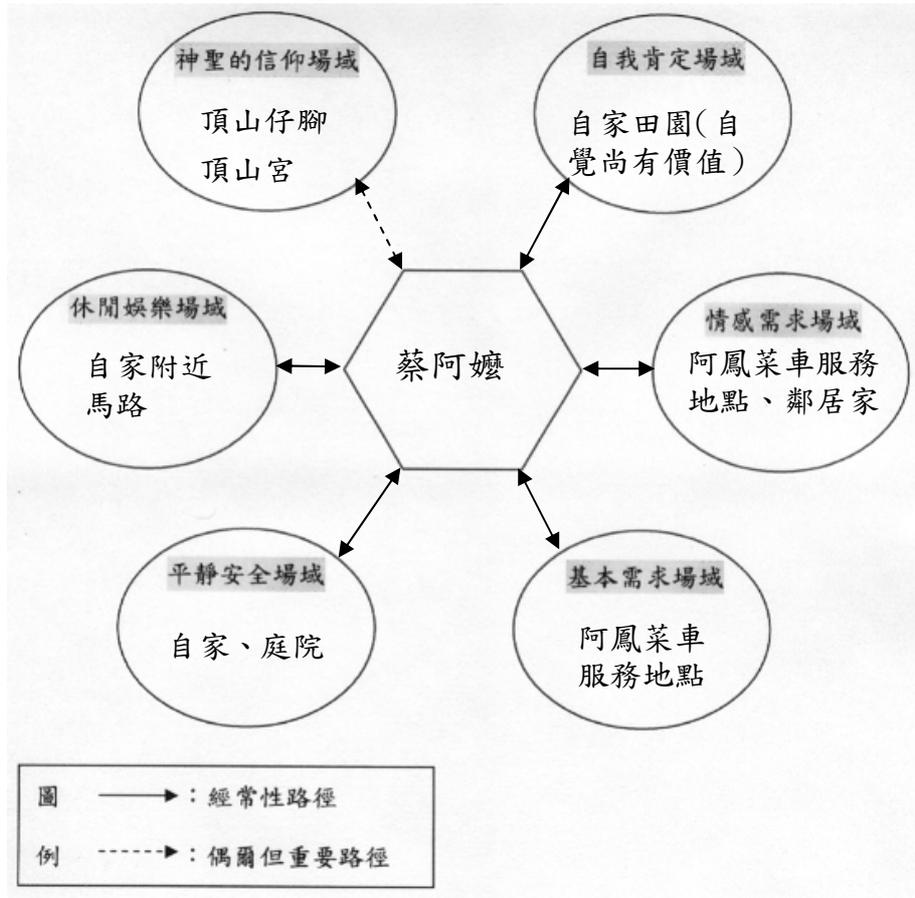


圖 5.12 蔡阿嬤的生活路徑之心理示意圖
資料來源：本研究繪製

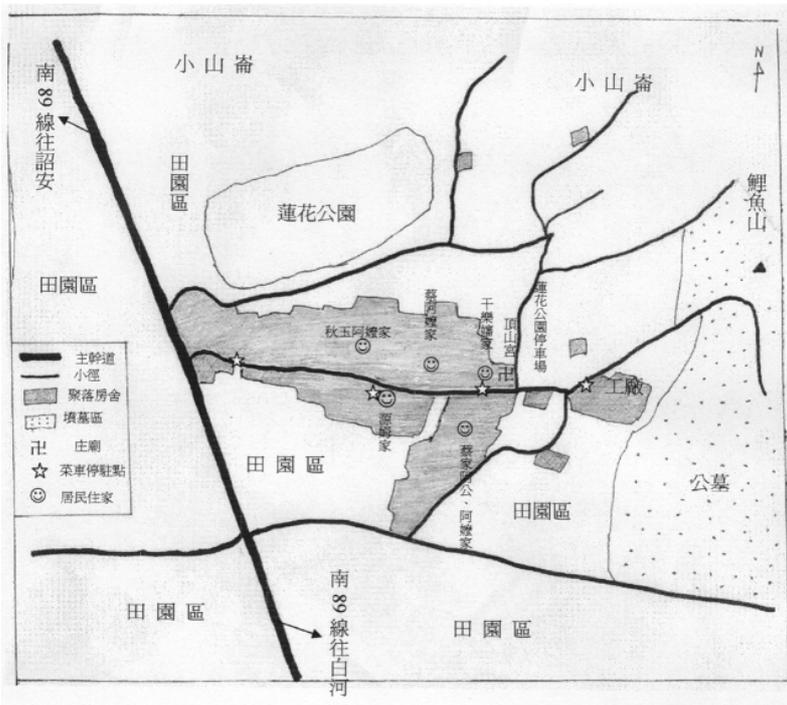


圖 5.13 頂山仔腳居民
生活空間圖
資料來源：本研究繪製

5.3 詔安厝居民的生活路徑圖

1. 辛勤工作的黃賴阿嬤

黃賴阿嬤雖然已經六十幾歲，但工作起來仍不輸給年輕人，工作常常排得滿滿的，自家田裡的工作忙完，時常幫附近鄰居或隔壁庄頭的人工作，瓜田或稻田的工作都沒問題。當問起她平時不去工作時會做些什麼休閒，她如是說：

「家己（自己）田裡的工作做完，人若來叫，就去佢人逗做（幫人工作），這馬（現在）熱人（夏天）攏透早五點半做甲（到）九點半，下晡（下午）二點做甲六點，回來就做厝裡的工課（工作），阮足罕得（很少）去別人兜（家）開講，有是來買菜時佢（跟）人講一下，無去田裡就趕緊做厝裡的代誌（事情），那有閒（哪有空）？上加（頂多）是暗時（晚上）款閒（有空閒）佇厝內面看電視（在家看電視）」（黃賴阿嬤）

六十幾歲的年紀，只要身體健康，是村莊裡的生產主力，許多田裡的工作，都是五、六十歲的人在做，勤奮的農家婦女，家事、農事、事事忙，很難得空閒，到阿鳳家買菜順便聊一下天，晚上有空時看個電視，就是難得的休閒時間。忙碌的黃賴阿嬤田裡、家裡、以及照顧家人肚子的買菜地點就是她生活的重要場域。圖 5.14 是黃賴阿嬤在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.15 所呈現的，則是黃賴阿嬤的生活路徑之心理示意圖。

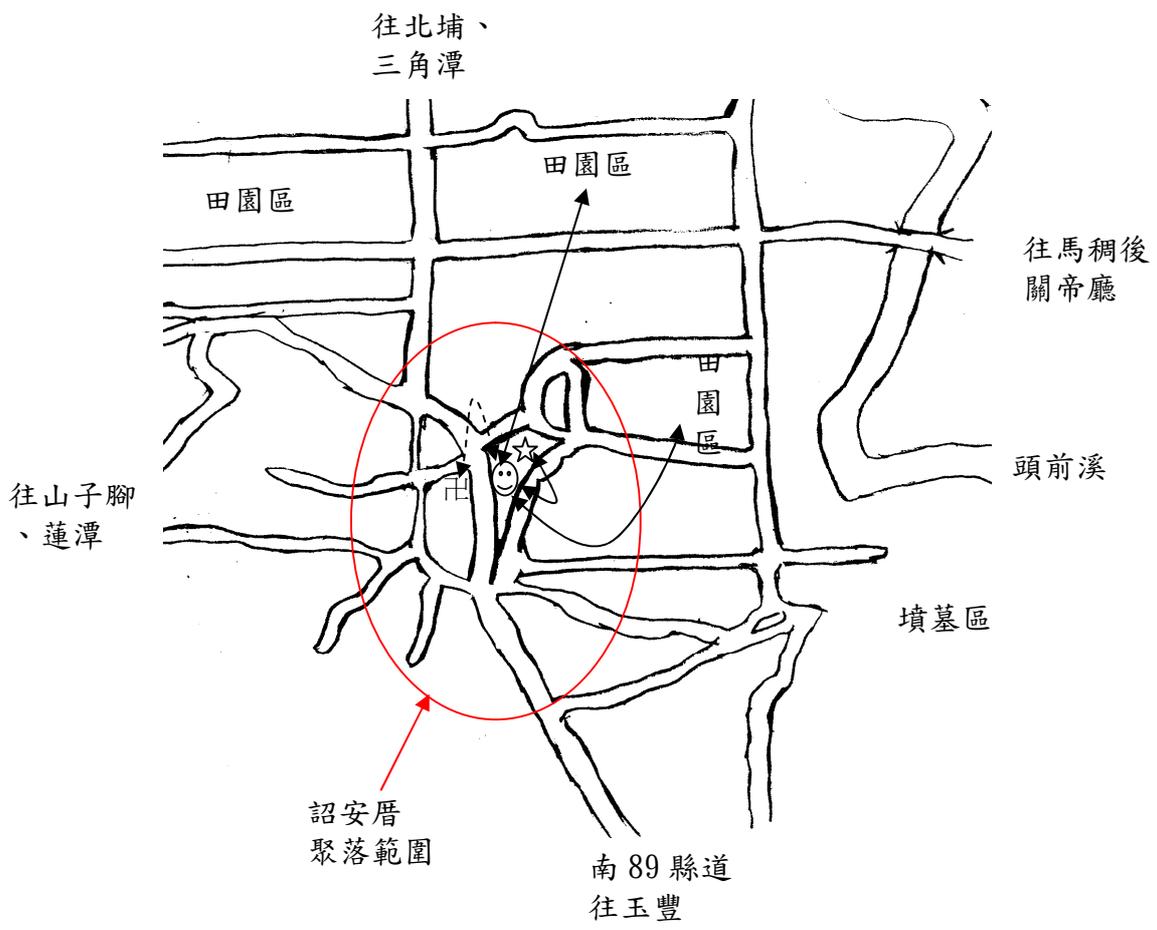


圖	☺：黃賴阿嬤家
	☆：阿鳳菜車服務地點 (阿鳳家庭院)
	卍：詔安厝保安宮
	—▶：重要路徑
例	---▶：偶爾但重要路徑

圖 5.14 黃賴阿嬤的存在空間生活路徑圖
 資料來源：本研究繪製

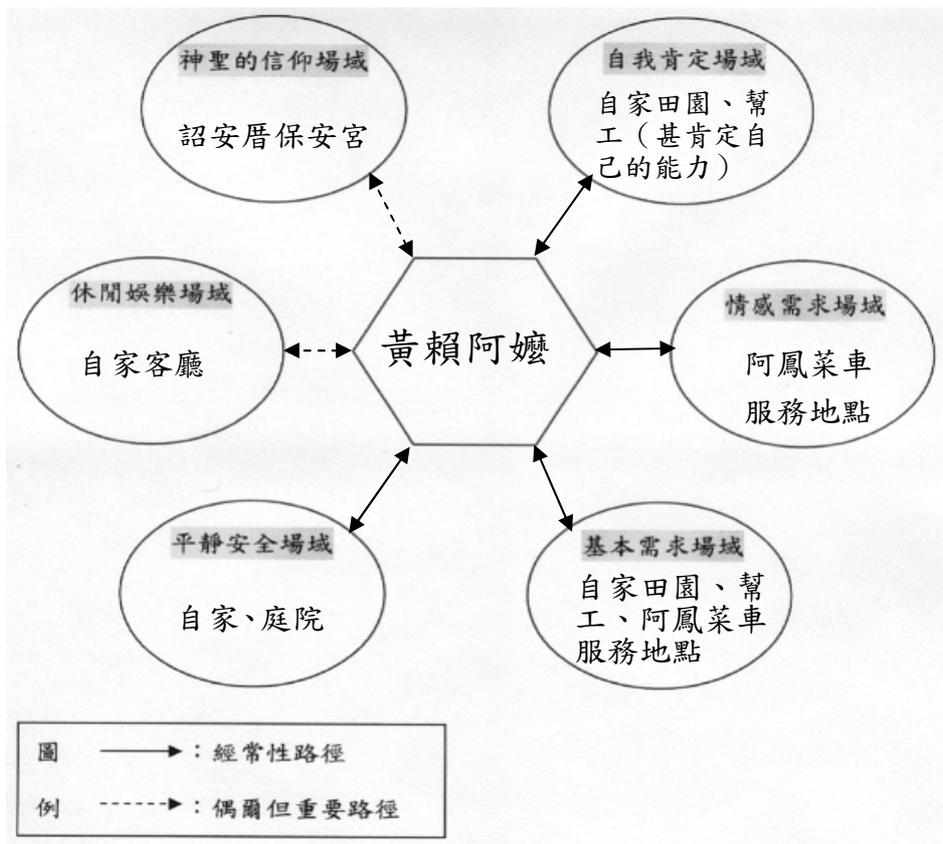


圖 5.15 黃賴阿嬤的生活路徑之心理示意圖

資料來源：本研究繪製

2. 不畏手傷仍堅強生活的曾楊阿嬤

72歲的曾楊阿嬤住在庄尾，住家蓋在田地裡，隔壁沒有鄰居，右手曾受過傷，活動較不靈活，騎著一輛小腳踏車來往在家裡與庄內，最常來的是阿鳳家，買菜或缺些什麼就會到阿鳳家買。

「阮的手骨（手臂）攏會痠痛，睏袂去（睡不著），常常攏透早（清晨）三、四點就起來，起來就佇埕裡行行的（走一走），等天光（等天亮）。平常時阮攏佇厝^毛乾仔孫（在家照顧曾孫），阮遐（那裡）無厝邊（鄰居），所以足罕得（很少）去和人開講，有時就揀（推）阮乾仔孫出來路邊的樹仔腳（樹下）行行的。若阿鳳啊有叫阮來做工阮就有通做（有得做）。」

「阮攏騎腳踏車來阿鳳^個兜（她家）買菜，佢（跟）人開一下講（聊一下天），有時一日行幾佰逝（走好幾趟）；若艱苦（生病）也會騎車去玉豐的醫生館（診所）看，若準（假如）要去較遠的，騎車無法度到，就

愛（要）叫計程車，遐（那）就真傷本啊（傷荷包了）。」（曾楊阿嬤）

手不甚方便的曾楊阿嬤平日在家仍能照顧曾孫與做家務事，還能騎腳踏車，使她不至於只困在離庄內有一點距離的家中，而可利用它與庄內做連繫，並處理自己簡單的病痛問題。家境不太好的她，如果有人不嫌棄她的手不夠靈活，做得不夠快、不夠好，她都很高興能有工作賺錢的機會。家裡、路邊的樹下、買菜的阿鳳家庭院、玉豐的小診所，是她主要活動的場所。圖 5.16 是曾楊阿嬤在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.17 所呈現的，則是曾楊阿嬤的生活路徑之心理示意圖。

