

南 華 大 學

生 死 學 系

碩 士 論 文

輪迴中人際關係之探討—以前世回溯個案為例

A Study of Interpersonal Relationships through Reincarnation

—Cases from Past Life Regression

研 究 生 黃 瑞 陵

指 導 教 授 釋 永 有 博 士

中 華 民 國 99 年 06 月 15 日

南 華 大 學

生 死 學 系

碩 士 學 位 論 文

輪 迴 中 人 際 關 係 之 探 討

- 以 前 世 回 溯 個 案 為 例

A Study of Interpersonal Relationships through Reincarnation

- Cases from Past Life Regression

研 究 生：黃 瑞 璇

經 考 試 合 格 特 此 證 明

口 試 委 員：

釋 永 有

紀 潔 芳

李 燕 蕙

指 導 教 授：釋 永 有

所 長：蔡 明 昌

口 試 日 期：中 華 民 國 九 十 九 年 六 月 十 五 日

誌謝

民國 95 年，我的人生出現一個重要的轉捩點，當時參加南華大學第六屆現代生死學理論建構學術研討會，會中遇見永有老師帶著指導學生共同發表一篇關於催眠的論文，當下就對這個主題很感興趣，不但可以做研究，又可以幫助別人，心中出現的念頭是「自己也要寫一篇關於催眠的論文」。

所謂「打鐵趁熱」，很快就決定要報考生死學研究所。很幸運地，隔年 96 年順利進入生死所就讀，97 年暑假到台北參加催眠師訓練，98 年論文題目誕生，99 年 6 月終於完成論文。論文的完成要感謝很多人，首先我要感謝永有師父，像燈塔一樣指引我進入南華生死所，並且一路耐心指導我完成論文。再來要感謝紀潔芳老師與李燕蕙老師爽快地答應擔任口考委員，提供寶貴的建議讓我獲得許多啟發。

另外，要感謝系上的老師在我三年研究所的生涯傳授寶貴的經驗，讓我有新的學習與成長。其中何長珠老師分享多年的助人輔導經驗，讓我學會從身心靈層面來看待生命；看見慧開師父做學問的精神與態度，讓我敬佩不已。還有要感謝我的媽媽幫我照顧兩個小孩，感謝妻子對我的支持；感謝我的同事、研究參與者以及所有幫助我的人，感謝你們豐富我的生命。

最後，我要感謝有形與無形的「壓力」，雖然當下讓我感到痛苦心煩，卻也激發出我的潛能，幫助我看見自己的不足之處，也讓我更瞭解自己。

摘要

本研究主要探討前世今生人際關係之關連性，研究目的有三：（一）探討前世今生形式關係的關連性。（二）探討前世今生互動關係的關連性。（三）探討前世回溯對生命的影響。為達上述研究目的，本研究採取質性研究深度訪談法，徵求八位研究參與者進行前世回溯，並針對前世回溯內容進行訪談，探討其前世今生人際關係之關連性，研究結果發現：

- 一、人的生命會從前世延續到今生。
- 二、人際關係中的形式關係與互動關係會從前世延續到今生。
- 三、有些家人關係會從前世延續到今生。
- 四、前世的創傷經驗會影響到今生。
- 五、今生似曾相識的感覺來自於前世。
- 六、前世的生命特質會延續到今生。
- 七、前世回溯的重要影響有：增加自信心、瞭解因果與釋懷、學會珍惜緣份。

根據上述的研究結果，研究者提出具體建議作為未來研究者之參考。

關鍵字：輪迴、催眠、前世回溯、人際關係

Abstract

This study is to research the relation of interpersonal relationships during reincarnation. There are three research purposes. (1) To study the form of interpersonal relationships during reincarnation. (2) To study the interaction of interpersonal relationships during reincarnation. (3) To realize the effect by the way of past life regression. In order to achieve the goals above mentioned, the researcher hypnotized eight participants and used the method of the interview to research the relation of interpersonal relationships during reincarnation. The following findings are the conclusions of this study:

1. Life may continue during reincarnation.
2. The form of interpersonal relationships and the interaction of interpersonal relationships may continue from past lives to this life.
3. Family relationships may continue from past lives to the present life.
4. The trauma experience that come from past lives may affect this life.
5. The feeling that seems to have met before may come from the past life memories.
6. The characters of past life may continue to the present reality.
7. The effects of past life regression includes: increasing the self-confidence, understanding the causes and effects, learning to treasure the fate.

According to the above findings, the researcher proposes the concrete suggestions to the future researcher.

Key words: reincarnation, hypnosis, past life regression, interpersonal relationships

目 錄

誌 謝	i
摘要	ii
Abstract.....	iii
第一章 緒論	1
第一節 研究動機.....	1
一、 緣份天註定.....	1
二、 爲子女做牛做馬都是上輩子欠的債.....	1
三、 夫妻是前世相欠債.....	1
四、 善有善報惡有惡報.....	2
五、 西方輪迴研究.....	2
第二節 研究問題與目的.....	3
一、 研究問題.....	3
二、 研究目的.....	3
第三節 研究範圍與限制.....	3
一、 研究範圍.....	3
二、 研究限制.....	3
第四節 名詞界定.....	4
一、 輪迴.....	4
二、 人際關係.....	4
三、 前世回溯.....	4
第二章 文獻探討	5
第一節 輪迴與相關文獻探討.....	5
一、 輪迴的定義.....	5
二、 輪迴相關調查與探討.....	6
三、 小結.....	12
第二節 人際關係與相關文獻探討.....	12
一、 人際關係的定義.....	12
二、 人際關係理論.....	13

三、	影響人際關係的因素.....	16
四、	人際關係相關論述.....	17
五、	小結.....	22
第三節	催眠與相關文獻之探討.....	23
一、	催眠與催眠治療的定義.....	23
二、	催眠理論.....	23
三、	催眠的特徵.....	24
四、	催眠的迷思.....	25
五、	催眠要素與感受性.....	26
六、	催眠的敏感度與深度.....	27
第四節	前世回溯與相關文獻探討.....	29
一、	前世回溯的定義.....	29
二、	前世回溯的發展.....	29
三、	前世回溯的意義.....	31
四、	前世回溯的特性.....	31
五、	前世回溯的療效.....	32
六、	前世回溯的真假.....	34
七、	國內相關研究.....	35
八、	本研究的重要性.....	36
第三章	研究方法.....	37
第一節	深度訪談.....	37
第二節	研究工具與對象.....	37
一、	研究工具.....	37
二、	研究對象.....	39
第三節	研究步驟.....	40
第四節	資料蒐集與分析.....	41
一、	資料蒐集的方法.....	41
二、	資料整理與分析.....	41
第五節	研究倫理與嚴謹度.....	42
一、	研究倫理.....	42

二、	研究嚴謹度.....	44
第四章	研究結果與分析	45
第一節	研究參與者之前世今生.....	46
一、	研究參與者之前世今生.....	46
二、	小結.....	59
第二節	前世今生形式關係的關連.....	60
一、	二十七段前世今生形式關係.....	61
二、	四種類型前世今生形式關係.....	63
三、	小結.....	72
第三節	前世今生互動關係的關連.....	73
一、	二十七段前世今生互動關係.....	73
二、	四種類型前世今生互動關係.....	75
三、	小結.....	84
第四節	前世回溯對生命的影響.....	84
一、	前世回溯的重要影響.....	84
二、	小結.....	89
第五章	結論與建議	90
第一節	結論.....	90
第二節	建議.....	92
	後記.....	94
	參考文獻：	96
附錄一：	徵求研究參與者說明	100
附錄二	研究參與同意書	101
附錄三：	研究參與者基本資料	102
附錄四：	訪談大綱	103
附錄五：	前世催眠引導詞	104
附錄六：	催眠逐字稿編碼與分析	108
附錄七：	訪談逐字稿編碼與分析	117

第一章 緒論

第一節 研究動機

一、緣份天註定

俗話說「有緣千里來相識，無緣見面不相識」。在我們的一生中，有些人與我們萍水相逢，只有一面之緣；而有些人則與我們相識，成為淡淡如水的朋友，甚至有緣成為知己或愛侶。在人際關係中，最常提到的一個詞就是「緣份」，那麼「緣份」到底是什麼呢？有人說「緣」是一種人與人之間無形的連結，是某種必然存在的相遇機會。也有人說「緣」是中國人心目中一種命定的或前定的人際關係。中研院社會所在2004年「台灣社會變遷基本調查」發現，有67.04%的受測者相信「緣份是上輩子甚至是幾世前就決定的」。

二、為子女做牛做馬都是上輩子欠的債

所謂「無債不成父子」，兒女是債，討債、還債，無債不成兒女。兒女的類型有許多種，有些孩子像天使般乖巧聽話，有些孩子調皮搗蛋，讓父母感受到極大壓力，例如：女兒很黏媽媽，凡事都要依賴，「我要媽媽幫我洗澡、我要媽媽餵我吃飯……。」當媽媽心情好時，或許會覺得這是一種甜蜜的負荷；當壓力過大時，很可能會出現一句，「我是上輩子欠你的又！」，中研院社會所在2004年「台灣社會變遷基本調查」發現，有52.42%的受測者相信「為子女做牛做馬都是上輩子欠的債」。

三、夫妻是前世相欠債

研究者在從事臨床心理工作期間，輔導過許多類型的個案問題。其中覺得比較特別的是夫妻問題。有些婚姻生活幸福美滿、有些平平淡淡、也有夫妻煩惱痛苦，甚至出現衝突與傷害。到底是什麼原因讓夫妻之間產生這麼大的差異？面對這些想不通的問題，有些人會認為是前世欠債，今生才來受苦。中國有句俗話說「無緣不成夫妻」，夫妻是緣，善緣、惡緣，無緣不成夫妻。中研院社會所在2004年「台灣社會變遷基本調查」發現，有54.28%的受測者相信「娶錯妻、嫁錯郎都是前世欠的」。

四、善有善報惡有惡報

佛家有一句話「若問前世因，今生受者是；若問來世果，今生作者是。」又說：「假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」這些話說明了因緣果報的觀念。一般民間信仰也認為人世間「善有善報，惡有惡報」，做善事會有福報，做壞事會有報應。中研院社會所在 2004 年「台灣社會變遷基本調查」發現，有 77.62% 的受測者相信「為善為惡會影響一個人下輩子的命運」。

五、西方輪迴研究

海倫·文拜博士 (Dr. Helen Wambach) 在《前世》(Life Before Life) 一書中提到「百分之八十七的受測者都說，他們在今生所認識的主要親友中，有些是他們在前世就認識的。」布萊恩·魏斯博士 (Brian L Weiss, M. D) 在「返璞歸真」一書中提到，「每一個人都會和某個人特別有緣。他們出現在不同的時代，雖然他們以不同的面貌出現，但是你的心靈認識他們。」布萊恩·魏斯博士在書中提到的案例—凱薩琳「在前世回溯過程中，發現她今生所熟識的人出現在她的前世裡，扮演著不同形式，魏斯醫生也曾經是她前世的老師。」從西方前世回溯的案例發現，今生人際關係出現的重要他人很可能在前世就已經相識。

「因果輪迴」的觀念主要是來自東土的佛教教義，這個信仰內涵在華人社會中至少有兩個方向的發展：一個是與華人傳統的「人際關係」概念作結合，而增強了「緣」的觀念，另一個發展方向則是注入於民眾內心，而加強了民眾的倫理道德觀念。本研究主要探討「因果輪迴」與「人際關係」的關連性。輪迴與緣份的觀念主要是來自東方社會，但是國內相關研究並不多見，反而是西方國家已經有許多相關研究探討前世今生。研究者基於此，想要進一步探討人際關係中的「緣份」議題，但是考量「緣份」一詞顯得有些抽象，故將研究方向訂為，探討前世今生人際關係之關連性，以間接瞭解緣份的存在。

第二節 研究問題與目的

一、研究問題

基於上述研究動機，研究者提出三個研究問題：

- (一)前世的形式關係是否會延續到今生？
- (二)前世的互動關係是否會延續到今生？
- (三)體驗前世回溯對生命產生的影響如何？

二、研究目的

本研究透過「前世回溯」來探討前世今生的人際關係的關連性，研究目的有三：

- (一)探討前世今生形式關係的關連性。
- (二)探討前世今生互動關係的關連性。
- (三)探討前世回溯對生命的影響。

第三節 研究範圍與限制

一、研究範圍

- (一)本研究主要透過前世回溯，探討人際關係議題，不探討其他議題。
- (二)本研究所指的人際關係包含「形式關係」與「互動關係」兩部分。
 - 1. 形式關係：指人與人之間一種社會性的形式關係，例如夫妻、父子關係等。
 - 2. 互動關係：透過人際的互動所產生的情緒、感受或反應，關係可以是正面或負面，例如：關係的好壞、良好或衝突等。

二、研究限制

- (一)本研究尊重參與者之主觀描述，只對前世回溯與訪談內容做分析，並非驗證前世回溯之真實性。

(二) 本研究只適用於可以進入前世催眠之研究參與者。

(三) 本研究參與者每人進行一至兩次前世回溯，其結果可能無法類推到參與者所有的前世經驗，也無法推論至其他個案。

第四節 名詞界定

一、 輪迴

依據佛光大辭典之解釋，眾生由惑業之因（貪、瞋、癡三毒）而招感三界、六道之生死輪轉，恰如車輪之迴轉，永無止盡，故稱輪迴。釋永有（2001）認為輪迴是指生命並非在死亡後就沒了，而是一世又一世的延續下去。在這個過程中，一個人當下存在的狀態稱為今生，前一個輪迴的生命體稱為前世，下一個稱為來世或來生。

二、 人際關係

張氏心理學辭典提到，人際關係（Interpersonal Relations）指人與人之間的交互關係；人際關係的和諧與否，繫於個人處事待人的態度與能力。

本研究所指的人際關係包含兩部分：（一）形式關係：人與人之間一種社會性的形式名稱，例如夫妻、父子、婆媳、朋友…等。（二）互動關係：透過人際的互動所產生的動態關係，例如：關係好壞、親密或疏離等。

三、 前世回溯

Brian L. Weiss認為「前世回溯」（Past Life Regression）是心靈回到更早時代裡，不論哪個時代，其目的是尋回造成病患今生負面影響的記憶，記憶中的事件很可能是患者症狀的源頭。催眠得以繞過患者的意識路障接通前世的訊息。因此「前世回溯」所回溯的事件包括了今世及更早期的前世時代。釋永有（1997）指出，前世回溯即是藉著催眠等方法，回溯過去所發生的事情，而進一步找出今世病因，以發揮治療效果。本研究所指前世回溯是藉著催眠方法，回溯前世相關經歷，探究前世與今生中人際關係的關連。

第二章 文獻探討

本研究主要透過前世回溯相關案例來探討輪迴中的人際關係，以一種超越時空的視野來探討人際關係。研究者在文獻整理過程發現，有關前世今生人際關係的文獻並不多見，故研究者從輪迴、人際關係、催眠與前世回溯四個議題分別討論，試圖對研究主題有進一步之瞭解。以下分成四節探討：

第一節 輪迴與相關文獻探討

一、 輪迴的定義

依據佛光大辭典之解釋，輪迴，謂眾生由惑業之因（貪、瞋、癡三毒）而招感三界、六道之生死輪轉，恰如車輪之迴轉，永無止盡，故稱輪迴。又作生死、生死輪迴、生死相續、輪迴轉生、淪迴、流轉、輪轉。婆羅門教認為四大種姓及賤民於輪迴中生生世世永襲不變。佛教則主張業報之前，眾生平等，下等種姓今生若修善德，來世可生為上等種姓，甚至可生至天界；而上等種姓今生若有惡行，來世則將生於下等種姓，乃至下地獄，並由此說明人間不平等之原因。蓋欲滅六道輪迴之苦，則必先斷其苦因（三毒），謂三毒猶如種子之能生芽，故眾生流轉三有（即欲界、色界、無色界）不得出離，若斷滅我執及貪、瞋、癡，則諸苦亦斷。

六道輪迴，六道即地獄、畜生、餓鬼、人、天、阿修羅等，有善惡等級之別。眾生由其未盡之業，故於六道中受無窮流轉生死輪迴之苦，稱為六道輪迴。分段輪迴，指三界眾生之生死輪迴。分段，指由於果報之異而有形貌、壽量等之區別。三界眾生各以果報之不同，生生世世，各現其身形壽命之差別相，沈浮於欲界、色界、無色界等三界之中而流轉不息。

釋永有（2001）認為，輪迴並非佛教所特有，而是回教、印度教、猶太教甚至早期的基督教等宗教都擁有的看法，雖然看法略有不同，主要是指生命並非在死亡後就沒了，而是一世又一世的延續下去。在這個過程中，一個人當下存在的狀態稱為今生，前一個輪迴的生命體稱為前世，下一個稱為來世或來生。

二、 輪迴相關調查與探討

(一) 國內外對「相信輪迴」的調查

美國蓋洛普民意測驗顯示，從 1990 年到 2005 年之間，相信有輪迴的比率，大約介於百分之二十到百分之二十七之間（參考表 2-1）。換句話說，在美國成年人中，有五分之一以上人口相信輪迴，這個比率雖然不高，但是在一個主要以耶穌基督為宗教信仰的國家，這個比率更顯現其意義。

表 2-1：相信輪迴的比率表

民調時間(年)	相信 (%)	不確定 (%)	不相信 (%)	沒意見 (%)
2005 年	20%	20%	59%	1%
2001 年	25%	20%	54%	1%
1996 年	22%	22%	55%	1%
1994 年	27%	20%	53%	--
1990 年	21%	22%	57%	--

從國內中研院社會所做出的「台灣社會變遷基本調查」（圖 2-1）發現，在 1999 年就有 52.88% 的民眾相信「因果輪迴」。到了 2004 年，相信因果輪迴的民眾更是大幅增加了 22.61%，而為全體受訪者的 75.49%，這意味著臺灣成年人口當中就有四分之三以上的民眾相信「因果輪迴」說法，研究者認為國內有較高比率的民眾相信輪迴，其原因可能與佛道教、民間信仰普遍接受輪迴概念有關。

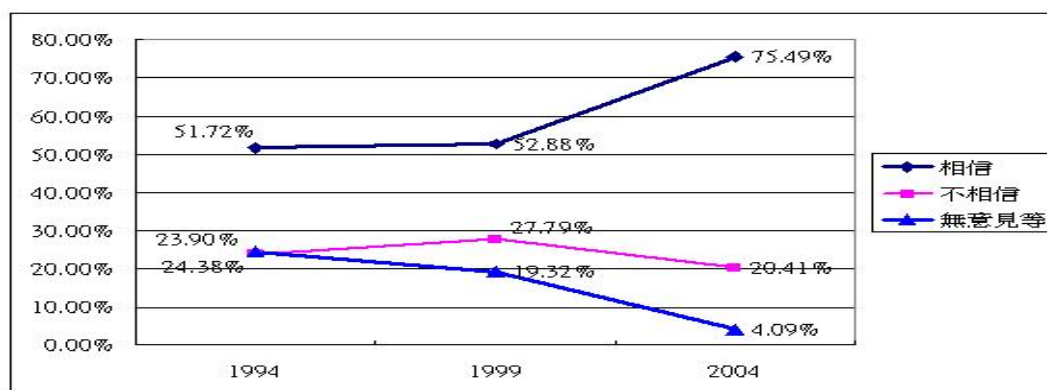


圖 2-1：相信因果輪迴

研究者從上述調查資料歸納兩個特點：

1. 國內外對於輪迴相信的態度不同：研究者認為其原因可能跟宗教信仰、文化背景、社會變遷與生命經驗的差異有關。
2. 輪迴議題的重要性：國內中研院社會所之「台灣社會變遷基本調查」與美國蓋洛普民意調查，兩者平均每四至五年會對輪迴議題做出調查，由此可見，國內外皆對輪迴議題的重視。

(二) 宗教與輪迴：

佛教的生死輪迴觀，眾生的生命乃因緣集起、生滅相續、因果相續的流動過程，佛經中喻如燈燭之燃燒，這種生滅流變過程，不可用僵硬的有、無、斷、長等概念來界定。非斷或非無，意謂生命是一生滅相續、生死相續、因果相續的不斷延續過程，當念如是，生前死後也當然如是。只要不是通過修道斷了形成新生命的因，則這種生死死生的相續過程絕不會戛然中斷。當然，今生現世，亦必有其前世的因，不可能是無中生有。眾生死後去向，佛教說有天、人、阿修羅、鬼、畜生、地獄，稱「六道」、「六趣」，道或趣，指死後所去之處，所走之路。《佛說無常經》偈云：「循環三界內，猶如汲井輪，亦如蠶作繭，吐絲還自纏。」《大乘本生心地觀經》卷三偈云：「有情輪迴生六道，猶如車輪無始終。」非斷非常的輪迴觀，在大乘論典中進一步深化。大乘龍象龍樹的名著《大智度論》卷三十八，從多方面批駁人死後「但見其滅，不見更有出者受於後身」的人死後斷滅論，陳兵（2005）在《生與死-佛教輪迴觀》書中將龍樹所舉人死非斷的八個理由做出整理：

1. 由眾生天性推知必有其前世之因。若身死永滅，沒有前生，便難以解釋眾生生來便有的天性。
2. 以肉眼有侷限性，天眼了了見故，知有前生來世。若以人死亡時不見有什麼東西離體而去，就認為無後生來世，而人的肉眼感知能力有侷限性，非一切能見。
3. 形成生命的主因煩惱未斷故，故知有來生後世。煩惱是人出生及生存的主因，人死雖不見有何物來去，但作為生命動力的煩惱，會生起新的身、情、意。

4. 由宿命通，知必有前生後世。人世間，雖大多數人都不知前生，但也有些能記得前世、自知宿命的人。
5. 由身心關係可推知有來生後世。今生善或惡的活動為主因，必然會出生後世的身心。只不過眾生肉眼難見，智慧淺薄，產生種種邪見、疑惑。
6. 由聖人經書知有後世。聖人所說的經書，皆說有後世，不僅佛教經典如是說，婆羅門等宗教的聖典亦作如是說。
7. 以聖言可信故，當信有他生後世。聖人說今現在事實可信故，說後世事亦皆可信。凡夫肉眼，智慧淺薄有限，豈能以淺薄之知斷言生死大事。
8. 依緣起法知必有前生後世。佛法中諸法畢竟空，而亦不斷滅，生死雖相續，亦不是常。無量阿僧祇劫業因緣雖過去，亦能生果報而不滅。

早期道教雖然追求肉體長生，宣揚修道學仙，得上等成就，但是受到佛教影響，在其經典中也說眾生由自作善惡業的因緣，輪迴於三界五道中。如《洞玄靈寶諸天世界造化經》云：「眾生死時，形滅而神移，皆緣其生時所作罪福，至彼五道之處。」

據早期《奧義書》和《薄伽梵歌》，人和一切有情識的眾生，在肉體死亡後，靈魂受其生前所作，必然引起後果的善惡言行-「業」的支配，往三等去處，稱「三道」，名天道、祖道與惡道。眾生被自己所造的業力牽制，在三道、四生、三途中無休無止地生了又生，死了又死，不得終結休息，就像車輪轉動不停，稱為「輪迴」。《薄伽梵歌》中說：「上而至於諸天，諸界皆有輪迴。」

《新約》中提到輪迴觀念，一度作為基督教思想，早期基督教尤其諾斯替教派的許多神父相信有前生後世，但這一觀念於西元三二五年，被羅馬康斯坦丁大帝及其母海倫娜下令從《新約》中刪除。

(三) 輪迴案例記載

「慈悲三昧水懺」是佛門非常重要的懺法，在「慈悲三昧水懺講話」書中提到，唐代悟達國師，因受皇帝供養，賜沈香座，起名利心，違反戒律，遭受果報，在膝蓋上長出人面瘡，痛苦無比，其原因為：國師前世為袁盎，人面瘡為晁錯，因袁盎殺晁錯，導

致晁錯因爲冤屈而來復仇。這是一則關於因果輪迴報應的故事。

中國正史中關於生來自知前世的最早記載，是《晉書》所載東晉人羊祜、鮑靚。《羊祜傳》提到，五歲的羊祜憶起，前世於九歲時，墮井而死，後來證實爲李氏亡兒轉生。

《李吉甫記》載：唐代有一位唐紹，自己憶起前生爲女人，在燈前刺死一隻狗，後來這隻狗轉生爲李貌，再殺死唐紹。

記憶前生的案例，在其他國家也有發現。如日本江戶時代末期，武藏國多摩郡農家子勝五郎，在七歲時憶起，在前世六歲時，因飽瘡而死，三年後轉生至此，後來驗證確實，並認出前世母親。當時住在日本的英國作家拉佛加提歐採訪此事後，寫成《勝武郎轉世記》。

在古希臘文獻中據載，著名哲人畢達哥斯自憶靈魂在幾個人身上輪迴了二百零九年，並見其友人轉生爲狗，還有古希臘人阿波洛紐斯等，也自知前生。婆羅門教典《聖薄伽夜譚》記述了一位巴拉達國王三世輪迴故事。佛經記載：佛祖釋迦牟尼，常以宿命通說法，隨緣向徒眾們講述自己多劫修行故事，專門記述釋迦牟尼佛宿世故事者，稱《本生經》。在西藏活佛轉世，有成就的修行高僧往生後會乘願轉生，例如：達賴喇嘛與大寶法王都是活佛轉世。

從上述說明發現，古今中外都有輪迴轉世案例發生，有些案例在當時也獲得驗證。歸納其記憶前生方式主要有三：

1. 自發記憶：相關案例多爲幼童自發記憶。研究者認爲這些案例跟當代伊安·史蒂文森教授研究「前世記憶」的案例相似，大部分屬於兒童自發記憶。
2. 前生境物觸發：幼時未必記憶前世，後來由境物觸發，忽憶前生，這類個案以前生爲僧者居多。例如：北宋黃庭堅，因夢見吃芹菜麵，出門尋找，遇老婦爲女做忌，後來憶起自己前世是此婦女兒。
3. 修道發宿命通：如《續高僧傳·慧思傳》述，天臺宗二祖南嶽慧思（五一五一—五七七），精勤苦修，發宿命通，「得見三生所行道事」。

(四) 西方輪迴研究

國外針對輪迴研究很多，就研究方法而言，大致可分為兩種類型，前世記憶（Memories of Former Lives）與前世回溯，說明如下：

1. 前世記憶：

研究「前世記憶」的主要專家有伊安·史蒂文森教授（Dr. Ian Stevenson）為代表。「前世記憶」研究方法的程序：首先發現對象、獲取資料、立案質疑、當面取證、最後寫出報導。這種方法的優點是簡單可行，確鑿可信，人人能懂，並且誰都可以去印證，因而客觀性強，可信度高，具有很強的說服力。不過這種方法耗費較多時間，因為追蹤觀察一般都要好幾年或更長的時間。

史蒂文森教授是西方研究輪迴轉世的科學家中公認的傑出代表。他是一個態度嚴肅、作風嚴謹的研究者。他奔波於世界各地，收集、整理和驗證那些來自不同國家的「前世記憶」案例，收集到的案例也超過二千多個。其主要著作為《二十案例示輪迴》（Twenty Cases Suggestive of Reincarnation）這是當今世界研究輪迴轉世最具學術價值的參考書。書中的二十個輪迴轉世案例，是他在1961年到1965年間從印度、斯里蘭卡、巴西、黎巴嫩和美國的阿拉斯加收集、整理和驗證過的案例。史蒂文森教授其他著作有《不學自會的語言－對特異外語能力的新研究》（Unlearned Language: New Studies in Xenoglossy）、《特異外語能力－一個案例的回顧與報導》（Xenoglossy: A Review and Report of A Case）與《記得前世的兒童》（Children Who Remember Previous Lives: A Question of Reincarnation）等。

研究者認為「前世記憶」研究方法客觀性強，可信度高，具有很強的說服力。史蒂文森教授透過「前世記憶」的研究方法確實證明輪迴的存在。雖然這些個案可遇不可求，而且這種現象不是每個案例都可以驗證。

2. 前世回溯

「前世回溯」引導個案回前世經歷，進而找到今世問題的源頭，並予以解決疏通，已經漸漸成爲一種廣泛使用的心理治療方法。以下簡單介紹幾位代表性的前世回溯專家與著作。另外，前世回溯其他論述在本章第三節會有詳細說明：

布萊恩·魏斯醫師主要透過前世催眠回溯個案過去，解決今生的問題。著名的案例為凱瑟琳，至少經歷了八十六世的生命，探討今生疾病的源頭，也發現到今生人際關係的重要他人，都曾經在前世出現過。其官方網站上有八本書。《Many Lives, Many Masters》（中文版書名：前世今生－生命輪迴的前世回溯）、《Through Time into Healing》（中文版書名：生命輪迴－超越時空的前世回溯）、《Only Love is Real》（中文版書名：返璞歸真）、《Messages from the Masters》（中文版書名：前世今生之回到當下）、《Same Soul, Many Bodies》（中文版書名：前世今生來生緣－穿越時空的靈魂之旅）、《Mirrors of Time》、《Meditation》、《Eliminating Stress, Finding Inner Peace》。

海倫·文拜博士早年為心理分析醫生及教授，曾經透過前世回溯，調查關於前世種種問題，在《前世》書中，文拜博士針對七百五十人做前世回溯研究報告，發現在投生之旅中，足有百分之八十七的受測者認為，他們在父母、伴侶、或親友之間總有在前世已經認識之人。有些人給人的印象比其他人給人的印象深而且細，但無可懷疑的是，這些受測人都說得出他們在前幾輩子是如何認識現世之人。其相關著作除了《前世》（Life Before Life），尚有《往世回顧》（The Calling of Past Lives）、《來自催眠的事實》（The Evidence from Hypnosis）。

