

南 華 大 學

生死學系

碩士論文

泰國佛教舍利子信仰之研究

**A Study on the Faith of Relic (Sārīrikadhātu) of Thai Buddhism**



指導教授：釋永有 博士

研究生：吳寶鈺 (Manaschanok Sukchun)

中華民國 九十八年十二月



## กิตติกรรมประกาศ

เมื่อนึกย้อนกลับไป ตอนที่เขียนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ซึ่งเต็มไปด้วยความรู้สึกตื่นเต้นวิตกกังวลและความรู้สึกดี  
เกรียด แต่สุดท้ายผลที่ออกมาก็คือสำเร็จลงได้ด้วยดี วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วย ความเมตตา และความช่วยเหลือจาก  
หลายฝ่าย จึงขอระบุไว้ เพื่อขอบคุณและเชิดชูความดีของทุกท่านที่ให้ความเมตตาอนุเคราะห์ต่อผู้เขียน ทั้งในประเทศไทย  
และประเทศไต้หวัน ตลอดระยะเวลาสามปีครึ่งที่ศึกษาอยู่มหาวิทยาลัยหนานฮวา โดยเฉพาะอย่างยิ่งขอกราบขอบพระคุณ  
ในความเมตตาของ ศ.ดร. พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมมจิตโต) อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระ  
เถระรูปสำคัญซึ่งได้ส่งเสริมให้ผู้เขียนมีโอกาสเดินทางมาศึกษา ตามโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาของทั้งสองสถาบัน ศ.ดร.  
เงินเหมียวเซ็ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยหนานฮวา ให้การดูแลเอาใจใส่ผู้เขียนด้วยดีตลอดสามปีครึ่ง ท่านพระอาจารย์ชินตั้ง  
อดีตเจ้าอาวาสวัดไผ่หลวงซาน ให้ความเมตตาช่วยเหลือและชี้แนะผู้เขียนด้วยดีตลอดระยะเวลาที่อยู่ไต้หวัน ท่านพระครู  
ปลัดสุวัตเนวชิรคุณ (ไสว โขติโก) ผอ.สถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ เมตตาให้ความช่วยเหลือและประสานงานให้เดินทางมาศึกษา  
ต่อ คณาจารย์มหาจุฬาฯทุกท่าน/ทุกรูป ที่ได้เดินทางมาเยี่ยมไต้หวันและให้กำลังใจในบางครั้ง และขอบคุณอาจารย์และ  
เพื่อนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นอกจากนั้นขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งเจ็ด  
ท่าน เพราะถ้าไม่มีท่านทั้งหลาย วิทยานิพนธ์นี้ก็ไม่สำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผศ.ดร. หงษ์ โห้ว ที่มีความมานะอดทนให้คำชี้แนะและช่วยตรวจ  
แก้วิทยานิพนธ์ รวมทั้งดูแลผู้เขียนด้วยดีมาโดยตลอด รศ.ดร. หลู่ ไคเหวิน และ ผศ.ดร. จีเจียฟาง อาจารย์คุมสอบวิทยานิพนธ์  
และแนะนำสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ศ.ดร. ฮู่ไค ดูแลผู้เขียนมาตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน คุณหวงซูเซี่ย ผอ.ฝ่าย  
บุคคล และคุณเจียนโซ่วโหลว ช่วยดูแลและให้คำแนะนำตลอดระยะเวลาที่อยู่ไต้หวัน หลวงพี่อานนท์ เป็นธุระช่วยติดต่อ  
ประสานงานที่ประเทศไต้หวันเพื่อให้มาศึกษาที่นี่ เสี่ยวอิ่ง เสี่ยวอวี่น จื่อหลิงเจ้ จิ้งจิว จวินหมิงเกอ หลวงพี่โลโหวโหลว  
ท่านเหยียนหมิง เพื่อนนักศึกษาที่ช่วยตรวจแก้ไวยากรณ์ภาษาจีน ไชวหลัน อวี๋หลู ชันชัน เสี่ยวเว่ย เพื่อนนักศึกษาที่ดูแล  
แนะนำเกี่ยวกับวิชาเรียนมาตั้งแต่ต้นจนจบ ศ.ดร. ชังสยง อาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อวี๋จื่อเจ่เลขาคณะชีวิตและความตาย ที่  
ดูแลและให้คำชี้แนะมาโดยตลอด พี่พร มด ก๊วย ปัด มะปราง ตลอดจนคณาจารย์และมิตรสหายที่คณะชีวิตและความตาย  
ทุกคน ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจมาโดยตลอด

สุดท้ายบุคคลสำคัญที่มีอาชญากรรมได้คือ คุณพ่อสวัสดิ์ คุณแม่สุกัลยา คุณยายทองสุข คุณย่าเวียง คุณแม่อุปกัมภ์ คุณ  
พ่อกมล พี่เล็ก พี่เชน พี่ต้น น้องมายด์ ญาติสนิทมิตรสหายทุกคน ที่เป็นกำลังใจสำคัญทำให้ผู้เขียนสำเร็จเสร็จสิ้นลงด้วยดี  
ดังกล่าวมาข้างต้นทั้งหมดนี้และผู้เขียนหนังสือเกี่ยวกับพระบรมสารีริกธาตุทุกท่านที่ผู้เขียนไม่ได้เอ่ยนามมาข้างต้นคือผู้มี  
ส่วนสำคัญต่อผู้เขียน เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนา จึงขอกราบขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูง ซึ่งผู้เขียนจะไม่มีวันลืม  
เลือน ทุกความเมตตาของทุกท่าน ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย พระบรมสารีริกธาตุ พระอรหันตธาตุ พระแก้วมรกต  
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งในประเทศไทยและได้หวัน ขอให้ทุกท่าน จงประสบแต่ความสุขความเจริญ ทุกท่านทุกคนเทอญฯ

มนัสชนก

มหาวิทยาลัยหนานฮวา หลีเหจื่อโหลว ๒๒๒๗ ๑๐ ม.ค. ๒๕๕๓

## 誌謝

回憶這段論文撰寫過程是充滿著緊張刺激與巨大壓力的，但最後結果是法喜充滿、收穫豐碩做為收場。這本論文的完成，要感謝眾多因緣的共同成就，因著師長與朋友的關心與襄助，此篇論文能夠順利完成。在此研究者謹以文字代表心意，感恩諸位在泰國和台灣兩地，對研究者的慈悲協助。首先是兩地的校長。作為交換學生，摩訶朱拉隆攻佛教大學校長 Phra Dharmakosajarn (Prayoon Dhammacitto) 給予研究者到台灣就讀的機會與支持，另一方面南華大學校長陳森勝教授，三年多來的照顧也讓研究者得以安心無疑的快樂學習。釋心定和尚，亦慈悲的支持，讓研究者有信心順利完成。Phra-kruparatsuwat tanavajirakun(Sawai Jotiko)佛學研究院主任，亦慈悲的支持，讓研究者能順利至南華大學攻讀。感謝摩訶朱拉隆攻佛教大學的老師們，以及 Bansomdejchaopraya Rajabhat University (師範大學)的諸位教授及同學對研究者表示關心和鼓勵，另外非常感謝七位的研究對象，若沒有您們的牽成，不可能有今天成果。

感謝本論文的指導教授釋永有老師適時的給予研究者鉅細靡遺的詳盡指導，以及口試委員呂凱文老師、紀潔芳老師的寶貴審閱意見，方能順利完成此作。釋慧開老師、蔡昌雄老師、人事室主任黃素霞女士、簡碩柔女士等諸位師友長輩對研究者生活上的照料與扶持，釋阿難法師幫忙聯絡申請來南華就讀也蠻辛苦的照顧關心。釋如得法師、張秋蘭、蘇怡如、黃珊珊、楊小薇等諸位學習上的夥伴，給予本論豐富的評述及關心與鼓勵；周子鈴姊、楊筱筠、葉曉穎、陳俊明哥、靜秀對於本論中文文法潤飾上的協力，使得文章更能明白曉暢，以供閱讀。羅漢羅法師、釋延明法師幫忙修正英文文法。吳靜香、吳寶鈴、吳寶秀、森恩、瑪班、生死所的助理、學弟姊妹等等都在關心及鼓勵。最後，很重要而不能缺的遠在泰國的父母親、奶奶、哥哥、親戚朋友的關心與鼓勵。

上述人們的付出，使得研究者能無後顧之憂的生活並專注寫作工作。他們的幫忙與協助，在在都讓研究者由衷感激，教人深刻感恩難望。

吳寶鈺

南華大學。麗澤樓 2227。2010-1-10

## 摘要

泰國佛教舍利子信仰之研究，本研究以文獻分析為主，主要依照泰文文獻進行推論分析，並以巴利文、英文、中文文獻為輔，且對其思想理論作探討。同時採用質性研究取向，以深度訪談法深度蒐集六位受訪者個人的主觀經驗進行資料分析。能透過文獻分析與深度訪談來了解關於泰國佛教之舍利子信仰。本研究目的歸納有如下三項：一、探討泰國舍利子之來源；二、探討泰國舍利子的種類形狀；三、探討泰國佛教徒之舍利子信仰。

本研究論文的架構安排如下：第一章緒論：包含研究背景與動機、研究目的、研究範圍與限制、研究問題、相關名詞界定。第二章文獻探討：依據舍利子的歷史淵源、舍利子的種類及形狀、舍利子的重要性、造塔安葬舍利子及舍利子信仰，舍利子在泰國的歷史淵源，參考相關文獻泰文、巴利文、中文、英文等相關文獻。第三章研究設計：包含研究方法、研究步驟與程序、研究工具、資料收集方法及資料分析過程。依據研究目的與文獻探討之結果、分析資料，以了解泰國佛教舍利子信仰的態度及供奉舍利子。第四章分析與討論：這章陳述訪談資料綜合分析與討論，主要針對佛教徒如何信仰舍利子，而所發生的種種經驗，作為本研究的理論基礎，再依據文獻探討的結果，擬定本研究的發展架構。第五章總結本文的論述，並對研究過程中的發現提出檢討與省思，以作為未來的展望。

**研究文獻的結果:**當初舍利子是指佛陀荼毘後所留下的遺體，後來也指阿羅漢的遺體及高僧的遺體，而且每種舍利子有其名稱，例如:佛陀的舍利子會稱佛舍利、阿羅漢的舍利子會稱阿羅漢舍利、高僧的舍利子會稱高僧舍利。泰國佛教徒對舍利子有很濃厚的信仰，在泰國社會的建築藝術及風俗文化，幾乎都是被舍利子信仰之影響所建造，如:塔為了安置舍利子而建，所看到的是有很多古老的塔及支提在泰國的古府，如:素可泰

府（Sukhothai）、華富里府（Lopburi）、大城府（又稱為阿如他耶，Phra Nakhon Si Ayutthaya）等等。目前有迎請舍利子去安置在後代所建的塔 如:清邁府的 Phra-dhātu-sijomthong 塔、南邦府（Lampang）的 Phradhātu-lampanglong 塔、佛統府（Nakhon Pathom）的佛統塔、曼谷的金山塔等等。

**深度訪談的結果:**現在的泰國佛教徒的基礎之舍利子信仰，是由原舍利子信仰傳承至今的原因。佛教徒幾乎是有知識了解舍利子，而且有看過舍利子的各式各樣的形狀，也相信舍利子是神聖之物質能顯示奇蹟超越大自然力 如舍利子生舍利子、舍利子會轉變顏色、舍利子會放光及舍利子會消失等等奇蹟，以及發現誰持有舍利子而有供養舍利子，會讓生命中吉祥得樂，所以大部分的泰國佛教徒會致力修行，讓自己的身、口、意純淨，是爲了供養舍利子，因爲相信舍利子是代表佛陀的第二真身，信仰舍利子如同信仰佛陀。

**關鍵詞：** 泰國佛教南傳佛教 舍利子 信仰

## **Abstract**

A Study on the Faith of Relic (*Sāṛīrikadhātu*) of Thai Buddhism. This paper is based on analysis of literature, mostly, Thai Buddhism literature, and Pali, English and Chinese Buddhism literature are supporting material for further discussion in this research.

At the same time this paper also applies interview method with six persons with their subjective experiences and analysis. Through both, by analyzing literature and interview, this paper tries to understand Thai Buddhism faith in relic. The following three objective of this paper, (a) to discuss about the origin of Thai relic, (b) to discuss about the kinds and shape of Thai relic, and (c) discuss the faith of Thai Buddhism in relic.

The framework of this paper is as follows:

Chapter 1. Abstract: This includes Research the Background and Motive of Research, Objective, Range and Limitation, Reasons and defining the related terms.

Chapter 2. Discussion of Literature: According to the origin of relic, Kind and shapes of relic, Importance of relic, the Stupa, Toms and the faith in relic, the historical origin of relic in Thailand, related reference from Thai, Pali, Chinese and English literature.

Chapter 3. Research structure: This part includes methodology, research steps and procedure, research instrument, the process and method of collecting and analyzing research material. With the consequences of objective and discussion of literature and by analyzing, tries to understand the attitude and contribution of Thai Buddhism faith in relic.

Chapter 4. Analysis and Discussion: This chapter provide the analysis of interview matter. The most important discussions are, how Buddhism faith in relic and varies experiences, are the foundation of this research. Further, according to the consequences of discussion of literature constitute the structures of this paper.

Chapter 5. Conclusion: This chapter draws overall conclusion of the discussion and reviews for further research in this process.

The consequence of research literature: Originally the relic represents the remains of the Buddha after Enlightenment, and relic also represents the remains of Arahants and Sanghanayaka. Every kind of relics have their name, for example, The Buddha' s relic is called Buddha relic, the

Arahant relics are called Arahant relic and the relic of Sanghanayakas are called Sanghanayaka relic.

Thai Buddhism have deep faith in relic. In Thai society, Thai culture and tradition are almost influenced by the faith of relic, for example, The Stupa is constructed to protect the relic, therefore we can see many ancient Stupas and Chaitya in old village in Thailand, like, Sukhothai, Lopburi, Phra Nakhon Si Ayutthaya, etc.

Presently there are Yin Ching Stupa to protect those Stupas like, Phradhatu-sijomthong Stupa, Phradhatu-lampanglong Stupa in Lampang, Buddha Stupa of Nakhon Pathom and Golden Mountain Stupa of Bangkok etc.

The Consequences of interview: The foundation of faith of Thai Buddhism in the relic is due to the succession of traditional faith in relic.

Buddhist hold wisdom to understand the relic and they have seen many kind of and shapes of relics. Also believe that the relics are miracle and sacred things which can manifests magical power which transcends the power of nature, for example, relics give birth to relics, relics can change their colors, relics also emits lights and relics can disappear. And it is observed that those who hold relics and pay offering to them, attains happiness in the life. For the purpose of offering the relics, therefore, most of Thai Buddhist practice devotedly to the relic and let their speech, body and mind pure. The relics represents the second real body of the Buddha. The faith in relic represents the faith in the Buddha.

**Key words:** Thai Theravada Buddhism, Relics, Faith

# 泰國佛教舍利子信仰之研究

## A Study on the Faith of Relic (Sārīrikadhātu) of Thai Buddhism

### 目錄

第一章 緒論 .....	1
第一節 研究背景與研究動機 .....	1
第二節 研究目的 .....	3
第三節 研究範圍與限制 .....	3
第四節 研究問題 .....	4
第五節 相關名詞界定 .....	4
第二章 文獻探討 .....	7
第一節 舍利子的歷史淵源 .....	7
一、佛陀選擇涅槃在拘尸那羅市的原因 .....	8
二、佛陀的茶毘 .....	10
三、佛陀舍利的分佈 .....	11
第二節 舍利子的種類及形狀 .....	12
一、舍利子的種類 .....	12
二、舍利子的形狀及性質 .....	14
三、佛舍利及阿羅漢舍利 .....	19
第三節 舍利塔的起源 .....	26
一、造塔及支提之起源 .....	26
二、塔の種類 .....	34
三、塔的重要性 .....	36
四、造塔或支提的結論 .....	39
五、在佛陀入滅後之舍利子信仰 .....	41
第四節 在泰國社會的舍利子信仰 .....	50
一、舍利子在泰國的歷史淵源 .....	50
二、在泰國的舍利子信仰 .....	53
三、舍利子信仰對泰國社會之影響 .....	56
四、文化及風俗這方面在泰國佛教徒慶祝舍利子文化 .....	60
第三章 研究設計 .....	68
第一節 研究方法 .....	68
第二節 研究步驟與程序 .....	68
第三節 研究對象 .....	71
第四節 研究工具 .....	73

第五節 資料蒐集方法及資料分析過程.....	74
<b>第四章 分析與討論 .....</b>	<b>76</b>
第一節 泰國佛教徒之舍利子信仰.....	76
第二節 泰國舍利子信仰的奇蹟.....	84
第三節 泰國佛教徒如何供養舍利子.....	92
<b>第五章 結論與後續研究 .....</b>	<b>103</b>
第一節 結論.....	103
第二節 後續研究 .....	111
參考書目.....	112
一、泰文.....	112
(一)巴利文原典〔MCU.Thripitaka 版,佛曆 2500,西元 1992〕.....	112
(二)巴利泰譯〔MCU.摩訶朱拉隆功大學版-MBU.馬谷佛教大學版〕.....	112
二、泰文書目 .....	113
三、英文書目 .....	116
四、中文書目 .....	116
附錄一 訪談大綱.....	117
附錄二 舍利子圖.....	118
附錄三 在軍營的舍利子.....	119
附錄四 WatSaladang 寺、舍利子生舍利子的奇蹟.....	120
附錄五 舍利子的各個形狀.....	121
附錄六 舍利子的各種顏色.....	122
附錄七 彩色的舍利子和血舍利子.....	123
附錄八 舍利子的各個奇蹟.....	124
附錄九 阿羅漢舍利和高僧舍利.....	125
附錄十 舍利子的各個形狀及各個顏色.....	126
附錄十一 舍利子經.....	127

## 圖目次

圖 2-1: 顏色像茉莉花蕾色.....	17
圖 2-2: 顏色像已琢珍珠.....	17
圖 2-3: 顏色像黃金粉.....	17
圖 2-4: 浮水的舍利子.....	18
圖 2-5: 浮水吸像磁鐵的舍利子.....	18
圖 2-6: 形狀小者如菜籽.....	20
圖 2-7: 形狀中者如碎米籽.....	20
圖 2-8: 形狀大者如一顆殘破的豆種子.....	20
圖 2-9: 阿若憍陳如的舍利子.....	24

圖 2-10: 舍利弗舍利子.....	24
圖 2-11: 目犍連舍利子.....	25
圖 2-12: 阿難陀舍利子.....	25
圖 2-13: 舍利支提(塔) (Dhātu-Cetiya) .....	29
圖 2-14: 受用支提(Paribhoga-Cetiya) .....	29
圖 2-15: 法寶支提(Dhamma-Cetiya) .....	29
圖 2-16: 捐贈支提 (Udesika-Cetiya) .....	30
圖 2-17: 直接浴舍利子.....	63

## 表目次

表 2-1: 十國十塔.....	12
表 3-1: 泰文巴利原典及泰譯版本.....	69
表 3-2: 泰文書.....	69
表 3-3: 泰文書.....	70
表 3-4: 受訪者的基本資料與訪談次數.....	72

# 泰國佛教舍利子信仰之研究

## A Study on the Faith of Relic (Sārīrikadhātu) of Thai Buddhism

### 第一章 緒論

#### 第一節 研究背景與研究動機

泰國自素可泰王朝(西元 1238 年)接受了斯里蘭卡的南傳佛教，泰國便開始建塔寺供養佛舍利，其建築藝術深受斯里蘭卡的影響。在泰國也有爲了安置舍利子而建造塔，以便民眾來供養舍利子。因此泰國社會的許多文化及民情風俗，都受到舍利子信仰之影響。舍利子是指釋迦牟尼遺體火化後遺留的固體物叫做舍利<sup>1</sup>，釋迦牟尼舍利包括他的身體<sup>2</sup>、頭髮、牙齒、骨頭(頸骨)等<sup>3</sup>。根據 Phra-Buddhakosajarn 的解釋，舍利可依它的特徵和大小分類如下：

- 一、佛陀舍利依其種類，可劃分成二類：一爲碎身舍利，二爲全身舍利。
- 二、佛陀舍利依其顏色，可劃分成三類：顏色像茉莉花蕾、色若已琢珍珠、色若金粉。
- 三、佛陀舍利依其規模，可分爲三類：小型像 - 大小等同一粒青菜種子、中型像 - 大小等同碎米種子、大型像 - 大小等同一顆殘破的豆種子。

在佛陀入滅後，部分佛教徒相信佛陀會重生，此一觀點影響佛教徒的想法，也因此對舍利產生敬意，如誦經供養舍利、誦經讚歎舍利等。但也有部分佛教徒對此一觀點

---

<sup>1</sup>ราชบัณฑิตสถาน,พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิต 《泰文辭典王家學術院版》，กรุงเทพฯ：อภัยรเจริญทัศน์,1982 ,p.833

<sup>2</sup> ธนิต อยู่โพธิ์, ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ 《舍利子史》，กรุงเทพฯ：มปท.,1976 ,p. 46

<sup>3</sup> ทองสีบ สุกะมาร์ค,ตำนานพระธาตุของพระพุทธเจ้าและพระสาวก 《佛舍利和阿羅漢舍利史》，กรุงเทพฯ：โรงพิมพ์การศาสนา,1988 ,p. 1

抱持懷疑的態度，並且因各類的疑問，而衍生出對佛陀舍利事蹟的質疑，如：為何有這麼多舍利？是真是偽？又該如何分辨舍利子？

在泰國古代，爲了持有佛舍利努力也好，或佛舍利信仰及阿羅漢信仰也好，皆有各式各樣的目標，例如：念佛以求繁榮、回憶到佛陀。<sup>4</sup>在回憶佛陀及理解佛的美德上，佛陀曾說：

比丘們 …聖聲聞在律法經，回憶到如來「雖然這原因，那位世尊等等，是天神及人們的導師，是佛陀、世尊」當聖聲聞自然回憶到如來時，會讓您的心靈沒有貪、瞋、痴，心靈會解脫，會脫離慾望，這《慾望》是在五妙欲比丘們，在世界的一些眾生，作念佛的心情會純淨，就是這樣的原因。<sup>5</sup>

現代泰國佛教徒爲了各種各樣的目標，非常注重供養舍利子及佛舍利和阿羅漢舍利，例如：期望家裡可供奉舍利子以求吉祥，舍利子是否安放在佛桌或值得安放的地方；有一種說法是若有人持有佛舍利及阿羅漢舍利，但未妥善保存，例如：安放在不適合的地方或缺乏供養，這舍利子會消失不見。持有佛舍利和阿羅漢舍利的多寡，可衡量持有者的德行，從言語(說好話)、心態(存好心)及行爲(做好事)等方面評斷，是否爲有德望之人等等<sup>6</sup>。因此，有一些舍利子書是針對迎請佛舍利，並依各種方法歸納出最佳的安置及供養方式。根據舍利子相關的記載，其淵源有各式各樣的說法，因此這個問題有深

---

<sup>4</sup> คณอง เนินอุไร , พระธาตุปาฏิหาริย์ 《佛舍利奇蹟》, กรุงเทพฯ : กองทุนโลกทิพย์ , ๒๕๖๑ , p.191

<sup>5</sup> อจ.ถกก (ไทย) ๒๒/๒๕/๒๕๖ (Suttapitaka-Aguttaranikāya-Chakkanipata)(泰譯) Vol. 22 , p. 256

<sup>6</sup> คณอง เนินอุไร , พระธาตุปาฏิหาริย์ 《佛舍利奇蹟》, กรุงเทพฯ : กองทุนโลกทิพย์ , ๒๕๖๑ , p.191

入探討的必要，如：舍利子之來源、如何分辨舍利子及對舍利子的供養、舍利子對泰國社會的影響如風俗和文化等。

根據前述的研究動機，本研究歸納成幾個目的，如進一步了解泰國舍利子之來源、泰國舍利子的種類形狀、及舍利子信仰對泰國社會有那些影響等。

## 第二節 研究目的

根據前述研究背景與研究動機，本研究目的歸納為三：

- 一、 探討泰國舍利子之來源。
- 二、 探討泰國舍利子的種類形狀。
- 三、 探討泰國佛教徒之舍利子信仰。

## 第三節 研究範圍與限制

本研究以南傳佛教《三藏經》、相關注釋《Aṭṭhakathā-tūkā》、諍論《Pakarāṇa》等等，這經典是用摩訶朱拉隆功佛教大學 1996 版〔MCU 版〕及馬谷佛教大學版〔MBU 版〕為主要第一手資料；以泰文文獻為主、英文、中文文獻為輔關於舍利子的資料，所蒐集的報告、期刊、書籍等第二、三手資料及透過深度訪談，來探討舍利子的歷史淵源，包括佛陀選擇涅槃在拘尸那羅市的原因、佛陀的火焚化、佛陀舍利的分佈及舍利子在泰國的歷史淵源等。舍利子的種類及形狀，包括舍利子的種類、舍利子的形狀及性質、佛舍利及阿羅漢舍利、舍利塔的起源、造塔及支提之起源、塔の種類、塔的重要性等。舍利子信仰如何影響泰國社會，包括泰國佛教對舍利子認識與影響、泰國舍

舍利子信仰關於奇蹟、供養舍利的方法及泰國佛教徒慶祝舍利子文化等，在本研究的研究範圍是指研究泰國舍利子為主，並沒有跟其他國家作比較。

## 第四節 研究問題

根據前述研究動機及研究目的，本研究問題如下：

- 一、舍利子之來源，以及如何傳入泰國？
- 二、佛舍利的種類、形狀及性質如何分辨？
- 三、泰國佛教徒如何信仰舍利子？

## 第五節 相關名詞界定

### 一、泰國佛教

指南傳佛教，南傳佛法的教義以四聖諦為基礎，強調世間的無常，並以「苦」作為出離心和修行的依據；同時強調佛陀臨涅槃時的遺教，即在修行中以戒律為師，並以個人的努力和正法作為依據。

南傳佛教的經典，是以巴利文的《經藏》、《律藏》和《論藏》三藏為根本。現存的巴利語三藏，可說是最能保留佛滅後不久，由大迦葉尊者領導五百阿羅漢，在王舍城所結集出之經文原貌。

《經藏》(Suttapitaka) 是佛陀宣示教義之經文總匯，其內容分為五部分，即《四尼迦耶》<sup>7</sup>及漢傳藏經沒有相對譯本的《小部經》，後者主要記載的是佛陀前生故事，以

---

<sup>7</sup>四尼迦耶：與此相對的漢傳經典即《雜阿含經》、《中阿含經》、《長阿含經》和《增一阿含經》。

及佛陀一些弟子的事和軼事，《律藏》(Vinayapitaka) 是戒律的條文總匯，《論藏》(Abhidhammapitaka) 是各種佛教教義(概念)相關的結論和闡釋集結而成之經文集。

南傳佛教僧團的生活方式，遵循保守的長老派作風。時至今日，南傳的僧人仍然依照著原始佛教的精神，非常著重戒律，並且崇尚清苦克己的生活，因而堅守三衣一鉢<sup>8</sup>和過午不食的傳統。

在修行方面，南傳佛教重視個人的戒行與禪修。雖然大部分僧人都過著團居生活，但仍有不少的行腳僧人是在山林中獨居修行，過著頭陀<sup>9</sup>的苦行生活。

## 二、舍利子

本研究是指佛舍利，舍利子是指佛陀釋迦牟尼遺體火化後遺留的固體物，佛教敬仰和供養舍利是從佛祖釋迦牟尼的舍利開始，佛陀火化後舍利的分佈到各個國家，有人供養而且保存妥當以致於可以傳流到至今。

佛舍利是指釋迦牟尼遺體火化後遺留的固體物叫做舍利<sup>10</sup>，釋迦牟尼舍利包括他的身體<sup>11</sup>、頭髮、牙齒、骨頭(頸骨)等<sup>12</sup>

《大般涅槃經》有說關於佛陀舍利來歷：在佛陀遺體的火化以後，器官、外表面、皮膚、肉、韌帶、骨髓 都沒有灰及煤灰，僅留下他的「身體」。正如奶油溶解一樣，

---

<sup>8</sup>三衣一鉢：三衣即大衣、上衣及中衣，乃僧團規定個人所能擁有的三種衣服。大衣是說法、托鉢或奉召入王宮時所穿之衣。上衣是為禮拜、聽講、誦戒時所穿用。中衣為日常工作時或就寢時所穿著之貼身衣。又作 盂，乃出家人食用之器皿，又為應腹份量而食之食器，故又譯作應量器。

<sup>9</sup>頭陀：梵語音譯。含有修治、棄除等意思，即抖擻煩惱，對衣、食、住等棄去貪著，以修鍊身心。

<sup>10</sup>ราชบัณฑิตสถาน, พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิต 《泰文辭典》王家學術院版, กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 1982, p.833

<sup>11</sup>อยู่โพธิ์, ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ 《舍利子經典》, กรุงเทพฯ: มปท., 1976, p. 46

<sup>12</sup>ทองสีม ศุภะมาร์ค, ตำนานพระธาตุของพระพุทธเจ้าและพระสาวก 《佛舍利和阿羅漢舍利的經典》, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 1988, p.