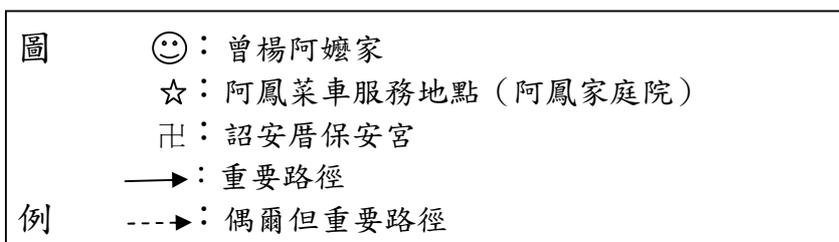
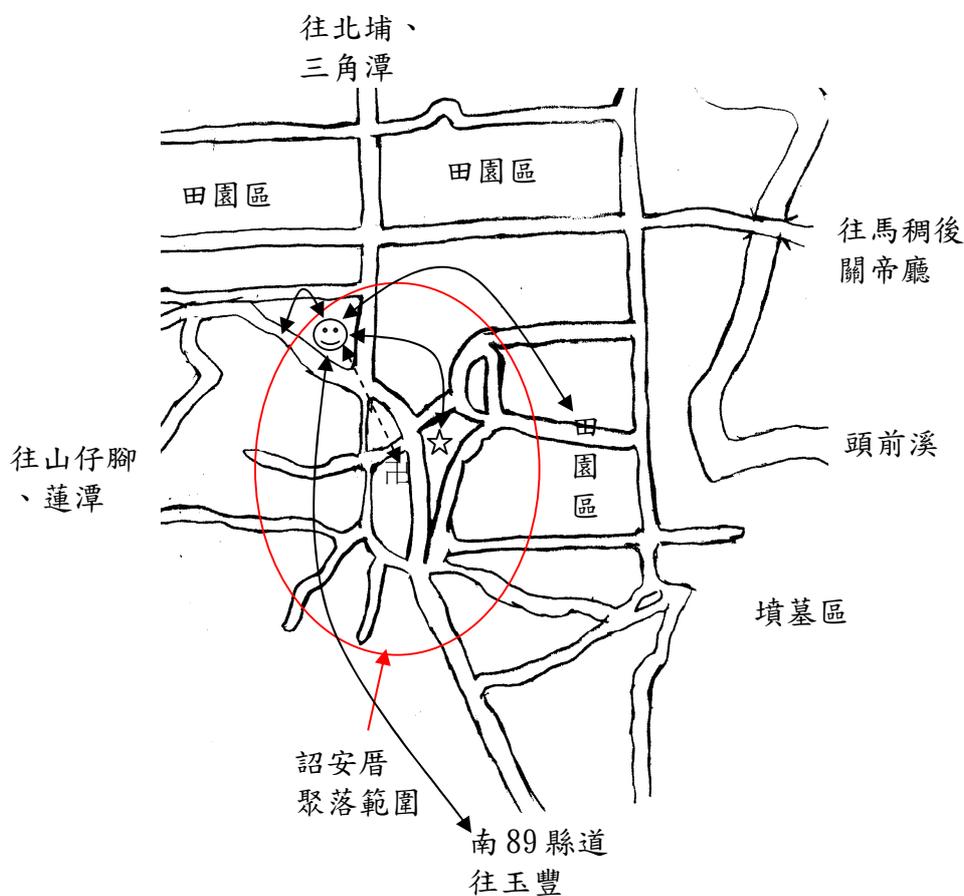


圖 5.16 曾楊阿嬤的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

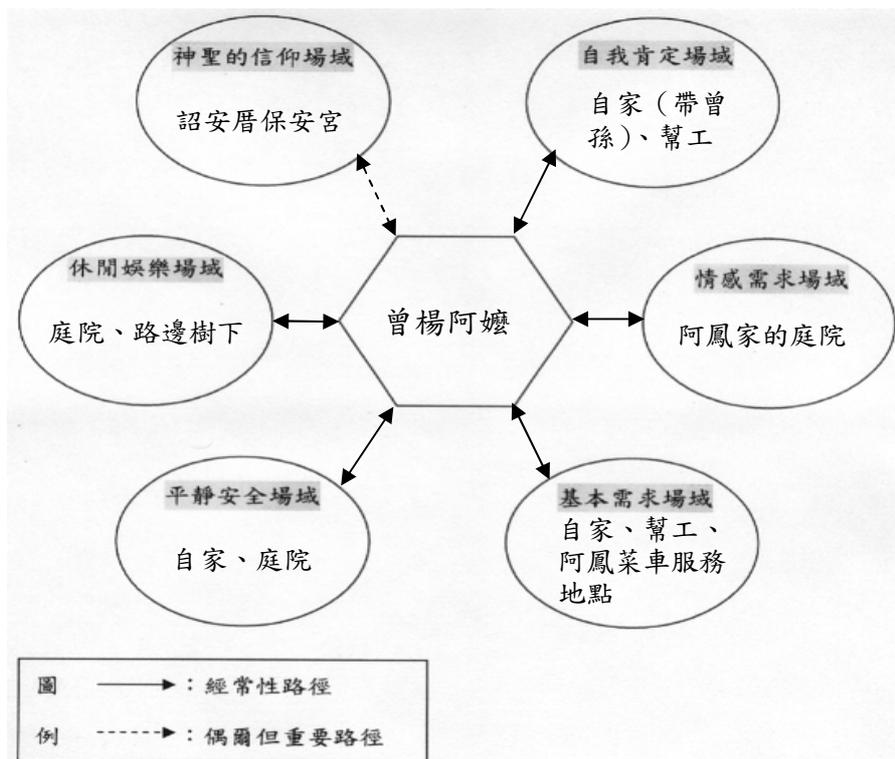


圖 5.17 曾楊阿嬤的生活路徑之心理示意圖
 資料來源：本研究繪製

3. 念經團發起人的曾郭女士：

曾郭女士待人親切，說起話來輕輕柔柔的，讓人聽了很舒服，五十多歲的她看起來比一般農村婦女年輕許多。目前在白河一間佛寺工作，只有半天的工作，讓她得以有充足的時間照顧家裡與孫子。

「阮佇（在）早起時（早上）就駛車（開車）載阮孫去幼稚園，了後（之後）才去佛寺；中晝（中午），就轉來（回來）厝裡款屋內（整理家裡）；下晡（下午）才閣（又）去載阮孫轉來。暗時（晚上），毋是（不是）佇厝（在家）陪孫、看電視，就是去廟裡念經。」

說起念經她就更加神采飛揚了。

「阮每禮拜的拜一和農曆的初一、十五攏會去廟裡（保安宮）念經。20年前，阮接觸到白河佛寺的法師，感覺念經乎（給）人心內真平靜，法師個（他們）人真好，講欲（要）教阮，阮就去招庄內的婦女來參加，一開始有二、三十人，這馬逐擺（每次）來念的閣有（還有）十外人（十多人），遮（這）攏是義務的。阮念經無爲啥（什麼），就希望一家伙仔（一家人）攏平安順序（順利），庄內大家攏平安。」

「阮買菜攏也佮阿鳳買，有時拝（有時候）罕罕哪（幾次）才胃（從）白河買轉來（回來）。時常若是佮（跟）阿鳳定較大量的菜，伊知影（她知道）是佛寺欲愛的（要的），攏嘛無愛挈錢（都不拿錢）。」

曾郭女士因開車的便利性，使得居住在大眾運輸工具相當缺乏的她可將生活場域足以延伸到白河，孫子的幼稚園、工作的佛寺都是她日常生活中不可或缺的一環，日常生活所需的用品，除了向阿鳳採購外，偶爾也會自白河帶回。又因她的積極與熱心，將工作場域中取得的人際關係及知識—法師與念經，引進了所居住的庄頭，讓一群庄內的婦女透過這樣的關係網絡又建構一個充滿意義與價值的「地方」。

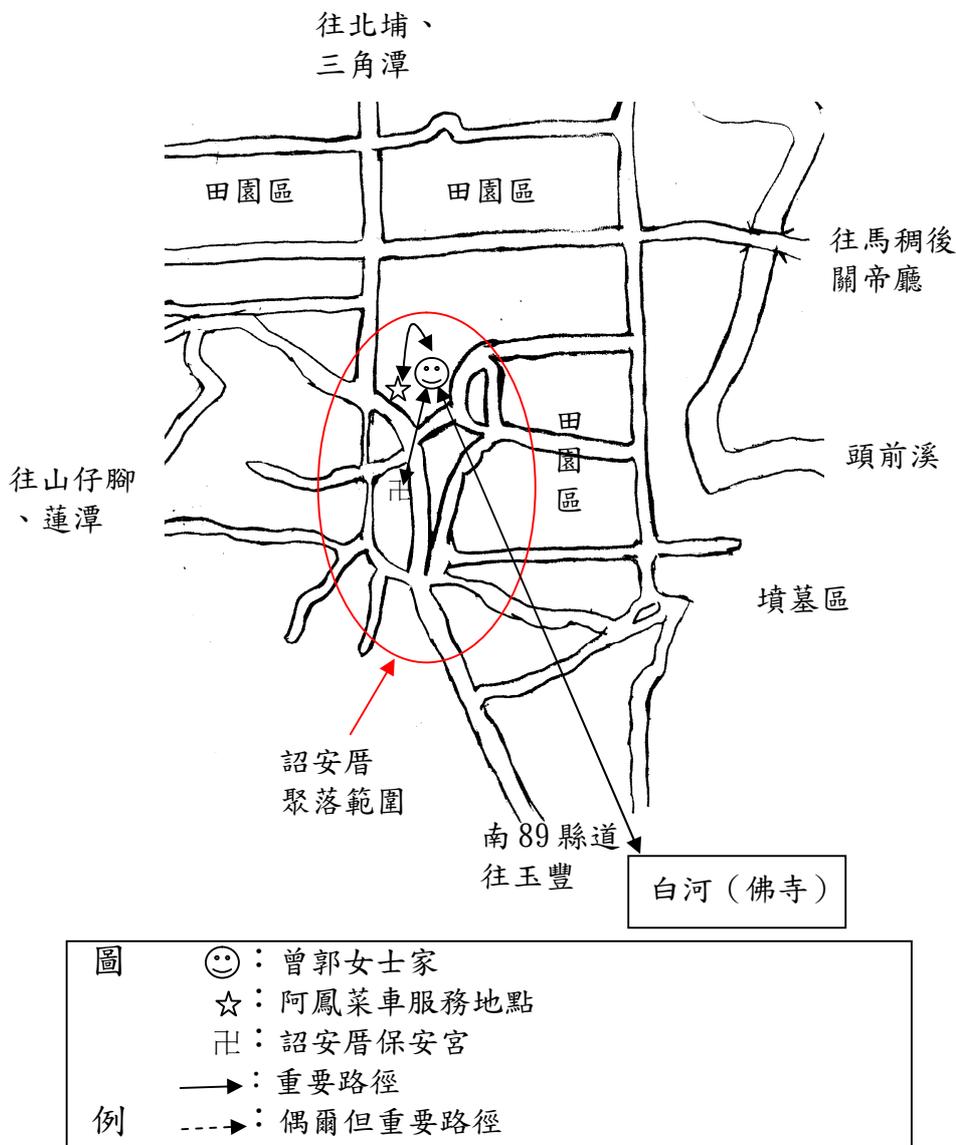


圖 5.18 曾郭女士的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

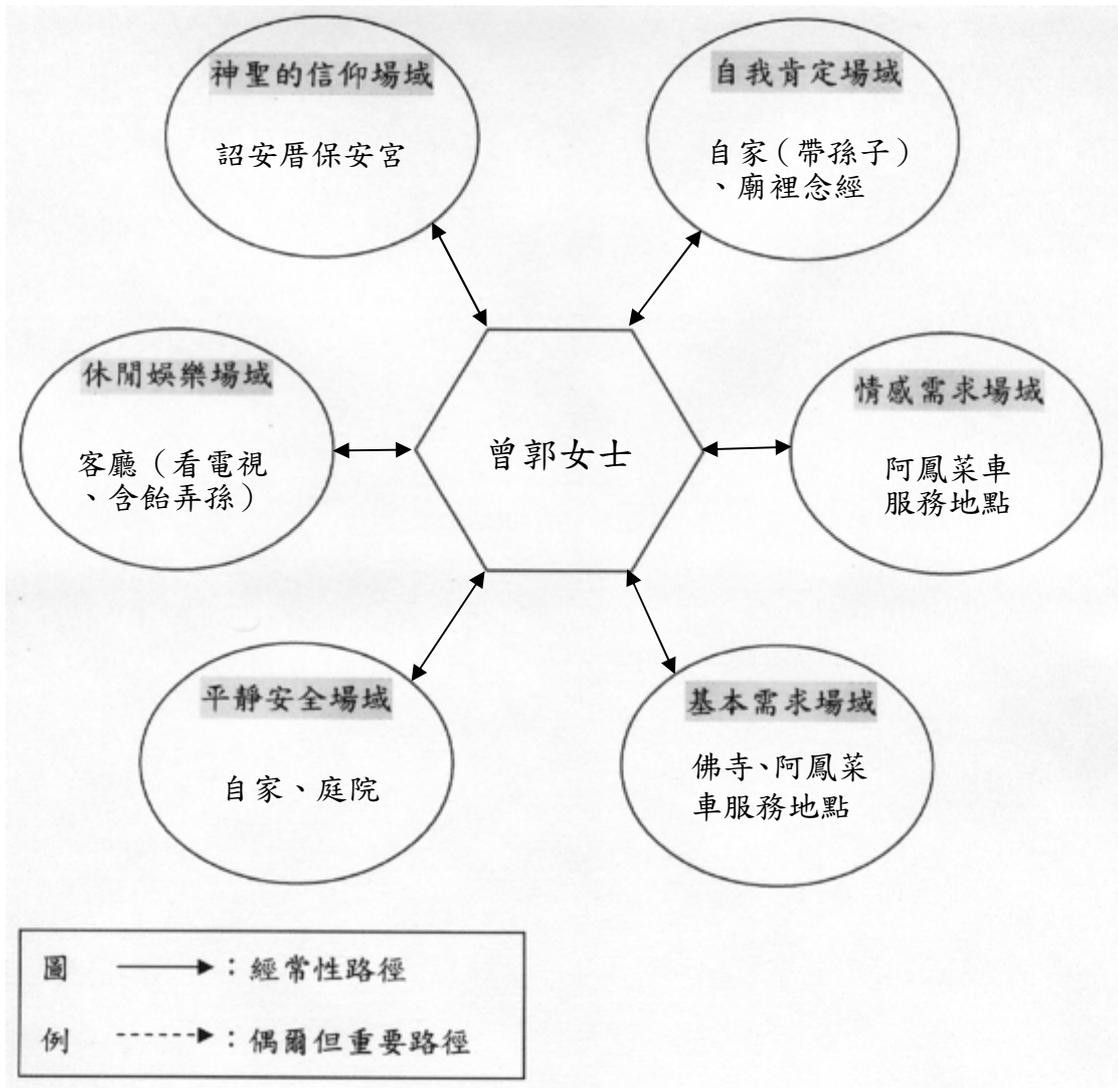


圖 5.19 曾郭女士的生活路徑之心理示意圖
資料來源：本研究繪製

4. 虔誠敬拜南營將軍的張吳阿嬤

到南營拍照時，遇到住在南營西側的張吳阿嬤，她已高齡 81 歲，看起來身體仍十分硬朗，待人親切和藹，與她談話給人很舒服的感覺。她說平常與張阿公兩人生活，住白河的儿子會時常回來看他們，並帶回菜及日常所需，因此雖然認識阿鳳但很少跟她買菜。

「阮每工（每天）五點外（多）就起床，第一件代誌（事情）就是去南營燒香拜拜，拜了才有回來拜祖先、吃飯、款厝內（整理家裡）。阮有歲啊（年紀大了），毋愛烏白走（不愛亂走），攏嘛佇咧厝內（都待在家裡），看

