

南 華 大 學


宗 教 學 研 究 所

碩 士 論 文

彰化市角頭搶轎研究－以大甲媽祖過境為例

Gangster and Palanquin-robbing in Mazu

Pilgrimage Procession in Zhanghua, Taiwan



研 究 生：鍾秀雋

指 導 教 授：張 珣 博 士

何 建 興 博 士

中 華 民 國 九 十 九 年 一 月

南 華 大 學

宗教學研究所

碩士學位論文

彰化市角頭搶轎研究—以大甲媽祖過境為例

研究生：羅嘉宏

經考試合格特此證明

口試委員：陳美華

吳朝裕

指導教授：張珣

何建興

系主任(所長)：呂凱文

口試日期：中華民國 98 年 12 月 21 日

謝 誌

從小就喜歡追逐陣頭、沉浸廟會的我，看著所熱愛的研究在歷時三年的耕耘後，有些許小小的成果，除了一份開心之外，回顧過往，要感謝者實在太多。

本文的完成，緣起三年前，學生主動地寫了一封信給張珣老師，請教有關碩士論文的規劃，老師一句「你這個構想很好，不過以角頭為研究對象有難度，但是如果你願意嘗試，我很樂意當你指導」，於是，未來三年，除了工作以及不間斷地追逐廟會以外，就是不斷往返於台北、彰化之間。

由於本文的研究對象特別，初期心中難免忐忑不安，深怕若因採訪對象敏感致訪查不順利，整篇論文將無法進行。故很感謝吳彰裕老師，在開始走訪彰化前，熱心介紹警界的人脈給學生，讓學生不致一腳踏進陌生的環境時，也抓不著一個對象；彰化分局的警察大哥們，也熱心地給予各種協助，尤其劉忠田偵查佐，不僅就其對彰化的地方生態知無不言，還親自帶著學生拜會地方大哥，有時一聽到學生對哪個角頭不熟悉，就主動替學生聯繫介紹，讓學生深感窩心；另外，林世明隊長對學生的大力鼓勵、強調隨時可以找他幫忙，讓學生的心頭安定不少。

本次研究之所以可以有初步成果，更重要的還是地方上的數十名報導者，沒有他們願意接納我這個陌生人，也無法知悉彰化搶轎近半世紀來的演變與面貌。其中如吳明勳大哥，每回總是像在講故事般，如數家珍地將其親身參與的事件詳述介紹，彰化大小事情對吳大哥而言，猶如昨日才發生，講來活潑生動，也讓學生從中挖掘出許多線索；鐘國承大哥直率的個性，讓學生每回在前往拜訪後，都如入寶山而回般，收穫豐富；陳孟圭大哥則是對彰化各大小廟宇的由來、生態非常了解，更在學生申請調閱檔案發生困難時，陪同前往說明、爭取，令學生不勝感激；薛志彬大哥則是性情中人，每往拜訪，總要熱心地請我去他的餐廳用餐，熱情招待，真是讓學生見識到何謂台灣人的熱情；另外，周建忠大哥也被我「煩」了許多次，總會選在他店面較不忙的時段前往打擾他休息的時間，一次又一次的談話聊天中，讓學生聽到不少屬於青壯派的故事；也感謝洪鎮雄大哥在第一次與學生訪談時，就介紹了彰化好吃的控肉飯，這三年來，每到彰化總是不忘前往解饞；而陳俊男大哥不僅熱心介紹有關中巡府接駕的發展，還在今年完科遶境中，安排學生隨團觀察，收穫頗豐；盧錦德大哥則是第一次見面，就熱情請我品嚐在地好吃的拉麵，也詳細介紹了彰化、台中地方上生態的差異；林深山大哥甚至盛情留我在他家用餐，讓不斷奔波的我也感受到被照顧的溫暖；吳銀嵐大哥則是在百忙之中抽空詳述當年組團南下接駕的過程，毫不保留，對研究頗有助益；董振雄老師則是將其數十年來參與大甲媽祖進香的所見所聞，巨細靡遺地與學生分享，而師母燒的一手好菜，也讓學生備感溫馨；黃敦厚老師則是不嫌麻煩地替

學生找到僅存幾位在民國七十年代、有經歷到彰化搶轎最瘋狂時代的老轎班，除了帶學生一同前往拜訪，期間也給予學生許多支持；顏清標委員在日理萬機的情形下，與學生長談了一小時，其自然、親切的特質，令學生印象深刻；吳汝霖老大哥則幾乎參與了彰化這一世紀以來的更迭，與其一起坐在小小的房間中，所聽到的盡是文獻古籍上所不會有的地方故事；此外，王家和大哥熱心地將當年強硬將媽祖搶進八卦山的過程與我分享，這段敘述相當重要，因為知悉者已經不多；另外，還有、溫國銘市長、王茂昌大哥、粘阿斗大哥、林志建大哥、萬貴鋒大哥、陳金城大哥、謝忠和大哥.....等等，沒有這些報導人的傾囊協助，這篇論文不可能產出，彰化搶轎在外人眼中，也可能只是一個暴力現場罷了。

這半年，爲了論文的完成，而將工作辭去，期間感謝父親的支持，讓學生沒有後顧之憂地專心寫作；也感謝士魁大哥及智強哥的鼓勵與提點，讓我保持著鬥志；也感謝可薇雖忙於工作，還抽空幫我完成路線圖；宗佑則是一通電話、MSN一敲就在半夜幫我搞定了地圖的修正、以及原文的整理；芳甄在勤跑業務之餘，還願意幫我整理文獻，實在感謝；也感謝世勛哥，協助翻譯問題的解決；還有志強，三不五時就直接跑到北斗借用他的機車，不僅如此，還常常被他請吃北斗肉圓。也非常感謝牧剛一家人，不僅提供機車、住宿，還不忘把我餵得飽飽的。

也因爲邊工作、邊寫論文之故，使進度慢了許多，讓張老師、何老師擔心了。張老師一封加油鼓勵的信，肯定學生投入這份研究的價值，包容學生的駑鈍之餘，還給予許多不同的理論面向，使論文的廣度與定位更加明確，另提供田野訪查的經驗與技巧，讓田調進行起來更有效率；何建興老師則細心地替學生發掘文章中的許多疏漏，讓整篇論文在段落、層次上更加清晰；也因南華宗教所當年願意讓學生進入就讀，今日才能繼續在自己的興趣中耕耘，這五年來雖然在學校的時間不多，但是感謝所上老師、同學們對我的包容、以及給我這個機會。

更要感謝的，是一直在我身邊的怡葳，只要有關於論文撰述的大小事，沒有一樣是怡葳沒幫上忙的，陪我東奔西跑、穿梭於陣頭、炮陣不說，還幫我校稿、排版、確認格式……讓我在千頭萬緒之餘，不用擔憂太多的瑣事，因爲怡葳都會細心地幫我注意、處理，也許在我忙著論文進行的過程中難免焦躁，但真的感謝妳的包容與陪伴，辛苦妳了。

感謝總是無窮盡的，因爲一己之力實在薄弱，學生滿滿的感恩無從言盡，於此再向每位幫助過、關心我的師長、朋友們，致上最深的謝意。最後，感謝媽祖婆的庇祐，讓學生順利完成這篇論文。

摘要

大甲媽祖往新港遶境進香是國內規模最大的宗教活動，亦被美國探索頻道列為「世界三大宗教活動」之一。

歷時八天七夜、進香路程橫跨台中、彰化、雲林、嘉義四縣市，除目的地嘉義縣新港鄉外，就以彰化市最為熱鬧。該地盛行「搶轎」習俗，每當大甲媽祖到達時，各角頭人馬集結、用整夜不停歇的炮陣擋駕，而現場劍拔弩張、衝突看似一觸即發的詭譎氣氛，乃至在全國媒體的現場直播下爆發全武行，都使「彰化搶轎」的名聲傳遍全台，成為矚目的焦點，也讓人發現「角頭兄弟」，似乎在彰化市迎接大甲媽祖的內涵中，佔有著重要角色。

然而，彰化市當地亦有一間歷史悠久、中部信徒規模最為龐大的媽祖廟—「南瑤宮」。該宮近來舉辦之信仰活動未見彰化市民如此投入，反之以幾近瘋狂的熱情迎接大甲媽祖，並驕傲地宣稱「大甲媽是彰化人炒起來的」，似有違常理，箇中原因引人好奇，亦是本文探究的重點之一。

由於有關彰化搶轎的參考素材並不豐富，因此筆者以兩年多的時間，對報導者進行百餘人次的田野訪查，深入彰化市探究，佐以相關書籍、文獻，及上百條的新聞搜羅，企圖還原彰化搶轎的緣由與發展，將其全貌作一呈現，並就其背後意涵作一了解，也期能藉研究的初步成果，一窺「角頭」在民間信仰的地方脈絡中，所扮演的角色與功能。

關鍵詞：搶轎、地方角頭、民間信仰、迎神賽會、大甲媽祖、南瑤宮

Abstract

Faithful Pilgrims to Follow Mazu of Dajia is the largest religious event in its scale in Taiwan. It has also been listed by Discovery Channel as one of the three biggest religious festivals in the world.

The pilgrimage is usually organized from Taichung to Zhanghua, Yunlin and Chiayi counties, where you have to spend 8 full days and nights. The number of the crowded pilgrims is the highest at the destination of the event, Xingan Hsiang of Chiayi County, while that number follows in Zhanghua City of Zhanghua County, where palanquin-robbing is an often-seen custom in the festival. When Mazu of Dajia arrives at the city, local followers from different temples in a form of welcome troops gather together, trying to invite her to their temples by firing firecrackers to block her path so to lead her to their own temples all night long. At times the situation is dire while the branches of people are confronting each other, and it looks like that violence may happen at any time. Sometimes it really happens like that under cameras of the news media, which makes “palanquin-robbing in Changhua” famous and focus of news reporting all over Taiwan. Gangsters who are an active component of the local followers most of the time seem to play an important role in the Mazu welcoming ceremony in the city of Zhanghua.

Nanyao Temple is a Mazu temple that enjoys long history of establishment and is most-worshipped by followers in middle Taiwan. In recent years, the worship festivals held by the temple have not been vigorously joined by the citizens of Zhanghua the other hand, they have been highly crazed to flood into the festival to welcome Mazu of Dajia. The citizens even proudly announce that they are indispensable in cooking up the festival heat. Such a rare reasoning by the citizens of Zhanghua needs further exploration and clarification, which is the main theme of this thesis.

Since research papers and materials about the palanquin-robbing in Zhanghua are quite limited, this author has spent more than 2 years in field surveys, interviewed the reporters of the festival for more than 100 times, stayed in Zhanghua City for field research, and studied relevant books, articles and more than 100 news sources, in order to explore the origin and practices, record the whole context, and try to explain the religious meanings of the event. The result of the study also provides an

opportunity to understand the impact of gangsters on the diffused religious events, and their vivid characters and functions in such activities.

Keywords : palanquin-robbing, local gangsters, diffused religion, festivals, Mazu of Dajia, Nanyao Temple

目 錄

謝誌.....	I
中文摘要	III
英文摘要	IV
目錄.....	VI
表次.....	VIII
圖次.....	IX
第壹章、緒論	
第一節、研究動機.....	1
第二節、問題探討.....	2
第三節、研究方法.....	4
第四節、文獻探討.....	8
第五節、章節概述.....	22
第貳章、大甲媽祖進香活動之發展與彰化南瑤宮之變遷	
第一節、大甲鎮瀾宮簡介.....	24
第二節、進香活動的變遷與鎮瀾宮地位的提升.....	26
第三節、彰化南瑤宮的媽祖信仰概述.....	43 62
第四節、南瑤宮的管理更迭.....	62
第五節、小結.....	95

第參章、彰化市的角頭與大甲媽祖遶境彰化市路線	
第一節、彰化市的建置	105
第二節、彰化市的發展概述	106
第三節、彰化市的角頭分佈與發展	108
第四節、大甲媽祖遶境彰化市路線	136
第五節、小結	164
第肆章、彰化市的搶轎	
第一節、何謂搶轎	167
第二節、彰化市搶轎習俗緣起與形式發展	170
第三節、彰化市各角頭搶轎歷史與現況	187
第四節、小結	239
第伍章、結論	267
參考文獻	273
附錄：田野調查受訪者一覽表	286

表 次

表一：彰化市公所代管十六間寺廟表.....	95
表二：彰化南瑤宮管理更迭重要時程事件簡表.....	98
表三：彰化市角頭簡介表.....	134
表四：大甲媽祖繞境進香去程經彰化市各角頭、庄頭、團體接駕表.....	211
表五：大甲媽祖繞境進香回程經彰化市各角頭、庄頭、團體接駕表.....	238

圖次

圖 2-1 大甲媽祖起駕的熱鬧場面(2008).....	101
圖 2-2 大甲媽祖起駕，在廟埕被熱情的信徒團團包圍(2008).....	101
圖 2-3 大甲媽祖起駕當晚，來自全國的香客擠滿鎮瀾宮周圍(2008).....	101
圖 2-4 被熱情信徒包圍的大甲媽祖，寸步難行(2008).....	101
圖 2-5 大甲媽祖神轎一到，信徒們總是爭相觸摸神轎，以求沾得媽祖 靈氣(2008).....	101
圖 2-6 時已宣布參選總統的馬英九，恭送大甲媽祖出城(2007).....	101
圖 2-7 時任行政院長的蘇貞昌，恭送大甲媽祖起駕(2007).....	102
圖 2-8 大甲媽祖遶境進香吸引眾多單位與其合作(圖為總統夫人周美青以中華民 國紅十字會總會榮譽會長身分，替香客測量血壓，2009).....	102
圖 2-9 鎮瀾宮報馬仔與總統夫人周美青握手(2009).....	102
圖 2-10 南瑤宮擁有全台規模最大的信徒組織，是中部媽祖信仰的重要廟宇 (2009).....	102
圖 2-11 南瑤宮牌樓(2009).....	102
圖 2-12 黃火家族於南瑤宮內經營之金香鋪(2009).....	102
圖 2-13 南瑤宮自行「直營」之金香鋪(2009).....	103
圖 2-14 早期以黃火家族為主幹的振興社，曾獲全國師王大賽冠軍(2009).....	103
圖 2-15 振興社獅頭(2009).....	103
圖 2-16 振興社繡旗(2009).....	103
圖 2-17 現古月民俗館館址，為天后宮昔日廟址(2009).....	103
圖 2-18 彰山宮文化慈善事業協會成立之托兒所(2009).....	103
圖 2-19 彰山宮信徒另成立「彰山宮文化慈善事業協會」(2009).....	103
圖 2-20 「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」由南瑤宮主辦，陣頭經過民生地下道時 場面冷清(2008).....	104
圖 2-21 「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」由南瑤宮主辦，陣頭經過民生地下道時 場面冷清(2008).....	104
圖 2-22 「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」遶境隊伍，主辦廟南瑤宮管理人、彰化市 長溫國銘帶領南瑤宮神轎通過民生地下道(2008).....	104
圖 2-23 大甲媽祖通過民生地下道時的熱鬧場面之一(2008).....	104
圖 2-24 大甲媽祖通過民生地下道時的熱鬧場面之二(2008).....	104
圖 3-1 大甲媽祖遶境進香過境彰化市各角頭、庄頭分布圖.....	135
圖 3-2 大甲媽祖遶境進香去程遶境彰化市路線圖(國聖井、茄苳腳).....	141
圖 3-3 國聖井永安宮.....	141
圖 3-4 國聖井永安宮公告接駕大甲媽祖之收支明細.....	141
圖 3-5 茄苳腳茄苳王公廟.....	142

圖 3-6	福龍宮	142
圖 3-7	茄苳腳接駕處(茄苳路 280 巷口)	142
圖 3-8	茄苳腳茄南宮	142
圖 3-9	大甲媽祖遶境進香去程遶境彰化市路線圖(下廍仔、過溝仔)	143
圖 3-10	下廍仔與茄苳腳交接處(茄苳路一段、茄南路口)	144
圖 3-11	和美糖聖宮設壇接駕處	144
圖 3-12	下廍仔福德祠	144
圖 3-13	下廍仔福德祠	144
圖 3-14	過溝仔與下廍仔交接處(自強路、永安街口)	144
圖 3-15	過溝仔彩鳳庵	144
圖 3-16	龍鳳宮	144
圖 3-17	聖安宮	144
圖 3-18	燒坑仔北極宮	145
圖 3-19	北極宮重建地圖，清楚標示該區屬「燒坑仔」	145
圖 3-20	民生地下道(過溝仔彰美路方向)	145
圖 3-21	大甲媽祖遶境進香去程遶境彰化市路線圖(市區)	146
圖 3-22	民生地下道(民生路方向)	147
圖 3-23	7-11 前為民生與過溝仔交接處(三民路、民生路口)	147
圖 3-24	民生頭人周建忠經營之「阿全爌肉飯」	147
圖 3-25	車路口與民生交接處(永安街、中正路口)	147
圖 3-26	屬民生範圍的三民市場	147
圖 3-27	屬車路口範圍的民生市場	147
圖 3-28	十八英雄公祠	147
圖 3-29	天公壇與車路口交接處(中正路、民生路口)	147
圖 3-30	正在修建之元清觀(天公壇)	148
圖 3-31	車頭與天公壇交接處(中正路、成功路口)	148
圖 3-32	車頭行至民族路、永樂街口，將神轎交還鎮瀾宮轎班	148
圖 3-33	新町頭接駕處(民族路、華山路口)	148
圖 3-34	許火立家族開設之「天竺國佛具行」及「天竺國音響公司」	148
圖 3-35	鎮南宮陣頭營接處(華山路、南瑤路口)	148
圖 3-36	鎮南宮(無底廟)	149
圖 3-37	南瑤宮媽祖迎接處(南瑤路、仁愛路口)	149
圖 3-38	南瑤宮	149
圖 3-39	大甲媽祖遶境進香回程遶境彰化市路線圖	151
圖 3-40	花壇鄉與彰化市交界	152
圖 3-41	王復興接駕處(大埔路、彰化殯儀館前)	152
圖 3-42	慈恩寺	152
圖 3-43	薛志彬與王復興交接處(大埔路大埔黃昏市場)	152

圖 3-44 慈元寺	152
圖 3-45 彰山宮與大埔薛志彬交接處(大埔路 540 號彰化百貨前)	152
圖 3-46 彰山宮	153
圖 3-47 彰山宮將媽祖神轎交還鎮瀾宮轎班處(光華路、中山路口)	153
圖 3-48 華山路上會有許多陣頭等待迎接大甲媽祖	153
圖 3-49 新町頭接駕處(華山路、民族路口)	153
圖 3-50 開彰祖廟(大南門土地公廟)	153
圖 3-51 大西門與新町頭交接處(華山路彰化十信前)	153
圖 3-52 大西門頭人謝忠和經營之「檳榔鄉檳榔攤」,大甲媽祖亦會停駕於此	154
圖 3-53 大西門福德祠	154
圖 3-54 大西門百姓公廟牌樓	154
圖 3-55 大西門慶豐宮設壇處(民權路、永華街口)	154
圖 3-56 大西門慶豐宮	154
圖 3-57 民權市場	154
圖 3-58 鎮安宮	154
圖 3-59 關帝廟,光復初期至民國 49 年,曾是大甲媽祖於彰化市駐駕之處	154
圖 3-60 大西門與大道公交接處(民族路、永樂街口)	155
圖 3-61 天后宮外景	155
圖 3-62 天后宮內景	155
圖 3-63 彰化縣議會前空地是香客習慣休息之處	155
圖 3-64 開化寺,據說是大甲媽祖最早期於彰化市駐駕之廟宇	155
圖 3-65 昔公園幫與天后宮交接處(中華路、成功路口)	155
圖 3-66 動力主義體育用品店炮場擺設處(中華路、民生路口)	156
圖 3-67 動力主義體育用品店	156
圖 3-68 彰化木瓜牛奶店炮場擺設處(孔廟旁之中華路上)	156
圖 3-69 彰化木瓜牛奶店	156
圖 3-70 現今的 NET 服飾店,昔日為彰化銀宮戲院	156
圖 3-71 八卦山牌樓(孔門路、中山路二段口)	156
圖 3-72 昔公園幫鐘國承將大甲媽祖由彰化縣交通隊旁小路搶入其地盤	157
圖 3-73 鐘國承也曾將大甲媽祖由縣議會旁搶入公園幫地盤	157
圖 3-74 圖中「台客美食」餐廳昔為彰化知名餐廳「東興樓」	157
圖 3-75 公園角頭內之大廟「茗山岩」	157
圖 3-76 昔車路口語公園幫交接處(中山路二段、光復路口),現車路口改在中山陸橋下接駕	157
圖 3-77 車路口接駕處(中山路二段、中山陸橋),昔為過溝仔於回程與車路口交接處	157
圖 3-78 古龍山玄天上帝廟	158
圖 3-79 中巡府炮場擺設處(中山路二段、建國南路口)	158

圖 3-80	大甲媽祖彰化分靈媽會炮場擺設處(中山路二段、工校街口).....	158
圖 3-81	北帝會炮場擺設處(中山路二段、台化街口).....	158
圖 3-82	許多機動參與之送駕宮廟、陣頭聚集處(中山路三段、彰南路口).....	158
圖 3-83	送駕陣頭、鞭炮最後多延續至此(中山路三段、金馬路一段口).....	158
圖 4-1	大甲媽到來前，大肚橋彰化方向已準備就緒的彰化警方(2009)	247
圖 4-2	準備協助護駕大甲媽祖的彰化警方(2009)	247
圖 4-3	大甲媽祖彰化分靈媽會神轎車，為大甲媽祖進入彰化市開路(2009).....	247
圖 4-4	大甲媽祖一進入彰化市，隨即由彰化警方扛轎(2009)	247
圖 4-5	許多民眾爭相要求扛媽祖神轎(2009)	247
圖 4-6	大甲媽祖涼傘一到，立法委員林敏即上前向準備拿取(2009)	247
圖 4-7	連高階警官都想要拿一下涼傘，以祈沾取靈氣、獲得更多庇祐(2009)...	248
圖 4-8	手持涼傘的彰化刑警(2009)	248
圖 4-9	刑警護涼傘，是彰化市最大特色(2007)	248
圖 4-10	刑警護涼傘一景(2007).....	248
圖 4-11	大甲媽祖隊伍行進中，時見政治人物的宣傳(2008).....	248
圖 4-12	陳杰、溫國銘兄弟二人，於大肚橋下等待大甲媽祖(2008)	248
圖 4-13	彰化縣議會前議長白鴻森(戴眼鏡者)，也出現在迎接大甲媽祖之列(2008)	248
圖 4-14	國聖井永安宮在大肚橋頭接駕(2008).....	248
圖 4-15	在國聖井田邊小路行進的大甲媽祖(2008).....	249
圖 4-16	國聖井庄內出現欲扛媽祖神轎的團體，場面混亂(2008)	249
圖 4-17	各種零星衝突不斷(2008).....	249
圖 4-18	衝突一景(2008).....	249
圖 4-19	衝突一景(2008).....	249
圖 4-20	彰化警方介入調停衝突(2008).....	249
圖 4-21	扛轎團體協助庄內信徒「鑽轎腳」(2008)	249
圖 4-22	茄苳腳的接駕制服(2009).....	249
圖 4-23	茄苳腳成員在茄苳路上的路橋擺砲迎接大甲媽祖(2009).....	250
圖 4-24	茄苳腳成員接到涼傘(2009).....	250
圖 4-25	茄苳腳成員接到神轎(2009).....	250
圖 4-26	路上隨時都會有民眾拿出綁好金紙的長凳希望大甲媽祖停駕(2009)...	250
圖 4-27	凡遇地下道，都要快速跑步通過(2009)	250
圖 4-28	林深山市民代表為茄苳腳人，正由該庄成員手中接過涼傘(2009)	250
圖 4-29	市民代表林深山於茄苳王公廟前祭拜大甲媽祖(2007).....	251
圖 4-30	茄苳路上迎接大甲媽祖的炮場(2008).....	251
圖 4-31	煙火瀑布一放，媽祖神轎就必須暫停(2007)	251
圖 4-32	下廊仔庄內的社區發展協會組織陣頭迎接大甲媽祖(2009).....	251
圖 4-33	和美糖聖宮主委李春生，正持香等待大甲媽祖到來(2009)	251

圖 4-34	下廓仔成員扛大甲媽祖神轎經過右方糖聖宮臨時壇(2009).....	251
圖 4-35	彰化偵查隊長林世明於永和堂前示意群眾讓開，方便涼傘通過	251
圖 4-36	彰化縣議員許原龍(頸部綁毛巾者)是過溝仔接駕大甲媽祖的頭人(2009)	252
圖 4-37	過溝仔許原龍接到涼傘(2009).....	252
圖 4-38	彰化縣議員許原龍(圖左，深色衣服者)與過溝仔接駕成員在媽祖神轎前 合影(2007).....	252
圖 4-39	要拜廟時，鎮瀾宮轎班暫時接回神轎，但過溝仔成員依然在中間扶轎 (2007).....	252
圖 4-40	過溝仔成員將神轎舉高，方便民眾鑽轎腳(2007).....	252
圖 4-41	彰化縣議員許原龍服務處前準備讓大甲媽祖停駕的長凳，已綁好壓轎金 (2009).....	252
圖 4-42	媽祖神轎停駕於彰化縣議員許原龍服務處(2007).....	253
圖 4-43	縣議員許原龍向大甲媽祖上香(2009).....	253
圖 4-44	大甲媽祖在過溝仔遇到南瑤宮陣頭，雙方涼傘相互行禮(2007)	253
圖 4-45	信眾鑽南瑤宮媽祖神轎轎腳(2007).....	253
圖 4-46	大甲媽祖涼傘快速通過民生地下道(2008).....	253
圖 4-47	涼傘一出地下道，警方隨即上前欲交接，現場產生嚴重拉扯(2008)	253
圖 4-48	大甲媽祖神轎也通過民生地下道(2008).....	254
圖 4-49	彰化警方取得涼傘後，眾人圍起圈圈保護涼傘向前奔去，前方鞭炮亦開 始施放擋駕(2008).....	254
圖 4-50	彰化警方護衛涼傘一景(2008).....	254
圖 4-51	媽祖神轎甫上民生地下道，人潮爆滿(2008)	254
圖 4-52	鎮瀾宮董事長顏清標護衛媽祖神轎(2008).....	254
圖 4-53	出民生地下道後，媽祖神轎往三民路走(2008)	254
圖 4-54	民生接到媽祖神轎(2008).....	255
圖 4-55	民生成員安排信眾鑽轎腳(2007).....	255
圖 4-56	立委林滄敏也在民生接駕之列，圖左黃衣者為竹聯幫地虎堂主吳銀嵐 (2007).....	255
圖 4-57	民生頭人周建忠接到涼傘(2009).....	255
圖 4-58	涼傘在民生頭人周建忠經營之爌肉飯店面前停駕(2008).....	255
圖 4-59	媽祖神轎來到民生頭人周建忠經營之爌肉飯店(2008).....	255
圖 4-60	車路口成員於永安街、中正路口等待媽祖(2007)	255
圖 4-61	等待媽祖神轎的車路口成員(2008).....	256
圖 4-62	車路口(藍衣)與民生交接涼傘(2009).....	256
圖 4-63	車路口成員接到涼傘(2009).....	256
圖 4-64	車路口成員祭拜媽祖(2009).....	256
圖 4-65	車路口與民生交接神轎(2008).....	256

圖 4-66	車路口成員拿到神轎(2008).....	256
圖 4-67	車路口成員拿到神轎(2008).....	256
圖 4-68	車路口成員排隊輪流拿涼傘(2008).....	256
圖 4-69	車路口成員圍成一排指揮信眾鑽轎腳(2008).....	257
圖 4-70	車路口成員讓信眾鑽轎腳(2008).....	257
圖 4-71	車路口成員讓信眾鑽轎腳 (轎右者為立委林滄敏, 2007)	257
圖 4-72	車路口成員與路上欲搶轎之團體發生衝突(2009).....	257
圖 4-73	等待接駕之天公壇成員(2008).....	257
圖 4-74	天公壇成員取得涼傘(2008).....	257
圖 4-75	涼傘交接後, 著綠衣之車路口成員準備鑽轎腳(2008)	257
圖 4-76	天公壇成員取得神轎後, 讓著綠衣之車路口成員依序鑽轎腳(2008)	257
圖 4-77	眾人爭相觸摸媽祖神轎, 並將其舉高, 以利行進(2008)	258
圖 4-78	準備接駕之車頭成員(2008).....	258
圖 4-79	車頭成員上前交接涼傘(2008).....	258
圖 4-80	車頭成員取得涼傘	258
圖 4-81	2009 年天公壇未出動接駕, 由車路口與車頭交接。圖為取得神轎之車頭成員(紅衣), 讓剛交接之車路口成員(藍衣)依序過轎角(2009)	258
圖 4-82	車頭成員帶媽祖神轎經過彰化車站(2009).....	258
圖 4-83	信徒跪在彰化車站前等待鑽轎腳(2008).....	259
圖 4-84	媽祖神轎通過彰化車站時, 已經凌晨二時多(2008)	259
圖 4-85	車頭成員簇擁媽祖神轎一景(2008).....	259
圖 4-86	媽祖神轎行至新町頭許火立宅前(天竺國音響店), 準備停駕(2008)	259
圖 4-87	鎮南宮接駕(2009).....	259
圖 4-88	南瑤宮接駕(圖左二為彰化市長溫國銘)(2009).....	259
圖 4-89	南瑤宮神轎(2009).....	260
圖 4-90	大埔街上接駕群眾與員警發生衝突	260
圖 4-91	大埔街上鑽轎腳的群眾(2009).....	260
圖 4-92	媽祖神轎出慈元寺後, 動彈不得(2009).....	260
圖 4-93	彰山宮接駕(2009).....	260
圖 4-94	彰山宮神轎行於鎮瀾宮涼傘前帶路(2009).....	260
圖 4-95	彰山宮城原欲拿取涼傘, 場面混亂(2008)	260
圖 4-96	彰山宮成員拿到神轎(2008).....	260
圖 4-97	彰山宮成員指揮信徒鑽轎腳(2007).....	261
圖 4-98	警方勸阻欲衝突民眾(2007).....	261
圖 4-99	大埔街民眾拿出轎凳請媽祖停駕(2008).....	261
圖 4-100	媽祖神轎停駕新町頭許火立經營之天竺國音響店前(2007)	261
圖 4-101	顏清標摯友許火立歡迎大甲媽祖之蜂炮城(2007)	261
圖 4-102	許火立歡迎大甲媽祖之拖板車電子炮(2009)	261