不留任何雜質，同樣的，在佛陀遺體的火化後，器官、皮膚、肉、韌帶，骨髓，皆無灰及煤灰，僅留下他的「身體」<sup>13</sup>。

### 三、信仰 (Saddhā)

本研究是以泰國社會與泰國文化對舍利子的信仰。信仰，是指對某種主張、主義、或神的旨意的信服和尊崇，並把它奉為自己的行為準則。信仰與崇拜經常聯繫在一起，但是與崇拜還有不同。信仰主要針對「觀念」，而崇拜主要針對模某個「個體」，例如：上帝、耶穌、太陽、獅子等。信仰與「認知（相信）」不同，一般說認知（相信）一種理論，而不是說信仰一種理論。信仰帶有情感體驗色彩，特別是體現在宗教信仰上。信仰是人對人生觀、價值觀和世界觀等的選擇和持有。信仰體現著人生價值、人生意義的可靠落實。信仰可以是外在的，其形成往往是社會的、宗教的傳統影響所至。但信仰亦可以是內在的，透過個人的經歷和對靈性的追尋，而選擇一種適合自己的宗教信仰。信仰可以獲得，可以被塑造，也可以被拋棄。

---

<sup>13</sup>身體於此是指佛陀舍利。

## 第二章 文獻探討

### 第一節 舍利子的歷史淵源

在佛陀悟道後，他以佛法開示人，渡過他的一生，進行佛的日常作務<sup>14</sup>，歷經 55 年，未曾停過。出家的戒臘是 45 年，佛陀守夏在竹園的毘舍離城 Vesālī 在此地染上嚴重的疾病(赤痢)，經歷苦難，但佛陀忍著赤痢的折磨、以及說四神足是可以使壽命延長至一劫或一劫上等、這四神足佛陀講給阿難陀聽了三次，而後佛陀參透生死說：「如來般涅槃，為時不遠。是後三月，如來當般涅槃」<sup>15</sup>。

他仍然繼續向前走，每經過一個村落，便利用修行時間向村民說法。在波婆村接受金工（金屬鐵匠）純陀的最後供養。病勢加重，於是復步行到拘尸那羅市外的婆羅雙樹林，佛陀就選擇在婆羅雙樹間之處，作他入滅的地方。

佛對阿難陀等說：「別難過，信任自己，緊握真理明證，在真理中求解脫。」阿難陀三次請佛往世，佛陀回答：「萬法自性仍歸於滅，人人在真理中求解脫。」阿難陀和眾弟子在佛陀身旁默默流淚，就在這年（公元前 543 年）的五月月圓夜半，從容安靜地涅槃了。

佛陀入滅後，拘尸那羅市成為重要的國家，因為佛陀在這此地火焚化和散佈佛舍利的地方，針對下列幾點進行探討。

---

<sup>14</sup>是佛陀進行的作務在每日做 5 樣式 例如：早上托鉢、下午講法、晚上開示給比丘們、十二點晚上回答問題給天人、凌晨觀察世間。

<sup>15</sup> 《Suttapitaka-Dighanikāya-Mahāvagga》(vā)10/177/102,ñ.u(1n)10/177/125 《經藏·長部經典·小品》(巴利文) Vol.10 , p. 102 , 《長部經典·小品》(泰譯) Vol. 10 , p.125

## 一、佛陀選擇涅槃在拘尸那羅市的原因

佛陀選擇在拘尸那羅市涅槃，就是思考到當時的印度分爲多個國家，共有十六個強權國家。在這些國家中，拘尸那羅市算是比較小的國家，且較爲弱勢。佛陀預見舍利之事將會釀成各國家爭戰，因爲佛陀涅槃之地，其國王將認爲這舍利屬於他，也不會分給別的國家。不像拘尸那羅市是弱勢、小國、寡民，這就是佛陀選擇在涅槃拘尸那羅市的原因。

在《大般涅槃經》有些重點可探討，當阿難尊者問佛陀說：

「是什麼原因，讓釋尊打算在拘尸那羅市涅槃，這是很遠又小的國家，而且要到那邊也蠻辛苦的，況且釋尊還在生病。」

佛陀回答說：

「拘尸那羅市現在算是很小的國家，可是很久以前拘尸那羅市也曾是強權的國家。」

在經典佛陀對阿難陀等說：

「弟子阿難，你不要樣子說：拘尸那羅市是個小的國家。弟子阿難，曾有一位叫大善見王的國王，是位很偉大的國王，他引用佛法統治國家。以四個海洋為界限，有很穩定的國家，完整的七種寶石<sup>16</sup>。拘尸那羅市以前叫“拘舍婆提市”這是善見王的國家，這地方是繁榮昌盛，有很多人民，經治很好如同阿羅迦市一般。拘舍婆提市是很樂鬧的國家，因為有十個音聲 從白天到晚上 例如：大象聲、馬聲、車聲、鼓聲、鈴聲、加倍朝向的鼓聲、琵琶聲、歌聲、音樂聲、和人聲說：請你們吃吃喝喝。」

---

<sup>16</sup> 轉輪王七寶 如有：1.輪寶、2.象寶、3.馬寶、4.如意寶(珠寶)、5.玉女寶、6.主藏寶(家主寶)、7.主兵臣寶。

Sathienpong Vannapok 表達了關於佛陀選擇去涅槃在拘尸那羅市的原因的看法: 釋迦族可能不是真正的 **Arayan** 只是皮膚黃的民族、是有自己的文化，不像其他 Arayan。所有自己的文化如<sup>17</sup>：

一)認為自己的血統純淨而感到自豪，因此不與其他血統的混合，而是和與自己的血統相同者結婚。

二)其治理方式是利用國民會議治理，由會員國出任總理，由多數人評斷。佛祖因應這方法來對待佛教教會。

三)有其習俗，如:要生孩子時必須回家鄉，死後也要回家鄉，必須火化不喜歡埋葬，火化後收取骨灰埋在塔裡。

佛陀決定在拘尸那羅市涅槃，除了跟阿難陀說是需要到家鄉去般涅槃（末羅王們算是佛陀的親屬血緣），佛陀叫他們「婆私吒 (Vāsetṭha)」佛陀決定在這地方因涅槃該不只是為了符合習俗，而是為了做「親戚攝取 (ÑātiSangaha)」的圓滿。

總結 佛陀般涅槃在拘尸那羅市 有三個原因：

一)有決心去開示 「大善見經 (Mahā sudassana suttra)」讓我們看到佛陀以前在當國王其日常做的事，那國王名為善見輪王，在古代的拘舍婆提市也是跟拘尸那羅市是同個國家，就是善見輪王的國家，所以在這地方是很適合開是大善見經的。

二)因為需要定下計劃「ติดถิยปริวาส (Titathiyaparivāsa)」和佛陀看到真智的外道梵志(Parib

---

<sup>17</sup>เสฐียรพงษ์ วรรณปก, วาระสุดท้ายของพระพุทธองค์ 《佛陀的終結》，กรุงเทพฯ, pp.132 -133

bājaka)名字叫 須跋陀羅 (Subhadda) 是在別宗教的出家人，佛陀看到的是須跋陀羅會來找佛陀、聽法、禪定，當佛陀還在世他成爲了阿羅漢，然後他出家成佛教的比丘，這一件事情是一特例稱「ตติยปริวาส (Titathiyaparivāsa)」這波利婆沙(parivāsa) 是爲了在別的宗教的出家人而辦，使其有機會出家在佛教當比丘，這一件事成了僧人幫他教孩子在佛教出家之範例，這是在佛陀入滅後的事情。

三)由於佛陀有神通看過香姓婆羅門會在拘尸那羅市，而且會負責分配舍利子也會解決八個國王舍利子的爭奪問題<sup>18</sup>。

## 二、佛陀的茶毘

佛陀般涅槃時，阿那律陀請阿難陀轉達末羅族王佛陀涅槃一事，當末羅族王得知這消息，便一同去禮敬佛陀的身體(Sarīra) 協助處理佛陀的火焚化事宜，如佛陀囑咐阿難陀的那樣，佛陀將近涅槃時，囑咐弟子阿難：「你安葬我時，先用香湯洗浴，以新劫貝纏遍周身，其上再用五百張氈毯重新纏裹。預備棺槨三重，最裡的金棺以麻油灌滿，放入第二重大鐵槨中，鐵槨外再套一重旃檀香槨。在香槨上鋪蓋華衣名香，點火焚化。然後收取舍利，在大道旁建立塔廟，懸掛彩繪，供奉舍利，使眾多行人都能觀瞻佛塔，從而宣揚廣大無邊的如來佛法。」<sup>19</sup>

當四位末羅族王禮拜之時，虔誠的點火焚化，然而卻無法點燃，末羅族王便問阿那律陀無法點燃的原因，阿那律陀言：「婆私吒們，天神希望，迦葉波和五百大比丘，從

---

<sup>18</sup> สมจินต์ สมมาปัญญา , พุทธศาสนาในอินเดีย 《在印度的佛地點》, p.33

<sup>19</sup> 永恆舍利書 , p.29

很遠的波婆城趕回來拘尸那羅市參加世尊的告別式，如果他們還沒來禮敬佛陀的身體的話，佛陀的火焚化會因此而滅火。」<sup>20</sup>

### 三、佛陀舍利的分佈

佛陀涅槃後，舍利分供於天上、龍宮、人間三處。《長阿含經》卷四〈遊行經〉載：「釋尊於拘尸那城雙樹間涅槃後，佛舍利八共分，各自起塔供養。」《阿育王傳》卷一載：「佛滅度百年後，阿育王收集八國分得之佛陀舍利，建造八萬四千塔供養之。」

佛陀涅槃之消息傳出後，有七個國家紛紛要求分得一份佛骨舍利，建塔供奉。起初，拘尸那羅市的末羅人拒絕他們的要求，於是發生了舍利爭奪之事。

佛經記載，七國遭拒後，分遣重兵，將拘尸那羅市團團圍住，派使者下最後通牒，若不分與舍利，將強攻城池、奪舍利。拘尸那羅市的末羅人也嚴整士兵，無數軍卒身穿鎧甲，手持利刃，圍繞拘尸那羅市四周布防，準備與諸國交戰，保衛佛舍利。

這時來了一個名為香姓的婆羅門，他苦口婆心地勸誡各方，告訴大家，說：佛陀是一個教人容忍的人，如果爲了他的遺體開戰，就違背了佛陀的根本宗旨，如：《長阿含經》「諸賢長夜受佛教誡，口通法言，心服仁化，一切眾生常念欲安，寧可爭佛舍利共相殘害？如來遺形欲以廣益，舍利現在但當分取。」他建議大家將佛陀舍利分作八份，一份留給拘尸那囉，其餘七各分一份。後來孔雀王也來到拘尸那囉，但已無舍利，只好收取佛火化處留下的灰炭，也建塔供奉。原貯佛舍利的寶瓶，被香姓婆羅門帶回，並建塔供奉。這就是佛經所講：「八王起八塔，金瓶及灰炭；如是閻浮提，始起於十塔。」

---

<sup>20</sup> 《Suttapitaka-Dighanikāya-Mahāvagga》 (พ.ศ. ๑๐/๒๓๓/๑๓๕, พ.ศ. ๑๐/๒๓๓/๑๔๒.๑๔๓.) 《經藏·長部經典·小品》(巴利文) Vol.10, pp.142-143, 《經藏·長部經典·小品》(泰譯) Vol. 10, p.175

圖表一：十國十塔

十國十塔如下：		
1. 摩揭陀國，阿闍世王	2. 毗舍離國，戾車毗族	3. 迦毗羅國，釋迦族
4. 阿勒伽波，跋離族	5. 羅摩邑，拘利耶族	6. 波婆邑，末羅族
7. 毗塔底波邑，婆羅門	8. 拘尸那羅市，末羅族	9. 華芭莉邑，孔雀族
10. 香姓婆羅門，徒盧那		

## 第二節 舍利子的種類及形狀

### 一、舍利子的種類

PhraBuddhakosajarn 在吉詳悅意 (Sumaṅgala vilāsini) 中提到關於舍利子的種類有分二種：

(一) Vippakiṇṇā Dhātuyo (วิปปกัณณา ธาตุโย) 碎身舍利

(二) Na Vippakiṇṇā (น วิปปกัณณา) 全身舍利<sup>21</sup>

(一) 碎身舍利:是分散的舍利，是爲了分給舍利信仰的大眾來供養，許多的碎身舍利是分佈在各個地方，如：印度、斯蘭卡、中國、泰國等等。

這碎身舍利，過去末羅族王都認爲這舍利子歸他們所有，可是他們必需分給其他國王和婆羅門，共有八個國家，在舍利的編年史出現有舍利子一石六斗，各國把分到的舍利帶回國建塔供奉，並定期舉行紀念會。有兩國國王沒有拿到舍利，就各取了裝舍利的寶瓶和炭灰回去建塔供奉。<sup>22</sup>

<sup>21</sup> ที.ม.อ.(บาลี) 2/213 《Dighanikāya- Samaṅgalavilāsini-Mahāvagga-Attakathā》 Vol.2 , p. 213 (Katī Panassa Dhātuyo Vippakiṇṇā , Katī Na Vippakiṇṇāti )

<sup>22</sup> พระครูประกาศสมาธิคุณ และคณะ , อภินิหาร-วิญญานพเนจร เล่ม ๒ 《佛舍利奇蹟》, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เลี้ยงชีพจงเจริญ, 1970 , p. 15

這碎身舍利，Phra-buddhakosajarn 解說是因為佛陀很擔心自己快般涅槃，爲了舍利能傳到各個地方，就發願舍利能分裂，佛陀說「我再不久就般涅槃了，可是我的宗教還沒有普及到所有的地方，所以當佛陀般涅槃後，大眾分得舍利子，即便像豆類一般大也會造塔供養，以求到極樂世界。」<sup>23</sup>

Phra-rattanapaññā Thera 也說同樣的在 Jinakālamālipakaraṇa จินกาลมาลีปกรณ์ 說「佛陀有長命，會有全身舍利像黃金一樣，可是我們的佛陀有舍利子一石六斗，因為佛陀發願舍利要分裂，如佛陀所言「如來在不久就要般涅槃，可是我的宗教還沒有普及到所有的地方，所以當佛陀般涅槃後，大眾分取舍利子，即便像豆類大小的也會造塔供養，以求到極樂世界。因此才會有佛陀的碎身舍利和全身舍利。」<sup>24</sup>

關於碎身舍利的信念是有傳承下來了好幾代，在斯里蘭卡是有編了很多關於舍利子史的書如:Phradhātuvamsa (พระธาตุวงศ์) 、 Phradāṭhādhātuvamsa(พระธาตุธาตุวงศ์)和 Thūpavamsa 經典(พระคัมภีร์อุปวงศ์) 等等。在泰國也有編舍利子史書 如:Uramganīthāna (ตำนานอุรังคนิทาน)和 Moonsasanā 史等等。特別是在 Moonsasanā 史有記載關於佛陀在般涅槃前的發願說「如來在不久就要般涅槃，可是我的宗教還沒有普及到所有的地方，如來的七個舍利 如：一塊頭頂骨、兩塊骨、四顆佛牙，保留肉身不要分散。除了這些舍利子必要分散如豆種子、如米籽、如菜子，為了有信仰者迎回舍利子供養，讓人們得到極樂世界。」<sup>25</sup>研究者推測應該是受到斯里蘭卡的觀念，因為泰國是信仰斯里蘭卡的南傳佛教，所以這一點的信念是跟斯里蘭卡緊緊相扣，包括供養舍利子之行爲在內。

<sup>23</sup> ทีฆนิกาย สุมังคลวิลาสินี มหาวิคคยฺหุทธกถา(บาลี) เล่ม ๒ ข้อ ๒๑๕ หน้า ๒๑๒ 《Dighanikāya-Samaṅgalavilāsini-Mahāvagga -Aṭṭakathā》 (บาลี文) Vol. 2 , p. 212

<sup>24</sup> พระรัตนปัญญาเถระ , จินกาลมาลีปกรณ์ 《Janakālamālipakara》, 翻譯者 Sang Monvithoon 教授 , กรุงเทพฯ :โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ,1997 , p.212

<sup>25</sup> กรมศิลปากร,ตำนานมูลศาสนา《宗教史》,พิมพ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพ หม่อมหลวงเดช สนิทวงศ์ ป.จ.ม.ป.ช.ม.ว.ม.ณ เมรุหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๑๘ , กรุงเทพฯ ,โรงพิมพ์พระจันทร์ , 1976 , p.255

(二) 全身舍利:是圓寂後保留肉身者完整的舍利有七個：一塊頭頂骨、兩塊骨、四顆佛牙。

這七個全身舍利，分別供養在各個地方：

一) 四顆佛牙，於大般涅槃經記載：

1.佛牙舍利右上邊—在上天。

2.佛牙舍利右下邊—在羯陵伽(Kālinga)，但是現在在斯蘭卡。

3.佛牙舍利左上邊—在建陀羅(Gandhāra)的阿富汗 (在中國大陸的記載中，在 74 年漢朝，派遣頑孫像國和團體去邀請在 Darosee 國也是現在的阿富汗國的兩位印度僧人，到中國大陸，直至 1614 年 才有記載證實舍利子是藏在中國北京靈光寺招仙塔，到 1960 年，帝國主義八國聯軍入犯，塔在砲火毀損後，再次發現佛牙舍利，為復興佛教，重新造塔，至今成為全球佛教徒的信仰中心)。<sup>26</sup>

4.佛牙舍利左下邊—在龍宮。

二) 兩塊銷骨所在地如下：

1.銷骨右邊—在斯蘭卡的塔婆園。

2.銷骨左邊—在梵天界。

三) 一塊頭頂骨—在梵天界。但在斯蘭卡的大史及 Janakālamālipakara 說在斯蘭卡的 Sondiya 山頂。<sup>27</sup>

## 二、舍利子的形狀及性質

佛陀代表著圓滿，因為有著清淨道德、智慧道德和慈悲道德的修行與功德成佛和解脫涅槃都是絕妙法。所以佛陀的骨或舍利子，才有特性質及特形狀跟普通人的完全不一樣。<sup>28</sup>所以在本研究對於，舍利子會分成性質及形狀 如下：

舍利子的性質(碎身舍利)有三類如下：

---

<sup>26</sup>可參考特刊以作紀念，特從中國北京靈光寺迎請佛牙蒞泰佛城供奉，在佛曆 2546(西元 2002 年)

<sup>27</sup> ระหว่างแม่น้ำเสฐกับแม่น้ำวระกะ บนฝั่งขวาของแม่น้ำมหาลูกคงคา ในประเทศศรีลังกา

<sup>28</sup> เสถื่อน สุภโสภณ , พระธาตุปาฏิหาริย์ 《舍利子的奇蹟 1》, กรุงเทพฯ : ขอบวณิชชา, 1994 , pp.15-16

(一) สุมณมกุตตสีสา (**Sumanamakulasadisā**) 性質像茉莉花蕾。

(二) โธตมุตตสีสา (**Dhotamuṭtasadisā**) 性質像已琢珍珠(水晶)。

(三) สุวัณณจุณณา (**Suvaṇṇacuṇnasadisā**) 性質像黃金粉。

“สุมณมกุตตสีสา จ โธตมุตตสีสา จ สุวัณณจุณณสีสา จ ธาตุโย อวสิสสูติ”

**Sumanamakulasadisā Ca Dhotamuṭtasadisā Ca Suvaṇṇacuṇnasadisā Ca Dhātuyo Avasi**

**Sasīsūti** <sup>29</sup>

性質像茉莉花蕾，有此一說顏色像茉莉花蕾色。性質像已琢珍珠，有此一說顏色像水晶。性質像黃金粉，有此一說顏色像黃金色。<sup>30</sup>

舍利子的性質學術家及泰國名人有不同的觀點，有些說是人的骨灰，有些說是舍利子，為此 Sateun Supasopon 歸納如下：佛舍利或阿羅漢舍利，該有二類或二性質如下：

- 一、像平常人的骨灰。
- 二、像舍利子

Sateun Supasopon 的觀點是這件事情不是奇怪的事情，有許多現在高僧的例子，其往生時，經火化後，會出現二物一是平常人的骨灰，二是舍利子。例如：PhraSittthisarn Sopanasanguan Khosako 長老 和 Phra-arjarmun Puritatto 長老等。<sup>31</sup>

<sup>29</sup> (ที.ม.อ. (บาลี) ๒/๒๑๓. 《Dighanikāya- Saṃgaḷavilāsini-Mahāvagga-Attakathā》 Vol. 2, p.213

<sup>30</sup> เสถียน สุโกสภณ, พระธาตุปาฎิหาริย์ 《舍利子的奇蹟 1》, กรุงเทพฯ : ขอบาวณีชชา, 1994, p.44

<sup>31</sup> เสถียน สุโกสภณ, พระธาตุปาฎิหาริย์ 《舍利子的奇蹟 1》, กรุงเทพฯ : ขอบาวณีชชา, 1994, pp. 58-59

這種舍利子像人的骨灰或精華，Boonchuey Sompong 發表的觀點是佛舍利也好、阿羅漢舍利也好，一定是與平常人的骨頭不同，因為佛陀和阿羅漢是成爲阿羅漢後般涅槃，有良好的修行，一般人很難達到這樣的境界，所以佛舍利是與一般人民不同，差異如下：

- 一、有圓形、半圓形、橢圓形、四方形或像較小的人骨，相貌光滑，有多顏色，如：黃金色、象牙白、紅色 等等。
- 二、乍看之下像石頭、卵石或小珍珠，但細看的話便知這不是石頭、卵石或小珍珠，因舍利子較輕和像磁鐵般有吸力，但不像磁鐵那麼強，無法像磁鐵那樣吸東西，因此舍利子會聚合在一起，有一些較小舍利子會浮水，如果飄浮很多舍利子，通常會集結成團像筏子一般。
- 三、佛舍利也好，阿羅漢舍利也好，如果大小像米粒折斷、像菜種子或芝麻種子，若爲真的舍利子，會不可思議的浮水，不是像木棒浮水般或半浮半沉，佛舍利或阿羅漢舍利會浮在水上，讓水有淺坑或凹陷，如果是舍利子水會有光芒或出現水的豁口狀閃光。
- 四、佛舍利或阿羅漢舍利，這大小跟第四說的不一樣，不會浮水會沉入水中，這種舍利子會有佛發法引發出各色光芒，有時在晚上或給大吉祥的人會看見。<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> บุญช่วย สมพงษ์, ตำราพระธาตุ 《舍利子經典》, กรุงเทพฯ:กรมการศาสนา, 1952 , pp. ฉ.ญ.



圖 2-1: 顏色像茉莉花蕾色 1. (สีเหมือนดอกมะลิตูม (สีทึบ)) [在 Aṭṭakathāpālika [สุมนมกุลตติสา](#) Sumanamakulasadisā]



圖 2-2: 顏色像已琢珍珠(水晶) (สีเหมือนแก้วมุกดาที่เจียรระโนแล้วสีสลัก) [在 Aṭṭakathāpālika [โรตมุตตติสา](#) Dhotamuṭtasadisā]



圖 2-3: 顏色像黃金粉 [在 Aṭṭakathāpālika [สุวณฺณจฺจนฺตติสา](#) Suvannaṇacūṇnasadisā]



圖 2-4: 浮水的舍利子



圖 2-5: 浮水吸像磁鉄的舍利子<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup>參考：nattachai yampikulsakul, 佛時代的阿羅漢舍利子 [網路], 蒐集時間 19日8 月 佛曆 2552. 從網站：<http://www.relicsofbuddha.com/>

### 三、佛舍利及阿羅漢舍利

舍利子的性質普遍 如下：

(一) 佛舍利及阿羅漢舍利的性質，舍利子的性質像卵石或像水果的種子，如：巴樂的種子合成一團「尸婆羅陀的舍利(Sivali)」但舍利子和卵石的差異是較輕或極輕之分，卵石和其他東西會有重量感。

(二) 舍利子真實的顏色(不是卵石)，性質像物質合成在一起，才特別的輕，經常會有淡黃色或紅混合黃或黑色(阿難陀舍利)，顏色是淡黃色，純淨像塗油漆，不若卵石般粗糙。

(三) 小的舍利子，裡面有質量能浮水及沉水，浮水及沉水與否能以肉眼觀察，其他東西很難有這樣的質量，但試驗浮水舍利子的水要乾淨及容器也要乾淨，不然舍利子可能會奇蹟消失。<sup>34</sup>

佛舍利的形狀劃分成 3 種類形 如下：

(一) 形狀小者如菜籽。

(二) 形狀中者如碎米。

(三) 形狀大者如一顆殘破的豆種子。

---

<sup>34</sup> บุญช่วย สมพงษ์, ตำราพระธาตุ 《舍利子經典》, กรุงเทพมหานคร, 1952, pp. ฉ.ญ.



圖 2-6: 形狀小者如菜籽。[在(Aṭṭakathāpālika) Sabbakhuddakā Dhātuyo Sāsapavītmattā สัพพชุกกกา ธาตุ สาปรี  
ขมตุตา]



圖 2-7: 形狀中者如碎米。[在(Aṭṭakathāpālika) Mahādhātuyo Majjhe Bhinnataṇḍulamuttā มหาธาตุ มชฺเณ  
ภินฺนตฺณทุลฺมตุตา]



圖 2-8: 形狀大者如一顆殘破的豆種子。3.ขนาดใหญ่ คือมีขนาดใหญ่ที่สุดประมาณเมล็ดถั่วเขียวผ่ากลาง [在  
(Aṭṭakathāpālika) Atimahatī Majjhe Bhinnamuggāmuttā อติมหตี มชฺเณ ภินฺนมุกฺคฺคามตุตา]

舍利子的形狀是由 Arunrajawarararm 寺的藝術部門證實。根據考察結果和照片的證據，在 1934 年記載共有五顆的舍利子，編列在國家古董第六部分藝術物品的古迹和國家博物館相關文物中<sup>35</sup>。關於特徵、佛舍利顏色和形狀。如下：

第一顆、是圓形、像鳥卵，尺寸直徑 0.7 厘米。

第二顆、是圓形、有淡咖啡色的花紋，尺寸直徑 0.4 厘米。

第三顆、是橢圓長形、像碎米、有咖啡混黃色的花紋，尺寸長 0.4 厘米。

第四顆、是橢圓形、有咖啡色拌什黃色，尺寸直徑 0.1 厘米。

第五顆、是橢圓形、顏色像水晶，尺寸長 0.6 厘米。<sup>36</sup>

Pairoj Serirak 所說關於佛舍利的區別，由於佛舍利和其他舍利特性不一樣，加上佛舍利和阿羅漢舍利很多，可能讓不是非常了解的佛教徒誤判，所以有必要紀錄佛舍利的性質，在各地的佛教信仰中，分成三種：

第一種、容貌像菜籽，顏色也像。

第二種、容貌像米籽，白色晶亮有一條小的紅線，在根部有一點折斷。

第三種、容貌像碎豆籽(黃豆)和有黃色像 *Mimusops elengi* Linn.花。<sup>37</sup>

舍利子的各種性質，Satuen Supasopon 總結如下：

—容貌像菜籽，來自額骨、顴骨或下巴，這種舍利閃閃發光。

—容貌像米籽，來自鼻梁和右手手指之上。這種舍利是少數。<sup>38</sup>

所以，在一些編年史上的一篇是有談到，依佛陀所發願，佛舍利才有不同的種類、性質和形狀。

<sup>35</sup> กรมศิลปากร, ทะเบียนโบราณวัตถุสถานทั่วราชอาณาจักร 《登記全泰國的文物及古蹟》，กรุงเทพฯ：โรงพิมพ์คุรุสภา, 1973, pp. 22-23

<sup>36</sup> วิสันต์ ท้าวสูงเนิน, ประเพณีพื้นบ้าน ตำนานพื้นเมือง 《傳統習俗》，กรุงเทพฯ：สำนักพิมพ์วิถีเอส, 1999, pp. 135-142

<sup>37</sup> ไพโรจน์ เสรีรักษ์, พุทธศาสนคดี ไปไหว้พระบรมสารีริกธาตุทั่วเมืองไทย 《佛教古蹟：去禮拜全泰國的舍利子》，กรุงเทพฯ：โอเดียนสโตร์, 1994, p. 17

<sup>38</sup> เสถียร สุกใสภณ, พระธาตุปาฏิหาริย์ 《舍利子的奇蹟 1》，กรุงเทพฯ：ขอบานิชชา, 1994, p.44

有一些佛教徒相信舍利子之神妙和吉祥，因而將尊敬和供奉舍利子視為是生活最重要的一部分，Boripat 說舍利子扮演的重要角色 如下：

- 1.最重要的是吉祥的象徵，是佛陀在般涅槃前發願是為了能讓人們、天神、梵天供奉禮拜，當作得到上天、梵天和最後的涅槃。
- 2.為了供奉舍利子，國王、官吏、人民一起合作貢獻勞動和意志及財產。
- 3.能提供大眾依靠和吉祥，是眾生奉獻的地方。
- 4.幫助念佛和解脫。
- 5.舍利子的威力和神妙能預防危險，幫助開正見，並為人們和地方帶來吉祥。
- 6.自覺而走上解脫之道，舍利子是知識的地方、光明的力量及崇高的佛法，有壓制罪惡的力量，即是獲得到涅槃道路。
- 7.所有善美事、物的根源及力量<sup>39</sup>。

所以舍利子在佛教徒心中扮演重要的角色，各種與舍利相關的習俗的施行，如：舍利子游行隊伍的習俗、上舍利子的習俗等等。即使在國王火葬儀式前也會舉辦舍利子慶祝會，所顯示歷史演藝 Rattanakosin(曼谷的別稱)拉瑪二世，如：在六月、禮拜六、十五滿月，從皇宮內迎請舍利子到禮儀場，安放在黃金瓶中，由八十位高僧誦經、放電影、放煙火，一天一夜慶祝舍利子，中午會有施物，晚上才迎請回皇宮<sup>40</sup>

上述的內容 PhrayaDamrongrachanuparp 的解釋是：先迎請舍利子至禮儀場慶祝、再移屍體來的習俗，從 Kromrajchawang Mahasurasinghanart 開始，根據紀錄在歷史演藝拉瑪一世王，除了皇家美德，還可測試火葬場是否準備好，演變成皇家禮儀的習俗<sup>41</sup>。

---

<sup>39</sup> บรภัทร Boripat (นามแฝง) , พระบรมธาตุ 《佛舍利》 , กรุงเทพฯ : ชมรมปฏิบัตินิธรรมแก้วเสงทอง, 1996 , pp.1-2

<sup>40</sup> พระยาดำรงราชานุภาพ , ชีวิตและงานสุนทรภู่ 《 Rattanakosin 歷史(拉瑪二世)》 , กรุงเทพฯ : เสริมวิทยานบรรณาการ , 1955 , p.151

<sup>41</sup> 同上書 , pp.151-152

佛教徒不管是國王或普通人，直到現在都認為舍利子是很重要的，特別是造塔和供奉舍利子的習俗傳承至今<sup>42</sup>。

因為舍利子會讓人尊敬也讓文化完整的傳承能力，也能促使政治更完善<sup>43</sup>。能帶領尊重舍利子的人，遵守道德規範、人民和諧，進一步好統領。因此 Sisak Vanlipodom 認為：

一、由於舍利子是存在的具體，是從一個值得被尊敬的人身上獲得，能讓他們起恭敬心，相信的人最容易接受得到。

二、由於舍利子是有歷史性的，從各國國王和人民爭取供奉，為了避免發生戰爭而公平的分佈，乃至阿育王時代，在各個地方造塔供佛教徒供奉舍利子，他的做法是成為後世佛教徒的國王的好榜樣<sup>44</sup>。

## 阿羅漢舍利

阿羅漢舍利的性質在藝術家、教育部、舍利子書、佛曆 2540 有參考舍利子古代經典，也是從斯蘭卡的舍利子古代經典，有翻譯成泰文的舍利子編年史出現在吉祥悅意「Atthakathā-Sumaṅgalāvilāsinī」說到阿羅漢舍利的種類、形狀，是在佛時代的阿羅漢總共有四十七阿羅漢，但是本研究僅舉四個例子，如下：

---

<sup>42</sup> ศรีศักดิ์ วลีโกดม , ความหมายของพระบรมสารีริกธาตุในอารยธรรมสยามประเทศ 《舍利子的意識在泰國的文化》, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, มปป., p.146

<sup>43</sup> ศรีศักดิ์ วลีโกดม , ความหมายของพระบรมสารีริกธาตุในอารยธรรมสยามประเทศ 《舍利子的意識在泰國的文化》, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, มปป., p.147

<sup>44</sup> 同上書 , p.147

若憍陳如 (Aññātakonḍañña) 爲「五百羅漢」第一位，阿若憍陳如的舍利子，性質像象牙，顏色像茉莉花蕾色，黃色和黑色



圖2-9：阿若憍陳如的舍利子

參考:nattachai yampikulsakul,佛時代的阿羅漢舍利子[網路],蒐集時間 19日8月 佛曆 2552.

從網站：<http://www.relicsofbuddha.com/>

右邊的畫圖：คัดลอกจากต้นฉบับตำราพระธาตุโบราณ 原稿古代舍利子經典

舍利弗(Sāriputta) 智慧第一，尊者的舍利子，性質像圓、圓長、像鉢倒者，顏色白色、黃咖啡色等等。



圖2-10：舍利弗舍利子

參考:nattachai yampikulsakul,佛時代的阿羅漢舍利子[網路],蒐集時間 19日8月 佛曆 2552.

從網站：<http://www.relicsofbuddha.com/>

右邊的畫圖：คัดลอกจากต้นฉบับตำราพระธาตุโบราณ 原稿古代舍利子經典

目犍連 (Moggallana) 神通第一，目犍連舍利，性質像圓和原長，顏色有黃色、白色、花花綠綠的顏色。

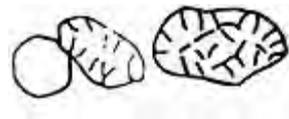


圖 2-11：目犍連舍利子

參考:nattachai yampikulsakul,佛時代的阿羅漢舍利子[網路],蒐集時間 19 日 8 月佛曆 2552.