電視、開講。阮遮（這裡）闊闊（很寬敞），厝邊攏有人會來阮兜（我家）坐坐。欲暗（黃昏），有人會佇頭前（前面）的涼亭啊坐，毋閣（不過），阮毋捌（不會）去遐（那裡）坐。初一、十五時，大家攏真誠心，毋免（不必）講就家己（自己）攢（準備）四果來南營遮拜，真鬧熱。」

年紀大的張吳阿嬤不愛出門，主要的活動場所是家裡、庭院與隔壁的南營，每天主要且神聖的工作是早晚對南營虔誠的敬拜，這彰顯出對信仰無比的崇敬，而得使生活感到安適與自在。有南營將軍的特別庇護，感覺家是安全之處；住在南營隔壁，使她家成為鄰居常會走動的地方；擺放藤椅的庭院有頂篷的遮蔽，遂成了附近鄰居與她聊天的好所在；家是她感覺安全、舒適、快樂的處所（圖 5.20、圖 5.21）。



圖 5.20 張吳阿嬤家的庭院一隅
資料來源：本研究拍攝



圖 5.21 與南營一路之隔的鐵馬驛站
資料來源：本研究拍攝

圖 5.22 是張吳阿嬤在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.23 所呈現的，則是張吳阿嬤的生活路徑之心理示意圖。

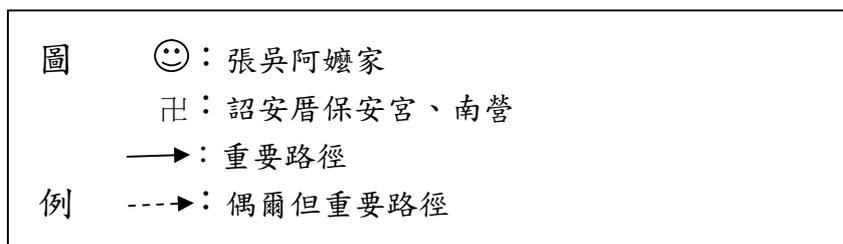
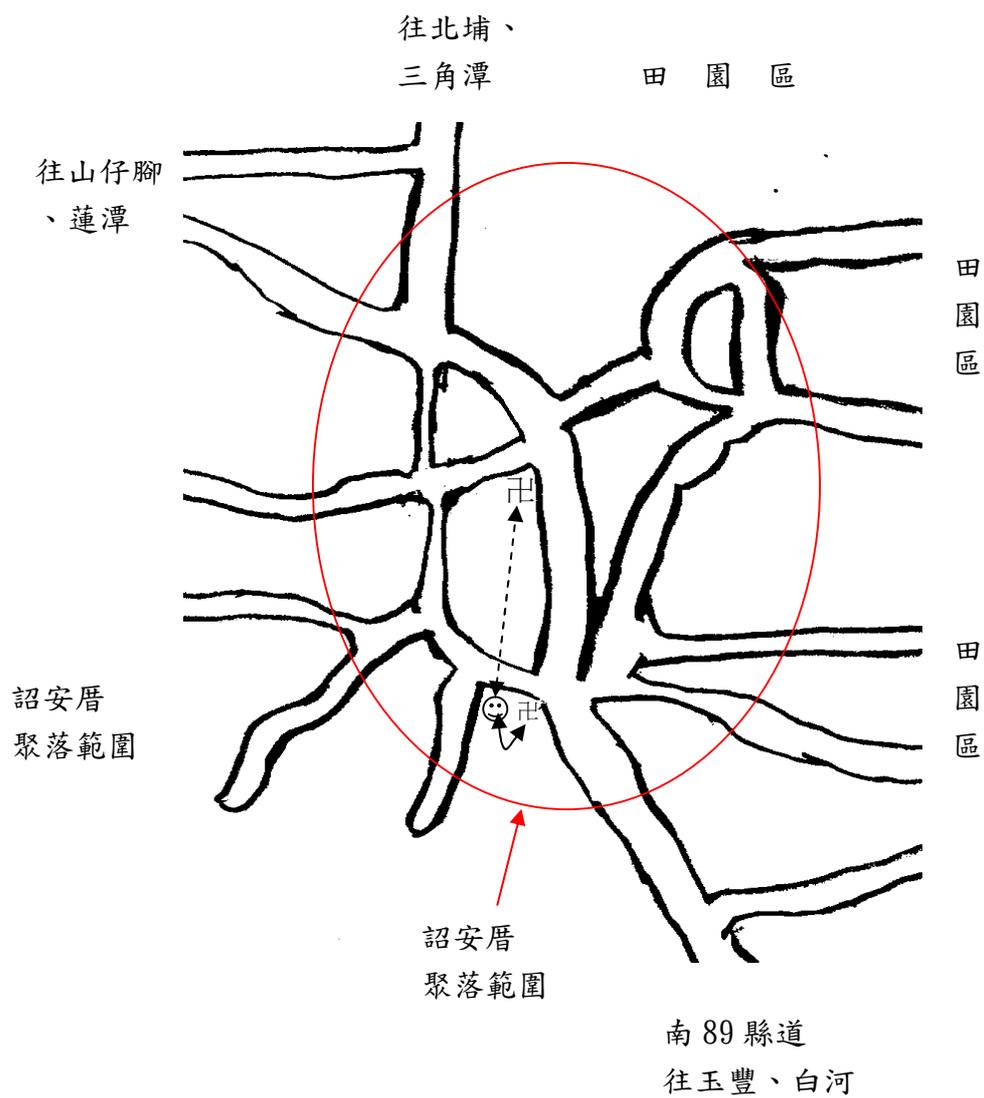


圖 5.22 張吳阿嬪的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

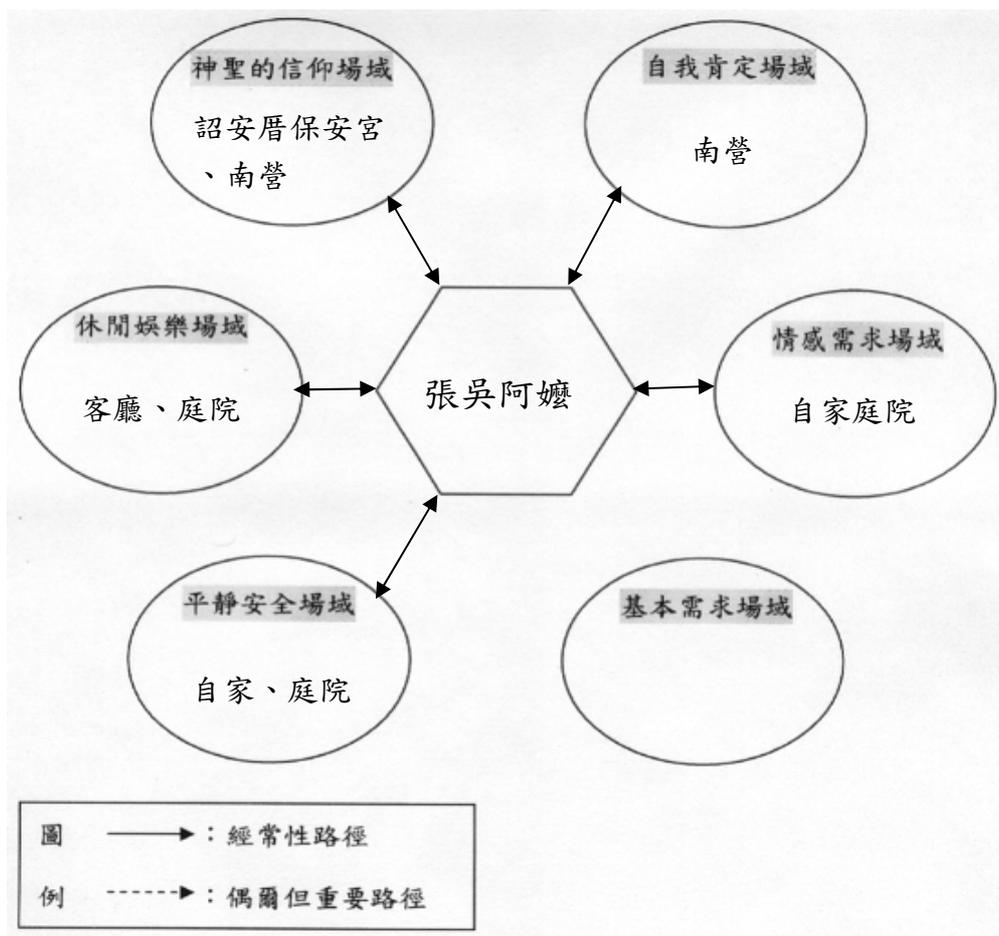


圖 5.23 張吳阿嬤的生活路徑之心理示意圖

資料來源：本研究繪製

5. 守護村里關懷中心的江阿公

第一次到位於保安宮底下的村里關懷中心碰到的就是江阿公，81 歲的他是中心的志工，那天剛好輪到他值班。罹患慢性病的他自認身體不是頂好，但仍覺得到中心來當志工，輪流看守這裡，讓想來坐坐的人都可以進來是一件有意義的事。

「阮本來住佇（在）蓮潭，三十多年前才搬來的，所以阮的田是佇蓮潭。每工透早五點外起來，就共（向）祖先燒香拜拜，了後（之後）吃飯飽（吃飽飯）就會騎車去田裡巡巡看看的。阮的田攏播稻仔（種稻子），大部分攏用機械，我身體較歹，若是欲貼稻仔（補稻秧）、掖肥（施肥），就攏阮某（我太太）會去做。若有輪著（到）值班就來，遮（這裡）是就愛（要）規工（整天），中晝（中午）也愛佇遮（在這裡）到下晡（下

午)；若毋(沒有)來遮就佇厝裡，毋閣(不過)，無輪著的時(沒輪到班時)，有時陣(有時候)也會來。欲暗啊(黃昏)也是會閣(又)去田裡看看、巡巡的，暗時(晚上)，共(向)祖先燒香了，吃飽就無閣(沒有再)出門啊。」

圖 5.24 是江阿公在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.25 所呈現的，則是江阿公的生活路徑之心理示意圖。

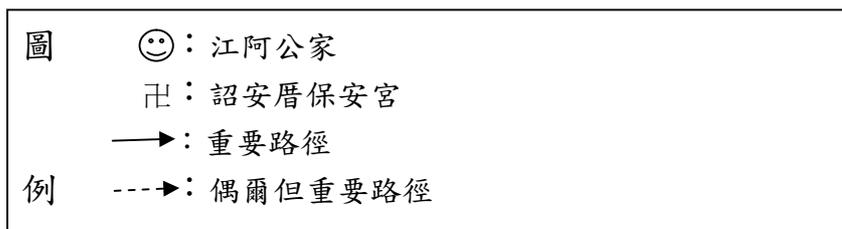
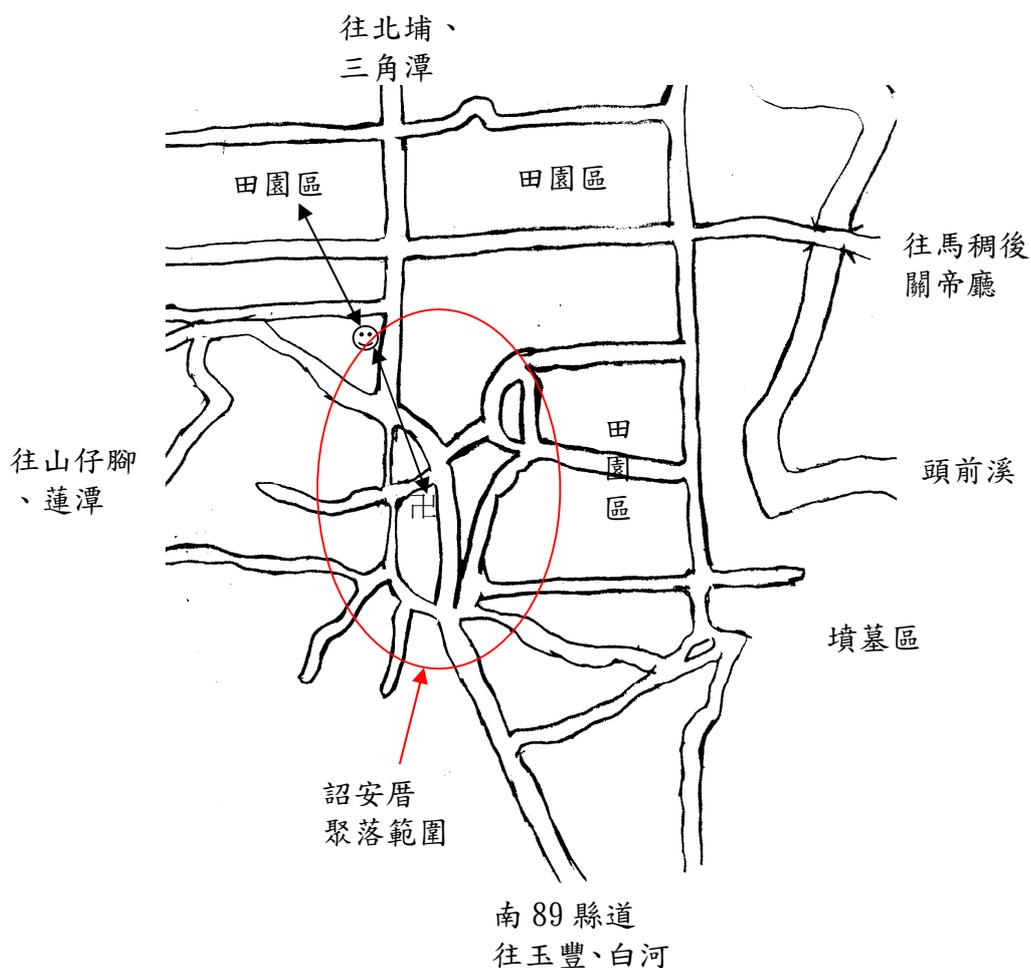