卡洛·鮑曼（Carol Bowman）是兒童輪迴記憶的主要專家，從事前世回溯已有十幾年，他持續研究兒童的前世與同一家庭內的輪迴。她的著作有《我家小孩的前世－兒童身心疾病的新療法》（Children's Past Lives: How Past Life Memories Affect Your Child），作者在書中提到自己如何發現子女恐懼症的前世因緣，並以前世回溯協助對采斯解除恐懼。她透過調查與親自訪談家長，蒐集了數十件兒童前世記憶個案，並歸納勾勒出前世記憶對今生身心的影響。其另外一本著作《下輩子還要做你的親人》（Return from Heaven: Beloved Relatives Reincarnated within Your Family），書中顯示已故的親人輪迴在同樣家庭中，並且提供許多家庭內輪迴現實的見證。從西方輪迴研究發現，生命的記憶會在輪迴中延續到來世，甚至前世的關係也會延續到今生。

麥可·紐頓博士（Dr. Michael Newton）運用深度催眠方式，透過被催眠者的心靈之眼，清楚看見靈界，被催眠者回報他們每回轉世到地球之前，在靈界所經歷的生活，提

供死後世界的基本資訊，誰會與我們見面、我們將往何處去，以及身為靈魂的我們，在靈界爲了轉生而選擇下一個身體之前，究竟做了哪些事情。其主要著作有《靈魂的旅程》（Journey of Souls）、《靈魂的命運》（Destiny of Souls：New Case Studies of Life between Lives）。

國內陳勝英醫師透過前世回溯，協助解決個案今生的問題，其主要方法是針對今生的疾病或問題，回溯前世，找到問題的根源，疏通個案今生的問題。許多今生難解的人際痛苦、難治的疾病，其原因往往跟前世有關，其相關著作有：《生命不死-精神科醫師的前世治療報告》、《與靈對話：前世今生、夢境與潛意識的奧秘》、《跨越前世今生—陳勝英醫師的催眠治療報告》。

三、 小結

由上述文獻發現，國內外都相當重視輪迴議題，許多宗教也都有輪迴概念，包含佛教、印度教、道教、…等，皆認爲死後還有生命，生命會在三世輪迴。古今中外有許多輪迴案例記載與相關論述，從相關案例發現，前世今生許多問題會相互影響，也就是所謂的因果輪迴。另外，在佛教經典與西方輪迴研究案例都發現到，今生人際關係中的重要他人，在前世都曾經出現過，這跟中國人的「緣份」觀念非常相似。

第二節 人際關係與相關文獻探討

本研究探討輪迴中的人際關係，本文所指人際關係包含兩個部分，形式關係與互動關係，以下對人際關係相關研究與論述提出說明。

一、 人際關係的定義

人是社會性動物，個體無法自存於社會群體之外，隨著個體的成長「人際關係」愈加伸張擴大。張春興（1989）認爲人際關係是社會行爲中人與人交往的關係。更進一步說，人際關係是指人與人之間的交互關係，關係的和諧與否，維繫於個人待人處事的態度與能力。林淑華（2002）認爲人際關係是人與人之間的心理交會，情感的溝通以及生

命的對話，所形成的一種特殊關係，含括親情，友情，師長、朋友、同學之間的互動依存關係。另外有學者指出，人際關係是二個人之間彼此相互影響、相互依賴（Kelley et al.,1983），而且彼此的互動，維持一段較長的時間（Hinde,1979）。楊慕慈（2004）指出，「人際關係」是指人與人之間所產生的關連，可發生於親子、夫妻、職場、兩性、同學、師生、朋友，乃至於陌生人之間，當彼此有共同的活動，或是為了滿足個人不同層次的需求時，所建立的活動，並且此一互動不侷限於可觀察的交互作用，也涵蓋了許多複雜的心理活動。鄭佩芬（2000）認為「人際關係」是兩個個體間在一連串的互動後，彼此互相熟識、影響，並且相互依賴的關係。吳武典、洪有義（1992）認為人際關係包含靜態與動態關係，靜態的關係是人與人之間一種名份或形式關係，諸如家庭中各成員的關係，學校中師生關係、同學關係，工作的同事關係等；動態的人際關係是指彼此的交互作用，不只是一種名份或形式關係而已，亦是一種實質關係，良好的人際關係是參與互動的雙方都感到滿意的。

研究者認為吳武典、洪有義兩位學者，將人際關係分成靜態關係與動態關係，這兩種關係跟本研究所要探討部分非常類似，研究者取其概念將人際關係分成形式關係與互動關係。本研究就是透過前世回溯來探討輪迴中形式關係與互動關係的關連性。

二、 人際關係理論

人際關係的相關理論眾多，研究者將先前常被引用的四個理論，描述如下：Sullivan提出人際關係理論（Theory of interpersonal relations）、William Schutz（1995）的人際需求理論（Interpersonal needs theory）、John,W.Thibaut & Harold H.Kelley（1968）的社會交換理論（Social exchange theory）與赫德（Fritz Heider）的平衡理論（Balance theory）。研究者發現以上四個理論主要是以心理學與社會學的角度來探討人際關係。

（一）Sullivan的人際關係論（Theory of interpersonal relations）

人際關係理論是由美國精神科醫師Sullivan所建立。Sullivan認為人格是人際間交互作用的結果，因此研究人格應從人際關係開始，因為人格形成於人際關係中，人際關係可助長一個人的人格發展，但是必須經由溝通來表達與維持。

Sullivan的人際關係論是以社會心理學的觀點來思考，強調人格乃人際關係交互作用的結果，建立了「人際關係的人格論」(Theory of Personality)(1953)。他主張人格決不能脫離人際關係的社會情境，人格的特徵需從人際交往過程中才能發展，且具體觀察之。更進一步相信人自出生後就有想獲得「人際安全」的衝動，因而當人際關係的安全受到威脅就會產生焦慮性緊張，尤其對兒童而言其焦慮或其他心理疾病的成因大多是因為父母或重要他人的關係中缺乏一份安全感所致（引自陳騏龍，2001）。因此兒童在成長過程中，人際關係的良好與否，對個人的人格的發展有很大的幫助。學校教育應該引導學生深入體驗人際關係的內涵與重要性，時時檢討反省個體在人群中的角色任務以及人際互動的品質，從而發展出良好的人際關係，建立正面積極的人格特質。

(二) Schütz的人際關係三向度理論

William Schütz(1973)提出「人際關係三向度理論」，亦稱為「人際需求理論」，其主張一種關係是否開始建立或維持全賴雙方所符合的人際需求程度。他認為每一個人都有人際關係的需求，人際關係需求可分成三類：歸屬(inclusion)、控制(control)和情感(affection)(引自陳騏龍，2001)。

「情感的需求」反應一個人表達和接受愛的慾望。「缺乏人際關係者」很少對人表示強烈的情感，並且逃避對他人表示情感的人；「過度人際關係者」的人親切地想和每一個人建立親密的人際關係；而「適度人際關係者」的人容易表達和接受情感，能從與他人的種種關係中獲得快樂(曾端真、曾玲珉，1996)。「歸屬的需求」是希望存在於別人團體中的慾望。「缺乏社交」的人通常希望獨處，他不需要社會互動來獲得滿足；「過度社交」的人經常需要同伴，當他們獨處時會感到緊張焦慮；然而大部分人是屬於有時候喜歡獨處，有時候需要以及享受與別人的互動。「控制的需求」是希望成功地影響週遭人與事的慾望，沒有控制慾望的人，會規避責任，不想主管任何事，是為「放棄者」；「獨裁者」需要隨時駕馭別人，渴望做任何決定來操縱任何人和事；有時候能居領導地位，有時候也能安於他人的領導是為「民主者」。

(三) 社會交換理論

社會交換理論 (Social exchange theory) : John,W.Thibaut & Harold H.Kelley於1968年,創立人際關係的社會交換理論,認為人與人之間的關係,可經由互動的報酬(rewards)以及成本(cost)的互相交換而產生。此理論基本上相信個人的社會行為是利己的,並且在交換的過程中,必然涉及到利益問題,因此,雙方的交換如果不能讓彼此滿意,其社會的互動也就不會產生。

社會交換理論是以心理學增強理論及經濟學的概念,來分析人際關係及複雜的社會組織結構(楊錦登,2001)。指的是任何的人際關係,都可藉由互動獲得酬償(reward)與代價(cost)的交換而得到解釋。基本上相信個人的社會行為是利己的,因此在交換過程中必然牽涉到利益的問題。酬償係指一個人在一關係中所得之任何正面有價值的結果,它可能包括金錢及物質,至於酬償更重要的是社會酬償如讚許、尊重等;而代價是指一關係中個人所得任何負面的結果,可能是衝突或任何負面結果。

社會交換理論強調社會互動過程中的社會行為是一種商品交換。當個體產生交互作用時即有酬償與成本的交換,酬償與成本相抵之後而得到的結果即可以決定雙方互動關係的持續與否。研究者認為此理論強調物質與需求層面,忽略精神與利他層面,似乎有些偏頗。

(四) 平衡理論

完形學家 Heider 於一九五九年提出平衡論 (Balance Theory),認為人們均有一尋求平衡關係的需求,而人際關係的建立經常是透過與某事物或某人物的交互作用產生的。它強調人際間的吸引,在於彼此之間態度或對於共同事件認知的平衡。平衡的認知引起令人愉悅的滿意狀態,若認知不平衡則阻礙健全和諧人際關係的發展。

Heider 以認知論的觀點對 Newcomb 的A-B-X 人際關係模式提出修正。它用P-O-X 模式詮釋人際關係: P (person) 代替A 表示個人、O (other) 代替B表示另一個人、X 代表共同關心的對象。Heider 將這三者的關係以正負號來表示,當三者乘積為正時,代表是和諧的人際關係;反之,為負時,則代表不和諧的人際關係(引自吳錦鳳,1985)。

三、 影響人際關係的因素

影響人際關係良好與否其因素有下列幾點：（曾愛淑，2003；郭啓瑞，2005；Smith & Mackie,2001）

（一）個人特質

每個人都是獨特的個體，包括先天遺傳及後天的習得。外在特質包含外貌與儀態、聲音與表達、情緒反應與控制。外貌所給人的第一印象的形成更是重要因素，大多數人持有一種「美的就是好的」的刻板印象，覺得外表具有吸引力的人同時具有其他良好的特質，這是由於「月暈效果」的影響。內在特質則包含真誠友善、開朗大方、幽默信賴、智慧能力、修養內涵。具有以上多種特質的人越是團體中最具吸引的人。

（二）相似或互補

人與人交往中，彼此的態度或條件相似，可能情投意合，容易成爲朋友。這些條件包含學歷、興趣、態度、嗜好、年齡、宗教信仰、價值觀等。當彼此間意見溝通時，能增強自己原先的態度及獲得他人的支持，雙方意見易引起彼此的肯定、共鳴，產生「英雄所見略同」的感覺。至於互補性，是指二個不同需求的人反而互相吸引，剛好擁有彼此所期望的心理需求，除兩性之間男剛女柔外，多數人有希望自己所欠缺的特徵藉由別人補足的心理傾向。例如：婚姻過程中，夫妻雙方在價值觀上有所互補，易相互依賴，有利於穩定關係的發展。

（三）自我揭露

自我揭露是坦露個人與他人分享內在情感或經驗、表達自我內心想法的過程。彼此隨著關係愈密切自我揭露也愈高，相互喜歡度也提升。因此適時、適地的自我揭露是人際關係發展的重要指標。

（四）接近且接納

由於時空上的接近，彼此接觸頻繁、互動次數增加，增加彼此的熟悉性，亦即「天時、地利與人和」三者配合，有助於人際關係的建立。例如：「遠親不如近鄰」（顏美如，2003）。熟悉性也指曝光效應，對於親近的人所產生的熟悉度正是接近性產生效果的原因，而接觸頻繁也是重要因素之一。所以，熟悉性會增加人際間的吸引。如果彼此

更能接納對方的觀念、態度或意見，對他人的為人處事方式，能適度讚賞，透過溝通、彼此相互瞭解，那麼就可能成為莫逆之交。

（五）讚美與自信

人際互動中，社會讚許是有力的增強物，多數人希望他人對自我有積極正向的評價，當他人喜歡個體時，個體也會較傾向喜歡他人，增強彼此間喜歡的程度。以Heider 的平衡論來說，為達到認知平衡會產生「互惠喜歡」的現象。當人們出於真心真意的讚美，適時的給予他人鼓勵，則彼此會相互尊重、關懷與體諒，更能激勵他人的信心。如果在人際互動中，常以責備排斥的態度對待他人，將造成以牙還牙的局面，容易阻礙良好人際關係的發展。「自信」的人充滿信心、凡事樂觀，對於所做的事能賦予承諾，「自信」與「自大」不同，「自大」的人只會說而不履行義務，眼中只有自己。因此多數人喜歡與有自信的人相處。

（六）互動中的雙贏策略

雙贏策略乃是讓彼此合作的人都能獲得利益。假設在某一情況下，為了合作的目標或在達成目標的過程中，所衍生出許多的附加利益，讓參與合作的人皆蒙受其利、各取所需，以達成需求的互補，而雙方的關係是平等互惠的，此合作的過程即為雙贏—你贏、我也贏的局面。在人際關係中形成我好、你也好（I am ok,you are ok.）的狀態。

（七）同理心

同理心乃是指自己站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通，以一顆開放的心靈傾聽對方的觀點，避免加入自己主觀看法，也不要立即做價值判斷，讓雙方產生一種共鳴性的瞭解。具有同理心的人，讓人有種被接納、被關懷的感受，較易受人喜歡。

四、 人際關係相關論述

本研究所指人際關係包含兩個部分，以下對人際關係中的形式關係與互動關係之相關論述提出說明。

（一）形式關係相關論述

1. 中國五倫的人際形式

中庸云：「君臣也，父子也，夫婦也，兄弟也，朋友之交也，五者天下之達道也。」意思是說，君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友，是天下人共同具有的五種關係。以下簡單說明：

- (1) 君臣：在古時候君臣就是君王跟臣子的關係。在現代社會，可以詮釋為老闆跟員工、長官和部屬、上級和下級的關係。
- (2) 父子：不論古今中外，父子就是父母與子女的關係。
- (3) 夫婦：夫婦就是現在的丈夫與妻子關係。
- (4) 兄弟：兄弟關係又有人稱作長幼關係。狹義的長幼關係是指家庭中的兄弟姊妹順序，這裡的長幼順序就是以出生先後，以年齡之大小而分。廣義的長幼關係是指在家族、宗族、或社會中以年長和年幼做為人際關係的順序。
- (5) 朋友：在社會交往所產生的關係，可稱作朋友關係。

2. 徐西森等人在《人際關係的理論與實務》書中，對人際形式整理如下：

- (1) 兩性關係：包含友情關係（朋友）與愛情關係（情侶）。
- (2) 家庭中的人際關係：包含夫妻關係、親子關係與手足關係。
- (3) 校園中的人際關係：包含師生關係、親師關係與同儕關係。
- (4) 職場中的人際關係：包含辦公室人際關係、勞資關係與消費關係。
- (5) 網路人際關係：網路中的網友關係。

3. 曾仕強認為人與人的關係固然十分複雜，可歸納出五種人際關係形式：上司與部屬、父母與子女、丈夫與妻子、兄弟與姊妹、熟人與陌生人。在苗延威翻譯《人際關係剖析》書中提到人際關係形式，包含：婚姻關係、親子關係、親戚關係、工作社會關係、鄰居關係。其中親戚關係包含祖孫關係、堂表手足、叔伯關係、甥侄關係、姻親關係等。工作社會關係保合同

事關係、師生關係、醫生病人關係、主顧關係等。鄰居關係，《牛津簡明辭典》將鄰居定義為「住在附近或隔鄰的人，例如：住在鄰近房子、同一條街、同一個村莊的人。」

從上述資料可知人際關係的形式名稱非常的多，例如：中國的五倫關係，君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友，可以視為常見人際關係形式的代表。研究者從形式關係歸納出兩個特性：從形式關係來看，有血緣的關係通常不會改變，關係是自己無法決定的；無血緣的關係可能會隨著互動而改變，關係比較是自己可以決定的。

1. 有血緣的形式關係通常不會改變，無血緣的形式關係可能會隨著互動而改變。例如：父子、兄弟關係一生都不會改變。無血緣的形式關係可能會隨著互動而改變，例如：男女之間的關係可以從陌生人到普通朋友關係、發展成情侶關係、及而成為夫妻關係。
2. 血緣的形式關係是非選擇性的，非血緣關係比較是可以選擇的。例如：父子、兄弟關係並非自己可以決定要或不要；而要不要當夫妻是可以透過自己來決定的。

(二) 互動關係相關論述

1. 人際關係的發展：Devito (1990) 提出人際關係的發展有六個階段：
 - (1) 接觸期 (contact stage)：透過接觸機會，增進彼此關係。
 - (2) 涉入期 (involvement stage)：漸漸互相瞭解，互動增加。
 - (3) 親密期 (intimacy stage)：滿意對方，成為好友、情侶或伴侶。
 - (4) 惡化期 (deterioration stage)：彼此內心出現不滿，關係惡化或變淡。
 - (5) 修好期 (recovery stage)：彼此修正態度與行為，維持原良好關係。
 - (6) 分手期 (dissolution stage)：彼此不滿無法修復，分手、分居或離婚。

2. 人際吸引：

「人際吸引」是指一個人對另一個人肯定與否的態度，也就是一個人以肯定或否定的方式，去評價他人本身及其表徵。Huston & Levinger 認為人際吸引包含三種主要成分，一為贊成的態度，二是行為的關連，三是歸屬感。

另有學者認為人際吸引源於對方的某些氣質，因此人際吸引是種態度，是人與人之間，由於互動關係所產生的愉悅感，而產生愉悅感的同時，即表示互動的雙方具有某種的特質。

「人際吸引」就是人際魅力，人與人之間相互吸引、相互喜歡和親和的現象。換句話說，所謂的人際吸引就是在人與人之間有了良好的知覺後，彼此形成相互吸引力。所以人際吸引可以說是人與人之間彼此注意、欣賞，產生好感，進而想要接近，建立更親密人際關係的心理歷程（鄭全全、余國良，1999）。關係發展中，人際吸引往往是人際交往的第一步。Levinger & Snook（1972）認為整個人際關係發展的過程，依人際間彼此吸引的過程來看，可以分成五個階段：

- (1) 第一階段「彼此陌生、尚未注意對方」。
- (2) 第二階段「注意到對方存在，但未有過接觸」。
- (3) 第三階段「表面的人際關係」。
- (4) 第四階段「展開友誼關係，願意分享喜怒哀樂」。
- (5) 第五階段「發展成莫逆之交」。

3. 人際衝突：

Cahn（1990）指出，「人際衝突（Interpersonal Conflict）是指人與人在互動之中，因利益不同或意見相異所產生的事件。」雖然衝突往往使人不愉快，但是衝突本身並非一定會危害人際關係，只是我們使用了不當的方法來處理衝突所致，因此嚴格說起來，是方法不當影響人際關係，而非

衝突損害到人際關係。

陳幸仁（1997）認為衝突是指雙方在互動過程中，覺得彼此不相容，而形成對峙的互動歷程，在互動的過程中，彼此會產生內隱或外顯的行為。由此定義來看，衝突的發生是主體在「互動」過程中，「知覺」到彼此的不相容，不管是否有表達內在的不舒服，或採取行為措施，似乎都無法達成共識，所以雙方處於對立狀態。

(三) 人際互動產生的情緒與行為

1. 人際互動產生的情緒

情緒與人際互動有密切的關係，通常我們會說同事相處愉快，婆媳關係緊張，兄弟相處和樂，人與人的互動通常會伴隨情緒出現。張氏心理學辭典提到，情緒是由某種刺激所引起的個體自覺的心理失衡狀態。失衡的心理狀態有極為複雜的情感性反應；喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲七情之說。佛教經典《釋氏要覽》卷三，提到七情是指「喜、怒、憂、懼、愛、憎、欲。（情者，是非之主，利害之根。）」，張氏心理學辭典與佛教經典對七情之說雖稍有不同，但皆指出情緒的複雜性。

從上述人際關係的發展來看，研究者認為情緒可能會從穩定平靜；漸漸產生喜歡的感覺；或許因為意見不同，產生厭惡感覺；經過短暫溝通產生諒解，情緒恢復平靜；江山易改本性難移，最後產生衝突痛苦，甚至心生怨恨。研究者認為人際吸引過程，可能有較多正向的情緒，例如：喜歡對方，彼此互動快樂，進而有愛與親密感覺。相反的，人際衝突可能產生較多負面情緒，例如：夫妻不合，產生口角，甚至肢體暴力，往往帶給彼此憤怒、哀傷、恐懼與憎恨。

2. 人際互動產生的行為

日常生活人與人的互動過程中，除了出現情緒起伏，也會繼續產生新的行為互動，這可以說是人際互動所產生的動力。人際吸引可能產生正面的情緒，

例如：喜歡與快樂，這個正面的情緒，可能成為追求對方的行為動機。反之，人際衝突所產生的憤怒與痛苦情緒，可能導致兩種行為結果，一個是逃避，另一個是攻擊。

中國人社會的人際互動也存在著「報恩與復仇」的觀念。恩是一種泛稱，史書上所說的德、惠、贈與、招待、救濟等，都可以算是一種恩惠，大至救命之恩，小至一飯之德，在中國歷史或稗官野史上是常見的事。仇與怨、恨、惡之類的字義很難分辨，大至君父之仇，小至一時之厭惡，都可能產生復仇的觀念或行動。

所謂「有恩報恩，有仇報仇」。依照這種說法，不管是受人恩惠，或遭人陷害，都必須尋求機會回報，就是知恩報恩，有仇報仇。

五、小結

一般人際關係主要是以心理學、經濟學與社會學的角度做探討。研究者將人際關係歸納出兩個特點：（一）就時間而言，主要是以一世為主，也就是從出生開始、終止於死亡。（二）就生命層次而言，比較著重在身心層面的人際互動。而本研究主要是從三世的角度探討人際關係的變化。

本研究所要探討的人際關係包含形式關係與互動關係兩個部分。中國的五倫關係，君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友，可以視為形式關係的代表。從形式關係來看，血緣的關係通常不會改變，而且血緣關係是自己無法選擇的；非血緣的關係可能會隨著關係互動而改變，比較是自己可以選擇的。這樣的邏輯似乎適用於一生狀態，從三世的角度又是如何？

而人際的互動會產生正面與負面感受，也就是人際關係的恩怨情仇，甚至出現「有恩報恩，有仇報仇」的行為。這些恩怨情仇，到底是結束於今生，還是會隨著輪迴延續到來世？期望透過本研究，可以對人際關係有更完整的認識。

第三節 催眠與相關文獻之探討

一、催眠與催眠治療的定義

(一) 催眠的定義

張春興（2002）認為催眠是一種類似睡眠而實非睡眠的意識恍惚狀態。此種恍惚的意識狀態，是在一種特殊情境之下，經由催眠師的誘導而形成的。劉焜輝（1999）認為催眠是當事人接受治療者所發出的特殊的心理學或生理學之操作後，很容易被暗示，並且只集中注意於治療者給予的暗示，呈現與平常迥異的特殊意識，因而引起變態心理學上的許多現象，這種狀態稱為催眠。

催眠的定義相當分歧，國內外並無一致的標準說法。但大體上來說，大部份的催眠師都認為催眠是一個人處在「專注」的意識變動狀態，這樣的狀態是受到外界感官刺激而引發，並造成高度接受暗示和感官窄化的現象。在催眠中，催眠師所溝通的對象是被催眠者的潛意識而非意識層面。

(二) 催眠治療的定義

張氏心理學辭典解釋，催眠治療（Hypnotherapy）是採用催眠術為輔助技術藉以達成心理治療效果的一種治療法。陳勝英（2002）指出：使用催眠術的目的在於尋求與潛意識直接對話的捷徑，也是一種維修潛意識，重塑人格的最佳途徑。釋永有（1997）也指出：「催眠治療」或應稱作「潛意識療法」。

二、催眠理論

回顧催眠的發展史，有許多理論學說對催眠現象提出解釋，以下提出二個比較著名的理論來解釋催眠現象：

(一) 社會形式論（Social Role Theory）

社會形式論是美國心理學家Spanos（1982）等人所倡導，該理論認為催眠為一種特殊意識狀態，催眠中受試者的行為並不是偽裝的，他們認為催眠狀態下的行為改變並不是完全催眠師的暗示，而是被催眠者的動機、情緒與期待上，認同催眠師所說催眠境界，

主動與之配合（引自張春興，2001）。在催眠狀態時意識與正常心理狀態相似，但意識恍惚確實存在，這種現象是因為在內心中，已預先期待催眠的那種境界，因此接受催眠師催眠時，能扮演催眠狀態的形式才會出現意識恍惚現象（葉重新，1999）。社會形式包括Rober、Baker、Coe & Sarbin、Soabism Wagstaffm、Kirsch 和Fourie 等。他們認為社會與催眠的場域，連同被催眠者的態度，期許和對催眠者的信任，在建構催眠理論的同時，這些因素都需考慮到（張玉美，2002）。

綜合上述，得知社會形式理論認為催眠是一種特殊意識，催眠現象的產生除了催眠治療師的暗示外，受催眠者的動機、情緒、期待催眠境界以及與催眠治療師的信任關係，都是進入催眠狀態的要件。

（二）新解離論（Neodissociation Theory）

此理論是由美國心理學 Hilgard E. R.（1986）所提出，他認為催眠會使意識解離（dissociation），也就是產生兩種意識，第一種意識由催眠師的催眠暗示所產生；第二種意識由受催眠者個人對外在世界真實的感受，稱之為「隱藏觀察者」(hidden observer) (葉重新，1999)。換言之，在催眠狀態下，第一種意識是在催眠治療師的暗示下產生的，其性質可能是失實、扭曲（張春興，2001）。第二種意識是受催眠者個人對外在世界真實的感受，此種意識是受試者依據自己的感受，其性質是比較真實性。

三、催眠的特徵

張春興（2001）認為在催眠下有七種特徵：

- （一）主動性反應減低：進入催眠狀態，雖然在意識層面並未真正進入睡境，仍然保有意識，但其意識活動的主動性，卻大為減低。
- （二）注意層面趨窄化：進入催眠狀態下，對周圍環境中的刺激不再注意，只注意催眠師的指示。
- （三）舊記憶還原現象：受試者在清醒時，對陳年舊事，往往不復記憶，可是，進入催眠狀態，卻能陳述歷歷，而陳述內容，多以視覺影像為主。
- （四）知覺扭曲與幻覺：催眠狀態下受試者的幻覺，可經由催眠師的誘導而產生。如

催眠師對受試者示意，說他的耳朵聽不到聲音，受試者在聽覺上可能就真的聽不到聲音。

(五)暗示接受性增高：進入催眠狀態，暗示接受性即大為增高，暗示可能對受試者的身心變化，產生出乎常人想像的後果，如暗示失去痛覺。

(六)催眠中形式扮演：在催眠狀態下，受試者可接受暗示扮演不同形式，但在行為上並非完全盲目接受催眠師的差遣。

(七)催眠中經驗失憶：在催眠狀態下，催眠師可經由暗示，讓受試者在恢復清醒後忘卻催眠狀態的一切經驗，此現象稱為催眠過後失憶（Posthypnotic amnesia）。

研究者引用張玉燕（2002）資料，將催眠特徵歸納如下：（一）身體上變化：全身放鬆，雙眼闔上但不是睡著。有時動作受催眠治療師指示，但可隨自己意識做自如的動作。（二）精神上變化：意識層面：進入潛意識狀態，但仍有清醒意識，可判斷道德標準，也可以控制說話內容。認知結構曲解：舊記憶復原，接受催眠治療師暗示後可形式扮演，產生幻覺，經驗失憶。注意力集中：注意層面趨窄化，對周圍環境中的刺激不再注意。（三）暗示接受性增加，容易接受訊息。

四、催眠的迷思

一般人對於催眠認識不夠清楚而產生誤解或迷思，研究者整理廖閱鵬（2001）之四點催眠迷思說明如下：

(一)催眠會不會醒不過來？

在催眠中不論受試者進入催眠的深度多深，都不會醒不過來。即使引導者未實施喚醒步驟，只要受試者一張開眼睛，催眠就結束了。許多催眠師都會遇到個案因為在催眠狀態中太舒服而不願醒來的狀況，即使如此，只要受試者覺得足夠時，便會自主性的張開眼睛，結束催眠。唯一要注意的是喚醒時身、心是否同步的情形。

(二)催眠會不會有危險？

在專業催眠師的帶領下，催眠並不具危險性。但由於催眠經常會碰觸過去創傷

及未竟事物，因此若在催眠的過程引發傷痛的記憶則催眠師必須謹慎處理。

(三)催眠會不會將秘密說出來？

由於在催眠的狀態下，受試者仍有自主意識，因此個案可以自己決定是否要將心中的秘密說出來而無法被強迫。

(四)催眠會不會被控制而做出自己不想做的事？

大部份的催眠師都認為，只要下達違背個人道德良知的指令時，個人會立即驚醒或抗拒指令。美國的著名的催眠大師米爾頓·艾力克森認為，即使在催眠狀態下，也不能讓人做出違背道德良知的事情（廖閱鵬，2001）。

(五)小結

綜合上述說明，研究者認為透過專業催眠師進行催眠，不但可以確保催眠過程的安全性，也可以有效解決相關問題，並且在過程中催眠師會尊重個案意願，不會讓個案做出違背道德良知的事情。

五、催眠要素與感受性

(一)催眠要素

有許多方法可以使人進入催眠狀態，引發潛意識的力量。相關文獻提到催眠的要素有：放鬆、深呼吸、全神貫注接收催眠指令、想像、解離狀態、建議與暗示。研究者引用廖閱鵬的四點催眠要素說明如下，這四個要素分別是：放鬆、深呼吸、想像、暗示。