從網站：<http://www.relicsofbuddha.com/>

右邊的畫圖：คัดลอกจากต้นฉบับตำราพระธาตุโบราณ 原稿古代舍利子經典

阿難陀 (Anando) 多聞第一，阿難陀舍利子，性質像蓮花葉，顏色有黑色和白色。



圖 2-12：阿難陀舍利子

參考: nattachai yampikulsakul,佛時代的阿羅漢舍利子 [網路],蒐集時間 19 日 8 月佛曆 2552.

從網站：<http://www.relicsofbuddha.com/>

右邊的畫圖：คัดลอกจากต้นฉบับตำราพระธาตุโบราณ 原稿古代舍利子經典

### 第三節 舍利塔的起源

#### 一、造塔及支提之起源

「支提」(巴利 Cetiya)，(梵語 Caitya)意思是作為供養禮拜之佛教建築，是為了供奉佛祖釋迦牟尼火化後留下的舍利及安放佛像雕刻所建，以紀念佛祖釋迦牟尼<sup>45</sup>，或成為紀念佛陀或佛陀法語的象徵<sup>46</sup>。

##### (一) 建造支提之來源

佛陀已經涅槃了，然而佛祖所有的德行仍舊深植在佛教徒心中，永遠尊敬佛祖<sup>47</sup>。佛教徒建造佛塔的構想是為了對佛祖致上感激和尊敬之意。根據經典，佛塔被劃分成 4 類:舍利塔(Thatu-Cetiya)、受用塔(Paribhoga-Cetiya)、法塔(Dhamma-Cetiya)和捐贈佛塔(Udesika-Cetiya)<sup>48</sup>。

在這 4 種類型的佛塔之中，佛教徒最喜歡給佛舍利塔榮譽，因為它包含佛祖舍利，因此他們設法發現佛舍利，並且建造佛塔作為一個宗教聖地，有些用圓形、角度形狀、尖鋒狀和創造當時更大的基地，大多數以佛陀或其他舍利為供養對象<sup>49</sup>。根據地方文化和時期而有不同的特徵和形狀。在泰國，可見到各式各樣的區域，如:佛統寺(佛統省)、Phraborombanpot (金黃山)、Phrathart Doitung (清萊省)、Phrathart Haripoonchai (南朋省)、

---

<sup>45</sup> สันติ เล็กสุขุม , ประติมากรรมและจิตรกรรมไทย 《泰國的雕刻品和美術品》, เอกสารประกอบการศึกษา มสธ., กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมาราช , 1984 , p. 13

<sup>46</sup> Snodgrass Adrian, สัญลักษณ์แห่งศตวรรษ 《塔的象徵》, 翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana , กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 1998 , p. 150

<sup>47</sup> ประโยชน์ สงกลิ่น , 「『佛祖』在南傳佛教的觀點和北傳佛教的觀點之比較」, 文學研究所碩士論文 , 馬希寶大學的學士 , 1997

<sup>48</sup> สมหมาย เปรมจิต , เจดีย์ในลานนาไทย 《在泰國的 Lanna 支提》, กรุงเทพฯ, 1981 , p.33

<sup>49</sup> ธนิต อยู่โพธิ์ , พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利史》, กรุงเทพฯ, 1986 , p. 42

Phrathart Lampang Luang (南邦省)、Phrathart Phranom (那空帕農省)、Phrathart Wat Maha 塔 (那空西堂馬拉省)、Phrathrat Doi Suthep (清邁省)、Phrathart Seaheang (南省)等。

在泰國建支提的來源，Sommai Premjit<sup>50</sup>總言之，建支提對佛教徒的國王是重要的大事，建支提最初是爲了安葬從印度的比丘傳入泰國的佛舍利，頒給舍利子的人肯定的是：

1. 頒給舍利子是一件很重要的吉祥品，適宜給各個國家，以幫助開啓國家之間的交流，交流緊密的國家，舍利子的相贈會更密切，如此可不用建城牆抵禦外敵，而且還讓這些領舍利子的國家形成殖民地的文化。

2. 舍利子是佛教傳承的重要文物，有助於弘揚佛法及能離苦得樂。由於，泰國有眾多佛教徒，作爲領導者的國王必須同樣信奉佛教，才得以讓人民信服與尊重，一定要有神聖之物讓人民供養禮拜，取代崇拜鬼神及樹神等等。這是古代的信念，當舍利子是佛教徒作爲信仰的核心，建支提(塔)是爲了安置舍利子，如此一來舍利子成爲了宇宙最重要，最偉大的核心，連全體的天神、神仙鬼怪及超自然力還不如舍利子的莊嚴，舍利子算是佛陀的第二真身。<sup>51</sup>

所以建支提的源由是爲了找地方安葬佛舍利和重要人的舍利子，方便人民來供養禮拜舍利子，幾乎會建塔在城市的十字路口的四角落，爲了人民的方便來供養禮拜，並且引用中心物品，如舍利子等等，在古代的人民很尊重的物品就會建支提安葬，現在所看到的支提都是從古代傳流的。

---

<sup>50</sup> สมหมาย เปรมจิต, เจดีย์ในลานนาไทย 《在泰國的 Lanna 支提》，กรุงเทพฯ: 1981, p.33

<sup>51</sup> พเยาว์ ศรีหงส์, เมืองแห่งฟ้ากาสาวพัสตร์ 《佛教國家》，กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์, 1983, p.104

## (二)支提的種類

支提是看它的建造意義和材料來分，在《大般涅槃》及《彌蘭王問經》(Milindapañhā) 支提被劃分成 4 種類如：

1. 舍利支提(塔)「(Dhātu-Cetiya) พระธาตุเจดีย์」是安葬佛舍利，從佛陀火焚化後，就分給八個國家，其國王皆為印度的佛教徒，迎回佛舍利，為供奉、安葬佛舍利而建塔，後來這些塔破落，阿育王就從新建塔安葬佛舍利，也將舍利分給很多國家。

2. 受用支提「(Paribhoga-Cetiya) ปรีภอกเจดีย์」是四覺無常處 (Samvejanīyaṭṭhanā 四สังเวชนียสถาน ๔) 在佛出生、悟道、說法及涅槃的地方都要建塔，後來有增加了佛神通力、安葬骨灰、佛活火焚化地方，以及領菩提樹去種的地方也算是消費佛塔及佛鉢、佛衣服，特別資財有床、小屋(Kuṭī)、精舍(Vihāra)等等。這一些亦在消費佛塔在內。<sup>52</sup>

3. 法寶支提「(Dhamma-Cetiya)ธรรมเจดีย์」是有記載佛法保存供養，以前會選擇佛教的重點 如：四聖諦紀錄來供養，後來有紀錄佛法成文字，三藏經也算是法支提。

4. 捐贈支提「(Uddesika-Cetiya) อุทถสิกเจดีย์」是除了上面三種支提外，如：佛像等，以前在印度還沒有調刻佛像來供奉的想法，所以才做個象徵來代替佛陀，如：圖像馬背上有綁空的馬鞍代表佛陀出家，<sup>53</sup>用這些材料，如：銀、金、石、土、泥土及樹木等等合成各種造型藝術。<sup>54</sup>

---

<sup>52</sup> พเยาว์ ศรีหงส์ ,เมืองแห่งฟ้ากาสาฬวพัสดร์ 《佛教國家》, กรุงเทพฯ : ขวนพิมพ์, 1983 , p.104

<sup>53</sup>同上書 , p.104

<sup>54</sup> พระครูถุลาธิทวิวัฒน์ (Saman Kulyadhammo) , พุทธประวัติคานแนวปฐมสมโพธิ 《佛陀的歷史》, กรุงเทพฯ , 1998 , p. 179

圖 2-13: 舍利支提(塔) (Dhātu-Cetiya)



圖 2-14: 受用支提(Paribhoga-Cetiya)



圖 2-15: 法寶支提(Dhamma-Cetiya)



圖 2-16: 捐贈支提 (Udesika-Cetiya)



### (三) 支提的重要性

這四種支提，佛教徒對舍利支提為主要的供養，因為支提安葬佛舍利，才讓各地佛教徒來供養禮拜及當有迎回舍利時就建支提安葬舍利，供人民來供養，有助於感化心靈、了解佛法，讓他們有信心執行佛法的行為，佛陀雖已涅槃了二千五百多年，但佛陀還留下高尚的佛法可依靠，能按照執行八聖道及了解四聖諦之人算是明知真理，根據佛陀跟跋迦梨比丘(Vakkali) 說:「跋迦梨，何人看法即看佛，何人看佛即看法。」<sup>55</sup>

所以舍利子所安葬在支提各個地方，佛教徒認為是重要及高聖的吉祥，依據這一些幫助自己有信心，因為都認為佛舍利是代表佛陀的本身，不管是安葬在哪個地都讓哪個地方變成重要的地方及像佛陀還在世間，根據出現在編年史宗教基地(Moon sartsana) 如：「善人們，我們的佛陀已經涅槃了，所留下的舍利像菜粒的估計也

<sup>55</sup> พระครูกล้าวิชาญ (Saman Kulyadhammo), พุทธประวัติคานนาวปฐมสมโพธิ 《佛陀的歷史》, กรุงเทพฯ, 1998, p. 179

好，同樣像佛陀還在世間。」<sup>56</sup>

Dhammadas Phanit 有解譯說「只要還有人了解四聖諦，按照八聖道執行，就能消滅慾望，也相信有涅槃法存在，涅槃法(法舍利)是佛陀的真理在出世間派的舍利子，哪個地方有法舍利，就像佛陀還在那個地方。另外骨灰只是佛陀留在世間派的舍利子，是給一些還有想像(假想)的人依據成提倡信心。」<sup>57</sup>

在曼谷安葬舍利子的支提算是有很多 如：Wat-Phrasirattanasasadaram(玉佛寺)、金山寺、Wat-Prayurawongsavas 等等。

受用支提除了是四懷古之地及佛陀示現神通力的地方，現在的佛教徒尊敬菩提樹，認為重要是使念佛的風氣興盛，就是懷念佛陀、代表佛陀，佛教徒們尊敬安奉舍利子支提(舍利塔)。

另外佛教徒們亦尊敬法支提，因為是載佛法的支提，是真正在金片、時片及樹葉等處記載佛陀的諺語<sup>58</sup>，和佛教的中心咒語 如：咒語 Ye Dhammā ...是表示四聖諦。

捐贈支提也是十分重要，因為現在的佛教徒也很盛行建造其他紀念 例如：像、法輪、佛腳印 等等。<sup>59</sup> 建支提安葬為了穩固及成紀念物供佛教徒供奉。

<sup>56</sup> กรมการศิลปกร , ดำนานมุลศาสนา 《宗教史 (Mūlla-Sāsanavamsa) 》, กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 1976 , p.283

<sup>57</sup> ธรรมทาส พานิช, พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ 《三寶》, กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ, 1987 , p.14

<sup>58</sup> พระครูกัลยาสิทธิวัฒน์ (Saman Kulyadhammo), พุทธประวัติตามแนวปฐมสมโพธิ 《佛陀的歷史》, กรุงเทพฯ, 1998 , p. 179

<sup>59</sup> กรมการศิลปกร , พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》, กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 1996 , p. 2

支提的重要性，根據前文所言，除了表示宇宙的象徵，是以須彌山(Sinerupabbata) 為中心，代表涅槃法、感化心靈及四聖諦的象徵，亦是重要的地方，有助於傳遞佛教徒舍利子信仰，因為認為支提是安放佛舍利、阿羅漢舍利及國王的骨灰等等。

#### (四) 造塔安葬舍利子

「塔」稱作窣堵坡（梵文 *stūpa*，巴利文為 *thūpa*），意思是佛教高僧的埋骨建築。<sup>60</sup> 為了紀念告誡信心(Pasāda)及善法等 例如：佛舍利及阿羅漢舍利或尊重人的骨灰。<sup>61</sup> 如國王 等等。

Adean Snodgras 教授有定義塔的意思是說，「窣堵坡」(梵文 (*stūpa*))一詞即從梵文音譯而來，就是墳塚的意思...以前是引用在講到祭台火或火葬台，這方法是關聯祭台或地方，認為神聖或各個物品所引用的材料例如：石、樹木、噴泉或建築神聖的地方...。<sup>62</sup>

#### (五) 佛陀所說關聯建塔

塔關於佛時代前有建塔安葬骨灰的風俗。<sup>63</sup> 早期建塔形式，夯土建築取材方便建造簡單所需成本少。<sup>64</sup> 佛言關於建塔，出現在阿難陀問佛陀關於佛陀火焚化和世尊回答說是按照國王的火化一樣，在大般涅槃經是佛陀將近涅槃時，囑咐弟子阿難：「你安

---

<sup>60</sup> ราชบัณฑิตยสถานพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน 《泰文辭典王家學術院版》，กรุงเทพฯ，1982，p. 793

<sup>61</sup> พระธรรมปิฎก (P.A.Payutto) ，พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์(Dictionary of Buddhism) ，p. 297

<sup>62</sup> Snodgrass Adrian, สัญลักษณ์แห่งสถูป 《塔的象徵》，翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana ，กรุงเทพฯ :อมรินทร์，1998，p. 150

<sup>63</sup> พระยาคำรราชานุภาพ，ตำนานพระพุทธเจดีย์ 《佛支提史》，ธนบุรี: รุ่งวัฒนา，1970，p. 5

<sup>64</sup> อุทัย สันตุสธาระ，สารานุกรมไทย 《泰國百科全書》，กรุงเทพฯ :กรมศิลปากร，1987，p. 4209

葬我時，先用香湯洗浴，以新劫貝纏遍周身，其上再用五百張氈重新纏裹。<sup>65</sup> 預備棺槨三重，最裡的金棺以麻油灌滿，放入第二重大鐵槨中，鐵槨外再套一重旃檀香槨。在香槨上鋪蓋華衣名香，點火焚化。然後收取舍利，在大道旁建立塔廟，懸掛彩繒，供奉舍利，使眾多行人都能觀瞻佛塔，從而宣揚如來佛法的廣大無邊。」

然後佛陀就說到建塔敬奉給四種人如下：阿難陀 (Thūpāraha)，任何人都可以在建塔上敬奉：

一) 佛陀 พระตถาคตอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นอุปัชฌาย์บุคคล(พระพุทธเจ้า-Buddha :the Buddha;Fully Enlightened One)

二) 緣覺 พระปัจเจกสัมพุทธเจ้าเป็นอุปัชฌาย์บุคคล (Paccekasambuddha : Individually Enlightened One ; private Buddha)

三) 阿羅漢 พระสาวกของพระตถาคตเป็นอุปัชฌาย์บุคคล (สาวกของพระพุทธเจ้า ปกตีหมายถึง พระอรหันต์—Tathagatasavaka :a disciple of the Buddha ; an Arahant)

四) 國(王) พระเจ้าจักรพรรดิเป็นอุปัชฌาย์บุคคล (จอมราชผู้ทรงธรรม , พระเจ้าธรรมิกราช — Cakka-vatti : righteous universal monarch ; great righteous king or ruler)<sup>66</sup>

這四種人是修行極高尚的人，值得建塔安葬舍利，為大眾來供奉的地方，能得到極樂世界，佛陀有證明說：「讓很多人信仰，是認為這是佛塔、這阿羅漢塔、這是高僧塔...他們尊敬塔，死後會到極樂世界...。」

---

<sup>65</sup>永恆舍利書 第 29 頁

<sup>66</sup> 《Dighanikāya-Mahāvagga》(บาลี)10/177/102, ติ.ม(ไทย)10/177/125 《長部經典·小品》(巴利文) Vol.10 , p. 123, 《長部經典·小品》(泰譯) Vol.10 , pp. 150-151

佛陀說到供養塔的功德是「任何人，要獻花、香品及禮拜，以表達對塔尊敬，這行為是有助於這些人得以永遠的離苦得樂。」

Phra-Buddhakosajarn 長老，有說關於建塔敬奉給國王，是在長部注釋(Atthakathā-Sumāṅgalavilāsinī I DA.I.) 說「世尊爲什麼許可建塔敬奉給國王，他(國王)只是在家眾，爲何不准建塔給持戒者。」

長老解釋說「因爲不神奇，所以才不准建塔，但國王是獨一無二的，因此、國王塔才有神奇，但比丘普通持戒者想供奉像得般涅槃的比丘也可以。」

所以，塔是有風俗建塔安葬骨灰是佛陀時代前，不只是爲了安葬國王的骨灰而建塔而已，塔安葬其他的骨灰也有，像出現在法注釋經典 Atthakathādharmasutta 的婆醯迦比丘 (Bāhiya)<sup>67</sup> 是一位佛弟子被牛頂撞而死，佛陀給他建塔安葬骨灰在四角路，根據印度的文物<sup>68</sup>，後來查到在其他宗教也有建塔安葬骨灰給宗主。

## 二、塔的種類

現代社會出現各個種類塔，Snodgrass Adrian 教授認爲有三種如下：

### (一)覆鉢塔

覆鉢式佛塔，是最早的佛塔樣式，它的樣子像個倒扣的鉢，又像一個土堆，保留了最初佛塔作爲墳陵的風貌。現存世界最古老且保存最好的佛塔，爲印度的桑奇佛塔，約建於西元前三世紀至一世紀，最大特徵是佛塔上布滿精美的浮雕，其覆鉢的形式，

---

<sup>67</sup> บรรจบ บรรณรุจิ , อสีติมหาสาวก 《八十大聲聞 (Asīti mahāsāvaka) 》, กรุงเทพฯ ,1994 , pp. 269-283

<sup>68</sup> พระยาคำรราชานุภาพ , ตำนานพระพุทธเจดีย์ , ธนบุรี: รุ่งวัฒนา , 1970 , p. 6

奠定日後興建佛塔的基礎。這覆鉢塔可見在印度、斯里蘭卡、泰國及緬甸，這覆鉢塔有改造建築是在西藏的藏式塔，及在日本的寶石塔。<sup>69</sup>

(二)**第二種風格**曾加以改建，並把繞道提高至塚座，再於南口加上兩道階梯，整個覆鉢都覆蓋上未經雕飾的石板，還不時露出早期所使用的紅色石磚，圓頂有一圈方形欄楯所圍成的平頭(harmika)，中央有一三層華蓋(chattra)，即是後來的塔刹和相輪的原形。

(三) **第三種風格**有許多層級，又共分為兩種：

- 1) 塔的材質是用磚石及泥土，其形式一層一層的宛若蓮花一般。
- 2) 材質是用木，可見一層一層是有格式的屋頂。

這二種形式最頂上有一個小的小塔在上面，第一形式可見在印度的大菩提寺及中國的石塔，第二形式在中國可見，但是現在在日本隨處可見。<sup>70</sup>

一) **泰國塔的種類**，Uthai Sintusara 說有二種 如下：

(一)在泰國可見於早期的印度塔，如:素可泰府 (Sukhothai) 及洛坤府 (Nakhon Si Thammarat)，泰國塔的形式是受錫蘭形式影響，但在大城府 (又稱為阿如他耶, Phra Nakhon Si Ayutthaya) 有建塔是最像泰國的風格，富有早期塔的形式，但是有加凹陷進去牆壁四邊繞塔而且還有四個塔疊在上面，是錫蘭塔形式和泰國北部塔形式混合起來，讓塔更漂亮及真實泰國風格。

---

<sup>69</sup> Phattaraporn Sirikaljana 翻譯者 (1980),“寶石塔”日本人叫 Ta ho to引用 (The Symbolism of the Stupa 《塔的象徵》)

<sup>70</sup> เอเดรียน สนอดกาส Snodgrass Adrian , สัญลักษณ์แห่งสถูป 《塔的象徵》 翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana , กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 1998 , p. 213

(二)Phra-prang 像樓閣式塔，受柬埔寨形式的影響，早期是在印度北部的小塔。<sup>75</sup> 在阿育王時代建塔安葬舍利子的形式是半圓，裝飾岩石，是在印度可見的桑奇塔 (Sanci)，形式像半圓的堆土，又稱覆鉢塔。<sup>71</sup>

### 三、塔的重要性

#### (一)安置佛舍利

最初，塔是爲了安置舍利爲了讓僧伽傳教，有領舍利子就去造塔安葬舍利，供大眾來供養主要是爲了牽繫著各個國家的心靈<sup>72</sup>。在古代的塔是最受尊敬的塔，因爲建塔是爲了安葬佛舍利及阿羅漢舍利，後來是爲了安葬國王、神聖的人及高位人的骨灰。

建塔也是一如以往，在塔內會安葬舍利子或其他物品，代表紀念佛陀及佛法。例如，佛的頭髮、指甲、鉢、衣服、經典、佛經、阿羅漢舍利及佛像。

Adean Snodgras 教授表示觀念說「安葬在塔內的物品，不管是佛舍利或其他東西，都是執行任務的種子，是會帶生命回來赴塔的建築，當把這些物品安葬在塔內，就認爲是起死回生即刻給石頭或建築材料」，在 Cullavonga 書有證據記錄說，有人侵略斯里蘭卡，帶走塔內的舍利子及物品，認爲是在直接毀壞斯里蘭卡人民的生命，名詞用在史學的這一段是用「生命」一詞，所以帶走在塔內的舍利子是等於毀壞塔的生命，因爲塔是以這些神奇安葬在塔內爲轉移。

由此可知安葬在塔內的舍利子之重要性，是因爲舍利子有佛法美德潛伏，如人所說，及時安葬佛舍利進塔內，不管是佛的髮舍利、佛牙舍利或骨灰，這塔就變成地方安

---

<sup>71</sup>น.ณ ปากน้ำ (นามแฝง) , สฐปจลธิขัในประเทศไทย 《在泰國的 Stūpa-Cetiya》, กรุงเทพฯ :โอเดียนสโตร์, 1973 ,p. 1

<sup>72</sup>น.ณ ปากน้ำ (นามแฝง) , สฐปจลธิขัในประเทศไทย 《在泰國的 Stūpa-Cetiya》, กรุงเทพฯ :โอเดียนสโตร์, 1973 , p. 1

葬佛陀的財產，佛教的每個宗派都有教導關於佛陀的身體和佛法是同樣的內容，佛身體和佛法都是真理，是佛陀的一段佛法是送給大眾爲了幫助人們開悟，代表紀念佛陀的物品，塔是執行佛陀之法任務的媒介，建塔幾乎都是爲了安葬佛陀火焚化後的舍利子，例如：早期挖見的塔在阿富汗、斯里蘭卡及印度等地，發現的塔幾乎都是安葬佛舍利…。

73

## (二) 覺無常處

在大般涅槃經，佛陀在般涅槃前，有說到四聖地是四覺無常處的地方及宣布說四覺無常處的地方是值得佛教徒去朝聖供奉也順致敬禮，四覺無常處分別爲-藍毘尼是佛陀出生的地方、菩提伽耶是佛陀悟道的地方，鹿野苑〈Saranath〉是佛陀初轉法度五比丘的地方、拘尸那羅市是佛陀涅槃的地方。<sup>74</sup>

這四覺無常處是佛教徒想起及去佛陀涅槃後的地方朝聖禮拜。<sup>75</sup>佛教徒應該去看的地方，在佛陀涅槃後，根據說給阿難陀聽是：「弟子阿難陀，這四覺無常處是佛教徒爲中心的地方，應該去看四覺無常處有如下：

- 一、 覺無常處，信仰佛教的信徒應該要去看，是懷念「佛陀在這地方誕生」
- 二、 覺無常處，信仰佛教的信徒應該要去看，是懷念「佛陀在這地方悟道」
- 三、 覺無常處，信仰佛教的信徒應該要去看，是懷念「佛陀在這地方轉法輪」
- 四、 覺無常處，信仰佛教的信徒應該要去看，是懷念「佛陀在這地方涅槃」

---

<sup>73</sup> เอเดรียน สโนดกราส Snodgrass Adrian , สัญลักษณ์แห่งสถูป 《塔的象徵》 翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana , กรุงเทพมหานคร , 1998 , pp. 335-336

<sup>74</sup> อรุณ เถตติ , แผ่นดินถิ่นมหัศจรรย์ 《地國的神奇》 , กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 1996 , p. 70

<sup>75</sup> เอเดรียน สโนดกราส Snodgrass Adrian , สัญลักษณ์แห่งสถูป 《塔的象徵》 翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana , กรุงเทพมหานคร , 1998 , p. 337

這四覺無常處，佛陀說是值得建塔在這些地方，「是為了大眾的心能平靜喜悅。」

<sup>76</sup> 佛陀繼續說「所有的佛教徒如有去供奉覺無常處過，雖然在去朝禮這地方的半路死了，確定這善果就會讓他們到天堂」。<sup>77</sup>所出現在般涅槃經說「阿難陀，任何人，來到塔會有信仰心，全部人的死後會上天堂。」

所以才有建塔在印度的四個地方建塔，是四覺無常處是藍毘尼是佛陀出生的地方、菩提伽耶是佛陀悟道的地方，鹿野苑〈Saranath〉是佛陀初轉法度五比丘的地方、拘尸那羅市是佛陀涅槃的地方，此外，還有四個地方，相稱佛教徒去朝聖就是佛陀的四大奇蹟的地方。有舍衛國〈Sravasti〉是佛陀在此示現雙奇蹟、沙計多〈Sākata〉是佛陀從天堂的地方來世間、毘舍離城〈Vesālī〉是佛陀去閉關的地方、王舍城〈Rājagaha〉是佛陀伏下那羅祇梨象(Nāḷāgīrī ช้างนาฬิณี)的地方。... <sup>78</sup>

Snodgrass Adrian 教授曾表示自觀念說：這塔的順厭處，讓宗教史有地方讓人們容易了解，覺無常處不是形勢在史學，但是有發生過的事情，會讓發生過在這地方變成無限時，例如：經典或音樂是傳留下到永恆，像各個藝術，總結說塔執行任務紀念佛陀，有自己的特徵能確定到永存佛史是有奇蹟的潛伏，如考慮到塔的作用認為塔是佛陀史的地方且能發現這地方，應該調整各個奇蹟以讓法變成在世間的事情，誕生、悟道、開示及般涅槃，奇蹟的事情所流傳下來是為了有益於世間的真理。<sup>79</sup>

---

<sup>76</sup> เอเดรียน สโนดกราส Snodgrass Adrian , สัญลักษณ์แห่งสถาป 《塔的象征》 翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana , กรุงเทพฯ : อมรินทร์ , 1998 , p.338

<sup>77</sup> อรุณ เถตติ , แผ่นดินถิ่นมหัศจรรย์ 《地國的神奇》 , กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 1996 , p. 70

<sup>78</sup> เอเดรียน สโนดกราส Snodgrass Adrian , สัญลักษณ์แห่งสถาป 《塔的象征》 翻譯者 Phattaraporn Sirikaljana , กรุงเทพฯ : อมรินทร์ , 1998 , p.338

<sup>79</sup> 同上書 , p.338

### (三)是宗教的捐獻

建塔是行善功德的一種方式，出現在北傳佛教的經典，建塔所得到的功德，是重生在極樂世界及有長命，正法分陀利華經 (Saddhamma-Puṇḍarīka) 說「任何人建塔，連小朋友提沙是用奮力心爲了敬獻給佛陀，這個人自然會開悟，在西藏有三方法作功德及行善，就是建立雕刻品和畫圖的宗教方面，抄和記載經及建寺院和建塔。

建塔作功德的想法，是從信念塔是法的象徵之來源…有一句話說「建塔像開燈給光明悟道，很神奇照到各個地方四個世界」建塔是在幫助宣傳最高真理，相信有人爲了建塔而捐獻錢，當然算是真正舍棄的人。

在印度及西藏會有記錄塔的建造，是爲了大眾能有機會靠近佛，記錄之來源是佛陀的志氣在涅槃前，所以建塔是有二個目標，是爲自己做功德和爲了回饋功德給別人。(อ้างแล้ว)

### 四、造塔或支提的結論

塔或支提的意義是差不多，就是安葬佛舍利或重要人的骨灰，有國王等，支提的意義是跟塔的意義是一致，是在埋葬上建造的建築或安葬骨灰，因爲這原因，在印度古代才許用塔來代替支提。<sup>80</sup>

造塔或支提，不管是哪種類、性質或形式，都是爲了紀念而造，有一些地方可能會有不同的形式，這一點是要看建築是建在哪個時代，例如：阿育王時代，造塔或支提的形式是圓形或覆鉢塔。在後代，就有創造更多新的創意建築，讓塔更美麗，塔的改造是因爲在不同的地區地質條件不同，建塔技術也不同，就要看各個地方的文化。現在，

---

<sup>80</sup> สันติ เล็กสุขุม , ประติมากรรมและจิตรกรรมไทย 《泰國的雕刻品和美術品》, เอกสารประกอบการศึกษามศธ. , กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมาธิราช, 1984 , pp. 5-6

建塔或支提是爲了供養佛陀，而且喜歡安葬取代佛陀的吉祥品而供養，例如：佛像、佛像印等，推測應該是跟據法塔的想法而建，是安放佛法的地方，這是佛教的中心。當佛陀跟阿難陀說，是在佛陀快入進般涅槃所說：「阿難陀，有時候你們會想要，別宗教有宗主，這一點你們不該怎麼想，我開示給你們的法和律，在我入滅後，就是你們的宗主了。」

塔或支提安葬佛舍利，佛教徒認爲是吉祥品意義，在總合了關於佛陀的物品，例如：佛像、支提等，本來時髦的建塔是因爲有目標，如下：

- 一、 爲了紀念佛陀，可以去供奉佛教聖地。
- 二、 爲了傳教佛法。
- 三、 爲了紀念死亡或預防危險或辟邪。
- 四、 爲了安裝佛美德預防在戰爭的危險及捐獻給戰爭死亡的人。

爲了紀念建堅固的物品，例如：佛堂、寺院、僧舍、講經堂及村莊的公共場所。<sup>81</sup>  
建塔或支提在各個國家，可結論如下：

- 1.爲了安葬佛舍利及重要人的骨灰。
- 2.爲了放下痛苦的地方。
- 3.爲了當做在宗教的捐獻。
- 4.爲了供養及供奉有恩人等。
- 5.爲了提醒心靈和提倡信心。
- 6.爲了當作宇宙的象徵。
- 7.爲了佛法的象徵(涅槃法)。
- 8.爲了能靠近佛。

---

<sup>81</sup> ณรงค์ เสียงประชา , วิทยาศาสตร์สังคม 《科學社會》, กรุงเทพฯ:โอเคียนสโตร์, 1983 , p.46

9.爲了紀念佛陀。

所以，建塔或支提是佛教信仰時髦的風俗，出家眾和在家眾，是爲佛教傳流到哪個地方及當哪個地方的人民有三寶信仰爲依靠紀念，會喜歡建紀念物，如塔或支提安葬佛舍利，在這地方供養。

## 五、在佛陀入滅後之舍利子信仰

### 一、泰國舍利子信仰的奇蹟

#### (一)關於奇蹟

在本研究的奇蹟名詞，意思是不可思議的佛舍利，是不能用科學來洞察，是超越大自然的現象及現象給世界的人對舍利子信仰。佛教徒幾乎會相信在佛舍利的神奇及供養禮拜，爲了保佑自己能預防所有的危險。神奇及奇蹟的佛舍利，可能是從這些威力發出來 如下：

一)佛威力：確信佛美德是純淨，且完全沒有慾望，是有三種佛美德：一、純淨美德，二、大慈悲美德，三、智慧美德。

二)法威力：法的威力，佛的教法是出現在這些經典如: *Mattasutta*、*Rattanasutta*，可叫 *Paritta* 救護咒 是可以消除所有的災難。