圖 5.24 江阿公的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

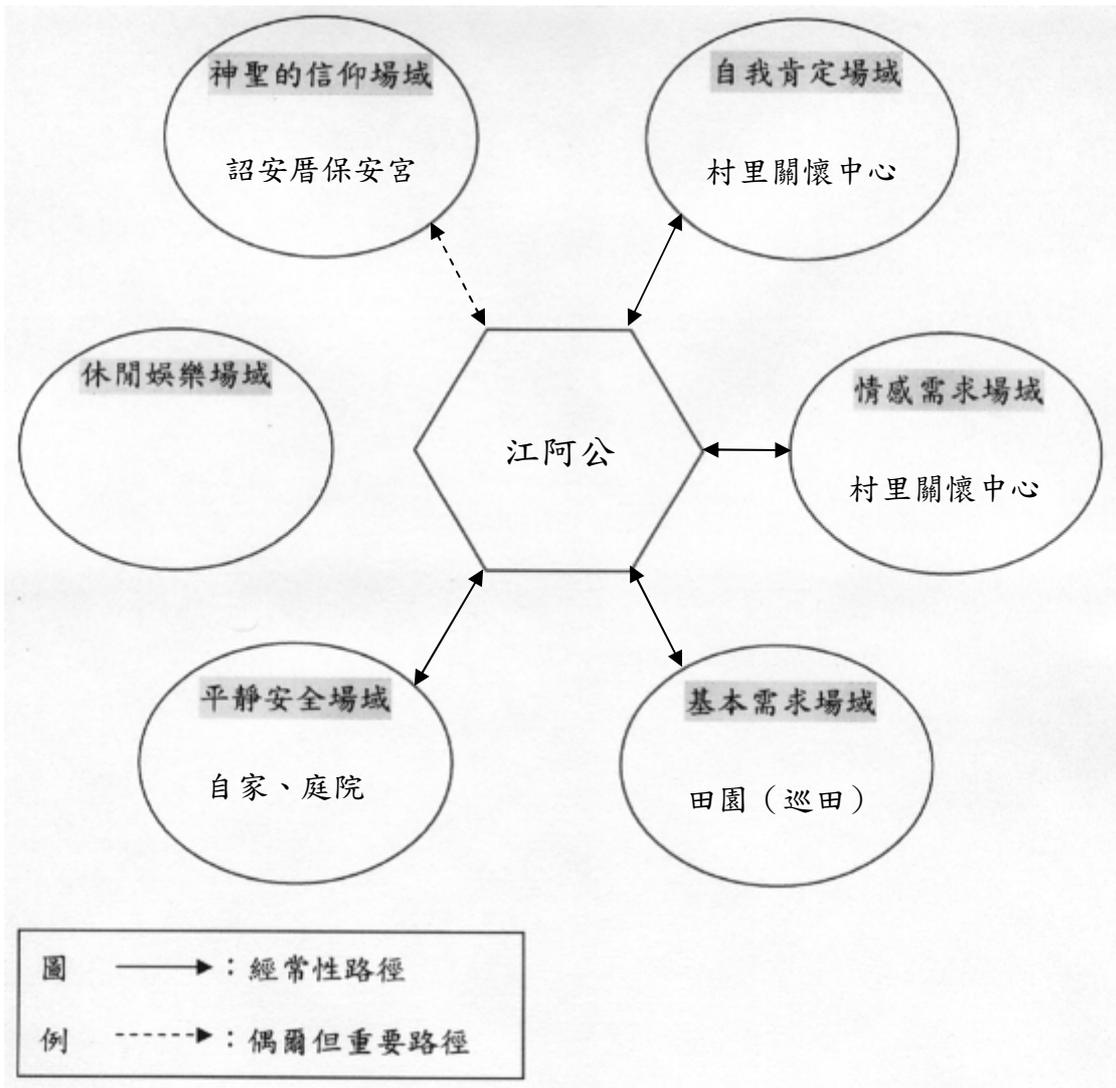


圖 5.25 江阿公的生活路徑之心理示意圖

資料來源：本研究繪製

6. 「掃地班」的曾阿公

與曾阿公碰面，也是在村里關懷中心。曾任保安宮主委，同時也是村里關懷中心志工的曾阿公，對庄內的事務很熱心，只要他能做的總是會盡自己的一份心力。雖然已高齡八十歲，但身體仍十分硬朗，時常騎著摩托車到處跑。二十年前將自家的田地改種文旦、西施柚、柳丁等果樹，目前做不動農事的他戲稱所有工作都叫四個孩子（錢，因鈔票上有

四個孩子故稱之) 做，算是一個農田的管理人。

「阮逐工(每天)攏會去田裡看看、巡巡的，若欲請工來做就緊(趕快)發落(安排)，搪著(遇到)收成欲挽的時(採摘的時候)上厚工(最費工)，遮(這)不比播稻仔攏會當(可以)用)機械，全部攏愛人工一粒一粒看，真無簡單。田裡若無代誌，阮就會騎車去白河蕘蕘咧(逛逛)，抑是(或是)來遮坐坐、看看的，和大家開講。」

當問起了社區關懷中心的志工除了值班看守之外，還做些什麼事？里長告訴筆者他們每個月會有兩天安排清掃庄內的街道，曾阿公是「掃地班」裡算是最年長的。八十幾歲的人還為眾人清掃街道，真是不簡單，筆者讚嘆著，曾阿公說：

「里長攏遮爾仔(都這麼)有心、肯做囉，阮就愛共伊(跟他)相侷(相挺)，掃地阮也閣(還)有法度(能力)。」

健朗的曾阿公有相當強的行動力，使他在田裡、家裡、白河街上、社區關懷中心自由遊走，在這些場所盡其所能的發揮自己的能力，得到工作上的滿足，身體行動自由的快樂，為團體奉獻的心靈滿足，而彰顯存在的意涵。圖 5.26 是曾阿公在其存在空間的生活路徑圖，圖 5.27 所呈現的，則是曾阿公的生活路徑之心理示意圖。

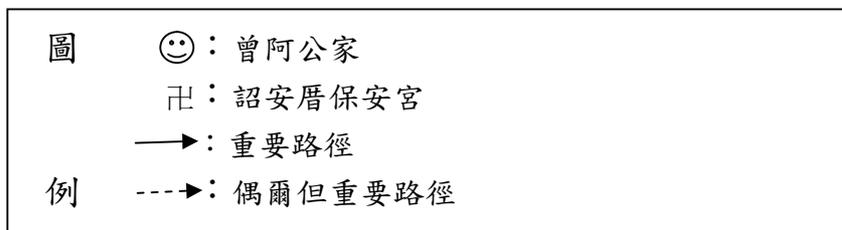
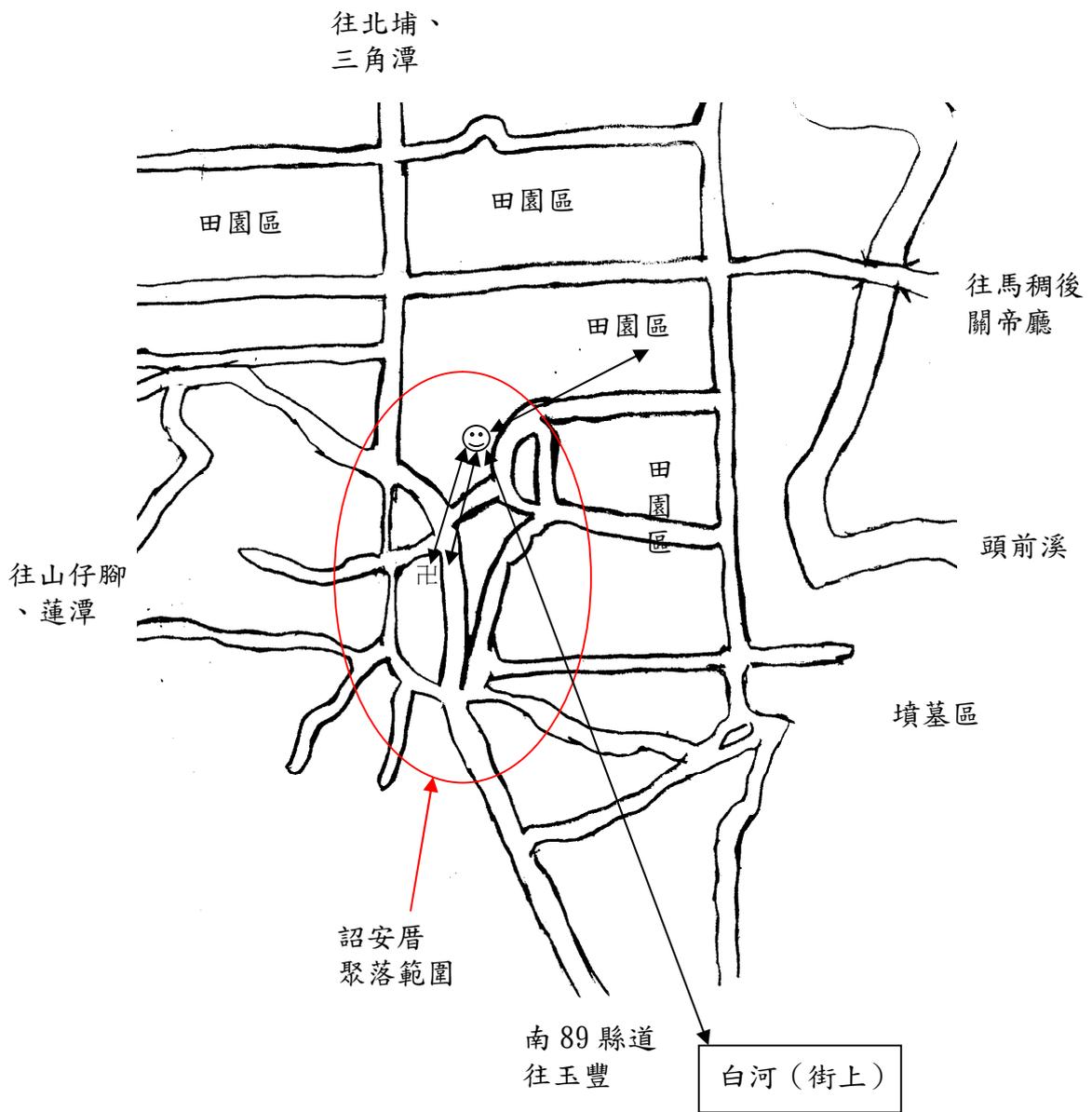


圖 5.26 曾阿公的存在空間生活路徑圖

資料來源：本研究繪製

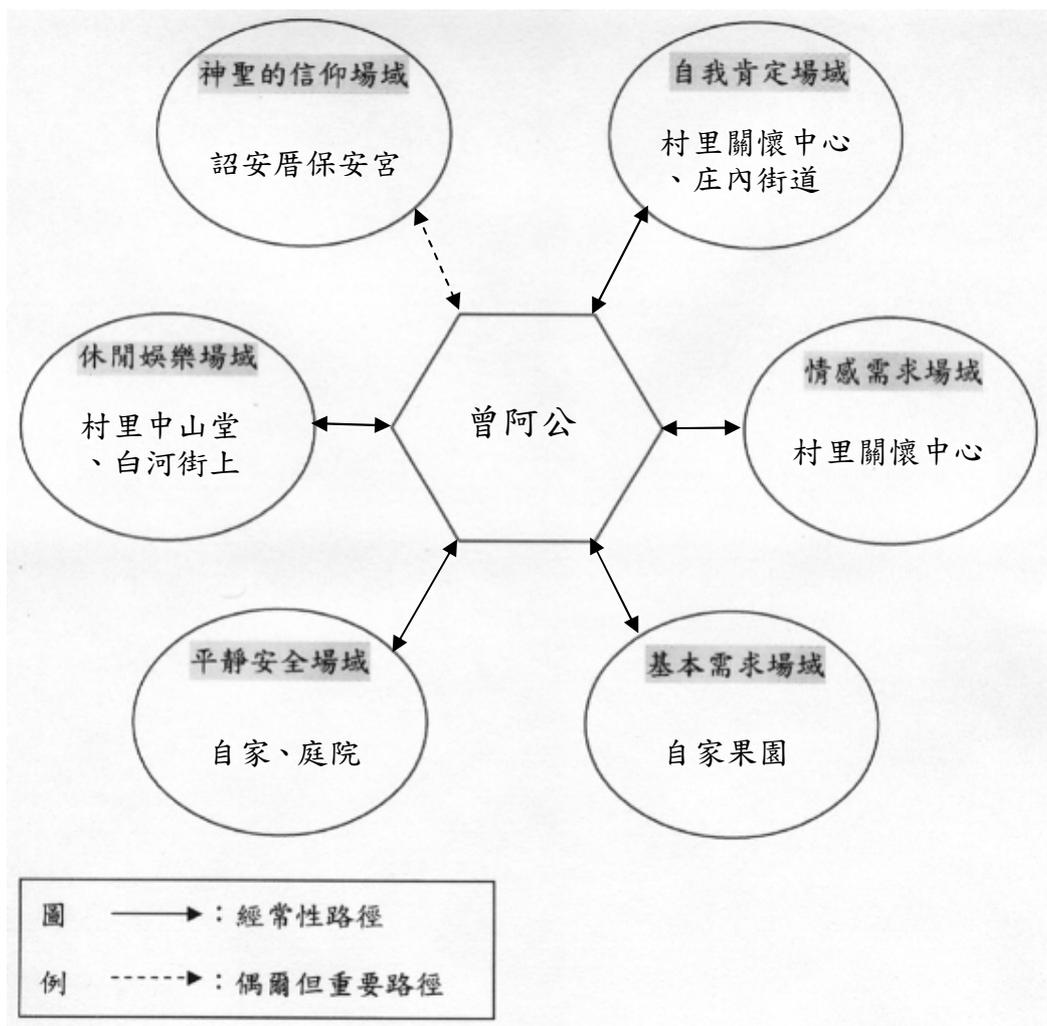


圖 5.27 曾阿公的生活路徑之心理示意圖
資料來源：本研究繪製

由以上三個庄頭的多位社區居民的生活路徑圖可以發現，「休閒娛樂與紓壓場域」在當地是相當缺乏的，最常見的是在家客廳看電視和自家附近馬路、田園走走，看看綠色稻田，路邊樹下乘涼而已，只有少數會騎機車的人會到白河街上走走，才能將活動的場域擴大。值得一提的是，「特殊情感場域」中，絕大部分與阿鳳菜車有關，一部分與村里關懷中心有關。菜車服務的地點，在當地已經成為重要的節點，雖然阿鳳菜車不是每天去服務，但是民眾經常會不自主的過去，坐在那裡和別人一起聊天，彼此交換訊息與聯繫情感，幾乎已經成為每天必要的行程。阿鳳菜車服務了三個庄頭，雖然阿鳳的家在詔安里，但是阿鳳菜車在當地民

眾的心裡，已經是生活中的一部分，菜車服務的地點在他們的眼中，不再只是表面上的三叉路口、古井旁或是單調的路邊進行買賣行為的販售處所而已，對它們已經具備了深厚的情感，是別具意義的地方。