1. 「放鬆」是指身體與心理都放鬆，沒有肌肉緊繃，心情寧靜，情緒穩定，沒有強迫念頭。當身體放鬆了，心情也會跟著放鬆，就容易進入腦波狀態，感受到寧靜、安詳、喜悅。一般常見的是漸進式放鬆法。
2. 「深呼吸」是一種有意識的呼吸，有別於呼吸中樞神經所控制的一般呼吸。當我們開始刻意地深呼吸，血液的含氧量會提昇，腦波頻率開始降低，意識狀態也會跟著改變，可以進入更輕鬆、舒服、深層的意識狀態。
3. 「想像」是一種力量龐大的心靈運作方式，更能接通潛意識的源頭。大多數人的痛苦其實來自於想像，而不是實際問題。如果我們懂得運用想像力於正面積

極的方向，不再執著於負面思考，我們就可以有更正向的表現。

4. 「暗示」可以分成初始暗示與進階暗示兩種。所謂「初始暗示」是引導被催眠者進入催眠狀態所下的指令。進入催眠狀態之後，根據不同的目的而給予指示則稱為「進階暗示」。無論是哪種暗示，他的重要性在於給巨大的心靈力量，一個明確的方向去發揮。

(二)催眠感受性

受試者的催眠感受性是進入催眠的一個重要關鍵。而影響此一關鍵者尚有兩個重要因素，其一是受試者對催眠一事的態度與對催眠師的信賴感。其二是受試者個人的性格與身心條件。Lynn&Rhue(1986)指出，有三種人最容易接受催眠暗示：(1) 平常喜歡沉思幻想的人 (2) 在生活中善於心向專注而不易因外在刺激而分心的人 (3) 希望從催眠中獲得新鮮意識經驗的人。Hilgard (1965) 引述研究發現，具有催眠感受性的人，約佔百分之二十五；能進入深度催眠狀態者，約佔百分之十；大約有百分之十的人，根本就無法施予催眠。由此可見，催眠術並非對所有人有效 (張春興，1991)。

六、催眠的敏感度與深度

(一) 催眠的敏感度

當個案尋求催眠治療時，除了詢問背景資料以外，最重要的就是評估個案是否能從催眠治療獲益，這就必須有賴催眠敏感度測試。常見的敏感度測試有舌尖檸檬測試、手臂升降測試、蘋果觀想測試、雙手握緊測試、聲音測試、身體搖晃測試、白光測試等。

研究者的作法是，先引導個案進入放鬆狀態後，指示個案做「蘋果觀想測試」，引導想像蘋果畫面，測試圖像觀想能力，甚至引導觀想家人的表情；接著做「聲音測試」，引導想像一位重要他人的聲音，藉以測試聲音想像能力；「檸檬測試」，引導想像將檸檬滴到舌尖的感覺，測試味覺想像、專注與接受暗示能力。

催眠敏感度至少有四個目的：

1. 個案的分類：催眠師可以藉此評估個案是否容易被催眠。

2. 當做正式催眠前的暖身，個案可以藉此減少恐懼與不安。
3. 提供線索：由個案的反應，催眠師可以選擇合適的誘導催眠方式。
4. 視情況需要，有時可從催眠測試直接轉至實際的催眠治療。

(二) 催眠的深度

催眠深度的判定可提供催眠治療的依據，以下針對 Arons 的六階段深度加以說明：

第一階段：這是放鬆的開始，此時會誘導出第一次肌肉僵直現象。首先被影響到的通常是眼皮，譬如眼皮睜不開的挑戰。這個階段受試者會認為自己非常清醒，在催眠治療上可稱為「配合期」，也就是用來判定被催眠者是否在抗拒的標準。

第二階段：受試者會感到特定肌肉群的僵直，例如手臂僵直反應(Arm Catalepsy)，此時感官窄化會開始發生，受試者的專注力會集中在引導者身上。催眠治療上可開始給予簡單的暗示，特別是身體肌肉控制部份的建議。

第三階段：屬中度的催眠狀態，身體肌肉和感受會因暗示而改變，譬如無法張開嘴巴、手臂感到冰冷或灼熱等。舞台催眠秀至少需要深化到此深度才能演出。在催眠治療上已可進行年齡退行以及重新經歷過去情緒。

第四階段：此階段可誘導出失憶(Amnesia)現象，譬如遺忘自己的身份證號、住址等。另可誘導痛覺喪失(Analgesia)現象，此在催眠治療上可針對牙科治療或小傷口止痛有明顯助益。研究者所進行的前世催眠療法也需要進入至這個階段才能誘發前世記憶。

第五階段：屬深度催眠狀態，在此階段會產生正向幻覺(Positive Hallucination)，引導受試者在張眼的情形下看到不存在的人事物或感受，如看到人身上的氣場。過去轟動一時信徒在虛空中看到宋七力分身從催眠的角度看來即是正向幻覺。在催眠治療上，此階段會出現完全麻醉現象，可運用在無痛分娩上。

第六階段：屬最深層的催眠，所有運作幾乎由潛意識接管，可產生負向幻覺(Negative Hallucination)，即經誘導會看不到實際存在的人或物。夢遊(Somnambulism)通常發生在此階段。

第四節 前世回溯與相關文獻探討

一、前世回溯的定義

Brian L. Weiss (2002b) 指出：「『前世回溯』是心靈回到更早時代裡，不論那個時代，其目的是尋回造成病患今生負面影響的記憶，記憶中的事件，很可能是患者症狀的源頭」。因此，「前世回溯」所回溯的事件包括了今世及更早期的前世時代。釋永有 (1997) 指出：「前世治療」即是藉著催眠等方法，回溯過去所發生的事情，而進一步找出今世病因，以發揮治療效果。「前世療法」是透過催眠引導回溯過去生命事蹟，而所謂催眠只是一種集中注意力的狀態，思考由意識狀態帶入潛意識狀態的過程，引導人們自然放鬆，幫助病人回溯早已遺忘的事件，經過因果關聯與重整而達到療效。「前世療法」以時空而言，突破時間空間的限制將過去世與現世做整合，而啓發新的人生。由於「前世療法」不限今生生命的回顧，且涉及死亡經驗、死後世界、生命現象做深入探討，可為生死學開拓另一探討領域，也與生命教育題材相關，並可提供給傳統醫學治療作為參考。

簡單的說，「前世回溯」是藉著催眠方法，集中注意力，進入潛意識狀態，喚起前世經驗中「原始創傷」的根源與今世病因做連接，透過新的認知過程，而達到療效。

二、前世回溯的發展

前世回溯的歷史發展，可分為早期的前世療法、轉化期、現代的前世回溯等，研究者歸納整理釋永有、張玉燕 (2001) 的資料，說明如下：

(一) 早期的前世回溯

1927年，Paul Brunton寫下應用瑜伽的技巧可回溯到前世。當時有個和尚在每日日課中，他發現可以回溯至出生及出生前胎兒時期的記憶。到了1920~1930年，Edgar Cayce運用前世記憶來做一些治療。

60年代時，催眠技巧已經更加標準化、應用範圍更廣泛，也開始應用催眠找到前世。此後大眾認知到前世存在的可能性，也使更多人藉由催眠探索前世，對前世已不只是好奇或興趣而已。

到了70年代，大家對回溯療法已經不陌生，當時有四位知名的學者寫了一些著名的書籍，最知名的是心理學家Dr. Helen Wambach，應用統計學來說明研究成果，可說打開回溯療法研究的新領域。

這個時期的共同點都著重在症狀的治療，而不是著重精神層次上，在往後的10年專家們才開始注意到關於生命意義層面上的研究。

(二) 轉化期

在70年代以後，進入一個自然存在境界；過去健康都仰賴醫生，此時人們知道健康不只是靠醫生，也要自己負責。有學者提到，人們的健康不單只是靠藥物，也需要心靈的改造。Carl Simontons 所著Getting Well Again，也提倡應用想像來治療癌症。

80年代另有新發現，即在前世療法過程中發掘「愛」，這個發現使得回溯工作更加落實，相關著作如Larry Dossey (1989) 所著Recovery of the Soul；Bernie Siegel (1988) 所著Love, Medicine, and Miracles。另外，也提出身體是個能量場，認為過去身體能量會影響現在身體。這方面的相關書籍，如Deepak Chopra (1988) 的Quantum Healing。日本科學家Hiroshi Motoyama，認為能量是可互相轉換，他的發現被報導在1978年英國的In Science and the Evolution of Consciousness。Chakras Ki和Psi Richard Gerber (1988) 的Vibrational Medicine，也支持Motoyama的看法，此論點亦提供了前世理論的一個基礎。本階段漸漸注意到生命探索與心靈的提升。

(三) 現代的前世回溯

前世療法的工作在70年代是著重在症狀的消緩，到了80年代除了繼續症狀的消除外，並應用到心靈提昇。而且由「自我焦點」擴展到「世界觀」，因為地球面臨很多負面的處境，如犯罪或對大自然的傷害，對我們轉型到下一世造成很大危害，因此有前世輪迴觀，讓我們更懂得愛護地球，由小我擴展為大世界觀，讓「愛」更為廣泛與落實。

從上述三個時期的發展可以看出，「前世回溯」原本主要目的是幫助個案消緩的症狀；漸漸進入到自我心靈探索；從小愛到大愛，跳脫個人問題，擴展到世界觀的層次，關心到未來世界的發展。

三、前世回溯的意義

Kibler Karen Elizabeth (1996) 提到心理及身體的問題常與以前的經驗是連結的，透過「前世回溯」，在身體、心理、靈性方面上能做完整性連結。前世經驗並可以增加自我了解，解釋親密關係及憎惡問題，並且使得生活有目的及促進精神成長。

陳勝英 (2001) 臨床發現：今生經歷翻來覆去，仍無法找到「原始」的「創傷」，後來才於催眠中陰錯陽差地在一些類似夢幻的，不像今世曾經經歷過的時空裡，找到了他們「原始創傷」的經歷，這就是所謂的「前世」經歷，找到了這樣的經歷之後，這些多年來深受病痛所苦的患者，終於在這種新的認知下得到解脫。

Brian L. Weiss (2002b) 也指出：「我的患者中約有百分之四十，須要返回不同的前世，才能解除今生的臨床症狀，在這四成的人當中，回溯到前世是痊癒的關鍵。以針對這一世的傳統療法治療他們，即使最優秀的治療師也無法讓他們徹底痊癒，因為他們的症狀是由前世創傷所引起。」應用「前世回溯」，將他們長期被壓抑的記憶帶進意識，目前的症狀通常會有迅速的改善。

「前世回溯」能補足傳統精神分析療法。依據Freud 的理論，心理異常原因及幼年的痛苦經驗，這些痛苦經驗伴隨著成長一直潛藏在潛意識狀態，精神分析療法即是把原先的創傷帶進意識，將壓抑在內心深處的痛苦經驗釋放出來，並整合他的感覺與學習到的東西而產生療效。但誠如Brian L.Weiss 所言，有些病因無法在今世找到，必須返回前世才能解除今生的臨床症狀，因此「前世回溯」已進入深層心理學與精神醫學的研究範圍，並突破宗教迷信的侷限，而為芸芸眾生提供一個選擇治療的機會。

依據上述說法，「前世回溯」能補足傳統心理治療方法之不足，幫助個案在身體、心理、靈性方面上能做完整性連結，並透過前世經驗增加自我了解，改善問題症狀，解決今生的痛苦。

四、前世回溯的特性

釋永有 (2001) 認為前世回溯的特性有四：

1. 非宗教性，結果客觀。
2. 雖經歷前世但著重現世的治療。

3. 一般人不論是否相信輪迴都可能體會前世經驗。
4. 在類似專心而放鬆的狀態中即可進入前世狀態，最快大約二十分鐘即可進入，而進一步經歷前世和做治療。

因此，「前世回溯」雖是進入前世的情節，但不著迷於情境中，而是提昇今世人生的意義，另外，不一定要相信輪迴才能進入前世，因為不相信輪迴亦可回溯前世。

五、前世回溯的療效

研究者將釋永有、張玉燕（2001）的資料，歸納整理如下：人們的心理及身體的問題常與以前的經驗相聯結，透過「前世療法」，在身體、心理、靈性方面上能做「完整性連結」。因為，在一般遺傳學或早期環境都無法解釋之下，透過前世經驗得知輪迴關係，自然可以得到解釋。所以，「前世療法」是一種自我覺察（ self-discovery ）、治療（ healing ）、轉型（ transformation ）的一種方法。個案回溯到過去經驗狀態下，透過觀察、理解、敘說及情緒宣洩，因此達到療效。而催眠治療師帶領個案經歷了過去的創傷、事件等，對生命有完整瞭解。並適時引導及治療，讓個案不再為過去相關事情而困擾，產生新的領會，進而產生新的領悟，比以往更正面樂觀積極，改變現在及未來的人生，整個過程就產生療效。

回憶前世會產生治療功能，其原因如下：孩童早期產生心理創傷的經驗，可藉對「前生」的投射而獲得解脫。這種治療法也能讓未了的心理衝突獲得解決，覺得自己受到一種無法避免的命運，會使人感到已提供了某種理性解答而心安理得。重新經驗到過去的命運階段與當時的情緒，會發生「宣洩」（catharsis）作用，從而使當事者又能重新接納自己。藉「前生」的「回憶」，個人的痛苦經驗與不公平獲得某種「解答」，因而覺得這些痛苦與不公平比較能忍受。（以上四點Hans Bender，引自項退結，1994）

（一）前世回溯的應用範圍

「前世療法」可應用的範圍相當廣泛，研究者引用釋永有（2001）的資料說明如下：

1. 心理上療效：

對焦慮、恐懼、強迫症的紓解、重建自信心、圍剿心理症、衝突的人際關

係、喪親的悲痛等等都有療效。前世治療有助於人際關係的改善原因，是因知道一世的不斷因果輪迴，得知前世種因、今世受果的道理，對現世而言，爲了避免惡性循環，自然會改變目前不良的人際關係。對喪親的悲傷治療也有療效，因爲透過前世經驗，意識到生命的永恆不朽，而能紓解目前的悲痛。對其他心理症的療效，則是經過前世經驗、理解造成恐懼、焦慮、強迫症等等的真正根源問題核心因素，然後能逐漸復元。

2. 身體上療效：

Brian L. Weiss (2002) 指出：「讓患者檢視童年期創傷而治療心理問題一樣，患者可能因爲想起或再經驗最原始的創傷，而使生理病痛痊癒，或是當我們在接受前世治療時，領悟到靈魂不死，死亡的只是肉體，這種啓悟成爲最主要的痊癒因素。」身心是互爲主體，心靈對身體有很強的影響，也就是身體與心靈的作用（mechanisms of the mind-body connection）。「前世療法」即應用到身心一體作用原理，而達到生理疾病治療效果。

3. 促進心靈成長：

透過催眠方法進入潛意識狀態，潛意識是人類心靈意識的主要部分。陳勝英（2001）指出：85%以上的人可以經由催眠體會到前世經歷，而分析這些前世經歷，可以了解潛意識對宇宙、人生的觀點，利用這些觀點可以正確地批判我們自己的生命，有效地注入正面思想，平衡自我與外在環境關係。所以，經歷前世無疑是個人靈性覺醒的通道，並且促進心靈的成長。

4. 改變生死觀：

「前世療法」可以醫病並轉變他們的死亡觀（Brian L. weiss, 2002），甚至可以減少死亡恐懼（Kubler Karen Elizabeth, 1996）。因爲，人經歷前世後知道生死是個輪迴，人是存在過去、現在、未來這三次元的世界中，其實是永恆的。而人一旦知道自己是永恆的，就不會再害怕死亡，死亡所帶給人的威脅與恐懼就可以得到消解，也就能改變死亡觀點。有許多人在經歷前世後，人生有許多轉變，因爲超越時空看到了前因後果，而更了解人生的積極意義和目的（釋

永有，2001）。

5. 生與死的體驗：

前世回溯可回溯出生經驗、瀕死經驗、靈魂世界、死後狀態等生與死的體驗。Helen Wambach（1995）所著*Life Before Life*，他應用「回溯療法」探討出生的種種狀況，結果發現在經驗出生時可以感受到自己的感覺及父母對於自己來投胎的心情，自己的人生目的是什麼。Raymond A. Moody（1991）所著”*Life After Life*”，是一本很著名的瀕臨死亡經驗的調查報告。瀕死經驗並非每個人可親身體驗，但在「前世療法」的運用下即可帶領去體驗死亡經驗，從經驗中深刻了解生命，而減少死亡恐懼。Helen Wambach（1995）的研究也發現：受試者在經歷前世的生死後，再也不對死亡有所恐懼。並在90%的受試者發現，原來死亡是舒適的，但是卻沒有人為此失去對生命的興趣。因此，運用前世療法經歷生與瀕臨死亡的深刻體驗後，可以祛除對死亡的恐懼並對於未來人生有新的註解。

6. 開展愛心：

透過「前世回溯」，可以感受到生命的起源、變動、生命的不巧與永恆，也理解到一生一世的輪迴無非是要不斷地學習和進步，並且理解到由小愛化爲大愛的心靈提昇。

7. 擴展生命潛能：

人的技藝、專長、學識可以持續到來生，可以說是心靈DNA的轉移。因此，許多天才並非無中生有，而是過去世專精習得於今世示現。也可以說，「今日之我，昨日造；明日之我，今日造」，過去世所具有的能力會延續這世來。在回溯中會發現過去世的能力特質，而這世若能對原具備的生命潛能加以努力擴展，必能事半功倍。

六、前世回溯的真假

（一）魏斯博士的看法

魏斯博士認為「前世回溯中，大約有百分之八十的前世經驗是由實際記憶組成，百分之十是象徵和隱喻，另外的百分之十才是是變形和偽裝。」

(二) 陳勝英醫師的看法

陳勝英醫師認為「這些前世的經歷都有一定的特性，它們的情節是無法被改變的；它們的時間與年齡絕對吻合劇情，不會像做夢般恍恍惚惚，同一個人若在不同時間進入同一個前世，情節絕對不會變。而當兩個人進入同一世時，對同一件事情的敘述，也會完全吻合。」

(三) 海倫·文拜博士的看法

海倫·文拜博士以一千多件回歸前世資料為基礎，從統計數據上證明在催眠狀態下所回憶的前世記憶精確的反應歷史實況。她對此結果甚為滿意，更確信這是受測者省記前世的實際生活，並非出於一廂情願的幻想。本研究主要是針對研究參與者前世回溯內容與訪談內容做分析，並非探究前世回溯的真假。

七、國內相關研究

近幾年來前世回溯越來越普遍，有較多的治療師與催眠師以前世療法為人做治療，而在南華大學近幾年在生死學研究所及自然醫學研究所，先後開設了前世今生專題、催眠治療與神經語言程式學、催眠治療與生死課題之課程，就前世療法之理論、技巧等頗多探討。

國內相關論文有：南華大學生死學研究所張玉美《催眠療法對女性喪親者悲傷反應改變效果之研究》，研究發現催眠療法對女性喪親者悲傷反應有立即性正面改變效果。吳忠勇《一個憂鬱症個案接受催眠治療生命轉變之探討》，研究發現催眠治療促進研究參與者認知上的轉變、改善了研究參與者睡眠的品質，以及增進研究參與者的信心及期望。張玉燕《一位中學護理教師自我生死觀轉變之探索—以前世今生回溯經驗之敘說研究為取向》，研究發現透過「回溯療法」經歷前世今生後，體悟到生命永恆性與生命輪迴現象，而重整了過去對生命的迷思，並對生命意義、死亡態度、生活態度與生存理由等，都具有正向提昇作用。南華大學自然醫學研究所釋妙尊《系統性文獻回顧與整合分

析：催眠治療在「憂鬱症」與「憂鬱情緒」上之應用》，研究發現催眠治療對憂鬱情緒有中度的療效，但在憂鬱症上的療效卻未明確。

相關期刊有：釋永有（2001）在現代生死學理論建構學術研討會《前世回溯與生死學》，試圖以一種新的角度來探討生死學與心理治療，期望作更好的整合與運用。張玉燕、張玉燕（2007）在南華生死學研究第五期《回溯療法之發展與應用》前世回溯療效很廣，對身體、心理、心靈成長、生死觀、生與死的體驗、開展愛心等具有治療或正向提昇作用。釋永有、張玉燕（2005）在第五屆現代生死學理論建構學術研討會《回溯療法之發展與應用》，回溯療法研究範圍甚廣，方法特別又不受時空限制，已突破了西方心理學的範圍。以及釋永有、紀玉足（2005）在第六屆現代生死學理論建構學術研討會《催眠治療對「孤獨感」個案之應用與探討》，研究結果發現，孤獨感的原因可能是前世因緣早已注定如此，所以，孤獨感產生的原因可能來自於前世。上述四篇期刊論文都屬於前世回溯相關研究。研究者希望未來有更多研究者繼續投入前世回溯相關研究，對生命有進一步探討與認識。

綜合上述，「前世回溯」是藉著催眠方法，回溯前世經驗中問題的根源，並與今世病因做連接，透過新的認知過程，而達到療效。「前世回溯」能補足傳統心理治療方法之不足，幫助個案在身體、心理、靈性方面上能做完整性連結，可以幫助個案消緩的症狀、增加自我瞭解、解脫今生的痛苦。本研究期望透過前世回溯回溯前世，超越前世今生，探討人際關係在前世與今生的變化，對生命人際關係有進一步的認識。

八、本研究的重要性

本論文結合輪迴、人際關係與前世療法三項議題，以前世回溯探討輪迴中人際關係之關連性，本研究不但創新有趣而且研究主題與生活息息相關，由於過去相關研究不多，所以相關文獻蒐集並不容易。本研究在國內可算是草創階段，在研究設計上或許不如國外研究那麼成熟，所以未來還有許多發展的空間，也希望本論文具有拋磚引玉之效，讓未來前世回溯研究能更趨成熟。

第三章 研究方法

本研究方法採質性研究深度訪談，透過前世回溯探究參與者前世今生人際關係之關連性。以下針對研究方法、研究工具、研究對象、研究步驟、資料蒐集與分析及研究倫理加以說明。

第一節 深度訪談

本研究採質性研究深度訪談來進行研究。質性的方法能讓研究者深入探討研究主題，使研究更具深度、開放性且詳盡周密。爲了深入探討研究參與者的前世回溯經驗，本研究以深度訪談的方式來進行，研究者從研究對象的觀點來了解前世今生人際關係的關連性，並將之呈現出來。本研究依研究目的列出「訪談大綱」作爲訪談指引，在用字遣詞、問題的形式、順序較有彈性，透過研究者與研究參與者間的對話，瞭解研究參與者對前世回溯經驗的解釋。

第二節 研究工具與對象

一、研究工具

(一) 研究者

本研究的過程中，研究者必須擔任催眠操作者、訪談者、資料蒐集者及分析者的形式。無疑地，研究者是質性研究的關鍵工具。研究的效度，大部份的關鍵在於進行實地工作者的技巧、能力及嚴謹的執行其工作（Michael Patton，1995）。研究者在過程中擔任不同角色，角色之間分際與客觀性對研究結果有莫大影響，茲分述如下：

1. 催眠操作者：

催眠操作者由研究者擔任。研究者本身爲臨床心理師並且具有催眠師執照。研究者具備心理治療相關專業知識，熟悉心理學相關理論與技術、人際關係理論、心理動力、催眠理論與技術、催眠相關訓練、大腦神經語言、諮商理論技術等。

研究者在擔任催眠師進行前世回溯時，只擔任導遊的角色，客觀引導研究參與者進

入前世催眠狀態，催眠過程中不刻意暗示、不誘導參與者前世回溯的方向，對參與者在催眠情境中所描述之內容不分析、不判斷，只充分地收集催眠過程中所探索的相關資訊。為求客觀性，研究者事後將訪談內容整理成逐字稿與個案確認內容無誤，並隨時跟指導教授進行討論。

2. 訪談者：

研究者同時也是訪談者角色，主要在催眠結束後進行深度訪談。訪談方式依照訪談大綱，跟參與者一對一訪談。

3. 文字轉謄者：

研究者在訪談過程會取得參與者同意進行錄音。並在事後將資料轉謄為逐字稿文本，以利分析及編碼。之後再與參與者核對轉謄的文字稿資料，確認內容可以完整傳達當事人的想法及感受。

4. 資料編碼及分析者：

在逐字稿資料確定無誤後，開始進行資料編碼及分析工作。為求編碼內容具有正確性及客觀性，研究者與指導教授共同討論編碼原則及依據，以提升研究之信效度。

(二) 訪談大綱

訪談大綱是蒐集資料的重要工具，為使資料蒐集完備、訪談過程流暢，並有效掌握訪談方向，本研究之「訪談大綱」（如附錄四）乃根據研究目的所擬定，最後經研究者與指導教授討論後編製而成。

(三) 催眠設備

1. 適當的催眠空間：安全、安靜、舒適的空間。
2. MP3 錄音筆、電池等設備。
3. 舒適躺椅與沙發床。
4. 背景音樂：心靈減壓音樂（音樂名稱：Here We Are）
5. 電腦設備。

二、研究對象

本研究對象是透過發佈「研究計劃徵求受試者」說明書後，對自願參與之研究參與者說明本研究主題、研究目的、研究進行方式、參與者所須配合的事項，並經過催眠測試確認可以進入催眠狀態者，最後簽署參與研究訪談同意書後才進行研究。每位研究參與者視需要接受二至三次的前世回溯與訪談，每次時間約二個小時。本研究對象共有八位，主要都對前世催眠感到興趣與好奇，而且都是自願參與本研究，過去都沒有催眠經驗，目前都居住在台中縣市。以下針對八位參與者基本資料說明如下：

- (一) 研究參與者 A，男性，四十三歲，未婚，台中人，碩士畢業，宗教信仰為佛教，目前擔任臨床心理師工作。
- (二) 研究參與者 B，女性，三十四歲，已婚，台中人，碩士畢業，宗教信仰為佛教，目前擔任教師工作。
- (三) 研究參與者 C，女性，二十七歲，已婚，台中人，大學畢業，宗教信仰為基督教，目前擔任會計工作。
- (四) 研究參與者 D，男性，二十七歲，已婚，台中人，高中畢業，宗教信仰為基督教，目前從事保險工作。
- (五) 研究參與者 E，女性，三十四歲，已婚，台中人，碩士畢業，宗教信仰為基督教，目前擔任教師工作。
- (六) 研究參與者 F，女性，二十七歲，已婚，未婚，台中人，大學畢業，宗教信仰為民間信仰，目前為學生。
- (七) 研究參與者 G，男性，三十二歲，已婚，台中人，大學畢業，宗教信仰為民間信仰，目前工作為職能治療師。
- (八) 研究參與者 H，女性，二十五歲，未婚，台中人，大學畢業，宗教信仰為民間信仰，目前工作為職能治療師。

上述八位參與者，其中性別為三位男性，五位女性；年齡在二十七至四十三歲之間；教育程度有三位碩士、四位大學及一位高中；宗教信仰有三位民間信仰、三位基督教信仰及二位佛教信仰；職業類別有二位教師、二位職能治療師、一位臨床心理師、一位會

計、一位保險業及一位學生。以下將八位研究參與者之基本資料整理（表 3-1）如下：

表 3-1：八位研究參與者基本資料表

個案	年齡	性別	教育程度	職業	宗教信仰	催眠日期	催眠時間	訪談日期	訪談時間
A	43	男	碩士	臨床心理師	佛教	99.01.18 99.02.10	100 分鐘 90 分鐘	99.02.23	50 分鐘
B	34	女	碩士	教師	佛教	99.01.13	110 分鐘	99.01.27	55 分鐘
C	27	女	大學	會計	基督教	99.01.28 99.02.09	120 分鐘 60 分鐘	99.02.25	50 分鐘
D	28	男	高中	保險	基督教	99.02.03	100 分鐘	99.02.25	45 分鐘
E	34	女	碩士	教師	基督教	98.12.28	120 分鐘	99.01.26	60 分鐘
F	24	女	大學	學生	民間信仰	99.01.22 99.02.01	90 分鐘 110 分鐘	99.02.08	50 分鐘
G	32	男	大學	職能治療師	民間信仰	99.01.09 99.01.16	110 分鐘 120 分鐘	99.02.06	55 分鐘
H	25	女	大學	職能治療師	民間信仰	99.01.23	100 分鐘	99.02.06	45 分鐘

第三節 研究步驟

本研究步驟說明如下：

- 一、研究者將感興趣的主題與指導教授討論，確定研究主題，並設定研究問題、研究目的與研究方法。
- 二、蒐集與閱讀相關文獻資料，並做歸納與整理。文獻包含輪迴相關文獻、人際關係相關文獻、催眠與前世回溯相關文獻。
- 三、依據研究目的，擬訂訪談大綱。
- 四、徵求自願的研究參與者，瞭解參加動機與瞭解基本資料，並進行催眠敏感度測試。
- 五、為通過催眠敏感度測試的參與者進行前世回溯。

- 六、在實施前世催眠之前，先對參與者說明催眠過程、注意事項與催眠迷思，並解答參與者心中的疑問。接著與參與者訪談，瞭解參與者想要探討的事件，並設定本次催眠主題。最後進行前世催眠。
- 七、在前世回溯後一個月內，再次邀請研究參與者進行深度訪談。視資料蒐集需要，每位研究參與者需接受二至三次的前世回溯與訪談。
- 八、將催眠內容與訪談內容寫成逐字稿，並進行編碼。
- 九、重複閱讀整個文本並找出意義單元。
- 十、進行資料分析和解釋，提出結論與建議，並撰寫論文。

第四節 資料蒐集與分析

一、資料蒐集的方法

研究者首先對研究參與者進行前世回溯，探討前世之人際關係與相關經歷。在前世催眠後一個月內，對研究參與者進行深度訪談並錄音記錄所述資料。最後將訪談過程與資料轉為文字稿並進行分析。