三)僧威力：僧伽的威力及僧伽所做的正行(*Sammāpaṭipatti*)力量，能夠使意志力普照進去自己想要的東西。

四)福德威力：功德貢獻的威力及做各種行善的人根據所說 “做行善有功德的  
人佛菩薩保佑”。

五)眾神威力 :眾神的威力，佛教徒都堅信各種佛像會有眾神庇祐。

這一些威力，變成力量是有能力，讓它變成或造成各種奇蹟。<sup>82</sup>

在依賴神聖之物或些物品成所依靠的，在佛教是有接受的態度在人的智慧是有差異，可看見在人的類別，可以教導達到開悟或不能的人，有分四種如下：

一)อุคฆฏิตัญญู 敏知(略開知者 , Ugghatitannu) 也許會了解法的人，可是要有人提出主題才了解(有智慧的人)。

二)วิปจิตัญญู 廣演之者(Vipacitaññū) 也許會了解法的人，可是有人解釋這主題的意義。

三)เนยยะ 所引導者(Neyya) 可以引導的人，就是可以指示說明讓他了解是採用教育培養的人。

四)ปพฺพรมะ 文句爲最者(Padaparama) 是只讀懂內文的字，但不懂內文的意義，就是沒有智慧的人，只能教文字，但不了解內涵。

但當人類有智慧及信念的水平不同，才有不同依據各種當成依靠，在佛教這一點也沒有拒絕在人類普遍的尊敬供養的物件如：承認尊敬山、森林、寺廟及大樹當成所依靠，但佛教提供最好的物件，就是要讓他們用自己的智慧思考，但他們信與不信就要靠他們的智慧，根據佛陀所知道人類的虛弱，才在 Khemāsaraṇadīpikagāthā(เขมาสรณทีปิกกาถา) 說：

「人類的大多數，當有威脅災難，都想到山、森林、寺廟

---

<sup>82</sup> พระมหาเชิด เจริญรัมย์, พระเครื่องกับสังคมไทย 《泰國的佛像》, p.164

當成歸依，這不是快樂的歸依也不是最高的歸依，因為所依靠這些歸依，是不能解脫所有這一切，另外是有歸依三寶，當然是用智慧來思考才看見四聖諦是 苦:苦的因、苦滅及八聖道 是實行鎮靜制止苦，這是快樂的歸依，這是最高的歸依，因為依靠歸依這些當然能解脫這一切。」

### 一) 在印度舍利子信仰的奇蹟

在佛時代前的印度，是崇拜神及崇拜動物、樹、男巫、包括妖魔鬼怪等等，後來即使有哲學，也沒有改變原信念，就是稱頌自己的祖宗是有神奇法術，能幫助他們避免大災難及發財運。雖然佛陀有教人們是要靠自己的能力…可是他們幾乎都會有當初的信念如 相信舍利子的奇蹟等，只有完全相信佛法是很難。<sup>83</sup>

無論如何，在當初佛歷一百年的印度，沒有說到靈驗或其他神威關於佛陀，只是爲了尊敬佛陀、提醒我們的心念佛、念佛德 是有三佛德 如：潔淨德、智慧德、大悲德，是教導佛教徒學習佛陀的好榜樣。佛教徒去禮拜不是爲了祈願得到財運，可是時間過去越來越久、這些威信就改變跟人的風氣 如:當阿育王派傳教師分成九條路線，到各地弘法，有顯現阿育王的交代傳教師迎請舍利子到各個國家建塔安置。<sup>84</sup>及後來還有分佈舍利子給其他國家 如: 斯里蘭卡、泰國等等。

現在的印度，很少看到舍利子的現象，這一原因研究者也無法推測。可是也有人記錄舍利子的奇蹟在菩提加也(Buddhagaya 或 Mahabodhi Temple) 是 Phra-Dhammahaveranuwat<sup>85</sup>泰國菩提加也寺在印度的住持，這位長老有看到不可思議在菩提加也塔上的天空（在 1978

---

<sup>83</sup> กรมศิลปากร , พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》, กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 1996 , p.3

<sup>84</sup>同上書 , p.3

<sup>85</sup> ธนิต อยู่โพธิ์, ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ 《舍利子史》, กรุงเทพฯ. มปท., 1976 , pp.51-58

年 8 月 30 日 到 9 月 23 日) 總共看到五次,有如所見在第一次;1978 年 8 月 30 日 晚上 11:00 點,發生現象不可思議在菩提加也塔上的天空,是有菩提加也塔的圖現象不可思議在天空上的菩提加也塔原的四方,有光亮像光芒發出光輝有比原本大三倍,這不可思議的事是發生在下雨過後、塔的燈也停電了,是一件不可思議的情況回教徒、印度教徒、佛教徒 很多人都看到,這是事情在加也城(gaya)也有看到,這地方是離菩提加也塔遠 15 公里。<sup>86</sup>

在印度的不可思議的現象,Thanit yupo 表達觀點:安置在其他宗教聖地的舍利子,該也有偶兒發生奇蹟的現象給人民在那些地方,只是沒有人記錄證明而已。<sup>87</sup>

## 二)斯里蘭卡舍利子信仰的奇蹟

斯里蘭卡佛教徒也有舍利子信仰的奇蹟,例如:在 Tukamane-apai 王的時代,有舍利子奇蹟的現象,當國王安置舍利子、有讓他看到。有如所見在 Thūpavangsa 經書所說:當 tukamane-apai 王安置舍利子時八月月滿,正在安置舍利子時,就發生地震,然後就有很多的不可思議的事。<sup>88</sup>

銘記在 WatSichum 寺(柱子二) 1357 年,在 Phrapayarathai 王的時代,可歸納主題如:“Phramahathera-sresattha-ratchajuramane 長老,已經出家當法師了,就去錫蘭參拜宗教聖地 是有 舍利子、佛牙舍利、佛髮舍利,就看到這些舍利子的奇蹟 如:發光晶瑩,有黃色光、黃紅色光、黑綠色光、白色光等,是在天空有些像閃電、有些在星星上飄等”。<sup>89</sup>

<sup>86</sup> ธนิต อยู่โพธิ์, ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ 《舍利子史》, กรุงเทพฯ: มปท., 1976, p.52

<sup>87</sup> ธนิต อยู่โพธิ์, ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ 《舍利子史》, กรุงเทพฯ: มปท., 1976, p.58

<sup>88</sup> พระวาจิสสเถระ, พระคัมภีร์อุปวงศ์ 《Thūpavamsa 經書》, กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 1968, p.144

<sup>89</sup> ทองสิม ตุกมาร์ค, ตำนานพระธาตุของพระพุทธเจ้าและพระสาวก 《佛舍利和阿羅漢舍利史》, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 1988, p.27

斯里蘭卡佛教徒除了信舍利子的奇蹟，還尊敬舍利子是最珍貴的紀念物比其他佛教聖地重要，如果要排列所有最重要的佛教紀念物、舍利子算是第一、菩提樹第二、佛像第三，像有人發言如下說：“如果我們尊敬舍利子、就等於尊敬佛”<sup>90</sup>乃至政府也非常看重宗教紀念物，有如所見在古代的 Singhol 法律 如：「誰毀壞塔及菩提樹、搶劫宗教的財產會處以死刑。」<sup>91</sup>

斯里蘭卡佛教徒，比較供養舍利子比其他紀念物，因為當送傳教師到各個國家弘法，教會迎請舍利子送給這些國家，而且領取者也會滿意比收到其他珍貴的禮物，亦是友好關係的國家之間的方式。<sup>92</sup> 在拉瑪五世時代，有印度總理柯爾森，敬獻給拉瑪五世，因為當時是拉瑪四世以佛教徒國王的身分二度參訪歐洲，返國以後，就派 Phraya-Sukhum naivinit 作為代理人去印度迎取佛舍利，在曼谷沙凱寺 (Wat-Saket) 建金山塔 (Bhu Khau Tong)。<sup>93</sup>

### 三)泰國舍利子信仰的奇蹟

泰國佛教徒的舍利子信仰的奇蹟，每個時代都會有這樣的觀念。從佛教傳入到泰國時，可以看見是有建立很多代表供養 例如：支提及塔等等，都是從相信在神奇及神奇法術是發生在這些物品 如：在 Uranganidana 史 (ตำนานอุรังคนิทาน) 所說到不可思議或奇蹟所發生在舍利子，有如所見 “在第六天舉辦的活動，這一天有點燈及繞佛，剛好是萬佛節(Mākha pūjā Day)，正在繞佛時就發生風好大、有很多人在現場看到這不可思議的事，

---

<sup>90</sup> Edward Samson, Holy touch, (Bristol; John Wright & Sons Ltd., 1958), p.71

<sup>91</sup> วอลโปละ ราหุล Walpola Rahula, History of Buddhism in Ceylon, (Colombo : M.D.Gunasena & Co.Ltd., 1956), p.99

<sup>92</sup> สมหมาย เปรมจิตต์ , และคณะ, พระเจดีย์ในลานนาไทย 《在泰國 Lanna 的舍利塔》, กรุงเทพฯ, 1981 , pp.9-10

<sup>93</sup> สมหมาย เปรมจิตต์ , และคณะ, พระเจดีย์ในลานนาไทย 《在泰國 Lanna 的舍利塔》, กรุงเทพฯ , 1981 , p.10

有講述當風吹很大，就看到很大的紅色光從彩棚出來，當光快要到安置舍利子的塔，就射出上去天空，然後消失。”<sup>94</sup>

在玉佛史，說到七顆舍利子的奇蹟，當 Phranakgasenthera (พระนาคเสนเถระ) 正在供奉儀式，浴舍利子，如實所言“這七顆舍利子發生奇蹟，就是發出六種光芒，然後光芒射向四面八方，這光遍及世界及天空”<sup>95</sup>

這七顆舍利子，曾經有發生奇蹟過，就是有進入玉佛裡面，是跟 Phra-nakgasenthera 的祈願 有如所見說:當七顆舍利子，有一顆進入髮髻，一顆進入臉、一顆進入左手、一顆進入右手、一顆進入膝蓋右邊、一顆進入膝蓋左邊、一顆進入胸脯，種共七顆舍利子。

<sup>96</sup>

在素可泰王朝，泰國人也有舍利子信仰的奇蹟，有所如見在 Phramahathera-Sresattha-ratchajuramanee 的銘記，有講到舍利子的奇蹟“舍利子是佛陀的舍利，才會有奇蹟及不可思議的事 如:大雨、發光芒像在晚上的星星、髮舍利發生奇蹟象閃電的光、有些像一條河流在天空，真神奇。”<sup>97</sup>

舍利子信仰的奇蹟會造成風俗及樣式建築工程學，如:雕刻、在大殿牆壁的圖畫等等。在個人的舍利子奇蹟，研究者在下節進行探討。

## (二) 佛陀重生

佛教徒還有一個信念就是相信佛陀會重生，這是在佛陀入滅後的事。這信念是有最大影響到佛教徒的想法，是讓佛教徒本來就有舍利子信仰，讓他們更尊敬及供養舍利

---

<sup>94</sup> เต๋อถึน สุกโสภณ ,ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ ๒ 《舍利子史 二》, กรุงเทพฯ : บริษัทชอบวณิชชา , 1994 , pp.112-113

<sup>95</sup> ญาณ วรธชดา , อธิธิปาฎิหาริธิ์-ตำนานพระแก้วมรกต 《玉佛像的歷史及奇蹟》, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จักรพรรดิ , 1999 , p.16

<sup>96</sup> ญาณ วรธชดา , อธิธิปาฎิหาริธิ์-ตำนานพระแก้วมรกต 《玉佛像的歷史及奇蹟》, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จักรพรรดิ , 1999 , p.16

<sup>97</sup> ศรีศักร วัลลิโกดม , ความหมายของพระบรมสารีริกธาตุในอารยธรรมประเทศ 《舍利子的意函》, กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, มปป , p.73

子，是用自己的信念、自己所知的穩固來供養舍利子 如：供養舍利子及誦經迎請舍利子等等，有如所見在 Paṭhama-sama-bodhi-Kathā (ปฐมสมโพธิกถา) “是世間導師(Somdej phra-lokanātha)的舍利子，是安置在各個地方，如果沒有人供養，這些舍利子就會消失到有人供養的國家，也是佛陀發願的力量所造成的”<sup>98</sup>

以及在未來的舍利子，如果所有的人不再尊敬及供養舍利子，所有的舍利子就會來集合起來，形成佛陀的像形，然後出現在菩提樹下(佛陀覺悟的地方)，再顯示各種奇蹟，在史內還說、這時候人們會看不見，只有眾神才看得見這事情及供養。Jinakalamalini(จินกาลามาลินี)Phrarattanapaññā(พระรัตนปัญญาพระ) 有說到佛陀的發願，在佛陀 般涅槃後，所看見的情況，就是長久的佛教會穩固在錫蘭，然後佛陀就發願五條 如：

第一願：祝願阿育王迎請印度的菩提樹來安放在錫蘭，這次願望菩提樹右邊的樹枝要自斷掉，然後掉在金花盆。

第二願：當菩提樹的樹枝掉在金花盆上，就會隱沒。

第三願：再第七天，願望菩提束的樹枝從雲內會到原來的金花盆，然後會有六樣光芒明亮在菩提樹的葉子及果。

第四願：願望菩提樹做雙神變，當在安置鎖骨舍利右邊的那天，安置在塔婆園寺 (Thūpārāma)。

第五願：願望在錫蘭的如來舍利子，安置在塔內，務必來集合然後就變成佛陀的樣

---

<sup>98</sup> สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระพรหมานุชาติจันทบุรี, ปฐมสมโพธิกถา 《(Paṭhama-sama-bodhi-Kathā) 》, ฉบับกรมการศาสนา , กรุงเทพฯ: บริษัท สหธรรมิก จำกัด , 1994 , p.522

貌，就飛上去天空再做雙神變。<sup>99</sup>

還有根據 Sumangalavilasini- Atthakatha，還說到佛舍利的消逝 五種 如:

- 一、Pariyatti-Antaradhāna 教法消逝 是沒落無有教法。
- 二、Paṭipatti-Antaradhāna 實行消逝 是沒落無有實行。
- 三、Paṭivedha-Antaradhāna 通達消逝 是沒落無有悟道、道果般涅槃。
- 四、Dhātu-Antaradhāna 馱都(身骨)消逝 是沒落無有舍利子。

特別是沒落無有舍利子或說 五、“Phradhātu-Parinibbāna”及 Parinibbāna 詞有三種如:

- Kilesa-Parinibbāna 慾望般涅槃 是悟道在菩提樹的樹根下。
- Khandha-Parinibbāna 蘊般涅槃 是滅五蘊 在拘尸那羅市。
- Dhātu-Parinibbāna 馱都(身骨)般涅槃 是舍利子會消逝不在這世間，這是會在未來發生的事。

據 Mūlasāsana 記載到這五個 Antaradhāna 舍利子會循著每一千年消逝，直到第五千年為止，從佛陀委任佛教及舍利子在消逝佛教時，所說當在佛教的最後時刻，所有的舍利子在世界每個地方會回來集合，變成佛陀來說法給一切眾生聽，種共七天七夜，等到完整最後的佛事務，火界(Tejodhātu)是火定就會起大火燃燒所有的舍利子成消逝。這表示佛教要消逝，佛陀所委任給眾生的佛教，有如所見、這火界如果發生在佛舍利，就會燃燒舍利子，所像佛陀的樣貌，火就會射上去到遠方的梵天界，直到 舍利子完全消逝，然後火就會熄滅，舍利子就會這樣發奇蹟，然後就會消逝。這時候所有的眾神就會來這裡集合，供養、獻花、香等等給佛舍利，然後就一起哭，在佛般涅槃時也不會怎麼

---

<sup>99</sup> พระรัตนปัญญาเถระ , จินกาลมาลินี(Jinakalamalini) , แปลโดยเสถียร พันธรั้งมี , กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณาคาร , 1936 , pp.211-212

痛苦，可在 84,000 法門 พระธรรมจันท์ 果然消逝，我們就會再一次的痛苦...以及佛舍利也是這一天消逝，從這時候到未來所有的眾生就會一直轉在輪迴。<sup>100</sup>

Huangvijitvathakan 表示到這點說：“如果真的是佛陀的發願的話，舍利子會來集合成佛陀的樣貌就會是真實，因為連普通人的發願，即使往生前也是有很大的力量，這發願會出現在他往生後的事。如果這發願是佛陀真正發願過的話，舍利子就會來一起集合成佛陀的樣貌，讓火燒失不會留下來像沙礫一樣，在這世界是沒有人尊敬、供養及沒有人依照佛陀的法來修行了。<sup>101</sup>

除了講過舍利子信仰以外，還有彌勒佛信仰會重生悟道成佛，此後終結現在的佛陀，據佛教經典在北傳佛教及南傳佛教的記載，都信彌勒佛會來重生當佛陀接著悉達多佛陀，這些是從佛預測記載；「悉達多佛陀的佛教會留傳到五千年，接着會是彌勒佛時代，當世界遇到很大的苦難，彌勒佛會來救有功德及有道德的人。」這信仰很明確的是從泰國接受斯里蘭卡佛教傳入到素可泰王朝，那時候的佛教徒都希望自己的功德，能讓他們出生在彌勒佛時代，相信每個人會幸福，世界不會有苦難，沒有壞人及須要什麼就會得到。<sup>102</sup>對於這信仰，有些佛教徒會看重及努力行善貢獻，爲了在彌勒佛時代來投胎，信守道德、進行毅力修行佛法及禪修，有如所見在泰國社會。

從分析過程，舍利子的含義是指佛陀釋迦牟尼遺體火化後遺留的固體物，從荼毘後的歷史情況及舍利子的重要性，包括在佛教之舍利子信仰可以歸納說：佛教徒明白及心靈信仰舍利子的最高，有二種原因：

第一原因；能直接供養佛陀，因爲相信供養的功德會到極樂世界。

---

<sup>100</sup> กรมศิลปกร, ตำนานมูลศาสนา 《宗教史(Mulla-Sasanāvamsa)》, กรุงเทพฯ:กรมการศาสนา, 1976, pp.336-337

<sup>101</sup> หลวงวิจิตรวาทการ พลตรี., พุทธานุภาพกับจิตตานุภาพ 《佛威力和心靈威力》, พิมพ์ครั้งที่ ๒, กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์เดือนตุลา, 1978, p.48

<sup>102</sup> กรมศิลปกร, ไตรภูมิโลกวินิจัยกถา ฉบับที่ ๒ 《三界判決論》, p.44

第二原因；傳教佛法，因為相信 建塔或支提安置舍利子爲了供養佛，讓佛教繼承持久。

舍利子的重要性，是充滿力量吸引佛教徒修行依照佛陀的法，實行尊敬及供養，建造塔安置舍利子是很美及很穩固的建築工程和藝術，能展現給全世界人看，在這點研究者再繼續進行探討。

## 第四節 在泰國社會的舍利子信仰

### 一、舍利子在泰國的歷史淵源

舍利子引進泰國，是在暹羅時期(泰國古稱暹羅)，泰國古名「金地國(Suvaṇṇabhūmi)」，據錫蘭大史(Mahāvamsa) 記載，印度阿育王(Asoka) 是偉大帝王，也是一位佛教徒，後來還成爲了佛教的護法。在他即位第 17 年，在華氏城由帝須長老舉行第三次佛教結集，使佛教成爲了印度全國性的宗教。他使佛教開始成爲世界性的宗教，他派傳教師分成九條路線，到各地弘法。禮請目犍連子帝須(Moggalliputtatissa)長老，派傳教師往各國弘法。其中第八支線須那〈Soṇa〉和優多羅〈Uttara〉二位長老被派往金地國弘法<sup>103</sup>。根據《普端嚴經》(Samantapāsādikā)(สมันตปาสาทิกา) 載：「須那長老〈Soṇa〉和優多羅長老〈Uttara〉有多的繁榮，在往金地國，是爲了鎮壓魔鬼，開示梵網經(Brahmajālasutta) พรหมชาลสูตร。」須那長老〈Soṇa〉和優多羅長老〈Uttara〉到金地國弘揚佛法，以《梵網經》〈Brahmajālasutta〉開示金地國人民，讓其相信佛教信仰，然後造塔安葬佛舍利，跟隨阿育王，禮請佛舍利跟傳教團到各個地方傳教。針對這一點，Satuan Bhotinanta 其觀點如下：

<sup>103</sup> สิริวัฒน์ คำวันสา,รศ., ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาในเมืองไทย 《泰國的佛教歷史學》，กรุงเทพฯ:สหธรรมิก, 1998, pp. 11-13

阿育王，派傳教團到各地弘揚佛法，有一個傳教團，是由須那長老(Sona)和優多羅長老(Uttara) 帶領前往金地國，在該地弘揚佛法，這金地國位於印度支那支尖，可能是在現在緬甸南方的範圍，再流傳到泰國的中部，以佛統為中心，在佛統周圍發現很多宏偉的舊式建築遺跡，有溯至阿育王時代的，如現在層罩在佛統大塔的圓形古塔，就是與阿育王時代建築的刪支(Sañci) 圖形佛塔一樣，佛統的舍利塔原是在現在的塔內。<sup>104</sup>

所以，從泰國奉行佛教信仰的同時，也接受了印度的供養文化，以佛舍利替代佛陀的本身，禮敬、念經等等。深信此為最高的功德，因此古代的佛教徒十分恭敬佛舍利，當佛教流傳到哪個地方，就需要造塔安奉舍利子。

所以舍利子的初到泰國之際，是安奉在佛統塔(佛統塔巴利名為「最初塔」(Pathamacetiya)之意的佛統府)，歷史學家和考古家證實說「佛統塔是鄰近的國家中最早的建造的，該建築與印度阿育王時代同期，為了安葬佛舍利而建塔<sup>105</sup>。」

而後，在拉瑪二世(1810-1817) 之時，有舉辦泰國及斯蘭卡之間的佛教聯繫關係，斯蘭卡的僧王派僧人帶了佛舍利骨及菩提樹至泰國，帶來敬獻給拉瑪二世，此時斯蘭卡淪為英國殖民地，秦王很擔心在斯蘭卡的佛教會衰微，所以就選派七位比丘，由 Phradee 長老和 Phratep 長老帶領到斯蘭卡宣揚佛教，當僧伽宣揚佛教回來時，會有斯蘭卡的比丘跟隨來，所以才讓泰國及斯蘭卡有聯繫佛教關係直到現在<sup>106</sup>。

在 1898 年，在印度有一位英國人 Villiam Calcuston Peppe 先生，在開掘他位於東北的次級區 Patti 城市距尼泊爾的邊界約 1Km 的地時，發現地下有古老佛塔遺跡。且在此

---

<sup>104</sup> เสถียร โพธิ์นันทะ, ภูมิประวัติพุทธศาสนา 《佛教歷史》，กรุงเทพฯ: โปธิสามต้นการพิมพ์, 1976, pp. 1-3

<sup>105</sup> วิทยา ประทุมธารรัตน์ และคณะ, พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》，กรุงเทพฯ: ชารบัวแก้ว, 1998, pp. 124-125

<sup>106</sup> ชัชวาล ศรีจันทร์โคตร, ผศ., พระพุทธศาสนาในประเทศไทย 《佛教在泰國的歷史》，p.48

發現骨灰罈及骨頭<sup>107</sup>。在骨灰罈蓋上有釋迦王以婆羅門文所著的銘記，Ye Bueh Ler 博士翻譯說這佛舍利塔是釋迦王的 Sukiti 和兄弟、王姐、王妹、王子和王妃，建塔以供奉並著此銘記，Rise Devids 教授驗證此事，跟巴利對比結果是相同的<sup>108</sup>。

後來，當時印度總理柯爾森(M. Curson)，到訪泰國並與拉瑪五世熟識，他認為佛舍利對佛教徒很重要，印度政府有意敬獻給拉瑪五世，需派遣代理人至印度迎請佛舍利，因當時只有唯一信仰佛教的國王，也徵求拉瑪五世意見看佛舍利適合分給哪些國家，拉瑪五世建議說，分給信仰佛教的緬甸及斯蘭卡，拉瑪五世樂於支持佛教，分派洛坤府的 Phraya-Sukhumnaivinit，去印度迎請佛舍利，1898 年 1 月 16 日從曼谷出發，同年 2 月 2 日抵達 Kalakatta，同年 2 月 16 日取得佛舍利，並在同年 2 月 21 日返國，迎請佛舍利途中董里府、博他論府、宋卡府，各地人民皆前來參與佛舍利的遊行隊伍並以花、香、蠟燭及金銀財寶等等供養之，可見人民信仰及敬仰舍利，拉瑪五世，特地準備 Prasamut 佛塔供奉佛舍利，慶祝 3 天，於 1981 年 5 月 23 日日抵達曼谷<sup>109</sup>。

佛舍利引進泰國，除了阿育王時代、拉瑪二世在位時，還出現在拉瑪五世時共有二次因緣：

第一次是在 1877 年，斯蘭卡的 Singho 國王，送佛牙舍利敬獻給拉瑪五世。其餘下令在曼谷沙凱寺 (Wat Saket) 建金山塔 (Bhu Khau Tong) 供奉。

第二次是印度總理柯爾森，敬獻給拉瑪五世，當時是在拉瑪五世二度參訪歐洲，由於當時他是佛教徒國王。返國以後，就派 Phraya-Sukhumnaivinit 作為代理人去印度迎取佛舍利。1878 年<sup>110</sup>，佛教信仰的國家，例如：日本、緬甸、斯蘭卡和西伯利亞也派使至

---

<sup>107</sup> เจริญ ตันมหาพาราน, พระบรมธาตุกรุงเทพฯ 《暹羅的佛舍利》，นนทบุรี : ธารบัวแก้ว, 1999 , p.47

<sup>108</sup> สังศรี ประพัฒน์ทอง และคณะ, พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》，จัดพิมพ์ขึ้นในงานอัญเชิญพระบรมธาตุจากอินเดียมาไทยชั่วคราว, กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง, 1996 , pp. 44-45

<sup>109</sup> วิทยา วงศ์วัฒน์, 「拉瑪五世與扶持佛教」碩士論文, Sinakarintarawiroj 大學 , 1981 , p.52

<sup>110</sup>同上書 , p.52

泰國，請求分取部分舍利；其餘在 1899 年 5 月 23 日下令在曼谷沙凱寺 (Wat Saket) 建金山塔 (Bhu Khau Tong) 供奉<sup>111</sup>。

所以，建金山塔 (Bhu Khau Tong) 可說是佛塔也是宗教聖地，為供奉佛舍利的地方是，佛教及國家的重要資產，這佛舍利是由佛教發源地來，曼谷沙凱寺在佛教徒心中佔有重要的地位，是以物質及恭敬心虔誠供奉舍利，該寺院至今都有每年舉辦供奉舍利的習俗。

舍利子引進泰國的最近是於 2007 年，由斯里蘭卡將被迎回泰國供奉的佛陀真身舍利。斯里蘭卡是送舍利子給摩訶朱拉隆功佛教大學校長，這顆舍利子是安葬在 Watprayoon 寺院 (在校長的寺院)，在這寺院要迎回斯里蘭卡的佛舍利之前，就發現自己的佛塔原來也是有佛舍利安葬在塔內，真是不可思議。這寺院在泰國的報紙及電視都有報導。<sup>112</sup>

## 二、在泰國的舍利子信仰

信念是由信仰發出來或是由實行的經驗，可是這舍利子信仰的奇蹟推測是真的有，因為有記載是出現在泰國的歷史演義和泰國的大事記，可分成如下：

### (一) 泰王的信仰

一) Phrajao-Atit 王 是治理 Haripochai 城 (在 1047 年)，看到舍利子的奇蹟，有一天國王去外宮遊玩就被守護舍利子的烏鴉便便鳥糞在他頭上，國王就授命捉那隻烏鴉來，然後就讓小朋友跟這隻烏鴉學烏鴉語言，終於就從那隻烏鴉知道這地方有舍利子。Phrajao-Atit 王就發願說如果這裡真的有舍利子的話，就要表示奇蹟讓給我親眼看到，

---

<sup>111</sup> สมเด็จพระพุทธาจารย์ (เถียว อุบาสโน) (Kiew Upaseno) 僧伽尊長，《曼谷沙凱寺的歷史》，กรุงเทพฯ: ขอนพิมพ์, 1997, p.11

<sup>112</sup> หนังสือพิมพ์คมชัดลึก 報紙, วันอังคารที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ 禮拜二 6 日 11 月 2007 年

這時候舍利子的容器是阿育王所安置就露出來大概一公尺半，然後就有光芒飄在舍利子的容器上，讓國王非常高興。當國王及人民正在挖舍利容器上來爲了要換地方安置舍利子，可是這容器就埋沒回去，國王就再祈禱說要在這原位建塔供養，舍利容器才露出來然後在有一次的光芒露出來。國王就建塔供養舍利子，這舍利塔就是現在的 Haripochai 塔<sup>113</sup>。

二)Somdejphraramesoon 王，有看過舍利子奇蹟、是在 1384 年 是有記錄在泰國的歷史演義記載：“那時候，Somdejphraramesoon 王，去 Phrateenangmungkalapisek 皇宮，作持戒，大概是晚上十點、Somdejphraramesoon 王，往東邊看、就出現舍利子顯示奇蹟，然後就在那個地方建塔供養，這塔是在 Watmahadhatu 寺 ” 這樣記載如下。

三)Somdejphranaresuan 王，有 4 次看到舍利子奇蹟，可每一次看到都是如像剝皮的椰子果、如像桔子，是各種各樣的大小的明亮的橙色光。

## (二) 普通人的舍利子信仰

在這部分是出現在普通人，是在別人資料，爲了這本研究參考分析，如下：

一)出現在 Peda 看到舍利子來，曾公開在報紙上，第 8380 版本、禮拜三 2003 年 12 月 31 日 如下: Peda 先生告訴記者那個經驗說: 在 1999 年 注意到自己持有的舍利子生很多舍利子，後來有發願說如果有很多人前來，就要將舍利子迎請到一般寺院安置，爲了人民來禮拜供養舍利子，所以就發現舍利子會生了很多舍利子，像他所說:「舍利子會在佛教節日或是佛教節日的前一天來了很多，以及在這年的四月份生了很多，大概生了二大鉢」後來記者去訪談僧王在關於這事情，僧王有公開說這發生在 Peda 居士

---

<sup>113</sup> ทองสิบ สุกมาร์ค,ตำนานพระธาตุของพระพุทธเจ้าและพระสาวก 《佛舍利和阿羅漢舍利子史》, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมการศาสนา,1988 , p.28

的家的事情，僧王很明白這事情及去禮拜供養過：「Attama（僧人稱呼自己）有去參拜過一次，但說 Attama 有在那邊打坐這點是沒有，但只是委託容器和玻璃鉢放在 Peda 居士的家而已，然後就迎取了一萬顆舍利子。」

對於此事件，記者問僧王到舍利子的性質形狀真的是佛舍利，僧王回答說：「凡是有在泰國看過舍利子的性質都是一樣及在尼泊爾國獻送來也是相似的，如安置 Phra-dhātuphranom 也是有性質同樣。」<sup>114</sup> 這是屬於個人的經驗。

二)出現在 Phraparatumpon Sutero 長老，長老寫在 Dhammaruksa 書第八版本、第二年，結論如下：在晚上 10 月 1 日，作完晚課後，長老就去繞舍利塔(在菩提加也)看到舍利塔的影子是有兩邊，是在南邊看到一個影子和北邊看到一個影子，忽隱忽現的，直到凌晨的解夏節，當關燈了也可以看到影子還在，特別是在 10 月 5 日晚上，出現舍利塔的影子只有一個影子，但是非常高的影子是在天空上，出現在晚上十二點鐘後直到早上。<sup>115</sup>有看過這樣的奇蹟是還可看到、也有新聞報導，沒有公開也有，這是個人的信念及信仰，乃至文學作品同樣還是有舍利子信仰的奇蹟 如：

三)出現在 Soontonpu 文作者，他紀錄關於舍利子信仰的奇蹟 在 Niratpukao tang 記載意思是說：他去禮拜舍利塔，然後就看到舍利子在花朵裡面，他非常高興迎請舍利子回家安置在容器玻璃就並置放在枕邊上，那他起來之後想要供養舍利子，可是舍利子已經消失不見了，他非常傷心到要哭出來，就覺得自己的福報不足舍利子才會消失，因為他覺得如果自己持有舍利子會讓他的生活過的更好，而且他那時候一直到很多