圖 4-103	大西門接到媽祖神轎(2007).....	261
圖 4-104	大西門接到媽祖神轎(2009).....	261
圖 4-105	大西門福德祠備好轎凳及壓轎金等待大甲媽祖(2009).....	262
圖 4-106	民權市場聖母會設香案準備接駕(2007).....	262
圖 4-107	關帝廟設案桌接駕(2009)	262
圖 4-108	大道公迎接大甲媽祖的陣頭(2007).....	262
圖 4-109	慶安宮(大道公廟)設案桌接駕(2008)	262
圖 4-110	鎮瀾宮涼傘向慶安宮行禮(2009).....	262
圖 4-111	卅六執士赤天后宮出發(2009).....	263
圖 4-112	動力主義體育用品店迎接大甲媽祖之擺設之炮場(2009).....	263
圖 4-113	回程時皆由行動派出所專車替媽祖神轎開道(2007).....	263
圖 4-114	行動派出所專車替媽祖神轎開道(2007)	263
圖 4-115	中山路上迎接媽祖之炮場(2007)	263
圖 4-116	媽祖神轎經過天橋前，以蜂炮射向天橋驅趕群眾(2007).....	263
圖 4-117	古龍山玄天上帝乩身等待媽祖神轎(2009)	264
圖 4-118	車路口成員於中山路橋準備接駕(2009).....	264
圖 4-119	車路口成員接到媽祖神轎(2009)	264
圖 4-120	中巡府成員接到涼傘(2007)	264
圖 4-121	中巡府設壇恭迎大甲媽祖(2007).....	264
圖 4-122	大甲媽祖彰化分靈媽會成員準備接駕(2007)	264
圖 4-123	北帝會成員準備接駕(2007)	265
圖 4-124	中山路、彰南路口炮場(2007).....	265
圖 4-125	九鳳宮武轎替大甲媽祖開路(2007).....	265
圖 4-126	九龍會館接駕大甲媽祖之中壇元帥(2009).....	265
圖 4-127	彰化人瘋大甲媽祖，高階警官不敢大意，現場督軍(2007).....	265
圖 4-128	中山路上恭送大甲媽祖的炮場(2007).....	265
圖 4-129	金馬路上準備迎接大甲媽祖之炮場(2007).....	266
圖 4-130	大甲媽祖一到，炮場施放(2007).....	266
圖 4-131	群眾簇擁大甲媽祖往大肚橋去(2007).....	266
圖 4-132	大甲媽祖行至大肚橋口(2007).....	266
圖 4-133	大甲媽祖上大肚橋，離開彰化市(2007).....	266

第壹章 緒論

第一節 研究動機

在台灣民間的宗教活動中，迎神賽會是極為活絡且具代表性的，任何一場迎神賽會對地方來說，除了可達到更堅定、凝聚彼此信仰的目的，亦等於是地方力量以及資源的總體現，很自然地會與地方上的各方勢力（政治、黑道等），產生盤根錯節般地聯結。對信眾來說，則是除了平常的祭拜外，另一次在活動中實際執行虔敬信仰的機會，表現在諸如戴枷請罪、掃香路等行爲中。要言之，地方上對一場迎神賽會的態度一般都相當看重。

台灣的迎神賽會，因著各地習俗而有著不同的特色及風貌（如西港的王船祭、台東的炸寒單爺等），而台中縣大甲鎮瀾宮每年南下嘉義縣新港鎮奉天宮的遶境進香，可謂不僅是台灣宗教界的盛事，亦已成為整個社會矚目的焦點。近幾年，由於鎮瀾宮與地方政府的緊密結合，已將每年一度的媽祖遶境進香活動，提升為全國性的文化活動，吸引世界各地的傳媒以及學者報導、研究，該活動甚至已被美國探索頻道認定為世界三大宗教活動之一。鎮瀾宮遶境進香的歷史久遠，所經區域橫跨中部四縣市（台中、彰化、雲林、嘉義），故整個遶境進香過程，已產生了許多獨有的特色與文化，這其中包括了參與者自組的陣頭、隨香客的各種行爲以及各地方上的接香等。

整個遶境進香路線中，彰化市是大甲媽祖去程駐駕外地之第一站、也是回程在外地駐駕之最後一站，因此使得彰化市居民都有最先迎接媽祖、以及最後恭送媽祖的機會。而每年在彰化市，由於神轎的行進路線並未安排遶行全市，故彰化市當地的角頭，都會想將媽祖神轎搶至自己的區域，使媽祖的福澤能降臨在該地，並提供給該角頭的居民「鑽轎腳」¹的機會。但亦因如此，各角頭之間常常會有擦槍走火的意外產生，導致發生械鬥、群毆的事件，而成為報章媒體爭相報導的焦點，而每年大甲媽要進入彰化市時，扛媽祖神轎以及持涼傘者，皆改由彰化市當地的刑警擔任，亦已成為台灣民間信仰活動的特例與奇觀。

筆者自民國八十七年至九十八年，參與大甲媽祖遶境進香的十二年期間，年年目睹衝突的發生，但在參與其它廟會的現場，搶轎的行爲卻又相當少見。因各種神明出巡的路線，幾乎都會跟地方具代表的人士商量好，取得共識，且大甲媽

¹信眾趴在、跪在地上，或是攜帶無法在現場者的衣物，讓媽祖神轎由其身上經過，民間相信會因此掃去身上的厄運，並讓身體健康。

祖遶境進香已行之有年，路線少有更動，換言之，所經區域和鎮瀾宮已有長遠的歷史經驗，依常理判斷，應不至發生糾紛以致鬥毆。事實上，長達八天七夜、經過數十鄉鎮的遶境進香過程中，也只有彰化市有此現象，但彰化市南瑤宮為台灣中部重要媽祖信仰中心，其慶典也無此萬人鑽動的熱鬧景象，為何彰化在地人反而對外地來的大甲媽祖特別投入？使筆者對其背後的成因產生極大的好奇。

換言之，在迎接媽祖的過程中，未在鎮瀾宮規劃路線之內的信眾所住之區域，是否有幸能得媽祖轎經過，得全憑該居住區域之角頭是否「夠力」，能將媽祖神轎迎來，如此的關聯相當特殊，且研究者亦目睹過有些備好人海的角頭，還有知名的政治人物在列，也就是說，對彰化市各角頭而言，每年接駕大甲媽祖的，乃成中大事。本文便是探究「角頭」這個單位，在大甲媽祖遶境進香活動中，在彰化搶轎行為中的角色。

第二節 問題探討

「角頭」，是對地方區域的一種俗稱，在社會上，則是黑道的一種稱謂（如角頭兄弟），但在犯罪學的研究中，角頭一詞的另一解釋，是有別於組織化幫派的犯罪團體：

此種幫派仍屬無組織結構之犯罪型態，幫中的成員以及經費等均不固定，最重要之特點，為擁有固定地盤。²

本文所界定的「角頭」，乃指特定區域內帶有黑道、江湖色彩的勢力。

然而，在台灣各種的迎神慶典中的陣頭、轎班中，常常可以發現許多參與者刺龍繡鳳，且不諱言本身就是所謂的兄弟，且依筆者的觀察，數量實在不少，部分常發生事件的堂口、軒社舉行遶境等活動時，更會有警方在場蒐證，換言之，角頭兄弟對迎神賽會甚為熱衷、投入，學術界也已有豐富的研究成果，探討地方角頭與政治的關係、及黑道在資本市場中的運作等，當中都可以發現，幫派、角頭所從事的，都有對價關係，也就是都有屬於他參與或合作後的利益；筆者過去參與大甲媽祖遶境時，彰化市一些隨機的訪談者向研究者表示，每年彰化市接駕與送駕兩晚各角頭所放的鞭炮，合起來粗估都在上千萬，然而，對於一場宗教信仰活動而言，如此的代價是否也存在著所謂的對價關係呢？

因此，本文並非要探討角頭在整個台灣社會的角色，而是以單一民間信仰活動中，由角頭髮動的搶轎行為，剖析地方角頭在該現象中的角色以及動機，為本

²楊士隆主編《暴力犯罪》(台北：五南圖書出版股份有限公司，2004)，頁 514。

文基本的問題意識，在解決這個問題意識的過程，筆者大致列出了以下幾點問題，預期在研究、解答問題的過程，可以有幫助目標達成的功用：

- 一、在民間信仰的信奉者心中，似乎存有著一種「距離」的概念；也就是說，神輿必須要經過居住的地區或附近，對其的保佑才會更強大、更多，這種心態在民間信仰的許多地方都可見到(如相信觸摸到神轎較可得到庇祐等)，此種心態是否為搶轎的最初動能？
- 二、搶轎行為在彰化市存在了多久的歷史？哪個角頭最先發起？在其它位於彰化市境內的迎神遶境，是否也有同樣的行為？
- 三、各角頭的主事者參與接駕乃至搶轎的動機究竟為何？這樣的行為對他們自身或是該角頭而言，有何利益？
- 四、參與接駕與角頭主事者的自身信仰是否有關？也就是說，參與接駕，是否可以說是信仰的一種實踐？還是角頭的一種實力展現？換言之，大甲媽祖的接駕，在參與的角頭主事者眼中，是否等於提供了一個較勁的平台？
- 五、在一個地域的民間信仰活動中，角頭兄弟的角色，扮演了什麼樣的地位與功能？
- 六、各角頭都會有一信仰中心（俗稱角頭廟），當搶到神轎之後亦都會將神轎迎至該角頭廟停置一會兒，如此在民間的信仰世界中，神與神之間的高低階層又是如何定位的(因有些角頭廟所奉祀之神明其階位並未比媽祖低，如關聖帝君)？而該角頭參與接駕時，是代表該角頭廟亦或只是代表自己角頭呢？
- 七、接駕時的參與人員如何動員？被動原者有哪些身分？被動原者是否都屬於該角頭的「兄弟」？
- 八、參與接駕者是否會尋求其它角頭、幫派的援助？援助者的動機為何？
- 九、若將神轎視為聖物，那麼聖物進入的區域應也成一神聖的空間，在神聖的空間內，所展現出的是與俗世不同的生活行儀（如做醮時醮場內不得帶入皮製品等），但每年在彰化市卻發生如此俗世的情形如鬥毆等，是否顯示在民間信仰的慶典中，神聖空間的詮釋有所不同？
- 十、去程的大甲媽祖，與回程的大甲媽祖，在彰化市接駕角頭心中，是否會因在新港舉行過祝壽大典後有所不同（如靈力），而在去程與回程所投入的成本而有所不同？
- 十一、在各角頭主事者的眼中，此活動的主軸是宗教信仰，那他們是如何看待各種突發的衝突事件？過程中他們是採取何種態度？
- 十二、參與搶轎的角頭或參與者在每次搶轎成功之後的生活(事業、健康等)，是否有主觀上感受的不同？
- 十三、各角頭每次搶轎的成本花費大至多少？來源為何？
- 十四、主辦單位（大甲鎮瀾宮）與彰化市角頭的關係與看待此現象之觀點。

十五、彰化市南瑤宮長期為中部地區相當興盛之媽祖信仰宮廟，其十個會媽會更是跨越彰化縣市擴及整個台灣中部，因此彰化人是只瘋大甲媽祖、還是對南瑤媽祖亦是如此投入？如果僅是對大甲媽祖如此瘋狂與投入，又是什麼原因所致？

搶轎習俗所引發的現象已是社會事件，與人們印象中莊嚴肅穆的宗教活動有著極大的落差，而已成為號稱世界三大宗教活動之一的大甲媽祖遶境，民國九十四年甚至出現竹聯幫北部堂口南下參與接駕、而與彰化市當地角頭衝突的事件：

彰化市竹聯幫堂口「地虎堂」以彰化市「百姓公廟」之信眾為藉口，支援搶轎，並與當地代表「彩鳳庵」之許原龍議員，所率領之角頭「過溝仔幫」發生鬥毆……。³

該被新聞媒體大肆報導，可知幫派、角頭勢力介入彰化市接駕大甲媽的活動已是公開的現象，卻也是需被嚴肅提出與檢討的議題。

因此，筆者期待藉由研究的進行，為彰化市的搶轎習俗，得到深入的詮釋，再藉由整體面向的理解，勾勒出地方角頭對民間信仰的迎神慶典其背後的集結動能，以及動員對象的結構，並為其在民間信仰慶典中的角色與功能找出定位。

第三節 研究方法

本文將以彰化市境內的地方角頭，即每年參與大甲媽祖駐駕彰化市兩晚的搶轎行為，作為研究對象及分析素材。筆者並將整個研究過程與方法，分為動態與靜態兩部分進行。靜態部分所採取的方法可略稱為「文獻研究法」，其執行方式包括閱讀、整理以及研究分析與研究主題相關之專書、期刊、地方誌等資料。動態部分則採取「參與觀察法」與「深度訪談法」，大抵以一段時間的田野調查、活動時的參與觀察，以及活動前後對特定對象的個人深度訪談為主，並在一些適合的場合中，參與地方角頭的多人聚會，隨機訪談。茲將整個研究過程分述如下：

一、文獻研究法:

此部份是在下田野之前所做的準備，主要在於了解田野地點、採訪對象的歷史背景，以利筆者能在最短的時間，順利進入採訪對象的生活氛圍中，並從資料

³陳廷民〈媽祖歷險記 幫派搶奪地盤偵辦紀實〉《刑事雙月刊》，2005.11-12月號（台北：內政部警政署刑事警察局），頁31-32。

的研讀過程，發掘更多可與採訪對象對話的題材，以及事先未思考到的問題，以使整個研究的面向和田野進行的過程中，更加從容與完整。預計有以下幾種方向：

- (一) 相關專書、專文、期刊。
- (二) 地方文獻。
- (三) 地方文史工作室。
- (四) 警察單位有關角頭主事者可供查詢之相關檔案。
- (五) 各類傳媒報導。

欲研讀的素材內容歸納如下：

- 1、有關大甲媽祖遶境進香：整個搶轎行為是圍繞著大甲媽神轎而生，故必須了解大甲媽祖遶境進香的概括面貌，以及其中所延伸出來的地方情感或神威吸引。
- 2、與彰化市的角頭、地方勢力發展的有關資料：了解彰化市各角頭勢力形成的背景、歷史、活動情況等。
- 3、彰化市重要的宮廟背景的了解：許多地方的角頭勢力，是依附最初的市集而發展，因為市集是早期地方經濟活動最活絡之處，而市集又常常是環繞著宮廟而成形，故需要了解一個角頭宮廟，與地方角頭勢力有哪些連結之處，筆者計畫從角頭宮廟的發展背景著手。
- 4、科際整合：由於此計畫的研究範圍，牽涉到地區性的發展以及該地區的人文背景，加上需要探討到個人參與的動力，故將運用到不只一項的學術材料，故筆者將涉獵各類不同的資料書籍（人類學、社會學等），尋求更完整的觀點。
- 5、相關新聞報導整理：以此了解社會輿論和新聞媒體觀點，換言之，可比較「圈外人」以及「圈內人」看法以及切入角度之差異性，並彌補史料所缺有關地方角頭黑道發展、及角頭大哥生平事蹟的部份。
- 6、南瑤宮的媽祖信仰：彰化南瑤宮為早期中部媽祖信仰最為興盛的廟宇，但彰化人卻如此風靡大甲媽祖，頗令人想要探究其原因。

二、參與觀察法：

大抵言之，「參與觀察法」的執行方式在於深入田野地點、親自接觸主事者：「這意味著我們研究這個社區的時候，參與了這個社區的生活。由於人類是共同生活的，我們無法完全成為不偏不倚或置身事外的觀察者，我們對於許多正在觀察的事件與過程，也必須參與其中，並嘗試去理解。藉由參與，我們可以理解當地人如何與為何發現這些事件是有意義的，也可以了解這些事件如何被組織與執

行。⁴」，也就是說，人類有許多生活經驗是共有的，然卻會因不同的歷史發展、人文背景等因素，而對相同的生活經驗，有不同的感知，換言之，在己身主觀上看起來沒有特別意涵的行動，就他者而言，或有其特殊的內涵存在，要將其發掘，便需親自參與、近身觀察他者的生活，以利了解欲探究事項，對他者而言的真正意義與動機。筆者將參與觀察分作兩部份：

（一）活動之前：

基於上述的研究精神，筆者將以一段時間在彰化市生活的客觀觀察，以及與各研究對象的互動、搭配訪談，深入了解搶轎行為在客觀上的執行等各面向，以及在主觀上的動機。在進入彰化市之初，筆者將先了解彰化市角頭的區塊劃分與生態，由於地方角頭的名稱大多為俗名，政府機關多半無從尋查，角頭之地盤劃分更非官方資料所有，故這個部分，將配合訪談時實際走訪彰化市當地代表性的角頭人士，因為他們對這個區塊最為了解。再以各里為單位，配合地圖，勾勒出各角頭的區塊，為避免單方說法不夠完備，筆者也將求助於彰化市在地的警察機關和里長等對地方熟知的對象，對照多方說法，由此得到對田野地點最初步與基本的認識，以利未來訪談之進行。

（二）活動期間：

以大甲媽祖遶境進香、以及兩次進入彰化市（去駕與回駕）時的情況為主，從研究對象籌備搶轎的過程開始，待大甲媽祖進入彰化市、到紀錄搶轎習俗在彰化市的路線、現場狀況等，另輔以影音器材紀錄，以及沿途觀察是否有其它地區亦開始產生相關的習俗。

活動現場的重點，在於掌握第一手的紀錄，並可就先前所進行的觀察與訪談紀錄，與現場之狀況做對照，而在突發狀況發生時，現場角頭主事者所做之各種決定，亦是探究其行為動機的根據之一。

三、訪談法：

訪談法簡而言之，其精神在於「當地人的陳述、感知、分類範疇及意見，有助於民族誌研究者瞭解文化如何運作。⁵」。故筆者首先就第二節「問題探討」所羅列的問題取向，製作訪談表格，並透過人際關係，尋找可以幫助筆者的「文化報導人」，也就是「因為個人機運、經驗、天份或訓練，能夠提供關於某些特定

⁴科塔克著、徐雨村譯《文化人類學－文化多樣性的探索》(台北，桂冠圖書公司，2005)，頁 58。

⁵同前註，頁 62。

生活面向的全部訊息或有用訊息⁶」者，就筆者所準備的問題進行訪談，取得當地人對筆者所提問題的主位觀點，並再與其它資料的研讀與分析過程中，整理出屬於筆者本身的客位觀點；訪談的方式，筆者分為「隨機訪談」與「深度訪談」二者，隨機訪談是無結構的，主要是在某些未知的場合，目睹無法理解的狀況，或就某些突發的行為、甚或是突然想到的問題，向當時在場的報導人做詢問。

深度訪談則是有結構、預先準備好內容的，並嘗試收集文化報導人特殊的個人生命史，生命史的主要價值在於：「提供了一個更為平易近人、個人性質的文化圖像，這是其他的研究方法所無法達成的……這些紀錄呈現了特定人士對於那些影響著他們生活的變遷過程，究竟是如何感知、做出反應、以及提出貢獻。⁷」換言之，多位文化報導人的特殊生命史的收集、整理結果，或許可以看出部分表面無法探究、或是其共同之處，這樣的結果或許在搶轎行為的動機分析上，會產生幫助。

本文所要訪談對象甚多，分述如下：

（一）搶轎主事者：

對象乃彰化市各角頭具決策影響力者，了解其參與接駕時不惜以搶轎方式的動機，以及對彰化市各角頭間的分合乃至恩怨有所掌握。並在大甲媽到彰化市之前，參與地方角頭的準備工作，包括陣頭安排、人力召集，甚至是各角頭聚集的會議，以了解各角頭間的協調狀況，以及追蹤搶轎後，角頭主事者主觀上感受到的各種改變。

（二）搶轎參與者：

角頭主事者往往與號召來的人手有一短距離，未必熟識，藉由與這些較外圍參與者的訪談，與角頭主事者的專訪做一比較，而分析其參與心態之異同之處。

（三）一般信眾：

了解參與大甲媽祖進香香客，以及彰化市當地信眾，對搶轎現象的看法。

（四）警察單位：

由於每年的搶轎或多或少都有衝突發生，筆者想了解執法單位看待此事件的

⁶科塔克著、徐雨村譯《文化人類學－文化多樣性的探索》(台北，桂冠圖書公司，2005)，頁 61。
⁷同前註，頁 61。

執法態度，是以一般治安眼光觀之，還是較為不同？衝突發生後的處理方法又為何？

（五）地方具影響力人士：

除了參與搶轎之角頭本身之外，地方具影響力人士（基層民代、地方仕紳等）之資源是否也有投入？動機為何？一般而言，地方具影響力人士對地方人事皆相當熟稔，亦可相互對照多方（行政機關、角頭主事者等）說法。

（六）參與搶轎角頭勢力範圍內之角頭宮廟：

了解彰化市各角頭廟對於大甲媽停駕後的各種改變，包括該角頭信眾的凝聚力等。

（七）事發後的協調：

了解搶轎後的地方氛圍，在大甲媽祖回駕之後，各角頭對於衝突後的解決、協調狀況。

（八）大甲鎮瀾宮主事者：

藉由與鎮瀾宮決策階層的訪談，得到他們每年與彰化市地方角頭的各種協調以及聯繫狀況的資料，以期了解鎮瀾宮方面對此現象的看法，並嘗試了解鎮瀾宮主事者，與爭取大甲媽祖神輿繞經其角頭之主事者的私人關係。

在進行田野調查的過程，深度訪談、隨機訪談與參與觀察，常常會是併行的，在參與觀察過程，若是有各種突發狀況、或計劃以外的現象時，隨機訪談以及適當時機的深度訪談，亦將及時進行，以掌握第一手的紀錄。

（九）南瑤宮主事者：

南瑤宮為台灣中部地區相當興盛之媽祖信仰中心，但其境內人民卻對大甲媽祖如此投入與瘋狂，南瑤宮主事者有何感想或突破之道、以及如此現象背後形成之因素，為筆者欲向南瑤宮主事者探究之處。

第四節 文獻探討

目前學界並未有對黑道、角頭參與民間信仰活動的專文、專書，因此筆者將文獻資料的搜集，分為六大面向：

- 一、宗教場域中的神聖性
- 二、宗教世俗化議題。
- 三、民間信仰的區域特性。
- 四、大甲媽祖遶境進香意涵。
- 五、彰化市南瑤宮的媽祖信仰。
- 六、角頭黑道的內涵。

筆者將從這五大面向的相關著作的論述中逐步推敲、連結與整理，換言之，這五大面向的文獻探討，亦是筆者在研究進行過程中，主要的思路與架構。

（一）宗教場域中的神聖性

如前文所述，若將大甲媽祖遶境進香視為一宗教活動無異議的話，那麼宗教的本質是神聖的，整個遶境進香的時間與空間，無疑地也是神聖的，理論上如此，實務上從信徒在出發前及隨香過程嚴守齋戒，神轎所經之處，民房需將曬在屋外的內衣褲收起可知，主辦者或是迎接媽祖者，皆是如此這麼認同。

伊利亞德認為，『「門檻」是一道分隔聖與俗兩種空間的界線⁸』，對宗教人來說，空間中存在著一種斷裂點與突破點，宗教人有著想要活在神聖中的渴望，故朝聖者會體驗到一股突破性的穿越，由一個層次穿越至另一個層面，而進入到超越凡俗世界的「純境」之中。⁹

宗教人與非宗教人有著根本上的不同，宗教人士可以體驗到有別於「凡俗時區」的「神聖時區」，而凡俗時區只要因為某些儀式的進行，便可以被打斷而後進入不屬於歷史性現在的神聖時區，換言之，「凡俗時區」與「神聖時區」是可以並存的。書中舉例例如教堂在現代城市的凡俗空間中，構成了一個平面上的突破點，在教堂內舉行慶典儀式，標示了凡俗期間的一道突破點。¹⁰因此，縱然在很多案例中，節慶期間所做的活動，仍如非節慶期間一樣，但宗教人相信，他活在另一種時間中。

伊利亞德並就前述舉例：

⁸伊利亞德著、楊素娥譯《聖與俗－宗教的本質》(台北：桂冠圖書股份有限公司，2001)，頁 29。

⁹參閱前註，頁 91。

¹⁰參閱前註，頁 118

澳洲的 Arunta 人，在他們一年一度的圖騰儀式期間（即 Intichiuma 儀式），重複著這趟旅程，藉由特定部落的祖靈在祕思性時刻（alcheringa，其實就是夢想出神時間）中，重複所發生的這趟旅程。他們停止一切祖先在無數次所停止的，並且重複一切祖先在彼時所執行的動作和儀態。整個儀式期間，他們齋戒、不帶武器，避免與女人及其它部落成員接觸，他們完全沉浸在夢想出神的時間中。¹¹

伊利亞德認為，他們是在更精確、接近神的模式。¹²而人在追求聖化的過程中，會有「入門」的現象。這種經歷如同經歷了一次「死亡」與「再生」，亦如經過基督教給予入門者的施洗後，具有重生的象徵。

雖然台灣民間信仰的信眾，與西方宗教的信仰經驗有一定的差距，然而從信眾在媽祖神轎經過時，總是一哄而上、爭相觸摸後的欣喜表情可發現，他們與西方宗教的信眾一般，或許不到感受「再生」的層次，然，那一種因觸碰聖物而認為未來運勢會有不同的心態，似乎也是一種通過，當地信眾就曾對筆者表示過，每到農曆年一過，就是期待大甲媽的到來，因此，每年的農曆三月一到，這樣的期待便油然而生，年復一年的重覆著。

（二）宗教世俗化議題

彼得·貝格爾著的《神聖的帷幕—宗教社會學理論之要素》一書中的第五章，以「世俗化的過程」為章名，為原本神聖的宗教在現今社會產生的世俗化現象，提供了一些角度與看法。

世俗化是一種過程：

通過這種過程，社會和文化的一些部分，擺脫了宗教制度和宗教象徵的控制……。¹³

受影響的程度，男人強於女人、中年人強於青年人、老年人，都市人口強於農村人口、與現代工業生產直接聯繫的強於階層¹⁴。從這樣的觀察中作者認為，不應該認為宗教因素是可以脫離其它因素，而單獨起作用，例如如果沒有傳統的宗教象徵，就不能發動戰爭、舉行婚禮；又如英國和瑞典，政治上的世俗化一直需要裝飾著傳統的政教合一的象徵，由此可知，宗教發展到後來，與社會產生了

¹¹伊利亞德著、楊素娥譯《聖與俗—宗教的本質》（台北：桂冠圖書股份有限公司，2001），頁 132。

¹²參閱前註，頁 133。

¹³彼得·貝格爾著、高師寧譯《神聖的帷幕—宗教社會學理論之要素》（上海：上海人民出版社，1969），頁 128。

¹⁴同前註，頁 131。

高密度的連結。

作者認為世俗化的起點，在於宗教改革（世界擺脫巫術）和文藝復興運動，而宗教世俗化的過程，使得傳統宗教無法如以往一般壟斷社會中，個人與集體生活的終極論證，換言之，這種去壟斷的結果，開展了多元化的環境，也因此，個人對宗教的忠誠不再理所當然，各種宗教必須進入市場機制，由人們自由選擇，宗教傳統成了被消費的商品，宗教開始容易受到世俗的影響，作者甚至認為，這樣的影響甚至可以擴展到宗教最精粹的理論結構中，換言之，多元文化消除了宗教的壟斷，但宗教也有可能因此成為世俗的利用對象，例如：