二、資料整理與分析

在深度訪談結束後，研究者便進行資料整理與歸類及分析的工作。資料處理的工作如下：

(一)轉騰逐字稿並加以編碼：

研究者將每次深度訪談過程錄音，事後在最短時間將現場文本（錄音資料）轉騰為研究文本（逐字稿）內容，儘可能包括重要的非口語訊息及特殊反應（如皺眉、沉默等），並加以編號。藉由多次聆聽與反覆閱讀文本後，對於資料中重要訊息及事件較能掌握後，開始對文本內有意義的內容畫線及撰寫摘要。也透過這個過程反思研究設計及催眠程序上的問題及發現，並在逐字訪談稿右半邊留白，讓研究者作相關補充或說明，以此

構成研究分析的重要來源。

本文編碼意義說明如下：

1. 「G1h001」：其中「G1h」代表參與者 G 第一次催眠，「001」代表參與者 G 第一次催眠的第一個敘述句；「G2h001」：代表參與者 G 第二次催眠的第一個敘述句。
2. 「G001」：代表參與者 G 在接受訪談時的第一個敘述句。

本文字體說明如下：研究者的論述以「新細明體」呈現；參與者之在催眠過程與訪談出現的描述句以「標楷體」呈現。

(二)找出與研究主題相關的意義單元歸類成相關概念：

研究者將所有逐字稿反覆閱讀後，形成訪談所述資料之意義單元，根據研究目的，將各相關的意義單元歸類成相關概念。

本研究分析的最終目的，是透過參與者在訪談中所描述的經驗，探討前世今生人際關係之關連性，並從分析的過程中反思這樣的歷程是否回答了研究者的問題意識。總結來說，資料蒐集、整理分析、資料考察是不斷循環的過程。在資料分析的過程中，透過對文獻的反覆閱讀，釐清自己的問題意識。重覆聆聽錄音及閱讀文本，融入研究參與者的感受和體驗，加上對參與者所描述內容的考察歷程，客觀而忠實的呈現。

第五節 研究倫理與嚴謹度

本研究採取質性研究深度訪談法，在研究倫理與嚴謹度就更為重要，以下針對研究倫理與嚴謹度提出說明。

一、研究倫理

本研究涉及研究參與者部分生命經驗及感受，因此應遵守研究倫理包括：客觀引導催眠、尊重個人的意願、不危害研究對象的身心、確保個人隱私、遵守誠信原則、客觀分析與報告研究發現、關切研究主體在研究過程與結果的收穫等項，以確保研究參與

者的權益。

(一)客觀引導催眠

研究者在擔任催眠引導者時，只擔任導遊的角色，抱持客觀中立的態度，不給予暗示或誘導，純粹帶領個案進入前世催眠，讓參與者自己體驗前世經歷。

(二)尊重個人意願

研究者先讓參與者充份了解研究者所研究的主題、內容、目的和研究的進行方式以及參與者所須配合的事項。並擬定訪談同意書（如附錄一），在彼此共識下簽定，以尊重、互信的基礎下進行研究。並告知參與者可在任何時候依自己意願停止參與。

(三)不危害研究對象的身心，不欺騙研究參與者

催眠研究的進行過程中，有可能會觸發不愉快記憶。研究者有責任確保研究對象在研究過程中不會受到生理或心理上的傷害。在實際研究的過程中，研究者需有敏感度覺察與反應。一旦產生情緒性的傷害，有足夠的資訊幫助參與者尋找專業人士的處理。另研究者未經徵得研究對象同意，不得以隱藏工具來進行觀察行為或記錄談話內容。並將一切研究過程透明化，在誠實的原則上與研究參與者互動。

(四)保密原則，保障研究對象隱私

為保護研究參與者的個人隱私，在進行研究時將遵匿名(anonymity)以及私密性(confidentiality)原則，並以代號來代替參與者姓名。在參與同意書上也明白說明不會有足以辨識真實身份資料之敘述。除了在寫作上將遵守保密原則上，在口頭報告上也都以同樣態度謹慎處理。

(五)客觀分析與報告研究發現

本次的研究過程所獲得的資料將客觀且公正的呈現，不斷章取義，不刻意排除負面及非預期的研究資料，以如實的態度描述及詮釋研究者所見的世界。在考查及比對前世資料的部份將完整呈現符合及不符合的結果，不將資料改編或為符應研究結果而製造假象。在結果呈現部份，研究者將研究設計的缺失及限制予以陳述，讓讀者充份了解研究的可信度。

(六)關切研究主體在研究過程與結果的收穫

在研究的過程中，研究參與者提供了豐富的生命經驗及可供研究的資訊。研究者除了關心參與者所提供的資料外，也同時關心研究共同體在研究過程的感受、覺察及成長。本研究在催眠前後都會與研究參與者進行深入訪談，其間參與者的感受和覺察即為訪談中的重點議題。在研究的過程中，研究者會時常注意參與者的身心變化，投注關心，在參與者安全、信任的狀態下進行研究。

二、研究嚴謹度

本研究之催眠者與訪談者皆由研究者擔任，所以本研究之嚴謹度就更為重要，通常質性研究常以研究的嚴謹度來說明信度與效度。本研究以 Lincoln and Guba (1985) 提出的質性嚴謹度標準作為資料處理與分析時的參照標準。

(一) 真實性 (credibility) :

在訪談及催眠的過程中，研究者擔任導遊的角色，以中立的態度，不分析、不判斷、不評論，運用錄音設備客觀蒐集參與者的訪談資料，並且謄寫訪談逐字稿，在完成主題分析時，請參與者針對內容做確認檢證，研究者並定期跟指導教授針對研究過程與訪談內容做討論，共同為本研究的信效度做檢定。

(二) 推廣性 (transferability)

研究者過前世催眠方法引導參與者回溯前世，並且透過訪談大綱瞭解參與者前世今生人際關係之關連性。未來可以提供其他研究者在類似的研究情境下，作為資料的轉換與應用，以達到研究的推廣性。

(三) 信賴性 (auditability)

在研究過程中建立完整的書面資料，研究者在訪談過程中，建立完整書面資料，包括文獻探討、訪談大綱、錄音資料、逐字稿及編碼表均妥善保存，建立所謂「審查管道」以提高信賴度。

(四) 確認性 (confirmability)

將研究過程蒐集到的資料整理成逐字稿，研究者與研究參與者進行結果確認與澄清，並跟指導教授針對研究過程及內容做討論及分析，讓研究結果更具可確認性。

第四章 研究結果與分析

研究者依據前世回溯內容與訪談內容將資料進行分析整理(參見表 4-1)，最後將結果分成四節說明，第一節為研究參與者的前世今生、第二節為研究參與者前世今生形式關係之關連性、第三節為研究參與者前世今生互動關係之關連性，以及第四節前世回溯的影響。

表 4-1：八位參與者前世回溯摘要表

參與者	第一次催眠	第二次催眠
A	催眠日期：990118 探索主題：前世回溯。 結果發現：本次只有回到靈界狀態。	催眠日期：990210 探索主題：前世是不是有佛緣。 結果發現：前世為出家師父。
B	催眠日期：990113 探索主題：今生怕雞的原因。 結果發現：前世農場主人，前世打雞。	
C	催眠日期：990128 探索主題：跟爸爸前世是否有關係。 結果發現：前世是父女關係。	催眠日期：990209 探索主題：跟丈夫前世是否有關係。 結果發現：本次沒有進入催眠狀態。
D	催眠日期：990203 探索主題：跟妻子前世是否有關係。 結果發現：前世是夫妻關係。	
E	催眠日期：981228 探索主題：跟丈夫前世是否有關係。 結果發現：前世是夫妻關係。	
F	催眠日期：990122 探索主題：前世回溯。 結果發現：回溯大學時期，處理喪狗的悲傷。	催眠日期：990201 探索主題：跟媽媽前世是否有關係。 結果發現：前世是母女關係，前世死於火災，今生怕黑。
G	催眠日期：990109 探索主題：前世回溯。 結果發現：前世死於戰爭，今生不喜歡看民初時期的戰爭片。	催眠日期：990116 探索主題：探討似曾相識的感覺。 結果發現：前世是男女朋友，無奈門不當戶不對，最後兩人分開。
H	日期：990123 探索主題：跟哥哥前世是否有關係。 結果發現：前世今生都是兄妹關係。	

本文字體說明如下：研究者的論述以「新細明體」呈現；參與者之在催眠過程與訪談出現的描述句以「標楷體」呈現。

第一節 研究參與者之前世今生

本節主要將參與者的前世回溯與內容訪談內容整理出參與者之前世今生，所採用的方法是先跟參與者會談然後設定當次回溯主題，接著依照主題回溯前世與附帶出現的人物，再將出現在前世的人物對應到今生的人際關係，最後整理出前世今生的人際關係。以下先整理出八位參與者的前世今生，接著再整理出前世今生的人際關係。

一、研究參與者之前世今生

以下依序對八位參與者之前世今生人際關係提出分析與探討。

(一) 前世是不是有佛緣？

研究參與者A，男性，現年43歲，面貌和善，個性穩重。大學及研究所就讀心理系所，畢業後從事臨床心理工作至今約十年，宗教信仰為佛教。參與者A今生對佛法修行很有興趣，想探討「前世是不是有佛緣」。在一個晴朗的午後，參與者A隨著催眠者的引導進入前世催眠狀態。

前世是隋朝的小沙彌，名字叫悟空，跟老和尚一起住在懸空寺，首先看到前世小時候，參與者A前世是一位小沙彌。「好像在一座寺廟裡面，有一個小沙彌，還有一位老和尚(A2h002)。小沙彌長相可愛、臉圓圓的，表現活潑調皮、到處玩耍嬉戲(A2h003)。老和尚外觀瘦瘦老老的，很慈祥，總是充滿笑容(A2h005)。當時的名字叫做悟空，住在懸空寺，是隋朝時代(A2h006)。」當時父母因為擔心養不起小孩，所以從小被家人送去懸空寺當小沙彌，從此跟著師父一起修行生活。由於從小就跟家人分開，對家人感覺比較疏遠；前世跟哥哥關係不佳，感覺哥哥壞壞的。「感覺前世父母為生活愁苦，我跟他們的關係似乎很遠吧！沒有那種特別親近的感覺(A2h013)。有一位哥哥比較調皮、比較壞，很像我今生的哥哥(A2h012)。」今生跟哥哥關係也不好。「可能在今生小時候我比較小，我會被欺負，感覺哥哥很壞，他會欺負我，可是今生遇到的話，其實他跟

依據上述說明發現：

1. 參與者A瞭解到前世確實有佛緣，在前世是一位出家的修行人。
2. 在前世回溯附帶¹出現的人際關係中共有四位，三位沒有出現在今生，其中一位前世的哥哥就是今生的哥哥。
3. 跟哥哥前世也是兄弟關係，前世今生都是親人關係。

(二) 探討怕雞的原因

研究參與者B，女性，現年34歲，個性爽朗直率，平時說話速度較快。原生家庭爸爸是公務員，媽媽是家庭主婦，家中有三個姊姊，參與者B排行老么。求學過程順利，畢業之後就當上老師，結婚後家庭和睦。參與者B原本就對催眠有興趣，所以毫不猶豫答應參與本研究。參與者表示從小到大最怕雞，看到雞就會很害怕，但是一直找不到怕雞的原因，希望透過前世回溯瞭解「怕雞的原因」。

前世回溯，看到自己是一位中年男性，「前世是一位男生，年紀大約四十幾歲（B1h003），好像沒有結婚（B1h011）」前世是農場主人，看見自己將雞蛋用車載出去賣「賣雞蛋..用車載去賣..（B1h009）」。感覺前世個性粗暴，脾氣不好，管理農場好像不開心。「一個中年男生，四十幾歲，好像沒有結婚，冬天的穿著，個性粗暴，脾氣不好，在農場裡面，好像管理農場也不是很開心（B004）。」

其中一幕是，看見自己要打雞，因為農場的雞不聽話，或許這就是今生怕雞的原因之一，參與者B看見自己「在農場…拿棍子…打雞…（B1h001）」。催眠者引導參與者B再次面對著雞，並且進入到雞的體內去感受雞的感受與想法，參與者B感覺到雞的難過，並且很快的對雞說對不起「難過…生氣…憤怒…（B1h018）。對不起（B1h020）。」但是雞的表情還是很兇，並沒有感受到雞的原諒，催眠者請參與者B想一想還可以做什麼，參與者B表示「不要再打牠…放了牠…對不起…（B1h021）」最後請參與者B再一

¹本研究所指「主要關係」是指與回溯主題相關的人物或關係，通常與參與者關係密切或特別在意的人，此人具有一定程度的重要性，所以參與者才會想探討跟他的關係。而「附帶關係」通常與回溯主題無關的人，主要是參與者回溯前世，附帶出現的人物。

次由衷的跟雞道歉、請求諒解、給予祝福，並且送走牠，直到雞的憤怒消失後離開，後來參與者B感覺比較不會害怕。

另外一幕，看見前世媽媽年紀很老，「媽媽七十幾歲 (B1h013)」，白髮蒼蒼，媽媽沒講話，安安靜靜的，參與者B從她的感覺跟外型覺得她是今生的媽媽。參與者B跟媽媽在前世是母子關係，互動關係平淡「感覺還好、淡淡的 (B1h015)」，今生性別轉換，變成母女關係。

參與者B前世個性暴躁，今生脾氣也不好，體驗到個性會延續。經驗過前世催眠，體驗到今生怕雞的原因可能就是前世打雞的緣故，也體驗到母女關係的延續，越來越相信這世上有緣份與因果的存在，凡事也比較可以隨緣看待。

依據上述說明，研究者將參與者B前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係圖 (圖4-2)。

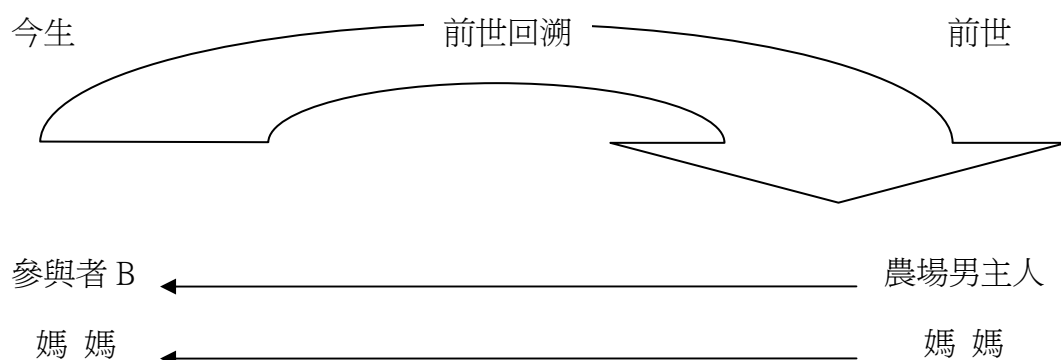


圖4-2：參與者B之前世今生人際關係表

依據上述說明發現：

1. 今生怕雞主要的原因，很可能就是前世打雞的緣故。
2. 在前世回溯附帶出現的人僅有一位母親，而且前世的母親就是今生的媽媽，前世今生都是親人關係。在今生有關係的某些人，其實在前世就有關係。

(三) 前世的我說：生活要快樂

研究參與者 C，女性，現年 27 歲，面貌清秀，目前擔任會計工作。參與者 C 對前世催眠感到興趣與好奇，得知本研究在徵求研究參與者時，就跟先生一起來參加本研究。個案今生跟父親關係很好，想看看前世跟父親是否有關係？

參與者 C 的催眠敏感度很好，很快進入到催眠狀態。前世為漢朝女子，穿著古代衣服，感覺當時的衣服很飄逸。「…我感覺是漢朝，因為衣服，…感覺很長、很飄逸，特別是女生…，而且我那時候看到我先生跟我的兒子的頭髮是綁起來的 (C001)。」有一幕是小的時候，參與者 C 跟爸爸一起坐在樹下休息，當時就感覺到前世的爸爸跟今生的爸爸很像，感覺跟臉形都很像。「…前世爸爸很疼我，我就像是他的掌上明珠，被他呵護著 (C019)。」還有一幕感覺到家庭幸福。「我看到前世的爸爸、兒子、女兒與先生，我們一家人在一起感覺很祥和、很幸福的樣子 (C009)。」參與者 C 覺得前世今生的關係有關連性，因為參與者 C 跟爸爸前世也是母女關係，而且互動關係還不錯。「我覺得關係會延續下來，因為我跟我爸現在感覺還不錯。(C024)。」

今生從結婚到現在一直都是職業婦女的角色，但是在參與者 C 心裡一直很想當個家庭主婦；參與者 C 在前世催眠意外發現，前世擔任家庭主婦的感覺很快樂，或許這就是今生很想當家庭主婦的原因，發現原來前世今生的想法與興趣很類似。

在催眠狀態下引導回顧一生時，體會到做人就是要快樂、不要想太多、要關心別人。「…原來前世的我就是告訴今生的自己也要快樂，所以未來會努力讓自己快樂… (C010)。」參與者 C 透過前世回溯體會到做人可以選擇不一樣的生活方式，「…當你遇到不快樂的事情，你可以選擇不一樣的解決方法，既然事情都發生了，就要想辦法解決，可以轉換心境或想法，然後讓自己快樂起來… (C010)。」經過前世回溯之後，參與者 C 決定未來要繼續朝快樂的目標前進。

依據上述說明，研究者將參與者 C 前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係圖 (圖 4-3)。

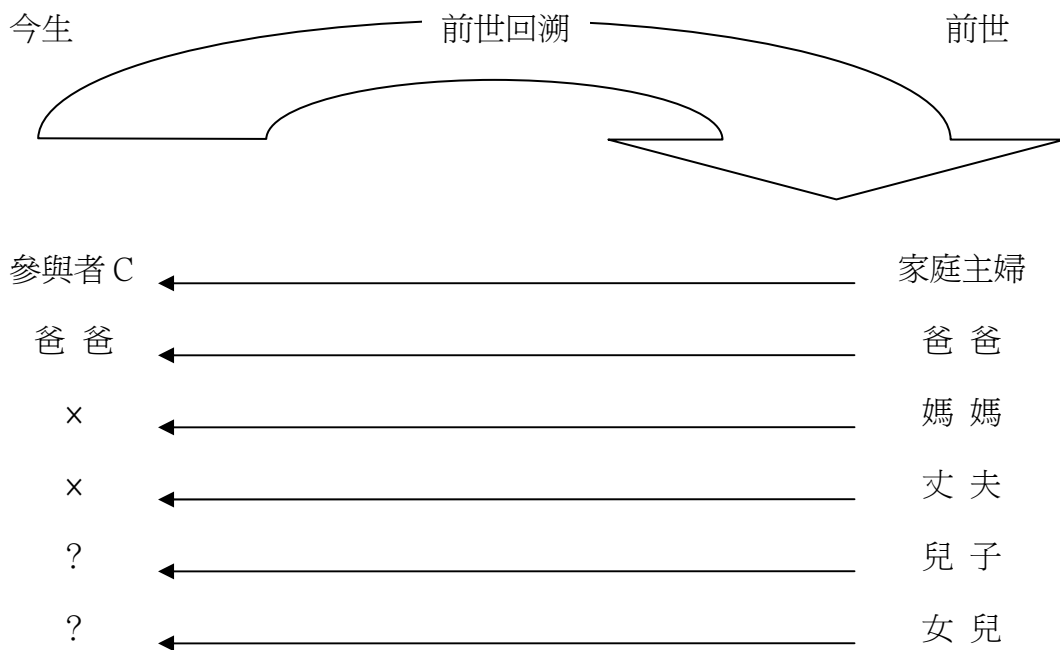


圖4-3：參與者C之前世今生人際關係圖

依據上述說明，參與者C透過前世回溯發現：參與者C瞭解到前世跟今生的爸爸都是同一人，而且都對自己很好，前世今生都是親人關係。

(四) 前世做得到，今生也可以

研究參與者D，男性，今年28歲，皮膚黝黑，身材看起來壯壯的，外觀感覺有一點嚴肅。目前從事保險工作，服務客戶很有熱忱，本次跟太太一起來報名參加本研究。參與者D想要探討跟太太前世的關係。

首先回溯到前世童年時期，「穿的很漂亮，像有錢人小孩的衣服，十幾歲，男生，名字叫做鄭雲（D1h011）。」看見前世的爸爸、媽媽、弟弟，以及一位女孩，前世的女孩就是今生的妻子。「前世爸爸是木工，在刨木頭，年紀約三十幾歲（D1h009）。媽媽穿著旗袍，長頭髮，長相清秀；弟弟很小，大約三歲。（D1h010）看到一個女孩，大約十幾歲，長相清秀（D1h013）。她長大後就嫁給我，我感覺她就是我今生的太太（D1h015）。」

看見前世成人的模樣是穿著馬褂的服裝，當時的職業類似現代的貿易工作，感覺前世自己是一位有能力的人。研究者認為有些參與者在描述前世催眠所看到的事物時，當下可能找不到適當的語詞，會使用現代的語言來形容過去的事物，可能會出現時空背景

不符的疑慮。「前世在做貿易的生意，很多樣化 (D1h019)。看到自己的背影，面對著門口，前面有兩排椅子，感覺自己是公司的支柱，也是家裡的支柱，很明顯的感覺到自己很重要，而且有能力 (D005)。」前世以工作為生活重心，跟妻子關係平淡，不知道是不是前世對妻子太平淡，今生來做彌補。「前世完全放心思在工作上面，跟我的工作很密切，跟我老婆很平淡，今生就反過來了，我跟老婆很密切，工作很平淡，前世沒有的，我今生就要，剛好反過來 (D017)。我不知道是不是前世的遺憾吧，會覺得什麼沒做到，可能自然今生做彌補 (D018)。」

體驗到前世成功的經驗，讓自己變得更有信心，因為前世是位獨當一面的人，克服許多困難與壓力，相信自己未來一定會成功。「不管碰到什麼困難，也不過如此而已，一定可以迎刃而解，不要陷在目前的困難上面 (D009)。」參與者D是位基督徒，經驗前世催眠過後，過去對輪迴議題的態度是70%不相信，體驗前世催眠後，改變一點點，65%不相信，以前不會去想輪迴問題，現在會覺得好奇。

依據上述說明，研究者將參與者D前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係圖 (圖4-4)。

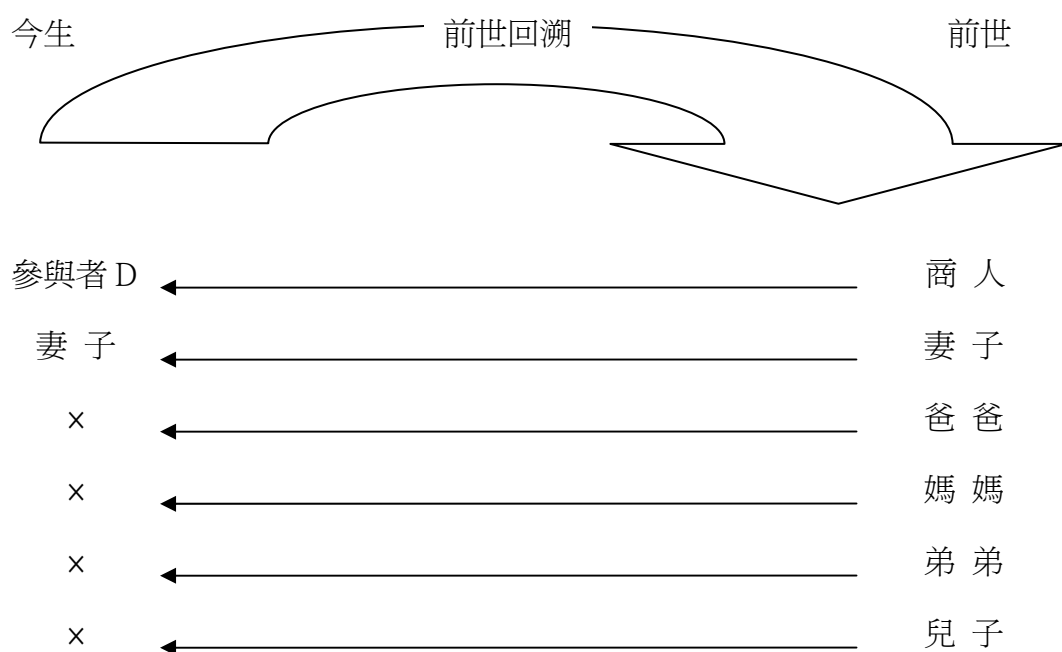


圖4-4：參與者D之前世今生人際關係表

依據上述說明發現：

1. 參與者D瞭解到跟今生的妻子，在前世還是夫妻關係。
2. 在前世回溯附帶出現的人際關係中共有四位，但是四位都沒有出現在今生。

(五) 前世一家人，今生還是一家人

研究參與者E，女性，34歲，擔任教師工作，做事態度認真負責，對學生很有愛心，而且很有上進心，目前仍在進修博士班。參與者E表示在結婚前，初次看到其丈夫時，心中就有一股說不上來的熟悉感，想探討跟丈夫前世的關係為何？「記得今生剛認識看到我先生時，感覺還蠻熟悉的，第一眼感覺很熟悉耶，就是這個人在那邊有見過面，有似曾相識的感覺…（E025）。」

回溯到前世發現自己是一位小女生，跟家人一起在房子裡面吃東西，看到今生的爸爸、媽媽還有姊姊也出現在前世。「我留著長頭髮（E1h005）。大約十幾歲（E1h008）。…我今生的父母及姊姊在前世就是父母與姊姊，都是一模一樣的關係，…過去的角色與現在的角色是一樣的（E013）。」後來長大結婚生子，其中有一幕還感動到落淚。「在回溯經驗中，有一段有哭過，就是看到我的小孩在我的懷抱裡，然後我先生在我的旁邊，那一幕就是讓我還蠻感動的這樣子。另外還有印象比較深刻的，就是有看到我的先生吧，就感覺還蠻不錯。（E008）」

孩子長大後，世局不是很穩定，四處是煙火戰亂。「有一幕是我先生幫我擋那個箭，就是在兵荒馬亂的時候，我真的是看到那一幕也很感動，在那種戰亂的狀況下，還有一個人保護著我（E011）。他就是我今生的丈夫（E1h046）」往生的時候躺在一個鋪著白布的床上，看見有很多人在對自己膜拜。「好像我是一個偉大的人物吧，然後那是一個很莊嚴的氣氛（E1h054）。」

過去對輪迴議題抱持半信半疑的態度，在體驗過前世回溯之後，現在會相信有輪迴與緣分的存在。「我以前大概不會相信前世仇人或前世情人，現在會覺得，恐怕是有關連性的（E023）。以前對輪迴是半信半疑，…現在我相信，因為有一個體驗（E024）。」

依據上述說明，研究者將參與者E前世今生人際關係圖，整理如下（圖4-5）。

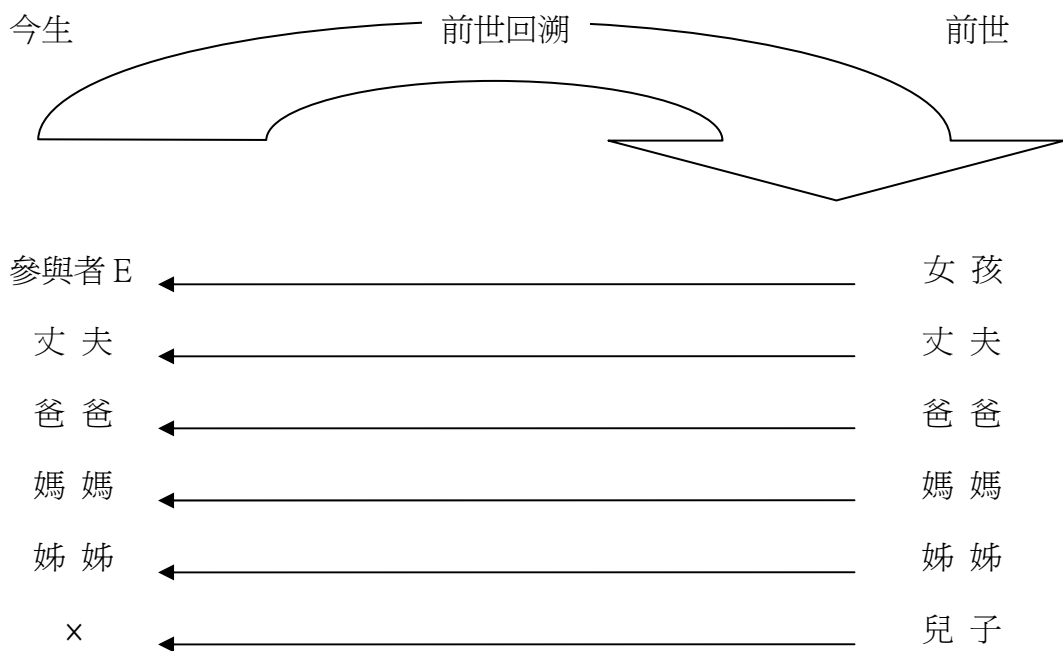


圖4-5：參與者E之前世今生人際關係表

依據上述說明發現：

1. 參與者E瞭解到跟今生的丈夫，在前世也是夫妻關係。
2. 在前世回溯附帶出現的人際關係中共有四位，其中三位都出現在今生，只有一位沒有出現。跟爸爸、媽媽與姊姊前世今生都是親人關係。