---

<sup>114</sup> หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ 報紙，第 8380 版本、禮拜三 31 日 12 月 2003 年，引用 อังใน สมชาย เปรมจิตต์และคณะ, พระธาตุเจดีย์โบราณนาไทย 《在泰國 Lanna 的塔》，pp.5-6

<sup>115</sup> พระปลัดอำพล สุทธิโร 引用 Dhammaruksa 期刊 第八版本、第二年 อังใน นิตยสารธรรมรักษา, ประวัติและอภินิหารพระสงฆ์และผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคม 《僧人和在社會有貢獻者的歷史及引發神奇》ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๒ เดือนธันวาคม ๒๕๔๔-มกราคม ๒๕๔๕, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2002, pp.9-12

地方去供養舍利塔，爲了精神愉快。<sup>116</sup> 這表示 Soontonpu 文者，他是有舍利子信仰的，就是他看到舍利子就非常高興，但舍利子已經消失了就很傷心難過，說自己的福報不足所以舍利子才消失不見。

所以舍利子有顯示奇蹟是來到供養也好，有顯示光芒的奇蹟也好，或是消失也好，看見奇蹟是視乎個人的信念及信仰。研究者只是由文獻分析以往至今曾出現的奇蹟，作爲資料蒐集其他部分來參考分析，而且研究者還繼續去訪談過舍利子的奇蹟。

### 三、舍利子信仰對泰國社會之影響

#### (一) 在藝術及建築這方面

在藝術方面，Pharadee Mahakal 定義藝術的意思是說，人創造的產物，是爲了美麗及滿意創造人，就是這原因泰國藝術的意義是泰國的藝術工人建造，顯示出來能看出樣式及顯明不同的性格，不管是先造或是在同個時間造都是跟其他國家的藝術不同。<sup>117</sup>

此外，佛教藝術幾乎都是從佛教信仰，才產生有很多藝術，在泰國的藝術可從建立塔安置舍利子之信仰，一如 Phramahamontri Vallapo 所說到佛教藝術是關於佛教及建造藝術，目的是爲了佛教這方面等等 如：佛像、支提及塔等，是一種藝術而建造是爲了代表佛陀的象徵。<sup>118</sup>以致藝術成效就是人的勤繁，努力建造是利用勞動及思想力，爲了當做供品或表現出念佛，以及促使藝術，能看出成具體的信仰 如：宗教聖地及宗教紀念物是爲了紀念佛陀，在藝術品顯現成證據是能證明的，建築設計的藝術家都有宗教信仰，並且對於宗教有深層的認知與靈性的境界，因此他們建造的作品都是要維護宗教。

---

<sup>116</sup> กรมพระยาดำรงราชานุภาพ,ชีวิตและงานของสุนทรภู่,พิมพ์ครั้งที่ ๑๐ , กรุงเทพฯ , 1975 ,p.160

<sup>117</sup> ชูดี อิมพันธ์ , เอกสารรายงาน เรื่องวัฒนธรรมด้านศิลปกรรม 《文化藝術》 นำเสนอ อาจารย์ปิ่นทอง ใจสุทธิ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

<sup>118</sup> พระมหามันตรี วัลลโภ , อิทธิพลของวัดอุมงคล ที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน 《吉祥品是有影響到泰國社會》, p.69

因爲舍利子信仰的力量，才讓佛教有很多支提及塔，這支提及塔會讓現在佛教徒有特別信仰，變成這樣是因爲人民尊敬佛陀，就行善供養、建寺院、建支提及塔爲了紀念佛陀。<sup>119</sup>

所以舍利子信仰，算是有權勢促使藝術及建築在各種方面如：支提及塔、畫圖等等，都從意境建立安置舍利子，爲了證明佛教徒還穩固信仰佛陀及爲現代人會回憶及維護藝術及建築工程學是從祖先維護及一代一代繼承過來，像 Hmomjao-Supattaradit Ditsakul(หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล) 所說“藝術在泰國歷史幾乎會跟佛教藝術的關係。”<sup>120</sup>因爲對佛教有尊敬及信仰，才反射成各種製造 如文學作品及藝術。

#### 一)在藝術這方面可歸納如下:

一、泰國藝術是理想藝術(Idealestic Arts)是一種有專門想法的藝術，是跟真實不一，如果要學泰國藝術是需要用智力及基礎，關於泰國的信仰及價值觀念，像有人所說泰國藝術是代表最圓滿的文化，是祖先所留下的文明財產。

二、泰國藝術是表現到人民、國家、日常生活、信仰的進化，及技術的發展與其祖先的建立，爲了解釋關於歷史的懷疑，能從泰國藝術找出答案是最好的方法。

三、大部分的泰國藝術幾乎都是佛教爲啓示及忠誠國王，才打算創造藝術當成供養佛陀及讚揚國王。<sup>121</sup>

---

<sup>119</sup> เอ็ดเวิร์ด โคนซ์ , พุทธศาสนประวัติสังเขป 《佛教歷史的簡要》, pp.43-46

<sup>120</sup> 引述 อ่างใน ปินนาค นิโครธา บุนนาค , p.286

<sup>121</sup> ชวลี ฉิมพันธ์ เอกสารรายงาน เรื่องวัฒนธรรมด้านศิลปกรรม 《文化藝術》 นำเสนอ อาจารย์ปิ่นทอง ใจสุทธิ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา , p.2

## 二)在建築這方面可歸納如下:

泰國建築是受到權勢建造，例如:建築有關佛教及統治，和建築有關外觀、形式及風俗。

一、建築有關佛教及統治，有關佛教 例如: 大殿、佛堂、寺院、講經堂、各種支提及塔，根據佛教信仰就改成時髦有關統治政治。

二、建築有關外觀、形式及風俗明顯看出就是支提或塔的樣式是覆鉢式塔（覆鉢式塔的造型與印度的窣堵坡的基本相同，這種覆鉢式塔可看見在東南亞的國家，能明白這是建築有關佛教，有一些地方的建築也是不一樣 如: 長方形佛塔的建築是有超出印度教信念的模型，當傳流到東南亞時，就改成佛教建築有進步跟建築的程序，是有信念有關佛陀的宇宙及天堂，有裝飾花紋及雕塑或各種講述圖，這些是在古代時髦的想法，爲了表現到王威的創辦，包括表現到統一統治及會合各種民族的穩固，因爲那時候都是分屬獨立的民族，是有矛盾打仗，是搶人民爲了當生產力是最重要的因素。<sup>122</sup>

此外，還有一種建築是連接安置骨灰在寺院的風俗，從阿如他耶(泰國的大城府 在 1767 年 )開始已經不再流行了，因爲這些骨灰會不見，因此才會有帶骨灰回家安置及大王宮安置的風俗，但當國家有動盪，爲了方便搬運，有會合皇親國戚的骨灰一起安置在 Watphrasirattanasasadaram 寺院 (Hophranak) 的第三代拉瑪 及有各種紀念家族安置在曼谷的 Watratjapaphit 寺院，才有很多不同的建築都是有關往生風俗的建築，一般都是建塔安置。<sup>123</sup>

---

<sup>122</sup> จีราพร สุขชี,เอกสารรายงาน เรื่อง “ลักษณะสถาปัตยกรรมไทย” 《泰國的建築》 นำเสนอ อาจารย์ขันทอง ใจสุทธิ,วิชาการจัดการทั่วไป การตลาด ประจำภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา 1997 年,สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา , p.4

<sup>123</sup> เรื่องเดียวกัน 同上書 ,p.5

對於受影響的泰國建築，不管建在世界哪個地方，肯定會有其他因素 起始常規、形式圖像特徵及處理在這些因素內的空白，如：在這地方的物資及環境，建支提及塔也是依樣，是可以歸納因素能造成這些形式：

### 一、受到其他國家影響

泰國跟鄰居國家有外交關係及受到藝術文化在這些國家，例如：接受印度的佛教及藝術文化、接受錫蘭、印度尼西亞(爪哇)、寮國的支提或塔的形式，發展柬埔寨的宮殿的形式變成泰國長方形的塔，接受中國大陸的藝術特顯在拉瑪三世，以及接受歐洲的藝術，直到拉瑪四世一直傳流下來到現代，現在是比較喜歡美國，歐洲及日本的藝術。

### 二、功用益處

建築的目的是爲了功用益處，利用益處是有兩種，就是用在安置重要的東西，例如：舍利子、阿羅漢舍利及重要人民或是安置尊敬物品及貴重品，如：佛像、佛印及金銀財寶和珍貴的東西，以及當成紀念留念等等，這些建築不需要利用地區內做其他活動，所以會建立像高台、不透明 如：Phraprang、支提及塔。<sup>124</sup>

現代的建築還是有保留原始的益處，就是在每個地方的重要採取功用益處，所以我們會看到很多各種藝術，特別是支提及塔的建築在每個地方都不一，這些是要看各地村民的信仰及建造的能力，可是在集體都是爲了功用益處，就是安置佛舍利、阿羅漢舍利及僧伽骨灰的地方爲主。

---

<sup>124</sup> เรื่องเดียวกัน,同上書 ,p.7

#### 四、文化及風俗這方面在泰國佛教徒慶祝舍利子文化

在泰國社會，風俗及儀式有關舍利子算是最重要，以及是泰國美好的文化。文化意思就是社會的方式，在社會的集體是怎麼想、感到怎麼樣、有什麼信仰，就會表現成語言、風俗、游藝、宗教等等，可以看出風俗就是文化的一部分或是大部分的風俗都是文化，在社會的人是有什麼工作、有怎麼樣的宗教信仰，都是關聯在風俗及文化。<sup>125</sup>

根據 Ajan-jamnong thongpraseat 教授所說有關文化是“全世界大部分的文化會有宗教信仰才思，當有各種的畏懼顧慮或是找不到理由，都需要依靠宗教，宗教就變成規格、威逼人的心靈不讓他們做壞事，特別是泰國人是有佛教信仰，所以泰國文化的分佈就會受到佛教的影響，不管是語言、藝術、雕刻品等等。”<sup>126</sup>因為人類有兩個成分，就是身體及心靈，所以人類的文化就會分成一樣二種 如:

一、物質文化是有關健康情況，爲了吃得飽睡得好，在工作上很方便，以及會保護古董、古蹟、藝術品及保護國家的財務，會發展物品。

二、心靈文化是讓人類有智慧及心靈有豐富，例如:教育知識幫助想法能有智慧 如:宗教、藝術、文學、法律及風俗習俗，是能提倡心靈豐富。<sup>127</sup>乃至傳承過來的風俗，可叫風俗原就是一代一代的流傳給下一代的風俗變成 Tradition 或另外一個意思就是社會的行爲，是一直重複將會變成習慣。根據 Phraya-Anumanrajaton(พระยาอนุমানราชธน) 記載文化、風俗都是從人類集體的見解、知覺及信仰就是人民的累積增加及傳承了好幾代人，直到

<sup>125</sup> วิทยา เทพยา , มนุษย์สัมพันธ์ 《人人相處》, พิมพ์ครั้งที่ ๓, กรุงเทพฯ :แพรววิทยา , 1977 , p.115

<sup>126</sup> จันงค์ ทองประเสริฐ , ภาษากับวัฒนธรรม 《語言與文化》, เอกสารประกอบการบรรยาย วิชา ภูมิปัญญาไทย , บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย , 1999 , p.5

<sup>127</sup> จันงค์ ทองประเสริฐ , พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย 《泰國文化的發展》, กรุงเทพฯ,ราชบัณฑิตสถาน , 1980 , p.11

成習慣，在專業的名稱叫“社會的本性”或普遍叫“風俗”。<sup>128</sup> 所以研究者要提供文化及風俗有關舍利子信仰是在以前的文化及對佛教徒還是重要也傳流到現在，可看見在各種儀式如下：

(一) 病患滅儀式(*Ābādha-Bināsa*, พระราชพิธีอาพาธพินาศ)：是一個風俗習慣當初舉辦是有發生流行病，這風俗是迎請舍利子出來遊行隊伍在水路及陸路，根據 Rattanakosin(曼谷的別稱)的歷史演義記載 在第二代拉瑪 (1820 年) 發生大霍亂病在都市，是從泰國的檳榔島(Penang)傳染到靠近海的城市，然後傳染到都市來，在都市是傳染的很嚴重，僅僅十五天的時間傳染就死了三十萬人，這屍體就堆起來在其它寺院堆積如山，有些屍體就飄流在河流一大堆，以致僧伽也不能住在寺院，就要逃出來、人們也不能安心在家裡，讓她們很畏懼死亡災難，第二代拉瑪就交待他們舉辦病患滅儀式根據以前的風俗(禮拜一、七月、初十)。

這儀式是舉辦在 Phratinangdusitmahapasat 王宮(พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท)，這儀式的活動就像中國的過年一樣在都市開大炮，然後迎請舍利子及玉佛去遊行隊伍是有長老參與在內，長老是來灑淨爲了驅逐暴病的全程是在陸路及水路。<sup>129</sup> 爲了安慰人民當遇到緊急情況，是很好的做法來安慰及鼓勵人民，讓人民能安心。

(二) 浴舍利子的風俗：這浴舍利子的風俗在泰國幾乎持有舍利子的寺院或個人都會在佛教大節日或是國家的風俗節日浴舍利子，如：是在清邁府的 Wat-PhrabolomMatha djomthong 寺院，在這寺院每年都有舉辦有關舍利子，一年內有舉辦二次，就是守夏節的舍利子慶祝會及解夏節的舍利子慶祝會。

---

<sup>128</sup> พระยาอนุমানราชธน , คำนำ,หนังสือบ่อเกิดลัทธิประเพณีจีน ภาค ๑ 《中國文化》, แปลโดย จันทอง ประเสริฐ, พระนคร :โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น , 1967 , p.1-2

<sup>129</sup> ชัชวาล ศรีจันทร์โคตร, ผศ ., พระพุทธศาสนาในประเทศไทย 《在泰國的佛教》, p.46

在七月尾(北部人是九月)守夏節的舍利子慶祝會是舉辦一個很大的活動風俗重要的儀式是舍利子的遊行隊伍去大殿供養食物，人民會帶物品、食品來供養舍利子及浴舍利子，晚上會有灑淨、聞經及誦經，還有娛樂、放煙火等等，爲了供養舍利子。解夏節的舍利子慶祝會是在三月(在北部人的五月月滿)是在夏天、會有浴舍利子在每天的佛節月暗及月滿，在儀式內會有舍利子慶祝會，每次舉辦就會有很多佛教徒來禮拜供養舍利子。<sup>130</sup>

### (一) 浴舍利子的方式

浴佛舍利和阿羅漢舍利是從古代的當初風俗，是喜歡在每年舉辦，比如像在浴佛及浴阿羅漢一樣，平常是舉辦在佛教大節日或是風俗節日如：潑水節等，浴舍利子的方式就會有不同是要看每個地方的信仰和信念或是個人的信仰<sup>131</sup>。歸納成兩種方式：

#### 一) 是直接浴舍利子 這方式可分成二種方式：

1. 迎請舍利子放在薄白布上面，薄白布就拉緊在容器上，然後就慢慢浴舍利子，這方式水會流過在舍利子上，然後就慢慢流過薄白布再流到下面的容器。(圖 2-17(一))

2. 裝水到容器，然後在慢慢迎請舍利子放入到水內，然後浴舍利子好了就迎請上來(這方式不要在意舍利子會不會浮水或淹水，因爲不來化驗舍利子，不然會變成羞辱舍利子，這是不好的)。(圖 2-17(二))

所以，當浴舍利子完了之後，就迎請在水內的舍利子出來，然後就必要把舍利子上的水吸乾，才迎請安置在原本的舍利子容器(舍利塔)。

---

<sup>130</sup> ธงทอง จันทรางศุ และคณะมหาธาตุ, 《泰國的風俗》，กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 1991, p288

<sup>131</sup> 同上書, p.289

## 二) 浴舍利塔

這方式喜歡用在浴舍利塔，這舍利塔都是有關好就是沒有打開蓋子，是給人方便當有很多人來浴舍利子的情況，是打水來浴在舍利塔上。

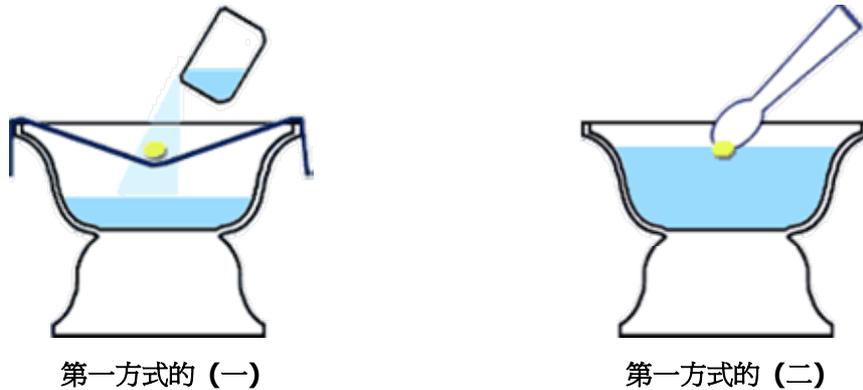


圖 2-17：直接浴舍利子

(三) 彩車或彩船列隊舍利子遊行的儀式：這個儀式是在 Watnangshe 寺，這寺院是跟南部地方的不同，因為不是有關佛像，但有關舍利子的彩船列隊舍利子遊行的儀式。

在 Wat-nangshe 的佛舍利是有七顆和二十顆的阿羅漢舍利，安置在特別的紀念物(塔)小小的，而且能移動的塔，這小塔是擺放在住持住的地方，每年會迎請舍利子出來遊行隊伍一次，在每年的 Wat-nangshe 寺會規定禮拜六十二月是彩船列隊舍利子遊行的儀式，這天會有很多村民帶自己的船來寺院集合，當有吉時，他們就開始移動遊行隊伍舍利子，村民的船會划在舍利子的船後面，在水路上的遊行隊伍過去就會有村民來參加在遊行隊伍內的很多，住在河邊的家庭，爲了準備佛桌歡迎舍利子的船就很早起床，等待看很飄亮的遊行隊伍這風俗，會有香、蠟燭的味道分散瀰漫，好像霧在天空飄一樣，有增加花香是村民帶來供養舍利子。帶領迎請舍利子的船會佈置的很飄亮，也有小壇子在中間，爲了安置舍利子，以前村民會來幫忙拉船或是牽引二十艘用人划的船，那些前來

幫忙划船的人就會有很大的福報，死後會到天堂，這是這樣的幫忙才叫“彩車或彩船列隊舍利子遊行的儀式”從那時候叫到現在。<sup>132</sup>

(四) 參拜舍利子的風俗：在南奔府（Lamphun）的 Phradhātuhilipoolchai 寺，也是一個風俗長久是建塔在府的中心，有一位清邁府的詩人，有寫詩講到當他有去參拜舍利子在 Phra-dhātuhilipoolchai 塔寺，當他看到塔時，他覺得這塔很美，是很珍貴的塔也很適合在這地方，這地方真有福報財會有這舍利子塔，就鼓勵其他人來禮拜。<sup>133</sup>

(五) 布遊行隊伍上塔的風俗：是泰國南部的洛坤府（Nakhon Si Thammarat）風俗及其他地方的佛教徒齊心協力隨喜功德捐贈自己的錢，拿這些捐贈的錢去買布來縫在一起長度大概一千碼，然後就一起布遊行隊伍來 Watphramahadhatuvaravihara 寺，爲了領布去包圍繞塔的底下，這塔是安置舍利子。

根據 Thongtong Juntarangsū 及團體所說，如果需要行善或敬禮供養能得到真正的功德是需要在佛前做或最接近佛陀，當佛陀涅槃後，但還有代表佛陀 如：塔及佛像等等，禮拜或供養這些就是等於禮拜供養佛陀一樣，就像洛坤府的佛教徒用布來供養舍利塔，是他們叫“布遊行隊伍上塔”這樣是供養最接近佛陀。<sup>134</sup> 及該可以推測當初的布遊行隊伍上塔，是 Phrajaosithammasokaraj 王府考慮過該要領布上去包圍繞舍利塔，是一個機會慶祝舍利子，這是後來布遊行隊伍上塔的原型，如：通常是在布上畫圖關於佛史，傳留下來到現在。這風俗是每年有兩次舉辦是在三月月滿（Māghapūja Day 是事項具備的僧伽集會日子）及六月月滿（Vesākha Day）可歸納如下：在三月月滿前，會有洛坤府附近的佛教徒是在宋卡府（Songkhla）、佛丕府（Phetchaburi）、拉廊府（Ranong）、叻丕府（Ratchaburi）在三月月滿 這些佛教徒會過來參加布遊行隊伍上塔的風俗坐船

<sup>132</sup> เจริญ ดันมหาพราน , พระบรมสารีริกธาตุกรุงสยาม 《暹羅的舍利子》, pp.172-173

<sup>133</sup> ธงทอง จันทรางศุ และคณะมหาธาตุ , 《泰國的風俗》, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 1991 , pp.288-289

<sup>134</sup> เรื่องเดียวกัน, 同上書 , p.289

過來的，當快要到布遊行隊伍上塔的前幾天，每個人會搬自己帶來行善及吃的東西在船上搬上來放在附近的寺院。<sup>135</sup>所以布遊行隊伍上塔是埋在他們(洛坤府佛教徒及附近的佛教徒)的心目中是最重要的風俗，根據舍利塔的代表佛陀來當作心靈避難所，算是風俗總合佛教徒的誠心誠意信仰在一起。

(六) 禮拜舍利子年出生的風俗: 這風俗是泰國的 Lanna 族，他們喜歡去重要的地方行善 如: 除了去禮拜重要塔的地方以外，他們還喜歡去禮拜舍利塔或每個宗教聖地附近自己的家是在八月(中部是六月)，除了禮拜舍利塔的風俗以外，Lanna 的古代人還創造價值觀是讓人民可依靠舍利塔，每天晚上拜佛也要拜舍利塔，這舍利塔是自己能依靠的，這舍利塔是安置佛舍利在各個地方如: Phradhātudoysuthep (พระธาตุคอกยสุเทพ) 、Phradhātuharipoolchai (พระธาตุหริภุญชัย) 、Phradhātusijomthong (พระบรมธาตุศรีจอมทอง) 等等。

根據泰北的風俗認為誰哪一個生肖屬年是需要去那地方禮拜舍利塔，爲了自己吉祥能有長命很有福報，如下:

- 一、屬鼠年出生: 是要到 Phradhātusijomthong 塔、Jomthong 縣、清邁府 (Chiang Mai)。
- 二、屬牛年出生: 是要到到 Phradhātulampanghlong 塔、kaoka 縣、南邦府 (Lampang)。
- 三、屬虎年出生: 是要到 Phradhātuchohae 塔、Phrae 縣、帕府 (Phrae)。
- 四、屬兔年出生: 是要到 PhradhātuChaehang 塔、Nan 縣、楠府 (Nan)。
- 五、屬龍年出生: 是要到 Phradhātuphrasing 塔、清邁縣、清邁府 (Chiang Mai)。
- 六、屬蛇年出生: 是要到 Phradhātusimahapo 塔、廊磨喃蒲府 (Nong Bua Lamphu)。
- 七、屬馬年出生: 是要到 Phradhātujetiya 塔、Bantak 縣、來興府 (Tak)。
- 八、屬羊年出生: 是要到 Phradhātudoysuthep 塔、清邁縣、清邁府。

---

<sup>135</sup> เรื่องเดียวกัน, 同上書, pp.292-293

九、屬猴子年出生: 是要到 Phradhātuphanom 塔、dhatuphanom 縣、那空拍儂府(Nakhon Phanom)。

十、屬雞年出生: 是要到 Phradhātuharipoolchai 塔、Lamphun 縣、南奔府 (Lamphun)

十一、屬狗年出生: 是要到 Phradhātukatkealjuramani、清邁府 (Chiang Mai)。

十二、屬豬年出生: 是要到 Phradhātudoytung 塔、Maesay 縣、清萊府 (Chiang Rai)

。 136

所以泰國北部的佛教徒，喜歡去禮拜自己生肖屬年的舍利塔，爲了得到福報能保護自己，根據 Sommai Premjit 及團體發表觀點說:跟隨泰國 Lanna 族的佛教徒是有一種信念就是因果觀念，他們認爲每個人的生命是有各種果報，是自己在上一輩子及這一輩子所做的事。另外是有關命運或不幸，是有跟自己出生的黃道十二宮影響，當自己的人生經過年月是有發生厄運或任何障礙，這個人就要找辦法消災避邪，偶兒才會有消災避邪儀式，當年齡快輪到有發生厄運，實在只有消災避邪根據占星學的算命，可能還是忽略及讓不幸的事情發生，才會有習俗誰出生哪個年屬就需要到同年屬的舍利塔去禮拜，因爲認爲去禮拜舍利塔是有很大的福報，一定可以避邪給禮拜供養舍利塔的人。<sup>137</sup>

風俗傳流到現在，佛教徒尊敬及禮拜供養舍利子當成神聖之物，通常這樣是心靈最高的成果，讓心靈有光明、純淨及安樂，是因的成果就是每個人的實踐，根據 Saeng Janngam 表示觀點在同樣的事如下: 在心靈這方面，雖然是有信仰也不算是那麼重要，這個只是道德的基本，讓人類表現出他們的行爲而已，但會有特別強調心靈的清淨及純淨。在口語上，偶兒會有誦經，但不是最重大的方式會讓他們得到解脫，在口語上(口)是強調要說好話或是正語(Sammāvācā: สัมมาวาจา) 如: 說真實的話、說的事要讓人有和諧

---

<sup>136</sup> ไพโรจน์ เสรีภักดิ์ , พุทธศาสนคดี “ไปไหว้พระบรมสารีริกธาตุทั่วเมืองไทย” 《去游行全泰國禮拜舍利塔》,pp.20-21

<sup>137</sup> สมหมาย เปรมจิตต์ และคณะ , พระเจดีย์ในลานนาไทย 《在泰國 Lanna 的舍利塔》, p.14

是有意義的話語，就是不說是非。在行爲上(意)，雖然偶兒會有禮拜，也不是重大的形式，最重要是不做壞事及要做好事(Sammā ājīva: 正命: สัมมาอาชีพ)<sup>138</sup>

無論如何，文化及風俗還會影響到人民的心靈，因為如果沒有宗教信仰，人民就不認識文化及風俗，特別是有關佛教的文化是從古代流傳下來到變成長久的風俗繼承，都是被舍利子信仰之影響，神聖之物，可能表現奇蹟。建塔安置舍利子及供養舍利子，成爲風俗，以實踐尊敬及繼續傳承。

---

<sup>138</sup> แสง จันทร์งาม, ศาสนศาสตร์ 《宗教學》, pp.99-100

## 第三章 研究設計

### 第一節 研究方法

本研究以文獻分析為主，依照泰文文獻進行推論分析，巴利文、英文、中文文獻為輔，並對其思想理論作探討。並採用質性研究法，以質性研究中深度訪談為輔，文獻的研究可歸納為：

- (一) 整理相關文獻泰文、巴利文、中文、英文等相關文獻。
- (二) 研究資料、翻譯、義理分析。
- (三) 採用深度訪談更深入了解舍利子信仰。
- (四) 提出成果。

### 第二節 研究步驟與程序

本研究的研究方法分成兩部分：有研究文獻及深度訪談。

#### 一、文獻

本研究以研究文獻為主，是以南傳佛教《三藏經》、相關注釋《Aṭṭhakathā-ṭūkā》、諍論《Pakarāṇa》及報告、期刊、書籍等等，理解舍利子的歷史淵源、種類形狀。舍利子信仰及供養舍利子在佛教觀點。舍利子傳入泰國之來源。作為本研究的理論基礎；探討泰國佛教舍利子信仰，引用在第二章及第四章。因此，本研究之文獻探討是以泰文資料為主要參考。

少獻回顧：

(一)經典是用摩訶朱拉隆功佛教大學 1996 版〔MCU 版〕及馬谷佛教大學版〔MBU 版〕為主要第一手資料。

表 3-1: 泰文巴利原典及泰譯版本

泰文巴利原典及泰譯版本			
項目	巴利/泰譯	漢譯	備註
1.	พระไตรปิฎก 《Thripitaka》	三藏經	Vol.2、10、11、12、20、21、22、23、25
2.	อรรถกถาฎีกา 《Aṭṭhakathā- ṭūkā》	相關注釋	
3.	ปกรณ์วิเศษ 《Pakaraṇa》	諍論	

## (二)書籍

表 3-2: 泰文書

作者	書名	書的內容
ชนิด อยู่โพธิ์ (1986)	ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利史》	有關於佛舍利之來源、舍利塔之來源、舍例子的種類形狀、舍利子的分佈、供養佛牙舍利的經典、隱藏佛舍利子埋在土內(在摩訶迦葉及阿闍世)、阿育王的傳入舍利子、塔及支提、在泰國的佛舍利塔、舍利子的奇蹟、供養舍利的功德、古代供養舍利的經典。
กรมการศาสนา (1969)	ตำนานพระธาตุและพระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利及阿羅漢舍利史》	有關於佛舍利及阿羅漢舍利、佛舍利的分佈、隱藏佛舍利子埋在土內、阿育王時代、在泰國的舍利子奇蹟、舍利子的種類形狀、供養佛舍利及阿羅漢舍利的經典、高僧舍利，在泰國的各個地方的舍利塔。

表 3-3: 泰文書

作者	書名	書的內容
กรมการศาสนา (1982)	ประวัติวัดทั่วราชอาณาจักร เล่ม ๑ 《泰國所有的寺院之 歷史》	有關於泰國所有的寺院的歷史、建塔之來源。
ศรีศักร วัลลิโภคม (1964)	ความหมายของพระบรมสารีริกธาตุ ในอารยธรรมสยามประเทศ 《舍 利塔在泰國文明的含 義》	有關於舍利塔在考古學的證據，在泰國的舍利 子信仰及舍利塔，舍利塔在泰國文明的含義。
วิทยา ประทุมธารรัตน์ และคณะ (1998)	พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》	有關於佛舍利及阿羅漢舍利、佛舍利的分佈、 隱藏佛舍利子埋在土內、阿育王時代、在泰國 的舍利子奇蹟、舍利子的種類形狀、供養佛舍 利及阿羅漢舍利的經典、高僧舍利，在泰國的 各個地方的舍利塔。
เจริญ ตันมหาพราน(1999)	พระบรมธาตุกรุงสยาม 《暹羅 (是泰國的別稱)的佛舍 利》	關於舍利子之來源，造塔之起源、迎回舍利子 傳入泰國、在泰國的各個地方造塔安葬舍利 子，慶祝舍利子的活動、供養佛舍利及阿羅漢 舍利的功德、供養舍利塔的功德。

## 二、深度訪談

進入深度訪談是深入研究的另一個重點，其目的是爲了要從後訪者的觀點，解開在研究場域的困惑和摘錄問題。也就是 John Johnson 所說的尋求「深度」(deep) 的訊息與理解<sup>139</sup>。另外 Patton 也認爲訪談的目的，就是去發現存在與他人心中的是什麼?<sup>140</sup>

<sup>139</sup>王仕圖、吳慧敏(2005)。〈深度訪談與案例演練〉，《質性研究方法與資料分析》，嘉義：南華大學交社所，p.99

Danny 同樣認為深入性的訪談可能是我們想去了解某個圈內人，或是某些圈內人的全部生命歷程<sup>141</sup>。所以本研究以兩位出家眾及五位在家佛教徒為深度訪談的對象，這二位出家眾是在泰國寺院，是有安置舍利子的地方。另外有五位佛教徒是有舍利子奇蹟的經驗，是有兩位女生和三位男生，能透過他們的思想來了解更深入的泰國佛教舍利子信仰。