他們之間的差異可能形成仇恨、失和、甚至戰爭……在歷史上，政治領導人物經常運用宗教來提倡、合理化他們的觀點與政策。¹⁵

因為消費者的世界開始世俗化，其消費的喜惡亦會直接地反映這點特性，作者認為，消費者對於能夠與世俗化了的意識協調醫治的宗教產品的喜好，會甚於那些無法與之協調的宗教產品，如此精確地反映了宗教在當代意識中的位置，「宗教不再涉及宇宙或歷史，而只涉及個人的生存或心理¹⁶」，從此個人主觀意識的發掘，是其對世界的確定性來源，因為確定性不能再從外部的傳統宗教權威強加，而宗教也不再為世界的合理做論證。作者從上述的論點認為，多元主義環境為宗教機構提出了兩種理想典型的選擇，宗教亦會開始為了消費者的需求而修改商品本身的內容，或盡可能地妥協解決看似有理性的難題，當然，宗教機構本身也可以選擇拒絕調整。

雖然作者書中的論述，是依據西方宗教的發展，但在任何一個社會發展過程中，其傳統的社會價值雖不一定會再被謹慎的遵守（如基督宗教禁止婚前性行為等），但其歷史性的價值卻一直會被如神主牌般的放在至高點上，然在作者所言之不斷世俗化的過程中，人民生活文化的選擇或生產，亦不再受制於傳統威權的圭臬，而多元發展的影響，進而產生了次文化，亦有學者專家稱常民文化（如劉還月）。

所謂次文化之意為：

是在同一個複雜社會中，與特定群體有關的、以象徵為基礎的、各異其趣的行為傳統。¹⁷

¹⁵科塔克著、徐雨村譯《文化人類學－文化多樣性的探索》(台北，桂冠圖書公司，2005)，頁 335。

¹⁶彼得·貝格爾著、高師寧譯《神聖的帷幕－宗教社會學理論之要素》(上海：上海人民出版社，1969)，頁 177。

¹⁷科塔克著、徐雨村譯《文化人類學－文化多樣性的探索》(台北，桂冠圖書公司，2005)，頁 87。

而各種文化在進入到一個新的社會中時，「它們就會被在地化，受到修正以切合地方文化¹⁸」，對照本文的主題，筆者認為，對於宗教象徵或其神聖性的基本認知，普遍存在於彰化市參與搶轎者的心中，然而，當搶轎者面對另一神聖象徵的到來時，其從個人主觀意識認為如此的行爲，可以得到筆者目前尚未得到結論的目的，故接受或進行之，而與傳統宗教象徵或威權形象產生衝突、矛盾，也可以說，世人對宗教普遍的態度，經過彰化市可能有的、筆者尚未知的特殊人文、歷史等的發展過程，成爲了彰化市面對神聖象徵的一種在地文化、或是當地人民的常民文化。

（三）民間信仰的區域特性。

學界對民間信仰地域性慶典的探討，大多集中在祭祀圈、信仰圈的概念。林美容《媽祖信仰與台灣社會》一書中，認為這種概念最早的提出者是日本學者岡田謙¹⁹，他說祭祀圈是「共同奉祀一個主神的民眾所居住之地域²⁰」，而對於祭祀圈內的成員或組織，則集中在各種神明會、曲管、武館等，論述地方角頭這種特殊組織對一信仰慶典介入互動的成果，尚未見到，不過，在祭祀圈的研究成果中，我們依然可以見到角頭區塊形成的種種原因。

林美容亦清楚表達出祭祀圈的內涵是「共同信仰、地域單位、共同祭祀活動、共同祭祀組織、共同祭祀經費²¹」，而信仰圈的信徒組織則以神明會最常見，入會之信徒爲志願性，非強迫性²²，而圈內的宗教活動是集體性的，不過，在記述集體的宗教活動時，並未詳細表達整個的籌備以及現場參與(陣頭、香客)的狀況。

林美容於同書中認為，「祭祀圈幾乎囊括了所有不同大小範圍的地域性民間信仰的組織與活動²³」，而信仰圈則是某一神明或其分身之信眾的分佈，超越地方社區的範圍，因此祭祀圈與信仰圈有以下三點不同：

- 1、信仰圈內的信眾以一神爲中心，祭祀圈則祭拜多神。
- 2、信仰圈的成員是志願性的，祭祀圈則是義務性的。
- 3、信仰圈是區域性的，祭祀圈是地方性的，「區域」與「地方」的分界，以「鄉鎮」爲分界單位。

¹⁸同前註，頁 438。

¹⁹參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 29。

²⁰同前註，頁 29。

²¹參閱前註，頁 30。

²²參閱前註，頁 35。

²³同前註，頁 27。

4、信仰圈的活動是非節日性的，祭祀圈的活動是節日性的²⁴。

不論是祭祀圈或信仰圈，林美容認為，皆「以村庄為最小的地域單位，逐步擴大，結合地方性或區域性的人群²⁵」，而從作者的區分標準來看，信仰圈以人為主，是會擴大的，祭祀圈以地域為主，是固定的，因此林美容認為，祭祀圈可以發展成信仰圈，但信仰也可配合區域性人群的需要而獨立發生。另外，林美容中將「角頭」界定為村庄內的內部切割，可以因「種田的」、「做生意的」、「水流方向」等原因分為多個角頭²⁶。換言之，一個大村庄可分成幾個角頭，從社會組織的觀點而言，角頭組織代表村庄、街鎮、城市人群組織的內部切割，和其地緣有相當程度的關係²⁷。

此外，此書亦提到彰化地區武館風氣頗盛，故有「拚館」情形，一為明拚、一為暗拚，又以日劇時代最盛：

明拚是若看不起他館功夫則至他館將其祖師爐拿走，稱「捧爐」、「踢館」，被踢館者則會約定時地再拚；暗拚則是趁人不備偷襲²⁸。

武館的排場，常常表現在迎神賽會，作者提到迎神賽會時，村庄內的武館、曲管，會在神輿的帶領下，代表庄內完整地集結。關係友好的武館、曲管，會在出陣時相互支援、互調人手，又稱「助陣」、「捧場」等，敵對關係的武館，則多發生拚館、踢館²⁹。如此的人文歷史背景所建構出的恩怨情仇，不論是否為今日暴力「搶轎」之遠因，皆為重要的歷史依據。

在前述林美容《媽祖信仰與台灣社會》一書中，我們可以清楚，一個角頭的形成，是依附於角頭廟，因在移民初期，寺廟周圍往往視該聚落最為富裕的地方，對於角頭而言，也有較多的利益可分配。角頭廟的信眾結構，或是該廟的信仰傳播，與地方角頭是沒關係的，也就是說，信徒是直接面對角頭廟的，但在林美容《媽祖信仰與台灣社會》書中敘述彰化武館的現象中可以發現，當集體性的宗教活動要舉行時，地方角頭便會成為相當重要的角色，尤其是對沒有子弟軒社或是子弟軒社已經式微的角頭廟，因為這場慶典的迎神內容，就是該地方角頭平常交陪的實力展現。

接續祭祀圈、信仰圈的概念，在陳緯華〈傳統漢人社會中的庄與地緣意識—

²⁴參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 35-36。

²⁵參閱前註，頁 50。

²⁶參閱前註，頁 351。

²⁷參閱林美容《台灣人的社會與信仰》，頁 179，台北：自立晚報社文化出版部，1993。

²⁸林美容《媽祖信仰與台灣社會》，頁 339，台北：博揚文化事業有限公司，2006，

²⁹參閱前註，頁 354。

彰化平原福佬客地區祭祀圈文化的歷史考察》一文中，亦有從祭祀圈、信仰圈論述延伸出的相關論點。

陳緯華在文中引用施振民（1973）、許嘉明（1973、1978）、林美容（1987、1988）的論述認為，台灣漢人地方社會的地域單位是由民間信仰的祭祀活動所界定，它們可以是「角頭」、「庄」、乃至於「聯庄」³⁰。另外又引用林美容〈由地理與年籤來看台灣漢人村莊的命運共同體〉一文中，認為台灣的村庄具有宗教理念層面上的「命運共同體」的特質，因莊民們受同樣的「地理」影響，而有同樣的流年運氣³¹，只是陳緯華將這樣的概念再度延伸，就其該文的研究成果認為，「命運共同體」這個文化概念，之所以可以與庄的組織相互連結，是因為「儀式」扮演了兩者之間連結的角色。

作者認為，人們透過儀式，組織與界定村莊的成員，稱作「地緣意識」，在過程中村莊成員們也同時習得、表達了村莊的氣運共同體的概念，作者認為，這是一個社會與文化兩個層面，透過某一特定機制而相互辯證再生產的過程³²。

若從陳緯華的論述與引用探究，筆者認為彰化市各角頭在搶轎的過程中，便是透過一種儀式（即搶轎），再次組織與強化了該角頭內的成員，只是又如作者在該文的結語部份提到：

地緣意識也會因為它在不同時代、不同社會脈絡下被以不同的方式動用，而增加新的內涵……。³³

這種再生產的過程，會隨客觀環境的變遷而產生新的內涵，因此，搶轎行為由黑道主導、或是可能只組織強化到該黑道角頭內的幫眾，即是一種有別於傳統角頭內儀式效益的另一種現象。

張珣則強調，血緣對中國人來說，高過於宗教信仰的連帶，漢人村莊聚落的發展，與家族、宗族等諸多因素密不可分，探討漢人的廟會文化或文化權力等議題時，應跳脫「圈圈」及定義之諸多限制³⁴。不過當祭祀圈不易定義時，地方角頭的勢力範圍，是否也會因此有所改變呢？甚至是說，利益的劃分是最敏感的，相對的也會最清楚，故藉由此研究的進行，亦可觀察，地方角頭勢力的劃分（如賭場設置、保護費收取的範圍等），是否與祭祀圈會是相應的？因為江湖利益的

³⁰參閱陳緯華〈傳統漢人社會中的庄與地緣意識—彰化平原福佬客地區祭祀圈文化的歷史考察〉《台灣宗教研究》1：5（台北：台灣宗教學會，2005），頁105。

³¹參閱前註，頁106。

³²參閱前註，頁123。

³³同前註，頁123。

³⁴參閱張珣《媽祖·信仰的追尋》（台北：博揚文化事業有限公司，2008），頁257-258。

糾葛，沒人敢模糊。

不論區域信仰是否能以各種條件的歸納，劃分成信仰圈或祭祀圈，但從上述文獻中可以看出，民間信仰中的地域性相當強烈，且該地域內的內聚力極強，才有可能由區域內的人們共同出錢，維持角頭宮廟的運作、或是一場慶典的成型，但筆者認為，兩篇專文再探討祭祀圈與信仰圈的議題時，並未探討到該區域內的角色階層，也就是說，一個區域內一定有許多不同的角色，諸如政治人物、商人、地方仕紳、一般人民等，而一間角頭宮廟的廟務維持，乃至一場慶典籌辦至結束的過程中，這些不同角色、卻一起參與的人們，究竟有何種的階層關係？筆者認為藉由階層關係的研究，可以得到一個行為背後的部份的動機。

（四）大甲媽祖遶境進香

論述大甲媽祖相關專文、專書頗多，但因本文之重點並非探討大甲媽祖的南下遶境進香的活動，因此筆者在文獻選擇上，以張珣《文化媽祖》一書中的「階層化」概念，以及黃美英《臺灣媽祖的香火與儀式》一書中的「香火」概念為對象。因大甲媽祖的「香火」，是整個遶境沿途中，發生各種狀況的原點；而進香過程中的「階層性」，則與筆者在文中對於角頭組織在大甲媽祖駐駕彰化市、以及在一個祭祀圈內的角色定位有所相關。

張珣《文化媽祖》一書中寫到：

參加大甲媽祖遶境進香活動的香客中，95%的香客，在吃、住、穿戴平等的情況下，在共同的引導下，的確會發生所謂的交融感存在。³⁵

3%的「插香團體」³⁶與鎮瀾宮的董監事們，則是一群享有特別權力的人，可以得到比一般香客多的神聖力量（或稱靈氣），作者稱之為「階層團體」³⁷，而這個階層團體只在進香過程中維持，故張珣又稱之為「宗教階層」³⁸。張珣將三個插香團體與一般香客相較，認為民國七十七年（一九八八年）以前具有以下三個特權：

1、祝壽儀式得以進入朝天宮。

³⁵張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁46。

³⁶共有頭香、貳香、參香、贊香，由大甲人或居住外地的大甲移民團體組成，欲參與者每年都在元宵夜爭取，又稱「搶香」，近年則多改為協調制，各團體輪流。插香團體享有媽祖自新港奉天宮（1987年以前為北港）回駕時，第一個在媽祖神輿香爐上插上第一炷香的殊榮，但也要負責出動陣頭等花費。

³⁷張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁54。以生活形式做區別，所以階層異於階級的以財產來做決定。

³⁸同前註，頁54。

- 2、得以進入參與在北港朝天宮內舉行的割火儀式。
- 3、回駕途中得以向媽祖插香祈福。
- 4、可於回到鎮瀾宮後參與「添火儀式」。³⁹

改往新港奉天宮後，三個插香團體尚保有以下三個特權：

- 1、祝壽儀式得以進入奉天宮。
- 2、得以自備供品向媽祖祝壽。
- 3、回途中得以向媽祖插香祈福⁴⁰。

在尚未改到新港奉天宮以前（至 1987 年，大甲媽祖都是到北港朝天宮），插香團體還有可以參加「割火儀式⁴¹」與「添火儀式⁴²」的特權。作者認為，這些插團體擁有的「宗教特權」，使他們得以進入聖廟、接觸聖像，而這些現象，在整個進香過程中，似乎是沒有異議、被特許的，因為普通香客認為，插香團體捐獻了大筆的香油錢，付出了比普通香客更多的心力，襄助進香活動的進行，所以自然地頭鄉可以獲取的靈力多於貳香、貳香又多於參香…以此類推，因此，一個香客所可以得到的神聖力量是多或少，跟他所參與的團體有關。當然，作者認為，最大的特權團體，就是大甲鎮瀾宮的董監事們，因為所有的進香事宜、儀式規則，都是他們所訂定的。

黃美英在《臺灣媽祖的香火與儀式》一書中，認為「香火」是一種象徵的資源與力量，而從「進香」、「割火」、「割香」等儀式觀之，「香火」還具有可「分配」的特性與象徵意涵，⁴³因此台灣各地的媽祖廟，會特別強調其香火之淵源（譬如強調源自湄洲）、歷史（開臺、開基等），以及各種靈驗特徵。作者亦引用張珣（1986）及呂理政（1990：210）認為香火是中國家族祭祀的擴散的說法，「香火」原是指祖先的香火，再擴散到神明香火之乞求；且香火為維繫社會關係網絡的象徵，因此分家時會有「分香」儀式，祖先香火要綿延不絕的觀點，皆點出「香火」在華人社會中重要的意義。⁴⁴

《臺灣媽祖的香火與儀式》亦探討到香火分配的差異性。黃美英認為，想要獲得神明的香火和靈力，可以參與進香和割火，但在過程中，從廟方委員、頭香、貳香、參香、贊香到一般信眾，存在著權力與義務的差異性，廟方享有進相主導

³⁹參閱張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁 46-51。

⁴⁰參閱前註，頁 51。

⁴¹朝天宮「萬年爐」中的香火，舀三勺置入大甲鎮瀾宮帶去的香爐中。此為整個進香活動的核心，象徵取回祖廟「聖地」的靈力。

⁴²將取自朝天宮的香火，於回駕鎮瀾宮後，擇日舉行「添火儀式」，將香火舀入鎮瀾宮地個香爐之內。

⁴³參閱黃美英《台灣媽祖的香火與儀式》（台北：自立晚報社文化出版部，1994），頁 193。

⁴⁴參閱前註，頁 200。

權與決策權，插香團體出資甚多，故享有回駕時率先插香，以及重要祭典中陪拜的權力。⁴⁵但不論權力、義務有何不同，黃美英認為在理想型態上，參與者都抱持著「虔敬」的心態，因為「有誠心才有靈驗，神明才會保佑」，故行前要遵守齋戒，途中也需履行「許諾」。

從兩份探討大甲媽祖進香的文獻中可以發現，媽祖的靈力轉化成香火的形式得以擴散，擴散的過程產生了世俗間的許多欲獲得者的階層關係，換言之，神聖靈力的擴散過程，改變的不只是神威的涵蓋範圍，還有人群間將世俗社會位階，微妙地轉嫁到神聖領域中的競合關係。

（五）彰化市南瑤宮的媽祖信仰

每年發生搶大甲媽祖神轎的彰化市，自有一間歷史悠久的媽祖廟南瑤宮。蔡相輝認為，彰化市南瑤宮的媽祖信仰系統，是台灣中部媽祖信仰最為強大的一支，信徒也最多；而南瑤宮自清嘉慶年間每年均往笨港進香，曾為台灣史上規模最大的進香活動⁴⁶。蔡相輝引述《彰化縣志》的描述：

天后聖母廟，在南門外尾窯，乾隆中士民公建，歲往笨港進香，男女塞道，屢著靈應。⁴⁷

清同治年間，官方曾因台灣內部動亂而阻止南瑤宮信徒前往笨港進香，但在承平時期的南瑤宮笨港進香的習俗依然不斷，直至日據時代，仍有萬人徒步往返的紀錄。⁴⁸

由於南瑤宮每年徒步南下笨港進香的規模龐大、路途遙遠，因此彰化縣下各部落的南瑤宮信徒倡議籌組轎班會，以便在南下進香時可以分擔進香活動的工作、也可以護衛媽祖的鑾轎，這樣的團體初期稱作「鑾班會」或「輿前會」，後會改稱「會媽會」，乃因各團體在成立之初都會向南瑤宮迎請該會所屬之分身媽祖，該分身媽祖及屬該會所有，故稱「會媽」，因此該組織便為祭拜該尊「會媽」的「會」，而稱「會媽會」⁴⁹。

南瑤宮現有十個會媽會組織，分別是老大媽會、新大媽會、老二媽會、興二媽會、聖三媽會、新三媽會、老四媽會、聖四媽會、老五媽會及老六媽會。各媽

⁴⁵參閱前註，頁 205-206。

⁴⁶參閱蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008 年彰化學術研究研討會論文集》（彰化：彰化縣文化局，2008），頁 106。

⁴⁷同前註，頁 106。引錄周璽《彰化縣志》卷五〈祀典志〉。

⁴⁸參閱前註，頁 111。

⁴⁹參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》（台北：博揚文化事業有限公司，2006），頁 64-65。

會有其獨立的組織、運作與會員，也有所屬的區域，各媽會唯一共同的活動及最重要的任務，就是辦理南瑤宮往笨港進香這項，辦理進香活動時共分三組，第一組是老大媽會、老四媽會及聖四媽會合辦，俗稱大媽年或「大媽四」；第二組是老二媽會、興二媽會及老五媽會合辦，俗稱二媽年或「二媽四」；第三組是聖三媽會、新三媽會及老六媽會合辦，俗稱三媽年或「三媽六」；新大媽會則於各媽會進香時擔任護衛香擔之重任。

除進香活動外，每年媽祖誕辰各會媽也會依序回南瑤宮行三獻禮祝壽，除祭典外，各會媽也會輪流演戲酬神，並同時舉行董事會，董事會由各會媽之總理、董事與值年爐主為主，並於會議結束後聚餐，此為「吃會」⁵⁰。

「過爐」也是各會媽重要的活動。南瑤宮十個會媽會各有所屬信仰區域，會媽會會將會員的分布範圍分做幾個角頭，再將角頭分做「大角」，大角的範圍再細分幾個「小角」，每年會有一個大角輪值，稱「值角」，該會媽會的媽祖就會在其大角轄下的小角輪流舉行過爐。

至民國八十六年南瑤宮志出版時所載，會媽會會員人數保守估計至少有四萬八百九十五人，這個數目是代表各自家庭、家族甚或是村庄登記參與會媽會活動的人員，又如新三媽會屬「招庄頭」性質，輪值角頭全庄民不論是否有登記在該會會員中，幾乎都參與相關活動，因此，會媽會的信眾人數可以說是上述數字的好幾倍。而十個會媽會成員的分佈以大甲溪與濁水溪兩溪之間靠內陸的地區，涵蓋了中部的台中縣市、彰化縣與南投縣，遍及二十七鄉鎮及一院轄市⁵¹。

南瑤宮的會媽會經歷一百多年的發展，已成台灣最大的神明會組織，南瑤宮亦成台灣中部最具規模之媽祖信仰廟宇。不過，規模龐大、歷史悠久的南瑤宮媽祖信仰，在近年全台一片「瘋媽祖」的各種活動中，似乎幾乎不見其身影，但彰化市民卻對大甲媽祖如此瘋狂與期待，其原因頗令人好奇。

據《南瑤宮志》載，昭和十一年(一九三六)，南瑤宮的管理產生重大變革。當時彰化市全體議員認為彰化市財政拮据，需開闢財源，而市內四處分散之大小寺廟各有廟產、估價甚多，遂與警察局磋商成立「彰化市寺廟整理委員會」管理市內包括南瑤宮等寺廟之財產，並明定以其收入充為興辦慈善、教育事業之用，彌補彰化市財政歲出，該委員會後於昭和十六年(一九四一)改稱「彰化市信仰淨化委員會」⁵²，南瑤宮自此由民間轉為官方管理，卓克華認為此為南瑤宮之劫難⁵³。

⁵⁰參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁42。

⁵¹參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁317-318。

⁵²參閱前註，頁347。

⁵³參閱卓克華《彰化南瑤宮的歷史調查與研究》(媽祖文化學術論文集)(台北：立得出版社，2006)，頁159。

林美容認為，一般而言，由官方所建媽祖廟多因隨著帝國滅亡而香火凋零，如官建之彰化市天后宮香火就不如南瑤宮⁵⁴；如今，原屬民廟的南瑤宮卻轉為官方管轄，對其信仰是否造成影響？與彰化市民瘋狂投入對於大甲媽祖的歡迎又是否有關係？會是筆者在進行田調時的一項重要探討。

（六）角頭黑道

陳國霖《黑金－台灣政治與經濟實況揭密》一書中，以台灣本地各種犯罪團體為研究對象，探討其在台灣政經領域裡的各種介入方法和影響力，並親身訪談圈內人士，了解各種犯罪團體在台灣本地的不同面貌，以及活動方式。

陳國霖將台灣的犯罪團體分作三種類型，各有其特性，並列舉範例：

- 1、組織犯罪型：具有較大、較完善的組織，成員多數是外省籍，例如竹聯幫、四海幫。
- 2、角頭型：性質上是地盤型，成員主要是台灣人福佬人，團體相當小；角頭團體內一般只有二個階層：老大和小弟，例如芳明館、牛埔仔。
- 3、組合型：如同角頭團體，多由台灣人所組成，但規模更小，沒有自己的地盤。⁵⁵

陳國霖並引用蘇南恒(1997；1998)警政署的資料，表示台灣地區在一九九八年，有一千兩百四十七個幫派、角頭及組合團體，全部成員超過一萬名。當中組合團體佔 41%，角頭團體佔 47%，組織型幫派佔 12%⁵⁶，換言之，角頭型的犯罪團體，在台灣所有的犯罪團體中為最大宗。

有關角頭型團體，陳國霖還有以下的說明：

台灣北部大致由三個組織型幫派控制，即竹聯幫、四海幫、天道盟。角頭團體則支配中、南台灣，中台灣的角頭分作兩個區域：海岸線和台中線。角頭團體大多有自己的地盤，所從事的犯罪行為限制在自己的地盤內，少數具影響力的角頭老大名聲則會超過該地盤，此種角頭被稱為「縱貫線⁵⁷」。而活躍於沿海地區的角頭被稱為「海線⁵⁸」，靠山區的則被稱作「山線⁵⁹」。

⁵⁴參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 50-51。

⁵⁵參閱陳國霖《黑金－台灣政治與經濟實況揭密》(台北：城邦文化事業股份有限公司，2004)，頁 9。

⁵⁶參閱前註，頁 9。

⁵⁷縱貫線指省道一號公路所經附近之鄉鎮，即俗稱的台一線，此名詞源於早期公路夜快車所經各停靠站之串聯。當一位兄弟被認為是縱貫線的大哥之一，表示其名聲以傳播到其所屬的縣市之外。

⁵⁸指台十七線所經沿海鄉鎮之黑道兄弟。

⁵⁹參閱陳國霖《黑金－台灣政治與經濟實況揭密》(台北：城邦文化事業股份有限公司，2004)，

角頭團體的經濟來源，主要是向其地盤內的各種生意機構，廣泛地收取保護費以及經營賭博，有固定收入，因此角頭團體的地盤大多位於繁華的商業區與紅燈區，這與充分的賺錢機會有關，例如艋舺的芳名館，即是位於早期華西街的紅燈區。角頭的成員大多來自地盤內或是附近的地區，整體結構較為鬆散⁶⁰。

此外，該書引用時任民進黨立委簡錫堦（西元一九九九年）的資料指出，地方政治人物具有黑道背景者，以彰化縣最高，居全台二十一縣市第一⁶¹。而黑道人物參與政治，主要是為取得政治權利，以便保護自己的事業，以及對抗執政當局。另引用警政署（西元一九九五年）的資料，表示彰化縣有四十個犯罪團體活動，團體老大多參與販毒、經營賭博與色情業，且常常可能是縣議員或鄉民代表⁶²，縣議員中有黑道背景的就高達三分之一，而且所從事的非法活動遠超過其他縣市的黑道議員⁶³。

從書中的敘述可以發現，角頭、黑道所從事的活動，都與對價利益有關，由此更突顯了本文核心的問題意識—地方角頭參與民間信仰慶典的深層動機。並清楚將角頭團體的地域特性做了清楚的說明，尤其作者將角頭歸類是以「台灣人」為主的團體，這一點是角頭團體除了地域性之外，與其它犯罪團體最為不同之處，換言之，地域性、台灣本省籍、地方政治在作者書中的邏輯，已經形成綿密的連結，由此看待地方角頭熱衷投入深耕於台灣人心中的民間信仰，就顯得自然，只是這部分在該書中並未論及。

而角頭兄弟也有著濃厚的男性支配色彩。黃淑玲在〈男子性與喝花酒文化：以Bourdieu的性別支配理論為分析架構〉一文中，引述Bourdieu的性別支配理論，認為男性除了在軀體習性趨向陽剛化，另在內化的實行價值表現上，會投入為社會所鼓勵投入的社會遊戲，維護與累積象徵資本，例如戰爭，並於期間產生榮譽感，認為自己是男子漢，並被鼓勵由本能驅力朝向支配趨力⁶⁴。

黃淑玲指出，雖然Bourdieu將資本分為四種基本類型：經濟資本、文化資本、社會資本及象徵資本，但其認為，由於象徵資本代表社會地位、名望、權威等非經濟性質的特徵，因此經濟、社會及文化三種資本都可轉為象徵資本，且所獲得的象徵資本，將因男性展現男子氣概進而獲得象徵利潤，凡是能使男性產生男子氣概、感到自豪或引發榮譽感的人、事、物，都可帶來象徵利潤，例如決鬥、戰

頁 30-31。

⁶⁰參閱前註，頁 31~32。

⁶¹參閱陳國霖《黑金—台灣政治與經濟實況揭密》（台北：城邦文化事業股份有限公司，2004），頁 131。

⁶²參閱前註，頁 35。

⁶³參閱前註，頁 131。

⁶⁴參閱黃淑玲在〈男子性與喝花酒文化：以 Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉《台灣社會學》5 期（台北：台灣社會學編輯委員會，2003），頁 86-87。

技、體格健壯、性能力、風流瀟灑等，都被視為具有男子氣，故可為男性帶來象徵利潤，不過，每個時代的男子性重點，會隨著社會經濟與文化脈絡做轉換⁶⁵。何明修認為，「戰鬥性」的男子氣概的表現方式，於同儕之間展現「彼此相挺」，對於主管則表現出不畏懼而敢於「對抗」的氣勢⁶⁶。

承上述的研究，可以歸納以男性為主的角頭團體，其權威與地盤內的支配性，必須藉由許多可產生男子氣的事、物，獲得不斷地確認，再藉由獲得的象徵利潤、以及不容他人質疑、挑戰的威望，再去擷取其他社會利益與資源，回頭將獲得的利益與資源，再做支配，建立他人對其之信服感，如此重複，確保在地盤內的地位。

另外，由於角頭黑道在地方長期耕耘，擁有盤根錯節的派系勢力，Percy Santos稱其為「農村強人」，除發展自己的角頭利益外，參與政治為其保護自己最好的方法⁶⁷，並成為有別於「君子型」、及「中間型」的「黑道型」政治領導人，雖然中產階級厭惡這樣的生態⁶⁸，但是出身農村的強人參政後，可解決農村的需要並帶來利益，所以地方角頭在基層常常有著廣泛的支持者⁶⁹，不僅如此，角頭大哥還會運用其影響力及財富進駐當地廟宇，參與廟務運行，成為控制廟宇與農村這個重要連結中系統中的領導者⁷⁰，作者甚至認為，由於黑道出身的地方政治人物，可以給予基層直接的利益如橋樑、道路的鋪設，因此他們的席次很難被國家性的政治人物取代⁷¹，而角頭勢力、或地方派系的運作等，被視為一種「非公共」、但又掌控了基層治理的機構⁷²。

由此可知，角頭黑道在台灣基層社會的角色多樣，除了非法利益的爭奪，也發揮其財力、人力的擁有與支配權，成為地方意見領袖，所以會進駐具有「聚落中心」色彩的地方公廟，甚或直接從政取得「正式」的權力，