(六) 前世不理我，今生彌補我

研究參與者F，女性，24歲，目前為學生，長相年輕可愛，聲音甜美，因為好奇而參加本研究。參與者F覺得媽媽很保護自己，本次前世回溯想探討跟媽媽前世的關係。

「我覺得媽媽很保護我，比起姊姊，我覺得我比較倍受保護，可能小時候身體比較不好，有氣喘或什麼，然後可能有一點事情媽媽就比較擔心，比較保護我（F009）。」

回溯到前世，看見前世是一位日本女孩，童年時期跟媽媽關係疏離。「媽媽穿紅色和服，年紀三十多歲，自己約四、五歲（F2h016）。跟媽媽感情不好，媽媽不喜歡我

(F2h017)。「媽媽是藝妓，因為懷孕生下我，後來被爸爸拋棄(F2h026)。」前世跟媽媽互動較少，因為母女關係疏離，後來個性變得較封閉。「前世好像都是我一個人玩，媽媽都不會理我，面無表情，互動很少(F004)。就是她對我都無動於衷，就是你叫她，她都沒有反應，就是站在那邊(F008)。我會想跟媽媽親近，但是她都不理我，我會把自己封閉起來那一種感覺(F011)。」

有一幕是火災的畫面，感覺非常害怕。「房子發生火災，自己在火災裡面，覺得壓迫，自己的腳被壓住了，木頭的房子，只有我一個人(哭泣..)(F2h012)」，聽見媽媽在外面叫喊，後來往生之後，看到媽媽在外面哭得很傷心。「媽媽在外面叫，我在火災裡面，覺得痛苦(F2h020)。其實媽媽很喜歡我，才會哭的如此傷心(F2h022)。因為火災，瞭解其實媽媽很愛我(F2h025)。」最後終於體會到，雖然媽媽表面對自己不理睬，但是內心還是很在意。前世在往生後的靈魂狀態也有新的體驗。「勇敢把愛說出來，不要活在怨恨裡面(F2h029)。」瞭解到今生媽媽對自己過度關心，可能是要來彌補。「會不會是要來彌補，因為前世都不理我，所以今生我都會生很多病，然後今生要好好照顧我(F010)。」

依據上述說明，研究者將參與者F前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係圖(圖4-6)。

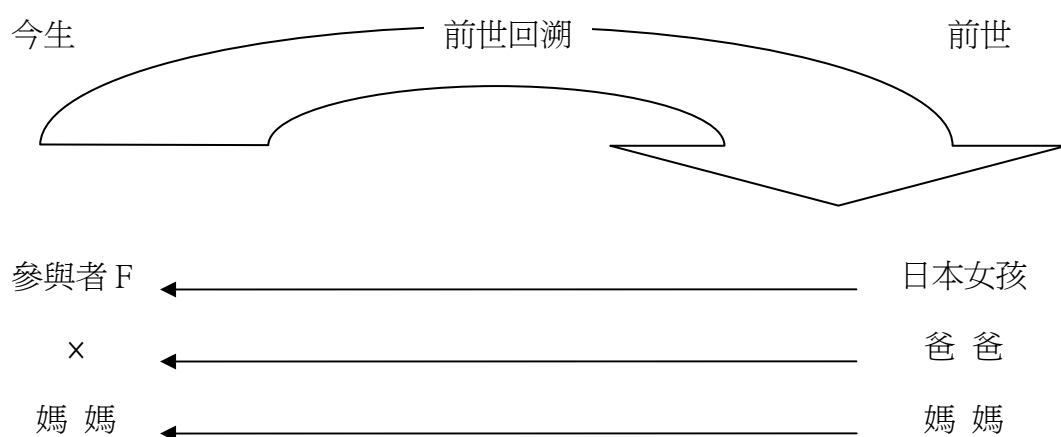


圖4-6：參與者F之前世今生人際關係表

依據上述說明發現：

1. 參與者E瞭解到今生的媽媽，在前世也是母女關係。

2. 在前世回溯附帶出現的人際關係中共有一位，並沒有出現在今生。
3. 今生怕黑的原因，可能跟前世火災有關。

(七) 原來如此

研究參與者G，男性，32歲，大學畢業，目前在醫院擔任職能治療工作，個性老實隨和，平時樂於助人，因好奇而參與本研究，總共經歷兩次前世回溯。第一次回溯主題為「探索前世」，結果竟意外解答了心中多年來的疑惑。第二次想探討「跟一位似曾相識的女孩前世的關係」，因為十二年前認識一位女孩，對她有一種似曾相識的感覺。以下針對兩段前世進行描述說明：

第一次回溯體驗「今生排斥戰爭片，原來前世死於戰爭」

前世為男性，生長在民國初年，一個很多戰亂的時代，好像是住在上海、南京，看見自己剛成年就死於戰亂，造成今生對民初時期戰爭片的排斥。「看到灰色的...世界，日落黃昏，房子被毀了，看到屍體，地上都是亂七八糟的東西，好像是被炸彈炸過，好像是戰爭（G1h003）。呼..呼..呼..呼..（喘息聲音大而且急促，這時！參與者G眼睛突然睜開，眼神充滿驚嚇與恐懼）被嚇醒（G1h005）。」特別排斥民初時期的戰爭片，所以那時代的影片，像是「上海灘」都不太想看，心裡會覺得很恐怖，會下意識排斥它。

另外，也看到前世小孩時期很快樂，以及前世的媽媽跟爸爸的背影，婦人就是前世的媽媽。「在天空下，一片很大很大的草皮，有一位小男孩，還有一位婦人在小男孩後面看著他。小男孩跑來跑去，好像很快樂（G1h008）。我在寬闊的背上，黑色的衣服，戴著黑色的帽子，一條長長的辮子，我在男人的背上（G1h023）。有點大的臉，好像是那一世的父親（G1h024）。」

往生的時候感覺到痛苦，往生後，從身體上方看到自己的身體。「很多人圍著我，我躺在床上，我很年輕，是因為受傷，我的左腳..好像麻掉了，我的左腳痛（感覺痛苦）（G1h025）。看見自己身體受傷，血肉模糊（G1h027）。」研究者認為或許是當時的痛苦，造成今生排斥民初時期戰爭片的原因。

依據上述說明，研究者將參與者G前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係

圖（圖4-7）。

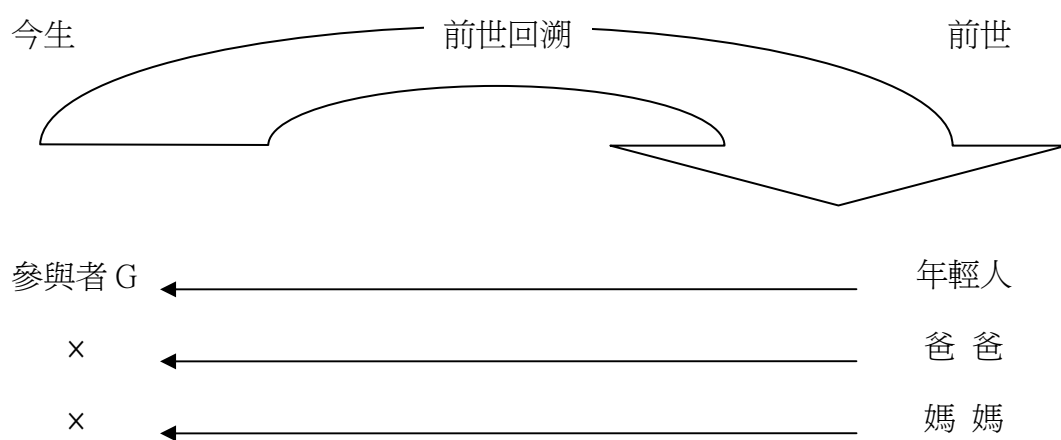


圖4-7：參與者G之前世今生人際關係表

依據上述說明發現：

1. 參與者G瞭解到今生排斥民初時期戰爭片的原因。
2. 在前世回溯附帶出現的人際關係中共有兩位，並沒有出現在今生。

第二次回溯體驗「今生似曾相識，原來前世就認識」

第二次前世回溯，進入不同的世代，這一世是一位年輕書生，名字叫范謙。「穿馬褂，好像是灰色，袖子很寬，衣服很長，像長袍（G2h011）。范謙（G2h014）。二十幾歲（G2h012）。」看見一位女孩子，對她很仰慕，原來這就是今生對女孩產生似曾相識的原因。「好像是一個女孩子的笑臉，古時候的髮型（G2h002）。好像在一個古代很舊的市集，她穿著粉紅色的衣服，好像清朝的古裝，很漂亮，她就是今生認識的女孩，我遠遠的看著她（G2h005）。」

前世男女雙方彼此喜歡，但是因為門不當戶不對而分開。「好像是男的喜歡女的，愛慕的關係，好像背景差很多，男女互相喜歡對方（G2h021）。」本次前世回溯，幫助個案瞭解到今生感覺似曾相識的女孩，是因為在前世就已經互相認識，而且彼此喜歡對

方。

經歷兩次前世回溯瞭解到兩件事：一是瞭解到自己會排斥民初時期戰爭片的的原因。二是瞭解「似曾相識」是因為前世彼此喜歡對方，今生才會有感覺。

依據上述說明，研究者將參與者G前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係圖（圖4-8）。

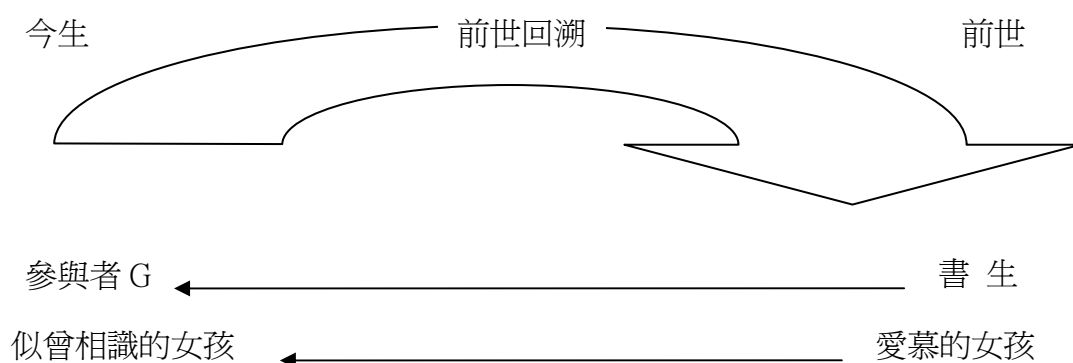


圖4-8：參與者G之前世今生人際關係表

(八) 要珍惜緣份

研究參與者H，女性，現年25歲，大學畢業，目前在醫院從事職能治療工作，個性活潑開朗，因為對前世催眠感到好奇，而參與前世回溯研究。今生跟哥哥感情不錯，想探討跟哥哥前世的關係。

參與者H前世是一位女孩，生長在民初時代，居住在大陸福建的鄉村，名字叫張晨。「應該是民國初年，地點在大陸福建省（H1h023）。我前世的名字叫張晨（H1h020）。」看見前世的哥哥在田裡工作，看見自己在田邊玩耍，感覺還蠻幸福的，畫面中雖然沒有跟哥哥互動，但是感覺到哥哥愛護妹妹。「有一個人種田，男生（H1h005）。他是我今生的哥哥（H1h008）。」其中一幕是，看到自己跟前世的爸爸媽媽在一起吃飯，雖然當時吃的是粗茶淡飯，但是跟家人在一起吃飯的感覺還蠻溫馨的。「要吃飯了，吃晚餐，有爸爸、媽媽（H1h015）。晚餐吃紅蘿蔔絲炒蛋、一碗飯、蘿蔔湯、青菜跟蕃薯（H1h022）。」

經過前世回溯體驗，學會要更珍惜緣份。「…如果這些人前世跟我有接觸，我會覺得說，就是今生要更珍惜跟他們的關係（H025）。因為前世關係也不錯，所以現在要繼續努力維持，跟他們之間的關係（H005）。」

依據上述說明，研究者將參與者H前世回溯之人際關係，整理成前世今生人際關係圖（圖4-9）。

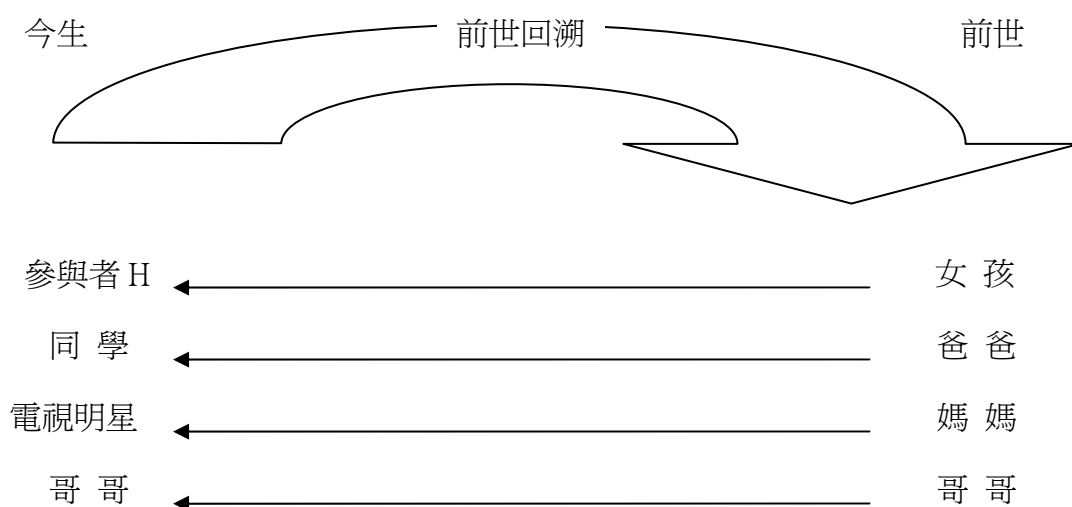


圖4-9：參與者H之前世今生人際對應關係表

依據上述說明發現：參與者H今生的哥哥就是前世的哥哥。

二、小結

研究者從參與者的回溯內容整理出三個結論，瞭解到生命會在前世今生中延續，生命中的重要他人會在前世今生中相遇，甚至有些家人關係會不斷在前世今生中延續，這也間接說明輪迴與緣份的存在。

(一) 生命的延續：八位參與者透過前世回溯，發現前世也有一個「自己」，雖然長相與性別跟今生不同，說明生命很可能會在前世今生中延續。

(二) 關係的延續：八位參與者中有六位是探討前世的關係，結果發現：在今生有關係的人際當中，其實在前世就已經有關係。換句話說，在今生所認識的人當中，有些人

早在前世就已經認識。有些人際關係會在前世今生中延續。

(三) 家人關係的延續：在人際關係延續當中，有些人在前世今生都是家人關係，有些關係會繼續出現在相同的家庭中。

第二節 前世今生形式關係的關連

在正式探討形式關係之前，有一個重要的問題必須先進行說明，就是參與者如何在前世回溯過程，辨識出形式關係中的人物身份或角色，以下整理出參與者的描述說明如下。

(一) 外型特徵與直覺

前世哥哥的外型特徵與感覺，都有一點像今生的哥哥 (A008)。

從前世媽媽的外型跟對她的感覺，讓我覺得她是今生的媽媽 (B010)。

(二) 臉型與感覺

有一幕是小的時候，看到我跟前世的爸爸在樹下，那時候就感覺到，他跟我現在的爸爸很像，感覺臉形也很像，然後那種感覺也很像 (C004)。

看到一位女生，感覺好像我老婆以前的樣子 (D1h013)。

(三) 長相

他們的長相是還蠻雷同的，…長相的部分雖然沒有一樣，但差異性不大 (E014)。

為什麼可以辨認，第一是我們的角色關係要先確認，譬如說他是我的先生及家裡人，然後再去看他的長相，然後我就發現說長相部分有一些特徵是可以辨認的，我的父母的臉型，或者是眼睛，那個一看就是我的父母，可是又不是長的完全一樣 (E017)。

(四) 側臉、回眸的感覺與笑容

臉吧。側臉，回眸的感覺，可能上輩子看她，也不是每次都正臉交談，看到她可能都是私下偷看她比較多，以前大小姐出門應該都是前搗後掩之類吧，偷看的機率可能比較高，所以看到的都比較偏向側臉 (G011)。

笑容吧，感覺就很類似，雖然不是完全一樣（G012）。

依據上述說明，參與者主要是從直覺、臉型、長相與等特質來做辨認，雖然參與者在催眠狀態下會以「感覺」來形容，不過研究者認為使用「直覺」一詞更為恰當與貼切。參與者做完前世身份角色的辨認，就可以瞭解前世是何種形式關係，進而探討前世今生形式關係的變化。

一、二十七段前世今生形式關係

研究者為八位參與者進行前世回溯，針對前世今生人際關係資料進行整理。研究者將八位參與者所有出現在前世的重要人物，並對照今生的人際關係，整理出二十七段前世今生形式關係（表 4-2）。其中英文字母代表研究參與者之代號，數字代表不同形式關係之代號，參與者可能在同一世體驗到不同對象的人際關係，例如：研究者 A 在前世體驗到四段不同對象的形式關係，就以 A1、A2、A3、A4，分別代表研究參與者 A 的四段不同對象的前世今生形式關係。

在二十七段關係中，其中主要關係有六段（C1、D1、E1、F1、G3、H1），附帶關係有二十一段。本研究「主要關係」指的是跟回溯主題有直接相關的關係，例如：探討跟某人前世的關係；「附帶關係」指的是回溯主題無直接相關的關係，例如：探討怕雞的原因，過程中附帶出現的人物。研究者依據主要關係與附帶關係，將前世今生有無關係的比率整理如下：

- （一）主要關係：研究發現六段主要關係（C1、D1、E1、F1、G3、H1）皆延續到今生。研究者認為「主要關係」通常是生命中互動關係密切或特別在意的人，這些主要關係中的人物具有一定程度的重要性，所以參與者才會想要探討。研究者發現，生命中的重要的人物有比較高的機率繼續在前世今生中出現。
- （二）附帶關係：「附帶關係」是指回溯前世附帶出現的人際關係，通常與回溯主題沒有直接相關，其關係程度就沒有「主要關係」來得高。研究發現在二十一段附帶關係中，其中有六段關係出現在今生，十五段關係沒有在今生出現。所以「附帶關係」繼續出現在今生的比率相對降低。

表 4-2：研究參與者前世今生形式關係

個案	關係代號	前世形式關係	今生形式關係	前世今生關係變化
A	A1	父子關係	無關係	今生沒有關係
	A2	母子關係	無關係	今生沒有關係
	A3	兄弟關係	兄弟關係	延續前世的關係
	A4	師徒關係	無關係	今生沒有關係
B	B1	母子關係	母女關係	今生關係有轉變
C	C1	父女關係	父女關係	延續前世的關係
	C2	夫妻關係	無關係	今生沒有關係
	C3	母子關係	不確定	不確定
	C4	母女關係	不確定	不確定
D	D1	夫妻關係	夫妻關係	延續前世的關係
	D2	父子關係	無關係	今生沒有關係
	D3	母子關係	無關係	今生沒有關係
	D4	兄弟關係	無關係	今生沒有關係
	D5	父子關係	無關係	今生沒有關係
E	E1	夫妻關係	夫妻關係	延續前世的關係
	E2	母女關係	母女關係	延續前世的關係
	E3	父女關係	父女關係	延續前世的關係
	E4	姊妹關係	姊妹關係	延續前世的關係
	E5	母子關係	無關係	今生沒有關係
F	F1	母女關係	母女關係	延續前世的關係
	F2	父女關係	無關係	今生沒有關係
G	G1	父子關係	無關係	今生沒有關係

	G2	母子關係	無關係	今生沒有關係
	G3	男女朋友關係	男女朋友關係	延續前世的關係
H	H1	兄妹關係	兄妹關係	延續前世的關係
	H2	父女關係	男女同學關係	今生關係有轉變
	H3	母女關係	陌生人關係	今生沒有關係

二、 四種類型前世今生形式關係

研究者將二十七段形式關係依照相關類別歸納出四種形式關係類型（表 4-3）：

第一種為前世有關係，今生關係延續，總共十段。

第二種為前世有關係，今生關係轉變，總共二段。

第三種為前世有關係，今生無關係，總共十三段。

第四種為前世有關係，今生關係不確定，總共二段。

以下針對四種類型關係進行說明。

表 4-3：四種形式關係類型

類 型	前世有關係 今生關係延續	前世有關係 今生關係轉變	前世有關係 今生無關係	前世有關係 今生關係不確定
A1			前世父子關係 今生無關係	
A2			前世母子關係 今生無關係	
A3	前世兄弟關係 今生兄弟關係			
A4			前世師徒關係 今生無關係	
B1		前世母子關係 今生母女關係		
C1	前世父女關係 今生父女關係			
C2			前世夫妻關係	

			今生無關係	
C3				前世母子關係 今生不確定
C4				前世母女關係 今生不確定
D1	前世夫妻關係 今生夫妻關係			
D2			前世父子關係 今生無關係	
D3			前世母子關係 今生無關係	
D4			前世兄弟關係 今生無關係	
D5			前世父子關係 今生無關係	
E1	前世夫妻關係 今生夫妻關係			
E2	前世母女關係 今世母女關係			
E3	前世父女關係 今生父女關係			
E4	前世姊妹關係 今世姊妹關係			
E5			前世母子關係 今生無關係	
F1	前世母女關係 今世母女關係			
F2			前世父女關係 今生無關係	
G1			前世父子關係 今生無關係	
G2			前世母子關係 今生無關係	
G3	前世男女朋友			

	今生男女朋友			
H1	前世兄妹關係 今生兄妹關係			
H2		前世父女關係 今生同學關係		
H3			前世母女關係 今生陌生人	
累計	10	2	13	2

(一) 前世有關係，今生關係延續

所謂「前世有關係，今生關係延續」，所指的是前世今生的形式關係都一樣，也就是中國人所說的續緣。例如：前世為夫妻關係，今生繼續做夫妻關係。以下針對關係延續分析整理如下：

1. 父女關係延續

研究參與者 C，前世是一名女子，生長在隋朝時代，其中一段關係看見前世父親，從臉型與感覺認出來是今生的爸爸，前世今生都是父女關係（C1）。

有一幕是小的時候，看到我跟前世的爸爸在樹下，那時候就感覺到，他跟我現在的爸爸很像，感覺臉形也很像，然後那種感覺也很像。（C004）

前世爸爸就是今生的爸爸。（C015）

研究參與者 E 前世是一名女子，其中一段關係是經由前世回溯看見前世父親，與前世父親是父女關係（E3）；今生仍是父女關係，前世今生都是父女關係。

…我的父母及姊姊在前世就是父母與姊姊，都是一模一樣的關係，…過去的形式與現在的形式是一樣的。（E013）

2. 母女關係延續

研究參與者 E 前世是一名女子，其中一段關係是經由前世回溯看見前世母親，與

前世母親是母女關係（E2）；今生母親與前世母親是同一人，今生仍是母女關係。

…我的父母及姊姊在前世就是父母與姊姊，都是一模一樣的關係，…過去的形式與現在的形式是一樣的。（E013）

研究參與者 F 前世生長在日本江戶時代時代，是一名小女孩，其中一段關係，看見前世的媽媽是一名藝妓，媽媽未婚生子，前世母子關係疏離；前世媽媽就是今生媽媽，今生仍為母女關係（F1）。

前世回溯到媽媽跟爸爸，前世媽媽就是今生的媽媽。前世爸爸未在今生出現。（F003）

3. 夫妻關係延續

研究參與者 D 前世是一名男子，其中一段關係看見妻子是家庭主婦；今生妻子與前世妻子是同一人，今生仍是夫妻關係（D1）。

回溯的畫面中，看到前生的太太，前生的太太就是今生的妻子。（D011）

研究參與者 E 前世是一名女子，其中一段關係看見自己跟前世丈夫與孩子在一起，感覺不錯；後來經歷戰亂，看見前世丈夫為自己擋箭，覺得很感動；今生剛認識先生時，就有似曾相識的感覺，今生丈夫與前世丈夫是同一人，今生仍是夫妻關係（E1）。

看到我的小孩在我的懷抱裡，我先生在我的旁邊，那一幕讓我還蠻感動的這樣子，另外還有印象比較深刻的，就是有看到我的先生吧，就感覺還蠻不錯的（E008）。今生看到我先生時，感覺還蠻熟悉的，我記得我看到我先生時，第一眼感覺很熟悉耶，就是這個人在那邊有見過面，有似曾相識的感覺。（E025）

4. 兄弟關係延續

研究參與者 A 前世是一名男子，生長在隋朝，其中一段關係是回溯前世幼年時期，看見幼年時期的哥哥，從外型特徵與感覺辨識出來與今生哥哥是同一人。參與者 A 前世與哥哥是兄弟關係，今生也是兄弟關係（A3）。

前世的我生長在隋朝，…當時的哥哥跟現在的哥哥感覺蠻像的，…（A002）

前世哥哥，看起來的樣子就像現在哥哥的樣子。（A007）

前世哥哥的外型特徵與感覺都有一點像今生的哥哥，…（A008）

…哥哥前世是兄弟，今生也是兄弟，關係是延續下來。（A012）

5. 兄妹關係延續

研究參與者 H 前世是一名小女孩，其中一段關係看見前世的哥哥在田裡工作，自己在田的旁邊玩；前世的哥哥也是今生的哥哥，今生仍是兄妹關係（H1）。

前世哥哥在田裡面工作，哥哥在田裡種田很特別，前世的哥哥就是今生的哥哥。

（H004）看到哥哥在田裡工作，覺得自己還蠻幸福的，就是他要工作，我還可以玩耍（H006）。

6. 姊妹關係延續

研究參與者 E 前世是一名女子，其中一段關係與前世姊姊是姊妹關係；今生姊姊與前世姊姊是同一人，今生仍是姊妹關係（E4）。

…我的父母及姊姊在前世就是父母與姊姊，都是一模一樣的關係，…過去的形式與現在的形式是一樣的。（E013）

7. 男女朋友關係延續

研究參與者 G 前世是一名男子，其中一段關係看見前世的愛慕的女孩，男子與女孩彼此互相好感，因為門不登對而分開；今生過去認識一位女性朋友，第一次見面就有似曾相識的感覺，透過前世回溯瞭解，對方就是前世有好感的女孩，前世今生都是男女朋友關係（G3）。

當時穿著比較偏古代的服裝，有個場景是女孩子在騎馬，那女孩就是今生感覺似曾相識的女子…。（G006）

可能是身份有點懸殊的背景，也不一定是下人，主要強烈感覺是書生有點喜歡小姐，但是沒有結果，可能是身份的差距。（G008）

從上述說明發現：

1. 在今生的父母、伴侶、兄弟、姊妹或朋友之中，有些人在前世就跟自己有關係。甚至有些人會以相同的關係延續到今生，而且投生在同一個家庭之中，可見人與人之間的確存在著緣份。
2. 在十段形式關係的延續中，其中七段有血緣關係，屬於家人關係延續。包含父女關係二段、母女關係二段、兄弟關係一段、兄妹關係一段、姊妹關係有一段。
3. 另外三段為非血緣關係，包含夫妻關係有二段、男女朋友關係有一段。

研究者在十關係延續中發現有七段有血緣關係，三段無血緣關係，其中有血緣關係明顯多於無血緣關係，其背後原因為何？黃子容認為「原來，因果就是這樣，如果你要償還債務，或是討債，剛開始一定要有一個誘因讓我跟他接近，或是讓我們重逢。一旦接近以後，才有機會可以再續前緣。」研究者大膽推測，既然今生要延續關係，其背後必定有其目的或任務，研究者認為「血緣關係」可以確保彼此的相遇與重逢，增加彼此互動的機率，而且彼此一輩子都會被血緣關係牽繫著。或許這就是在關係的延續中，血緣關係多於無血緣關係的原因之一。

(二) 前世有關係，今生關係轉變

本文所指「前世有關係，今生關係轉變」，就是前世今生的形式關係出現轉變，例如：前世為母子關係，今生轉變為兄妹關係。以下針對關係轉變進行說明。

1. 前世為母子關係，今生轉變為母女關係

研究參與者 B 前世是一位中年男子，是農場的主人，其中一段關係是看見前世的媽媽在裡面，與前世媽媽是母子的關係（B1）；今生研究參與者 B 性別轉為女性，前世媽媽仍是今生媽媽，形式關係轉變成母女關係。

就感覺她是媽媽，從前世媽媽的外型跟對她的感覺，讓我覺得她是今生的媽媽，我當時是中年，她是老年白髮，她在我旁邊，…我感覺她就是媽媽，畫面中她沒有講話，…其實你就知道她是媽媽，也不知道為什麼。（B010）

前世是母子，今生是母女，我覺得關係有延續。（B013）

2. 前世是父女關係，今生轉變為同學關係

研究參與者 H 前世是一為小女孩，其中一段關係是看到跟前世的家人一起吃飯，前世與爸爸是父女的關係（H2），前世的爸爸轉變成今生的同學。前世是父女關係，今生轉變為同學關係。

在家裡面吃飯的時候，會覺得家庭的溫暖，看見爸爸媽媽，媽媽忙著做菜，一家人聚在一起吃飯那種感覺，就還蠻溫馨的。（H006）

前世是爸爸，今生是同學，前生跟爸爸覺得互動還好，就是在飯廳，爸爸出現在那邊，彼此互動都還好。（H008）

本研究發現人們在前世今生的人際關係之中，有些關係會延續，有些會發生轉變。其背後原因，本文雖未深入探討，但研究者認為關係轉變可以帶給生命新的體驗。另外，本研究二十七段關係之中，只有一段關係出現性別轉變。這跟文拜博士在前世書中所提到的一段話有類似之處，「人們似乎假定自己會以同一種性別在幾輩子中去成就『性』上的關係。」前世今生的性別會發生轉變，但是轉變不大，可能會以同一種性別維持幾輩子。