本研究的訪談對象有分為兩部分，因為根據論文題目「泰國佛教舍利子信仰之研究」及研究目的，研究者考察到從古代以來有僧人就要有信徒，僧人是在寺院學佛是比較了解佛陀所說的經典，但在家佛教徒是在家學佛是透過僧人的教導來了解佛法。所以可以從不同角色來了解舍利子信仰，訪談對象有兩個重點。

### 第三節 研究對象

本研究的研究對象總共七位，有兩位出家眾及五位在家佛教徒。

#### 一、 出家眾(僧人)

本研究選擇兩位出家眾，因為佛教是泰國的國教，泰國代代相承的道統宗教，也是泰國人的生活重心。在四千七百萬人口中，佛教徒占了百分之九十五。由於泰國歷代國王都護持佛教，所以佛教成為泰國國教，僧侶備受敬重，在社會各階層有很大的發言權，甚至，王室儀式、國民教育及生活種種，都以佛教作為規範，而且規定男子年滿二十歲時，至少需要出家三個月，每天清晨出外托鉢、過午不食。大部分青年僧侶是學生，泰國約有九千所教授巴利文和佛學的佛學院，另有兩所佛教大學(摩訶朱拉隆功佛教大學及馬古佛教大學)，只教授佛學，長老比丘指導靜坐及修行，或致力於布教、教會行政和心理諮詢。

每年有四個佛教節慶，都是國定假日，法師們透過電視與廣播開示佛法，民眾要受

---

<sup>140</sup>吳芝儀、李奉儒譯 (Patton M. Q. 著) (民 84)：《質的評鑑與研究》。台北：桂冠。(原著為 1990 年版。書名為 *Qualitative evaluation and research methods.*) , p.278

<sup>141</sup> Danny L. Jorgensen (1999) *Participant Observation : A Methodology For Human Studies.* Newbury Park London: Sage . p278

持八關齋戒。佛教與泰國人的一生活息相關，如新居落成、嬰兒出生、生日、結婚等場合，都要邀請法師誦經祈福，尤其重視超荐法會。

一般家庭通常設有佛龕，出外常帶佛像項煉。路經佛寺，必定恭敬禮拜。每日晨間，自動準備食物，供養托鉢僧侶。每逢佛寺舉辦活動，人們便帶著各種糧食前往供養，同時聽聞佛法。

在泰國僧人們是人民日常生活的精神導師。所以本研究選了二位僧人，爲了透過僧人的想法來了解舍利子之信仰。

## 二、在家佛教徒

爲了更深入了解泰國佛教徒對舍利子信仰，本研究選擇五位在家佛教徒是有兩位女生和三位男生，能透過他們的想法關於舍利子信仰的經驗奇蹟、供養舍利子等等。

表 3-4：受訪者的基本資料與訪談次數

個案身分	個案代號	性別	年齡	教育程度	宗教信仰	訪談總次數	訪談總時數
僧人	A	男	49	碩士	佛教	1	4 小時
僧人	D	男	54	博士	佛教	1	2.5 小時
佛教徒	B	男	43	碩士	佛教	1	4 小時
佛教徒	C	男	39	大學	佛教	1	3 小時
佛教徒	F	女	37	大學	佛教	1	3.5 小時
佛教徒	G	女	45	大學	佛教	1	3 小時
佛教徒	H	男	34	大學	佛教	1	2 小時

本研究選擇的研究對象，研究者是有訪談過受訪者不止七位，然後選出七位當成本研究的研究對象，因爲他們有種種經驗關於舍利子的奇蹟。訪談時間是兩個小時到四個小時。

本研究論文的架構安排如下：

第一章緒論：包含研究背景與動機、研究目的、研究範圍與限制、研究問題、相關名詞界定。

第二章文獻探討：依據舍利子的歷史淵源、舍利子的種類及形狀、舍利子的重要性、造塔安葬舍利子及舍利子信仰，舍利子在泰國的歷史淵源，參考相關文獻泰文巴利文、中文、英文等相關文獻。

第三章研究設計：包含研究方法、研究步驟與程序、研究工具、資料收集方法及資料分析過程、研究進度。依據研究目的與文獻探討之結果、分析資料，以了解泰國佛教舍利子信仰的態度及供奉舍利子及慶祝舍利子。

第四章分析與討論：這章陳述訪談資料綜合分析與討論，主要針對佛教徒如何信仰舍利子，而所發生的種種經驗，作為本研究的理論基礎，再依據文獻探討的結果，擬定本研究的發展架構。

第五章總結本文的論述，並對研究過程中的發現提出檢討與省思，以作為未來的展望。

## 第四節 研究工具

### 一、解讀和翻譯文獻之工具

ป.อ. ปยุตโต (P.A. Payutto)

2003 พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์ (Dictionary of Buddhism) 。曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社〔MCU.〕。

วัดโพธิ์แมนคุณาราม (泰國普門寺)

1997 ศัพทานุกรมพุทธศาสนา ไทย-บาลี-จีน 《泰巴漢對照南傳佛學辭典》。曼谷：泰國曼谷谷莊普門報恩寺圖書館。

วัดโพธิ์แมนคุณาราม (泰國普門報恩寺)

1968 พจนานุกรมพุทธศาสนาจีน-สันสกฤต-อังกฤษ-ไทย 《漢梵英泰佛學辭典》。曼谷：初發 印務局。

ราชบัณฑิตยสถาน (王家學術院)

1982 พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 《泰文辭典王家學術院版》。曼谷：อักษรเจริญทัศน์。

## 第五節 資料蒐集方法及資料分析過程

本研究是從泰文文獻中蒐集資料，有佛教經典、考古學文獻及歷史文獻。

一、佛教經典是用於蒐集關於舍利子的歷史淵源，佛陀選擇涅槃在拘尸那羅市、佛陀的茶菴、舍利子的分佈及舍利子的種類。這些資料蒐集是從南傳佛教《三藏經》所記載的資料中蒐集。

二、考古學文獻是用於蒐集關於泰國佛塔、是有証記泰國文物及古蹟。

三、歷史學文獻是用於蒐集關於舍利子傳入泰國的歷史淵源、在泰國的各地造塔供奉舍利子及慶祝舍利子文化，這些資料蒐集是從泰國關於這些歷史找出來。

蒐集資料後再來閱讀相關文獻，初擬研究方向及範圍。彙整相關資料加以分析，確認研究架構及主題。判斷相關資料能運用在本研究中，再完成泰文翻成中文的步驟，這

些研究工具是研究者採用在閱讀文獻及翻譯上，幫助研究者理解巴利文的意涵及協助對照泰文-巴利-梵文-中文的相對意義。再分析文獻義理及提出成果。

進入深度訪談是深入研究的另一個重點，其目的是爲了要從受訪者的觀點，解開在研究場域的困惑和摘錄問題，也就是 John Johnson 所說的尋求「深度」(deep) 的訊息與理解<sup>142</sup>。另外 Patton 也認爲訪談的目的，就是去發現存在與他人心中的是什麼<sup>143</sup>？Danny 同樣認爲深入性的訪談可能是我們想去了解某個圈內人，或是某些圈內人的全部生命歷程<sup>144</sup>。所以本研究以兩位出家眾及五位佛教徒爲深度訪談的對象，這兩位出家眾是在泰國寺院，是有安置舍利子的地方。另五位佛教徒是有舍利子奇蹟的經驗，是有兩位女生和三位男生，本研究透過他們的想法來了解更深入的泰國佛教舍利子信仰。(附錄一 訪談大綱 p.116)

---

<sup>142</sup>王仕圖、吳慧敏(2005)。〈深度訪談與案例演練〉，《質性研究方法與資料分析》，嘉義：南華大學交社所，p.99

<sup>143</sup>吳芝儀、李奉儒譯(Patton M. Q.著)(民84)：質的評鑑與研究。台北：桂冠。(原著爲1990年版。書名爲 *Qualitative evaluation and research methods.*) , p.278

<sup>144</sup> Danny L. Jorgensen (1999) *Participant Observation : A Methodology For Human Studies.* Newbury Park London: Sage . p.278

## 第四章分析與討論

本研究的文獻分析這部分是在第二章 文獻探討，本章為陳述訪談資料進行綜合分析與討論，主要針對佛教徒如何信仰舍利子，而所發生的種種經驗。本章分為三節進行分析及討論，第一節、泰國佛教徒之舍利子信仰；第二節、泰國舍利子信仰的奇蹟；第三節、泰國佛教徒供養舍利子的方式。

### 第一節 泰國佛教徒之舍利子信仰

首先提到泰國舍利子信仰、佛教徒是如何信仰舍利子，舍利子有什麼重要性，這節是由訪談的內容來做分析。

#### 一、泰國佛教徒之舍利子信仰

在古代的泰國，最初的生活中是依靠大自然，才會崇拜樹神及鬼神等等。直到有國王統治才轉變成崇拜神祉，可見在泰國進入國王統治時代之後，將國王當成神來信奉，國王主宰掌控每一個人的生命，直到佛陀時代弘揚佛法為止。在阿育王時代派有傳教團共分成九條路線，到各地弘法，直到現在各個國家還是有舍利塔，讓佛教徒來供養，包括泰國在內，顯示當時阿育王除了派遣傳教團到各地弘法外，亦迎請舍利子到各個國家建塔安置。

##### (一) 舍利子信仰的來源

佛教徒最早是把佛像當成佛陀的象徵來禮拜，後來知道有舍利子，而且是佛陀的真身舍利子，就開始信仰舍利子。佛陀涅槃後，當時知道有佛舍利的人不多，阿育王時代

即派佛教團迎請舍利子前來金地國(泰國)，可能是時間太久遠，於是讓人們逐漸遺忘有舍利子的存在，然後就創造佛像來代表佛陀的象徵來禮拜，但後來發現從佛陀涅槃後就有舍利子存在:

「但佛像比舍利子早出現的，從有佛像了很久才會禮拜佛像，但後來知道有舍利子這不是想像圖，但是直接由佛陀的身體留下來，不像佛像只是代表佛陀想像圖而已是建來代表尊敬禮拜佛陀的象徵，所以就會有信仰舍利子」(A-0-1-003)

當初佛舍利流傳到泰國是從阿育王時代，有一傳教團迎取舍利子來傳教，這傳教團就傳到東南亞國家，也是金地國，也是現在的泰國，舍利子進入泰國了以後，人民才知道舍利子就是佛陀的遺骨，然後就建塔供養舍利子:

「要許可回答關於舍利子，就要回答問題舍利子是什麼?在這部份是神聖身骨的部分是由佛舍利就是佛陀的身骨，在這一點就有很多國家有收取舍利子，特別是印度就是原始佛教的國家，然後就有分發到東南亞的國家就是金地國也是現在的泰國，嗯... 這個流傳是在阿育王時代。」(B-0-1-005)

每個人都認為舍利子就是佛陀的真身所留下來，這樣的認知讓他們更加深信仰舍利子:

「信仰佛舍利或阿羅漢舍利，認為是直接代表佛陀及阿羅漢的真身，可是佛像只是想像圖(象徵)，所以舍利子是直接的由佛陀的身骨，才讓佛教徒有許多的信仰(Saddha)」(A-0-1-001)

「信仰舍利子，因為舍利子是佛陀的真身所留下來，信仰舍利子如同信仰佛陀。」(H-0-1-022)

佛教徒知道舍利子是佛陀的身骨，是佛陀的發願要自己涅槃後的遺骨變成舍利子，留下來給人人供養，也知道分佈佛舍利給各個國家的是香姓婆羅門：

「舍利子是佛陀的身骨，就是佛陀的發願留下來是在佛陀涅槃後的舍利子，從佛陀涅槃後就由香姓婆羅門來分發舍利子」(B-0-1-006)

「舍利子是佛陀的身骨，是佛陀發願在般涅槃後要留下來的舍利。」  
(H-0-1-022)

研究者由文獻及訪談中來分析泰國舍利子信仰之來源，綜合結論是跟泰國歷史緊緊相扣。泰國的歷史在國王拉瑪二世是有修繕寺院、並將佛法戒律三藏經從原先抄寫在樹葉上轉抄成書經，因為拉瑪二世是有很深的佛教信仰，才讓人民跟國王一樣信仰佛教、敬奉舍利子和舍利塔，因為這些就是佛陀的象徵。直到拉瑪五世由各個國家獻給拉瑪五世的舍利子，而後建塔安置舍利子、供給人民來供養，從此以後，舍利子信仰承襲到現代。

## (二) 虔誠禮敬供養舍利子之心

當佛教徒知道舍利子是佛陀的真身，而且知道佛陀是實現有形體的，所以才讓佛教徒們信仰舍利子，哪裡有舍利子塔就會去禮拜供養：

「是讓佛教徒所知道舍利子是佛陀的真身，而且知道佛陀是真實的故事，  
嗯...可不是傳說的故事，就讓佛教徒更有更深信仰舍利子，所以哪裡

有舍利子就會有人去禮拜供養。」(A-0-1-004)

「舍利子當初是佛陀的真身遺骨是叫佛舍利，嗯...因為是佛的舍利子，才讓佛教徒有舍利子信仰，然後就起虔誠禮拜供養之心。」(C-0-1-009)

「因為佛教徒知道舍利子是佛陀的真身，而且佛陀是真實的故事，就讓佛教徒更深信仰舍利子，然後就起虔誠禮拜供養之心。」(H-0-1-023)

泰國是佛教國家，有百分之九十七是信仰佛教，泰國人從國小就要學佛，學校會安排佛教課程，所以佛教徒們都知道佛陀涅槃後就沒有給其他弟子當成佛教的教主，佛陀只給佛法戒律來代替。所以當初，佛教徒堅守佛像來代表佛陀，當要誦經念佛的時候，由於沒有看到具體的形象才用佛像來當佛陀的象徵。但除了用佛像以外，當開始知道有舍利子就開始信仰舍利子，泰國從以前到現在非常喜歡迎請舍利子，在信仰佛教的國家，如：印度、斯里蘭卡等等來安置供養，因為供養舍利子就像人人很靠近佛陀，佛陀是在身邊鼓勵人們要有信心去做善事的行為：

「泰國特別有百分之九十七是信仰佛教也算是全世界的佛教中心，當然認為是心目中的宗教也算是泰國的國家宗教，當泰國佛教徒有時間念佛，佛教徒們知道佛陀涅槃後也沒交給誰來當教師替換，只有給佛法戒律來代替。所以如果要說舍利子對佛教徒心目中有什麼重要性？我們要了解佛教徒會堅守佛像，當要誦經念佛時就要有佛像來代表佛陀，因為不能看到成具體才用佛像，除了用佛像，泰國在十多年前很喜歡迎請舍利子在信仰佛教的各個國家來泰國安置，如果誰有機會迎請舍利子來供養就會對佛教有很穩定的心，因為會有關於舍利子的奇蹟，當有供養舍利子時就像我們很接近佛，佛陀是在我們旁邊，就讓我們有信心做好事的行為。」(B-0-1-007)

研究者關於虔誠禮敬供養舍利子之心的見解，認為由於泰國古代，國王對於佛教有很深的信仰，才讓人民跟著信仰佛教，從祖先們傳承下來，直到迎請舍利子進來泰國之後，人民才開始有舍利子信仰並延續到現在，因為舍利子是代表佛陀，才讓佛教徒起虔誠禮敬供養舍利子之心。

### (三) 舍利子的重要性

佛教徒們會如此相信佛陀的遺體會變成舍利子，是因為現代高僧的身骨(骨灰)有變成舍利子，那偉大的佛陀當然也會有舍利子：

「我有看過高僧的舍利子，那我當然相信阿…會有佛舍利，因為佛陀真的很偉大，那佛陀當然會有舍利子，在這點我真的相信是有舍利子，而且佛陀是真實的故事，所以我很尊敬而信仰舍利子。」(F-0-1-015)

受訪者 F 表示舍利子的重要性，對受訪者 F 來說是代表佛陀的象徵因為舍利子是佛陀的真身，而且佛陀是真實的故事。

佛教徒信仰舍利子，因為他們認為供養舍利子如同供養佛陀，比較接近佛陀，因為舍利子是由佛陀的真身遺體留下來的，純淨又有神聖的物質跟佛像不一樣，佛像只是人們建造出來，是由不純淨的物質是如土、沙、石頭等等的材料，可是佛像能成純淨是因為有高僧或修禪的人來誦經加持，或是我們每天誦經拜佛，佛像就會有神聖：

「是我的想法，如果跟其他來比的話，供養舍利子比較靠近佛陀，但佛像是由商店或建造是採用土、沙、石頭、磚等的成分來建，是由不純淨的成分，可純淨是建造之後就迎請來念咒祭法寶或加持讓佛像有神聖(Buddha-Dhiseka)給僧人的心發願或有修行禪修的人的心發願，然後迎

請來禮拜供養佛像就會自然神聖，是一樣在家裡的佛像，如果迎請來了之後讓他滿是灰塵的或有蜘蛛網這樣神聖就沒有，別忘記佛像是我們尊敬的，那佛像會有神聖是因為我們常常來打掃、常常來禮拜誦經供養由我們的心發願做好事的力量，佛像就會自然有神聖。」(F-0-1-016)

舍利子對佛教徒的重要性是在心靈方面，因為相信佛陀是真實的、是有形體，所以就會有舍利子來代表佛陀的象徵：

「舍利子對佛教徒的重要性就是對佛教徒們的心靈方面，因為佛教徒本來就有信仰及尊敬佛陀就是相信佛陀是真實的、是有形體...有形體，那就会有紀念物代表佛陀的象徵。」(A-0-1-001)

受訪者 A 表示說舍利子的重要性是在心靈方面，尊敬信仰佛陀就會尊敬信仰佛的舍利子。

受訪者不只信仰佛舍利，也有信仰阿羅漢舍利和高僧舍利，因為他們覺得火焚化後能留下舍利子，是日積月累長年修持，功德昭著的成就標誌，為戒、定、慧三學熏修的成果，甚難可得，最上福田：

「佛陀、阿羅漢和高僧，他們的遺體是跟一般人的遺體不一，是因為他們是日積月累長年修持，是戒定會之熏修，是有很大的功德，火焚化後才有舍利子，這才讓佛教徒有深信仰舍利子 如：佛舍利、阿羅漢舍利和高僧舍利，因為不是每個人往生後都會有的，所以是有修行最高法的人才有舍利子。」(C-0-1-010)

受訪者幾乎對舍利子都有相當程度的了解，知道舍利子是佛陀的遺骨，以及相信佛陀的遺骨荼毘後會變成舍利子，而且認為舍利子直接代表佛陀及阿羅漢的真身，從這一點更讓受訪者堅定舍利子信仰。

舍利子的重要性，研究者總合之見解，就是從佛陀般涅槃後，所留下來的舍利子和佛法戒律。佛陀般涅槃後、還不知道有佛舍利之前，佛教徒是供養法輪和佛像，當成佛陀的象徵。在阿育王時代派傳教團來弘法，也交代迎請舍利子來建塔安置，供給佛教徒供養，才讓佛教徒有更深信仰及供養舍利子。古代泰國迎請舍利子來供養如接近佛陀一般，以及依照佛陀的法門來修行，包括尊敬供養身口意依照佛陀的法來修行的僧人。

## 二、泰國舍利子的種類形狀

舍利子的種類形狀為吉祥悅釋 (*Sumaṅgala vilāsinī*)，這算是原始資料中有分舍利子的種類，分三種形狀及三顏色，每個形狀就會有限定的顏色，如：一、形狀小者如菜籽，顏色像茉莉花蕾色；二、形狀中者如碎米，顏色像已琢珍珠(水晶)；三、形狀大者如一顆殘破的豆種子，顏色像黃金色。根據吉祥悅釋經典來分舍利子只有三種顏色而已，但如果參考古代的舍利子經典、後來(第二手資料)的舍利子經典解釋舍利子的顏色有增加三種顏色：粉紅色、紅色及紅玉石色，這使舍利子的性質有更多不同的種類。現在所看到的舍利子，不管是從那裡而來的背景(如：自己來的舍利子、舍利子生舍利子、由斯里蘭卡、印度迎請來或安置在塔內的各地方)，當整合舍利子的性質資料來探討分析後，就發現舍利子的性質形狀及顏色跟經典有很多不同之處。

由受訪者的經驗及經典的記載是可看到舍利子形狀，他們都會引証跟經典內記載的舍利子形狀 如：形狀如米籽、如豆種子等等，顏色也有按照經典來回答是有什麼顏色，這表示他們都擁有舍利子相關的知識：

「形狀如豆種子、顏色是黃色，形狀如米籽、顏色是清澈透明的白色像鑽石一樣也有透明的紅色。」(A-0-1-003)

「當初迎請來的舍利子形狀如米籽、顏色如白色像象牙色，然後在二零零五年和二零零八年、顏色就變成光滑的、尺寸變大及就生了一顆舍利子。」(B-0-1-007)

「我所有看過的舍利子是有形狀如米籽、如豆種子，顏色是有白色、紅色、黑色和黃色。」(C-0-1-010)

「在這裡的舍利子是有形狀如米籽，顏色是白色像象牙色，是安置在塔內。」(D-0-1-013)

「我看過的舍利子是有形狀如米籽、顏色是白色，還有尸婆羅阿羅漢(Sivali)舍利子形狀如番荔枝果(น้อยหน่า)，嗯...我還有看過 Phra-Ajanmun 高僧舍利形狀如圓形、長形，顏色有紅、黃和白色。」(F-0-1-017)

「我看過的舍利子是有形狀如如米籽、顏色是白色透明的像水晶，形狀如豆籽、顏色有紅色、黃色，還有看過尸婆羅阿羅漢(Sivali)舍利子形狀如番荔枝果(น้อยหน่า)。」(H-0-1-023)

受訪者 A、B、C、D、F、H，於舍利子的形狀都是依照經典記載來回答，這表示他們都有舍利子的知識，他們懂得分辨經典記載的舍利子種類是親眼見過或持有舍利子的形狀的差異，持有的舍利子是何形狀。

受訪者 F、H 特別強調親眼看過的舍利子是有特別形狀，像是番荔枝果、圓形、長形，以及阿羅漢舍利和高僧舍利。

在泰國的舍利子形狀，研究者總合結論如下：在國王統治前，阿育王時代就有傳教團迎請舍利子進來泰國，舍利子的種類形狀有形狀如米籽、顏色如白色；還有形狀如豆籽、顏色如黃色。根據泰國的歷史，在拉瑪二世也有迎請舍利子進來泰國建塔安置供養，以及在拉瑪五世是由其他國家獻送舍利子過來安置供養，才讓現在泰國的舍利子種類如此多元。因為佛陀般涅槃後所留下的舍利子，是有很多不同的種類、形狀，它們根據佛陀的身體各個部份 如：牙齒、身骨或血管等等。泰國古代的歷史記載中，在阿育王時代有收回舍利子，然後分佈給傳教團依九條路線迎請舍利子去弘揚佛法，可能是每個傳教團迎請不同的種類形狀的舍利子去，才讓舍利子有很多各式各樣的種類、形狀。所以在國王統治前的泰國，舍利子的種類、形狀只有米籽及豆籽、顏色也只有白色及黃色而已，但現在泰國舍利子的種類、形狀是有各式各樣的種類、形狀，這些研究者在前面已經有描述，而且加上阿羅漢舍利及高僧舍利，讓泰國的舍利子有更多不同的種類、形狀。

## 第二節 泰國舍利子信仰的奇蹟

在泰國悠久的歷史，也是有談到舍利子的奇蹟，根據泰國的紀念碑也有記載：Phramahathera-sisatarat-juramuni 王，是統治素可泰府，曾經去過斯里蘭卡供養髮舍利和佛牙舍利，也有看到舍利子的奇蹟 如：有光芒飄過上天空像閃電一樣的光、也有飄在星星上，是有黃色、粉紅色、紅色、白色和綠色亮光的光芒等等。(可參考第二章)

現在的泰國佛教徒也有看過舍利子的奇蹟，像是有放光的舍利子、舍利子生舍利子、或是舍利子消失不見等等。

## 一、舍利子生舍利子和舍利子會轉變顏色的奇蹟經驗

### (一) 舍利子生舍利子

舍利子會生舍利子的奇蹟經驗，是一件不可思議的事，透過受訪者的經驗來分析，可以看到有真誠供養舍利子的人，他本身持有舍利子的經驗從剛迎請到現今是有很大的轉變：

「我讀過舍利子書，是相信真的有舍利子，但當初也不信舍利子會生舍利子，就是聽別人說他持有的舍利子會生舍利子到由容器滿出來也有些人說他持有舍利子有生了好幾顆，嗯…我就覺得不太相信，是真的嗎？是怎麼可能舍利子會生舍利子，直到自己有經驗遇到過，本來自己有九顆舍利子，就安置在塔內，大概一年都沒有打開過，然後有來打開就發現由九顆舍利子就生成一百零一顆，這是我自己的經驗，不是聽別人講，就讓自己更相信舍利子真的會生舍利子。」(A-0-1-003)

「... 你知道嗎？小小顆的舍利子變成大顆、本來是有八顆就生了一顆共成九顆，這是我的經驗所親眼看到的舍利子奇蹟。」(B-0-1-006)

誠心誦經供養舍利子，以及心裡發願，所以會讓舍利子生很多舍利子：

「這真是不可思議的事、是我尊敬的人，他持有舍利子，他每天都有誦經供養舍利子，而且是佛教節日是特別誦經打坐禮拜供養舍利子，然後他持有的舍利子就生了很多舍利子。」(C-0-1-010)

「我也有發願過，就是在誦經供養舍利子的時後就發願說：如果舍利子有生

舍利子的話，我會送給想有舍利子的人迎請回去供養，但如果尺寸只由小變大我是先自收留供養，是真的耶！舍利子有生舍利子，然後我送給人家迎回供養，現在只由小變大而已，我就沒有送給別人了。」(F-0-1-019)

對於舍利子會生舍利子，研究者的見解及受訪者的經驗，認為持有舍利子的人有信仰及虔誠禮敬供養舍利子之心，包括誦經念佛祈禱，就會讓舍利子生舍利子，可顯示有實踐好的行爲的人，好行爲是包括身、口、意，由受訪者的經驗可看見，在前面有講過了是根據訪談的資料和研究者的經驗。

## (二) 舍利子生舍利子(是人送給而生)

舍利子生舍利子、不只是在容器內的舍利子生出來而已，有人送舍利子之行爲也算是舍利子有生舍利子：

「舍利子會生舍利子，除了在舍利的容器內生了，嗯...有人送的舍利子也算舍利子有再生舍利子啊！我持有的舍利子當初也是有佛教徒獻送給我，這舍利子就會有生舍利子，後來也有佛教徒陸陸續續的迎請舍利子來獻送給我，因為他們希望這些舍利子能安置在這裡的塔內讓佛教徒們來供養，這些佛教徒獻送的舍利子已經安置在塔內了，也算是很多的，到現在也還有人獻送舍利子給我，這也算是舍利子有生舍利子，只是不同的方式而已。」(A-0-1-004)

「持有的舍利子，本來是只有一顆舍利子而已，嗯...然後就變成了很多，是舍利子有生舍利子也有送過來的舍利子，就像已經跟舍利子有緣分、

當初是有一顆舍利子，後來所認識的人 如：朋友、法師和尊敬的人等等，就送給我舍利子是有佛舍利、阿羅漢舍利和高僧舍利，這也是舍利子生舍利子啊。」(F-0-1-018)

「從我看到舍利子會變顏色了之後我就很專心誦經念佛，有什麼戒能做到就會守戒，然後就會有很多人送給我舍利子。有時候我 去敬獻布施品，就有跟長老談到些佛法，長老慈悲就送佛舍利及阿羅漢舍利給我等等。到現在我有很多佛舍利及阿羅漢舍利直到我的佛桌上面都是擺滿了舍利子。」(G-0-1-019)

「我本身是很尊敬信仰舍利子，有一天跟朋友去找一位長老，他在跟長老談到舍利子，長老就說他持有的舍利子有生舍利，然後就給我們看他持有的舍利子，我心裡想如果我跟舍利子有緣分的話，希望長老能送給我回去供養，然後真的長老就送給我了五顆舍利子，這是人送給而生。」(H-0-1-024)

研究者關於舍利子生舍利子(是人送給而生) 的見解，就是除了舍利子會自生舍利子，有些人也認為舍利子生舍利子，只有舍利子自生舍利子而已，但如果是有身、口、意行為良好的人，還會有人送舍利子給他們，因為供養舍利子的人有祈禱想要持有舍利子來供養，本來沒有會有或本來有了就會有更多，是有人送給而生，這事情就會一直重複真是不可思議，由研究者去訪談受訪者的經驗顯示如上，這些資料也在前面有講過，就是經由研究者來分析。

### (三) 舍利子會轉變顏色

「在二零零五年，xx 這地方有跟僧王迎取舍利子回來安置，是迎取來八顆舍利子、性質是小的、顏色是不滑亮的白色，然後就變成滑亮的白色。」(B-0-1-006)

「我剛迎請舍利子就安放在古代的銀容器，就安放在佛桌上，直到晚上我就會正常誦經，早上起來還沒有洗臉，我就去先打開容器看，當打開了之後就非常高興得難以形容，原初像是一顆不透明的珍珠，如今卻變成透明狀。」(G-0-1-019)

「我剛迎請來的舍利子，顏色有白色透明像水晶、有紅色、有黃色像茉莉花，我每天都有誦經、打坐供養舍利子，然後我的舍利子有一顆是像水晶就變成金色。」(H-0-1-024)

研究者關於舍利子會轉變顏色的見解是要回歸到舍利子的神聖，就是供養舍利子的人要信仰舍利子，如信仰佛陀，以及有誦經祈禱和修行讓自己的身、口、意純淨，舍利子就會顯示奇蹟 如：舍利子生舍利子、舍利子由小變大及舍利子會轉變顏色，是顯示給供養者看，在受訪者的經驗可看見如上現象，就是舍利子真的會轉變顏色。

## 二、舍利子消失的奇蹟經驗

舍利子是神聖的物質，供養舍利子就像如供養佛陀，所以持有舍利子的人，如果沒有禮拜供養、誦經念佛、安放舍利子的地方沒有打掃乾淨或安放在不合適的地方等等，舍利子就會消失不見：

「有迎請舍利子不管是安置在家裡、公務的地方或寺院，每地方都可以迎請來安置都是一樣有神聖，但迎請回來之後，就要看是有沒有合適的對待舍利子，有些地方迎請來了之後就放在不合適的地方，這是不合適讓舍利瓶有灰塵有蜘蛛網或放在比其他東西低，本來是會得到好事就變成不好了，或許舍利子就會消失不見。」(B-0-1-009)

「舍利子會消失的這一點，我也是有聽人家講的，他說：本來有六顆舍利

子，是人家送給他的，然後他都沒有禮拜供養舍利子，是因為忘記了，當他想到要迎請來浴舍利子，就打開看看突然發現持有六顆舍利子只有剩下二顆而已。從那時後他就每天誦經供養舍利子，嗯這一點我也相信舍利子真的會消失，如果持有舍利子的人沒有再禮拜供養的話，舍利子就會消失，可能去找要真誠供養舍利子的人吧。」(C-0-1-012)

「舍利子是神聖之物質，也是跟人們一樣喔!就是住在一起但都沒有打招呼問後或講話聊天過或隨手來幫助或給東西過，請問這樣子他會想跟你在一起嗎?舍利子也是一樣，如果沒有人供養、沒有人幫忙打掃安放舍利塔的地方，讓舍利塔有灰塵有蜘蛛網或放在比其他東西低，意思相同，舍利子當然會消失不見啊!」(D-0-1-012)