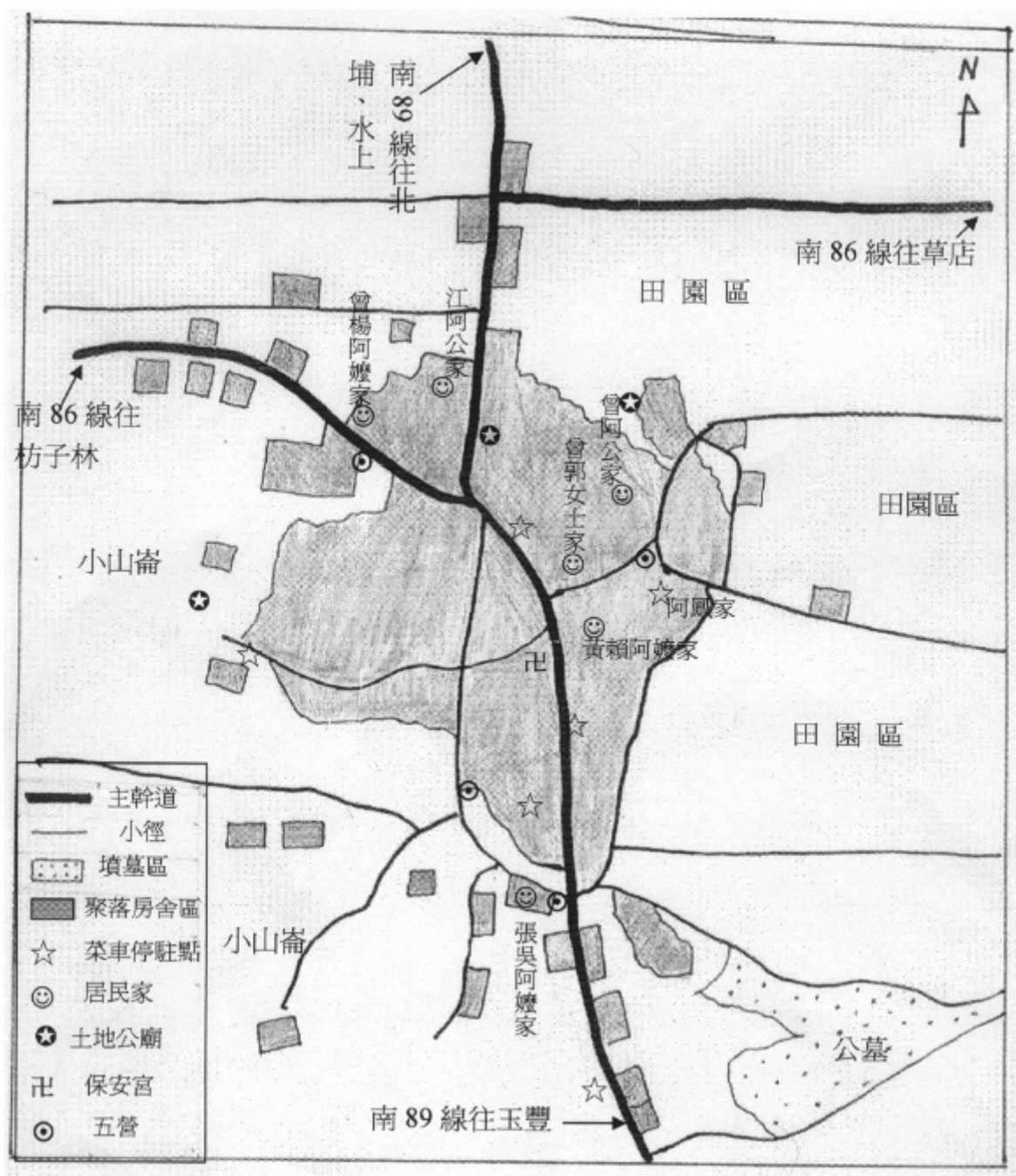


圖 5.28 詔安厝居民生活空間圖

資料來源：本研究繪製

第六章 結論

本研究利用文獻的蒐集與實際訪談與踏查的方式，來了解詔安厝的自然環境、發展歷史、產業發展、人文景況；並以詔安厝聚落的一輛賣菜車—阿鳳菜車為研究主體，利用現象學與人文地理學的一些基本觀念，從菜車與居民的互動、菜車與居民生活關係以及居民生活路徑的探究，發掘出「地方」(place)形構的特點，呈現出在地居民生活的樣貌。從本研究中可得知以下幾點結論：

1. 呈現詔安厝聚落居民生活的面貌：

詔安厝因位置與明鄭時期漢人由倒風內海溯急水溪而上所墾拓出來的大排竹相近，故很早就開發完成；又因他鄰八掌溪的支流頭前溪，水利灌溉無虞，一直是台灣重要的農業區。早期以生產稻米、地瓜、甘蔗為主，至日治時期開始有部分農地種植菸葉，成為嘉義菸區的一部分，民國五、六0年代是種菸葉的全盛時期，約有七分之一的農地種植菸葉。政府開放洋菸進口後，菸產業受衝擊，終使詔安厝的菸產業漸漸走入歷史。民國八十四年，白河鎮公所大力推動蓮產業，詔安厝有許多農地改種蓮，而呈現蓮稻並盛的農村景觀。然因社會變遷，工商業發達，臺灣加入WTO等各方面的衝擊，使農村人口外流嚴重，目前詔安厝農田的工作主力大都是五、六十歲甚至以上的人口。基於勞動力的考量，需大量人工，難用機械取代的蓮產業，目前種植面積有逐漸萎縮的現象；至於稻產業與其他零星的瓜果類種植的工作，許多年長的農民則請各類機械與工人代勞，成為田間管理者的角色，而鄰近各庄頭有農暇的農民，大多成為此地人力資源庫的來源。

詔安厝是漳系詔安縣人拓墾之地，故名之，乃是一個三百多戶的集庄，庄內人口以李、曾、陳姓三大宗族為主，此三大宗族在庄內各有其分布區域，也都設有宗族的「公廳」，做為敬拜祖先之所，更是凝聚宗族之處。庄廟保安宮是庄民的信仰中心，然因里辦公室與里活動中心就在廟的樓下，故其兼具信仰、行政、休閒功能。以庄廟為中心，東、西、南、北等五營以及三座土地公廟固守聚落的四周，在此神聖向度內，使詔安厝家居範圍的潔淨性更貞定。

從詔安厝居民的生活模式、彼此互動方式與生活路徑了解各式空間富含的意義。在休閒娛樂場所缺乏的詔安厝聚落，除了觀賞電視的自家客廳與前往聊天的鄰居家之外，原是工作場域的田園，也成了部分居民休閒放鬆之處；透過附近鄰居彼此互動與身體參與，使得原是行走空間的巷弄與馬路邊也成了聚會之所；由里長與一群熱誠志工的努力付出，使「活動中心」不只是活動的中心，而是許多居民日常生活中的重要場域。此外，在時空轉換下，在地商家對居民生活的影響與意義也有了不同；外來攤販促使民眾集聚與參與，使得社會互動增加，創造出在廟埕展演的流動空間；而在地的阿鳳菜車與居民產生的互動與交流，創造出新的公共空間，在「時間」、「空間」、「主體」(我)與「主體」(他人)的交互影響下，形成特有的「地方芭蕾」。

2. 由地景看詔安厝的產業特色與困境

初夏時節，來到詔安厝，整齊方正的田園錯落著結滿稻穗的金黃稻田與一畦畦的荷田；郁郁菁菁的蓮葉，亭亭玉立的粉紅荷花，迎風搖曳，吸引著愛蓮者的目光；仲夏時節，詔安厝聚落裡，隨處可見二、三個，甚或三、五個老人家在家門前、巷弄裡、馬路邊，剝著蓮蓬與蓮子；秋末，田園間的景致換上蒼鬱的稻禾、凋零的殘荷、像極了隧道般的白色瓜棚；寒冬時節，期待著暖日冬陽是詔安厝人共同的心願：一臺小山貓後跟隨著一、二十名的工人，在已乾涸的荷田中來回穿梭，裝起一袋袋的藕條；聚落中的庭院、空地上，有些農婦正賣力搓著藕漿，流入一個個的大水桶或塑膠桶，靜待時間的沉澱；有些農婦正在曝曬架子前，刮收粉白的藕粉，盛裝起她們的喜悅與希望。

從上述的地景中，可看出詔安厝的產業以稻、蓮為主，間雜有少部分的瓜果蔬菜。蓮產業因「蓮花節」而打開知名度，蓮子與蓮藕粉等產品也漸被消費大眾所接受，但因生產過程中需耗費大量的人力，難以用機器取代，而且過程辛苦，薪資微薄，人力來源大都是五、六十歲以上的老人家，難以吸引年輕人投入，因此，在當地的人力資源網絡中，蓮產業的人力明顯不足，故在主要投入農務的這一代年紀漸大、體力漸衰時，迫於現實與無奈下，漸漸捨棄種植收益較好的蓮而改種可用機器取

代人工的稻米，使具特色的蓮產業不再像昔日般興盛。

3. 阿鳳菜車使新的公共空間形成並成為居民情感依附與認同的「地方」：

阿鳳菜車的服務地點帶來居民的集聚，經過長時間的互動與交流，這些地點成為當地居民生活中重要的路徑。崁仔頭庄內原本只是居民匆匆而過的一個馬路邊，變成當地一個新的節點；頂山仔腳的路邊的龍眼樹下、圍牆邊都成了居民聚會、聊天的所在；原屬於私人空間的阿鳳家庭院與源姆家庭院，因為阿鳳菜車而轉換成公共空間，儼然成為當地的流動市場。這些新的公共空間促使社會互動增加，人與人之間產生不同的連結，使得社會關係與網絡有了改變：阿鳳與居民之間不再只是買賣關係的老闆與顧客，更像是會彼此互相體諒與關懷的朋友；原本鄰居間較小規模的互動，也因菜車的停駐而擴大且更加頻繁；透過阿鳳向當地人買菜、賣菜，使原本不熟悉的人在這過程中由陌生而漸漸熟識，進而產生不同的情感連結。對於長久「涉入」當地生活的居民而言，阿鳳菜車是他們生活脈絡中的重要部分，也是生活經驗中共同記憶的基礎，更是情感依附、深具意義的「地方」。

4. 「地方」形構是一個變動不羈的過程，更是一個動態的在地生活實踐：

「地方」是由「我」與「他人」和「空間環境」相參相與形構而成，而人的一生本就是一個流變的歷程，「空間環境」亦可能隨著時間而有所改變，因此，「地方」就不可能是恆久不變的。在這段時間中，「我」、「他人」、「空間環境」彼此的交流互動，加入深層意向之情感的投注與依附，「地方」就此產生；在那段時間內，「我」可能與不同的「他人」，在相同的或不同的「空間環境」中，創造出「不同內涵」的「地方」。但這些「地方」的感知都會建構成自我的經驗，也將成為自我主體生命中重要的印記與元素。雖然，「地方」的形構往往會受到「我」、「他人」、「空間環境」、「時間」等因素的影響，但因「我」的生活空間具有一定的場域性，也因生活於該場域下形構的「視域」，故主體「我」的「地方」仍會在某個場域範圍與歷史文化背景下發生。

就本研究而言，菜車停放地點成為許多居民的「地方」，但因時間因

素，促使「空間環境」改變（賣菜地點的環境改變），也因「他人」因素，促使「空間環境」轉移（賣菜地點更改），原本的「地方」（舊的菜車停放地點）可能消失，而在其生活場域與範疇內，另一個新的「地方」（新的菜車停放地點）形成。然而這些「地方」的形構都在時間洪流中，透過每個「我」（阿鳳或買菜的居民）與「他人」（阿鳳或買菜的居民）、「空間環境」（賣菜地點）之間彼此交互影響，一點一滴的生活事件，交織成每個「我」的生活內涵。因此，「地方」是一個變動不羈的過程，更是一個動態的在地生活實踐。

5. 獨特的「地方」串連成在地的特有生命力：

「賣菜車」在全省許多地方都有，但身為地方一份子的阿鳳菜車，不只提供居民生活三餐食材取得的方便性，同時也成為該地區中消息傳達、部分知識取得的管道，另外在其中彼此付出的情感與關懷與在地生活強烈的聯結性，使得阿鳳菜車跳脫了一般純買賣關係的「賣菜車」思維，而讓菜車的停放地點成為當地居民的心中的「地方」。雖然同樣是賣菜的地點，但每個地點的參與者不同，彼此意向的交流、投射的情感不同，所形塑出的「地方」必然有屬於它自己的故事，每個故事也都牽繫著生活於此的居民最真實而貼近的一面，而一個個的故事就藉由阿鳳菜車串連起來，譜寫出屬於詔安厝聚落特有的在地生命力。

6. 匯集眾人的在地關懷，即可營造幸福家園

隨著阿鳳菜車在聚落中服務的脚步，阿鳳藉由工作之便，深刻了解更多鄉親的境況與需求，而她也以自己能力所及的方式：將一些剩餘的青菜資助生活環境較困窘的鄉親，並在自己農田工作允許下，給與工作的機會；對年長者或有特殊需要的鄉親，在日常採買上給予協助；利用菜車協助鄉親銷售自家生產的蔬果，以免除其困擾…等，對自己的生活場域付出關懷、傳遞溫暖，使阿鳳菜車不再只是菜車，而是在地真實生活中的重要部分。在研究中亦發現許多的在地生活者，基於對地域、家鄉的認同，也同樣用自己的方式，為所生活的地方奉獻心力，同時也肯定自我價值與提升生命的意義。如：不畏辛勞，想方設法盡力服務鄉里

的徐里長；年逾八旬，堅為志工守候活動中心的江阿公；白髮蒼蒼，仍加入「掃地班」維護鄉里整潔的曾阿公；還有念經團發起人曾郭女士，20年來與一群婆婆媽媽，用「誦經」的方式表達她們對家鄉的關懷與認同。這些看似平凡、不起眼的小小行徑或許沒有什麼偉大之處，但涓滴匯集成河，這一點一滴的關懷、一絲一毫的付出，都是創造幸福家園的基石。

從研究過程中與許多在地生活者，尤其是阿公、阿婆的訪談得知，聚落中許多年長者因為健康與交通因素致使生活範疇限縮於住家附近、田園、庄廟或鄰近的白河街市，但他們仍對自己生活的家園鄉里有深厚的情感與依賴，究其原因，實是每日真實生活操演過程中衍生對場域中人、事、物與環境的認同與情感依附。因此，若生活於此的每個人，都能為居住場域、鄉里，付出關懷、奉獻心力，使濃濃的溫暖與愛鄉的歸屬感滿溢心中，則營造幸福家園的目標即不遠矣。

參考文獻

一、中文部份

(1) 書籍：

1. 池永歆 (2007), **現象學、經驗科學與地理學：奠基於生活世界的地理學**，嘉義市，紅豆出版社。
2. 林美容 (2008), **祭祀圈與地方社會**，台北縣，博揚文化。
3. 周鍾瑄 (2005), **諸羅縣志**，台北市，文建會，遠流出版。
4. 季鐵男 (1992), **建築現象學導論**，台北市，桂冠圖書。
5. 胡幼慧主編 (2008), **質性研究：理論、方法及本土女性研究實例**，台北市，巨流出版社。
6. 高拱乾纂輯 (2004), **臺灣府志**，台北市，文建會，遠流出版。
7. 唐贊袞 (2007), **臺陽見聞錄**，台北市，文昕閣圖書。
8. 張溪南等撰稿 (1998), **白河鎮志**，台南縣，白河鎮公所。
9. 莊英章 (2004), **田野與書齋之間：史學與人類學匯流的台灣研究**，台北市，允晨出版社。
10. 馮爾康、常建華 (1990), **清人社會生活**，天津，天津人民出版社。
11. 黃文博著 (1998), **南瀛地名誌【新營區卷】**，臺南縣，台南縣立文化中心。
12. 黃文博等編輯 (2004), **南瀛探索**，台南縣，台南縣政府。
13. 潘朝陽 (2005), **心靈。空間。環境——人文主義的地理思想**，台北市，五南圖書。

(2) 期刊、雜誌、新聞文獻：

1. 池永歆 (2007), 聚落「存在空間」的貞定與詮釋——以嘉義內埔仔「十三庄頭、十四緣」巡境活動為例, **思與言**, 第 34 卷, 第 2 期, 199—233 頁。
2. 池永歆 (2007), 人本主義地理學對現象學的闡釋, **鵝湖**, 第 32