(三) 前世有關係，今生沒有關係

二十七段形式關係中，其中十三段為「前世有關係，今生無關係」，而且都是附帶關係，說明如下。

研究參與者 A 前世是一名男子，因為前世家庭生活困苦從小就被送到寺廟，所以跟前世父母親關係不深，發現其中一段前世為父子關係（A1），今生沒有關係。另一段前世為母子關係（A2），今生也沒有出現。也就是前世有緣，今生無緣。

前世的我生長在隋朝，生活很困苦，出生沒有多久就被送到寺廟去了，當時看見我爸爸媽媽，還有一個哥哥，當時的哥哥跟現在的哥哥感覺蠻像的，…（A002）

沒有發現前世父親在今生出現。（A025）沒有看到前世母親出現在今生。（A026）

同上，參與者 A 從小到寺廟出家，看見前世的師父和藹可親，在前世是師徒的關係（A5），今生師父沒有出現。也就是說，前世是師徒關係，今生沒有關係。

前世父母的生活很困苦，…後來送我到寺廟去當和尚，…名字叫悟空，寺廟叫做懸空寺，… (A002) …在小沙彌的時候，不過我覺得當時的師父還不錯，還蠻和藹可親的，感覺自己在那邊跑跑鬧鬧，好像只有我跟師父兩個人而已。(A003) 前世的師父並未出現在今生。(A027)

研究參與者 C 前世是一名女子，其中一段關係看見前世丈夫，與前世丈夫是夫妻關係 (C2)，前世丈夫未在今生出現。前世夫妻關係，今生沒有關係。

…我那時候看到我先生跟我的兒子的頭髮是綁起來的，… (C001)

前世的丈夫沒有出現在今生。(C030)

研究參與者 D 前世還是一位小男孩的時候，看到爸爸是一位木工。前世媽媽，穿旗袍，長頭髮，長相清秀。還有一位弟弟，年紀很小，大約三歲。發現前世有父子關係 (D2)、母子關係 (D3) 與兄弟關係 (D4)，但是今生都沒有關係。後來長大後，參與者 D 結婚生子，另外有一段父子關係 (D5)，前世的兒子沒有在今生出現。

前世小時候看到爸爸在刨木頭，他是位木工。看到前世媽媽，但不是很清楚，當時媽媽穿旗袍，長髮，長相清秀。還有一位弟弟，年紀很小，大約三歲。(D024)

前世看到妻子抱一位孩子在手上，出生約兩個月，當時我的年紀約三十五歲，後來孩子長大，是一位男生。(D025)

研究參與者 E 前世是一名母親，看見前世的兒子，其中一段關係與前世孩子是母子關係 (E5)；前世孩子未在今生出現。前世為母子關係，今生沒有關係。

我在回溯經驗中，看到我的小孩在我的懷抱裡，然後我先生在我的旁邊，那一幕就是讓我還蠻感動的這樣子，… (E008)。前世的小孩，未在今生出現 (E027)。

研究參與者 F 前世是一名小女孩，因為媽媽是未婚生子，其中一段關係與前世爸爸是無緣的父子關係 (F2)，前世爸爸未在今生出現。前世為父女關係，今生沒有關係。

回溯到前世媽媽跟爸爸，…前世爸爸未在今生出現。(F003)

…前世爸爸很像是他的客人吧，一個媽媽好像喜歡的人，或許是他有家庭吧，某些原因不能在一起，但是媽媽又執意把我生下來，所以出生後就沒有爸爸。(F013)

研究參與者 G 前世是一名男子，死於戰亂時代，看見前世的爸爸的背影，其中一段關係與前世爸爸是父子關係 (G1)，前世爸爸未在今生出現。前世為父子關係，今生沒有關係。另一段關係與前世媽媽是母子關係 (G2)；前世媽媽未在今生出現。前世為母子關係，今生沒有關係。

從小孩子到二、三十歲，剛成年就死於戰爭的一個男孩子，沒什麼經歷，只記得父親大概的背影，跟母親的身影 (G002)。前世父親沒有在今生出現。(G033)

研究參與者 H 前世是一位小女孩，看見前世的媽媽是家庭主婦，一家人在一起吃飯，與前世媽媽是母女的關係 (H3)；前世的媽媽長得很像今生的一位電視明星，今生是陌生人關係。前世為母女關係，今生變成陌生人。

…在家裡面吃飯的時候，會覺得家庭的溫暖，看見爸爸媽媽，媽媽忙著做菜，一家人聚在一起吃飯那種感覺，就還蠻溫馨的。(H006)

前世是慈愛的媽媽，我應該是乖巧的小孩。(H020)

今生應該沒有關係，她只是一位電視明星，沒有互動…(H022)

從上述說明發現有些人在前世是親人與朋友的關係，到今生可能沒有關係。本研究雖未探究其原因，但是研究者推測可能跟「附帶關係」有關，因為在「前世有關係，今生無關係」的類型中，總共有十二段關係，而且都是「附帶關係」，「前世附帶關係」跟「今生主要關係」原本關連性與重要性就不高，所以理所當然「附帶關係」出現在今生的機會就不高。

(四) 前世有關係，今生關係不確定

二十七段形式關係中，其中有二段關係今生關係不確定。

研究參與者 C 前世是一名母親，看見前世兒子小時候，與前世兒子是母子關係

(C3)，覺得前世兒子像今生的弟弟，但是又不確定，所以前世為母子關係，今生關係不確定。另一段關係是看見前世女兒小時候乖巧懂事，與前世女兒是母女關係(C4)，在催眠狀態時，覺得前世女兒像今生的表妹，可是事後回想又覺得不像，今生關係不確定。

我看到前世的爸爸，兒子、女兒、先生，感覺一家人很祥和很幸福這樣子(C009)。

前世兒子不確定是今生的弟弟(C014)。

我一直記得前世的女兒，很漂亮那種感覺，那時候覺得很像今生的表妹，可是事後回想又覺得好像不是，當時又覺得我女兒怎麼「那麼漂亮」、「這麼有氣質」(台語)，可是我表妹最近放寒假回來，跟她通電話，覺得那種感覺又好像不是。(C013)

綜合上述，有些參與者可以清楚從外型或感覺辨識出與某人前世今生的關係，但是也會遇到不確定的關係，並不是人人都可以在前世回溯辨識出關係。

三、小結

研究者從八位參與者整理出二十七段前世今生的形式關係，並依照相關類別從中歸納出四種形式關係的變化：

(一) 第一種為前世有關係，今生關係延續。

在今生的父母、伴侶、兄弟、姊妹或朋友之中，有些人在前世就跟自己有關係。甚至有些人會以相同的關係延續到今生，而且投生在同一個家庭之中，可見人與人之間的確存在著緣份。在十段形式關係的延續中，其中七段有血緣關係，屬於家人關係延續。另外三段為非血緣關係。

研究者發現，其中有血緣關係明顯多於無血緣關係。研究者大膽推測，既然今生要延續關係，其背後必定有其目的或任務，研究者認為血緣關係註定讓彼此相遇與互動，而且一輩子都會被血緣關係牽繫著。或許這就是在關係的延續中，血緣關係多於無血緣關係的原因之一。

(二) 第二種為前世有關係，今生關係轉變。

本研究發現人們在前世今生的人際關係之中，有些關係會延續，有些會發生

轉變。其背後原因，本文雖未深入探討，但研究者認為關係轉變可以帶給生命新的體驗。另外發現，本研究二十七段關係之中，只有一段關係出現性別轉變，海倫·文拜博士（Dr. Helen Wambach）在前世書中的一段話說明到，「人們似乎假定自己會以同一種性別在幾輩子中去成就『性』上的關係。」所以前世今生的性別會發生轉變，但是轉變不大，可能會以同一種性別維持幾輩子。

(三) 第三種為前世有關係，今生無關係。

從上述說明發現有些人在前世是親人與朋友的關係，到今生可能沒有關係。本研究雖未探究其原因，但是研究者推測可能跟「附帶關係」有關，因為在「前世有關係，今生無關係」的類型中，總共有十三段關係，而且都是「附帶關係」，「前世附帶關係」跟「今生主要關係」原本關連性與重要性就不高，所以理所當然「附帶關係」出現在今生的機會就不高。

(四) 第四種為前世有關係，今生關係不確定。

研究發現，有二段為今生關係不確定。有些參與者可以清楚從外型或感覺辨識出與某人前世今生的關係，但是也會遇到不確定的關係，所以並不是每個人都可以在前世回溯辨識出關係。

第三節 前世今生互動關係的關連

人與人之間一旦有了形式上的關係，或多或少就會出現人際互動，於是就產生了互動關係。上一節整理出二十七段前世今生人際形式關係，所以本節繼續說明二十七段互動關係，以下先整理出二十七段前世今生人際互動關係（表 4-4），再依相關類別歸納出四種前世今生人際互動關係類型。

一、二十七段前世今生互動關係

研究者將參與者前世今生人際關係資料進行整理，整理出二十七段前世今生互動關係（表 4-4），分別以英文字母代表不同的研究參與者，數字則代表不同互動關係之代號。參與者可能在同一世體驗到不同對象的人際互動關係，例如：研究者 A 在前世與四位不同對象產生四段互動關係，就以 A1、A2、A3、A4，分別代表研究參與者 A 四段不

同對象的前世今生互動關係。

表 4-4：研究參與者前世今生人際互動關係表

個案	關係代號	前世互動關係	今生互動關係	前世今生關係變化
A	A1	父子關係不明	今生無關係	
	A2	母子關係不明	今生無關係	
	A3	兄弟衝突疏離	兄弟衝突疏離	衝突延續
	A4	師徒關係良好	今生無關係	
B	B1	母子關係平淡	母女關係良好	關係轉變
C	C1	父女關係良好	父女關係良好	關係延續
	C2	夫妻關係良好	今生無關係	
	C3	母子關係良好	關係不確定	
	C4	母女關係良好	關係不確定	
D	D1	夫妻關係普通	夫妻關係密切	普通轉密切（彌補）
	D2	父子關係不明	今生無關係	
	D3	母子關係不明	今生無關係	
	D4	兄弟關係不明	今生無關係	
	D5	父子關係不明	今生無關係	
E	E1	夫妻關係良好	夫妻關係良好	關係延續
	E2	母女關係良好	母女關係良好	關係延續
	E3	父女關係良好	父女關係良好	關係延續
	E4	姊妹關係良好	姊妹關係良好	關係延續
	E5	母子關係不明	今生無關係	
F	F1	母女關係疏離	母女關係良好	疏離轉良好（彌補）
	F2	父女關係不明	今生無關係	

G	G1	父子關係不明	今生無關係	
	G2	母子關係不明	今生無關係	
	G3	男女喜歡關係	男女喜歡關係	感情延續
H	H1	兄妹關係良好	兄妹關係良好	關係延續
	H2	父女關係良好	男女同學關係良好	關係延續
	H3	母女關係良好	陌生人關係	

二、四種類型前世今生互動關係

研究者將二十七段前世今生人際互動關係依照相關性，歸納出四種類型前世今生互動關係（表 4-5）。

第一種為「互動關係延續」，其中有九段關係。

第二種為「互動關係轉變」，其中有三段關係。

第三種為「互動關係不明確」，其中有兩段關係。

第四種為「沒有互動關係」，其中有十三段關係。

以下對四種類型互動關係做說明。

表 4-5：研究參與者四種前世今生互動關係類別表

類別	互動關係延續	互動關係轉變	互動關係不明確	沒有互動關係
A1				今生無關係
A2				今生無關係
A3	衝突關係延續			
A4				今生無關係
B1		平淡轉密切		
C1	良好關係延續			
C2				今生無關係
C3			今生關係不明確	
C4			今生關係不明確	

D1		平淡轉密切		
D2				今生無關係
D3				今生無關係
D4				今生無關係
D5				今生無關係
E1	良好關係延續			
E2	良好關係延續			
E3	良好關係延續			
E4	良好關係延續			
E5				今生無關係
F1		疏離轉良好		
F2				今生無關係
G1				今生無關係
G2				今生無關係
G3	喜歡關係延續			
H1	良好關係延續			
H2	良好關係延續			
H3				今生無關係
累計	9	3	2	13

(一) 今生延續前世的互動關係

在互動關係延續中，再分類為衝突關係延續與正面關係延續兩種，以下對這兩類互動關係作說明。

1. 衝突關係的延續

研究參與者 A 覺得前世的哥哥壞壞的，小時候常常會欺負自己，所以前世兄弟關係（A3）衝突疏離；今生小時候也常跟哥哥吵架，長大後關係變得疏離，原來是今生

延續前世衝突的關係。參與者 A 認為前世小時候被送到寺廟，沒有機會修補兄弟關係，所以今生延續前世衝突關係。參與者 A 未來會多關心哥哥，化解不好的關係。逃避不是根本之道，最後還是要面對解決。

前世哥哥，覺得他那時候比現在還壞一點，壞壞的樣子，會欺負人；就我們今生小時候也常打架，小時候常會爭吵打架。（A007）

前世可能我比較小，哥哥會欺負我；今生我跟他很容易起衝突，小時候常會衝突、爭吵、打架，可能前世很小就離開家庭，沒有結束，所以後來也沒有機會去修補啊，…今生也許吧，還是要把功課做好，…知道會有衝突就避免，比較以關心的角度去跟他互動，還是要多付出，因為他會對我不好，是以前我沒有對他付出，現在有能力的話，要多付出，化解不好的關係。（A019）

2. 正面關係延續

（1） 喜歡的延續

研究參與者 G 前世喜歡一位女孩，男女雙方（G3）彼此有喜歡的感覺，因為身份差距的因素，最後不能在一起；今生有緣相遇相識，在初見面時，男方對女方有一種熟悉、似曾相識的感覺，但是想不起來在那裡見過面。透過前世回溯瞭解到，原來前世就已經認識，「似曾相識」是延續前世熟悉的感覺。今生兩人延續喜歡的感覺，曾經有短暫的交往，但是雙方個性木訥，後來就漸漸疏離。這或許是前世只有喜歡的感覺，但是沒有交往與瞭解，所以今生也只延續喜歡的感覺。

前世工作可能是書生，也有可能是教書的，我的衣服是有長袖子的，所以比較是書生類的。應該是男女身份差距的因素，所以不能在一起。（G009）

前世不能在一起，所以今世可能會覺得她很熟悉，對她好奇。（G010）

今生我們也有出去看過電影，有一次有單獨去，她對我也有好感，但是聊不起來，後來就不了了之。（G026）

前世互相喜歡對方，但礙於門不登對，沒有結局；今生礙於個性都比較內向，那時就是聊天，沒到談情說愛。（G031）

(2) 似曾相識感覺的延續

研究參與者 E 前世是一名女子，前世其中一段關係為夫妻關係 (E1)，夫妻感情不錯，會互相照顧對方；今生剛認識先生時，心裡有一種熟悉、似曾相識的感覺，透過前世回溯瞭解到，原來前世今生的丈夫都是同一個人，難怪有似曾相識的感覺。

今生看到我先生時，感覺還蠻熟悉的，我記得第一次看到我先生時，感覺很熟悉耶，就是這個人在那邊有見過面，有似曾相識的感覺。(E025)

(3) 延續良好關係

參與者 C 前世跟家人相處融洽，感覺幸福祥和，其中父女關係 (C1) 良好，是爸爸的掌上明珠，被爸爸呵護著；今生父女關係良好，爸爸一直對參與者 C 疼愛與關心；彼此延續前世良好關係。

前世有一個畫面是，我看到我前世的爸爸，兒子、女兒、先生、還有我，我們一家人站在一起那種感覺，就覺得很不錯，感覺一家人很祥和很幸福這樣子，覺得很幸福很祥和一家人這樣子。(C009)

前世爸爸很疼我，跟現在爸爸 (今生) 的感覺真的好像喔。我對他 (前世爸爸) 的感覺比現在好，因為在我國小國中時，我父母是常吵架的，所以我媽會告訴我，我爸怎樣怎樣，可是我覺得他 (爸爸) 還是很疼我。…。(C018)

參與者 E 前世夫妻關係 (E1) 良好，感覺丈夫對自己不錯，會保護照顧自己；今生繼續當夫妻，彼此關係良好，感情融洽，互相照顧關心對方，延續前世良好關係。

在回溯經驗中，…就是有看到我的先生吧，就感覺還蠻不錯的。(E008)

…其中有一幕是我先生幫我擋那個箭，就是在兵荒馬亂的時候，我真的是看到那一幕也很感動，在那種戰亂的狀況下，還有一個人保護著我。(E011)

今生跟先生感情很好，彼此互相照顧。(E028)

參與者 E 前世母女關係 (E2)、父女關係 (E3)、姊妹關係 (E4) 良好，彼此相處感覺不錯；今生跟父母與姊姊相處融洽，彼此互動不錯，感覺很好；延續前世關係。

我看到爸爸、媽媽還有姊姊，但是我在今生還有一個哥哥，但是很奇怪的我並沒有看到我哥哥，我可能在今生中跟我哥哥，也不是感情很深厚，我跟家人相處那一幕，

當我沒有看到我哥哥讓我覺得很訝異，雖然不是前世重大事件，可是對照今生，是不是有呼應。(E010)

前世催眠時，看到跟家人相處時還蠻和樂融融的，雖然還沒有到日常生活的對待，但是可以知道就是說感情還不錯。(E019)

所以我們在前世的情感還蠻親密的(E020)。今生跟家人感覺很好(E021)。

參與者 H 前世為兄妹關係(H1)，哥哥愛護妹妹，彼此互動良好，感覺不錯；今生哥哥對自己很好，兄妹關係不錯；延續前世良好關係。

看到哥哥在田裡工作，覺得自己還蠻幸福的，就是他要工作，我還可以玩耍，在家裡面吃飯的時候，會覺得家庭的溫暖，就爸爸媽媽，媽媽忙著做菜，一家人聚在一起吃飯那種感覺，就還蠻溫馨的。(H006)

跟互動畫面是沒有互動，看到哥哥在田裡工作，雖然沒有互動，感覺應該是哥哥愛護妹妹這樣子。(H015)

今生哥哥還是蠻愛護我的，小時候我們有什麼要求，還是會買東西給我們吃。(H018)

參與者 H 前世家庭溫暖，前世為女兒角色，父女關係(H2)良好，父親疼愛女兒，彼此互動關係融洽；雖然今生轉變為男女同學關係，但是仍彼此關心對方，互動良好；雖然形式關係轉變，但是延續前世良好互動關係。

…在家裡面吃飯的時候，會覺得家庭的溫暖，就爸爸媽媽，媽媽忙著做菜，一家人聚在一起吃飯那種感覺，就還蠻溫馨的。(H006)

前生是爸爸，今生是同學，前生跟爸爸覺得互動還好，就是在飯廳，爸爸出現在那邊，彼此互動都還好。(H008)

今生是同學關係，他是我國中同學，以前比較熟的朋友，後來高中念不同學校，可是一直還有聯絡，蠻聊得來，大學以後還是有在聯絡，就是還蠻欣賞他的個性這樣子。(H010)

從上述說明發現關係延續共有九段關係，其中衝突關係延續只有一段，正面關係延續有八段，正向關係延續較多。

(二) 互動關係轉變

1. 平淡轉良好

研究參與者 B，在前世母子關係 (B1) 互動較少，感覺關係平淡；今生母女互動較多，雖然有時候說話比較直接，但是知道對方是為自己好，會互相關心，關係不錯。前世自己沒有結婚，今生有結婚生子，以前年輕時，不認同媽媽的想法，但是婚後，比較可以接受媽媽的想法，或許結婚生子讓生命有不同體驗，也成為關係轉變的原因之一。前世母子關係平淡，今生母女關係不錯。

今生跟媽媽互動不錯，高中時期會不認同媽媽的想法，長大以後會覺得媽媽對我們蠻好的，自己當媽媽以後，更覺得媽媽真的很辛苦，以前沒有結婚前，會跟媽媽吵嘴，沒辦法認同媽媽的想法觀念，現在結婚後，覺得媽媽的觀念還蠻寬容的…(B003) 前世媽媽在旁邊安靜默默守候，前生沒有看到他講話，前生關係平淡；今生互動比較頻繁，就是會互相表達，今生互動較多，會關心…。前世關係平淡，今生關心會比較直接。(B014)

2. 平淡轉密切

研究參與者 D 前世夫妻 (D1) 互動畫面不多，丈夫的重心放在工作上面，只要求妻子做好家事就可以了，前世夫妻關係平淡；今生丈夫對妻子要求較多，夫妻互動關係密切；關係從平淡轉密切，今生關係密切，覺得是要彌補前世對妻子關係太過平淡。前世夫妻關係平淡，今生夫妻關係密切。

我對她的互動方式，她只要把家裡的事做好就好了，然後她就真的完成了。(D012) 前世沒有看到什麼互動，感覺蠻清淡的，彼此都淡淡的，生活圈不一樣。(D013) 前世完全放心思在工作上面，我跟工作很密切，跟老婆關係很平淡，今生就反過來了，我跟我老婆很密切，工作很平淡，前世沒有的，我今生就要，剛好反過來。(D017) 前世情感普通，今生密切，我不知道是不是前世的遺憾吧，會覺得什麼沒做到，可能自然今生做彌補。(D018)

3. 疏離轉良好

研究參與者 F 前世母女關係 (F1) 疏離，母女互動少，母親常常面無表情，不理

女兒，女兒個性也變得比較自閉，後來女兒死於火災；今生女兒小時候身體不好，有氣喘，所以媽媽比較保護女兒，關心女兒，今生母女關係良好；關係由疏離轉為良好，參與者 F 覺得可能的原因是彌補前世關心不足。前世母女關係疏離，今生母女關係良好

前世媽媽好像拿著漂亮的傘，靜靜站在旁邊看，好像都是我一個人玩或幹嘛，都不會理我，都面無表情，互動很少。(F004) 兩人有距離，沒有一起玩，像小朋友會拉媽媽玩，就是她對我都無動於衷，就是你叫她，她都沒有反應，就是站在那邊，感情關係比較疏離。(F008)

今生互動關係，我覺得媽媽很保護我，比起姊姊，我覺得我比較倍受保護，可能小時候身體比較不好，有氣喘或什麼，然後可能有一點事情他就比較擔心，比較保護我，擔心我的事情。(F009)

前世疏離，今生保護，會不會是要來彌補。因為前世都不理我，所以今生我都會生很多病，然後今生要好好照顧我。(F010)

從上述說明發現關係轉變共有三段關係，分別由疏離轉良好、平淡轉密切以及平淡轉良好，有一種趨向正面關係轉變的趨勢。

(三) 前世今生互動關係不明確

研究參與者 C 前世是一名母親，兒子女兒懂事聽話，家庭幸福，前世母子關係(C3) 與母女關係(C4) 良好；由於前世女兒不確定是否為表妹，前世兒子不確定是否為兒子，所以今生形式關係不確定，無法辨識前世今生互動關係。

前世有一個畫面是，我看到我前世的爸爸，兒子、女兒、先生、還有我，我們一家人站在一起那種感覺，就覺得很不錯，感覺一家人很祥和很幸福這樣子，覺得很幸福很祥和一家人這樣子。(C009)

我一直記得前世的女兒，很漂亮那種感覺，那時候覺得很像今生的表妹，可是事後回想又覺得好像不是，當時又覺得我女兒怎麼那麼「水」、「這麼有氣質」(台語)，可是我表妹最近放寒假回來，跟他通電話，覺得那種感覺又好像不是。(C013)

前世兒子不確定是今生的弟弟。(C014)

(四) 今生無互動關係

1. 前世互動關係不明，今生無互動關係

研究參與者 A 前世出生沒多久，在小時候就被送到寺廟去，跟前世父母互動不多，前世父子互動關係（A1）與母子互動關係（A2）不明；未發見前世父母出現在今生，今生無互動關係。前世父子互動關係不明，今生無互動關係。

前世生長在隋朝，是一個比較動盪辛苦的一個年代，出生沒有多久，還是小孩子就被送到寺廟去了，當時看見我爸爸媽媽…（A002）

研究參與者 D 前世還是一位小男孩的時候，看到爸爸、媽媽，還有一位弟弟，畫面當中沒有特別互動，前世父子（D2）、母子（D3）與兄弟（D4）互動關係不明。後來長大後，參與者 D 結婚生子，另外有一段父子關係（D5），也沒看到互動畫面，關係也是不明，上述前世關係（D2）、（D3）、（D4）與（D5）都沒有在今生出現。

前世小時候看到爸爸在刨木頭，他是位木工。看到前世媽媽，但不是很清楚，當時媽媽穿旗袍，長髮，長相清秀。還有一位弟弟，年紀很小，大約三歲。（D024）

前世看到妻子抱一位孩子在手上，出生約兩個月，當時我的年紀約三十五歲，後來孩子長大，是一位男生。（D025）

研究參與者 E 前世是一名母親，看見前世的孩子抱在自己懷裡，後來孩子長大成人，母子互動（E5）畫面不多，前世關係不明；前世孩子未在今生出現，所以今生無互動關係。前世母子關係不明，今生無關係。

在回溯經驗中，有一段是，看到我的小孩在我的懷抱裡，然後我先生在我的旁邊，那一幕就是讓我還蠻感動的這樣子，…（E008）

前世的小孩，未在今生出現。（E027）

研究參與者 F 前世是一位日本女孩，媽媽是一名藝妓，看到前世的爸爸，但是父女互動關係（F2）不明；前世父親未出現在今生，所以今生沒有互動關係。前世父女關係不明；今生無關係。

回溯到前世媽媽跟爸爸，前世媽媽，就是今生的媽媽。前世爸爸未在今生出現。

(F003)

研究參與者 G 前世死於戰爭，只看見父親的背影，對父親印象模糊，前世父子關係 (G1) 與母子關係 (G2) 不明；前世父母未出現在今生，今生沒有互動關係。

前世剛成年就死於戰爭的一個男孩子，沒有什麼經歷，只記得父親大概的背影，跟母親的身影。(G002)

2. 前世關係良好，今生無互動關係

研究參與者 A 前世出生沒多久，就被送到寺廟去，後來跟師父一起生活，成為師徒關係 (A4)，感覺當時的師父和藹可親，師徒關係良好；前世的師父未出現在今生，今生無互動關係。前世師徒關係良好，今生無關係。

前世生長在隋朝，是一個比較動盪辛苦的一個年代，出生沒有多久就被送到寺廟去了，…後來到寺廟去當個和尚，名字叫悟空，寺廟叫做懸空寺。(A002)

在小沙彌的時候，不過我覺得當時的師父還不錯，還蠻和藹可親的，感覺自己在那邊跑跑鬧鬧，好像只有我跟師父兩個人而已，…(A003)

研究參與者 C 前世是一位妻子，雖然跟前世丈夫互動不多，但是感覺夫妻關係 (C2) 不錯；前世丈夫未出現在今生，所以今生無互動關係。前世夫妻關係不錯；今生無關係。

前世有一個畫面是，我看到我前世的爸爸，兒子、女兒、先生、還有我，我們一家人站在一起那種感覺，就覺得很不錯，感覺一家人很祥和很幸福這樣子，覺得很幸福很祥和一家人這樣子。(C009)

研究參與者 H 前世為一名女孩，家庭溫暖，感覺溫馨，覺得前世母女關係 (H3) 良好；今生媽媽是電視明星，彼此不認識沒有互動關係。前世母女關係良好，今生無關係。

在家裡面吃飯的時候，會覺得家庭的溫暖，就爸爸媽媽，媽媽忙著做菜，一家人聚在一起吃飯那種感覺，就還蠻溫馨的。(H006)

前世是慈愛的媽媽，煮晚餐，我應該是乖巧的小孩（H020）。

前世互動感情應該算親密吧。（H021）

今生應該沒有關係，只是一個看電視會看到的明星，沒有互動，一個崇拜的明星，以前還蠻喜歡他的。現在感覺應該就像是一個大姊姊。（H022）

在上述「今生無互動關係」的類型中，共有十三段關係，而且都是附帶關係；其中十段關係為「前世互動關係不明，今生無互動關係」，三段關係為「前世關係良好，今生無互動關係」。在今生無互動關係的類型中，有較高比率是前世互動關係不明。

三、小結

在前世今生互動的關係中，主要有三種關係類別：互動關係延續、互動關係轉變、與沒有互動關係三種。

- （一） 「互動關係延續」的類型中，共有九段關係，包含一段衝突關係延續與八段正面關係延續，有較高比率是正面關係延續。
- （二） 「互動關係轉變」的類型中，共有三段關係，分別由疏離轉良好、平淡轉密切以及平淡轉良好，有一種傾向良好關係轉變的趨勢。
- （三） 「今生無互動關係」的類型中，共有十三段關係，而且都是附帶關係；其中十段關係為「前世互動關係不明，今生無互動關係」，三段關係為「前世關係良好，今生無互動關係」。在今生無互動關係的類型中，有較高比率是前世互動關係不明。

第四節 前世回溯對生命的影響

一、前世回溯的重要影響

研究者將八位研究參與者前世回溯的體驗與影響進行整理分析，歸納出下列特點：

（一）體驗前世成功的經驗，可以增加今生的信心

1. 研究參與者 A 前世為修行人，體驗到自己前世精進修行，往生後繼續修行。今生也正在努力修行中，看見前世修行經驗，讓今生修行有信心。

經過蠻長一段時間，獨立一個人在修行，…過世的時候，神識就從頭頂上升，離開身體，到一個都是修行的地方去，大家都很精進用功在修行。(A003)

2. 參與者 D 今生現階段正處於創業期，必須認真開闢客戶源，並且耐心服務客戶，同時也感受到生活的壓力。前世回溯看到自己是公司的支柱，很有能力，可以獨當一面處理一切事物，覺得自己前世可以做得好，相信今生也可以做到。相信未來所有的困難都會迎刃而解。

前世自己在工作上面，我看到畫面的感覺是，我是那個地方的支柱，公司也好，家裡也好，就是支柱，很明顯的感覺到就是支柱(D005)。不管碰到什麼困難，也不過如此而已，一定可以迎刃而解，不要專注在現在的困難上面(D009)。