因此，地盤觀念濃厚的角頭兄弟，在其地盤內藉由可為其帶來象徵利潤的事物，宣示在該地盤內其不可撼動的支配性與權威。

（五）小結

⁶⁵參閱前註，頁 85-89。

⁶⁶參閱何明修〈台灣工會運動中的男子氣概〉《台灣社會學刊》36 期(台北：台灣社會學會，2006)，頁 94。

⁶⁷參閱 Percy Santos, 2007, “Inventing the Public Enemy: The Gangster in Taiwanese Society 1991-2006.” pp.18. University of London degree in Anthropology PhD。

⁶⁸參閱前註，頁 128。

⁶⁹參閱前註，頁 188。

⁷⁰參閱前註，頁 97。

⁷¹參閱前註，頁 223。

⁷²參閱前註，頁 220。

從文獻探討的過程可知，大甲媽祖遶境進香的象徵在其香火，八天七夜的活動過程中，發現臨時組成的小團體裡，隱藏著權力義務不同的階層關係，南下途中，又會經過許多早已盤根錯節、根深蒂固的地方社會，地方社會的區域觀念重，故對於大甲媽祖靈力的渴求是自私的，而大於進香團體的地方社會，自然會有更多的階層性質。角頭組織根據前人研究，活躍於台灣社會，這種特殊的組織，則在大甲媽祖進駐彰化市時，扮演了特別的角色，而彰化市民原有其歷史悠久的南瑤媽信仰，卻是大甲媽祖遶境進香路程中最為熱情之處，「外庄」媽祖與自家媽祖在其心目中究竟是如何看待？亦為本文探討重點之一。

在《聖與俗－宗教的本質》講到一段話：「聖殿作為眾神的房子，是高於其他地方之上的房子，它持續地聖化這世界，因為它同時是這世界、也維護著這世界。⁷³」若伊利亞德將神聖儀式的啓始視為切割凡俗與神聖的門檻之一，那麼大甲媽祖進駐彰化市對於信奉媽祖的宗教人而言，便是一個神聖時區的開始，倘若聖殿之所以為聖殿，乃因它是「眾神的房子」，那麼，被視為媽祖出巡時的行宮的媽祖神轎，自然也是聖物，在時間已聖化、空間已聖化、物體已聖化的情況下，信眾有著許多複雜的心理欲求：藉由朝聖的執行達到超越、藉由向媽祖還願達到重生、藉由八天七夜的虔敬得到神威的庇祐；但不論如何，要在凡俗社會中亦不被容許的方式接媽祖的駕，並將其迎至所屬之區域內，都是顯得突兀，亦成了值得探究的現象。

第四節 章節概述

本文將分為三大部分，五個章節。第一部份為大甲鎮瀾宮進香發展的茁壯以及彰化市南瑤宮的媽祖信仰發展；第二部份為彰化市角頭狀況的採訪與大甲鎮瀾宮進入彰化市的路線、駐駕、停駕紀錄；第三部份是大甲媽祖進駐彰化市時的現場參與。

第一章略述本文之研究動機與核心問題，並擬定方法進行問題的解答，並由文獻探討的進行，發掘更多可在研究進行中思考的面向、以及論述架構。一系列的整理，可使筆者在著手進行研究之前，有從容的準備與檢討。

第二章將進行大甲媽祖遶境進香活動與彰化市最重要之媽祖信仰中心南瑤宮之論述比較。換言之，大甲媽祖遶境進香已有長遠歷史，中間歷經數個轉折轉變期以致有今日之壯大局面；而彰化市長期以來自有堪稱早期中部最興盛之媽祖信仰中心南瑤宮，為何彰化人會如此瘋大甲媽、而對自己的南瑤媽卻無此投入？

⁷³伊利亞德著、楊素娥譯《聖與俗－宗教的本質》(台北：桂冠圖書股份有限公司，2001)，頁 108。

筆者認為此為彰化人瘋大甲媽祖相當重要之歷史背景，故將此背景之論述置於此章。而有關南瑤宮由官方接管、及數十年過程中，各種遭人質疑、抗議等相關資料之取得，因皆為時事，未有歷史文獻記載，且彰化市公所對於筆者欲取得當年接收南瑤宮過程的官方資料多所拒絕，故未有史料記載部份，就以報章新聞為主，若當事人可尋得，筆者將再做求證。

第三章先行介紹彰化市之歷史建置以及市區發展概況，並再以彰化市之歷史及市區發展為背景，開始就其市內角頭做個別介紹，介紹內容包括各角頭之歷史背景（如舊稱、古早時當地行業等）、對照現今之範圍（以里為單位）及該角頭在發展上之重要大哥級領導人物，使讀者可在進入彰化市搶轎論述前可對彰化市之角頭分佈極重要人物有基礎認識，之後再統整大甲媽祖歷來進入彰化市境內之路線與停、駐駕地，因路線與停、駐駕地皆與各角頭有緊密關係，讀者於接收彰化市各角頭之訊息後隨即對照大甲媽祖於彰化市境內之路線，便可對大甲媽祖於彰化市內開始產生空間上的熟悉感，亦可有助銜接下一章「彰化市的搶轎」。

有關彰化市角頭黑道之發展、及相關人物敘述等，因乏史料記載，故將以口訪相關人物、及新聞媒體所載為主，若可尋得當事人將再做求證。

第四章則進入彰化市搶轎本身。先就搶轎之定義與形式做解釋，再就彰化市的搶轎歷史做各個階段的整理，使讀者了解搶轎本身之意義及彰化市搶轎之發展與形式後，筆者再就個別角頭參與接駕大甲媽祖的歷史發展做描述，由各個角頭參與搶轎或接駕大甲媽祖的歷史原由，及該角頭內的停、駐駕宮廟之介紹，就其異同部分找出重要連結點做研析。

第五章之結論部份，將從第二至第四章的論述分析中，為本文之問題意識提出註解。從大甲媽祖遶境進香活動對照彰化市原有之南瑤宮媽祖信仰、再到彰化市各角頭勢力的更迭、最後就半世紀以來彰化市的搶轎發展中，統整從彰化市一地的搶轎習俗究竟可以看出什麼樣不為人所察覺之民間信仰的心理或特性，筆者亦將在結論出來後，對結論以及研究過程中的現象做出回應，就本文內容之不足與貢獻提出檢討、反省以及清楚的說明，並對本文之研究核心，提出未來的展望。

第貳章 大甲媽祖進香活動之發展與彰化南瑤宮之變遷

第一節 大甲鎮瀾宮簡介

鎮瀾宮之創建，據《鎮瀾宮誌》載：

傳清雍正八年(西元 1730 年)，福建省莆田湄州島人林永興自湄洲媽祖祖廟奉請天上聖母神像來台，抵大甲定居，當時移民篤信媽祖，紛紛前來參拜，聖蹟靈驗。地方縉紳見香火鼎盛，徵得林氏同意，於雍正十年(西元 1732 年)於現址建小祠奉敬。清乾隆三十五年(西元 1770 年)，正式造建始見於淡水廳志。⁷⁴

另依鎮瀾宮拆除北邊金亭重建時挖出一塊長約三台尺、寬約八吋的「天后宮界」石碑，始確認鎮瀾宮原名即為史書(淡水廳志、苗栗縣志、台灣省通志等)所載之「大甲天后宮」⁷⁵，乾隆三十五年初建的媽祖廟原名「天后宮」，鎮瀾宮名稱之出現年份，該宮宮志認為在同治十一年較為合理⁷⁶。不過，黃敦厚依據民國六十九年鎮瀾宮改建時自媽祖神龕下出之購地卷內文研析，推論鎮瀾宮之建廟年份應為乾隆十七年，且於該年就命名為「鎮瀾宮」⁷⁷。鎮瀾宮歷代經歷多次擴建、重修始有今日規模，其中以乾隆五十二年擴大鎮瀾宮格局、同治十一年擴建並建醮、明治三十二年(西元一八九九年)重修後始具今日鎮瀾宮之規模、民國五十三年增建鐘鼓樓及南北室二樓並加刻神龕、民國六十七年舊廟拆除改建今日之新廟等較為重要⁷⁸。早期鎮瀾宮的信徒主要分布在俗稱「大甲五十三庄」的大甲、大安、外埔、后里四鄉鎮，日後鎮瀾宮的管理核心亦為此四鄉鎮人士。

鎮瀾宮的管理制度也有多次改變。最早鎮瀾宮是由和尚主持，總理所有廟務，民國十三年因時任住持禪師為深究佛法、遠遊大陸未返後⁷⁹，改為街庄民有時期⁸⁰。該時期由大甲、大安、外埔庄、內埔庄(今后里鄉)保正及民協議會員

⁷⁴財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－歷史風華》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 10。

⁷⁵參閱 郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1992)，頁 7。

⁷⁶參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－歷史風華》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 60。

⁷⁷黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史與進香活動的變遷〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》(台中：台中縣大甲鎮公所，2007)，頁 2-4。

⁷⁸參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－歷史風華》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 10-12、47、58。

⁷⁹參閱郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1992)，頁 9。

⁸⁰黃敦厚記載當時乃鎮瀾宮住持覺定師因犯戒，被大甲街長李進興、杜清聯合地方士紳革出，鎮

為信徒，再由信徒推舉士紳杜清為管理人，杜清過世後由杜香國續任⁸¹。民國三十五年因杜香國逝世，鎮瀾宮改組為「執行委員制」，由時任大甲鎮長郭金焜為管理人，王龍為常務委員，卓見福為監察委員，再聘大安、外埔、內埔鄉長為副管理人，大甲、大安、外埔、內埔四鄉鎮村里長暨鄉鎮民代表為信徒代表，共同管理廟務，此制度共實行二十三年⁸²。民國五十七年再改組為「管理委員會」，以大甲、大安、后里、外埔四鄉鎮之公民為信徒，四鄉鎮由民選出之鄉鎮長、鄉鎮民代表、村里長為當然信徒代表，信徒代表組織最高議事機構「信徒代表大會」，再由代表大會中推選十七名委員、三名監察委員，十七名委員再推選出主任委員，並由信徒代表大會通過該宮組織章程暨管理委員會辦事細則。民國六十七年，鎮瀾宮管理委員會因訂定「財團法人台灣省台中縣大甲鎮瀾宮捐助章程」，故再改組成立財團法人，以大甲、大安、外埔、后里現任鄉鎮長及大甲、外埔、大安三鄉鎮之現任鄉鎮民代表、村里長為當然信徒代表，惟委員會易名「董事會」，設董事十五人，由信徒代表大會依法從大安、外埔、大甲選區選出十四人（大甲八名，其中紅派、黑派各四名；大安與外埔各三名），后里鄉現任鄉鎮民代表會主席為一席當然董事。董事會辦理該宮一切業務，並選出一名董事長及一名常務董事；第三屆常務董事增為五名，董事長由常務董事選出；第六屆除由常務董事選出董事長外，另再選出副董事長；監事會設監視五人，監督董事會業務之執行，由信徒代表自大甲、大安、外埔選出五名監事（大甲三名，大安、外埔各一名），再互選一名常務監事。財團法人制度沿用至今⁸³。自鎮瀾宮管理組織的產生方式可以發現，該宮與地方政治、派系，有著密不可分的關係。

大甲鎮瀾宮年中最重要祭典為農曆三月間往新港（民國七十七年前往北港）之遶境進香，除該項活動外，元宵節亦會有請示媽祖遶境進香日期的儀式、以及要參與遶境進香團體間的「搶香」儀式；農曆三月二十三日媽祖誕辰時則以古禮大典祭祀；農曆七月十五則聘請道士舉行祈安超度法會；農曆八月十五日中秋節則由廟方邀請已為媽祖收為「契子女」者返廟向媽祖團拜聚會，稱「誼子女會」；農曆九月初九重陽節為媽祖飛昇之日，清晨舉行祭典，讚誦「天上聖母經」；農曆十月十五日下元節，由道士舉行下元謝平安消災法會，酬謝神恩。除上述年中例行祭儀外，每月農曆初一、十五，亦依例舉行祈安消災祭典，並在每月朔、望二日祭拜福德正神⁸⁴。

鎮瀾宮每年往新港遶境進香為最盛大之活動，全國矚目。

瀾宮遂改為街庄民權制度。黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史與進香活動的變遷〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》（台中：台中縣大甲鎮公所，2007），頁 13。

⁸¹參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－歷史風華》（台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005），頁 100。

⁸²同前註，頁 100。

⁸³參閱前註，頁 98-104。

⁸⁴參閱前註，頁 146-152。

第二節 進香活動的變遷與鎮瀾宮地位的提升

(一) 起源

鎮瀾宮南下進香起始年份已不可考，僅流傳民間諸多傳說。有一說是大甲媽祖在每年春耕之前，都必須回到湄洲祖廟進香，日本時代禁止台灣人民回湄洲進香，鎮瀾宮只得改向由湄洲分靈而來之北港朝天宮合火。另一說是原來大甲媽祖不甚靈驗，某年突然決定到北港進香，並利用進香的機會跟北港媽祖掉包，返回大甲後，媽祖便靈驗起來，北港人發覺真相要求歸還未果，後協議大甲人每年需回北港進香供北港人朝拜。還有一說是前清時有一年元宵節大甲媽祖大顯威靈，指示大甲每個人三月初都要到北港進香，有些人不予理會，未料進香團一到北港，大甲竟發生大地震，未去者都被震死，自此後，大甲人皆在元宵當天請示媽祖進香日期⁸⁵。

郭金潤提出鎮瀾宮往北港進香已有百年歷史，原因為當時時局動亂無法返回湄洲祖廟，而北港朝天宮曾去過湄洲祖廟進香合火，且建有媽祖聖父母殿，故改往北港朝天宮合火，意即等於接引了湄洲的香火。另外便是台灣廟宇之間，會對較先成立或特別有權威之廟宇前往拜會，鎮瀾宮晚於朝天宮成立，就當時情形而言，資淺的廟到資深的廟訪問是合理的。郭金潤也指出大甲兩尊進香媽祖中，有一尊是請錯或偷換北港朝天宮的媽祖、故要往北港進香之說，但大甲人對此說堅決否認⁸⁶。有關媽祖被大甲人掉包的說法，黃敦厚也提出其他種版本，包括媽祖托夢給大甲進香團爐主，表示他附靈的北港開基媽祖要到大甲，指示爐主將其迎回，辨識方式為神像鼻頭有一黑痣，迎媽祖之際，爐主正愁如何辨認黑痣時，有一蒼蠅停在神像鼻頭，遂將其迎回；大甲人到北港時因人少被欺負，大甲人為報復遂仿刻北港開基媽祖神像，安座時將之排於北港媽旁邊，存心偷換，北港和尚亦真請錯。媽祖被掉包偷換的說法，黃敦厚認為此乃台灣各地流傳故事的移植，僅將主角易為北港與大甲，乃屬廣告宣傳方式⁸⁷。

黃敦厚則認為，鎮瀾宮在日治初期以前是否返回湄洲祖廟進香，官方文書中並未有記載，但其就民國九十三年橫圳黃家先人留下之「和發棧帳冊」中，考據該冊夾有一份「金萬和郊」於日治時代第五年、戊戌年（西元一八九九年）的迎媽祖帳冊紀錄，配合民國六十三年《漢聲雜誌》採訪到鎮瀾宮內耆老們記憶在日本佔據台灣以前，鎮瀾宮每十二年回湄洲祖廟進香、後因日本政府不鼓勵台灣與

⁸⁵參閱劉還月《台灣人的歲時與節俗》（台北：常民文化出版社，2000），頁206。

⁸⁶參閱郭金潤《大甲媽祖進香》（台中：台中縣立文化中心，1992），頁36。

⁸⁷參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》（台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005），頁14-15。

大陸間之所有往來而改至北港朝天宮的說法，以及地方人士許多前往大安迎接父執輩自湄洲祖廟進香返回的記憶，論斷鎮瀾宮最早在大安港未廢港之前，乃是往湄洲祖廟進香，但因當時進香活動非爲了進香而去，乃是當時海上貿易活動所附帶，故參與者少、規模小，而未被記錄⁸⁸。

《鎮瀾宮誌》載，以往鎮瀾宮並不往北港進香，而是前往湄洲祖廟謁祖進香並合火，直到日本占領台灣禁止兩岸船隻相互連絡、大安港因之沒落後，才改往北港。以往大甲人前往湄洲的方式，是由大安港或塹寮港出海，經廈門、泉州、獺窟一帶再直接駛往湄洲。而黃敦厚所言日治第五年（戊戌年）尙有前往湄洲的紀錄，該宮宮志載，該年份適與日本政府對台宗教活動鬆綁年代吻合，並與大甲一帶地主收完田租將租穀運往泉、廈販賣時間一致，因此乃屬兩岸海上貿易附帶之進香活動無誤⁸⁹。

未往湄洲進香的鎮瀾宮，又爲何選擇改往北港進香？黃敦厚認爲：

日治初期北港朝天宮因爲火災、水災、震災而毀損，決議重修（1908-1912），這一期間，北港朝天宮挾著昔日的名聲，藉著鐵路運輸的便利，迎出北港媽祖遶境台灣南北各地，到處廣結善緣，勸募經費爲重修之資，也因此北港朝天宮建立了極高的聲譽⁹⁰，落成以後，北港商人亦到處邀請往來的商號，年年到北港進香看熱鬧，也順便辦貨下訂單⁹¹；適逢鎮瀾宮重修需要藉著辦活動來挹注建設經費⁹²。辦理活動需要名目，北港朝天宮又有咸豐九年（西元一八五九年）所建成的聖父母殿可以爲進香做合理化的解釋，而大甲又有數位經常往返北港牛墟的牛販，就在牛販的協助參與之下⁹³，遂有了「大甲鎮瀾

⁸⁸參閱黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史與進香活動的變遷〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》（台中：台中縣大甲鎮公所，2007），頁 8-9。

⁸⁹參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》（台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005），頁 28-29。

⁹⁰曾月吟〈日據時期朝天宮的發展—以《台灣日日新報》所見爲主〉《媽祖信仰國際學術研討會論文集》，1997，頁 248-256。

⁹¹王見川、李世偉《台灣媽祖閱覽》，頁 47。

⁹²鎮瀾宮自清光緒十四年（1888 年）經北門的利源內林鳳儀重修，他將門口戲台連接成爲三門式的山川殿，增加兩廊圍出天井，改建南北室，鎮瀾宮今日的規模才大致完成。但在日本入台之初，曾經遭到日本軍隊進駐，設立司令部，日後設立衛戍醫院，日軍撤走歸還廟產之後，鎮瀾宮第七代住持淇滿嚴師父英年早逝，來不及重修，延至民國三年（大正三年，西元 1914 年）第八代住持僧覺定師，以廿餘歲的年輕人衝勁，決議重修，他得到大甲街士紳杜清先生鼎力支持，以十一年之長的時間，不僅將門面木質結構改爲石質結構，並雕造大殿、大門龍柱，神農殿二十八宿暨水車堵之交趾燒，屋頂剪黏重新製作等，至民國十三年（大正十三年，西元 1924 年）完成重修。（上述之食材在鎮瀾宮文化大樓完成後，保存於此，就廟木雕亦同）大甲鎮瀾宮重修完成後，覺定師也因犯戒，被大甲街長李進興、杜清聯合地方士紳將他革出，鎮瀾宮遂改爲街庄民權制度。

宮天上聖母往北港進香」的活動。⁹⁴

黃敦厚另引《北港朝天宮志》，印有一日據時期大正三年四月八日支領收原符（收據存根）內文「納人住所氏名：台中廳大甲街，一金五丹也，但：大轎請大火」推斷，大正三年（西元一九一四年），大甲已有了往北港的進香活動⁹⁵，當時往北港的進香，黃敦厚認為乃基於小廟朝拜大廟，藉大廟旺盛香火提升本身香火，與當時各地迎來北港媽祖以提高聲勢、吸引參拜人潮有相同之意⁹⁶。

日治時期鎮瀾宮的進香活動並非年年舉辦，每隔數年才辦理一次，決定權在爐主身上，經費是否許可為重要原因，若該年無辦理進香活動，便僅有過爐、遊街而已。當時前往北港進香約莫三、四十人左右，至多也不會超過五十人，隊伍順序是頭旗（一人）、開路鼓（一人）、哨角兩支及香擔（兩、三人）、涼傘及神轎（溪洲班六人、橫圳班四人，俗稱四六分），爐主自己乘坐一頂轎子，後改為三輪車，北港的刈火完成後，爐主會趕回大甲準備遊街事宜，改由副爐主護轎；媽祖神轎平時過庄時僅由四人扛（打四轎），入庄時才改由八人扛（打八座），發展至民國六十三年時，《漢聲雜誌》報導已有三萬人參加⁹⁷。

不過，對於鎮瀾宮非朝天宮之分靈廟之說法，張珣認為鎮瀾宮尚有問題未能回答：

首先，如何解釋昭和八年(1933)大甲公學校老師編寫的《大甲郷土の概観》說：「大甲媽祖是從北港分香而來，因此每年至北港進香一次。進香日期於每年一月十五日在媽祖神前卜筮請媽祖同意後決定。」其次，如果不是分香廟為何進香旗寫「謁祖進香」？⁹⁸

鎮瀾宮是否為北港的分靈廟？又為何會有往北港進香的活動？該段歷史至今依舊各有說法、未有定論。但進香的由來關係到鎮瀾宮香火的來源，相對地就決定了鎮瀾宮與朝天宮雙方的地位高低，故鎮瀾宮積極澄清非朝天宮之分靈，雖導致日後與朝天宮的決裂，但卻開啓了鎮瀾宮以及台灣媽祖信仰發展上的新頁。

⁹³黃敦厚〈大甲媽祖進香源流初探〉《民俗曲藝》103期，（台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1996），頁52。

⁹⁴黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史與進香活動的變遷〉，《大甲媽祖的進香儀式與祭典》（台中：台中縣大甲鎮公所，2007），頁13。

⁹⁵參閱前註，頁13。

⁹⁶參閱前註，頁13。

⁹⁷參閱前註，頁16。

⁹⁸張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁135。

(二) 重要改變

1、進香活動由爐主改由管理委員會辦理

鎮瀾宮進香活動至民國二十六年停辦，民國三十七年恢復⁹⁹，民國六十四年之前，進香活動由值年爐主負責總理一切事務。爐主的產生，早期規定只要捐五元的「緣金」給鎮瀾宮即為信徒，便可參加每年約在農曆三月二十四日在媽祖前擲筊競爭正、副爐主的儀式，以擲得最多聖杯者為爐主，次多者為副爐主，正副爐主除要負責南下進香所有事宜，還要向信徒勸募「丁口錢」充作進香經費。民國六十三年，有關單位有鑑鎮瀾宮進香規模過大、且誤以為規模太大乃因爐主勸募經費時也招募進香人員所致，遂邀請大甲、大安、外埔、后里四鄉鎮鎮長、鎮瀾宮人員及地方人士在大甲警分局等舉行協調會，規勸日後勿再勸募經費以免進香規模龐大難以控制秩序，並要求將徒步進香改為乘車前往，最後結論為不再向信徒勸募經費，由鎮瀾宮支付。民國六十四年起，廢除正、副爐主制，由鎮瀾宮管理委員會主持進香相關事宜，但要將徒步進香改為乘車的議案遭否決。故民國六十三年為正、副爐主主持進香的最後一年，日後皆由鎮瀾宮廟方主導所有進香事宜¹⁰⁰。

進香活動由管理委員會接辦之後，開始產生本質上的變化。黃敦厚表示，爐主負責時期，多半都是上一屆怎麼做他就跟著怎麼做，許多爐主也不識字，都由下面負責過進香事務的人協助，因此都是一套模式重複運作，行程上不願增加路線，愈便捷愈好。但是管理委員會接手後，進香所需經費完全由廟方支應，因此開始對內扶植進香內部各次級團體（例如福德彌勒團、彌勒團、太子團、卅六執事成立於民國六十八、七十三、七十四、七十七年¹⁰¹），對外與進香沿線各廟宇交好，並樂於接受其他村莊邀請入庄，擴增路線與範圍。另將搶香資源對外地開放，負責策劃的董監事也認真觀摩外地迎神賽會，前往道教協會學習典禮的辦理，並優待學術界與地方學者進行研究，充分運用媒體各方的資源，使鎮瀾宮的進香規模逐漸擴展¹⁰²。換言之，爐主制時期進香的目的就是進香，完成任務是唯一目標；自管理委員會接手後，進香活動的目的不再僅止於進香，還包括了宣揚鎮瀾宮媽祖信仰、打響大甲媽祖知名度以及厚植鎮瀾宮實力的目的。

2、王金爐接任董事長

⁹⁹財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 41。

¹⁰⁰參閱郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1992)，頁 40-42。

¹⁰¹參閱董振雄《心靈原鄉-大甲媽祖進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 36-66。

¹⁰²參閱黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史與進香活動的變遷〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》(台中：台中縣大甲鎮公所，2007)，頁 12。

民國七十五年鎮瀾宮董事長由王金爐自曾福輝接下第三屆董事長一職後，使鎮瀾宮的整體經營發展有了極大改變，其在任的十三年間，帶領鎮瀾宮由地方性媽祖廟，躍居至與北港朝天宮等全國性媽祖廟平起平坐的地位。

報載王金爐於八十八年卸任時，鎮瀾宮香油錢由與曾福輝交接時的一千餘萬，增加至突破十二億元¹⁰³，主因是王金爐來自企業界，將鎮瀾宮以企業化方式經營，且在其任內，包括前往湄洲祖廟進香、由前往北港進香改往新港遶境進香等創舉，皆可看出其經營手法之靈活、前瞻。

張珣認為王金爐這位大甲在地的大企業家，以企業化經營方式大力提昇鎮瀾宮地位，使鎮瀾宮脫胎換骨，廟務蒸蒸日上，香油錢提升至每年約二億元。而當時的董事們勇於開創機會與資源、利用媒體傳播效力並將儀式提升至上古禮祭典，擺脫地區性粗陋的祭拜型態以及大力爭取台北學界支援，在全台性的報章雜誌介紹大甲媽祖進香，加上當時台大人類學系等校系亦鼓勵學生將大甲媽祖作為田野實習對象，帶動大甲媽祖研究熱潮，將地方性的宗教活動推向成為全國性的文化活動，頗能得到社會各階層的認同，民國七十七年鎮瀾宮的慶成祈安醮典已能請到台大、政大的中文系學者前往祝賀、撰文紀念¹⁰⁴；而王金爐與時任董事的董振雄搭配，領導當時的董事會大力與媒體交好，安排專訪、購買廣告等，與媒體的互動的關係非其他宮廟所能想像，也使大甲媽祖遶境進香活動成為傳媒不可不報的年中大事¹⁰⁵，強力地將鎮瀾宮的名聲向外傳送。

約民國七〇年代初期（西元一九八〇年初），鎮瀾宮開始與地方傳播公司（愛迪達傳播公司）合作，將遶境進香全程錄影並製作成錄影帶販售，除可使無法參與活動之信徒自行放映觀賞外，也可達宣傳之效，首開台灣媽祖廟利用傳播媒體做宣傳之先例¹⁰⁶；民國八十六年，為慶祝進香地點改為新港十週年外，亦壓制當年湄洲祖廟率團遶境台灣之威脅，鎮瀾宮特地花錢請中國電視公司，作進香活動的現場立即實況轉播，開啓電視現場直播風氣¹⁰⁷，使參與民眾直接感受進香活動之熱鬧。以民國九十二年（西元二〇〇三年）為例，共有中天、東森、三立、民視、TVBS做現場直播，並給予採訪媒體許多方便，換言之，鎮瀾宮支出一次經費打開全國知名度後，爾後就讓所有的媒體深怕獨漏，而「自動」全程現場實況報導，報導過程中也邀請專家學者解說各種進香儀式、陣頭意函等，無形中鎮瀾宮成為其他廟與學習模仿對象、也提升了鎮瀾宮在台灣媽祖廟中的地位¹⁰⁸。

¹⁰³記者許林文〈大甲媽蒙塵 亟待清理門戶 黑道垂涎十二億資產 暴力介入鎮瀾宮選舉 挽救形象 十萬火急〉，中國時報，18版，1998.11.25。

¹⁰⁴參閱張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁123-125。

¹⁰⁵參閱張家麟《台灣的宗教儀式與社會變遷》（台北：蘭臺出版社，2008），頁154。

¹⁰⁶參閱張珣《媽祖·信仰的追尋》（台北：博揚文化事業有限公司，2008），頁190。

¹⁰⁷參閱張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁124。

¹⁰⁸參閱張珣《媽祖·信仰的追尋》（台北：博揚文化事業有限公司，2008），頁191。

鎮瀾宮率先嗅到媒體傳播的力量，並充分利用。在進香之前，購買廣告發布消息，另買下昂貴的電視時段，對進香過程做完整報導。東森電視新聞部副總經理吳恩文便表示，鎮瀾宮的確知道如何與媒體配合，並配合工商社會的生活習慣與新聞慣性，在請示進香起駕日期時，都以週六或週日，以便起駕與回程都可安排在週末，不僅方便香客們於假日參與，也使新聞議題較少的周末時段，剛好可以大量播放有關進香的報導¹⁰⁹。而印刷片與影片所建構出「虛擬的再現」，則讓進香活動可以重複地被生產、被吸收，使身體被導入一種集體的習性，使參與者、觀賞者成為進香秩序的一部份，對宗教儀式的媒體化提供了巨大的潛力¹¹⁰。