卷，第8期，51—61頁。

3. 李謁政 (2005)，**建構社區美學：邁向台灣集體記憶之空間詩學**，**環境與藝術學刊**，第3期，1—12頁。
4. 孫善豪譯 (1984)，沈清松著，**胡塞爾論生活世界與理性**，**中國文化月刊**，第60期，87—101頁。
5. 鄭志明 (2001)，**社區文化的宇宙圖式與神聖空間**，**環境與藝術期刊**，第二期，58—61頁。
6. 鄭金川 (1989)，梅洛龐蒂「Maurice Merleau-Ponty」論身體與空間性，**當代雜誌**，第35期，34—46頁。
7. 鄧景衡 (2010)，**空間韻律的追尋：地方芭蕾的變奏與生活、工藝的轉型**，**中國文化大學地理學系地理研究報告**，第12期，66—105頁。
8. 魏光莒 (2006)，『生活世界』——由「視域」理論到「場域」理念，**環境與藝術期刊**，第4期，17—22頁。

(3) 翻譯作品：

1. 王志弘、張華蓀、宋郁玲 & 陳毅峰譯 (2005)，Richard Peet 著，**現代地理思想**，初版，台北市，群學出版社。
2. 祝道松 & 林家五譯 (2003)，Uma Sekaran 著，**企業研究方法**，初版，台北市，智勝文化。
3. 徐苔玲、王志弘譯 (2006)，Tim Cresswell 著，**地方：記憶、想像與認同**，一版三印，台北市，群學出版社。
4. 潘桂成 (1998)，Yi-Fu Tuan 著，**經驗透視中的空間和地方**，初版，台北市，國立編譯館。

(4) 學位論文：

1. 丁建谷 (2007)，**憂鬱症與生活脈絡的關聯：「生活世界」觀點下**

- 之「心理/地理」圖式建構，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，嘉義縣。
2. 毛秀容（2002），台南縣官田鄉西庄地方感之形塑與轉化，高雄師範大學地理學系研究所碩士論文，高雄市。
 3. 池永歆（1999），空間、地方與鄉土：大茅埔地方的構成及其聚落的空間性，台灣師範大學地理研究所博士論文，台北市。
 4. 朱乃迪（2010），影響地方特色產業發展相關因素之研究—以白河鎮蓮花產業為例，嘉義大學管理研究所碩士論文，嘉義市。
 5. 何淑娟（2010），地方民居彩繪中的生活世界：日治時期大林地方民居彩繪之研究，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，嘉義縣。
 6. 吳樹南（2006），地方文化產業永續發展之研究—以白河蓮花產業為例，中正大學政治學研究所碩士論文，嘉義縣。
 7. 吳秋田（2001），社區居民之社區意識與產業文化活動認同度關係之研究—以白河蓮花節為例，中山大學公共事務管理研究所碩士論文，高雄市。
 8. 邱齡萱（2005），白河地區發展蓮花產業經營管理因素研究，立德管理學院地區發展管理研究所碩士論文，台南市。
 9. 洪瑞宗（2006），以場所精神探討台灣農村聚落的空間歷史——以日南地區為例，大葉大學設計研究所碩士論文，彰化縣。
 10. 孫細（1999），以區域特色重構台南白河地區未來的生活藍圖，台灣師範大學地理系研究所碩士論文，台北市。
 11. 徐翠華（2005），高雄縣高中學生生活世界之探究——以高雄縣福誠高中為例，高雄師範大學地理研究所碩士論文，高雄市。
 12. 郭香君（2007），從地方體驗到景觀原型研究—以高雄市立美術館戶外園區為例，高雄師範大學地理學研究所碩士論文，高雄市。
 13. 陳淑婷（2006），八掌溪的流域開發與社會發展，中正大學歷史

- 研究所碩士論文，嘉義縣。
14. 黃振宜 (2007)，**傳統農村聚落空間結構變遷之研究——以斗南鎮石龜三聚落為例**，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，嘉義縣。
 15. 黃大勝 (2007)，**地方場域神聖性的建構——以馬鳴山鎮安宮祭祀圈為例**，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，嘉義縣。
 16. 黃俊憲 (2004)，**美濃菸業聚落與菸業建築之研究**，中原大學建築學系碩士論文，桃園縣。
 17. 廖本全 (2003)，**空間規劃與聚落空間性轉化之研究——西螺地方的構成**，台北大學都市計劃研究所博士論文，台北市。
 18. 趙靜香 (2007)，**當空間介入藝術家——以枋寮藝術村駐村藝術家為例**，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，嘉義縣。
 19. 蔡麗美 (2004)，**中林聚落生活場域之研究**，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，嘉義縣。
 20. 錢昆正 (2005)，**台南縣祭祖建築空間形式之研究**，樹德科技大學建築與古蹟維護研究所碩士論文，高雄縣
 21. 薛雅惠 (1991)，**高雄縣茄萣鄉漁民生活世界的探究**，台灣師範大學地理研究所碩士論文，台北市。
 22. 羅募旋 (2008)，**地方特色產業發展模式研究——以白河鎮蓮產業為例**，成功大學工業設計研究所碩士論文，台南市。
 23. 羅永昌 (2010)，**新竹鄭氏家廟祭祀活動及祭祀空間之研究**，佛光大學文化資產與創意學系碩士班論文，宜蘭縣。

(5) 學術研討會論文：

1. 魏光苕 (2007)，**地方的「深度」：現象地理學的初探**，南方凝視與環境藝術研討會。

(6) 地圖類：

1. 台灣總督府臨時土地調查局（1903），台灣堡圖。

二、網路部份

1. 台南市政府全球資訊網—人口與行政區域
<http://www.tncg.gov.tw/tainan>，Last visited at 2011/06/27
2. 台南縣六年級本土教材，〈認識南瀛〉
http://nbooks.tnc.edu.tw/97_6/1_2.htm，Last visited at 2011/04/18
3. 台南市白河區戶政事務所
<http://www.baihe-house.gov.tw/>，Last visited at 2011/06/12
4. 台南師範學院台灣文化研究所，戴文峰，台灣民間信仰中的五營，
<http://web.nutn.edu.tw>，Last visited at 2011/08/09
5. 白河水庫與白水溪、半天寮山——JJ的山水簿部落格
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!QNQrFM6YGhvFkh0U3fzM/article?mid=380>
，Last visited at 2011/07/23
6. 交通部觀光局西拉雅國家風景區——關子嶺風景區網站
<http://www.siraya-nsa.gov.tw/sub.aspx?a=0004535>
，Last visited at 2011/07/23
7. 自由時報電子報（2010.3.8）
<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/mar/8/today-north9-2.htm>
<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/mar/8/today-north9-3.htm>
，Last visited at 2011/07/26
8. 南瀛百景——生態地景資訊網（台南縣政府文化處）
<http://tn100.tnc.edu.tw/scenery3.php?ssn=46>，Last visited at 2011/05/11

9. 香港賽馬會中藥研究院——中藥數據庫

http://www.hkjcicm.org/cm_database/plants/detail.aspx?herb_id=41

，Last visited at 2011/07/30

10. 教育部台灣閩南語常用詞辭典

http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/index.html，Last

visited at 2011/10/23

10. 經濟部水利署第五河川局

<http://www.wra05.gov.tw/>，Last visited at 2011/07/23

11. 經濟部水利署——河川電子書（台灣水之源part8）

http://www.e-river.tw/River_3_3.aspx，Last visited at

2011/07/23

附錄一：保安宮沿革誌

本宮奉祀太子元帥，原供福建漳州詔安縣二都田寮，清順治十八年李成萬帶太子金身隨鄭成功來台即定居在本庄。庄名隱為詔安厝，當時是李成萬家神，神道顯赫，庇佑庄民。本庄人口漸增，地方發展至民前八年，本庄眾信徒要答謝神恩浩蕩，即建築一造竹材太子爺廳在現廟地，以每年九月初九日誕辰，眾信徒參拜，香火鼎盛。當時推選李發當主事，至民國六年組織委員會，推選陳吉、陳錦、理江進、曾夏、曾德、黃丁蘭等為籌建委員，改建木造，更名保安宮。選出陳吉當主任委員，並正式向政府申請奉祀主神太子元帥在案。民國十四年改選曾夏為主任委員，民國二十二年改選曾來輝為主任委員。民國三十一年日人毀滅我漢民族固有傳統文化，廢除廟宇，毀滅神像，本宮亦受災難，神像被禁在新營郡役所倉庫內，延民國三十四年光復後，眾信徒向郡役所討回神像，結果不在倉庫因而失望萬分，不久太子元帥神威顯赫，指示我的金身現在隱藏之姓名地址，當時即發動數名信徒前往指示地址將金身恭迎。本宮蒙難達五年之久再受信徒參拜，香煙繚繞，民國三十六年曾來輝、陳添才、鐘進三等發起增建前殿，民國四十年改選鐘進三為主任委員。民國五十一年改選陳添才當主任委員，民國六十七年改選鐘進三當本宮主委。本宮因年久失修，到民國六十九年九月本里里長曾中山，本宮主委鐘進三召開信徒大會，經提案決議通過，拆除旧（舊）廟（廟）重建，下樓為中山堂及里辦公處，上樓為保安宮。當時選出重建委員卅二名，委員中選出主委、副主委各一名，總務、副總務各一名，會計助理、會計各一名，採購四名，分為四組募捐，以自由方式，總募款達新台幣肆佰餘萬元。六十八年正月公開發包，三月動工，七十一年二月竣工，總工程費計新台幣七百餘萬元。因神威顯化，眾信徒勇（踴）躍樂捐已達支出之額，擇定吉日三月十五日入火安座，信徒虔誠參拜，香烟燎（繚）繞，序為誌。

附錄二 詔安厝的自然環境

1. 地理位置與氣候

白河地區位居台南市的最北端，南北範圍約界於八掌溪與急水溪兩河之間。東以大凍山與嘉義縣的大埔鄉、中埔鄉為界；西以林初埤（圖1）到上茄苳埤（圖2）的圳溝以及頭前溪的排水溝與後壁區為鄰；南以白水溪的支流六重溪及桶頭山和東山區分隔；北則與嘉義縣水上鄉在八掌溪兩岸相望¹。



圖1 林初埤

資料來源：本研究拍攝



圖2 上茄苳埤

資料來源：本研究拍攝

以白河地區的地形而言，約略一半丘陵一半平原，東半部是屬嘉義丘陵的一部分，大部分標高約在海拔200~600公尺，且坡度不陡，適合發展林業或種植山產農作。其中以海拔650公尺的玉枕山最富盛名。因其形狀就像床上之枕頭巍峨聳立在青翠的平原上，因此一般人俗稱之為「枕頭山」²。《諸羅縣志》的記載至為傳神：

「有自東而折於南，迴顧於北者，為邑之左臂曰玉案山【舊名玉枕】，位踞離明，方幅蒼翠，是學宮之對山也，橫鋪如青玉之案。」³

¹ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.24。

² 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，pp.24-25。

³ 周鍾瑄，2004（1717），《諸羅縣志》，臺灣史料集成.清代臺灣方志彙刊；第三冊，p.80。

玉枕山之東南為大凍山，標高1187公尺，是台南市第一高峰，附近皆為海拔1000公尺的等高線所圍繞⁴，因林相優美，徜徉其中則暑氣全消，具樂而忘憂之利，故登山步道為許多山友樂於造訪之處。關子嶺台地高約300~370公尺，是大尖山斷層下的扇狀台地⁵，緊鄰玉枕山，有特殊之泥質溫泉，自日治時期以降即為頗負盛名之溫泉勝地，為全台灣唯一的「泥質溫泉」，與北投、陽明山、四重溪溫泉並列為台灣四大溫泉區（圖3）。又與玉枕山之特殊「水火同源」景觀⁶（圖4）、佛教勝地大仙寺和碧雲寺等連成一線，遂因而發展出有名的關子嶺風景區。



圖3 關子嶺風景區

資料來源：本研究拍攝



圖4 水火同源

資料來源：本研究拍攝

白河地區的西半部則屬於台灣最大穀倉之嘉南平原，利於農耕，故自清朝至日據時期已列為重要農業區，水利灌溉系統完備，其中八掌溪、頭前溪、白水溪兩岸地區及平原地帶是主要的農業區。

就氣候條件而言，屬亞熱帶海洋性氣候，全年溫差不明顯，年平均氣溫約23.7°C，年降雨量平均約1767mm 左右，終年氣候溫和，雨量豐沛，

⁴ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，p.48。

⁵ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，p.52。

⁶ 水火同源又名「水火洞」，因此地的地質構造特殊，自崖壁之間冒出天然氣，經點火後即一直燃燒永不熄滅，且崖壁縫隙同時又有泉水湧出，形成一小水潭，經常可見火焰在水面上燃燒、跳躍，因而造成了「水中有火、火中有水」的特殊天然景觀，故名之。《諸羅縣志》中亦云：「玉案之後有火山【山在谷中，多石隙；泉湧，火出水中。】火生於水，生剋之理，固有不可知者乎！」

極為適合農作⁷。唯一美中不足的是，本地區降雨量分配不均，過度集中於夏季，加上河流發源於東側丘陵山地，水源經一小段距離之匯流後即流入平原，而且河流流域不廣，河流容水量不足，因而導致秋冬枯水期時，河床上只殘餘涓滴細流。故需藉助於水庫儲水之力，以提供足夠的農業灌溉用水，因此境內有白河水庫、鹿寮水庫、上茄苳埤（永安水庫）等，各有其背景及功能。

白河水庫（圖5）位於玉枕山的北側，緊鄰關子嶺風景區，是由國人自行建造，於民國五十四年才完工啟用。當初興建水庫的主要目的，是為了解決白河平原南部新營、後壁及東山一帶的水荒，因為這個地區不像平原北部，在清朝時代就設有頭前溪圳、馬稠後圳、上茄苳埤、將軍埤等埤圳來灌溉農田，而且位於本地附近的新營糖廠、新營紙廠以及烏樹林糖廠等工廠的用水量也極為浩繁，乃由已故前經濟部部長李國鼎先生任內委託興建。不過，近二十年來水庫集水區上游的山區過渡開發，對集水區的水土保持工作造成重大傷害，水庫內淤沙情況甚為嚴重，已經重重的削弱了水庫的灌溉與防洪功能。

鹿寮水庫（圖6）位於崎內里的東北方鹿寮溪上游，水庫排水可沿頭前溪而下，提供頭前溪穩定的灌溉用水。此處因古時有很多水鹿出沒且又位於鹿寮溪上游，故完工後名之鹿寮圳，若干年後才改稱之為鹿寮溪水庫，簡稱鹿寮水庫，本是為了灌溉嘉南平原廣達數千公頃的甘蔗田所開闢的，為嘉義南靖糖廠所管轄。後來因頭前溪水流至八掌溪，百姓又擅自抽水使用，目前僅剩約十分之一的水量，已經喪失了原來闢建的功能，近年來台糖公司將之轉化為觀光功能，納入地方風景特產區，提供民眾遊玩休憩之用。