(二) 瞭解前因後果，疏通內心疑惑

1. 體驗到因果

研究參與者 B 今生非常怕雞，看到雞就渾身不自在，透過前世回溯，找到怕雞的原因，原來前世是農場主人，因為前世打雞的緣故，所以今生怕雞，因此也相信有因果的存在。

瞭解今生怕雞的原因，前世因為雞不聽話，我在那邊拿東西要趕雞，作勢要打他們的動作，…。(B005)

2. 瞭解排斥的原因

研究參與者 G 今生不喜歡看民初時代的戰爭片，透過前世回溯，瞭解到自己排斥看民初戰爭片的原因，因為前世死於那個時代的戰爭，終於瞭解排斥的原因。

對戰爭的恐懼，就是民初戰爭那時期戰爭片就比較不想看，印象中就覺得很恐怖，那時代的片，像是「上海灘」啊，像最近有一部叫「南京南京」我也都不太會想看，就會下意識的排斥它。(G003)

3. 瞭解似曾相識的原因

研究參與者 G 心中存在一個問題，距今十二年前認識一位女孩子，對他有似曾相識的感覺，一直想不起來在哪裡見過面，透過前世催眠，瞭解到似曾相識的原因，原來是前世相識，而且彼此喜歡，也解除心中多年疑惑。

前世不能在一起，所以今世可能會覺得她很熟悉，對他好奇。(G010)

當初有似曾相識疑問，現在找到答案，因為前世見過，今生才会有感覺。(G018)

4. 彌補前世

參與者 D 前世將生活的重心放在工作上面，與妻子的互動很平淡；今生跟妻子關係密切，覺得今生是來彌補妻子。

前世完全放心思在工作上面，跟我的工作很密切，跟我老婆很平淡，今生就反過來了。(D017)

我不知道是不是前世的遺憾，會覺得什麼沒做到，可能自然今生做彌補。(D018)

參與者 F 前世母女關係疏離，母親對待女兒態度冷淡，後來女兒死於火災，母親傷痛不已；今生母親對女兒關心照顧，覺得是來彌補前世不足。

前世疏離，今生保護，兩者有無關連性，會不會是要來彌補。因為前世都不理我，所以今生我都會生很多病，然後今生要好好照顧我。(F010)

(三) 體驗到緣份的存在

1. 研究參與者 A 原本就相信因果緣份，經過前世催眠後更加相信因果緣份。

相信有緣份，所以會再相聚，有些是一方欠誰，所以要還；有些可能不是，就是他對他很好，今生他對他也會很疼愛他。(A018)

2. 參與者 B 本來就相信緣份，覺得生活中喜歡的人，或不喜歡的人，都是一種緣份。

本來就相信前世今生、輪迴、緣分，沒有改變。(B016)

覺得現在同事裡有的人跟你比較好，有的人就莫名其妙覺得不喜歡他。有時候很討厭，卻偏偏跟他接觸，就覺得很奇怪，覺得這就是緣份。(B019)

3. 參與者 E 原本不太相信有緣份這件事，經過前世催眠，看見前世與家人相處的畫面之後，現在覺得人與人之間有緣份存在。

我前世經驗看到我與誰相處的畫面，從這個過程中我覺得可能是這個緣分，常聽過人家說你跟誰(先生)是幾輩子的緣分，那種緣份關係，可能是我還蠻訝異的地方，…(E012)

4. 參與者 H 覺得前世今生都有關係的人，覺得彼此緣份蠻深的，會努力珍惜跟自己
有緣的人。

前世今生有關係的人，覺得好像緣份還蠻深的。因為爸爸跟哥哥前世關係也不錯，所以現在要繼續努力維持跟它們之間的關係。（H005）

(四) 體驗前世今生與輪迴的存在

1. 參與者 C 今生為基督徒，對於前世回溯的體驗覺得很真實，不會否決它。相信上帝，也不否認前世今生。

加入教會之後，我完全相信之前我是跟神在一起的在天上；前世回溯之後，現在分兩個階段，教會那邊教導我還是相信，但使對於前世催眠體驗漢朝時代，曾經存在過這個部分我不想否決它，因為我覺得那感覺很真實。（C028）

2. 重新思考輪迴：參與者 D 經過前世回溯之後，從原本 70% 不相信輪迴，降低為 65% 不相信輪迴，以前對輪迴議題釋放著不想，未來會重新思考輪迴。

經驗前世催眠過後，以前放著不想，現在會有好奇，…（D022）

以前 70% 不相信輪迴，體驗前世後，差一點點，65% 不相信輪迴（D023）

3. 參與者 E 過去對輪迴，採半信半疑的態度，經過前世回溯體驗到前世，現在相信有輪迴與前世今生。

其實輪迴，以前是半信半疑，相信的地方是，看到西藏達賴喇嘛活佛轉世，好像真的有輪迴，不信的地方，因為自己沒有經歷過，沒有一個對照，就是現在過去未來，所以沒有辦法去相信有這個事情，然後現在我相信，因為有一個體驗。（E024）

(五) 學習面對與溝通

1. 參與者 F 前世跟媽媽關係疏離，今生媽媽很關心自己，造成壓力。覺得應該要對家人有耐心，包容對方，盡量溝通。

對家人或是什麼的，感覺要直接說出來，不要隱藏。我覺得對家人的耐性還有包容力都會變少，就是比較容易會發脾氣，就是要調整自己的態度，對家人要像朋友一樣，忍耐度與包容度要高，可以溝通的就要說出來。（F016）

媽媽很愛碎碎念，很愛念我，媽媽個性很急，可能有時候我做事比較慢，他就會變得比較大聲或怎樣，然後你會覺得，這樣子你就要大聲，你就會覺得很煩，就是要練習包容。(F021)

(六) 體會到關係會延續

1. 研究參與者 A 體會到關係會延續，衝突關係也會延續下來。前世兄弟關係衝突，今生也延續衝突關係。

與哥哥前世是兄弟，今生也是兄弟，關係是延續下來。(A012)

2. 參與者 B 經過前世催眠，體會到關係會延續到來世。

前世是母子，今生是母女，我覺得關係有延續。(B013)

3. 參與者 C 覺得人與人互動的感情會延續到來生。

我覺得前世今生感情有關連性，因為我跟我爸現在感覺還不錯。…(C024)。

情感關係好像會延續下去(C025)。

(七) 體驗到喜歡感情會延續

1. 參與者 E 以前對緣份是半信半疑，現在相信情感會延續

…我以前大概不會相信前世仇人或前世情人，現在會覺得，恐怕是有相關。我覺得情感互動是有關連性的，其中還有一個就是跟我先生那一段，我們今生感情算是還蠻好的，在看到前世那一部份，自己都覺得，還蠻感動的，(E023)

(八) 其他生命特質的延續

1. 個性延續：參與者 B 前世個性粗暴，今生個性也比較容易生氣不開心，一直到結婚生小孩個性才慢慢轉變，覺得個性會延續。

前世個性粗暴煩躁是否出現在今生個性中？我覺得以前有，現在比較好一點，以前還沒結婚前，個性比較嬌，遇到一點點不順利、不順遂，就會不開心。(B008)

2. 興趣延續：參與者 C 今生很喜歡從事家庭事務的管理，回溯發現前世就是家庭主婦，發現自己得興趣與相法跟前世很像。

我一直以來都很想當家庭主婦，我結婚到現在，一直都是工作的，也不是說這樣不好啦…，然後到那一次催眠，我發現我自己前世是家庭主婦的時候，我

覺得好像那個是很一致的，…那時候我覺得蠻高興，跟我的想法是一樣，…，
我還是很相信在未來我可以就是家庭主婦，朝這目標前進。(C006)

二、小結

研究者從八位參與者前世回溯的體驗，瞭解前世回溯對生命與影響，歸納出以下特點：

- (一) 體驗前世成功的經驗，可以增加今生的信心。
- (二) 瞭解問題的前因後果，疏通內心的疑惑。
- (三) 體驗輪迴與緣份的存在，學會珍惜緣份。
- (四) 體驗到生命的特質會延續到來生，其中包含個性與興趣。
- (五) 體會到人際關係會延續，不論是形式關係或互動關係都可能會延續到下一世。人際關係會在前世今生中延續與轉變。好的關係會延續到來生，要懂得珍惜善緣份；不好的關係也會延續到來生，必須要彌補與化解，要學習溝通與包容。

第五章 結論與建議

本研究透過前世回溯探討前世今生人際關係的關連性，主要探討前世今生形式關係的關連性、前世今生互動關係的關連性與前世回溯所產生的影響。本章主要將研究結果分成兩節來說明，第一節為結論，第二節為建議。

第一節 結論

本研究透過前世催眠回溯前世的人際關係，研究結果整理如下：

- 一、生命的延續：參與者透過前世回溯前世，發現前世也有一個「自己」，雖然長相與性別或許跟今生不同，這說明生命會在前世今生中延續，也間接說明了「輪迴」的現象，此結果也跟佛教輪迴觀相呼應。
- 二、關係的延續：八位參與者中有六位是探討前世的關係，結果發現在今生的人際關係中，其實早在前世就已經有關係。換句話說，在今生所認識的人當中，有些人早在前世就已經認識，這說明關係會在前世今生中延續，也間接說明了「緣份」的存在。西方輪迴研究也發現，前世的關係也會延續到今生。
- 三、家人關係的延續：在今生的家庭關係中，有些人在前世也是家人關係，也就是說，前世是親人關係，今生也是親人關係。卡洛·鮑曼（Carol Bowman）提到，已故的親人會輪迴在同樣的家庭中，本研究結果與西方研究不謀而合。
- 四、前世今生形式關係的關連性有三種，分別為關係延續、關係轉變與沒有關係。

（一）形式關係會從前世延續到今生

在今生的父母、伴侶、兄弟、姊妹或朋友之中，有些人在前世就跟自己有關係。甚至有些人會以相同的關係延續到今生，而且投生在同一個家庭之中，可見人與人之間的確存在著緣份。

（二）前世的形式關係到今生會發生轉變

本研究發現在前世今生的人際關係之中，也有些關係會發生轉變，例如本研究提到前世是母子關係，今生轉變為母女關係。其背後原因，本文雖未深入探討，但

研究者認為關係轉變可以帶給生命不同的體驗。

(三)前世有形式關係，今生無關係

從上述說明發現有些人在前世是親人與朋友的關係，到今生可能沒有關係。

五、前世今生互動關係的關連性有三種，分別為互動關係延續、互動關係轉變、與沒有互動關係。

(一)今生會延續前世互動關係

「今生延續前世的互動關係」類型中，共有九段關係，包含一段衝突關係延續與八段正面關係延續，有較高比率是正面關係延續。

(二)前世互動關係到今生發生轉變

「互動關係轉變」的類型中，共有三段關係，分別由疏離轉良好、平淡轉密切以及平淡轉良好。

(三)今生無形式關係就無法產生互動關係

「今生無互動關係」的類型中，共有十三段關係。

六、前世的創傷會影響今生的表現

本研究透過前世回溯發現，在前世經歷的創傷經驗與痛苦感覺，會延續到今生影響今生身心的表現。

七、「似曾相識」的感覺來自於前世

本研究透過前世回溯發現，今生或許對某人有一種「似曾相識」的感覺，其原因是前世就已經彼此認識，但是今生想不起來，只殘留一些莫名的熟悉感。

八、前世回溯的重要影響

本研究從八位參與者前世回溯的體驗，歸納出以下特點：

(一)體驗前世成功的經驗，可以增加今生的信心。

透過前世成功經驗，讓參與者在心中出現的想法是，前世的自己做得到，今生的自己也做得到。

(二)瞭解問題的前因後果，疏通內心的疑惑。

透過前世回溯瞭解今生的問題，其原因是來自於前世，解開心中的疑惑，心裡

出現一種原來如此與釋懷感覺。

(三)體驗人與人之間的緣份，學會珍惜緣份。

經過前世催眠後，看見前世與家人相處的畫面，覺得生活中喜歡或不喜歡的人，都是一種緣份。覺得人與人之間有緣份的存在，會努力珍惜跟自己有緣的人。

第二節 建議

一、給社會大眾之建議

有些人因為電視催眠秀不適當的演出，而對催眠存有負面印象，形成所謂「催眠的迷思」，進而對催眠產生不適當的擔心與害怕，從本研究的過程與結果發現，催眠確實可以帶來正面的結果與效益，建議社會大眾可以對催眠有更客觀的認識與瞭解，甚至找專業合格的催眠治療師幫忙。

二、給人際困擾者之建議

卡洛鮑曼(Carol Bowman)認為人際關係不佳和家庭紛爭，也可能肇因於前世因緣。我們生生世世所往來的是同一批人，再三重複出現，以便完成未了心願。同樣的戲碼已經重播過不知多少遍，只不過角色變換，性別不同罷了。這關係從愛至恨，乃至愛恨之間的一切糾葛，無不包含在內，而問題則可能出現在兩人、三人、乃至人數不等的團體中。如果有難以解決的人際關係困擾，再經過心理治療仍無法有效改善者，或許困擾的原因並非存在於在今生，所以傳統精神分析或心理治療的助益可能不大。建議可以透過前世回溯找出困擾的源頭。

三、給政府建議

在國外接受催眠治療非常普遍，國外要成為催眠治療師必須經過訓練與認證，並簽訂相關規範，才能從事催眠治療。反觀國內只有民間協會的認證，因此建議政府在制訂其他相關證照時，應該重視催眠治療的療效，而應給予催眠治療師認證資格，並盡早辦

理催眠治療師證照考試。

四、給心理師的建議

研究者本身為臨床心理師，瞭解國內心理師所接受的心理治療訓練，主要是以傳統心理治療、精神分析、認知治療與諮商輔導技術為主，只有少數心理師接受過催眠訓練。任何一種療法都有其限制，從研究者過去臨床經驗發現，有些個案很難從心理治療來獲得根本的幫助，但是可透過前世回溯獲得疏通與改善。研究者認為主要的原因之一是，傳統心理治療主要是探討個案今生的問題，沒有辦法處理前世的問題。研究者認為心理治療是幫助個案找到問題真正的源頭，進而幫助個案做情緒與想法疏通，所以建議心理師可以對心理治療療效不佳的個案，經過專業評估之後，使用前世回溯協助個案回溯問題的源頭，疏通情緒解決困擾。

五、給生命教育工作者的建議

從心理學的角度來看生命的歷程，生命是從初生開始，結束於死亡，生命只有一生的時間。而從前世回溯的角度來看生命的歷程，生命並非只有一世，而且是超越前世今生。人與人之間的關係會延續到來生並非只有一世，世上確實有緣分的存在。建議生命教育工作者可以從更宏觀的角度來看待生命與緣分議題。

六、給未來研究者的建議

本研究只探討前世今生人際關係的關連性，研究結果發現人際關係的變化大致有三種結果，今生關係的延續、今生關係的轉變與今生沒有關係，結果發現有些今生的關係確實跟前世有關連，但是本研究並未深入探討人際關係延續或轉變的原因，建議未來研究可以深入探討人際關係延續與轉變的原因。

後記

一、喜出望外

當初決定研究題目時內心非常高興，因為這是自己很有興趣的主題，心想「這麼好的題目，一定會有很多人想要參加」。很幸運的，第一位參與者爽快的答應，而且順利進入前世催眠狀態，當時心中滿懷欣喜，心想「一切進行的那麼順利，再找七位參與者就成功了」，於是繼續帶著這股成功的喜悅與衝勁繼續做下去。

二、碰壁

於是按照當初心中所設定的理想的人選，一一徵求其意願，在這過程中，原本愉快的心情也產生變化。因為有人同意，但是多數人拒絕，這樣的結果有點出乎我意料之外，也讓我內心感到挫折、失望與氣憤。當時內心出現的想法是「前世催眠是很難得的體驗，是我花了好多學費才學會的，而且到外面請別人做也要花很多錢，現在要免費幫你做，你竟然不要，這是怎麼一回事。」後來想一想，或許他們目前沒有需要，即使外面做一次的價錢再貴，也沒有賺到的感覺，也讓我體會到「原來價值是建立在需求上面」。

三、跌到谷底

我的個性比較內向，有些事情不敢嘗試與突破，但是為了論文我主動找人幫忙，甚至連當初不考慮的人選也都問了，人數還是不夠。屋漏偏逢連夜雨，就連答應的人，有些因為催眠敏感度不佳，無法進入催眠狀態，也有些縱使進入前世催眠，但是回溯到的內容畫面不清楚，無法深入探討，必須忍痛割捨。時間一天一天過，壓力也越來越大。

四、致死地而後生

漸漸的，我的人脈用完了，當初的衝勁也沒了，我考慮明年再提口考。這時貴人出現，還好有同事的即時鼓勵，以過來人的經驗點醒我。於是我下定決心，長痛不如短痛，爲了要如期完成論文，我要突破自己的限制，我必須跟陌生人合作，於是我發出 e-mail 徵求參與者，拜託親朋好友幫我找人，我要學會拜託別人，我要放低姿態。後來，我也體會到朋友的重要，以後我要廣結善緣，建立人脈，不能再像過去一樣閉門造車，只求獨善其身。

五、苦盡甘來

天無絕人之路，後來陸續收到自願者的回覆信件，心中再度燃起希望。隨著催眠次數增加，催眠技巧也越來越熟練，更容易引導參與者進入前世催眠狀態。成功的經驗提升我的信心，失敗的經驗也讓我檢討與改進，心裡也覺得經歷過失敗的成功比較踏實，相較於一開始那種僥倖的成功、虛幻的自信，兩者截然不同。

六、未來要發展的治療取向

催眠治療可以引導個案回溯重要的畫面進行心理治療，與會談式的心理治療有很大的不同，因為語言可能流於空談，可能會忘記，而催眠甚至可以透過 3D 畫面，幫助個案看見問題的癥結所在，而且永生難忘。我在臨床心理工作的經驗是，與其給個案建議，不如讓個案自己看見問題的根本原因。經過本次研究，讓我更清楚知道催眠的效果與魅力，這也是我未來要發展的治療取向。

七、意外收穫

我覺得前世催眠是個有趣的領域，不但可以幫助別人，也可以探索生命。我在寫作論文的意外收穫，除了增進自己的催眠技巧，也認識更多對前世催眠感到興趣的人，甚至有許多人還預約要做催眠回溯，所以我覺得論文的完成不是結束而是另一個開始，這個主題未來還有更多值得發展的空間。

參考文獻：

一、中文書籍

- 丁美月（1996）。《無意識催眠技巧》。台北：致良。
- 王邦雄（1985）。《緣與命》。台北：漢光。
- 王邦雄（1987）。《再論緣與命》。台北：漢光。
- 王溢嘉著(1993)。《前世今生的謎與惑》。台北：野鵝出版社。
- 正見編輯（2006）。《正見-輪迴紀實》。台北：益群。
- 正見編輯（2007）。《正見—輪迴研究》。台北：益群。
- 伊凡（2007）。《西藏度亡經：面對生死》。台北：曼尼。
- 朱衣譯（2008）。Brian L. Weiss 著。《前世今生來生緣—穿越時空的靈魂之旅》。台北：時報文化。
- 吳村山譯（2004）。石上玄一郎著。《輪迴與轉生—死後世界的探究》。台北：東大。
- 李忠晉譯（2006）。Carol Bowman 著。《下輩子還要做你的親人》。台北：智庫。
- 李茂興譯（1996）。Gerald Corey 著。《諮商與心理治療的理論與實務》。台北：揚智文化。
- 杜默譯（2000）。Carol Bowman 著。《我家小孩的前世—兒童身心疾病的新療法》。台北：智庫。
- 周靜佳（1993）。《相遇的因果與緣份》。台北：大趨勢。
- 林群華譯(2008)。Jim Tucker 著。《當你的小孩想起前世-兒童前世記憶的科學調查檔案》。台北：人本自然文化。
- 長安譯（1991）。Helen Wambach 著。《前世》。台北：方智出版社。
- 長安譯（1991）。Raymond A. Moody 著。《來生》。台北：方智出版社。
- 徐西森等合著（2002）。《人際關係的理論與實務》。台北：心理。
- 索甲仁波切著（1996）。鄭振煌譯。《西藏生死書》。台北：張老師。
- 康文雄譯（1996）。Brian L. Weiss 著。《返璞歸真》。台北市：林鬱文化。
- 張春興（2001）。《現代心理學》。台北：東華書局。

- 張春興（2006）。《張氏心理學辭典》。台北：東華書局。
- 張淑瑤著（2006）。《回溯前世的記憶》。台北：春光。
- 張淑瑤著（2007）。《回溯催眠帶我走出憂鬱》。台北：春光。
- 張智光著（1996）。《生死輪迴》。台北：新視野。
- 淡痴真人著（2002）。《生死輪迴奧義書》。台北：玄易堂。
- 陳兵（2005）。《生與死-佛教輪迴觀》。高雄：佛光。
- 陳兵著（2004）。《生與死的超越》。台北：霍克。
- 陳勝英（2006）。《跨越前世今生－陳勝英醫師的催眠治療報告》。台北：張老師文化。
- 陳勝英（2006）。《與靈對話：前世今生、夢境與潛意識的奧秘》。台北：商周。
- 陳勝英（2007）。《生命不死－精神科醫師的前世治療報告(新版)》。台北：張老師文化。
- 陳勝英著（1997）。《跨越前世今生》。台北：張老師文化。
- 麥可·紐頓著（2008）。《靈魂的命運》。台北：十方。
- 曾怡菱譯（2003）。Michael Newton 著。《靈魂的旅程》。台北：十方書。
- 黃大一譯(2001)。Sliver、McGill著。《大哉問如何催眠》。台北：桂冠圖書。
- 黃子容（2007）。《黃子容談前世今生》。台北：光采。
- 黃漢耀譯（2004）。Sylvia Browne 著。《細胞記憶》。台北：人本。
- 黃漢耀譯（2005）。Brian L. Weiss 著。《前世今生之回到當下》。台北：張老師。
- 黃漢耀譯（2008）。Brian L. Weiss 著。《生命輪迴－超越時空的前世回溯》。台北張老師。
- 楊國樞（1988）。《中國人叢書 2》。臺北：桂冠。
- 楊國樞（1993）。《中國人的心理》。台北：桂冠。
- 楊國樞（2005）。《人際關係中的緣觀》。載於楊國樞、黃光國、楊中芳主編，華人本土心理學下。臺灣：遠流，頁 567-597。
- 葉文可譯(2001)。Tom Shroder 著。《不說再見的靈魂》。台北：琉璃光。
- 賈長安譯（1991）。雷蒙·穆迪著。《來生》。台北：方智。
- 廖閱鵬著(2001)。《催眠聖經：啟動你的內在潛能》。台北：如何出版社。
- 劉焜輝（1999）。《催眠治療理論與實施》。台北：天馬。

劉燦松譯（2006）。Spencer Lewis 著。《靈魂的殿堂：前世、今生與來世》。台北，擎松。

談錫永（2003）。《細說輪迴生死書（上、下）》。台北：全佛文化。

鄭振煌譯（1996）。索甲仁波切著。《西藏生死書》。台北：張老師。

黎國雄（1994）。《生命歸宿與輪迴法則》。台北：希代。

黎國雄（1995）。《回歸生命的原點》。台北：希代。

諾布旺丹（2002）。《藏傳佛教活佛轉世》。台北：大千。

譚智華譯（1992）。Brian L. Weiss 著。《前世今生：生命輪迴的前世療法》。台北：張老師文化。

二、期刊論文

吳忠勇（2005）。《一個憂鬱症個案接受催眠治療生命轉變之探討》。南華大學生死學研究所碩士論文。

李函真（2003）。《中陰解脫之研究--藏傳佛教中陰超度法的生死意識轉化內涵》。南華大學生死學研究所。

李威運（2006）。《親密關係初期緣感的表徵事件與影響》。世新大學社會心理學研究所。

林煌洲（1986）。《奧義書輪迴思想研究》。中國文化大學印度文化研究所碩士論文。

張玉美（2001）。《催眠療法對女性喪親者悲傷反應改變效果之研究》。南華大學生死學研究所碩士論文。

張玉燕（2002）。《一位中學護理教師自我生死觀轉變之探索---以前世今生回溯經驗之敘說研究為取向》。南華大學生死學研究所碩士論文。

黃瑞凱（2003）。《初期佛教生死觀之哲理試探—以緣起理論為核心之探索》。南華大學生死學研究所碩士論文。

詹明欽（2003）。《不同取向生命教育對國小中年級學童自我概念、人際關係影響之研究》。南華大學生死所碩士論文。

嚴俐玲（2007）。《死後生命與因果輪迴之研究》。高雄師範大學國文學系。

釋永有（2001）。《前世回溯與生死學》。現代生死學理論建構學術研討會。

釋永有、紀玉足（2005）。《催眠治療對「孤獨感」個案之應用與探討》第六屆現代生死學理論建構學術研討會。

釋永有、張玉燕（2005）。《回溯療法之發展與應用》。第五屆現代生死學理論建構學術研討會。

釋永有、張玉燕（2007）。《回溯療法之發展與應用》。南華生死學研究第五期。

釋妙尊（2007）。《系統性文獻回顧與整合分析：催眠治療在「憂鬱症」與「憂鬱情緒」上之應用》。南華大學自然醫學研究所碩士論文。

三、英文文獻

Elizabeth, K. K. (1996). Past – life Regression: A Method of Self-Exploration, Healing, and Transformation .California Institute of Integral Studies. pp.10,12.

Ian Stevenson, M.D. (1974).Twenty Cases Suggestive of Reincarnation. University of Virginia Press.

Ian Stevenson, M.D. (1997).Reincarnation and Biology: A Contribution to the Etiology of Birthmarks and Birth Defects. Praeger Publishers.

Ian Stevenson, M.D.(2001), Children Who Remember Previous Lives, McFarland & Company, Inc. Publishers.

Moody, R. (2001). *Life after life*. Harper San Francisco.

Professionals. Deep Forest Press. CA. USA. pp 6-22.

Semkiw, W. (2002). *Will Reincarnation Be Proven by DNA Analysis?* IARRT Newsletter September 2002. pp6-8.

Weiss, B. L. (1994). *Many Lives, Many Masters*, London: Judy Piatkus.

Weiss, B. L. (1995). *Through Time Into Healing*, London: Judy Piatkus. Pp. 27.

Weiss, B. L. (1996). *Only Love is Real*, London: Judy Piatkus.

Winifred Blake Lucas. (1996). *Regression Therapy: A Hand Book for*.

附錄一：徵求研究參與者說明

1. 本人為南華大學生死學研究所研究生，因論文研究需要研究參與者接受前世催眠與訪談，以探討前世今生人際關係之關連性，在此誠摯邀請您參與本研究。
2. 本研究主題為『輪迴中人際關係之探討－以前世回溯個案為例』。透過前世催眠，探討前世今生人際關係之關連性。
3. 研究目的有三：
 - (1) 探討前世今生人際形式的關連性。
 - (2) 探討前世今生人際互動的關連性。
 - (3) 前世回溯對生命的影響。
4. 在研究期間，您將接受二至三次催眠回溯及訪談，每次約1-2小時，過程必須全程錄音，以做為研究分析與學術探討之用。
5. 關於您所提供的資料，研究者都會徹底的保密與保管，絕不隨意公開。本研究最後以匿名方式呈現資料，以確保個人隱私權。
6. 催眠與訪談將採一對一方式進行，如果您有任何擔心，您可以找一位陪伴者；另外研究者也會全程錄音，如有需要，可以提供給研究參與者一份。
7. 催眠與訪談地點：預定於國立台中特殊教育學校。
8. 催眠與訪談時間：雙方確認同意後，再協調時間。

如果您對本研究有興趣或任何疑問，歡迎與研究者黃瑞陵（手機0937-740xxx）聯絡，謝謝您對本研究之參與。

附錄二 研究參與同意書

研究參與同意書

您好，本人為南華大學生死學研究所研究生黃瑞陵，因為論文研究需要研究參與者參與前世催眠並接受錄音訪談，以探討前世今生人際關係之關連性，研究者在此誠摯邀請您參與本研究。

本研究主題為『輪迴中人際關係之探討－以前世回溯個案為例』。研究目的有三：（一）探討前世今生人際形式的關連性。（二）探討前世今生人際互動的相關性。（三）前世回溯對生命的影響。

在研究期間，您將接受二至四次催眠回溯及訪談，過程必須全程錄音，以做為研究分析、學術探討之用。在您接受前世催眠與訪談過程中，可能會探討到過去與前世經歷，您可以依自己意願選擇中斷或退出本研究。但也因為有您的參與，才有可能呈現真實的經驗本質。

關於您所提供的資料，研究者都會徹底的保密與保管，絕不隨意公開，僅供本人與指導教授分析討論之用。本研究最後以匿名方式呈現資料，以確保個人隱私權。最後謝謝您對本研究之參與，過程中如有任何疑慮，請隨時與研究者黃瑞陵（手機0937-xxx891）聯絡。

本人同意接受前世催眠與訪談。

本人不同意接受前世催眠與訪談。

研究參與者簽名：_____

南華大學生死學研究所研究生 黃瑞陵 敬上

中華民國 年 月 日

附錄三：研究參與者基本資料

研究參與者基本資料

一、姓名：_____

二、性別： 男 女

三、年齡：_____歲

四、職業：_____

五、最高學歷：

(1) 不識字 (2) 國小 (3) 國中 (4) 高中(職)

(5) 專科 (6) 學士 (7) 碩士 (8) 其他_____

六、宗教信仰：

(1) 道教 (2) 一貫道 (3) 佛教 (4) 基督教

(5) 天主教 (6) 民間信仰 (7) 回教 (8) 其他_____

七、過去是否有催眠經驗： 有 無

附錄四：訪談大綱

訪談大綱

- 一、請你簡單做自我介紹？
- 二、你體驗到的前世是一位什麼樣的人？
- 三、你從前世回溯體驗到什麼重要人事物？
- 四、體驗前世回溯後，你得到什麼啓發與影響？
- 五、在前世回溯經驗中，有沒有那些人也出現在今生？你如何辨識出來？
- 六、你們在前世是何種形式關係？在今生是何種形式關係？兩者有無關連？
- 七、你們前世的互動如何？今生的互動如何？前世今生的互動有無關連？
- 八、你們前世情感如何？今生情感關係如何？前世今生的情感關係有無關連？
- 九、你過去是否相信輪迴、前世今生與緣份？經過前世催眠之後有無改變？
- 十、其他說明與補充？

附錄五：前世催眠引導詞

前世催眠引導詞	前世催眠引導詞內容說明
<p>這將是一個輕鬆…自在的時間…</p> <p>我們即將進入一個探索的旅程…</p> <p>等一下…你只要放鬆自己…好好的體驗就可以了…不用任何擔心…過程當中…我們可以彼此對話…如果你體驗到任何畫面…請你先不用去判斷或者是分析…我們可以在清醒之後再做討論…</p> <p>好…現在注意你的身體，慢慢將你的身體…從頭到腳..調整到最舒服的狀態…然後慢慢閉上眼睛…同時…你會進入到…放鬆的狀態…</p> <p>現在…</p> <p>請你慢慢做兩個深呼吸…</p> <p>吸氣…呼氣…</p> <p>再吸氣…慢慢呼氣…</p> <p>繼續慢慢的呼吸…</p> <p>感覺…當你呼氣的時候…你將體內的二氧化碳…甚至心中的焦慮…不舒服的感覺…通通呼出.體外…感覺身心的疲勞..都慢慢消失了…</p> <p>當你吸氣的時候…你把外界新鮮的空氣吸入</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助被催眠者進入催眠放鬆狀態。需注意說話音量與速度，隨時做適當的調整。 2. 調整身體姿勢，幫助放鬆。 3. 調整呼吸，幫助放鬆。過程緩慢，輕鬆自然。

體內…讓你的身體更有能量…慢慢的…你會
越來越輕鬆…身心越來越舒暢…

好…接下來我們要做身體的放鬆..想像身體
的肌肉..慢慢放鬆…

首先..放鬆你的頭部..感覺頭皮.放輕鬆…放
鬆你的臉頰..放鬆兩邊的太陽穴…放鬆你的
下巴…放鬆你的喉嚨…感覺嘴巴..微微的張
開…感覺輕鬆..自在…

繼續放鬆你的頸部…放鬆兩邊的肩膀..感覺
肌肉慢慢鬆弛開來..同時也釋放掉你平時所
累積的壓力…放鬆你的雙手…從手臂慢慢往
下放鬆..放鬆手肘..手掌..