「因為神聖的東西，如果我們對他(神聖)所做的不對，本來是好處就變成不好例如：有些迎請舍利子回來，然後有誦經禮拜供養、舍利子就會生舍利子，但有些迎請回來可是都沒有修行誦經禮拜供養、舍利子就不會變大也不會生舍利子，例如本來迎請九顆舍利子可能會剩下一些或可能全部消失。」(B-0-1-008)

「是我的朋友，他持有二顆舍利子可是他希望舍利子能生一顆舍利子，當供養的時後就發願想要有一顆舍利子，果然沒生、而且他持有二顆舍利子就變成一顆，我覺得啊!他可能是有做什麼不合適的事吧，才讓自持有的舍利子消失。」(F-0-1-016)

「可是我要告訴你們喔!舍利子不一定只有生舍利子，因為我有過錯，有一次我在打掃佛桌就不小心我的手弄到舍利子盒掉下來分散滿地都是舍利子，我非常緊急的找，你知道嗎?舍利子如像菜粒本來是有三十到四

十顆，但我只能撿到十八顆而已。這一次發生，讓我非常傷心，我回頭想想這情況，因為是自己不好，在這裡的不好就是沒有正念(Sati)再做事物的時候，做每一見事情要有正念，那我就要從新訓練自己的正念，然後舍利子就會再回來，從那時候我就努力訓練自己要有正念，直到提醒自己說:如果哪一天沒誦經、打坐，除了生病住院以外，就讓我持有的舍利子每天消失。」(G-0-021)

關於舍利子會消失的奇蹟，是以受訪者的經驗做為分析，就是說舍利子是神聖之物質，是直接代表佛陀，是總合德行之物、最上之神聖，所以供養舍利子的人要有虔誠禮敬供養舍利子之心，當迎請舍利子回來供養，卻沒有誠心的供養或是沒有小心翼翼或者是安放在不該安放的地方，這些原因會讓舍利子消失不見。

### 三、舍利子放光的奇蹟經驗

泰國的歷史也有記載這種不可思議的事情，如: Phradhatuharipoochai 史的記載說，在 1047 年 Phrajaoatit 國王有看到舍利子放出六種光芒的奇蹟，然後就建塔供養。不只在以前的歷史有人看到舍利子的奇蹟，現在的人也有看過這種的經驗:

「像這個寺院，晚上在舍利塔也會有光芒飄來飄去在舍利塔的地方，這是舍利子的光芒是在表示奇蹟給眾人看。」(A-0-1-002)

「在這裡每年都會慶祝，這裡舉辦的慶祝是誦經念佛、修行佛法、坐禪修為了奉獻供養舍利子，慶祝舍利子會安排在每年的四月或五月，嗯..是因為有這樣的供養舍利子吧，才会有看到舍利子有放光明，在晚上時間有很多人看到舍利子光芒在舍利塔上飄來飄去，光色是有彩色的光，真是…不可思議的事。」(B-0-1-009)

受訪者所看到的一種關於舍利子奇蹟現象，是那天晚上受訪者要睡覺時，由於睡覺時會掛蚊帳，頭邊會有佛桌，佛桌距離斜對面蚊帳大概一公尺多，受訪者就躺下來睡，受訪者平常睡覺就會開歌聽，他說不知到當時在想什麼，因為平常是不會轉頭去看佛桌，那天就轉頭看佛桌好像有什麼東西要讓我要看。那天所看到的事到現在還記得一清二處：

「就是有光如大拇指一樣大，從佛桌前慢慢飄浮，光色是有綠光色像綠激光的一模一樣，但光的光亮當經過東西不會有影子，這光有飄過來到我睡覺的蚊帳上，性質轉是轉成一圈，真的很圓一點也沒有歪斜而且還跟鐘表一樣轉。」(F-0-1-009)

研究者的見解關於舍利子會放光的奇蹟，從古代所記載在泰國的歷史包括國王、重要人等等，都有看過舍利子會放光的奇蹟。直到現在也有很多人看過舍利子會放光的奇蹟，也有很多是沒有記載在歷史上。特別是在拉瑪二世時代，有供養舍利子、也安置舍利子在塔內的各個重要的寺院，因為泰國古代的國王很虔誠信仰佛教，也讓人民跟者國王迎請舍利子來安置在塔內會流傳到現在，這是這原因讓很多人有看過舍利子會放光的奇蹟。在古代安置舍利子的塔，是經由舍利子在塔內顯示放光的奇蹟，才被發現是在塔內有安置舍利子;或者是顯示放光給有善行的人來夢見這塔內有舍利子，當他前去找所夢見的塔時，就發現塔內真的有舍利子這件不可思議的事，這也都是根據受訪者的經驗得知。

### 第三節 佛教徒供養舍利子

#### 一、供養舍利的方式

佛教徒在供養舍利子的信念，還是一直存有，經由研究者的參與觀察，在各個有安置舍利子的地方以及包括訪談過，都可以看到各個地方不同的供養舍利子方式，例如：在泰國的金山寺院，研究者去參與禮拜舍利子風俗的慶祝活動，佛教徒幾乎都帶花、香、蠟燭和金箔來，繞舍利塔，繞完舍利塔之後就用金箔貼在舍利塔上，並獻花點上香、蠟燭來供養舍利子。

除了參與觀察以外，研究者也有訪問來參加活動的人，大部分的人幾乎是爲了禮拜供養舍利子，他們懷有舍利子的信仰，才來參加活動同時也是爲了保存泰國最好的風俗，因此來參加的人爲全家一起來或跟朋友一起來。研究者參與的時候(2008年)，大部分來參加的人的年齡是在 18-35 歲，而且很多人，可能寺院有安排讓商店賣東西，所以有些人就順便來逛逛，但在平常的時間也有不少人來禮拜供養及繞舍利塔，包括外國人。

在吉祥經( *Mangalasutta*) 供養(*pūjā*) 的方式是有二種，如有一、*Āmisapūjā*；二、*Paṭipattipūjā*

一、*Āmisapūjā* 是獻花、香、蠟燭、香品和四事是有食、衣服、藥品等等。

二、*Paṭipattipūjā* 是依教修行供養，佛在經上給我們這些教訓，我們能夠遵守，能夠依教來修行和依照值得崇敬的人來修行 如：僧人是修行者、修善奉行等等。

這二種供養、*Paṭipattipūjā* 是比 *Āmisapūjā* 爲最，因爲正行道(*Sammāpaṭipatti*) 是正業正行依照正法是佛陀悟道成佛，在生命中會得到幸福快樂、所在世間(*Lokiya*)和出世

間(Lokuttara)，以及保持佛教的流傳，這是佛陀最喜歡的供養方式，並讚揚 Paṭipattipūjā 是種供養如來的最供養。佛陀所說 (Mamgalatthadīpanī : pp.114-115) 「阿難尊者：善者於是比丘、比丘尼、居士、女居士，都是修行者值得修法、有非常正業、正常是在修行佛法，這個人算是敬奉、尊敬、供養如來、父母和婆羅門沙門，這是最上的供養，是正常依照佛法來修行。」這樣最好的供養就是以修行佛法來供養，也就是跟佛教徒所說的一致。

受訪者也是依照這些方式來供仰舍利子：一、用物品來供仰舍利子 如：花、香、蠟燭及香品，二、是自己修行 如：誦經念佛、做禪修等等：

「供養舍利子在佛教像佛陀所說是有二種方式就是一、Āmisapūjā (利養)用物品來供養 如：花、香、蠟燭及香品，是我們用來禮拜供養佛或舍利子，第二、Paṭipattipūjā (道行)是自己來修行如：誦經，當到佛前時就唸南無阿彌陀佛三遍再唸三歸依 接著禪修，這是叫修持，所以如果我們要供養舍利子有二種方式，就是一、上香、獻花等。二、是自己來誦經修行，可是如果要問這二種方式哪種是有最高優越，在三藏經很明確的說要供養佛或供養舍利子是最大的高尚就是自己修行才是最大的功德，如果誰有機會去供養舍利子，當禮拜上香獻花好了之後就不要忘記誦經，也在利用五或三分鐘打坐，是你沒有想到的時候你就會得到心想事成。」(B-0-1-008)

受訪者說供養舍利子是有二種方式 如：一是用東西來供養 如：獻花、香和蠟燭、有香味的東西及四依等等。二是自己修行佛法 如：誦經念佛、修行禪修等等。無論用哪種方式來供養舍利子都會有功德，只要是真心誠意由內心出來，就會讓自己有信心，讓自己的心能平靜下來，這樣的心態做什麼就會順利成功，就得到心想事成：

「供養舍利子是有二種方式，嗯...就是一、Āmisapūjā 是用東西來供養如：

獻花、香品等等。二、Paṭipattipūjā 是自己修行如：誦經、打坐等等，嗯…  
這二種方式不管是用哪種方式都會有功德，只要真誠供養舍利子，如果  
是用這樣的心態就會感覺心靈平靜、會有正念做事就很清晰順利成功。」  
(C-0-1-009)

「供養舍利子的方式，是有二種方式 是有一、Āmisapūjā 是用東西來供養如：  
獻花、香品等等。二、Paṭipattipūjā 是自己修行佛法 如：誦經、打坐等等，  
但大部分的佛教徒都是用獻花、香、蠟燭和香品等等，是跟供養禮佛一樣，  
佛教徒會到各個地方去禮拜供養舍利子，嗯…可是真正供養舍利子的方式，  
只要真誠供養就可以了，如：這三種身、口、意就是做好事、說好話、存好  
心和守戒，這些也算是在供養舍利子的方式。」(D-0-1-013)

真正供養舍利子就是用真心來禮拜供養，念佛懷念佛陀的偉大，但禮拜供養不是爲  
了祈求自己想得到的願望、如：幸福、富有、下一輩子能重生當人等等，這些是祈求慾  
望不能脫離輪迴；如果要祈求的話，那就要讓自己解脫成道、脫離輪迴，這才是很大的  
功德：

「只要用真心來供養舍利子、懷念佛陀的偉大(念佛)就可以了，不是來  
禮拜供養舍利子是為了祈求幸福、富有等等，這些都是祈求欲望，如  
果要祈求的話，應該要祈求成道解脫、脫離輪迴也要回憶佛陀的偉大，  
這些才是很大的功德，但不是說祈求富有、幸福這樣是不會得到，嗯..  
這是可以得到的。但這樣的祈求只有得到欲望， 但沒有得到解脫。」  
(A-0-1-003)

「每天晚上都會誦經念佛、禮拜供養舍利子，有時後也會去各個地方禮拜  
供養舍利塔，當禮拜獻花時也有誦舍利子咒，是我考察幾乎有舍利塔的

地方都會寫供養舍利子經，是在我們禮拜的前面是有一個招牌，我們就依照著唸，這是所做的方式來供養舍利子。」(G-0-1-021)

「每天晚上都會誦經念佛、打坐、禮拜用真心來供養舍利子，讓自己的身、口、意純淨，這也是一種供養舍利子。」(H-0-1-024)

浴舍利子也是供養舍利子的一種方式，因為是一種表現出尊敬信仰舍利子之行爲，如同浴佛一樣。

「我供養舍利子的方式，就是每天晚上都有誦經念佛、打坐供養舍利子，當在佛教大節日和在風俗節日 如：潑水節等等，我會迎請舍利子來浴舍利子，嗯…這也是供養舍利子的方式。」(F-0-1-018)

「佛教大節日或潑水節的那一天，我們家就會迎請舍利子來浴舍利子，也會到寺院去浴舍利子」(C-0-1-009)

研究者訪談過受訪者所用來浴舍利子的水來分析過程，他準備水的方式就跟準備浴佛是一樣的，用哪種方式就要看個人的信念以及理由，當然也包括準備水的方便性。當浴舍利子完了之後，佛教徒喜歡用所浴舍利子過的水來灑淨，這是爲了吉祥，就像大悲咒水。用來浴舍利子的水是有二種：

一、潔淨的水：使用潔淨水的原因是因為怕不潔淨的水中混合的東西會傷到舍利子，所以才用潔淨水來浴舍利子。

「要用潔淨水來浴舍利子，是因為舍利子是由純淨的人留來，所以舍利子

才純淨，這樣就不應該用其他東西加進去水裡面讓舍利子不潔淨。」

(C-0-1-009)

「恩!在香水或花，可能會有其他雜質會傷到舍利子，可能會讓舍利子暗淡。」(A-0-1-003)

二、潔淨水加供養物品：這種水主要是用來浴舍利塔或舍利瓶，據說是敬獻東西來供養舍利子，加進去的東西就看個人的喜歡及各地方的信念 例如：香水、花、花瓣等等。

「在浴舍利子的水是有加其他東西，因為是用來供養舍利子，就像我們洗澡一樣也要用肥皂來洗是為了乾淨，同樣的像在幫舍利子清洗也是像用這些來供養佛陀。」(F-0-1-018)

所以在這一點，受訪者 A 和 C 認為該要用純淨的水來浴舍利子是因為舍利子是純淨的元素，就不應該有其他東西混合在水裡面，可是受訪者 F 認為加進去的香水、花、是直接供養舍利子，在這一點研究者認為這兩種方式並沒有錯或對，是要看個人的信念及理由，只要用誠心誠意純淨的心來浴舍利子，就是最好的方式，讓自己得到平靜的心，才會做什麼就會順利成功。

## 二、無中生有舍利子的經驗

有時舍利子的出現會讓人不可思議的是無中生有的舍利子。人人無法知道如何而來，但是經由受訪者的經驗，能了解舍利子除了從阿育王時代的分佈而來，還有是超越大自然而來：

「如果真的有福報，那為什麼還要迎請呢？那讓舍利子自己來不是更好的嗎？」

(A-0-1-004)

「嗯...是我個人的做法啦，需要迎請舍利子來的話，是需要先洗過澡穿白衣，然後呢!就要在佛桌跟我們坐的地方之間，要鋪一件白布、白布上是擺一個容器，這容器是要裝舍利子的，然後是要打坐讓自己的心定下、在誦迎請舍利子咒經誦經完了之後，就在心理祈願是需要舍利子來到我面前，嗯...然後就要看個人的功德和福報，如果有的話舍利子就會來。」(C-0-1-013)

「我有機會去禮拜供養高僧舍利，就是想要有舍利子來供養為了自己和家庭有吉祥。我就試試看邀請舍利子，舍利子就會來，如果沒有記錯的話，第一次迎請來的舍利子，是我所發願的是XX長老、XX寺的舍利子，因為我有讀過他法語，就有很大的印象，迎請來的一顆高僧舍利性質是像透明的水晶，我非常高興的是舍利子會來，因為當時我發願說如果我有福報及在舍利子的方面有真正的福報或緣份的話就希望舍利子會來度我，但如果不會來的話我從此就不會再發願邀請舍利子來了。」

(F-0-1-009)

「ㄟ...我也有邀請舍利子過，但沒有成功，嗯...可能福報不足吧。」

(G-0-1-016)

「可是朋友講給我聽的，他是這位法師的信徒、這位法師是可以祈求舍利子來到無中生有，這寺院是有很多人來禪修、就有一位女居士來獻送三顆舍利子給法師，法師就問:是從哪裡得來的舍利子，女居士回答說:是由自己的佛像祈求來的舍利子，後來法師就猶豫在三顆舍利子是如何而

來的，在六月禮佛節(Visakha Day)法師心裡想這舍利子如果不是親眼看到就不會相信，因為是真或是偽也不知道，就虔誠的發願要打坐到天亮即有放四個容器，有發願說：一、要迎請神聖的佛舍利、如果真的有今晚要來到這供養的地方；二、要迎請舍利弗舍利是一位重要的阿羅漢；三、要迎請目犍連舍利是有神通的阿羅漢；四、要迎請尸婆羅舍利是一位慈悲的阿羅漢、每次去哪裡都會安全，這些舍利子如果是真的事實要來呈現，如果今晚沒有呈現的話，那些獻送的舍利子就會全部分給別人，在那晚是打坐到凌晨五點，就在心裡有發覺有紅色的光明一閃一閃到容器內，到早上就發現每個容器內有舍利子，在這地方從晚上到早上法師都有鎖門是不能有任何人進來，這真是不可思議喔，這些舍利子是有三顆舍利弗舍利、三顆目犍連舍利、三顆尸婆羅舍利和七顆佛舍利，是有水晶色、黑色和黃色，但那位女居士給的是珍珠色。」(G-0-1-021)

受訪者 A、C、F、G 是有同樣的想法，就是要看個人的福報、是要跟舍利子有緣分才會持有舍利子來供養的機會，而且如有禮拜供養舍利子，就會得到舍利子的保佑。

研究者關於無中生有舍利子的見解，就是有信仰舍利子的人要有虔誠禮敬供養舍利子之心及真正跟舍利子有緣分，包括有誦經打坐祈禱，就會無中生有舍利子，這此都是從上述受訪者經驗中可得知。

### 三、供養舍利的功德

佛教徒對於佛陀的舍利，普遍存有百年難得一見之想，因此若能遇見，無不興起虔誠禮敬供養之心，而且更深信舍利所在，即法身舍利所在，供養舍利，即如同禮拜佛，可植大福田，種下成佛的因緣，成就大菩提。

佛陀會重生是在佛歷的 5000 年，所有的舍利子會來集合變成佛陀的樣子，講經說法給有功德的天神和人，離現在只餘 2400 多年，這事情就會呈現。因此有些佛教徒秉持這樣的信念，深深信仰舍利子誦經供養舍利子還有做善事等等，只爲了能有很大的功德讓他們有因緣聽到佛陀的最後一次講經說法：

「是在二四零零多年，佛舍利就會來顯示奇蹟變成佛陀的樣子，然後就會講經開示的最後一次，然後佛舍利就完全消失，只有功德的人、天神而已，才能有因緣聽佛陀說法的最後一次，佛教徒是有這樣的信念，是認爲自己有誦經供養舍利子、做善事、有守戒，就有因緣聽佛陀最後一次講經說法。」(A-0-1-003)

「我也希望，這些功德，會讓我在那時候有因緣聽佛陀講經，還有二零零零多年吧！那就要多多修行、做善事、守戒和禮拜供養舍利子等等。這樣應該就會有因緣聽佛陀講經的最後一次了。」(C-0-1-012)

「佛教徒認爲，如果自己有供養舍利子或舍利塔的話，會讓他們有很大功德能有因緣聽佛陀最後一次說法。」(D-0-1-013)

「對啊！我也這樣的認爲，供養舍利子的功德會讓我有因緣聽佛陀講經說法的最後一次。」(F-0-1-017)

供養舍利子的功德，是有很大的福田，可讓供養舍利者，死後不下地獄，受天上人中福樂，終得阿羅漢果：

「供養舍利子者，會得到很大的功德，像經典所說死後不下地獄，會到極樂世界。但不用等到死後就可以得到功德了，嗯...這就是當你們禮

拜供養舍利子之後會讓心平靜下來，當心能靜下來就會有正念，有了正念做事就會成功，你們的心願就會實現，這也是供養舍利子的功德。」  
(A-0-1-003)

「供養舍利子是有最上的功德，會讓供養者在這輩子和下輩子得到事事如意和愉快圓滿，而最大的功德就是涅槃，可是很難說喔！沒有供養過也不信的人，就不能了解，因為這功德只出現給有真誠信仰和供養的人而已。」(C-0-1-012)

「在每晚誦經念佛、打坐，供養舍利子會得到的功德，是讓自己的心靜下來、當心靜下來就會有正念，有正念就會有智慧，做事就會成功，這也算是一種所得到功德。」(H-0-1-024)

供養舍利子是會有很大的功德，會有種種的回報，因為信仰舍利子的人，都會有誦經念佛、有守戒、做善事等等，一定會有功德回報，如佛經所說：善有善報、惡有惡報：

「簡單的看，信仰舍利子的人會有誦經念佛、有守戒、打坐和做好事等等，是為了供養舍利子的方式，這樣子做當然會有功德啊，就是善有善報、惡有惡報的意思相同。」(D-0-1-013)

「當我們有誦經念佛、讓自己身、口、意純淨是為了供養舍利子，這樣子做當然會得到功德囉，就像佛經所說善有善報、惡有惡報的一樣。」(H-0-1-024)

舍利子是神聖之物質，神聖的物質會有神天來守護舍利子，當人人禮拜供養舍利子，佛也會感應到、神天也會感應到供養者的誠心禮拜，然後就會保佑供養舍利子的人：

「人有誠心、佛有感應，我們是真誠禮拜供養舍利子，佛陀會感應到我們的真心，會來幫助我們，嗯...要不然就有天神守護舍利子來幫助我們，給我們幸福吉祥。」(G-0-1-020)

「我相信供養舍利子的人，會有很大的功德，禮拜供養舍利子如同禮拜供養佛，意思相同。嗯...像我自己每天都有誦經供養舍利子，感覺喔...做什麼都順利成功，祈禱的都成真。」(F-0-1-012)

「我每次要開車的時後，是要先誦經禮拜舍利子，就在心理默念舍利子，跟舍利子發願保佑、當開車時讓我一路順風、安全平安回來，唸完後才啟動汽車開車。但每次要發生意外的時後喔，我就有感覺有聽聲音跟我說：「開慢一點、開慢一點」，那我就跟著開慢下來，嗯...剛好前面有發生車禍，我心理想如果沒有讓步開慢一點，死的人應該是我吧，是有了好幾次、好像有神來警告，讓我先知道，才會讓我安全平安，嗯...這也算是供養舍利子的功德。」(B-0-1-006)

研究者關於供養舍利的功德之見解，就是在佛陀般涅槃後，所留下來有舍利子和佛法戒律。有虔誠禮敬供養舍利子之心、有誦經打坐、也包括依照佛陀的法來修行就會得到最上的功德。就是說讓心平靜、有平靜之心就會有正念、有正念就會有智慧，由這些就會讓供養舍利子的人做什麼就會順利成功及所善行之行爲，作為別人的好榜樣。

在訪談當中透過受訪者的經驗，研究者發現，人有誠心、佛有感應，當人有誠心禮拜供養舍利子，就會得到功德，讓供養者與身邊的人會有佛菩薩守護、保佑平安，而且舍利子的重要性是在心靈方面，如同信仰佛陀，讓舍利子信仰的人主動做善事、守戒，爲了最上福田、精情愉快和心靈平靜。

由分析訪談受訪者過程中，可得結論如下：現在泰國佛教徒最基礎之舍利子信仰的原因，是原信仰繼承過來，由訪談資料分析，可了解泰國佛教徒是了解舍利子就是佛陀的身骨之知識，以及有看過舍利子的種類形狀(「在第二章」所提過的)，從而尊敬和信仰，是依據傳說或跟隨祖先繼承下來的風俗。

此外，受訪者表示關於信仰舍利子之說法，認為：舍利子是神聖的物質，可以顯示奇蹟或顯示超越大自然的事跡，讓持有供養舍利子的人要有正念不能疏忽、信守德行，就會避免危險，因為是由自己的行為果報，才能使收藏舍利子的很好。研究者以為佛陀的佛威力和心靈威力，由佛陀自有發願(可參考第二章)信仰說是由斯里蘭卡的原信仰繼承過來，泰國佛教徒依據其信仰說逐漸發展成社會重要風俗，讓社會有和諧。

所以信仰是益處和壞處都有，如果是迷信之信仰、沒用思考的智慧，聽信他人傳說而信仰，以及沒有觀察找到原因，這信仰也會變成損壞，特別是影響到社會。

## 第五章 結論與建議

本研究的目的是在於了解泰國舍利子之來源，泰國舍利子的種類形狀，深入泰國佛教徒之舍利子信仰。本研究以文獻分析為主，依照泰文文獻進行推論分析，巴利文、英文、中文文獻為輔，並對其思想理論作探討(在第二章)。並採用質性研究取向，以深度訪談法深度蒐集六位受訪者個人的主觀經驗進行資料分析。茲綜合研究分析與討論所獲致的結果，歸納成結論，最後依本研究所得結論提出建議。

### 第一節 結論

本研究的結論分成二個階段，如：一、研究文獻的結果，二、訪談的結果。可歸納成結論如下：

#### 一、研究文獻的結果

當初舍利子是指佛陀荼毘後所留下的遺體，後來也指阿羅漢的遺體及高僧的遺體，但有分為佛陀的舍利子會稱佛舍利、阿羅漢的舍利子會稱阿羅漢舍利、高僧的舍利子會稱高僧舍利，舍利子名稱的用意在於修行者的功德。由文獻分析，可歸納文獻的結論：

##### (一)泰國舍利子信仰之來源

由文獻探討分析的過程發現，當初舍利子進來泰國，是在暹羅時期(泰國古稱暹羅)，泰國古名「金地國(Suvaṇṇabhūmi)」，是從阿育王時代，他使佛教開始成為世界性的宗教，他派傳教師分成九條路線，到各地弘法。其中第八支線須那(Soṇa)和優多羅(Uttara)二位長老被派往金地國弘法。然後造塔安葬佛舍利，跟隨阿育王，禮請佛舍利跟傳教團到各個地方傳教。這塔是建在佛統府的佛統塔。而後，就在拉瑪二世(1810-1817 之時)

斯蘭卡的僧王派僧人帶了佛舍利骨及菩提樹至泰國，帶來敬獻給拉瑪二世。佛舍利引進泰國，除了阿育王時代和拉瑪二世在位時，還出現在拉瑪五世時共有兩次因緣：

第一次是在 1877 年，斯蘭卡的 Singhol 國王，有送佛牙舍利敬獻給拉瑪五世。其餘下令在曼谷沙凱寺 (Wat Saket) 建金山塔 (Bhu Khau Tong) 供奉。

第二次是印度總理柯爾森，敬獻給拉瑪五世，當時是在拉瑪五世二度參訪歐洲，由於當時他是佛教徒國王。返國以後，就派 Phraya-Sukhumnaivinit 作為代理人去印度迎取佛舍利。其餘在 1899 年 5 月 23 日下令在曼谷沙凱寺 (Wat Saket) 建金山塔 (Bhu Khau Tong) 供奉。

所以從以前到現在的泰國佛教徒流行迎請舍利子來建塔安置，在泰國安置舍利子於塔內，一直有不可思議的事發生，讓此信仰繼續流傳。從前是流行建塔安置舍利子，所看到的是有很多古老的塔及支提在泰國的古府 如:素可泰府 (Sukhothai)、華富里府 (Lopburi)、大城府 (又稱為阿如他耶, Phra Nakhon Si Ayutthaya) 等等。現在則是有迎請舍利子去安置在後代所建的塔 如: 清邁府的 Phradhātusijomthong 塔、南邦府 (Lampang) 的 Phradhātulampanghlong 塔、佛統府 (Nakhon Pathom) 的佛統塔、曼谷的金山塔等等。

## (二)舍利子的種類形狀

從文獻分析、佛舍利和佛時代的阿羅漢舍利，亦是佛教徒最尊敬的身骨聖物(可尊敬的身骨 Pūjanīya-dhātu)有非常高的信念及信仰。由於佛舍利和阿羅漢舍利都是直接由佛陀和阿羅漢的遺體留下，而且佛陀和每位阿羅漢的偉大都有明確記載在三藏經及其他相關注釋(Atthakathā)，特別是由佛陀承認的阿羅漢，在各方面表現皆為最優秀，也都還沒有人能夠做得到，所以才讓很多人去尋求佛舍利及阿羅漢舍利，為了迎請回來供養及懷念到舍利子本人的偉大。

可是佛時代的阿羅漢實在是太多了，因此出現很多舍利子的性質及形狀，是很難分辨，所以從古時後以來才會有記載舍利子的種類在三藏經的吉祥悅釋(*Atthakathā-Sumaṅgalāvilāsini*)，這亦是最初原版的舍利子經典是有很多用來當成引證書(參考書)，因為有很高的信用，但只有解釋舍利子的種類(性質)而已，其講到舍利子分成兩種；

一) 全身舍利 (巴利語: *Na Vippakiṇṇā*)：圓寂後保留肉身者。

二) 碎身舍利 (巴利語: *Vippakiṇṇā Dhātuyo*)：荼毘後得遺骨者。是有七個：一塊頭頂骨、兩塊鎖骨、四顆佛牙。

另一本經典，在一般稱 “古代的舍利子經典” 目前每一本關於舍利子的書都會引用來當成參考書，有提到作者叫 *kesropikku*(假名)但名字只有出現在一本書而已，此外就沒有出現有關作者的資訊，僅知道是照抄繼承下來有講到舍利子經典最早在 1980 年出版。但無論如何，當前承認的 “舍利子經典” 只有兩本，一是在三藏經的吉祥悅釋 (*Sumaṅgala vilāsini*)，另一個則是古代的舍利子經典。

吉祥悅釋 (*Sumaṅgala vilāsini*)，亦是原始資料中有分舍利子的種類，只有三種形狀及三顏色而已，如果再加古代的供養舍利子咒是有指形狀及顏色，就可看見限定特指的舍利子是有一定的形狀和顏色：

一、形狀小者如菜籽，顏色像茉莉花蕾色。

二、形狀中者如碎米，顏色像已琢珍珠(水晶)。

三、形狀大者如一顆殘破的豆種子，顏色像黃金色。

如果要依照經典來分舍利子就只有三種形狀及三種顏色而已，但如果參考古代的舍利子經典、這是後來(第二手資料)的舍利子經典，在吉祥悅釋的「尺寸」詞改成「形狀」詞，而且解釋舍利子的顏色又增加三種顏色: 粉紅色、紅色及紅玉石色，包括有增加舍利子的特殊性是可有洞能串過整個舍利子，這洞是頭髮能串過，在古代的舍利子經典有增加這些性質及改詞句，會讓舍利子的性質根據吉祥悅釋有很多不同的種類。

無論如何，本研究發現舍利子在各種地方或個人持有，根據這二本經典的解釋會有很多不同的種類和顏色，但也不能完全不依照這兩本經典，因為這兩本經典算是包函最重要的基本資料，承認在一般分辨佛舍利和阿羅漢舍利及區分阿羅漢舍利的名稱。

現在所看到的舍利子，不管是從那裡而來的背景(如:自來的舍利子(無中生有)、舍利子生舍利子、由斯里蘭卡、印度迎請來或安置在塔內的各地方)當蒐集舍利子的性質資料來探討分析，就可得知舍利子的性質形狀跟經典也有很多不同之處。

總言之，舍利子不一定要跟經典上描述的性質及形狀一樣，當舍利子有很多不同的性質形狀，以致不能只用經典來分辨舍利子，如同阿羅漢舍利所記載在古代的舍利子經典，也不能只用解釋在古代的舍利子經典的性質來辨別這些舍利子是一樣的意思。

有如所見舍利子的性質是跟經典不一，有很多阿羅漢舍利是在各地方是跟舍利子經典的性質不一樣也有，包括現在的高僧舍利，如: **Phra-Ajansao Kuntasilo** 高僧舍利是性質像古代的舍利子經典解釋的一樣，這表示出舍利子的性質在古代的舍利子經典不能分辨佛舍利跟阿羅漢舍利的區分。這也能看出，如果各種性質都有記載在古代的舍利子經典，真的有阿羅漢舍利的特質，也不能否定在所有阿羅漢舍利，就不會有別的形狀出現。

## 二、深度訪談的結論

由受訪者的經驗探討分析的過程中發現，泰國佛教徒的舍利子信仰，在佛陀時代之後，是有創造佛像作為佛陀的象徵，泰國佛教徒就恭敬禮拜佛像。後來知道有舍利子且並非想像圖，是由佛陀的真身留下來，但跟佛像不一樣，佛像只是佛陀的想像圖所創造出來代表佛陀的象徵來供養。所以從佛陀般涅槃後所留下的舍利子是代表佛陀的第二真身，讓佛教徒有更深之舍利子信仰，泰國佛教徒不只信仰舍利子而已，還尊敬皈依三寶如:佛、法、僧。