⁷ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，pp.38-39。



圖5 白河水庫

資料來源：本研究拍攝



圖6 鹿寮水庫

資料來源：交通部關光局西拉雅國

家風景區——關子嶺風景區網站

上茄苳埤又稱為永安水庫，位於白河鎮西北角，即廣安里枋子林與後壁區上茄苳之間，緊臨白河產蓮區。是保存完整且低密度開發的灌溉埤塘，它利用崎內埤收集崎內、三層崎一帶（在嘉義縣境）山區的雨水，再把崎內埤多餘的水藉由水圳流經林初埤、頭仔埤、將軍埤（圖7）而進入上茄苳埤貯存起來，以提供缺水期農田灌溉之用，日治時代，經過整修之後併入新營郡水利組合（詳如前述）。上茄苳埤與將軍埤連結而成一波光粼粼的廣大水域，有一佛教寺院普陀寺位於埤塘邊，因普陀寺內供奉觀世音菩薩，因此附近居民稱之為「小南海」（圖8）。為白河地區賞蓮時節遊客必訪的重要景點。



圖7 將軍埤

資料來源：本研究拍攝



圖8 小南海

資料來源：本研究拍攝

詔安厝位於白河地區的西北部（圖9），屬於白河區的平原地帶，八掌溪的支流頭前溪流經本地的東邊，在蓮潭里的北埔雙溪口⁸匯入八掌溪（圖10）。詔安厝與大排竹、廣安里、海豐厝、蓮潭里並稱為白河區北五里蓮花聚落。八掌溪古有舟楫之利，當時的大型商船可以開至鹽水港的月津，而中小型商船可開至下茄苳，所以清朝康熙中葉後的移民，是從魷港（現今嘉義縣的好美里）登陸換船，溯八掌溪到蓮潭、詔安厝等地開墾⁹，是白河區最早開墾的地方之一，早於白河市區發展之先。因自清領時期以降即有埤圳灌溉之便，故向來即為重要的農業區，現今是屬於「詔安農地重劃區」（圖11），亦為政府劃定之「特定農業區」¹⁰。



圖9 詔安厝位置圖

資料來源：台灣堡圖（1903年），本研究翻拍，圖上溪流即為頭前溪。

⁸ 雙溪口乃頭前溪與八掌溪的匯流處，因河流常有由上游因意外而身亡漂流至此之冤魂會在此聚集，故屬至陰之地，因此每隔一段時間（約15—20年左右不一定），上茄苳顯濟宮之大道公會指示出巡，來此「刈水火」，領兵將，日期是農曆的3月15日，時辰則由大道公指示，但都是在半夜。附近13庄的陣頭也會加入（十三庄包括：詔安厝保安宮，新岩腳李府宮，北埔濟佑宮，木屐寮福顯宮，三角仔清河堂，蓮潭大安宮，虎仔墓顯濟宮，樣仔林保安宮，杭內聖安宮，內洲仔代天府，十七戶南天宮，上茄苳顯濟宮（嘉田、嘉民），加起來共十三個庄頭）。一旦舉行「刈水火」的活動則須連續舉行三年。

（資料來源：鐘俊溢先生口述）

⁹ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.27。

¹⁰ 依據特定農業區之規定：優良農田或曾經投資建設重大農業改良，如辦理農地重劃、灌溉、排水等工程，經會同農業主管機關確認，得以特別保護而劃定者。



圖10 北埔雙溪口路標及入口小路

資料來源：本研究拍攝，圖上入口處皆為蘆葦草蔓蓋，難以進入，平時這裡不會有人進入，直到神明指示要「刈水火」，才會在儀式舉行的前幾天請人整理。



項目	重劃前	重劃後	增減
面積	941.26公頃	943.13公頃	
土地畝數	5909 畝	6463 畝	1891.554 畝
農戶數	1435 戶	1930 戶	減少 5 戶
農路長度	6570 公尺	45777 公尺	增加 40407 公尺
灌溉水路長度	7020 公尺	71825 公尺	增加 64805 公尺
排水路長度	15233 公尺	62035 公尺	增加 46802 公尺
精進輪數量	0 架	0 架	增加 576 架
直接臨路畝數	1486 畝 25%	6463 畝 100%	增加 4977 畝 75%
直接灌溉畝數	1852 畝 31%	6463 畝 100%	增加 4611 畝 69%
直接排水畝數	7352 畝 31%	6463 畝 100%	增加 4611 畝 69%
每畝平均面積	0.1593 公頃	0.1459 公頃	
每畝平均畝數	3.05 畝	3.35 畝	

圖11 詔安農地重劃區標誌及重劃區資料

資料來源：本研究拍攝

詔安厝的土地面積約為1.92平方公里，只占整個白河區面積的1.52%，在全區的二十四里中，除白河市街中的白河里、庄內里及外角里之外，只比竹門里稍大一點而已，因此在白河區內算是土地面積較小的一個里（表1）。

表1 白河區各里面積統計表

里 別	外角里	白河里	竹門里	庄內里	詔安里	廣安里	永安里	甘宅里	秀祐里	昇安里	蓮潭里	崁頭里	合計
面積 (平方公里)	0 · 六 0	0 · 八 三	一 · 六 九	一 · 八 0	一 · 九 二	二 · 0 三	二 · 二 0	二 · 八 三	三 · 0 八	三 · 一 0	三 · 六 二	四 · 一 五	一二六 · 四 0
里 別	河東里	玉豐里	大竹里	汴頭里	草店里	大林里	內角里	虎山里	崎內里	六溪里	關嶺里	仙草里	平方公里
面積 (平方公里)	四 · 二 一	四 · 二 五	四 · 二 八	四 · 五 九	四 · 八 五	五 · 二 三	五 · 二 八	五 · 五 三	九 · 四 一	一 一 · 三 二	二 五 · 八 六	一 三 · 八 六	

資料來源：張溪南等撰稿，1998，《白河鎮志》，p. 24。本研究重新繪製

2. 重要河流

人類的生存離不開水，在早期以農業為主的社會，更需要取得灌溉水源，先民們渡海來台墾荒，即常常為了爭奪灌溉水源而起爭端，甚至演變成集體械鬥，其重要性可見一斑。傍水而居成了人類選擇聚落居地的重要考量因素，再且，河流亦有舟楫之利，故常為移民深入內陸墾荒的交通孔道，有些擁有良好區位條件的聚落遂因其便捷的河運而興盛¹¹。然刀有兩面刃，河流亦是如此，它一方面可有河運之便，另一方面又形成陸路交通的天然障礙，可謂成也「河流」，敗也「河流」，所以，河流就經常成為行政區域劃分上的天然界線，白河地區也不例外。白河地區的重要溪流可分為八掌溪、急水溪兩大水系。

八掌溪為台南市與嘉義縣的縣界，發源於嘉義縣阿里山鄉的奮起湖，從上游蜿蜒而下，皆在嘉義縣境內，折向西南流之後，其中下游變

¹¹ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，pp.119-120。

為兩縣之界河，最後從嘉義縣布袋鎮的虎尾寮入海。

《臺灣府志》中提到：「八掌溪，自鹿子埔山東南出，西過上茄冬之北、諸羅山之南，又西過小龜佛山，逶邐數里，會於猴樹港，入於海。」¹²

《諸羅縣志》也有如此的描述：「八掌溪，發源於玉山，過枋仔岸、阿里、牛朝【俱山名】之西南，為八掌溪渡【邑治南。抵郡渡此】；至於白鬚公潭【有竹筏渡】。過小龜佛山【有竹筏渡】，西出為冬港【商船到此載五穀】；南出青峰關，入於海。」¹³

八掌溪除本流之外，其上游又有赤蘭溪、頭前溪兩大支流，而本流與赤蘭溪在嘉義縣境內，其又有番仔坑溪、石弄溪、石碑溪、尖山溪、云水溪等小支流匯流，而重要支流頭前溪則在台南市白河區境內，因此而得名曰「八掌溪」¹⁴。其水系圖如圖12。

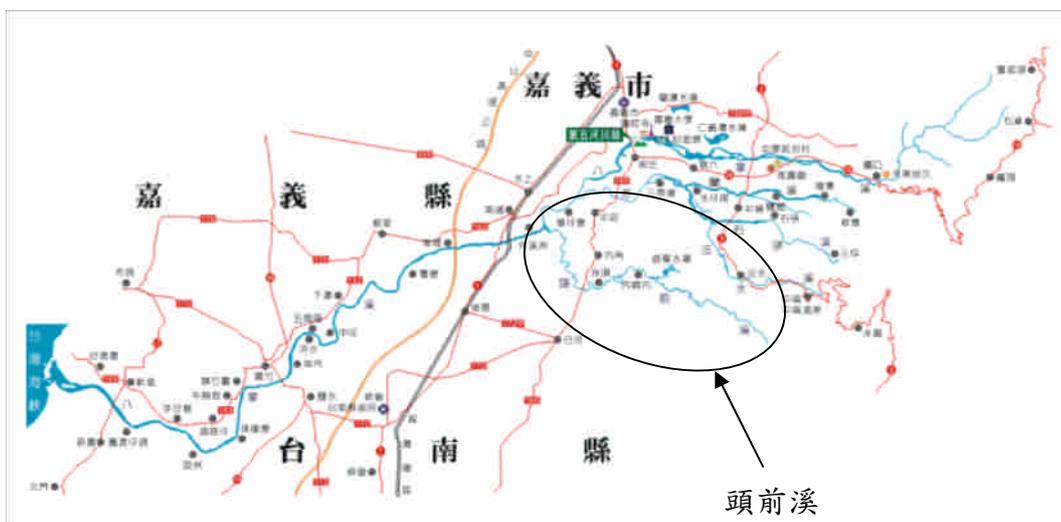


圖12 八掌溪流域水系圖

資料來源：經濟部水利署第五河川局網站

¹² 高拱乾，2004（1696），《臺灣府志》，臺灣史料集成.清代臺灣方志彙刊；第二冊，p.86。

¹³ 周鍾瑄，2004（1717），《諸羅縣志》，臺灣史料集成.清代臺灣方志彙刊；第三冊，p.88.87。

¹⁴ 黃文博等編輯（2004），《南羸探索》，p.44。

八掌溪主流全長約80公里，因其坡度大，對地形的切割情況甚為嚴重（圖13），其流速又急，當然也有大的含砂量，迨流至下游而形成嚴重的堆積作用，且又歷經五次改道（圖14）其南北擺幅達20公里之多¹⁵，遂成為導致倒風內海的快速陸化而消失的重要原因之一。



圖13 八掌溪對地形的切割情形
資料來源：經濟部水利署

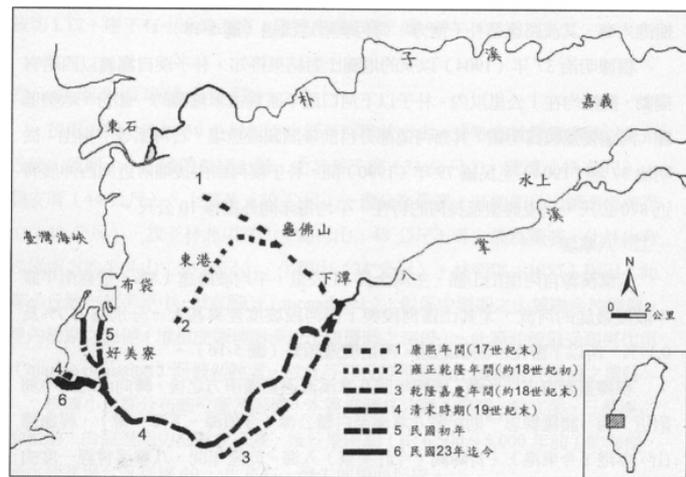


圖14 八掌溪河道變遷圖

資料來源：楊貴三、沈淑敏，2010，《臺灣全誌》，卷二，土地誌—地形篇，p. 364。

頭前溪（圖 15）乃八掌溪之重要支流之一，發源於大凍山北麓，流經嘉義縣中埔鄉，後蜿蜒由崎內里流進白河地區平原北半部，最後於詔安厝隔鄰之蓮潭里北埔社區附近之雙溪口注入八掌溪。這條看似不起眼的小溪，卻是頭前溪圳、詔安厝圳及許多埤池的源頭，對白河平地北半部的農田灌溉，貢獻相當大。



圖15 流經詔安厝的頭前溪

資料來源：本研究拍攝。

照片之角度係站在蓮潭里的三角潭社區端，向嘉義縣水上鄉之方向拍攝。

¹⁵ 陳淑婷（2006），《八掌溪的流域開發與社會發展》，中正大學歷史研究所碩士論文，p. 15。

的原因。白水溪是日治時代白水溪圳（詳本文表2.2）的源頭，用以灌溉白河地區平原南側水田，白水溪的上游也是白河水庫的水源（圖17）。

《諸羅縣志》：「白水溪，發源於玉案(山名)，西灌於大排竹、臭祐、下加冬」「十八重溪(狹而淺，以其迂迴屈曲，故名十八重)，合哆囉囑社北、九重溪(狹淺如十八重)之流，過雙溪口西南，為急水溪(往郡大路。有渡)；出小龍船窩(地名)，過下急水(有渡)、刺桐腳(地名)，西出內連桁，北匯於蚊港，入於海。」¹⁸



圖17 急水溪的支流白水溪

此圖乃站在上方面向白河水庫方向拍攝，照片前方即為白河水庫。

資料來源：本研究拍攝

急水溪的另一條支流是六重溪，它發源自玉枕山，貫穿六溪里各庄社在樣仔坑與北源合流，成為白河與東山界河，在青葉橋與白水溪合流之後，以下河段才是急水溪本流。今之六重溪可能為《諸羅縣志》所提之九重溪，而龜重溪可能是十八重溪¹⁹，其上游乃為位於六甲區之尖山埤水庫的集水區。

由圖 18、圖 19 可以完整的了解八掌溪、急水溪以及各支流間的相對位置，以做為白河地區詔安厝相關的重要水域之總結。

¹⁸ 周鍾瑄，2004（1717），《諸羅縣志》，臺灣史料集成·清代臺灣方志彙刊；第三冊，p.88。

¹⁹ 張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，p.41。



圖18 八掌溪、急水溪及其支流之位置圖

資料來源：經濟部水利署——河川電子書

http://www.e-river.tw/River_3_3.aspx

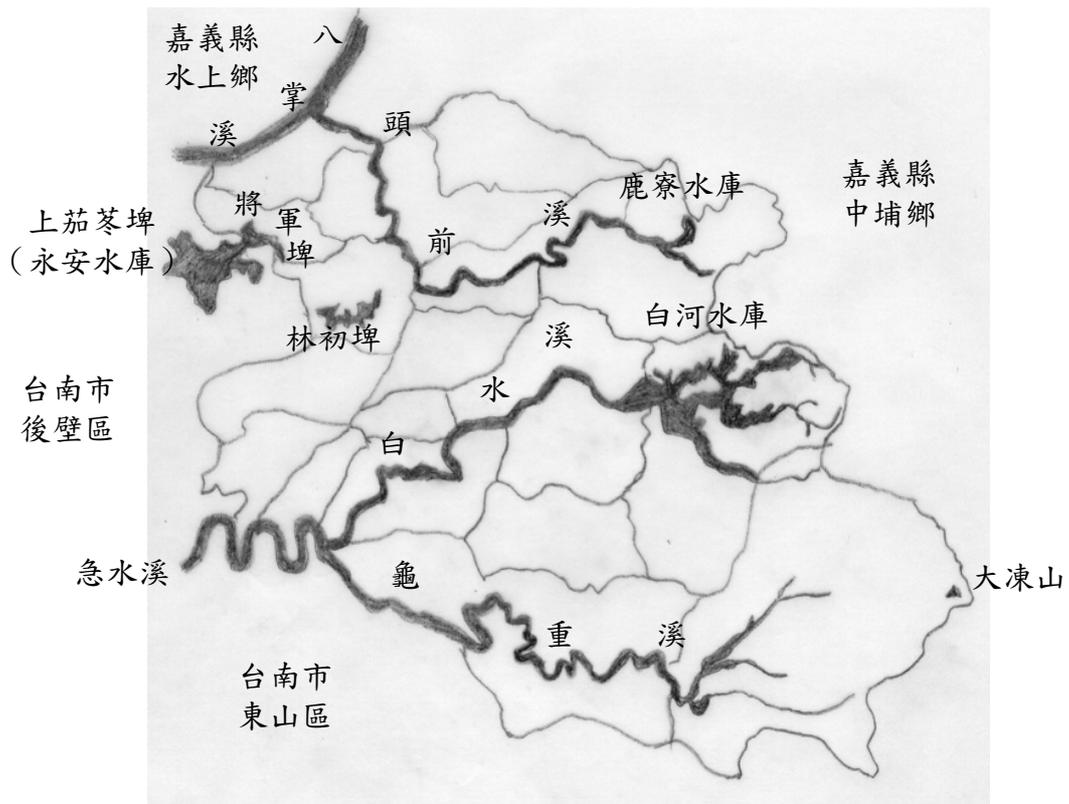


圖19 白河地區相關的重要水域圖

資料來源：《白河鎮志》，本研究重新繪製修改

附錄三：詔安里 1 月連死 9 人 太子爺夜趕鬼

自由時報／自由時報 2009-05-31 06:00



〔記者王涵平／南縣報導〕台南縣白河鎮詔安里一個月內 9 人接連過世，引起居民恐慌，請示庄廟保安宮太子爺，得知是惡鬼作亂，日前太子爺由青頭獅座前護駕夜巡，家家戶戶夜設香案焚香祭拜，終於讓村落趨於平靜。