另當時大甲出身的立法委員劉松藩雖屬紅派人士（王金爐為黑派），但因其父與胞弟因參與鎮瀾宮廟務而與鎮瀾宮淵源深厚，由劉松藩親自前往機場協助鎮瀾宮自湄洲返台出關，即可知其與鎮瀾宮之情誼。因此政、商人脈通達，配合當時台灣本土化的議題發燒，將大甲媽祖進香活動推至高於其他媽祖廟的進香活動之上¹¹¹，也奠定鎮瀾宮日後擴展的基礎。

3、前往湄洲祖廟進香及與湄洲祖廟交好

(1) 分靈媽祖

民國七十六年適逢媽祖成道一千年紀念，各地媽祖廟以各種方式慶祝，時任鎮瀾宮董事長的王金爐，建議董監事們前往湄州祖廟進香，並嘗試尋找耆老口傳「大甲媽祖來自湄州」的相關紀錄，以澄清外界認為大甲媽祖往北港是「回娘家」的錯誤觀念，並打響鎮瀾宮的知名度。但因先前鹿港天后宮因向有關單位，提出前往湄洲祖廟進香的申請被拒絕，因此鎮瀾宮決議採取秘密前往的方式，負責前往湄州的媽祖，經擲筊請示後由鎮瀾宮「三媽」擔綱¹¹²。

為參加當年湄洲祖廟亦舉行媽祖羽化千年的祭典，時任常務監事的董振雄於農曆八月二十九日，先將三媽金身迎往大阪，安奉於神戶市大甲籍華僑李燕卿先生家中；農曆九月三日，其餘董監事十六人前往大阪會合，農曆九月五日，十七名董監事由大阪搭機前往上海，再轉往福州，並為符合「回娘家過夜」的習俗，農曆九月八日由莆田土僑辦王灼賡先將三媽金身迎往湄洲祖廟寢殿供奉過夜，一行人等下榻泉州華僑飯店。農曆九月九日凌晨二時再自文甲碼頭搭船往湄洲祖

¹⁰⁹參閱楊美惠著、陳美華譯〈橫跨台灣海峽的女神媽祖：國界、進香和衛星電視〉《媽祖信仰的發展與變遷：媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》（雲林：財團法人北港朝天宮，2003），頁 211-212。

¹¹⁰參閱前註，頁 222-223。

¹¹¹張珣《文化媽祖》（台北：中央研究院民族學研究所，2003），頁 123-125。

¹¹²黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史往湄洲媽祖祖廟進香的影響〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》（台中：台中縣大甲鎮公所，2007），頁 203-204。

廟，參加千年祭典，並於寢殿舉行謁祖儀式，儀式後，董監事發現祖廟分靈簿已於文革時毀去，故希望再自祖廟分靈金身，王灼賡便代表湄洲祖廟自寢殿神龕內迎出媽祖金身一尊分靈予鎮瀾宮，另贈龍紋印一枚、香爐一只、筭筓一副及香火袋、墨寶掛軸等，但未「刈火」；上述贈物鎮瀾宮都於日後的進香活動中沿途分送予各寺廟宮壇，除分享湄洲祖廟的靈力外，也顯示代湄洲祖廟遶境巡視之意¹¹³。

農曆九月十六日自大阪轉機返抵中正機場，出關前，未免通關時節外生枝，特將台灣鎮瀾宮三媽的袍冠加在湄洲媽祖神像身上，湄洲媽祖等字樣用紙符封貼，使湄洲媽祖成為台灣媽祖的模樣¹¹⁴，再由時任立法委員劉松藩、及國大代表陳川前往機場協助出關，晚間十時五十五分由時任台中縣長陳庚金於鎮瀾宮主持安座大典，完成了自民國三十八年兩岸分治後首次公開的湄洲謁祖進香活動。

此次活動因在當時屬違法行爲，引起極大震撼，有立委要求法辦，但也有立委如余政憲、許榮淑等，呼籲政治勿干預宗教活動。於是，在眾多立委請命下，鎮瀾宮不僅平安無事，也因沸沸洋洋的新聞打響了知名度¹¹⁵，而鎮瀾宮也因直接自湄洲分靈媽祖金身，取得湄洲祖廟的直裔關係，直接挑戰北港朝天宮的權威，擺脫被視為朝天宮分靈之下媽祖廟的較低等地位；而各地想要瞻仰湄洲媽祖的香客與團體，更如潮水般不斷湧進，¹¹⁶讓鎮瀾宮感受到傳媒的力量，深深影響日後的發展策略。

(2) 與湄洲祖廟交好

自湄洲祖廟成功分靈媽祖回台的鎮瀾宮，並不因此停止與湄洲祖廟關係的用心。民國七十八年，鎮瀾宮與湄洲祖廟締結為「至親廟」，並在當年組團四千餘人前往參加捐建的「媽祖誕生地牌坊」落成典禮，同時迎回媽祖聖父母積慶公、積慶夫人回台奉祀，民國七十九年再參與捐建的「聖旨儀門」之落成典禮；民國八十二年，再率團前往湄洲主持所捐建的祖祠鐘鼓樓之落成典禮。

自民國七十六年自湄洲分靈媽祖開始，鎮瀾宮年年前往湄洲進行交流且捐建許多建物，雙方奠定的良好關係，非台灣其他媽祖廟所能比擬，鎮瀾宮深知台灣長久以來之媽祖譜系已定，唯有藉與湄洲祖廟親近之關係，方能喚起眾多媽祖信眾的眼光投注於大甲媽祖的身上。長年的耕耘也為日後的開花結果立下了良好的根基。

¹¹³參閱張珣《文化媽祖》(台北：中央研究院民族學研究所，2003)，頁 137-138。

¹¹⁴參閱郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1992)，頁 97。

¹¹⁵張珣《文化媽祖》(台北：中央研究院民族學研究所，2003)，頁 136-137。

¹¹⁶黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史往湄洲媽祖祖廟進香的影響〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》(台中：台中縣大甲鎮公所，2007)，頁 203-205。

4、改往新港奉天宮繞境進香

民國七十一年民生報記者黃美英以「大甲媽祖回娘家」為專題，報導大甲媽祖北港進香活動後，鎮瀾宮認為如此便使信徒誤認大甲媽祖為朝天宮之分靈媽祖，且鎮瀾宮自民國六十四年起已將「謁祖典禮」改為「祝壽典禮」；「割火儀式」改為「添火儀式」；民國七十六年再將頭旗上「北港進香」的字樣改為「遶境進香」；種種動作均為澄清大甲媽祖非北港朝天宮分靈之說¹¹⁷。

自湄州祖廟分靈媽祖回宮後，鎮瀾宮欲澄清非北港所分靈之說更加積極。民國七十七年農曆正月十二日（國曆二月二十七日），鎮瀾宮正式決議該年將進香活動改名為「財團法人大甲鎮瀾宮遶境進香」，用以表明大甲媽祖前往北港非回娘家、亦非北港朝天宮所分靈¹¹⁸，其中未加註固定地點，為方便大甲進香團未來可網任何地方遶境進香；而「進香」二字乃指「拜拜」之意¹¹⁹。

但在農曆正月十五日（國曆三月二日）之前，鎮瀾宮電話聯繫北港商議改名之事均未獲回應，且南部報紙已開始刊登抨擊鎮瀾宮改名之舉乃抹滅史實、數典忘祖；元宵當夜擲筊決定祭相時程及各香團體後，正月十六日南部報紙再度開始攻擊鎮瀾宮方之改名行為。正月十七日（國曆三月四日）鎮瀾宮召開臨時緊急會議，並由董事長王金爐與朝天宮董事長郭慶文電話聯繫，北港希望將「遶境進香」改為「遶境北港進香」即可，如此方便朝天宮陣頭有名目可前往迎接，鎮瀾宮方表示朝天宮派人前來協調便可，然至後來未有結果。後大甲去函北港說明活動刪去「北港」二字乃為澄清外界誤認大甲媽祖為北港分靈之說，並望朝天宮向新聞界澄清，否則取消北港之行；朝天宮於農曆正月十九日（國曆三月六日）回函鎮瀾宮表示，朝天宮從未對鎮瀾宮是否為北港分靈提出說法，且相關議題應由學者考據定論，不宜由朝天宮說明；另媒體言論與朝天宮無關，屬民眾輿情。該函內容未獲鎮瀾宮接受，時新港奉天宮董事周茂林知悉此事後，隨即聯絡董事長馬進銘及董監事、地方人士等前往大甲商議改往新港奉天宮之可行性。

董振雄表示，新港奉天宮並非未曾與鎮瀾宮接觸，每年進香團抵達北港後，機車隊及腳踏車隊都先後固定於奉天宮的香客大樓過夜休息，自早即有情誼，改名事件之初，奉天宮即不斷派員了解、關心，直至與北港協調瀕臨破裂，奉天宮才提出邀請，非突然出現。於是，農曆正月二十一日（國曆三月八日）鎮瀾宮就是否前往北港進香召開臨時董事會，會議結果以十三票反對往北港、三票贊成續往北港、一票棄權認為須再協調後，再向媽祖擲筊，決定該年改往新港奉天宮繞境進香，大甲往北港數十年進香歷史的傳統就此停止¹²⁰，並在此時大安鄉民卓李

¹¹⁷董振雄《心靈原鄉-大甲媽新港行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 8。

¹¹⁸同前註，頁 8。

¹¹⁹郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1992)，頁 105。

¹²⁰參閱董振雄《心靈原鄉-大甲媽新港行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 12-16。

來春（時八十六歲）提出其自二十五歲那年便隨大甲媽祖前往新港奉天宮進香、後才改至北港的說法¹²¹，奉天宮便依此對外表示，鎮瀾宮改往奉天宮乃恢復中斷六十年之交香關係¹²²，有著欲取得鎮瀾宮前往該宮正當性之意味。

鎮瀾宮改往新港奉天宮的決定，震驚學術界及宗教界，不僅為該宮開創了新局，也影響了台灣媽祖廟的譜系。¹²³。民國八十三年，因北港朝天宮發行的《萬年香火》一書中第十六頁第六、七行出現「鎮瀾宮的媽祖是朝天宮分靈奉祀」的文字內容，鎮瀾宮表示嚴重抗議，要求朝天宮更正並公開登報澄清，否則將採法律途徑，控告朝天宮誹謗，不僅讓分靈爭議再現爭端，也使兩廟關係再陷僵局¹²⁴，更可看出台灣媽祖廟對其「系出何處」所影響的地位何其重視。

5、顏清標接任董事長

民國八十七年適逢鎮瀾宮第六屆董事長選舉，卻意外地登上了新聞版面。時任鎮瀾宮董事長的王金爐爭取連任，而早期由他所帶出的「人馬」鄭銘坤欲向其挑戰，竟在董事會時「在野」的鄭銘坤上演連續掀桌三次、阻止會議進行的事件，會議進行期間，一百多名警力進駐更是前所未有，報載：

大甲鎮瀾宮董、監事改選，昨日上午召開臨時信徒代表大會，警方部署一百多名員警到場坐鎮。因未達法定人數，欲入主廟務的在野派人士，三度在會場掀桌子，引發嚴重肢體衝突，撕毀選舉得票數的佈告欄，最後場面混亂中，主席宣告無限期流會。¹²⁵

一場失控的改選會議讓外界注意到鎮瀾宮這塊大餅底下潛藏的各方角力。媒體也分析了當時情勢：

四年前，省議員郭榮振在國大代表黃德治等人的全力協助下，欲問鼎鎮瀾宮董事長寶座，而尋求連任的董事長王金爐則在時任大甲鎮代表會主席鄭銘富的全力護盤下再度當選。

¹²¹參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮

董事會，2005)，頁 46。

¹²²參閱張珣《文化媽祖》(台北：中央研究院民族學研究所，2003)，頁 137。

¹²³參閱黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史往湄洲媽祖祖廟進香的影響〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》(台中：台中縣大甲鎮公所，2007)，頁 206-208。

¹²⁴記者郭金潤、苗君平〈恩怨何時了 大甲媽祖要告北港媽祖 朝天宮出書指鎮瀾宮是「分靈」〉，聯合報，05 版，1993.3.4。

¹²⁵記者許人元〈大甲鎮瀾宮改選 三度掀桌子 人數不足逕行開會引發衝突 大批警力戒備 最後仍流會〉，中央日報，07 版，1998.10.15。

……今年九月，鎮瀾宮又是改選董事的時候，與王金爐原屬同伊陣線的鄭銘富，其胞弟鄭銘坤有意角逐董事長，於是鄭銘富聯合與王金爐敵對的郭榮振、黃德治等人展開運作，意圖擊敗王金爐，想不到王金爐卻出奇招地請求紅派信徒代表的奧援，信徒代表掌控的人數反而居於優勢。

五月間擔任信徒代表的村里長、鄉鎮民代表選舉，王金爐、鄭銘富等雙方人馬立即展開綁樁工作，買票的行情亦就節節上升，部分信徒代表發現，另一方的行情較高，縱使牽出委託書後，仍然轉移目標，因此再度重演四年前道上兄弟介入的情事，李家昌支持王金爐的動作亦被檢舉有擁槍自重的情形，刑事警察局在檢察官的指揮下，亦針對李家昌展開搜索，因此受到各界矚目。

王金爐居於優勢之下，十月十四日強行運作改選，居於劣勢的鄭銘坤等人以人數不足為由，阻止會議召開，並且演出掀桌場面而驚動各界¹²⁶。

一場鎮瀾宮選舉所捲入的，是整個台中縣大甲、外埔、大安等鄉鎮的地方政治勢力，互不相讓的結果，不只當時董事會難產，甚至出現押人開槍事件：

……身為鎮瀾宮當然信徒代表的被害人李家昌，去年十一月廿三日晚上九時卅分許，偕同友人前往大甲鎮公所秘書蔡憲銘家中泡茶聊天，鄭銘富的兄弟等人隨即進入蔡家中，與李家昌商談鎮瀾宮董、監事改選事宜，雙方因沒有交集，鄭家兄弟就離開，當天晚上十一時許，鄭銘富率李政峰等三人進入屋內，鄭持黑色九〇手槍強押李家昌離去。

鄭嫌等四人強行將李家昌押往苗栗縣苑裡鎮玉田里慈惠堂前廣場，鄭朝李的左、右腿各開一槍後，駕車離去，李家昌爬行數十公尺至道路求援，經路過民眾送醫治療而無大礙。¹²⁷

涉案的鄭銘富於八十五年經提報為治平專案對象押送綠島¹²⁸，民國八十七年當選大甲鎮民代表會主席。董振雄表示，其實在更早之前，已故的前立委曾振農，就表明要爭取鎮瀾宮董事長一職了，董振雄說：

本來卡早是曾振農要來想進來當，曾振農有在想，他的戶籍有遷過來，正式挑明要當鎮瀾宮的董事長，但是那時候就是王金爐不交給他。那時候在選舉董事長的時候現在的縣議員、以前大甲鎮的鎮代會主席顏榮燦¹²⁹有想要做，

¹²⁶記者許林文〈大甲媽蒙塵 亟待清理門戶 黑道垂涎十二億資產 暴力介入鎮瀾宮選舉 挽救形象十萬火急〉，中國時報，18版，1988.11.25。

¹²⁷記者許人元〈鎮代李家昌遭槍擊案 逮獲一嫌 李永政被捕 供稱前鎮代主席鄭銘富開槍 鄭等三人在逃〉，中央日報，1999.1.2。

¹²⁸參閱前註。

¹²⁹經查顏榮燦於民國六十七年始擔任大甲鎮民代表至八十三年，並於六十七年及七十一年當選

他是那時候做大甲鎮代會的主席，他那時候想做，本來是曾振農要想進來當，最主要王金爐不要，才改由顏榮燦要來爭取，爭取你要去得到村里長跟代表的認同，但是去拿的票不夠，不夠半數，他已經有出去運動了，還不到半數，所以他這個攤子才讓給鄭銘坤。

你那時候有看到電視上在演啊！翻桌子啊！就是那時候的啊！本來王金爐要是好好的聽我們做計劃，現在還是王金爐在當啦！但是那時候就是顏榮燦去搞這一攤子出來，他已經知道他沒有辦法了，已經拉不到半數的票了，所以去把鄭銘坤抓出來，把這個攤子交給她。

這個都是要花錢的啦！花錢的時候他鄭銘坤才開始重新組織，他組織到有那個贏的場面。不過王金爐就是說，他要董事長他不交他啊！他就很公開的講你誰來都不交給她，誰當選都一樣啊！他董監事會不要召開會議啊！他董事長有權力不召開會議啊！就是為了這那時候才鬧起來。鬧起來之後，鄭銘坤他知道冬瓜標跟王金爐很好啊，才去找他，本來是要找他出來做公親啦、做調解人啦！和解一下大家講好讓鄭銘坤做，講到最後王金爐他就是不要給鄭銘坤啦！因為鄭銘坤就這樣給他亂啦！講到尾呀變做不然你來做啦！古早說公親變事主啦！你若要我給你做啦！

連大本營遠在嘉義的曾振農都想入主鎮瀾宮擔任董事長，鎮瀾宮雄厚的資源可見一斑。董振雄表示，顏清標與王金爐交情非常好，兩人喝酒時不是一杯一杯喝，而是一罐一罐在喝；顏清標也表示，他與王金爐是很好的朋友，他選省議員時王金爐就給予許多幫助。而當時在野派在協商階段，也曾有意改推郭榮振，後來還是讓顏清標代表在野派參選，顏清標也將戶籍由沙鹿遷至大甲鎮中山路，改選時在朝派也未再介入，一場紛爭就在顏清標入主鎮瀾宮後宣告落幕，該屆董事會也在協調之下增加副董事長一職，由鄭銘坤擔任迄今¹³⁰。

對於接任鎮瀾宮董事長一職，顏清標表示，因為當時他是台中縣議會議長，當王金爐及鄭明坤相爭不下時，請他出來做公親，沒想到在董事會召開前一天，他跟議會去台東考察的時候，王金爐及鄭明坤都來電向他表示，經向媽祖擲筊獲得同意，要他來擔任鎮瀾宮董事長，於是當天他趕緊坐飛機回水湳機場，參與隔天的董事會，並當選為董事長。

鎮代表會副主席及主席；另自民國九十一年起擔任台灣縣議員至今。參閱 廖瑞銘總編纂《大甲鎮志》，頁 482-484，台中：台中縣大甲鎮公所。中選會資料庫網站

<http://210.69.23.140/search/searchs.asp?Keyword=%C3C%BAa%C0%E9>。

¹³⁰參閱何鴻明〈大甲媽祖與地方政治-一個派系理論的觀點〉《回顧與前瞻-2007 大甲媽祖學術研討會暨青年論壇會議論文集》，2007，頁 76。

民國四十九年出生沙鹿的顏清標，因其身型特徵，其祖父給予「冬瓜標」的外號，被眾人沿用至今¹³¹。

顏清標在道上成名甚早，陳國霖指出其在民國七十三年(一九八四年)之前已是中台灣有名的角頭，專門經營非法賭場；顏清標於民國六十七年因給予當時威震台灣黑道、十大槍擊要犯之一外號「美國博」林博文之勒索數額較林博文要求的少，遭林博文前往其經營之賭場開槍示威，顏清標聞後即派槍手狙殺林博文未果¹³²，轟動台灣黑道，因敢與林博文「對槍」者少之又少，時顏清標也不過十八、九歲，但已露其膽識與霸氣；闖出名號的顏清標也引起警方的注意，於民國七十三年，政府實施台灣第一個抗制幫派的計畫「一清專案」時，遭移送管訓三年五個月又三天¹³³，民國七十六年出獄後，顏清標已對台灣中部的黑道有著極深的影響力¹³⁴。

出獄後的顏清標，先是擔任三年多沙鹿鎮埔子里里長，隨後於民國七十九年角逐台中縣議員順利當選，接著一路順利轉戰省議員、並在民國八十七年因廢省，回頭參選台中縣議員後坐上議長寶座，民國九十年再轉戰立法委員當選至今。從里長做起的顏清標累積了二十多年的基層服務經驗，也厚植了難以撼動的地方勢力，已為台中黑派領袖人物。而其在議長期間接任鎮瀾宮董事長後，陳國霖認為顏清標身為擁有很大權勢的議長、加上掌握有數萬名信徒及存款超過三十億如此又大又有錢的組織，已經對當時（西元二〇〇〇年）的總統大選產生不可忽視的影響力¹³⁵；民國八十八年（西元一九九九年）四月十七日，大甲媽祖繞境進香起駕當晚，時已表態參選八十九年（西元二〇〇〇年）總統大選的四組候選人（連戰、宋楚瑜、陳水扁、許信良）都前往恭送媽祖出城¹³⁶，許信良更選擇跟隨媽祖步行全程。

政治領袖的參與，吸引了媒體的鏡頭，報導政治領袖的同時，也使大甲媽祖進香活動被大量曝光，成為全國曝光率最高的廟宇¹³⁷，使鎮瀾宮的聲望再攀上另一高峰；不過，首次由全國性（立法院為全國最高民意機關）政治人物直接管理的鎮瀾宮，也因此蒙上一層濃濃的政治味，其成熟的政治運作，所依持的便是全

¹³¹參閱陳國霖《黑金 台灣政治與經濟實況揭密》(台北：城邦文化事業股份有限公司，2004)，頁 125。

¹³²參閱前註，頁 125-126。

¹³³記者李曜丞〈顏清標 宗教·政治·乎乾啦！莎士比亞他讀過 大酒大肉他吃過 選舉恩怨他走過打虎風爆他躲不躲得過〉，聯合報，05 版，2000.8.6。

¹³⁴參閱陳國霖《黑金 台灣政治與經濟實況揭密》(台北：城邦文化事業股份有限公司，2004)，頁 126。

¹³⁵參閱前註，頁 128。

¹³⁶參閱記者楊璧睿〈總統大選前 臨時抱佛腳 鎮瀾宮進香 不聚頭〉，聯合報，04 版，1999.4.17。

¹³⁷張家麟《台灣宗教儀式與社會變遷》(台北：蘭臺出版社，2008)，頁 155-156。

國參與人數最多的進香活動，人數等於票數，政治領袖無法獨漏其中，一場繞境進香的盛會，由顏清標為首的鎮瀾宮廟方，巧妙分配政治人物露臉機會，互蒙其利，鎮瀾宮也在顏清標運用其地方雄厚的實力、與中央民代所擁有的資源，延續王金爐時期經營的現代企業經營觀念與開創、大膽的作風，讓日後的廟務發展屢有突破。

6、與台中縣政府合作

民國八十七年，文建會於全國北、中、南、東分區展開「台灣文化節」活動，目的為「為展現台灣文化特色風貌，傳承與發揚本土文化，尊重鄉土及通俗文化，並有計畫的全面性及保存地方文化藝術資產，以創造充滿生命力的台灣文化生機」；已見台灣本土文化活動，受到中央政府文化單位的高度重視並積極推展¹³⁸。在其背景之下，民國八十八年，台中縣政府與台中縣文化基金會及鎮瀾宮等聯合舉辦「一九九九年台中縣媽祖文化觀光節」活動，規劃「三月迎媽祖—來去Go To 大甲鎮」專題，介紹大甲媽祖的信仰及其遶境進香，並將之視為縣府年度十二項旗鑑活動之一，正式開啓鎮瀾宮發展上的官、民合作迄今。民國八十九年名稱易為「台中縣大甲媽祖文化節」，以確立活動宣傳主軸。民國九十年，大甲媽祖遶境進香亦成為由交通部觀光局積極推動之十二節慶之一。民國九十二年，「大甲媽祖觀光文化節」再易名為「台中縣大甲媽祖國際觀光文化節」，該年美國探索頻道（Discovery）全程參與紀錄拍攝，並正式將大甲媽祖遶境進香活動名列世界三大宗教活動之一。自此，大甲媽祖遶境進香的名聲，已從台灣傳播至世界。

時任台中縣文化局藝文推廣科科員、現任台中縣文化中心推廣組組長的林志憲表示，每年縣府出資約一千三百萬至四百萬的預算舉辦大甲媽祖觀光文化節。大甲媽祖觀光文化節的誕生，最初是由台中縣政府主動找上鎮瀾宮，不過初期僅將大甲媽祖文化節定位為地方活動，直到民國九十二年（西元二〇〇三年），在文化局長陳志聲的努力下，才提升為國際性活動，除了有美國探索頻道的主動詢問加入外，也開始印製英文文宣品，外國媒體也增加許多。林志憲表示，大甲媽祖遶境進香也因縣府的加入而注入新氣象，例如在文化節設計「萬人崇BIKE」，提倡單車運動；與紡拓會合辦大甲媽祖時裝走秀，並將文化節內含擴大為信仰文化、武藝文化、戲曲文化、產業文化、藝術文化、觀光旅遊文化及學術文化等七大主軸，讓大甲媽祖的活動藉由不同的節目內容、以及長時間不斷地在媒體上出現的效應，帶動了更多參與的人潮。其中「信仰文化」主軸就是繞境進香，由鎮瀾宮主導，並重新將遶境進香規劃為祈安、上轎、起駕、駐駕、祈福、回駕、祝壽、安座等八大典禮¹³⁹，方便遊客與香客選擇想要參加或觀賞的祭典，相當貼心。

¹³⁸參閱李培菁〈民俗節慶活動認同感與贊助意願之研究-以大甲媽祖文化結為例〉《回顧與前瞻-2007 大甲媽祖學術研討會暨青年論壇會議論文集，2007》，頁 231。

¹³⁹參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》（台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005），頁 64。

每年十月左右開始籌備會議，每個月固定召開一到兩次，鎮瀾宮主要的決策是副董事長鄭銘坤、以及文化中心紀昭印主任，顏清標不曾過問。林志憲說，由於鎮瀾宮屬地方民間團體，因此與公家文化極為不同，較草根、土性，所以初始合作都磨合了一段時間，也常在溝通過程直接就可以聽到「三字經」問候，對於活動的安排也常在已定的時間、場地問題上反覆，不過經過幾年的經驗後，雙方已經培養出既有的默契，習慣許多。

一位不具名的承辦人員表示，活動初始幾年，鎮瀾宮多少還是有著老大大心態，但是幾年下來體驗到文化節帶來的效應，也開始懂的與縣府相互配合。該位人員指出，由於活動過程中，許多廠商想要與鎮瀾宮談合作，因此可為鎮瀾宮帶來有經濟上的收穫，例如版權的販售等，但也有部份廠商無法負荷龐大的合作費用，而轉往尋求與縣府配合，換言之，活動過程鎮瀾宮與台中縣政府是兩個主體、雙頭馬車，各自擴展、各自收穫，互不干預。

民國九十三年（西元二〇〇四年）起，大甲媽祖的參與民眾突破百萬人次，此後每年呈數倍成長，至民國九十七年（西元二〇〇八年），已經吸引五百餘萬人次參與¹⁴⁰，民國九十八年（西元二〇〇九年），報載因年初時無薪假者眾，參與大甲媽祖遶境人數高達九十三萬多人（其中失業者佔 7.9%）¹⁴¹，是一個不可忽視的數字，另據台師大文創產業教授夏學理表示：

媽祖遶境 8 天所創造的直接經濟產值，包括團費、住宿費、交通費、餐飲費等估計達 18 億元，在廣義的文創產業裡獨占鰲頭，比目前所有電子媒體單月營收加總不超過 10 億元還要多。¹⁴²

由於台中縣政府提供平台，使得鎮瀾宮更方便與各種異業結盟發展而有效益可圖，成為鎮瀾宮不斷求新求變的動力之一。林志憲表示，大甲媽祖國際觀光文化節發展至今，每年主動前往與縣府表達合作之意的民間單位都在數百個左右，民國九十八年，總統夫人周美青也以中華民國紅十字會總會的榮譽會長身份，擔任紅十字會的志工幫香客測量血壓，並向大甲媽祖上香祈福，成為首位參與大甲媽祖遶境進香活動的總統夫人，大甲媽祖所帶動的民間活力與感染力可見一斑。

鎮瀾宮在顏清標以政治人物身份入主後，與同屬公部門的台中縣政府共同發展大甲媽祖觀光文化節，不僅將大甲媽祖的名聲自全國性的活動再提升一層至國

¹⁴⁰參閱台中縣文化局《瑞曙耀春迎媽祖－2008 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節成果專輯》(台中：台中縣文化局)，頁 3-7。

¹⁴¹記者邱莉玲〈媽祖遶境 8 天 創 18 億商機〉，工商時報，2009.3.30。
<http://forums.chinatimes.com/report/980318/otaku-fun-content-98033002.htm>。

¹⁴²記者邱莉玲〈媽祖遶境 8 天 創 18 億商機〉，工商時報，2009.3.30。
<http://forums.chinatimes.com/report/980318/otaku-fun-content-98033002.htm>。