除了佛舍利及阿羅漢舍利，還有高僧舍利也是依照佛陀的法門來修行，跟隨佛陀的好榜樣，直到悟道解脫，佛教徒指稱高僧，當徒弟幫高僧辦禮儀火化後的遺體也會變舍利子，這表示真的有高僧舍利，也讓佛教徒信仰高僧舍利。所以佛教徒是有更深舍利子信仰之意，因為相信供養舍利子如同供養佛，讓自己靠近佛陀的唯一方法。對於供養的功德，死後會到極樂世界，會有因緣聽到佛陀的最後一次講經說法，以及可繼承佛教，這都是讓佛教徒有道理依照佛陀的法來修行的吸引力。

所以當有高尙之舍利子信仰，如要供養舍利子就要有合適的方式來禮拜供養，在平常的供養是有二種方式: *Āmisapūjā* 和 *Paṭipattipūjā*，一、*Āmisapūjā* 是獻花、香、燭、香品和四事是有食、衣服、藥品等等。二、*Paṭipattipūjā* 是依教修行供養，佛在經書上給我們這些教訓，我們能夠遵守，能夠依教來修行和依照值得崇敬的人來修行:僧人是修行者、修善奉行等等。這些供養的方式需要有真身、口、意的純淨之行爲，才能說是有真誠信仰之意。此外，還有一種供養的方式是在佛教節日和泰國的重要節日風俗，就是浴舍利子而供養，有兩種方式:

一、用潔淨水來浴舍利子，因為怕一般的水有混合東西會傷到舍利子，所以才用潔淨水來浴舍利子。

二、用潔淨水加供養物品:這種水主要是用來浴舍利塔或舍利瓶，據說是在敬獻東西來供養舍利子，加進去的東西就看個人的喜歡及各地方的信念 例如: 香水、花、花瓣等等。這浴舍利子的風俗傳承至今。

佛教徒持有舍利子要有虔誠禮敬供養舍利子之心，如: 誦經、打坐、守戒及做善事之行爲等等來供養舍利子，就會遇到舍利子顯示奇蹟 如: 舍利子會生舍利子、舍利子會轉變顏色、舍利子會無中生有、人家送來而生舍利子、舍利子顯示放光等等，但持有舍利者沒有禮拜供養、誦經或安置在不合適的地方及安置舍利子的地方沒有打掃乾淨等等，舍利子就顯示消失的奇蹟。

信仰及供養舍利子的功德，能讓社會和諧，因為供養者會有正念、有正念就會有定心、有定心就會有智慧，做事就會事先思考，所以做事才會順利成功，生命中會得到吉祥愉快，所善行之行爲，就作為別人的好榜樣。

### 三、總合結論

佛教徒大部分，相信舍利子是最重要佛教聖物和吉祥物，是為提倡信心，也有一些佛教徒相信舍利子發出的威力和吉祥，尊敬供養，並將信仰舍利子當成生命最重要的一部份。在佛教儀式，通常會迎請舍利子來進行風俗，如:政府會在曼谷皇家廣場舉辦六月禮佛節(Visākha Day)，會有很多人民來供養舍利子及繞佛，所以對一般的佛教徒來說舍利子是很重要，才在各個重要的地方建塔，因為認為舍利子是有很高的威能讓人接受及繼續發展文化，會讓敬拜信仰者有遵守道德及讓佛教團有和諧。

現在舍利子對佛教徒具有重要性是有兩種，如:

(一)是生命中的路線方向，因為相信是具有佛威力，經常禮拜供養舍利子會促使精神愉快，讓所做的事情能順利成功以及心靈力能度過現在的生活方向。

(二)是為評鑑行為的規格，認為舍利子是能衡量經常禮拜供養舍利子的德行及經常會做的行為，是推動發出信心、發出創造團結，是有很穩定的相信在自己所尊敬之下，也不會懷疑佛的美德，是不會動搖之信仰，也加強修行之目標，為了達成悟道(得到解脫)。

在佛教有接受安置四種人骨灰的塔，讓尊敬及供養者會有很大的功德。根據三藏經所記載：「讓很多人信仰，認為這是佛舍利塔、這是阿羅漢舍利塔，他們會讓自己的心有信仰舍利塔，死後會到極樂世界。」

此外，只拿花、香和蠟燭去供養舍利塔還是一樣有很大的功德，根據佛陀所說：「任何人，有獻花、香品及禮拜，以表達對塔尊敬，這行為是有助於這些人得以永遠的離苦得樂。」

佛教徒有舍利子信仰之心，是因為相信供養之下的功德會到極樂世界及有傳教，是有吸引力讓佛教徒有道理依照佛陀的法來修行。

舍利子信仰對泰國的社會算有蠻大的影響，因為會發展各種藝術及建築的原因、無論是支提和舍利塔，都是經由舍利子的啟發而建造，所以我們才可以看到很多各式各樣的建築及藝術，特別是在各個地方建造的不同舍利塔，因為各地村民的信仰及建造的能力，絕大部分所看到的都是覆鉢塔樣式，跟印度的桑奇佛塔為一樣的樣式，也是為了安置舍利子的地方而建。

此外，在對舍利子的實踐(行為)，大部分的佛教徒還是尊敬承認是神聖之物，以及對舍利子的實踐是非常好，研究者認為可能是心靈的成果，讓心靈轉為純淨、明亮和安靜，是由每個人實踐的成果，主要靠三種成分：神聖之物、對神聖之物有密切的信念

以及有實踐在身、口、意的行為對神聖之物，其行為結果繼承到下一代最終就變成風俗(傳統)。

所以，舍利子信仰是幫助鼓勵信心及提醒心靈(告誡)不要輕視，有信心做善事、免除壞事，為一股推動力促使社會創造更美好的生活，因為相信信仰是心靈上的依靠是要督促村民之行為，不要偏離傳統以及由於指標的社會生活的人士，像 Pensi Tuk<sup>145</sup> 所表示觀點關於信仰的益處，如下：

- 一、 信仰會發出信心。
- 二、 信仰會發出力量。
- 三、 信仰會發出創意。
- 四、 信仰會發出和諧。
- 五、 信仰會發出智慧。
- 六、 信仰會發出具體。
- 七、 信仰會讓宗教信仰更穩固(成立宗教)。

所以，信仰會發出身、口、意的行為，會幫助心靈在德行方面的發展及不產生負面影響社會的集體，亦是不迷信的信仰，根據佛教徒相信舍利子的奇蹟，這種信仰是在如來信仰(Tathāgatabodhi-Saddhā)的框架<sup>146</sup>，是一種信仰在四信仰(Saddhā 4)，這首要的重要性來引用及支持信仰佛陀，即使佛陀時代以及般涅槃後之信仰。

---

<sup>145</sup> เพ็ญศรี ตุกและคณะ, 引用在藝術的文化報告 อังในชวติ ฉิมพันธ์ เอกสารรายงาน เรื่อง วัฒนธรรมด้านศิลปกรรม วิชาไทยศึกษา ภาคเรียนที่ ๓ 1996 年 , นำเสนออาจารย์ปิ่นทอง ใจสุทธิ์ สถาบันบ้านสมเด็จพระยา , p.34

<sup>146</sup> ถัมมสังฆา วิปากสังฆา ถัมมัสสภคตาสังฆา ตถาคคโพธิสังฆา, 引用在佛教辭典 อังใน พระเทพเวที ๖ ประยุทธ์ ปยุตโต(ได)พจนานุกรมศัพท์พุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม , p.164

## 第二節 後續研究

佛舍利和阿羅漢舍利的事情、是眾所周知，是有很多方面能可以去研究，今舉例子如下：

- 一、本研究只是研究泰國的舍利子，未來可研究台灣的舍利子是有哪不同來做比較。
- 二、可研究南傳佛教與北傳佛教的觀點來做比較。
- 三、未來的研究者，該可研究關於現代的舍利子，是研究者需要參與觀察是有關供養舍利子的儀式及慶祝舍利子的活動，這將有益於進一步在教育方面。
- 四、本研究發現舍利子會生舍利子的奇蹟，但尚未深入去探討，所以未來的研究者可從這方面深入去探討。
- 五、本研究談到高僧舍利，但尚未深入去了解高僧舍利，所以未來的研究者可從這方面去深入探討。

## 參考書目

### 一、泰文

#### (一)巴利文原典〔MCU. Thripitaka 版，佛曆 2500，西元 1992〕

- (1992)，《三藏》，Vol. 10，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 11，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 12，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 13，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 17，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 20，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 21，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 22，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 23，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- (1992)，《三藏》，Vol. 25，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。

#### (二)巴利泰譯〔MCU. 摩訶朱拉隆功大學版 - MBU. 馬谷佛教大學版〕

- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.10，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.11，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.12，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.13，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.17，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.20，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.21，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.22，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。
- 〔MCU 版〕(1996)，《三藏》，Vol.23，曼谷：摩訶朱拉隆功大學出版社。

- [MCU 版] (1996), 《三藏》, Vol. 25, 曼谷 : 摩訶朱拉隆功大學出版社。
- [MBU] (1996), 《Dhammapadaṭṭhakathā》, Vol. 6, 第十七出版, 曼谷 : 馬谷佛教大學版。
- [MBU] (1996), 《Dhammapadaṭṭhakathā》, Vol. 7, 第十三出版, 曼谷 : 馬谷佛教大學版。
- [MBU] (2001), 《Maṅgalattathadīpanī》, Vol. 1, 第九出版, 曼谷 : 馬谷佛教大學版。
- [MBU] (2001), 《Maṅgalattathadīpanī》, Vol. 2, 第十一出版, 曼谷 : 馬谷佛教大學版。
- [MBU] (2001), 《Samantapāsādikā》, Vol. 1, 第十出版, 曼谷 : 馬谷佛教大學版。
- [MBU] (2001), 《Samantapāsādikā》, Vol. 2, 第十四出版, 曼谷 : 馬谷佛教大學版。

## 二、泰文書目

- กรมการศาสนา (1969), ตำนานพระชาดกและพระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利及阿羅漢舍利史》, กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา
- กรมการศาสนา (1982), ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร เล่ม ๑ 《泰國所有的寺院之歷史》, กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา
- กรมการศาสนา (1982), ประวัติพระพุทธศาสนาแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ภาค ๑ 《泰國佛教歷史一》, กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา
- กรมการศาสนา (1982), ประวัติพระพุทธศาสนาแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ภาค ๒ 《泰國佛教歷史二》, กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา
- กรมการศิลปกร (1991), คัมภีร์มหาวงศ์ วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม ๑) หมวดศาสนจักร 《大史(Mahāvamsa) Rattanakosin 時代 的作品 Vol. 一》, กรุงเทพฯ : กรมศิลปกร
- กรมการศิลปกร (1976), ตำนานมูลศาสนา 《宗教史 (Mūlla-Sāsanavamsa) 》, กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา
- กรมการศิลปกร (1973), ทะเบียนโบราณวัตถุสถานที่วราชอาณาจักร 《登記全泰國的文物及古蹟》, กรุงเทพฯ: คุรุสภา

- กรมการศิลปากร (1996) , พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》, กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- ราชบัณฑิตยสถาน (1982) , พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน 《泰文辭典王家學術院版》
- เอเดรียน สมนอดทาส (1998) , สัญลักษณ์แห่งสถูป 《塔的象徵》, 翻譯者 ภัทรพร สิริกาญจน และคณะ , กรุงเทพฯ : อมรินทร์  
วิชาการ
- อรุณ เจตติ (1996) , แผ่นดินถิ่นมหัศจรรย์ 《地國的神奇》, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- บริภัทร (นามแฝง) (1996) , พระบรมธาตุ 《佛舍利》, กรุงเทพฯ:ชมรมปฏิบัติธรรมแก้วแสงทอง
- บรรจบ บรรณรุจิ (1989) , ปาฏิหาริย์และกฎแห่งกรรมในพระพุทธศาสนา 《在佛教的奇蹟和善惡報》, กรุงเทพฯ : โรง  
พิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- บรรจบ บรรณรุจิ (1994) , อสีติมหาสาวก 《八十大聲聞 (Asīti mahāsāvaka)》, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พรบุญ  
บุญช่วย สมพงษ์ (1952) , ตำนานพระธาตุ 《舍利子經典》, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมการศาสนา
- ชัชวาล ศรีจันทร์โคตร , ผศ. , พระพุทธศาสนาในเมืองไทย 《在泰國的佛教》, มปป, มปป
- ชูศักดิ์ ทิพย์เกษร (1965) , พระพุทธศาสนาในศรีลังกา 《在斯里蘭卡的佛教》, ธนบุรี : เจริญสินการพิมพ์
- ธรรมทาส พาณิช (1987) , พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ 《三寶佛》, กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ
- เจริญ ตันมหาพราน (1999) , พระบรมธาตุกรุงสยาม 《暹羅的佛舍利》, นนทบุรี : สำนักพิมพ์ธรรมาวัแก้ว
- จิรพันธ์ สมประสงค์ (1981) , ประวัติศิลปะ 《創作史》, กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- จิราพร สุขชี (1997) , สารรายงาน เรื่อง ลักษณะสถาปัตยกรรมไทย นำเสนอ อาจารย์ปิ่นทอง ใจบริสุทธิ์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จ  
เจ้าพระยา 《泰式建築工程學》資料報告 Pintong Jaisudti 教授 ,  
Ratjapatbansomdejjaopraya University)
- จันทน์ ทองประเสริฐ (1967) , บ่อเกิดลัทธิประเพณีจีน ภาค ๑ 《發源地的中國風俗 Vol.1》, กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตสถาน
- จันทน์ ทองประเสริฐ (1971) , บ่อเกิดลัทธิประเพณีอินเดีย เล่ม ๑-๓ 《發源地的印度風俗 Vol.1-3》, กรุงเทพฯ : ราช  
บัณฑิตสถาน
- จันทน์ อติวัฒน์สิทธิ์ และคณะ (1982) , สังคมวิทยาศาสนา 《宗教社會學》, กรุงเทพฯ : แพรววิทยา
- กาญจนา นาคันทน์ (1983) , นี่แหละลังกา 《這是錫蘭》, กรุงเทพฯ : แพรววิทยา
- คณะอง เนินอุไร (บรรณาธิการ) (1985) , พระธาตุปาฏิหาริย์ 《舍利子的奇蹟》, กรุงเทพฯ : กองทุนโลกทิพย์
- น.น. ปากน้ำ (นามแฝง) (1973) , สถูปเจดีย์ในประเทศไทย 《在泰國的 Stūpa-Cetiya》, กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- กรุณาเรื่องอุไร กุศลาลัย (1996) , อโศกมหาราช พิมพ์ครั้งที่ ๒ 《阿育王》, กรุงเทพฯ : สยาม

- ณรงค์ เส็งประชา (1983) , วิทยาศาสตร์สังคม 《科學社會》 , กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- พระครูกัลยาสิทธิวัฒน์ สมาน กัลยาณธัมโม (1998) , พุทธประวัติตามแนวปฐมสมโพธิ 《佛陀的歷史》
- พระรัตนปัญญาเถระ (1997) , ชินกาลมาลินีปกรณ์ 《Janakālamālipakara》 , แปลโดย ศาสตราจารย์ ร.ต.ท.แสง มนวิthur ,  
 翻譯者 Sang Monvithoon 教授 , กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- พระรัตนปัญญาเถระ (1936) , ชินกาลมาลินี 《Janakālamālipakara》 , แปลโดย เสฐียร พันธรั้งยี , 翻譯者 Satuen  
 Phantharangsi 教授 , กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- ภัทรารักษ์ (นามแฝง) (1980) , ปาฏิหาริย์ของพระพุทธองค์ 《佛陀的神通力》 , กรุงเทพฯ โรงพิมพ์เจริญกิจ
- พระยาคำรงราชานุภาพ (1970) , ตำนานพระพุทธเจดีย์ 《佛支提史》 , ชนบุรี: รุ่งวัฒนา
- พระยาคำรงราชานุภาพ (1975) , ชีวิตและงานสุนทรภู่ , กรุงเทพฯ: เสริมวิทยายบรรณาคาร
- เพยาวี ศรีหงส์ (1983) , เมืองแห่งผ้ากาสาวพัสตร์ 《佛教國家》 , กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์
- เสถียร โพนันทะ (1976) , ภูมิประวัติพุทธศาสนา 《佛教歷史》 , กรุงเทพฯ : โปธิสามัคคีการพิมพ์
- สะท้อน สุโกสภณ (1994) , ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ ๑ 《舍利子的奇蹟 1》 , กรุงเทพฯ : บริษัทชอวณิชชา
- สะท้อน สุโกสภณ (1994) , ตำนานพระบรมสารีริกธาตุ ๒ 《舍利子的奇蹟 2》 , กรุงเทพฯ : บริษัทชอวณิชชา
- สิริวัฒน์ คำวันสา, รศ. (1998) , ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาในเมืองไทย 《泰國的佛教歷史學》 , กรุงเทพฯ: สหธรรมิก
- ศรีศักร วัลลิโภดม, ความหมายของพระบรมสารีริกธาตุในอารยธรรมสยามประเทศ 《舍利子的意識在泰國的文化》  
 , กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, มปป
- พระมหาสมจินต์ สัมมาปัญญา (1998) , พุทธสถานในอินเดีย 《在印度的佛地點》 , กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราช  
 วิทยาลัย
- สนิท สัมภรณ์การ (1996) , ความเชื่อและศาสนาในเมืองไทย 《在泰國的信仰和宗教》 , กรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์
- สมเด็จพระพุทธอาจารย์ (Kiew Upaseno) 僧伽尊長 (1997) , ประวัติวัดสระเกษ ราชวรรมมหาวิหาร 《曼谷沙凱寺的歷史》,  
 กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์
- สันติ เล็กสุขุม (1984) , ประติมากรรมและจิตรกรรมไทย 《泰國的雕刻品和美術品》 , เอกสารประกอบการ  
 ศึกษา มสธ. , กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมาราช
- อุทัย สิ้นธุสาระ (1987) , สารานุกรมไทย 《泰國百科全書》 , กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตสถาน
- วิทยา ประทุมธารัตน์และคณะ (1998) , พระบรมสารีริกธาตุ 《佛舍利》 , กรุงเทพฯ : ชารบัวแก้ว
- ญาณ วรรณชาติ (1999) , อธิปาทิหาริย์-ตำนานพระแก้วมรกต 《神奇-玉佛史》 , กรุงเทพฯ: ฉัตรรพี

### 三、英文書目

- A. H. Longhurst(1997) ° The Story of the Stupa. New Delhi : New Printindia (P) Ltd.
- Edword Conze (1962) ° Buddhist Thought in India. London:George Alen & Union Ltd.
- Loaw Bimala Churn (1933) ° A History of Pali Literature. Vol. 1. New Delhi : Gayatri Offset Press.
- Loaw Bimala Churn (1983) ° A History of Pali Literature. Vol. 11. New Delhi : Gayatri Offset Press.
- Rahula Walpola (1993) ° History of Buddhism in Ceylon. 3 Ed. Dehiwala : The Buddhist Culturalenter.
- Senneviratna (1994) ° Anuradha. King Asoka and Buddhism. Kandy : Karunaratne & SonsLtd.
- Snodgrass Adrian. (1985) The Symbolism of the Stupa. New York: Cornell University.

### 四、中文書目

- 洪宏 (2001) ° 《舍利子,是什麼 ? 》, 貓頭鷹出版。
- 裴建平 (1999) ° 《永恆舍利子:法門寺佛骨及佛教文化傳奇》, 中天出版。
- 釋大願 (2007) ° 《舍利與肉身》, 南投縣魚池鄉:人乘佛刊初版。

## 附錄

### 附錄一 訪談大綱

項目	訪談內容
1.	คุณคิดว่าพระบรมสารีริกธาตุมีความสำคัญอย่างไร 舍利子對您來說是有什麼重要性?
2.	ทำไมคุณ,พุทธศาสนิกชน(ถึงเลื่อมใสในพระบรมสารีริกธาตุ 您(泰國佛教徒)為什麼信仰舍利子?
3.	คุณมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับพระบรมสารีริกธาตุปาฏิหาริย์ 您有什麼想法關於舍利子奇蹟?
4.	คุณมีประสบการณ์เกี่ยวกับพระบรมสารีริกธาตุอย่างไร 您有什麼關於舍利子的經驗?
5.	พระบรมสารีริกธาตุมีกี่ประเภทและมีการแยกแยะอย่างไร 您知道舍利子哪幾種，如何分辨?
6.	การสร้างเจดีย์ในเมืองมีความสำคัญอย่างไร 在泰國有造塔是有什麼重要性?
7.	คุณคิดว่า การที่ได้ไปกราบไหว้พระบรมสารีริกธาตุตามเจดีย์ต่างๆนั้นมีความสำคัญอย่างไร 您覺得到各個地方去供養舍利塔是有什麼重要?
8.	พระบรมสารีริกธาตุมีอิทธิพลต่อสังคมไทยอย่างไร ในด้านใดบ้าง 舍利子信仰如何影響到泰國社會，在哪方面?
9.	การจัดงานเฉลิมฉลองนั้นมีความสำคัญอย่างไร 為什麼要舉辦慶祝舍利子活動?
10.	การปฏิบัติต่อพระบรมสารีริกธาตุ 您如何供養舍利子?

附錄二 舍利子圖



Watkaovongprajan 寺院、Lopburi 府



Watkaovongprajan 寺院、Lopburi 府



佛教徒持有的舍利子、Lopburi 府



佛教徒持有的舍利子、Lopburi 府



Watprayoon 寺院、曼谷

### 附錄三 在軍營的舍利子



當初是在 2005 年 迎請來的舍利子 是有八顆舍利子、顏色是白色也有點灰色，像象牙的顏色。



然後在 2006-2008 年 舍利子的顏色就變成有光滑的白色、尺寸也變大、也生了一顆舍利子種共九顆舍利子。

#### 附錄四 WatSaladang 寺、舍利子生舍利子的奇蹟

長老是爲了研究者方便拍照，就迎請舍利子出來，才發現您有的舍利子生了很多舍利子，真的不可思議，這是研究者親身所看到的。



一圖是:只有三顆舍利子



二圖:是爲了研究者方便拍照、把請舍利子出來拍照



三圖:才發現舍利子有生了很多舍利子

## 附錄五 舍利子的各個形狀



圖一：陸軍部的舍利子



圖二：Watprayuravangsavat 的舍利子，圓形



圖三：佛舍利形狀如米籽



圖四：形狀如菜籽



圖五：如三角形的形狀



圖六：形狀如豆籽

## 附錄六 舍利子的各種顏色



圖七:白色合橘色一起



圖八：如黃金色



圖九：黑色舍利子



圖十：白色舍利子

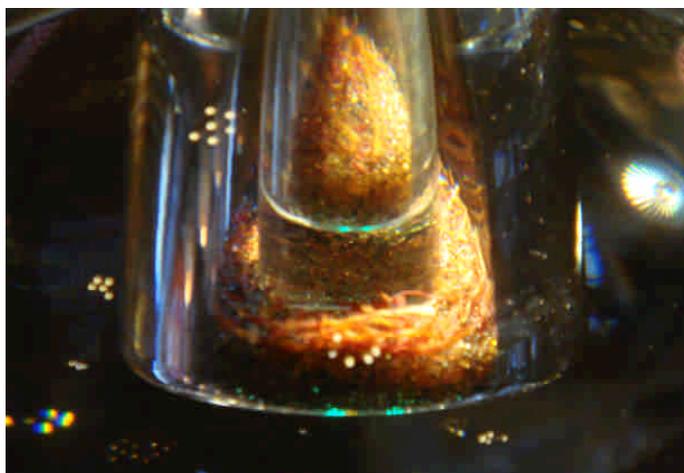


圖十一: 像紫色和咖啡色



圖十二：紅色及紅色合水晶一起

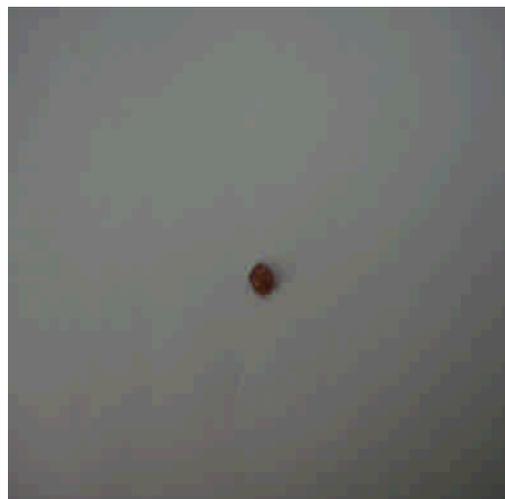
附錄七 彩色的舍利子和血舍利子



彩色佛舍利子



血舍利子<sup>147</sup>



紅色舍利子

---

<sup>147</sup> 同樣書

## 附錄八 舍利子的各個奇蹟



有一條紅線



有二顆舍利子黏在一起可能就是要分開二半生了<sup>148</sup>



有一顆最上是變大了



有一個小塊是要分開了



本來的顏色是有如水晶及白色，但後來有一顆變成黃金色

---

<sup>148</sup> 佛舍利和阿羅漢舍利書

附錄九 阿羅漢舍利和高僧舍利



**Phra-Ajanmun 高僧舍利**



**Phra-Ajanhlongpoosao 高僧舍利**

**須摩耶舍利 (Sumana)**

附錄十 舍利子的各個形狀及各個顏色

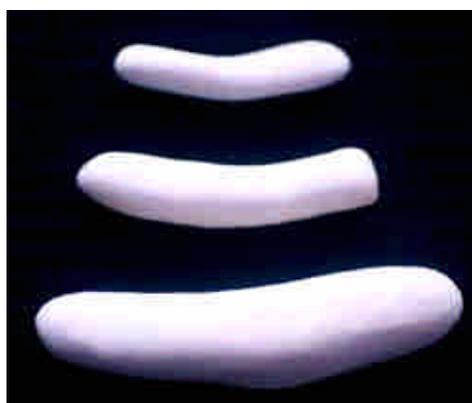


尸婆羅阿羅漢 (Sīvalī)舍利子



錠底迦阿羅漢舍利 (Jotika)

阿難陀舍利



毘摩羅阿羅漢舍利 (Vimala)

拘利若阿羅漢舍利 (Koṇḍañña)

## 附錄十一 舍利子經

唸誦爲了供養佛舍利及阿羅漢舍利，有很多語言如：有巴利語、泰語或有伴隨巴利語和翻譯泰語在一起，每個地方都不同，如下<sup>149</sup>：

### 一、發言迎請舍利子

Ane Kakappe Kusale Cinittavā Lokānukampāya Ma Nekadukkhā Ussāhayittava Ca  
Sucīrakāram Buddhuttabhāvam Sakalam Aḡañ chi Evañca Kattavā Bhagavā Dayālu  
Dukkhā Pamocetha Khile Caamhe Dassettha No Pāṭihiram Suvimāham Chedāya Kamkham  
Sakalam Janassa Kākena Rañña Kathitantu Yamyam Tamtam Akhīlam Vitatham Tatham  
Ce Buddhānakatha Vitatha Tatha Ce Dassettha Vimāham Nayanassa Nopi Ajjatagge  
Pāṇupetam Buddham Dhammam Saṃgham Saraṇamgato Assāmi Mahantā Bhinnamuggā  
Camajjhīmā Bhinnapaṇḍulā khudduka Sāsapamattā Evam Dhātuyo Sabbatṭhāne  
Āgacchantu Sīse Me Patantu 。

**意譯：**從今天始直到生命爲此，我要皈依三寶 如：佛、法、僧 爲所依靠者，迎請所有在每個地方的舍利子，大的如黃豆，中的似米粒，小的似菜子，祈求來到我們所準備的容器上，在這地方。

### 二、發言迎請舍利子的短篇

Ajjatagge Pāṇupetam Buddham Dhammam Saṃgham Saraṇamgato Assāmi Mahanta  
Bhinnamuggā Ca Majjhīmā Bhinnapaṇḍulā Khudduka Sāsapamattā Evam Dhātuyo  
Sabbatṭhāne Āgacchantu Sīse Me Patante 。

**意譯：**從今以後，會奉獻皈依三寶，發願所在近和遠的舍利子，保佑我們。

---

<sup>149</sup> ทศพล จังพานิชกุล, พระบรมสารีริกธาตุกับพระธาตุพระอรหันต์ 《舍利子書》, pp.236-244

### 三、迎請舍利子咒

拿一個合金的盛水器放在佛桌前面，要迎請舍利子的人要坐在白布上的佛桌前面，然後在唸誦這咒語。

Ajjatagge Pāṇṇetam Buddham Dhammam Samgham Saraṇamgato Assāmimahanta  
Bhinnamuttā Ca Majjhimā Bhinnataṇḍulā Khudduka Sāsapamattā Evam Dhātuyo  
Sabbatṭhāne Āgacchantu Sīseme Patante。

**意譯：**從今以後，會奉獻皈依三寶，發願所在近和遠的舍利子，保佑我們。

或是唸誦：Itipiso Visese I sese Buddhanāmei Imenā Bhuddhatamsoi Isotam  
Bhuddhapitii。

### 四、供養舍利子咒

念 Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammā Sambudha Tassa (三遍)，再念 Itipiso  
Bhagavā Namāmiham Tam Bhagavantam Paramasārīrikadhatuyā Satdhim Araham  
Sammāsambuddho Vijjācaraṇa Sampanno Sugato Lokavidū Anuttaro Purisadamma  
Sārathi Satthā Devamanussānam Buddhobhagavāti。

### 五、供養舍利子咒

Pūjitā Naradevehi, Sabbatṭhāne Patiṭṭhitā, Sirasā Ādareneva, Aham Vandāmi  
Dhātuyo, Yo Doso Mohacittena, Vatthuttaye Kato Mayā, Dosam Khamatha Me  
Bhante, Sabbapāpam Vinassatu, Dhātuyo **Vandamānena\***, Yam Puññam Pasutam  
Idha, Sabbepi Antarāyā Me, Māhesum Tassa Tejasā。

(如果誦經的人是女生要改這 Vandamānena 詞，改成 Vantamānāya 詞)

**意譯：**我是誠心誠意禮拜供養佛舍利所安置在每個地方。

雖然所有的罪行是在痴行的冒犯，我在此請罪(慚愧)，祈求佛菩薩戒除我這個罪，讓這罪毀壞消失。

我這次誠心誠意禮拜供養舍利子的功德，所有的邪惡危險，在每個時務必不要發生在我身上。

## 六、供養舍利子咒

先念 Namō Tassa Bhagavato Arahato Sammā Sambudha Tassa (三遍)，再念 Aham Vandāmi Idha Patitthitā Buddhadhātuyo Tassānubhāvena Sadā Sotthī Bhavantu Me。

意譯：我要朝拜敬禮佛舍利所安置在這個地方，這次的功德威力，祝願我永續遇到平安吉祥。

## 七、供養舍利塔咒

Ukāsa Vandāmi Bhante Cetiyaṃ Sabbam Thaṭhāne Supatitthitam

(意譯：佛陀道德，像我祈求這機會，我要禮拜所有的舍利塔是建好在每個地方。)

Buddhasārīramgadhātum Mahapodhim Buddharūpaṃ Gandhakuṭim Caturāsītisahas  
Dhammakhandhe

(意譯：是有佛舍利、菩提樹、佛像、佛的僧舍及所有的法蘊，是有八萬四千法蘊。)

Sabbatam Pādacetiyam Sakkārattham

(意譯：爲了供奉舍利塔(支提)是所有的佛印。)

Aham Vandāmi Dhātuyo

(意譯：我要禮拜所有的舍利子。)

Aham Vandāmi Sabbaso

(意譯：我要禮拜是有這一切。)

Iccetam Ratanattayam Aham Vandāmi Sabbadā

(意譯：我要再每個時間禮拜三寶，就是這樣的行爲。)