保安宮總務李新巖表示，今年 3、4 月間的 1 個月內，詔安里內陸續傳出居民過世，6 人因病、1 人車禍、1 人工作意外、1 嬰兒因故猝逝，頻率之高前所未見，引起 200 多戶里民議論紛紛。他說，庄廟保安宮開基太子爺神像為李家先祖由中國背來台灣，原為家廟，後改為庄廟，迄今已有 300 多年歷史，因而向太子爺擲筊請示。

保安宮主委曾秋良表示，太子爺指示村內確有不乾淨的東西，決定夜巡轄境驅邪，在保安宮青頭獅座前護駕下，太子爺坐上大轎，由本庄、鄰庄眾多陣頭隨行，遶經里內大街小巷，歷時 4 個多小時才結束。保安宮副主委陳水連說，跟隨太子爺出巡的乩童行經部分地區時，突然起乩、大聲喝斥，要各方惡鬼不要騷擾村民，遶境之後再請示太子爺，確認村內惡鬼全數驅離。他回憶，當地已經數十年未見太子爺夜巡遶境，以及村民「持暗香」的景象。李新巖表示，暗香驅邪後，目前正重新翻修鎮守詔安四境的「營寮」，據守兵將隨時巡視四境，

消災解厄，讓詔安永保安康。

附錄四 蓮相關產品

1. 蓮子

白河地區的蓮品種有四種，茲分述如下：

- (1) 大賀蓮：本地俗稱大憨蓮，相傳為日本蓮花博士大賀一郎在地底發現千年古蓮子，經過培植成功之後，轉植於台灣及大陸各地，蓮子為長粒子，本品種以產蓮子為主，故稱為子蓮，此品種雖亦產蓮藕，但製作出來的藕粉數量較少。
- (2) 建蓮：此品種來自福建省，應為此地祖先當年渡海來台所帶來的品種，所以以此為名。蓮子較大賀蓮圓而短，亦為子蓮的一種，其產蓮藕情況亦類似大賀蓮。
- (3) 石蓮、菜蓮：都是開白色的花朵，相較於大賀蓮與建蓮的粉紅色花則易於辨認，此兩者都是產蓮藕的品種，故稱藕蓮²⁰。

蓮花多採根莖繁殖，於每年三月至四月先行整地施放基肥，然後經灌溉、播種、中耕、除草等作業，期間還有多次施追肥等繁複過程，經二至三個月即開始開花，花謝之後約二十天即可開始採收蓮子。白河區農會總幹事秘書林先生說：

蓮子的採收需要真濟人工，對（從）下田到攏是爛塗共尖刺的蓮花穰採收蓮蓬，腳踏的是爛塗，欲走一步攏真困難，而且旁邊攏是蓮花穰的尖刺，割甲哀爸叫母。採收轉去厝了後，繼落去（接著）是剝蓮蓬、剝殼、去膜啊、挖芯、秤重、包裝等一連串的工作，這攏無法度用機器，全部攏用人工。光是剝蓮蓬了後的蓮子提去乎歐巴桑剝殼、去膜丫、挖芯，按呢就愛70元的工資，所以1斤蓮子在市面上賣200元，其實蓮農嘛無啥物（沒什麼）利純。

採收蓮子時是較為繁忙的時刻，在清晨天未亮之時，蓮農就必須全副武裝，到又密又高且多刺的蓮花田採蓮蓬，回家後就要剝蓮蓬取蓮子（圖1）、割殼，然後送到各個願意幫忙的農戶家中去，接續剝殼、去膜、去芯（圖2~圖4）等後續作業，完成之後的蓮子當地俗稱為「白粒仔」，

²⁰張溪南等撰稿（1998），《白河鎮志》，pp.275-276。

而後將完成的白粒仔攜回秤重、包裝，方為市面上所見的包裝蓮子。

大賀蓮約每隔1天可摘一次，而建蓮約每隔3天摘一次，如果間隔太久則蓮子會變黑變硬，在當地俗稱「黑粒仔」，要剝殼、去膜就困難多了。如果蓮子表層的膜不去除，則蓮子的顏色變紅，除了賣相不佳外，烹煮之後的口感也有澀味，不怎麼討喜。



圖1 剝蓮蓬取蓮子

資料來源：本研究拍攝



圖2 剝殼、去膜、去芯

資料來源：本研究拍攝



圖2.3 去膜

資料來源：本研究拍攝



圖2.4 曬蓮芯

資料來源：本研究拍攝

在現今農村年輕人口外流嚴重之際，白河蓮產業得以延續發展，全因利用了一些邊際勞力，如農暇時期的居家婦女、老人以及放暑假的學童等人力。因此，每當盛夏時節蓮子採收時，到詔安厝等北五里聚落中，即可見到家家戶戶、老老少少全都窩在家門前的一角，一面聊天、一面

「奮鬥」，以賺取一斤70元的微薄工資²¹，對農村家庭的經濟也稍有助益，此種景象形成詔安厝等蓮花聚落此時期的特殊畫面。白河區農會總幹事秘書林先生又談起蓮子在產銷方面的困境：

農會希望站在輔導農民、協助農民的角色，乎農民的辛苦栽種有一定的收益，好維持生活，所以會想辦法打開通路來銷售。農會會幫蓮農收購蓮產品，但是，蓮子的銷售較頭痛，因為蓮子是生鮮食品，外皮摺容易氧化，有時陣剝蓮子時外表會有割傷，割傷的所在嘛會氧化致使變紅，按呢外觀無好看就會乎人退貨，這是真困擾的代誌。

蓮子是生鮮食品，它的保存期限不長，通常包裝完成後即必須置入冰箱冷藏保存，但冷藏3~5天後，表面就會慢慢氧化變紅，雖然烹煮後的口感不變，但湯汁也會有淡淡的紅色，會降低了食慾，因此，包裝完成的蓮子必須盡速銷售出去，圖2.60是目前詔安厝蓮子的銷售網路。

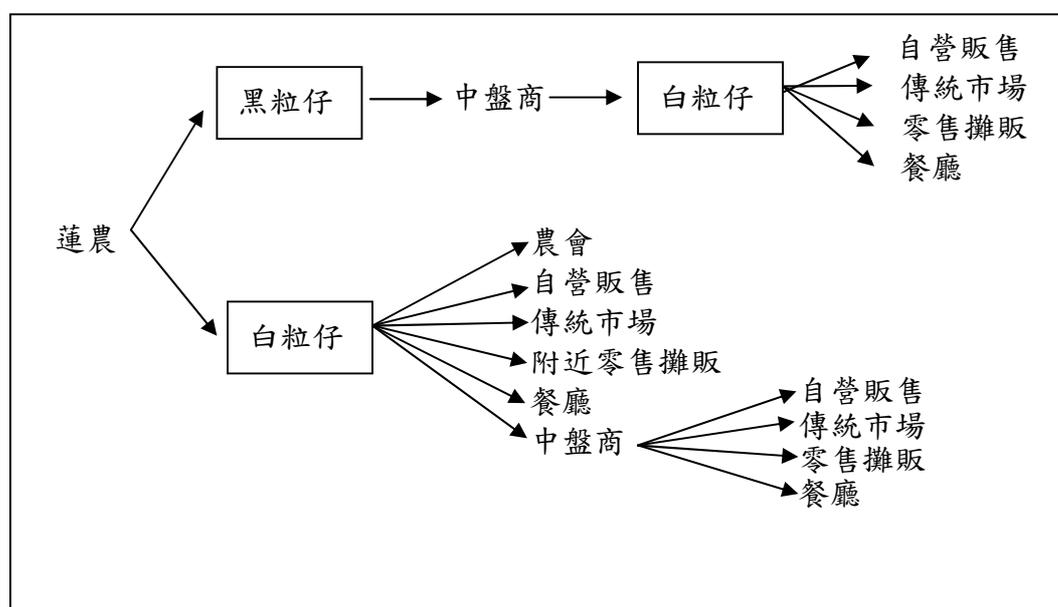


圖5 詔安厝蓮子的銷售網路

資料來源：本研究整理

2. 蓮藕粉

²¹ 筆者曾親自體驗剝殼、去膜、去芯等作業，完成一斤總共花費了3小時之多！而當地人動作雖快多了，但剝好一斤蓮子仍需將近1小時，工資實在微薄。

蓮藕收成過程比蓮子更為繁複而辛苦。每年11月至隔年1月為蓮藕的採收季節，在以往聘用人工用鋤頭挖掘，極為耗時且辛苦，後來改用機械（俗稱「山貓」）挖掘，雖然工資很高，半天就要6000元，但省時又省力，在農村人口老化嚴重的時代是非常必須的。山貓機械在挖掘時，必須配置10人以上的人力，一部份人隨著山貓的挖掘撿拾蓮藕條，另一部份則就地整理然後裝袋。採收完之後將一袋袋的藕條運至加工廠去清洗、碾製，然後再將碾製後的蓮藕攜回，以水慢慢沖洗搓揉，使藕漿流入桶內，再用細沙網過濾去除藕渣，如此過程一再重複進行，待粉汁沒有殘渣之後，將之靜置於沈澱桶中，沉澱約四小時之後，沈澱桶重新更換清水，以此作業保持粉的潔淨並避免發酵，然後才能刮片與晾曬，晾曬多日去除水分後，方能包裝販售。以下圖6~圖13可以呈現出蓮藕粉：挖藕—篩檢—清洗—碾製—搓洗—過濾（去渣）—沈澱—刮片—晾曬—包裝等整個繁複的過程。



圖6 「山貓」挖掘蓮藕條

資料來源：本研究拍攝



圖7 篩檢整理

資料來源：本研究拍攝



圖8 整理後的蓮藕

資料來源：本研究拍攝



圖9 清洗蓮藕

資料來源：本研究拍攝



圖10 碾製

資料來源：本研究拍攝



圖11 搓洗

資料來源：本研究拍攝



圖12 靜置沉澱

資料來源：本研究拍攝



圖13 刮片與晾曬

資料來源：本研究拍攝

因為藕粉有利尿、清涼消暑降火氣、安神安性的功效，是目前相當受到歡迎的養生食品，購買的消費者有真大部分是注重養生的中醫師共退休的公教人員。藕粉的製作過程繁複摺真厚工，而且每100斤的藕條，若準是品質好的，干焦（只）會當製作出8~10斤的藕粉，品質卡醜的，就只有5~6斤爾爾（而已）。所以農會對藕粉的收購價賬大約啊仔每斤300~320元之間，按呢農民才有利潤通趁（可賺），如果市面上若看到賣的價賬比350元卡低，遐就是摻有其他粉啊的假貨。

總幹事秘書林先生點出了藕粉的終端消費者型態以及藕粉製作之不易，十幾斤的藕條才能製作出一斤的藕粉，期間耗費的人力與心力更難計數，了解藕粉製作過程與需耗費的心力後，則會發覺此售價並不貴了。另外，藕粉因為是乾燥的商品，一般皆可置放1~2年左右，因此在銷售上較無時間的壓力。為了因應經摻粉而成的劣質產品在市場上魚目混珠的問題，農會除了呼籲消費者留意之外，他們也有相應的措施，林先生又說：

農會希望透過一寡仔措施來協助蓮農，包括收購蓮藕粉，一方面會當保障農民的收益，另外一方面也會當穩定市面上的價賬。另外農會為著欲（要）保護農民甲消費者，統一藕粉的外包裝，在包裝盒頂懸（上面）印出農民的姓名、地址、電話等資料，乎產品有履歷的效果，消費者會當安心購買使用。

圖14是蓮藕粉的銷售網路圖，呈現出目前白河地區蓮藕粉的銷售管道。

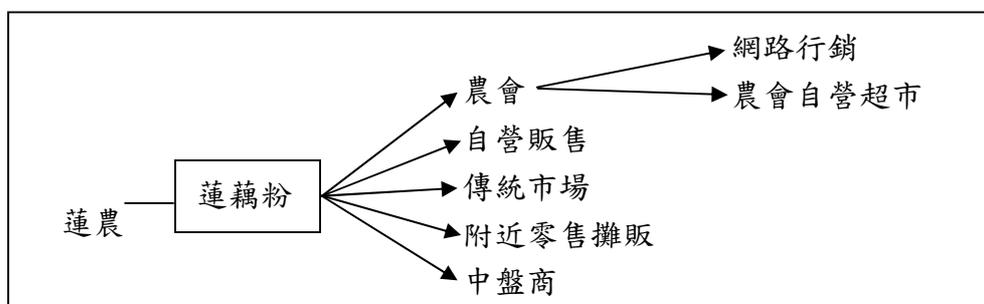


圖14 蓮藕粉的銷售網路

資料來源：本研究整理

3. 其他產品

依據白河農會供銷部的林惠珠小姐的說明，蓮開發出來的產品也不少，不僅能入菜、當茶飲，也能加工做成相關的各類商品。蓮葉處理後可做香Q的荷葉飯；蓮花烘焙後可入菜，熬蓮花雞湯或排骨湯；香水蓮花處理烘乾後，會是清香獨具風味的九品香蓮茶飲；細小、苦澀又不起眼的蓮子芯曬乾後也可成為清涼解毒的茶飲。另外農會也會輔導白河當地廠家利用蓮子或藕粉與其他食材搭配，做出令遊客喜愛的伴手禮。如蓮花蜜、蓮子米香、蓮子沙琪瑪、蜜糖蓮子、蓮子酥、藕茶隨身包、藕粉麵條、蜜藕片、蓮子糕、蓮子麵茶…。