際性的活動，也藉由大甲媽祖遶境進香帶動地方產業，宣揚大甲媽祖信仰外，也為自己的政治行情與形象加分。

7、往湄洲祖廟「刈火」

民國八十九年七月十八日，鎮瀾宮由董事長顏清標率團七、八千人，迎請鎮瀾宮開基媽、湄洲媽、三媽、正爐媽、副爐媽，加上鎮瀾宮每年進香隊伍的所有原班人馬及器具，前往湄洲祖廟踩街遊行，並至湄洲祖廟謁祖刈火，兩岸電視公司首次合作，衛星直播，轟動兩岸三地。

此計畫原於民國八十八年鎮瀾宮便向有關單位申請，但因政府政策因素未能成行。民國八十九年三月二十一日因立法院通過「離島開發建設條例」，同意台灣本島與大陸直接通航，並由金門、馬祖及澎湖先行試辦「小三通」後，該計畫才又重新進行；民國八十八年六月起在開始各項申請，終獲通部台中港務局同意，以臨時租船方式由台中港經第三地赴湄洲祖廟，期間更獲十三位立法委員連署支持，於八十九年農曆三月二十三日媽祖誕辰祝壽後，擲筊訂於國立七月十六日起駕。不過，由於政黨輪替致政策改變，鎮瀾宮的「宗教首航」於六月二十一日召開記者會宣布改搭飛機前往。

時為常務董事、也是活動主要籌備人員之一的董振雄，也透漏了北港原欲從中「插隊」的插曲。當鎮瀾宮決定七月十六日前往湄洲後，董振雄聽聞北港朝天宮竟然也擲筊決定要在鎮瀾宮前一日、也就是七月十五日要前往湄洲祖廟進香，隨即電話聯繫湄洲祖廟，告知事情生變，因北港朝天宮放話欲於七月十五日前往，故表示北港朝天宮一定會在幾分鐘後電話通知湄洲，屆時請湄洲轉告北港，鎮瀾宮籌備此項活動之前所有協調已進行半年餘，該地旅館、餐廳等皆已預定，若北港當天要前往，湄洲祖廟將無法招待；未料十五分鐘後湄洲祖廟來電通知，北港確於數分鐘前告知前往湄洲日期，雖湄洲祖廟將董振雄之意告知北港，然北港依舊堅持，但因湄洲祖廟亦未敢「得罪」鎮瀾宮，還是婉拒。董振雄為此感嘆，雖知因事前籌備工作繁多，朝天宮不可能臨時要來即可成行，「放話」意味濃厚，但也無須如此挑動敏感神經。

鎮瀾宮此行除了參加湄洲祖廟的「湄洲媽祖文化旅遊節」外，最重要的工作便是自湄洲祖廟「刈火」，故自民國七十七年改往新港奉天宮後就不再隨媽祖南下出動的「香擔」，此行亦成隊伍中最重要的器具。國曆七月十九日鎮瀾宮在湄洲祖廟添得祖廟的香火後，功德圓滿返回台灣。黃敦厚表示，因飛機上無法引燃任何火源，因此在航空公司的同意之下，香擔得讓鎮瀾宮人員隨身攜帶，但為讓其火苗不於行程中熄滅，飛行途中不斷以「吹氣」方式維持香擔火源，一至機場出關後趕緊再引火源，以保祖廟香火不於行程中熄滅。

鎮瀾宮此行之新聞性極大，自籌備期間就話題不斷，民進黨的陳水扁總統就任後，更臨時不准鎮瀾宮原先皆以申請好的行程，更令人聯想到是否因鎮瀾宮董事長顏清標，於總統大選時力挺宋楚瑜而衍生的政治動作。另外，抵達湄洲時當地居民的傾巢而出、夾道歡迎的盛大場面，更是其他媽祖廟抵達湄洲時所沒有的，而同行記者可謂函括了台灣所有重要媒體，加上現場連線直播，此行再次成功運用了一次「媒體效應」，也讓人見識到，鎮瀾宮自民國七十六年起，長期經營與湄洲祖廟的交好關係而奠定的堅實基礎，而取得的祖廟香火，亦再次宣示其香火源自湄洲祖廟的「直系分靈」地位。

一趟湄洲行，果然使鎮瀾宮的行銷觸角打通至中國大陸。民國九十三年鎮瀾宮再次獲邀前往參與天津市媽祖文化旅遊節的踩街活動，陣仗更甚於民國八十九年；民國九十年十月鎮瀾宮分靈「大甲媽祖」至澳門天后宮；九十三年五月、九月再分靈了三尊大甲媽祖分別至泉州天后宮、上海松江天妃宮及天津天后宮，顯見大陸各媽祖廟亦想藉由分靈媽祖建立與鎮瀾宮友好的關係，所著眼的，當然也是鎮瀾宮背後那股已形成的信眾力量。

8、成立台灣媽祖聯誼會

民國九十年七月十四日，以鎮瀾宮為首的「台灣媽祖聯誼會」正式成立，創會會長由鎮瀾宮副董事長鄭銘坤擔任¹⁴³。

該會初成立時計有十七間宮廟參加，至民國九十四年，已增加至三十六間宮廟，實力雄厚，會員皆為在台灣有一席之地的大型媽祖廟，如松山慈祐宮、麥寮拱範宮、西螺福興宮、新港奉天宮、蘇澳南天宮、花蓮港天宮等，甚至澳門天后宮亦在民國九十年七月間加入。會員宮廟間彼此交流不斷、也在友廟舉行慶典時相互前往觀摩、學習，已成台灣媽祖信仰體系中另一脈新興勢力¹⁴⁴。

該會在尚未成立時即展現實力與影響力，於籌備會期間就由各宮廟各捐款四十萬台幣、鎮瀾宮另加捐一百萬新台幣予賢良港天后祖祠，作為修繕媽祖故居之用。民國九十一年完工時，由會長鄭銘坤等率團參與落成典禮，受到賢良港民眾熱烈歡迎，並致贈感謝狀予聯誼會各宮廟；民國九十二年十月四日，該會由會長鄭銘坤率團參與澳門天后宮落成大典¹⁴⁵。

以鎮瀾宮為首的台灣媽祖聯誼會，雖然傳統龍頭大廟如北港朝天宮、鹿港天后宮等不可能加入其中與其平起平坐，但成功整合了國內由北到南、由西到東的各大媽祖廟，再次見識到鎮瀾宮靈活的交際手腕，並在鄭銘坤的領銜之下，儼然

¹⁴³參閱參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－文化薪傳》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 114-116。

¹⁴⁴參閱前註，頁 122-124。

¹⁴⁵參閱前註，頁 117-120。

是台灣媽祖信仰對外發聲的重要管道，鎮瀾宮也成為台灣媽祖廟對外的代名詞。

由於鄭銘坤的積極運作，大甲地方已經盛傳，鄭銘坤期望參選民國一〇一年的立委明；也傳出鄭銘坤正考慮於鎮瀾宮的組織加設「榮譽董事長」一職，請顏清標任榮譽董事長，由其接任鎮瀾宮董事長。大甲地方認為，以鄭銘坤多年來的經營、以及顏清標本就將廟務多由鄭銘坤主導的情況下，如此局面的形成並非不可能。

鎮瀾宮自爐主改為廟方主導進香活動及廟務後，清楚傳統的進香活動乃對外宣揚該宮媽祖信仰之最佳媒介，便開始經營傳統香路所經過的各鄉庄及宮廟，再配合王金爐就任後的企業化經營以及大膽、前瞻的思維，引進媒體力量、前往湄洲分靈跳脫台灣島上的媽祖譜系之爭，再與原就和北港朝天宮不和的新港奉天宮結盟，一來解決傳統南下進香的目的地問題；二來宣示非北港朝天宮所分靈；奉天宮也因鎮瀾宮的到訪，二十年來不論經濟、知名度等接獲益甚多。王金爐在任的十二年，為鎮瀾宮累積了雄厚的廟產以及在全台媽祖信仰中的地位，並長期耕耘湄洲祖廟的關係，至顏清標接任後，連結其政治資源，再讓鎮瀾宮由全國性知名媽祖廟一躍成為世界知名的媽祖廟，大甲媽祖進香活動亦成世界級的宗教慶典。

即便受政治牽扯頗深的鎮瀾宮曾於民國八十九年八月間，遭檢方以鎮瀾宮逕自向鎮瀾宮外的二十三名攤販收取金錢、致相關資金有問題而前往搜索¹⁴⁶；董事長顏清標亦於總統大選後因案遭羈押，使其首度無法參與民國九十年大甲媽祖的遶境進香¹⁴⁷等，都被視為因顏清標於兩千年總統大選，表態力挺宋楚瑜而遭「政治報復」，但鎮瀾宮也因話題不斷帶動知名度，繼續為其引入源源不絕的朝拜香客，其香火興盛程度，連與鎮瀾宮素有歷史心結的北港朝天宮，也在民國九十一年大甲媽祖起駕當晚，由時任董事長蔡永常首次率董監事及陣頭約四百人，到鎮瀾宮恭送媽祖出城¹⁴⁸，亦因蔡永常早期亦是海線大哥級人物，與顏清標素有交情，故傳出鎮瀾宮有可能考慮於路程中增加往北港朝天宮，但因地方多所歧見而未果。

大甲媽祖名聲響亮後，「鑽轎腳」的信徒暴增，讓媽祖行進更加緩慢的另一原因。董振雄說，以往有鑽轎腳的習俗，是媽祖停駕時，讓在地信眾到廟裡「定點」的鑽轎腳，希望藉由這樣的祈求過程，可以增加一些鄉下庄廟的人氣，讓平

¹⁴⁶參閱記者白錫鏗〈黑金特偵組 突檢鎮瀾宮查帳 鎮瀾宮被檢舉涉嫌向 23 名攤販各收取 20 萬元 相關資金支出有問題 檢調大規模搜索查扣帳冊 鎮瀾宮：收入支出一切正常〉，聯合報，01 版，2000.8.3。

¹⁴⁷參閱記者吳東二〈3 月瘋媽祖／顏清標妻子侯麗娟 代夫出征〉，NOWnews，2001.3.25。
<http://www.nownews.com/2001/03/25/736-409520.htm>。

¹⁴⁸記者郭金潤、張明慧〈朝天宮首派陣頭恭送 大甲媽起駕了〉，聯合報，05 版，2002.4.14。

時少有人煙的小廟可以熱鬧，沒想到現在變成一種「運動」；劉玉麟說，現在有許多遊覽車是專門帶香客去鑽轎腳的，很多香客鑽完後還會彼此問說「你鑽幾次了？」已經成爲一種新興現象，加上因爲鑽轎腳而顯神蹟的傳說比比皆是，更加鼓勵了大甲媽祖一出門、信眾便爭相鑽轎腳的行爲，但長長排隊的人龍，也標示著鎮瀾宮多年來成功的經營。

近年來，鎮瀾宮不再滿足於宗教儀式、進香活動所帶來的媒體效應，開始嘗試異業結盟（顏清標代言提神飲料、中華電信販售媽祖手機及提供媽祖聖歌下載服務等）、推銷宗教商品，使其在非慶典期間亦能有各式各樣宣傳品、或與媽祖有關商品的販售帶來經濟效益並成活廣告，除爲鎮瀾宮帶來每年好幾億的香油錢，也讓鎮瀾宮長期累積至少超過十億餘元的資產¹⁴⁹，靈活的觸角讓其他媽祖廟只能瞠乎其後，但其用心於該宮發展的用心也不言可喻；故鎮瀾宮被黃敦厚評爲二十世紀中葉以來，活動力最強的媽祖廟一點也不爲過¹⁵⁰。

第三節 彰化南瑤宮的媽祖信仰概述

一、沿革簡介

民間俗稱之彰化媽祖，即指彰化市南瑤宮所信奉之天上聖母，南瑤宮媽祖信仰是台灣中部規模最大、信徒最多的一支¹⁵¹。

關於南瑤宮媽祖信仰的起源，該宮宮志載云因乏詳細資料可資考證，但可根據日人所留《寺廟台帳》、南瑤宮現存之沿革碑及相關文獻與口傳研析出相關脈絡：

聞在清雍正元年彰化設縣後，有窯工楊謙自諸羅縣（今嘉義縣）笨港應募工事而來，將笨港天上聖母之香火攜來，藉爲庇身之用。香火掛在現在廟址的工寮內，每入夜頻見五彩毫光，附近居民都認爲是神之顯靈，於是由當時彰化士紳集資雕塑天上聖母神像一尊，奉祀於隔鄰的福德廟（土地公廟）內，自此以後香火日盛，居民禱告動輒顯靈。

至清乾隆三年（一七三八）瓦窯庄陳氏捐獻土地建立草茅小祠奉祀天上聖

¹⁴⁹參閱記者李曜丞〈廟方香油錢 每年好幾億〉，聯合報，03版，2000.8.3。

¹⁵⁰黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史往湄洲媽祖祖廟進香的影響〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》（台中：台中縣大甲鎮公所，2007），頁218。

¹⁵¹參閱蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008年彰化學術研究研討會論文集》（彰化：彰化縣文化局，2008），頁106。

母，被稱為「媽祖宮」，此為南瑤宮建廟之開始¹⁵²。同年十一月，總理吳佳聲、黃景祺、林君、賴武等發起募資建築本殿，並雕塑神像五尊，取南門之「南」及瓦礫之諧音雅字「瑤」，正式定名為「南瑤宮」。¹⁵³

還有一說是楊謙乃受雇至南門外作工燒瓦，隨身帶有笨港天后宮的香火袋，工事完成返回笨港後，將香火袋遺留在工寮內。某日有一女子忽然大聲疾呼「瓦窯將陷、趕緊逃命」，眾人競相逃出，瞬間瓦窯崩落，女子也不知去向，眾人在清理工寮時，發現楊謙所留下之香火袋，認為乃笨港媽祖有意分靈彰化，故暫時將之奉於土地公廟內¹⁵⁴。

不過，有關南瑤宮的建立時間，卓克華認為不是在乾隆三年，因乾隆五年所修之《重修台灣府志》中記載彰化縣之天后廟僅有在北門內之一座而已，官方志書中未有南瑤宮之紀錄，有之乃是「乾隆中士民公建」，非乾隆初¹⁵⁵；又引南瑤宮三川殿旁之改築紀念碑碑文記載：

……彰化置縣始於建城池，至乾隆十二年終告成功。建城時，有招募外來窯工以從事，中間有工人楊姓者自笨港應募而來……遂共祀之於鄰福德廟內，禱告輒靈。自茲以後，香煙日盛，越二年，庄民議建廟，然初建基，不滿十坪，湫隘難堪……。¹⁵⁶

卓克華除認為碑文載南瑤宮之創建應於乾隆十四年外，尚認為彰化城池由竹城改為磚城乃在嘉慶十六至二十年間，於此之前楊謙何以應徵建城而來？應為應徵燒瓦工而來較為合理¹⁵⁷。

南瑤宮之後共經過數次擴建，其中以嘉慶七年（西元一八〇二年）奠定現今廟基、大正元年（西元一九一二年）完成中、日、西風格之混合式廟殿，融入日式及巴洛克式風格、及民國八十二年（西元一九九三年）完成該宮所有修護工程等較為重要。

南瑤宮除主祀天上聖母、配祀千里眼、順風耳及中壇元帥外，還同祀有玉皇大帝、觀音佛祖、三官大帝、神農大帝、註生娘娘、福德正神、延平郡王、廣澤

¹⁵²另據道光版周璽《彰化縣志》卷五〈祀典志〉稱南瑤宮：「在邑治南門外尾礫，乾隆中士民公建。」

¹⁵³國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 21-22。

¹⁵⁴卓克華〈彰化南瑤宮的歷史調查與研究〉《媽祖文化學術論文集》（台北：立得出版社，2006），頁 147。

¹⁵⁵參閱前註，頁 148。

¹⁵⁶參閱前註，頁 149。

¹⁵⁷參閱卓克華〈彰化南瑤宮的歷史調查與研究〉《媽祖文化學術論文集》（台北：立得出版社，2006），頁 146-147。

尊王、文昌帝君，並設有對廟內有貢獻者之長生祿位。¹⁵⁸而廟內為滿足欲請媽祖至地方巡視之信眾，備有百餘尊大小不等的媽祖金身供信眾迎請（如五福戶六月迎媽祖、埔里九月迎媽祖、開彰祖廟四月初一迎媽祖等）。

年中以農曆三月二十三日媽祖誕辰之祭典最為隆重，由寺廟管理人於農曆三月二十二日深夜開始主持，循古禮進行至二十三日凌晨，各地分靈廟及友廟也會在相關時間前來進香、交香（或會香）。此外，除夕夜會由南瑤、成功二里里長依人民、生理、年冬及六畜四個項目求取該年之四季籤；而每年上元節亦會設天台進行祭祀，若遇進香年則於此時公開擲筊決定該年是否要往笨港進香。

民國七十六年適逢媽祖成道一千年紀念，於該年農曆九月九日至十日舉行全彰化市遶境活動，時任市民代表的吳明勳表示，當時市公所花了上千萬元，光是出巡時工作人員的制服，從服裝到運動鞋一整套都購買名牌 converse，光這項開銷就上百萬，而彰化市也家家戶戶掛上燈籠，相當熱鬧。彰化市長溫國銘及陳孟圭表示，南瑤宮自陳杰擔任市長後，開始進行每年農曆三月五日至七日的遶境，範圍涵括彰化市各里，進行至今也已十餘年，屬後來發展出的祭典活動。

二、進香活動

由於南瑤宮香火由楊謙自笨港攜來，故南瑤宮媽祖會定期返回笨港祖廟進香。南瑤宮志載：

遠在清朝初期，南瑤宮信徒即約每四年一次，選擇吉期前往笨港天后宮進香，並到南港探望陽謙先輩的後代子孫。但是嘉慶年間，笨港天后宮被洪水沖毀，因此該進香活動暫告受阻。¹⁵⁹

笨港天后宮被沖毀後，南瑤宮依舊循例南下，但是改至與笨港天后宮有淵源之其他廟宇如北港朝天宮、新港奉天宮會香。

南瑤宮早期前往笨港進香，是台灣當時最盛大的進香活動，蔡相輝引述彰化縣志的描述：

天后聖母廟，在南門外尾窯，乾隆中士民公建，歲往笨港進香，男女塞道，屢著靈應。¹⁶⁰

清同治年間，官方曾因台灣內部動亂而阻止南瑤宮信徒前往笨港進香，但在

¹⁵⁸參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 65-69。

¹⁵⁹國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 90-91。

¹⁶⁰引錄周璽《彰化縣志》卷五〈祀典志〉。蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008 年彰化學術研究研討會論文集》(彰化：彰化縣文化局，2008)，頁 106。

承平時期，南瑤宮笨港進香的習俗依然不斷，直至日據時代，仍有萬人徒步往返的紀錄。¹⁶¹

南瑤宮進香隊伍以往也會繞至楊謙家中探望楊謙，以感念當年引笨港香火至彰化之誼，但楊氏後代認為由媽祖前來探望相當過意不去，遂請南瑤宮另雕一尊媽祖奉於楊家祭祀，他日南瑤宮媽祖再前來時便可謂是探望「姐妹」，可解由神來探望人之心理壓力。南瑤宮後依宮內三媽之型雕塑一尊媽祖贈予楊家。陳孟圭表示，但因楊家經濟能力較弱，致媽祖所穿龍袍長年未換導致看起來過於陳舊，因此日後南瑤宮進香團前往楊家時，便會在楊家為該尊媽祖金身進行更換龍袍儀式。

日據末期，楊謙後代楊士墻、楊再溝，被日軍強行徵召前往南洋充當軍伕¹⁶²，楊家僅依楊士之女士延續香火，後因年歲漸大，恐媽祖香火無以為繼，乃於民國五十年，將南瑤宮贈與之媽祖金身及其原有之粉面媽祖，移奉至附近水仙宮，故民國五十一年開始，換龍袍儀式改在水仙宮進行¹⁶³，後當地信徒於民國八十七年另建天后宮、民國九十一年完工，原奉於水仙宮的兩尊媽祖金身，再移奉至新建之天后宮內¹⁶⁴，換龍袍儀式也改至該宮舉行。¹⁶⁵除換龍袍儀式外，南瑤宮亦在北港朝天宮及新港奉天宮進行「交香」（或會香）儀式。因南瑤宮認為祖廟已遭洪水沖毀，故無祖可謁，因此在進香出發前，香擔中之香火就先點燃，但要保持全程不滅，到達北港與新港時，將其爐火分別與兩廟胡火並列，使裊裊升起的香煙於空中盤旋交會，達到兩廟神明相互溝通之目的，是為「交香¹⁶⁶」。

原南瑤宮皆於朝天宮、奉天宮駐駕過夜並「會子時香」，但因與朝天宮信徒產生誤解，後只在朝天宮「會午時香」而不過夜，民國七十五年後未再前往北港後，現交香儀式僅在新港奉天宮舉行。剛交香完的媽祖靈力被民間認為是最為旺盛之時，首位祭拜者可得最多庇祐及感應到較高之靈力，因此交香儀式完成後，隨即由龍虎旗遮蔽，由傳統的「祭頭香」團體前來朝天宮及奉天宮廟口接頭香。¹⁶⁷其中開彰祖廟及開基祖廟分別為大媽即二媽會之發祥地，故有此權利；彰山宮則因於南瑤宮草創時為媽祖奠定方位，而與南瑤宮淵源深厚。¹⁶⁸

¹⁶¹參閱蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008年彰化學術研究研討會論文集》(彰化：彰化縣文化局，2008)，頁111。

¹⁶²楊家因此絕嗣。參閱前註，頁124。

¹⁶³參閱卓克華〈彰化南瑤宮的歷史調查與研究〉《媽祖文化學術論文集》(台北：立得出版社，2006)，頁148。

¹⁶⁴參閱未載撰者〈笨南港天后宮沿革〉，嘉義：嘉義縣笨南港天后宮。

¹⁶⁵參閱蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008年彰化學術研究研討會論文集》(彰化：彰化縣文化局，2008)，頁124。

¹⁶⁶參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁110。

¹⁶⁷大媽、四媽進香時，由大南門開彰祖廟祭頭香；二媽、五媽進香時，由五福戶市仔尾開基祖廟祭頭香；三媽、六媽進香時，由番社彰山宮祭頭香。

¹⁶⁸相關傳說詳述於本文第四節〈彰化市的搶轎〉。

由於交香後媽祖靈力旺盛，為嚴防「搶香」出現，祭頭香的團體也肩負護衛香擔的責任。所謂搶香，陳孟圭說不僅僅說是把整個香擔搶走，就連其他宮廟將依些象徵物例如令旗、金身、令牌等在香擔上繞一圈，就宗教儀式的解釋上就算是把剛交香完的靈氣搶走。進香隊伍完成交香儀式返回彰化後便進行盛大之遶境活動。除頭香外，社頭鄉枋橋頭天門宮武西二媽天上聖母及鎮安宮三山國王，因相傳在清朝年間，某次南瑤宮往笨港進香回鑾時遇溪水暴漲，無法徒步過濁水溪時，引領南瑤媽祖過溪至北岸並引燃金紙助香客安然過溪，因此為答謝武西二媽及三山國王，故該年之進香大總理賦予二廟往後祭二香之權利。¹⁶⁹

自笨港古廟被沖毀後，陳孟圭表示，南瑤宮便無所謂真正的進香了。因為後來不論是前往楊謙家更換龍袍、或是往北港朝天宮及新港奉天宮會香，都屬於「交誼」性質，而南瑤宮自民國七十五年前往北港後，就因故轉往新港，不再前往北港關於這段過去，蔡相輝引述前朝天宮總幹事吳祥的說法：

約民國七十五年農曆三月十九日上午八時餘，南瑤宮媽祖抵達北港至朝天宮進香。每年農曆三月十九、二十日二天朝天宮循例遶境古笨港地區，相當忙碌。南瑤宮因四、五年未往朝天宮進香，三媽會進香大總理等人不知農曆三月十九日朝天宮有大慶典，朝天宮則以為南瑤宮會避開出廟時間。農曆三月十九日朝天宮董事長郭慶文等人恭送媽祖鑾駕出廟後即至宮們前等候南瑤宮總、董。但因媽祖儀仗甚盛，炮火沖天，南瑤宮媽祖行列根本無法進入朝天宮。南瑤宮總、董久候不耐，以為是朝天宮故意整人，怒氣沖沖的走到郭、吳等人面前，撂下：「你們朝天宮是在幹什麼？」即轉頭往新港方向而去。¹⁷⁰

上述說法與陳孟圭所說亦同，稍微相異處在於陳孟圭說雙方一言不和後，南瑤宮進香團自行進入朝天宮後離開，與吳祥未進入朝天宮，於宮外直接轉往新港的說法略有差異。經查當年進香大總理為時任彰化縣議員的黃火。¹⁷¹另從南瑤宮提供的進香路線可以發現，北港、南港與新港，是南瑤宮一行南下的三個重要據點，皆為夜宿地¹⁷²。陳孟圭表示，往南港是因要前往楊謙家更換龍袍，往北港是自古以來的傳統，往新港則是因為新港留有古天后宮被沖毀後原留置於新港肇慶堂（土地公廟）之香爐，且於民國九十七年南瑤宮與朝天宮兩宮互訪時，已開始商討恢復「古香路」相關事宜。

笨港天后宮被洪水沖毀的說法，源自新港奉天宮董事李安邦〈漢族開台基地笨港舊蹟及其歷史文物流落考〉一文，根據有二，一為〈重修水仙宮碑記〉；一

¹⁶⁹參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 101-102。

¹⁷⁰蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008 年彰化學術研究研討會論文集》(彰化：彰化縣文化局，2008)，頁 123-124。

¹⁷¹參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 99。

¹⁷²參閱前註，頁 92。

爲〈景端碑記〉。不過，蔡相輝認爲，〈重修水仙宮碑記〉僅提及水仙宮及關聖帝君廟因洪水傾圮，完全未有跟笨港天后宮任何相關記載；而〈景端碑記〉蔡相輝認爲內容多所疑點，認爲是僞碑¹⁷³；因此，蔡相輝認爲笨港天后宮被洪水沖毀而使南瑤宮改至北港、新港地區遶境會香實爲新港奉天宮一方所杜撰，而南瑤宮受此說法影響，接受相關論點而將笨港天后宮遭洪水沖毀的說法引用至自己的廟志中，但所謂笨港天后宮就是北港街的天后宮¹⁷⁴，故南瑤宮所謂古往笨港進香，自始就是往北港朝天宮進香¹⁷⁵。

笨港天后宮被洪水沖毀的說法，至今一直爲學術界爭議中，未有明確定論，然南瑤宮進香團當年之盛大及長居中部媽祖信仰領導之地位，則幾無疑義。

三、南瑤宮的會媽會

由於南瑤宮每年徒步南下笨港進香的規模龐大、路途遙遠，因此彰化縣下各部落的南瑤宮信徒倡議籌組轎班會，以便在南下進香時可以分擔進香活動的工作、也可以護衛媽祖的鑾轎，這樣的團體初期稱作「鑾班會」或「輿前會」，後會改稱「會媽會」，乃因各團體在成立之初都會向南瑤宮迎請該會所屬之分身媽祖，該分身媽祖及屬該會所有，故稱「會媽」，因此該組織便爲祭拜該尊「會媽」的「會」，而稱「會媽會」¹⁷⁶。

南瑤宮現有十個會媽會組織，分別是老大媽會、新大媽會、老二媽會、興二媽會、聖三媽會、新三媽會、老四媽會、聖四媽會、老五媽會及老六媽會。各媽會有其獨立的組織、運作與會員，也有所屬的區域，各媽會唯一共同的活動及最重要的任務，就是辦理南瑤宮往笨港進香。辦理進香活動時共分三組，第一組是老大媽會、老四媽會及聖四媽會合辦，俗稱大媽年或「大媽四」；第二組是老二媽會、興二媽會及老五媽會合辦，俗稱二媽年或「二媽四」；第三組是聖三媽會、新三媽會及老六媽會合辦，俗稱三媽年或「三媽六」；新大媽會則於各媽會進香時擔任護衛香擔之重任。

南瑤宮往笨港進香四年一次，因此理論上三組輪完共需十二年。首次由「大媽四」承辦，返回後隔四年由第二組「二媽五」置天台求筊，請示該年是否前往進香，若未獲應允，該組順延一年再請示媽祖，如依舊未獲應允便再順延下去，因此三組會媽各輪完一次進香往往不只十二年。另據林美容的記載，當請示媽祖獲准進香後，便依上述三組順序連續進香三年，隨後停止十二年，十二年後再依

¹⁷³參閱蔡相輝〈南瑤宮笨港進香考釋〉《2008年彰化學術研究研討會論文集》(彰化：彰化縣文化局，2008)，頁118-119。

¹⁷⁴參閱前註，頁122。

¹⁷⁵參閱前註，頁116。

¹⁷⁶參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁64-65。

上述三組順序進香¹⁷⁷。但是在日據時代交通發達後，各組進香的間距，已改為某組會媽進香返回後的隔年就請示媽祖，縮短了輪值的時間，而各會媽也會以各媽會之名，獨自辦理南下進香¹⁷⁸。