繼續放鬆..放鬆你的胸部..放鬆腹部..也放鬆
你的背部…還有你的脊椎也跟著放鬆…放鬆
你的五臟六腑..身體放鬆..心裡也跟著放鬆…
繼續放鬆你的臀部…放鬆你的雙腿..雙腳…
放鬆你的腳掌..腳指頭…感覺全身上下…每
個細胞..都放鬆了…身體越放鬆..感覺就越舒
服…

現在你感覺如何？

很好..現在請你好好體驗..這種放鬆.舒服的
感覺…等一下..我會給你進一步的引導..

好..現在..想像你躺在一張柔軟舒適的床上，

4. 進行漸進式放鬆。從頭到腳，依序
讓身體每個部位做放鬆。

5. 做完漸進式放鬆後，可以讓被催眠
者好好體驗放鬆的感覺。

6. 催眠深化，進入更深的催眠狀態。

拋開所有的煩惱，舒舒服服的躺著。這個地方安全而舒適，不會有任何的干擾，會幫助你進入到更深.更深.的催眠狀態。等一下，我會從十倒數到一，每數一個數字，你會進入到更深的催眠狀態..

十...放鬆...

九...感覺輕鬆自在...

八...一切都很好...

七...進入到更深的催眠狀態...

六...繼續深呼吸...

五...感覺很舒服...

四...感覺很安全...

三...身心都舒暢...

二...完完全全的放鬆...

一...進入到更深..更深的催眠狀態...

現在..我要你想像在你的前方有一道門，這道門是通往前世之門，你可以看見這道門嗎？他的形狀跟顏色是什麼？

等一下..我會從五倒數到一，你會慢慢走向這道門，並且將門打開..通往你的前世..

五...放輕鬆...

四...慢慢往前走...

三...越來越靠近...

二...門就在你的前方...

7. 舒適的地點可依被催眠者的喜好而做調整，其他如：(一)來到一座美麗的花園，空氣中帶著微微花香，你坐在舒適的躺椅上...。(二)來到一片青翠的草原，無憂無慮的躺在草地上，享受著微風吹來...。

8. 引導進入前世。

9. 有時會搭配「古典技巧」進入前世，就是挑選重要年代，依序逐步回溯。例如：你今天早餐吃什麼、回到大學時代、高中時代、國中、國小、幼稚園、三歲、剛出生、子宮狀態、進入前世...。

<p>一...慢慢將門打開..通往你的前世...</p> <p>等一下...我會從十倒數到一，你會慢慢從催眠狀態清醒過來。</p> <p>十...放輕鬆...</p> <p>九...感覺輕鬆自在...</p> <p>八...一切都很好...</p> <p>七...慢慢清醒過來...</p> <p>六...繼續深呼吸...</p> <p>五...感覺很舒服...</p> <p>四...心情很愉快...</p> <p>三...身心都舒暢...</p> <p>二...越來越清醒...</p> <p>一...睜開眼睛..完全清醒過來...</p> <p>身體動一動，搓搓臉，搓搓手，回復到清醒狀態，感覺整個人..神清氣爽..容光煥發..。</p>	<p>10. 解除催眠，喚醒。</p> <p>11. 數字倒數之間要有間隔，倒數聲音從低沈慢慢升高，聲音逐漸明亮大聲。最後倒數到一時，聲音要清楚有力。</p> <p>12. 確認被催眠者完全清醒過來。</p>
--	--

附錄六：催眠逐字稿編碼與分析

代號說明：

「T1」：代表催眠治療師第一次催眠內容

「T2」：代表催眠治療師第二次催眠內容

「G1h」：代表研究參與者 G 第一次催眠內容

「G2h」：代表研究參與者 G 第二次催眠內容

研究參與者G第一次催眠逐字稿	內容分析
<p>研究參與者G第一次接受前世催眠，是抱著好奇與體驗的心，單純想要體驗前世，設定的主題是<u>體驗前世</u>。參與者G的催眠敏感度佳，很快達到身心放鬆，進入催眠狀態，當參與者G聲音變得微弱無力，眼皮隨著引導情境出現顫動時，催眠師推測參與者G已經進入催眠狀態。</p> <p>T1001：我要你想像在你的前方有一道門，這一道門可以帶你通往前世。等一下我會從五倒數到一，你會通過這道門，並且進入到前世，過程很安全，請你不用擔心。5---4---3---2---1--通過這道門，進入到前世。</p> <p>G1h001：<u>恐懼</u>（聲音微弱小聲，且帶著恐懼）。</p> <p>T1002：我要你不用擔心，讓感覺或畫面自然出現，自然消失，不用害怕，也不需抗拒，過程是安全的，就像是看電影</p>	<p>研究參與者G第一次接受前世催眠，設定的主題是「體驗前世」。</p> <p>感覺到恐懼。</p>

<p>一樣。等一下我數到三，你會放大你的音量。1-2-3。</p> <p>G1h002：<u>感覺害怕</u>。</p> <p>T1003：你看到什麼？</p> <p>G1h003：看到灰色的...世界，日落黃昏，房子被毀了，看到屍體，地上都是亂七八糟的東西，好像是被炸彈炸過，<u>好像是戰爭</u>。</p> <p>T1004：請你做一個深呼吸，不用擔心，試著放鬆心情，用平常心來看待。</p> <p>G1h004：感覺很恐懼（聲音很小聲）。</p> <p>T1005：你經驗到戰爭的可怕。</p> <p>G1h005：呼..呼..呼..呼..（喘息聲急促，而且很大聲，這時！參與者G眼睛突然睜開，眼神充滿驚嚇恐懼）<u>被嚇醒</u>。</p> <p>T1006：我要你現在做三個深呼吸，暫時讓畫面呈現空白，並且慢慢閉上眼睛，讓你的身心穩定下來，剛剛你看到的一切，讓它自然的出現，自然的消失，你不會受到影響。慢慢深..呼吸（等待呼吸變緩和）現在請你告訴我你的身心狀態如何？</p> <p>G1h006：有點恐懼，沒辦法平復。</p> <p>T1007：請你將剛剛看到的畫面，清楚告訴我，因為聲音太小聲了。</p>	<p>體驗到戰爭的可怕。</p> <p>參與者G被戰爭可怕畫面嚇醒。</p> <p>感覺恐懼。</p>
---	---

<p>G1h007：看到一個畫面，屋頂全毀，房子一片狼籍，東倒西歪，灰色的天空，煙霧瀰漫，天空中有很多的黑點，<u>我躲在一個角落裡面..發抖，只有我一個人，還有旁邊的死人。</u></p> <p>T1008：你感到很害怕與恐懼，我要你不用擔心，雖然畫面很真實，但是不會傷害到你。等一下我會數到三，你會從這個畫面離開，並且來到這一世小的時候，並且經驗到重要的人事物，1-2-3。</p> <p>G1h008：在天空下，一片很大很大的草皮，有一位小男孩，還有一位婦人，在小男孩後面看著他。<u>小男孩跑來跑去，好像很快樂。</u></p> <p>T1009：你是用第三者的角度在看婦人跟男孩？</p> <p>G1h009：對。</p> <p>T1010：等一下我數到三，你會進入到男孩的身體裡面去感受他是誰，1-2-3。</p> <p>G1h010：天空很亮，很快樂，可以在那邊跑。</p> <p>T1011：你可以看到婦人的長相嗎？</p> <p>G1h011：可以。<u>婦人穿著兩截式的鳳裝，紫紅色衣服，盤著頭，插著髮簪。</u></p> <p>T1012：她是誰？</p> <p>G1h012：<u>媽媽</u></p>	<p>看到戰爭畫面，參與者G內心恐懼害怕，躲在角落發抖。</p> <p>體驗到幼年時代，小男孩很快樂。</p> <p>盤著頭，插著髮簪，穿著紫紅色鳳裝的婦人是前世母親。</p>
---	--

<p>T1013：等一下我數到三，試著跟媽媽對話， 1-2-3。</p>	
<p>T1014：婦人是男孩的媽媽？</p>	
<p>G1h014：嗯。</p>	
<p>T1015：男孩是誰？</p>	
<p>G1h015：<u>男孩是前世的自己</u>。</p>	<p>男孩是前世的自己。</p>
<p>T1016：當時男孩年紀約幾歲？</p>	
<p>G1h016：<u>5-6歲</u>。</p>	<p>男孩年紀約5-6歲。</p>
<p>T1017：當時的年代？</p>	
<p>G1h017：穿著古代的衣服，麻布的衣服。</p>	
<p>T1018：是哪一國人？</p>	
<p>G1h018：中國人。</p>	<p>中國人</p>
<p>T1019：什麼年代？</p>	
<p>G1h019：好像是清末民初。</p>	<p>清末民初</p>
<p>T1020：那一世的媽媽，有沒有出現在今生？</p>	
<p>G1h020：沒有。</p>	
<p>T1021：等一下我會數到三，如果小男孩有結婚來到結婚的時代，1-2-3。</p>	
<p>G1h021：沒有結婚。</p>	
<p>T1022：等一下我數到三，你會看到那一世的父親，1-2-3。</p>	
<p>G1h022：男人背著小孩，一個男人寬廣的背，我在男人的背上。</p>	<p>我在男人的背上，一個寬廣的背。</p>
<p>T1023：等一下我數到三，你會進入男人的身體裡面跟他溝通，1-2-3。</p>	

<p>G1h023：<u>只有畫面，我在寬闊的背上，黑色的衣服，戴著黑色的帽子，一條長長的辮子，我在男人的背上。</u></p>	<p>我在男人寬闊的背上，黑色的衣服，戴著黑色的帽子，一條長長的辮子。</p>
<p>T1024：等一下我數到三，你會清楚看到這男人，1-2-3。</p>	
<p>G1h024：<u>有點大的臉，好像是那一世的父親。</u></p>	<p>前世父親的長相，臉大大的。</p>
<p>T1025：等一下我數到三，你會來到死亡前三分鐘，過程不會有痛苦的感覺，1-2-3。</p>	
<p>G1h025：很多人圍著我，我躺在床上，我很年輕，<u>是因為受傷，我的左腳..好像麻掉了，我的左腳痛（感覺痛苦）。</u></p>	<p>死亡之前，感覺左腳受傷，感覺痛苦。</p>
<p>T1026：你繼續體驗下去，還是離開身體？</p>	
<p>G1h026：離開。</p>	
<p>T1027：等一下我會數到三，你會離開那個身體，不會有任何不舒服，1-2-3。離開身體，你現在從第三者的角度看著自己，並且把你看到的告訴我。</p>	
<p>G1h027：<u>身體受傷，血肉模糊。</u></p>	<p>看見自己死亡的模樣，身體受傷，血肉模糊。</p>
<p>T1028：是在戰爭中受傷的嗎？</p>	<p>前世死於戰爭。</p>
<p>G1h028：<u>可能是吧。</u></p>	
<p>T1029：你還看到誰？</p>	
<p>G1h029：剛才那位像父親的男人。</p>	
<p>T1030：你現在已經往生了嗎？</p>	
<p>G1h030：是的。我看見自己在一個像古代的房子，被很多人圍著，旁邊有茶几。</p>	

<p>T1031：你還想繼續體驗下去嗎？</p> <p>G1h031：先不用了。</p> <p>T1032：好，等一下我會從十倒數到一，你會從催眠狀態清醒過來，10---9---身體放輕鬆---8---7---一切都很好---6----5---慢慢清醒過來---4-----3---身心都舒暢---2----1---完完全全清醒過來，身體動一動。</p> <p>G1h032：（個案慢慢睜開眼睛，清醒過來）感覺身體很重，全身很僵硬。</p>	<p>喚醒。</p>
<p><u>第二次催眠，參與者G想探討十二年前，跟一位似曾相識女孩的關係。</u>本次參與者G手指頭受傷，有一些抽痛，擔心無法進入催眠狀態，催眠師要參與者G不用擔心，跟著催眠引導詞做放鬆，大約經過二十分鐘，成功進入前世催眠狀態。</p> <p>T2001：等一下，我會從五倒數到一，你會來到跟她有關係的那一世。</p> <p>G2h001：很模糊。</p> <p>T2002：請你做一個深呼吸，等一下我會數到三，畫面會更加清楚，1-2-3。</p> <p>G2h002：好像是一個女孩子的笑臉，古時候的髮型。</p> <p>T2003：長相如何？</p>	<p>研究參與者G第二次催眠，想探討十二年前跟一位似曾相識女孩的關係。</p> <p>看見一位女孩的笑臉，感覺很漂亮。</p>

<p>G2h003：好像很漂亮。</p> <p>T2004：這女孩是誰？</p> <p>G2h004：仰慕的女孩。</p> <p>T2005：等一下我會數到三，你會看到跟女孩互動的畫面，1-2-3。</p> <p>G2h005：好像在一個古代很舊的市集，她穿著粉紅色的衣服，好像清朝的古裝，很漂亮，<u>她就是我今生認識的女孩，我遠遠的看著她。</u></p> <p>T2006：你跟她的關係是什麼？</p> <p>G2h006：感覺好像是主僕關係？</p> <p>T2007：等一下我會數到三，你會更清楚跟她的關係。</p> <p>G2h007：好像她在買東西，我跟在她後面，她選完東西，把東西拿給我，她穿著粉紅色衣服，綁著頭髮。</p> <p>T2008：你對她感覺如何？</p> <p>G2h008：感覺仰慕，喜歡她。</p> <p>T2009：我要你再次確定你跟她的關係？</p> <p>G2h009：好像又不是主僕關係。</p> <p>T2010：你看得到你自己嗎？</p> <p>G2h010：看得到。</p> <p>T2011：你的穿著是什麼？</p> <p>G2h011：馬褂，好像是灰色，袖子很寬，衣服很長，像長袍。</p>	<p>對女孩感覺仰慕。</p> <p>前世仰慕的女孩，就是今生感覺似曾相識的女孩。</p> <p>對女孩感覺仰慕與喜歡。</p>
---	--

<p>T2012：你當時年記多大？</p> <p>G2h012：二十幾歲。</p> <p>T2013：你知道自己得身份嗎？</p> <p>G2h013：感覺跟她的身份差很多。</p> <p>T2014：請問你那一世的名字？</p> <p>G2h014：范謙。</p> <p>T2015：等一下我會數到三，你會看見跟女孩 互動的畫面，1-2-3。</p> <p>G2h015：在同樣的市集，我把東西拿給她， 剛才買的東西。</p> <p>T2016：等一下我會數到三，請你試著跟她對 話，1-2-3。</p> <p>G2h016：她說她要回去了。男的好像在問她 「可以在見面嗎？」</p> <p>T2017：然後呢？</p> <p>G2h017：女孩沒有回答。</p> <p>T2018：有一些失望？</p> <p>G2h018：嗯。</p> <p>T2019：你現在是在第三者的角度嗎？</p> <p>G2h019：有時候在眼前，有時候不是在眼前。</p> <p>T2020：等一下我給你五分鐘，你可以試著跟 她說出心裡的話，1-2-3。</p> <p>G2h020：不可能..、好..、再見..、之類的...（彼 此對話中，聲音模糊，經過約30秒..）</p> <p>T1021：你跟她說了什麼？</p>	<p>自己當時年紀約二十多歲。</p> <p>自己跟女孩身份地位差很多。</p> <p>前世名字叫范謙。</p> <p>看見前世與女孩分手的畫面，感覺到失 望。</p>
---	--

<p>G2h021：好像是男的喜歡女的，愛慕的關係，好像背景差很多，男女互相喜歡對方。</p> <p>T1022：今天的回溯過程，有解答你今生的疑惑嗎？</p> <p>G2h022：有。我的手麻了。</p> <p>T1023：我們今天回溯到這裡，可以嗎？</p> <p>G2h023：可以。</p> <p>T1024：好，等一下我會從十倒數到一，你會從催眠狀態清醒過來，10---9---身體放輕鬆---8---7---一切都很好----6----5---慢慢清醒過來----4-----3---身心都舒暢----2----1---完完全全清醒過來，身體動一動。</p> <p>經過本次前世回溯，參與者G瞭解到，今生似曾相識的女孩，原來是前世已經認識，而且是愛慕喜歡的對象。</p>	<p>前世跟女孩分手的原因，是因為雙方身份地位差很多。</p> <p>本次前世回溯，幫助個案瞭解到今生感覺似曾相識的女孩，是因為在前世就已經互相認識，而且彼此喜歡對方。</p>
---	--

附錄七：訪談逐字稿編碼與分析

代號說明：

I：代表研究者

G：代表研究參與者 G

訪談逐字稿	內容分析
<p>I001：你前世出生時代為何？</p> <p>G001：其中一世，前世生長在<u>清末民初時代</u>，很多戰爭的時代。</p> <p>I002：前世形式為何？</p> <p>G002：<u>從小孩子到二-三十歲剛成年就死於戰爭的一個男孩子</u>，沒什麼經歷，只記得父親大概的背影與臉型，跟母親的身影。</p> <p>I003：前世回溯對你的影響為何？</p> <p>G003：對自己的影響是對戰爭的恐懼，比較可能有影響到。對，就是<u>清末民初戰爭那時期得戰爭片</u>就比較不想看，印象中就<u>覺得很恐怖</u>，所以比較會有影響就是這樣子，所以<u>那時代的，大時代的片</u>，像是「上海灘」啊，像最近有一部叫「南京南京」我也都不太會想看，就會下意識的排斥它。</p> <p>I004：哪一國人？</p> <p>G004：應該也是<u>中國人</u></p> <p>I005：住在哪裡？</p> <p>G005：<u>有可能是住在上海或南京</u>，可是<u>確切地點不知道</u>。場景有點像古城，可是穿</p>	<p>第一次前世回溯，回溯到清末民初時代，一個很多戰爭的時代。</p> <p>前世死於戰爭。</p> <p>記得父親大概的背影與臉型，跟母親的身影。</p> <p>瞭解自己排斥民初戰爭片的原因。</p> <p>因為前世死於民初戰爭，所以產生對同時期戰爭的恐懼。</p> <p>前世是中國人</p>

<p>的衣服又不是很古代，有點布裝，有點像民初的服裝。</p> <p>I006：以上是其中一世的體驗，另一世的體驗呢？</p> <p>G006：另一次的時代就更早了，<u>比較偏古代的服裝</u>，那時候還是騎馬的時候，就是有個場景是女孩子騎馬，那女孩就是今生似曾相識的女子，有一點片段閃過是這樣子，所以應該是蠻古代的。</p> <p>I007：形式為何？</p> <p>G007：那個時代的<u>形式應該是下人或是愛慕者的形式</u>，如果不是下人，也是<u>身份有點懸殊的吧</u>。</p> <p>I008：上次提到書生？</p> <p>G008：可能是<u>身份有點懸殊的背景</u>，也不一定是下人，<u>主要強烈感覺是書生有點喜歡小姐</u>，但是沒有結果，可能是<u>身份的差距</u>，也可能是時代的因素，背景可能是在古時候。</p> <p>I009：工作為何？</p> <p>G009：<u>工作可能是書生，也有可能是教書的</u>，我的衣服是有長袖子的，所以比較是書生類的。所以應該是<u>身份差距的因素</u>，所以不能在一起。</p> <p>I010：對前世身份的想法？</p>	<p>可能是住在上海或南京</p> <p>另一世出現在比較偏古代</p> <p>看見一位女孩子騎馬，她就是今生有似曾相識感覺的女的朋友。</p> <p>自己是愛慕者的形式，而且身份較卑微，相較於女孩的身份有點懸殊。</p> <p>主要強烈感覺是書生有點喜歡小姐，但是身份的差距，所以沒有結果。</p> <p>前世的工作可能是書生，也有可能是教書的，穿著的衣服是長袖子的。</p>
---	---

<p>G010：<u>前世不能在一起，所以今世可能會覺得她很熟悉，對他好奇。</u></p>	
<p>I011：如何辨識她是今生女的朋友？</p>	<p>因為前世不能在一起，所以今世覺得</p>
<p>G011：<u>臉吧。側臉，回眸的感覺，可能上輩子看他，也不是每次都正臉交談，看到他可能都是私下偷看他比較多，以前大小姐出門應該都事前搗後掩之類吧，可能有交談，但是偷看的機率可能比較高，所以看到的都比較偏向側臉。</u></p>	<p>她很熟悉，對她產生好奇。</p> <p>從側臉，回眸的感覺辨識出來，對方是今生女的朋友。</p>
<p>I012：側臉的什麼感覺？</p>	
<p>G012：<u>笑容吧，感覺就很類似，不是完全一樣。</u></p>	
<p>I013：印象最深刻的一件事情？</p>	<p>側臉的笑容，感覺就很類似今生女的朋友。</p>
<p>G013：<u>第一次是戰爭的畫面，被嚇醒，灰蒙蒙的天空；第二次比較模糊，就好像遠遠看著她，很古老的街道上，遠遠看著她，他帶著笑容，遠遠走過來，回眸的感覺，就定格這樣子，就在那一剎那，就感覺是那一個人。</u></p>	<p>有一世，是戰爭的畫面，被嚇醒。</p> <p>另一世，好像遠遠看著她，回眸的一剎那，就感覺她是今生女的朋友。</p>
<p>I014：前世回溯對今生影響？</p>	
<p>G014：人際關係比較沒有，上上一個時代久遠，今生遇到一下，也就擦肩而過了；另外，就是<u>比較不喜歡看那一個時代的故事或電影，基本上自己喜歡看小說、電影之類的，可是那個時代的，我幾乎都比較</u></p>	<p>那個時代的小說電影，幾乎都比較不</p>

不看，除非有人說很不錯，或帶著去看，我才會勉強去看，自己不會去選擇那個時代的片子，比較不喜歡，因為看到那些劇情就會覺得很緊張，不舒服，會擔心發生什麼事情。

I015：劇情會引起你一些感覺？

G015：對。

I016：學習到啟發？

G016：瞭解到為什麼自己會排斥相關故事的原因。

I017：似曾相識的感覺？

G017：因為那是十幾年前的事情，就我去當兵之後，就失去聯絡了，所以就沒有什麼影響，就覺得是一個瞭解，釋懷那種感覺吧。

I018：當初為何有似曾相識疑問？

G018：現在找到答案，因為前世見過，今生才會有感覺。

I019：前世關係為何？

G019：說朋友也不算是朋友，有交談，有交集，但是若有似無，所以不到進一步，感覺比較是像現在的曖昧關係（沒有彼此告白，也沒有彼此承諾），但是，又礙於身份，每個人都沒在進一步，就這樣淡淡得過去了吧。

看，因為看到那些劇情就會覺得很緊張、不舒服，擔心會發生什麼事情。

瞭解到自己會排斥相關故事的原因。

瞭解到似曾相識的感覺來自於前世，就覺得是一個瞭解，釋懷那種感覺吧。

因為前世見過面，今生才會有似曾相識的感覺。

前世關係，感覺比較是像現在的曖昧關係（雙方沒有彼此告白，也沒有彼此承諾），前世兩人都沒有進一步交往，就這樣淡淡的結束。

<p>I020：前生互動如何？</p> <p>G020：<u>像才子佳人的感覺。</u></p> <p>I021：你跟他互動如何？</p> <p>G021：很好，感覺書生就是羞於表達。</p> <p>I022：要注重禮節？</p> <p>G022：<u>遵從禮，再來就是還沒有到這種程度，沒有辦法表達。會有一層隔膜，門不當戶不對的感覺，書生要等到有一定程度時，才敢有進一步表達。</u></p> <p>I023：他對你如何？</p> <p>G023：<u>感覺蠻親近，又很疏遠。（若即若離）</u></p> <p>I024：前世感覺？</p> <p>G024：<u>私底下互有好感，但表面上要遵從禮儀，古時候的禮儀，蠻八股的感覺，以前書生可能都遵從儒家的禮儀，小姐要遵守三從四德，所以她必須要在家裡面，見面機會不多，她遠遠看我，我遠遠看她。</u> <u>（有點壓抑的感覺）</u></p> <p>I025：今生形式關係？</p> <p>G025：<u>有出去玩看電影幾次，之後就去當兵，那時候沒有留電話之類的，然後就失去聯絡了。</u></p> <p>I026：對他有一點點好感，但是未到心動？</p> <p>G026：<u>我們也有出去看過電影，有一次有</u></p>	<p>覺得兩人有一點像才子佳人的感覺。</p> <p>兩人會有一層隔膜，因為門不當戶不對。</p> <p>前世兩人私底下互有好感，但表面上要遵從禮儀，保持適當距離，彼此互動機會不多。</p> <p>今生兩人有出去玩，看電影幾次，之後男方就去當兵，後來就失去聯絡了。</p>
---	--

<p><u>單獨去，他對我也有好感，但是聊不起來，</u> <u>後來就不了了之，因為個性也很重要，對</u> <u>他有一點點好感，但是未到心動。</u></p> <p>I027：聊不來的原因？</p> <p>G027：<u>以前自己比較不愛講話，個性比較</u> <u>靜，以前讀書個性比較悶一點（木訥），</u> <u>所以沒有相談甚歡。</u></p> <p>I028：今生關係為何？</p> <p>G028：<u>應該是普通，偏向密切那邊發展，</u> <u>後來相處時間就少了，就沒有關係了。</u></p> <p>I029：你讀什麼科？</p> <p>G029：<u>他好像是護士，我們在補習班認識，</u> <u>他要考學校，因為我要考物理治療，我們</u> <u>要考護理科的東西，所以要補習，補同一</u> <u>種東西，但是考的不一樣，當時兩人都約</u> <u>19歲，當兵前，加上今年，距今應該是十二</u> <u>年了。</u></p> <p>I030：前世今生形式有無關連性？</p> <p>G030：<u>如果是朋友，就是淡淡來，淡淡去，</u> <u>今生也是淡淡來，淡淡去。</u></p> <p>I031：前世今生都有認識，比較偏向是朋友 關係，前世情感如何？</p> <p>G031：<u>前世今生互有情愫，都沒有結局，</u> <u>前世礙於門戶，今生礙於個性，兩人個性</u> <u>都比較靜，聊一下就這樣子，那時就是聊</u></p>	<p>今生男女雙方對彼此有好感，但是聊 不起來，後來就不了了之。對她有一 點點好感，但是未到心動。</p> <p>自己以前個性較木訥內向、不愛講 話，個性比較悶一點，所以沒有相談 甚歡。</p> <p>應該是普通，偏向密切那邊發展，後 來相處時間就少了，就沒有關係了。</p> <p>我們在補習班認識，我們要考護理科 的東西，所以一起補習，當時兩人都 約19歲，距今應該是十二年了。</p>
--	---

<p><u>天程度，還沒到情話。</u></p> <p>I032：對迴輪、前世今生的看法？</p> <p>G032：相信，過去相信會有。</p> <p>I033：在前世一的父親是否出在今生出現？</p> <p><u>G033：前世父親沒有在今生出現。</u></p> <p>I034：在前世一的父親是否出在今生出現？</p> <p><u>G034：前世母親沒有出現在今生。</u></p>	<p>前世今生彼此都有好感，但是都沒有結局。前世礙於門戶不登對，今生礙於個性內向安靜，聊不起來，還沒到談情說愛。</p> <p>前世的父母親都沒在今生出現。</p>
--	--