除進香外，每年媽祖誕辰時，各會媽也會依序回南瑤宮行三獻禮祝壽，分別是新大媽會於三月二十二日、老大媽會於三月二十四日、老二媽會及興二媽會於三月二十五日、聖三媽會於三月二十六日、新三媽會於三月二十七日、老四媽會與聖四媽會於三月二十八日、老五媽會於三月二十九日、老六媽會於三月三十日(或四月一日)，除祭典外，各會媽也會輪流演戲酬神，並同時舉行董事會，董事會由各會媽之總理、董事與值年爐主為主，並於會議結束後聚餐，此為「吃會」¹⁷⁹。

除媽祖誕辰時之「吃會」外，「過爐」也是各會媽重要的活動。南瑤宮十個會媽會各有所屬信仰區域，會媽會會將會員的分布範圍分做幾個角頭，再將角頭分做「大角」，大角的範圍再細分幾個「小角」，每年會有一個大角輪值，稱「值角」，該會媽會的媽祖就會在其大角轄下的小角輪流舉行過爐，陳孟圭表示，要舉行過爐的村庄，往例爐主都要準備三餐，也就是熱鬧隊伍前一天到，晚上休息後隔天要熱鬧，所以是三餐，現在因為交通發達，一早就坐車至該庄便可，因此改為準備兩餐。各會媽會舉行過爐的時間都大約在農曆四月至八月間，輪值角頭的爐主要先到南瑤宮迎請該會之媽祖、香爐，香爐置於爐主家中，神明則在輪值的角頭內繞境，輪值的角頭要宴請該會媽會的其他角頭會員，稱做「吃會」，除興三媽會、聖四媽會、老六媽會及老四媽會之吃會僅請會員代表外，其餘會媽會皆有吃會¹⁸⁰。由於一個會媽會都有數個甚至十幾個大角，所以每個大角下的小角要輪到過爐至該庄遶境，常常一等就是十來年。

南瑤宮十個會媽會中以老大媽會最古老，也是南瑤宮會媽會組織的起源，茲將十個會媽會之起源與轄境簡介如下：

(一) 老大媽會

老大媽會昔稱「金和安聖母會」。其創見源由見《南瑤宮志》載：

嘉慶十九年(一八一四)南瑤宮有每年往笨港進香願隨聖母之鑾駕者四十二人，以聖母回宮之日，個人須準備多少牲酒，未免費神，於是大家商議每人出銀壹元，存為公銀共肆十貳元，將逐年所收利息做為聖母壽誕之用；嘉慶

¹⁷⁷參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 642。

¹⁷⁸參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 91。

¹⁷⁹參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 42。

¹⁸⁰參閱前註，頁 42。

廿一年(一八一六)並立約推舉一誠實忠厚之人出任總理管理收放公銀。此為南瑤宮最早成立的媽祖會。¹⁸¹

老大媽會雖因為往笨港進香事宜成立，但有紀錄之進香活動僅有民國二十四年、及五十一年兩次(即大媽年)，現由九大角頭組成。會內有一專屬較前曲館「梨春園」，每年三月二十四日都隨會員返回南瑤宮為媽祖祝壽，並在該日擲筊選出下一任爐主，除已擔任過爐主者，其餘唱名擲筊，聖杯數最多者為爐主，過爐多在農曆四月舉行，日期由爐主決定，過爐後爐主須將該會會媽正尊金身請回南瑤宮，副尊可留於家中至隔年媽祖生之前¹⁸²。

老大媽會之角頭分佈簡介如下：

- 第一角：南門口(彰化市光南瑤里、成功里)、番社(彰化市光南里、華北里)、東門(彰化市大同里)、大埔(彰化市延和里、延平里)。
- 第二角：十二張犁(和美鎮犁盛里部分)、東門外(彰化市東興里、華北里)、坑仔內(彰化市桃源里)。
- 第三角：田中央(彰化市田中里)、阿夷(彰化市阿夷里、古夷里)、下廡(彰化市下廡里)。
- 第四角：寶廡(彰化市寶廡里)、三塊厝(彰化市寶廡里)、苦苓腳(彰化市古夷里)、國聖井(彰化市國聖里)。
- 第五角：下勝(月)(胥)(烏日鄉榮泉村)、竹山(烏日鄉榮泉村)、林仔頭(大肚鄉中和村)。
- 第六角：蕃社腳(台中市南屯區春社里)、山仔腳(台中市南屯區文山里)、新庄仔(台中市南屯區新生里)、劉厝(台中市南屯區新生里)。
- 第七角：中街仔(彰化市長壽里)、牛稠子(彰化市和調里)、西門口(彰化市西興里、平和里)、德興街(彰化市信義里)。
- 第八角：西勢仔(彰化市西勢里、五權里)、磚仔窯(彰化市磚磘里)。
- 第九角：灣雅口(花壇鄉灣雅村、灣東村)、內庄(花壇鄉橋頭村)、橋仔頭(花壇鄉橋頭村)、三家春(花壇鄉永春村)¹⁸³。

(二) 新大媽會

以往南瑤宮媽祖自笨港進香返回路途中，常有人前來搶奪香擔，因此進香工作人員乃商請縣衙衙役保護香擔，後來這些負責保護香擔的衙役，加入以供奉虎聖將軍為主神的虎爺仔會(或稱聖將軍會)，該會據傳大概創立於嘉慶二十五年

¹⁸¹國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁280。

¹⁸²參閱前註，頁282-283。

¹⁸³林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁66-67。

(西元一八二〇年)。日據時期，日本政府聞虎爺仔會個個身懷武藝，唯恐叛變，欲取締之，南瑤宮執事人員隨即將一尊已供奉於宮內、但未供稱聖號之媽祖金身贈予該會奉祀，並對外宣稱乃南瑤宮媽祖之鑾班會，以消除日本政府疑慮，而虎爺仔會也因此更名為「新大媽會」，所奉媽祖金身稱「新大媽」。改稱後的新大媽會依舊依慣例於南瑤宮往笨港進香回鑾時，恭請新大媽及虎聖將軍組陣頭前往濁水溪北岸之石塔、溪底等地迎接、護衛香擔¹⁸⁴。

新大媽會的過爐多於農曆四月間舉行，由各角頭依序輪值，值角會員在聖母駕前擲筊爭取擔任爐主，聖杯數最多者為爐主。過爐日恭迎新大媽、虎聖將軍及太子爺巡視境內，並由爐主張羅吃會事宜，過爐完成後，新大媽正尊迎請回南瑤宮，副尊留於爐主家中一年，太子爺則供奉於副爐主家中。會員若於年內添丁(家中生男孩)依慣例會製作半斤(往昔為一斤)「新丁龜」與其他會員分享。

由於新大媽會肩負護衛南瑤宮媽祖進香回鑾之香擔重任，因此以往每遇進香回鑾時，均需花錢僱請曲館或大鼓陣做前導，民國七十年，會員李俊雄籌組金龍大鼓陣(女性成員)及神虎大鼓陣(男性成員)，陣容龐大，深受好評。

新大媽會之角頭分佈簡介如下：

- 第一角：南門(彰化市)、荊桐角(彰化市)、花壇(花壇鄉)。
- 第二角：北門口(彰化市)。
- 第三角：北門口(彰化市)。
- 第四角：小西(彰化市)、東門(彰化市)。
- 第五角：三福街(彰化市)、大竹(彰化市)、工校街(彰化市)。
- 第六角：和美(和美鎮)、過溝仔(彰化市)、茄苳腳(彰化市)¹⁸⁵。

(三) 老二媽會

老二媽會的創建年代已不可考，但最晚在清道光十年(西元一八三〇年)，老二媽會就已成立，據傳創會是由台中市樹仔腳(今台中市信義里)林姓秀才發起，南瑤宮在大正九年(西元一九二〇年)南瑤宮改建時，老二媽會的大總理林金旺、副總理林泉州還被各會媽推薦為改築會會長，可見該會對南瑤宮事務的熱心與投入。

每年農曆三月二十五日回南瑤宮向媽祖祝壽時也會一併舉行董事會，商議年度大事，會後由輪值角頭籌辦午餐及演戲酬神。集樂軒為老二媽會專屬曲館，遇

¹⁸⁴參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁283。

¹⁸⁵參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁284。

迎神賽會時皆會出陣，但近年集樂軒的規模已逐漸凋零。

老二媽會於每年農曆八月過爐，爐主的產生是由理事先擲筊，決定哪個大角輪值，再由該大角的小角會員依序擲筊，聖杯數最多者為爐主，過爐時除迎請南瑤宮媽祖巡境，也會舉行吃會，由輪值角頭宴請其他角頭成員，稱「值角」¹⁸⁶。

老二媽會之角頭分佈簡介如下：

台中角：樹仔腳（台中市南屯區樹義里）、公館角（台中市西區公館里）、何厝角（台中市何厝里、何安里）、番仔路角（太平鄉新光村）。

彰化角：大埔（彰化市延平里、延和里）、番社口（彰化市香山里）、阿夷（彰化市阿夷里）、苦苓腳（彰化市苦夷里）、下廍仔（彰化市下廍里）、大竹圍（彰化市大竹里）、南門口（彰化市南里、成功里）、渡船頭（彰化市三村里）、山仔腳（彰化市福山里）、市仔尾（彰化市中正里）、牛稠仔（彰化市和調里）、牛埔仔（彰化市牛埔里）。

草屯東角：頂城（草屯鎮坪頂里）、下城（草屯鎮坪頂里）、北勢（草屯鎮北勢里）、屯園仔、三角城、新厝（草屯鎮北勢里）、頂崁仔（草屯鎮中原里）、下崁仔（草屯鎮中原里）、匏仔寮（草屯鎮富寮里）。

草屯南角：復興（草屯鎮復興里）、山腳（草屯鎮山腳里）、林仔頭（草屯鎮上林里）、北投埔（草屯鎮碧峰里）、月眉厝（草屯鎮碧峰里）。

草屯北角：牛屎崎（草屯鎮御史里）、新庄（草屯鎮新庄里）、下庄（草屯鎮敦和里）、崎仔頭（草屯鎮敦和里）、頂茄荖（草屯鎮加老里）、田厝仔（草屯鎮加老里）、石頭埔（草屯鎮石川里）、番仔田（草屯鎮新豐里）。

南投一區：林仔（南投市永豐里）、下庄仔（南投市平和里、龍泉里）、小半山（南投市福興里）、苦苓腳（南投市福興里）、崩崁（南投市福興里）、水尾仔（南投市新興里）、半路厝（南投市新興里）、牛運堀（南投市漳和里、漳興里）、半山（南投市平山里）。

南投二區：包尾（南投市振興里、千秋里）、內轆（南投市內興里、內新里）、營盤口（南投市營南里）、軍功寮（南投市軍功里）、新厝（中寮鄉義和村）。

南投三區：大竹圍（芬園鄉大竹村）、梓普寮（南投市鳳山里）、六分寮（南投市鳳鳴里）、施厝坪（南投市福山里）、橫山（南投市永興里）。

南投四區：清水（中寮鄉清水村）、內城（中寮鄉內城村）、龍安（中寮鄉龍安村）、龍岩（中寮鄉龍岩村）、爽文路（中寮鄉龍岩村）、

¹⁸⁶參閱前註，頁 288-291。

永芳（中寮鄉永芳村）、分水寮（中寮鄉永和村）、拔仔頭（南投市東山里）、新厝（南投市東山里）。

南投五區：三塊厝（南投市三和里、三興里）、茄苳腳（南投市嘉和里、嘉興里）、新街（名間鄉新街村）、田寮（名間鄉新街村）、萬丹（名間鄉萬丹村）、番仔寮（名間鄉東湖村）。

員林南角¹⁸⁷：番仔崙（員林鎮崙雅里）、湖水坑（員林鎮湖水里）、林厝（員林鎮林厝里）、柴頭井（員林鎮林厝里）、振興（員林鎮振興里）、崎仔腳（員林鎮協和里）。

員林北角¹⁸⁸：東山（員林鎮中東里、東北里、南東里）、三塊厝（員林鎮鎮興里）、大崙坑（員林鎮大峰里）、浮圳（員林鎮埤圳里）、浮圳尾（員林鎮西東里）¹⁸⁹。

（四）興二媽會

興二媽會之創見年代未有明確史料可供佐證，根據該會擁有一尊同治八年（西元一八六九年）鑄造之香爐、及依據《台中洲豐原郡宗教團體台帳》記載，同治十年（西元一八七一年），神岡庄大社成立興二媽會，該會至少在同治年間即已成立。據傳乃因當時信眾以能恭迎媽祖聖駕蒞臨為榮，故常發生爭奪媽祖駐駕紛爭，因此由台中西屯廖氏頭人招募會員，雕塑媽祖金身，供會員迎駕之用。

每年農曆三月二十五日於南瑤宮祭祀媽祖後同時舉行董事會，另於農曆四月舉行過爐，原有之專屬曲館名興祿軒已與該會無契約關係。選舉爐主時以各角董事擲筊，聖杯數最多者為爐主，次多者為副爐主，該會現已製作一只副爐及一副尊媽祖宮副爐主奉祀。過爐前一日由正副爐主、正副總理及值角董事親赴南瑤宮迎請香爐，安置爐主家中，稱作「安爐」，媽祖聖駕則至庄內供民眾祭拜，值角頭亦會邀請其他角頭前來「吃會」，而非會員者也同時舉行祭拜、宴請賓客，稱「值黏」，次年三月二十日前爐主再將香爐送回南瑤宮，稱「送爐」¹⁹⁰。

興二媽會之角頭分佈簡介如下：

八張犁角：八張犁（台中市西屯區廣福里）、大田心仔、四塊厝（大雅鄉三和村）、林厝庄（台中市西屯區林厝里）。

港尾、橫山角：港尾仔（台中市西屯區港尾里）。下橫山（大雅鄉橫山村）、勝(月)(胥)、烏日角：王田（大肚鄉王田村）、山仔頂（大肚鄉福山村）、頂勝(月)(胥)（烏日鄉三和村）、同安厝、

¹⁸⁷員林南角各庄頭屬林厝派出所管轄。

¹⁸⁸員林北角屬東山派出所之轄區。

¹⁸⁹林美容《媽祖信仰與台灣社會》（台北：博揚文化事業有限公司，2006），頁 73-76。

¹⁹⁰參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 294-295。

下廊仔（烏日鄉東園村）、烏日（烏日鄉烏日村、湖日村）。
大雅、楓樹腳角：壩仔（大雅鄉大雅村）、上橫山（大雅鄉秀山村）、楓樹腳（大雅鄉上楓村）、牛埔仔（潭子鄉大富村）、圓籃仔（大雅鄉員林村）。
員寶庄角：西員寶（潭子鄉西寶村）、東員寶（潭子鄉東寶村）、馬岡厝（大雅鄉三和村）、三角仔（神岡鄉三角村）、中營（神岡鄉三角村）、上七張犁（台中市北屯區同榮里）。
瓦礫角：瓦礫仔（潭子鄉瓦礫村）、頭家厝（潭子鄉頭家村）、新田（潭子鄉新田村）、校栗林（潭子鄉栗林村）、潭子（潭子鄉潭北、潭陽、潭秀村）、聚興（潭子鄉聚興村）、甘蔗崙（潭子鄉甘蔗村）、茄荳（潭子鄉嘉仁村）、西勢（豐原市西勢里）、溪洲（神岡鄉溪洲村）、軍功寮（台中市北屯區軍功里）。
何厝、三厝角：溝仔墘（台中市南屯區溝墘里）、三塊厝（台中市南屯區三厝里）、麻園頭（台中市西區忠明里、公正里）、何厝（台中市西屯區何厝里、何安里）。
西屯、惠來厝角：惠來厝（台中市西屯區惠來里）、西屯（台中市西屯區西安里、西墩里）、下石牌（台中市西屯區大河里）、石牌（台中市西屯區上石里）。
下七張犁角：豬哥庄（台中市南屯區文山里）、下七張犁（台中市西屯區協和里）、水堀頭（台中市西屯區福安里、永安里）。
潮馬角：潮洋庄（台中市西屯區潮洋里）、馬龍潭（台中市西屯區龍潭里）、永定厝（台中市南屯區永定里）、新庄仔（台中市南屯區新生里）、鎮平（台中市南屯區鎮平里）、麻糍埔（台中市南屯區豐樂里）、南屯¹⁹¹（台中市南屯區南屯里）、公館（台中市西區公館里）¹⁹²。

（五）聖三媽會

聖三媽會最晚在清同治八年（西元一八六九年）以前成立。創會起源據地方口傳，約清朝時由彰化市南門口、大竹、番社口、牛埔仔、外快官、田中央、柴坑仔、渡船頭、山寮仔、芬園鄉下茄老、烏日鄉溪尾寮、同安厝、喀哩、霧峰鄉、南勢、丁台、四德、大雅鄉楓樹腳、神崗鄉圳堵、北庄等處信眾發起成立「南瑤宮聖三媽會」。

¹⁹¹自民國七十六年起，何厝與三厝分角，何厝與潮馬合成一角，三厝與麻糍埔合成一角，稱為南屯角，其角頭重新分配如下：何厝、潮馬角包括何厝、溝仔墘、麻園頭、潮洋、馬龍潭、公館等庄；南屯角包括三塊厝、永定厝、新庄仔、鎮平、麻糍埔、南屯及新招入的番婆庄(台中市南區樹德里會)會員。南屯角已有一尊興二媽的金身，民國七十八年農曆二月初五將往新港奉天宮刈香。此為私角之刈香，與興二媽會大公無關。

¹⁹²林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 78-80。

聖三媽會於每年農曆三月二十六日回南瑤宮「作會」祭祀媽祖，並由轄下十二個大角頭輪流擔任爐主，於農曆八月份舉行過爐，過爐日期由爐主選定，過爐日由總理、副總理及角頭董事前往南瑤宮迎請聖三媽與開基三媽，並迎請聖三媽之正爐送至爐主家中安置，副爐及媽祖金身則安奉在臨時搭建的台上供信徒祭拜，聖三媽的神轎則會在此時巡視地方，輪值角頭則會宴請其他非輪值的十一個角頭，原專屬曲館繹如齋已無存續，現由明星園擔任駕前曲館¹⁹³。

聖三媽會之角頭分佈簡介如下：

一、彰化角（彰化市內）。

過溝仔角（彰化市新華里、新興里、忠孝里等）。

二、南門口角（彰化市成功里、南瑤里）。

三、大竹角（彰化市大竹里、竹中里）。

牛埔仔角（彰化市牛埔里）。

四、番社口角（彰化市香山里）。

外快官角（彰化市牛埔里）。

田中央角（彰化市田中里）。

五、柴坑仔角（彰化市國聖里）。

渡船頭角（彰化市三村里）。

山寮角（彰化市三村里）。

六、下茄荖角（芬園鄉嘉興村、茄荖村）。

七、同安厝角（烏日鄉螺潭村、東園村）。

溪尾寮角（彰化市石牌里維新庄、福田庄，烏日鄉溪尾村，芬園鄉舊社村）。

八、喀哩角（烏日鄉北里村、南里村）。

九、丁台角（霧峰鄉丁台村）。

四德角（霧峰鄉四德村）。

十、南勢角（霧峰鄉北勢村、南勢村）。

十一、北庄角（神岡鄉庄後村、北庄村）。

十二、大雅角（大雅鄉六寶村、西寶村、大雅村，神岡鄉圳堵村、圳前村）

¹⁹⁴。

（六）新三媽會

雖缺乏資料佐證新三媽會成立的年代，但依新三媽會過爐所使用的香爐上光緒五年字樣，可推該會至少於光緒五年便已成立，該會性質屬「招庄頭」，即以村莊為單位組織新三媽會，因此加入的村庄其庄民便是新三媽會的會員。

¹⁹³參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 298-299。

¹⁹⁴林美容《媽祖信仰與台灣社會》（台北：博揚文化事業有限公司，2006），頁 83。

每年農曆三月二十七日新三媽會會回南瑤宮「作會」，並舉行媽祖誕辰的祭祀活動，同時選出該年爐主，過爐日選在農曆三月底至四月期間，之後在南瑤宮前搭戲台酬神，留新三媽金身於南瑤宮內看戲，副尊則迎請至輪值角頭內巡境，過爐後會員間並無吃會活動，但會有全庄性的宴客。此外，屬新三媽會的庄頭，歷來有「請媽祖」的習俗，各庄頭則一日迎請媽祖至該庄頭繞境祈求合境平安，並在農曆三月二十八日將媽祖送回南瑤宮。

由於迎請媽祖屬各庄頭獨立活動，因此幾乎各庄皆有一曲館，如西門口為鳳聲園、水尾仔為鳳鳴園、磚仔窰為同樂軒等，進香年則由新三媽會代表開會，票選出一個曲館作駕前¹⁹⁵。

新三媽會之角頭分佈簡介如下：

- 崙仔平（彰化市平和里）。
- 水尾仔（彰化市磚窰里）。
- 後港仔（彰化市東芳里，包含下竹圍仔）。
- 西門口（彰化市西興里）。
- 磚仔窰（彰化市磚窰里）¹⁹⁶。

（七）老四媽會

老四媽會成立於光緒九年（西元一八八三年），每年農曆三月二十八日回南瑤宮「作會」慶祝媽祖誕辰時，同時舉行會員代表會議，並在農曆四月間舉行過爐，爐主由轄下十二個角頭依序輪流在會員中擲筊選出，角頭內之代表才有資格參予擲筊。過爐時爐主可請初老四媽本尊餘家中供奉十二日後再請回南瑤宮，當日並宴請各角頭代表吃會，而每一個大角內各有一尊「祖家媽」。原所屬曲館玉梨園已不存續¹⁹⁷。

老四媽會之角頭分佈簡介如下：

- 關帝廳角：永靖（永靖鄉永東村、永西村）、官底水尾庄（永靖鄉永南村、永北村）、湳港西（永靖鄉港西村、五福村）、湳港舊庄（永靖鄉湳港村）、新庄（永靖鄉新庄村）、曾厝崙（田尾鄉南曾村、北曾村）、鎮平厝仔（田尾鄉新生村）、鎮平（田尾鄉南鎮村、北鎮村）、新興庄（田尾鄉新興村）。

¹⁹⁵參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 301-302。

¹⁹⁶參閱前註，頁 300。

¹⁹⁷參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 305-306。

大肚角：山仔腳（大肚鄉山陽村）、社腳（大肚鄉社腳村）、大肚大肚鄉新興村、大東村、永和村、大肚村）、永順（大肚鄉永順村）、寮仔（大肚鄉成功村）、田中央（龍井鄉田中村）、竹坑、崙仔（龍井鄉竹坑村）、茄投頭（龍井鄉龍東村）、茄投尾（龍井鄉龍西村）、水裡港（龍井鄉麗水村）、海埔仔（龍井鄉福田村）。

埤腳角：新竹圍庄（埔心鄉梧鳳村）、二重湳庄（埔心鄉二重村）、菜寮（埔心鄉埤霞村）、埤腳（埔心鄉埤腳村、埤霞村）、小三角潭（大村鄉新興村之一部分）、大崙庄（大村鄉大崙村）、加錫（大村鄉加錫村）、竹圍（溪湖鎮中竹里）。

水堀頭角：林厝庄（台中市西屯林厝里）、水堀頭（台中市西屯福安里、永安里）、何厝庄（台中市何厝里、何安里）。

過溝角：港尾（大村鄉美港村）、大橋頭（大村鄉大橋村）、蓮花池（大村鄉村上村）、過溝（大村鄉過溝村）、擺塘（大村鄉擺塘村）。

彰化角：中庄（花壇鄉中庄村）、花壇（花壇鄉花壇村）、中口（花壇鄉中口村）、北口（花壇鄉北口村，包含溪仔底與大庭）、南口（花壇鄉南口村，包含莊龍村與南口）、崙仔頂（花壇鄉崙雅村）、湳尾（彰化市）。

豐原角：社皮（豐原市社皮里）、西勢仔（豐原市西勢里、西安里）、鑷仔坑口（豐原市鑷村里）、南坑（豐原市中陽里）、大埔厝（潭子鄉大豐村）、潭子（潭子鄉潭秀、潭北、潭陽三村）、新田（潭子鄉新田村）、茄荳（潭子鄉嘉仁村）、軍功寮（台中市北屯區軍功里）、大坑（台中市北屯區東山里、大坑里）。

陳厝厝角：陳厝庄（永靖鄉東寧村、永興村）、浮圳庄（永靖鄉浮圳村）、五汴頭（永靖鄉五汴村）、庚口厝（埔心鄉經口村）、枋橋頭（社頭鄉橋頭村）、張厝庄（社頭鄉張厝村）。

犁頭厝角：黃厝（大村鄉黃厝村）、犁頭厝（大村鄉福興村）、埤仔頭（大村鄉平和村）、三家春（花壇鄉長春村）。

大村角：大庄（大村鄉大村村）、大橋頭（大村鄉大橋村）、大庄頂溝仔（大村鄉田洋村）、貢旗（大村鄉貢旗村）、南勢仔（大村鄉南勢村）。

大雅角：大田心仔、四塊厝及馬岡厝（大雅鄉三和村）、圓籃仔（大雅鄉員林村）、上橫山（大雅鄉秀山村）、六張犁（大雅鄉六寶村）、下橫山（大雅鄉橫山村）、楓樹腳（大雅鄉上楓村）、西員寶（大雅鄉西寶村）、壩仔（大雅鄉大雅村）、社口（神岡鄉社南村、社口村）。

員林角：三條圳（員林鎮三條里、三橋里）、口厝（員林鎮黎明里）、萬年（員林鎮萬年里）、溝皂（員林鎮溝皂里）、田中央（員林鎮中央里）、東門埤頂、高厝（員林鎮東和里）¹⁹⁸。

¹⁹⁸林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁 88-91。

（八）聖四媽會

聖四媽會於清光緒九年（西元一八八三年）後創立，由各角頭招庄頭組成。最初聖四媽金身自南瑤宮分出後供奉於同安宅（今永靖鄉同安村），後由第一代總理黃耀南發動募捐興建忠義廟（俗稱媽祖宮）。民國五十一年聖四媽會重組，並興建五湖宮，民國五十五年聖四媽金身移至五湖宮安座，聖四媽會為所有會媽會中，唯一擁有公廟者。

聖四媽會於媽祖誕辰當日，於五湖宮舉行祝壽祭典，再在三月二十八日由聖四媽會之值年爐主、大總理、董事及各角頭副大總理，前往南瑤宮「作會」為聖四媽祝壽，農曆四月值年爐主要舉行過爐，爐主除親往南瑤宮迎請聖四媽本尊、及五湖宮聖四媽分尊，還要安排陣頭繞境、戲班酬神等，爭取爐主方式與其它會媽會稍異，整庄信徒皆可參與擲筊¹⁹⁹。

聖四媽會之角頭分佈簡介如下：

舊館角：新館（埔心鄉新館村）、舊館（埔心鄉舊館村）、南館（埔心鄉南館村）、芎蕉腳（埔心鄉芎蕉村）、四塊厝（永靖鄉四芳村）、浦墘（永靖鄉浦墘村）。

海豐崙角：海豐崙（田尾鄉海豐村）、竹仔腳（永靖鄉竹子村）、福興庄（永靖鄉福興村）、羅厝（埔心鄉羅厝村）。

獨鰲角：崙仔尾（永靖鄉崙美村）、獨鰲（永靖鄉獨鰲村）、同安底（永靖鄉同安村）。

打廉角：打廉（田尾鄉打廉村）、溪畔（田尾鄉溪畔村）、柳樹浦（田尾鄉柳鳳村）、饒平（田尾鄉饒平村）。

五汴頭角：關帝廳（永靖鄉永東、永西、永南、永北等村）、太平（埔心鄉太平村）、五汴頭（永靖鄉五汴村）、庚口厝（埔心鄉經口村）、烏(王)(廉)（永靖鄉瑚璉村）。

埔心角：東門（埔心鄉東門村）、義民（埔心鄉義民村）、埔心（埔心鄉埔心村）、油車（埔心鄉油車村）、吳厝（埔心鄉大華部分村）、大溝尾（埔心鄉仁里村全部及大華村部分）。

溪墘厝角：溪厝（溪洲鄉溪厝村）、墘厝（溪洲鄉墘厝村）²⁰⁰。

（九）老五媽會

老五媽會的成立年代已難考據，但據日據時代《台中州大屯郡宗教團體台帳》

¹⁹⁹參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 306-311。

²⁰⁰林美容《媽祖信仰與台灣社會》（台北：博揚文化事業有限公司，2006），頁 93-94。

紀錄，可知南屯庄信徒已於清光緒五年（西元一八七九年）成立小地區之五媽會，加入原已存在之五媽會組織，因此推估，老五媽會存在的時間已達一百一十餘年。

老五媽會依例於農曆三月二十九日，回南瑤宮舉行媽祖誕辰祭典以及董事會，並由值角角頭宴請與會人員，同時擲筊選出下任爐主。過爐多選在農曆四月舉行，過爐當日，由爐主親赴南瑤宮迎請老五媽正尊押爐安奉於爐主家，再於隔年媽祖誕辰日前將爐送回南瑤宮，過爐時亦有吃會。老五媽會的過爐活動曾於日據時代中斷，自民國七十六年起由第一角（霧峰角）於農曆四月十六日再度恢復

201。

老五媽會之角頭分佈簡介如下：

第一角(霧峰角)：萬斗六（霧峰鄉萬豐村）、舊社仔（霧峰鄉舊正村）、六股（霧峰鄉六股村）、乾溪（霧峰鄉峰谷村）、坑口（霧峰鄉坑口村）、霧峰（霧峰鄉錦榮村、本堂村、菜園村、中正村、本鄉村、甲寅村）。

第二角(吳厝角)：四塊厝（霧峰鄉四德村）、吳厝（霧峰鄉五福村）、柳樹湳（霧峰鄉北柳村、南柳村）。

第三角(喀哩角)：喀哩（烏日鄉南里村、北里村）、石螺潭（烏日鄉溪埧村）、溪心壩（烏日鄉溪埧村）、番仔園（烏日鄉東園村）、下同安厝（烏日鄉溪埧村）、詔安厝（烏日鄉）。

第四角(涼傘樹角)：五張犁（烏日鄉五光村）、阿密哩（烏日鄉光明村）、涼傘樹（大里鄉樹王村）、東勢尾（大里鄉祥鷺村）。

第五角(大里角)：大里（大里鄉大里村、新里村）、詹厝園（大里鄉夏田村）、草湖（大里鄉東湖村、西湖村）、番仔寮（大里鄉仁化村）、竹仔坑（大里鄉建民村）。

第六角(樹仔腳角)：樹仔腳（台中市南區樹德里、樹義里）、下橋仔頭（台中市南區永興里、福興里、和平里）、頂橋仔頭（台中市東區頂橋里）、城隍廟（台中市城隍里）、南門橋頭（台中市頂峰里）。

第七角(北屯角)：北屯（台中市北屯區北屯、北興、三光、北區錦州、錦華等里）、軍功寮（台中市北屯區和平里、軍功里）、番仔路（太平鄉新光村）、十甲仔（台中市東區十甲里等）。

第八角(潭子角)：潭子（潭子鄉潭子街）、新田（潭子鄉聚興村、新田村）、三份埔（台中市北區松竹里）、二份埔（台中市北屯區平田里、平和里）、頭家厝（潭子鄉頭家村）、瓦礫仔（潭子鄉瓦礫村）。

²⁰¹參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 312-314。

- 第九角(南屯角):南屯(台中市南屯區南屯里、永定里、新生里、153人、田心里)、半平厝(台中市南區西川里)、土庫(台中市西區土庫里)、田心(台中市南屯區田心里)、麻糍埔(台中市南屯豐樂里)、鎮平水碓仔(台中市南屯區鎮平里)。
- 第十角(學田角):學田(烏日鄉學田村)、上同安厝(台中市南屯區春社里)、牛埔仔(台中市南屯區中和里)、九張犁(烏日鄉九德村)、烏日(烏日鄉烏日村、湖日村)。
- 第十一角(茄荖腳角):茄荖腳(彰化市茄荖里)、新竹圍(彰化市茄南里)、過溝仔(彰化市新華里)、茂盛厝(和美鎮犁盛里部分)、中寮(和美鎮中寮里合部及中圍里部分)、新庄仔(和美鎮新庄里)、詔安厝(和美鎮詔安里)。
- 第十二角(大崙角):茄荖林(大村鄉茄荖村)、加錫(大村鄉加錫村)、菜寮(埔心鄉埤腳埤腳村)、大崙(大村鄉大崙村)、港後巷(大村鄉大崙村)、下崙(秀水鄉下崙村)、金陵(秀水鄉金陵村)²⁰²。

(十) 老六媽會

依老六媽會沿革記載，該會創立於清光緒廿年(西元一八九四年)²⁰³，另林美容根據《台中州大屯郡宗教團體台帳》記載，南屯庄下楓樹腳之信徒於道光三十年(西元一八五〇年)成立六媽會，因此推斷，該會最早成立時間可推至道光三十年之前²⁰⁴。老六媽會有別於其他會媽會總其事者之總理稱呼，而改稱「主任委員」。每年農曆三月二十九日之次日，該會依例前往南瑤宮舉行媽祖誕辰祭典，同時進行委員會議即選出新任爐主、副爐主各一人，過爐吃會通常選在農曆四月，過爐後半年爐主須將大爐送至副爐主家，由其繼續後半年之祭祀，再於隔年媽祖誕辰前送回南瑤宮。

老六媽會之角頭分佈簡介如下：

- 第一角：頭汴坑(太平鄉東汴村)、車籠埔(太平鄉光隆村、興隆村、德隆村)。
- 第二角：太平(太平鄉太平村、中平村)、三汴(太平鄉東平村)、山仔腳(太平鄉東平村)、下廊仔(太平鄉中興村)、崎埕(太平鄉中興村)。
- 第三角：番仔寮(大里鄉仁化村)、塗城(大里鄉瑞城村、塗城村)、內新

²⁰²林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁97-100。

²⁰³參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁314。

²⁰⁴參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁102。

(大里鄉東昇村、日新村)。

第四角：旱溪(台中市東區東門里、旱溪里、十甲里)、橋仔頭(台中市南區南門里、江川里)。

第五角：後龍仔(台中市西區永龍里、民龍里、和龍里)、下街仔(台中市西區平和里)、麻園頭(台中市西區公正里、忠明里)、淡溝仔(台中市北區淡溝里)、賴厝廍(台中市北區賴厝里、賴村里、育德里)。

第六角：廍仔(台中市北屯區廍仔里、太平鄉宜欣村)、廍仔坑(太平鄉光華村)、坪林(太平鄉坪林村)。

第七角：水景頭(台中市北屯區水景里)、軍功寮(台中市北屯區軍功里、和平里)。

第八角：北屯(台中市北屯區北興里、東光里)、舊社(台中市北屯區舊社里)、二份埔(台中市北屯區平田里、平和里)。

第九角：潭子(潭子鄉潭北、潭秀、潭陽三村)、校栗林(潭子鄉栗林村)、瓦礫仔(潭子鄉瓦礫村)、甘蔗崙(潭子鄉甘蔗村)、頭家厝(潭子鄉頭家村)、三村里(豐原市三村里)。

第十角：四張犁(台中市北屯區仁美里、四和里、水滴里、仁和里)、上七張犁(台中市北屯區同榮里)、後庄仔(台中市北屯區后庄里)、陳平(台中市北屯區陳平里)。

第十一角：楓樹腳(台中市南屯區楓樹里)、鎮平(台中市南屯區鎮平里)、烏日(烏日鄉烏日村、湖日村) k3

第十二角：過溝仔(彰化市新華里、新興里、博愛里、忠孝里等)、下廍庄(彰化市下廍里)、市仔尾(彰化市中正里、文化里)、詔安厝(和美鎮詔安里)、嘉犁庄(和美鎮嘉犁里)。

至民國八十六年《南瑤宮志》所載，會媽會會員人數保守估計，至少有四萬八百九十五人，這個數目是代表各自家庭、家族甚或是村庄登記參與會媽會活動的人員，又如新三媽會屬「招庄頭」性質，輪值角頭全庄庄民不論是否有登記在該會會員中，幾乎都參與相關活動，因此，會媽會的信眾人數應為上述數字的好幾倍。而十個會媽會成員的分佈，涵蓋了中部的台中縣市、彰化縣與南投縣，遍及二十七鄉鎮及一院轄市²⁰⁵。

南瑤宮的會媽會經歷一百多年的發展，已成台灣最大的神明會組織，南瑤宮亦成台灣中部最具規模之媽祖信仰廟宇，就連大甲鎮瀾宮前常務董事董振雄也表示，南瑤宮的信眾力量遠大於鎮瀾宮，只是分散於十個會媽而不易使人覺察。

南瑤宮主要的信仰活動是南下笨港進香、以及各會媽會的過爐、吃會。但是南下笨港進香隔四年輪一組會媽負責辦理，換言之，某一會媽的信徒，在參與一

²⁰⁵參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 317-318。

次的進香活動後，至少要再間隔十二年才有機會再參與，而且這是在每組會媽都順利擲到聖筊辦理進香的情況之下，若有幾年始終無法擲到聖筊，那麼進香之期就再往後順延。另外，各會媽間雖有各角頭之間的過爐、吃會，但是一個會媽至少要有六個大角頭、最多的有十二個大角頭，即有六個大角的會媽會成員，至少六年才能等到自己的會媽遶境一次；而有十二個大角的會媽會成員，就要十二年才能輪到一次自己會媽的到來，早期交通不便，並非相當輕易就可以直接到會媽奉祀處、或是南瑤宮拜媽祖，致形成了「有媽祖在，不一定有媽祖拜」的現象。

因此，陳孟圭直言，這樣的祭典模式，導致會媽會以及南瑤宮信徒的凝聚力不夠。陳孟圭比喻說，一個孩子在十來歲時有機會參與南瑤宮進香，但是十二年後，人可能已經在外地無法返鄉參加，因此不會對南瑤媽產生感情，會媽會過爐儀式的狀況亦然，故信徒會產生很長一段時間在信仰活動上的空窗期；反觀大甲媽祖年年到彰化來，而且規模愈來愈壯大，正可「趁虛而入」，加上大甲媽祖路線固定，每年時間一到，信眾就會開始期待，其中很多接駕大甲媽祖信眾，也都是南瑤宮的「樁腳」；而且大甲媽祖進香中的許多團體例如哨角團、神童團等，在農曆春節之後都會陸續組團拜訪地方，受到彰化人歡迎不是沒有原因的，因為「戲棚腳站久就是你的了」。

彰化市長溫國銘，也對大甲媽祖年年到來所產生的效應有其見解，他說：

其實用科學數字去想就很容易理解，她年年出巡，也年年來到彰化，如果每年有十萬人跟她許願，未來這一年，只要有百分之一的信徒覺得如願以償，就是一千人，那大甲媽這樣幾十年下來彰化就有幾萬人覺得受到媽祖恩惠，要還願啊！加上彰化人比較善良，像我自己觀察，彰化那種自動給大甲香客補給的民眾，跟外縣市比多很多。

祭典的模式長時間來看，確實對南瑤媽信仰的擴張產生極大的影響，然而，彰化人與南瑤宮的關係，也因歷史事件而有重大改變。

第四節 南瑤宮的管理更迭

南瑤宮自建廟以來，雖代代設有管理人，但大大小小的廟務、財務及祭祀工作等依例都由爐主負責，而爐主的產生是在每年媽祖誕辰舉行盛大祭典後已擲筊選出，由於南瑤宮香火興盛，香火錢相當可觀，因此每年爐主交接時，都會得到數千的退職金，這樣的傳統自乾隆三年（西元一七三八年）建廟至大正元年（西元一九一二年）未曾改變。

民國二年（大正二年、西元一九一三年），因地方人士倡議改建南瑤宮而成立「南瑤宮改築會」（即改築委員會）後，南瑤宮一切廟務、財務始由該委員會設詳細帳簿管理，另改發四百零八元予每年輪值的爐主負責祭祀工作，南瑤宮所收現款則全部存入銀行孳生利息。

民國二十五年（昭和十一年、西元一九三六年），南瑤宮的管理產生重大變革。當時彰化市全體議員認為彰化市財政拮据，需開闢財源，而市內四處分散之大小寺廟各有廟產、估價甚多，遂與警察局磋商成立「彰化市寺廟整理委員會」管理市內包括南瑤宮等寺廟之財產，並明定以其收入充為興辦慈善、教育事業之用，彌補彰化市財政歲出，該委員會後於昭和十六年（西元一九四一年）改稱「彰化市信仰淨化委員會」²⁰⁶，南瑤宮自此由民間轉為官方管理，卓克華認為此為南瑤宮之劫難²⁰⁷。

台灣光復後，「彰化市信仰淨化委員會」奉台灣省政府之令改稱「寺廟興辦公益慈善事業委員會」；民國三十七年再奉省政府轉內政部函示：「查寺廟興辦公益事業實施辦法經本部制定公佈通行在案，值茲憲政之際，原辦法未盡適用，應予廢止」，於是當時的彰化市政府便將「寺廟興辦公益慈善事業委員會」結束，另設「彰化市寺廟管理委員會」；後台灣省政府參柒支府綱字第三二七七九號代電：以督飭所屬寺廟自行辦理，至寺廟及其財產、法物如無合法繼承人者，得詔民國十八年十二月七日國民政府頒布之「監督寺廟條例」第四條規定：「荒廢之寺廟由地方自治團體管理之」。民國四十年彰化市公所（以下簡稱市公所）成立，由市所訂定「彰化市寺廟管理辦法」，送請彰化市民代表會（以下簡稱市代會）通過後，報請彰化縣政府（以下簡稱縣府）層轉省政府核備施行，並於民國四十一年成立「寺廟室」接管「彰化市寺廟管理委員會」業務，依「彰化市寺廟管理辦法」相關規定執行南瑤宮等寺廟之管理業務。但光復初期，南瑤宮一度由地方人士所組織的「南瑤宮委員會」管理，後經縣府及有關治安機關協助下，於民國四十四年接管南瑤宮至今²⁰⁸。這一連串的組織變更，媒體時有詳細報導：

談起彰化市公所寺廟室的由來，得追溯到半世紀之前往事。

話說日本占據台灣時代，民國廿五年（日本昭和十一年）蘆溝橋事變發生之前，當時的彰化市役所已感財政日漸困難；市議員為了「開源節流」，腦筋一轉，就想到彰化市四處散布著財源滾進的大小廟宇。市議員經與日本警察當局謀議後，即藉口這些寺廟財產原本都是地方人士及信徒捐獻，卻被廟祝或少數人員占為己有或中飽私囊，且滋生糾紛，造成社會不安，應收歸公家

²⁰⁶參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 347。

²⁰⁷參閱卓克華〈彰化南瑤宮的歷史調查與研究〉《媽祖文化學術論文集》（台北：立得出版社，2006），頁 159。

²⁰⁸參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁 348。

管理，並撥出經費充作地方教育、公益事業財源。

當時的市議會即正式開會決議，設立「彰化市寺廟整理委員會」，由日籍市長擔任主任委員，正式接管彰化市事先查估不動產或香油錢收入較可觀的十五座寺廟，甚至七個不動產頗多的神明會也在接管之列。被接管的廟宇，就是現今彰化市南瑤宮、開化寺、關帝廟、慶安宮、威惠宮、北極宮、敦仁社、元清觀、城隍廟、古龍山、梨春園、懷忠祠、北門福德祠、彰山宮、鎮南宮，七個神明會是天后宮媽祖會、東門福德祠、北門福德祠、市仔尾福德祠、普度宮、觀音會、三代公。

據彰化市公所保存日據時期彰化市役所檔案記載，當時的市役所還洋洋自得，指寺廟整理委員會設立及五年後改組的「彰化市信仰淨化委員會」收效卓著，不僅有關寺廟財產糾紛逐漸絕跡，且寺廟財源用於補助地方教育貢獻頗多，包括市立工科學校(現國立彰化師大附工)創校時補助三萬元日幣，購置當時全台最新機械設備，並每年補助校費四千元；市立商業專修學校(現省立彰化高商)每年補助校費日幣六千元；市立家政女學校(現縣立陽明國中)創校時補助日幣一萬五千元；彰化警察署(現彰化縣警局)大樓興建工程補助日幣一萬元。

台灣光復後初期，省轄彰化市政府依據省府指示辦法，改組寺廟管理單位為「寺廟興辦公益慈善事業委員會」，仍以市長擔任主任委員。民國卅七年一月，內政部通知憲政時期應廢止寺廟興辦公益慈善事業辦法，市政府遂引用民國十八年國民政府公布的「監督寺廟條例」規定，以彰化市代管的十五座寺廟及七個神明會已無信徒組織，應視同荒廢寺廟，改設「彰化市寺廟管理委員會」，報經省府核定繼續管理。四十年十一月，彰化市降格為縣轄市，成立市公所，首任民選市長杜錫圭仍提出「彰化市寺廟管理辦法」送經市民代表大會審議通過，報經縣府備查，市公所才成立寺廟管理單位，取名寺廟室。²⁰⁹

該篇報導明白指出，當年日本政府實乃覬覦彰化市內各寺廟之豐富廟產，於是「藉口」由政府接管，且於接管前，詳細訪查境內廟產較豐之寺廟及神明會組織始納入接管範圍，由時任彰化市長（以下簡稱市長）擔任管理委員會主委²¹⁰等動作可知，欲將寺廟財源彌補公庫歲出之不足，此為彰化市接管徑內寺廟最原始之動機，此說法與《南瑤宮志》相符。自民國二十五年至四十一年寺廟室成立

²⁰⁹記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室.香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

²¹⁰經查民國二十五年擔任彰化市尹有兩名，一為小山政三郎，該年七月卸任；另一名是安詮院貞熊，該年十二月由基隆郡守陞任。參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 809。

至今，市公所始終不願放棄境內寺廟管理的主導權，卻也至此埋下了市公所與地方的長期心結。

南瑤宮由民間移交給市公所的過程一波三折，主因是台灣光復之後，南瑤宮有一段時間是由曾任彰化市民代表（以下簡稱市代）的唐瀛松為首的地方人士組成「南瑤宮委員會」管理。陳孟圭表示，由於南瑤宮不論財力、信眾號召力都相當雄厚，故每次管理委員會的選舉都相當激烈，地方勢力的鬥爭也互不相讓，在一次管理委員會的選舉中，落敗的一方不服，於是抓到南瑤宮帳目不清的把柄，向縣府投訴，政府態度也自此轉趨強硬，欲拿回南瑤宮的實質管理權。民國四十四年，由縣府主任秘書陳重乙代行公文，命市公所接管南瑤宮（時任縣長陳錫卿出國），寺廟管理人即市長。當年接管的事件轟動地方，聯合報載：

彰化市南瑤宮（通稱媽祖宮）為本縣最大寺廟之一，在日據時期由彰化役所管理，自三十四年台省光復後，該廟管理權被唐瀛松等私自組織南瑤宮廟產管理委員會接管迄今，政府幾經交涉接管，均被阻撓未果。

迄至本年八月中縣府已決心收回管理權，及整理歷年南瑤宮收支情形，乃下令彰化市公所即時接管並飭澈底整理，市公所於本月十五日將管理權先行接回，惟自光復迄今賬簿遲不交出，並運用關係到處說項，一般市民見政府接管南瑤宮已露的曙光，恐又怕被那些「鄉紳」的人情包圍，乃連向縣長投書三封，並訴明南瑤宮為中部善男信女進香之所，每年收入現金達二十餘萬元，另有金牌等物在外，縣長接獲上項三封密告信，即下令警察局、民政局會同查辦。

昨（十八）日縣警、民兩局，攜台中地方法院搜查票，到所謂南瑤宮廟產管理委員會主持人唐瀛松家搜查，經查到金牌八十餘付，並一萬五千元存款簿一冊及賬簿多冊，均帶返警局，但唐瀛松尚未歸案。²¹¹

中國時報也載：

彰化市南瑤宮為少數市民擅自組織管理委員會予以霸佔廟產，致民眾紛紛陳情予以收回管理，縣府為尊重民意，特於八月十五日派員前往接收，並予撤查歷年之收支帳記等，以告平輿論。

南瑤宮為彰市香火最盛之寺廟歷年收入香金達八十餘萬元，光復後為彰市政府接管，以年所收入香金予以救濟社會事業艱鉅，於三十六年間本省「二二八」事變發生後，現任彰市代表唐瀛松等，趁政府內憂外患之際，擅自非法

²¹¹彰化訊〈鄉紳霸佔媽祖宮 縣長派警搜金牌 彰化廟產糾紛鬧大〉，聯合報，05版，1954.8.19。

組織管理委員會予以霸占，並向人民收取樂捐，其收支含糊，殊屬非是該地居民敢怒而不敢言，縣府當局為尊重民意，特於八月十五日派員接收，聞該案內情複雜，頗有觸犯侵略廟產之嫌疑，為使該案真相大白，防其毀滅證據，昨十八日縣府派刑警前往接收所有帳記，以資待日清查，難料身為市民代表者竟如此違背民意，自私自卑罔無法理，據悉該廟自三十六年迄今立年收支香金為數達八十餘萬元，縣民希望當局詳查該財產、帳記處理情形，予以公告而息眾論。(鎮)²¹²

當日報導後，旋又有接續報導：

彰化唯一大寺廟南瑤宮廟產糾紛，業誌十九日本報。按南瑤宮廟產管理委員會，與本省廟寺管理辦法不符，此次陳縣長使出鐵腕與此一惡勢力搏鬥，才有搜查唐瀛松住宅，當場搜出金牌八十餘面，以及其他有關該廟賬簿等多件，博得市民一致喝彩。

該案發生後，在搜查人員會同里長搜查時，有一籠進香人捐資存根，在忙亂中又被人盜回，辦案人對此事非常重視，正在追搜中。在進香人捐獻收據存根聯內核對金牌時，居然數字不符，所不符的不是金牌，相反的卻是金牌實有數，可見金牌收據簿不止此一本。至於香火錢部份，更是一筆糊塗賬，前頭不接後尾，收入不合支出，這樣龐大收入，究竟作何項支出，恐怕唐瀛松亦難自圓其說。²¹³

南瑤宮廟產糾紛之案情幾日後急轉直下，搜查人員將原本交保之唐瀛松等人拘禁，報載：

彰化市南瑤宮被「神棍」唐瀛松侵據案發後，縣警、民兩局於十八日搜查，僅將八十餘面金牌及部份收據存根賬等，帶局偵查中，而唐瀛松、劉昆、黃漢水、莊肇忠、鄭玉柱等一千關係人，交保在外候訊。

該案主辦機關，刻又採取進一步措，將交保之唐瀛松等五人，已於昨廿一日加以拘辦。據悉：該廟四十三年案發日止，所收之捐款共八萬餘元，支出款額為三萬餘元，而搜查所獲之貨款又是只有一萬多元，其中的款子究竟到那裡去了？迄未查悉。據該廟司賬人劉昆稱：他每年所使用賬簿不下五本之多，而日前所搜出的賬簿，都不是他本人的筆跡，那麼劉昆所記的賬又到那裡去？殊有疑問，足證明此一廟產的賬目，是糊塗到什麼程度了？整理這筆

²¹²本報彰化訊〈南瑤宮為縣民霸佔 彰化縣府業已派員接收 歷年香金數達八十餘萬 縣民希望詳查財產帳目〉，中國時報，04版，1954.8.20。

²¹³彰化訊〈原為搜查金牌 意外發現古書彰 南瑤宮糾紛插曲〉，聯合報，05版，1954.8.21。

糊塗賑，需要相當時日，是否能真正整理清楚，尚屬疑問？治安當局刻正傳訊該接管委員會，另外五個委員林泗濱等詰詢，以究真相，更希望各地善男信女，提供捐贈資料，以期案情早日大白。²¹⁴

不出一個月，唐瀛松即被移送台中地檢署，報載：

十萬之眾，故每年香火之旺，堪與北港媽祖廟媲美。該宮由於信徒多的關係油香樂捐等收入，自然相當可觀，因此利慾熏心的「神棍」們，見有如此豐厚油水之廟宇，對該宮管理人的名義，如蠅逐臭，無不想爭奪，以便從中飽私佔為己有，至此寧靜的神宮迭起糾紛，於民國二十五年春(日據時期)，經彰化市地方人士議決，將散處之大小寺廟及各該廟所有廟產接管，谷廟收益撥充興辦社會慈善，文化教育等事業，以杜絕「神棍」紛爭。

南瑤宮自彰化市設所(日據時之彰化市行政機構)接管後，該宮的確給彰化社會慈善及文化教育等事業不少裨益，列舉較為顯著者如：現在省立彰化工業職業學校的機械，在購置時捐獻日圓三萬元，彰化市立女子初級商職學校(現改為縣立)在創校時補助經費日圓一萬元，他如每年經常補助各級學校日圓四千或六千不等。總之彰化的南瑤宮自彰化市役所接管後，迄至台省光復，在這個階段中，確實為文化教育事業，有著不可抹滅的貢獻與功績。台省光復之初，政府尚未頗及此之時，唐瀛松地率領一班人馬，將南瑤宮私自接管，嗣省令幾度下令接管均被唐瀛松等伙眾阻撓，至民國三十五年彰化市長王一廬核案時發現該宮非法組織管理，幾度派員接管未果，乃強制執行將非法管理人唐瀛松等扣押，嗣經市參議長李君權保釋限期辦理移管，又拖延經年尚未交出，又因變故接管事宜復告擱淺。

唐瀛松等何以不移管南瑤宮，個中原因極其複雜，該宮自光復後迄今歷時九年，所有收益均為唐之伙眾分肥飽私，雖然此次承辦該案各機關經兩度向唐瀛松及司賬劉昆等宅搜出部份賬簿及收據聯，經市公所漏夜核算，這一堆爛污賬，簡直是牛頭對不上馬嘴，經過九年的收入僅存現款一萬五千餘元。據附近住民及光復前該宮收入估計，在此九年中南瑤宮油香樂捐錢，折合新台幣不下二百餘萬元。再據市公所發表自八月十五日開始接管南瑤宮，為時僅十餘日油香樂捐即收入一千一百餘元尚有「賽錢箱」(唐某等管理時無賬據)在一週時間啟開，信徒散投入者計一百五十五元之多(按台省風俗農曆七月為香火最淡月)，唐瀛松等伙眾非法管理為時九年，估計該宮收入為二百餘萬元，可算不是過甚其詞。唐等明知南瑤宮如不移管，遲早會重演三十五年被拘之悲劇，但欲要移管所吞下去的錢，要盡數吐出，因此只有拖的一路可

²¹⁴彰化訊〈彰化市南瑤宮 久被神棍侵佔 假造賬目捐款不清 縣府搜查將予整理〉，聯合報，05版，1954.8.23。

尋，但終歸爆炸了。

「神棍」唐瀛松等將於日內解送台中法院，此間市民聞訊，昨整日到南瑤宮焚香禮拜，祈求這群藉神棍財的「惡斂」，伏首在神聖法律之前，吐出所吞的二百多萬的樂捐錢，同時也接受嚴重制裁。²¹⁵

從連續報導可以看出南瑤宮由市公所接管之脈絡。另由許世瑛及中國時報的報導可知，自二二八事變發生（民國三十六年）時，唐瀛松等人便以成立南瑤宮委員會的方式，進駐掌控南瑤宮的管理權；親身訪問過唐瀛松的林美容也在介紹唐瀛松時寫道：

唐瀛松先生世居南瑤宮廟旁，光復後曾管理南瑤宮廟務十年之久。²¹⁶

故推論唐瀛松等自光復後未久即進駐南瑤宮。

另從唐瀛松自民國四十一年便當選彰化市第一屆市代、且至五十一年連任四屆，期間唐瀛松已涉南瑤宮案，卻依舊連任，民國四十八年還當上市代會副主席；而民國三十五年時任彰化市長的王一鑾欲接管南瑤宮、甚至扣押當時「非法管理人」唐瀛松，卻還是由時任市參議長的李君權替其保釋；另筆者於市公所檔案〈彰化市寺廟南瑤宮委員會組織章程〉中，發現民國四十四年，市代會經票選，由時任彰化市民代表的唐瀛松、柯榮華、林金泉、黃添福、吳加進、洪灯烟、黃渭水七名市代，擔任當時成立的「南瑤宮委員會」委員²¹⁷。然民國四十三年，唐瀛松已發生前文所述之案，隔年卻又當選由市公所成立、彰化市長擔任主任委員的南瑤宮委員會委員，可知其地方勢力之穩固。另查唐瀛松於民國六十九年，擔任新三媽會及聖三媽會前往笨港進香之副大總理²¹⁸，亦可見其與南瑤宮媽祖信仰之淵源極深，加上地緣關係，唐瀛松在光復後即進駐南瑤宮便非常合理。

當時市公所接管之寺廟不只南瑤宮一座，還有其他十四座廟宇及七個神明會，但南瑤宮香火鼎盛，所收香油錢之單項收入就達一千七百餘萬元，在市公所

²¹⁵駐彰記者計世瑛〈鄉城小調 神棍食盡人間香火 校長履任眾議譁然〉，聯合報，04版，1954.9.4。

²¹⁶林美容《媽祖信仰與台灣社會》（台北：博揚文化事業有限公司，2006），頁408。

²¹⁷據民國四十四年由彰化市民代表大會訂定之〈彰化市寺廟南瑤宮委員會組織章程〉載，委員會由彰化市長任主任委員，另由市民代表七名、各會媽會總理九名、彰化市公所民政課、財政課、建設課主管及主秘共四名、熱心信徒十名，共三十人組成委員會，任期兩年，負責南瑤宮廟務管理及預、決算之初審。彰化市公所財政課檔案〈為請貴會審查本市寺廟管理辦法修正案由〉（彰化：彰化市公所），1955.9.24。

²¹⁸參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》（彰化：彰化市公所，1997），頁99。

接管的十五座寺廟中獨占鰲頭，其他十四座寺廟之香油錢總和也不及南瑤宮之十分之一²¹⁹，南瑤宮之資產甚豐不在話下，媒體報導：

管轄範圍：十五座寺廟，七個神明會

不動產：彰化、台中兩地一百卅五筆土地

股票：台泥十萬、彰銀廿六萬多股、台紙兩萬兩千多股…

年度收入：四千兩百多萬元

……光是寺廟室管理的不動產，就有分散在彰化、台中兩市一百卅五筆土地，合計面積是多少？寺廟室未曾統計，更不用追問公告現值或市價是多少。

這些寺廟土地，有市郊的農田，也有市中心價值昂貴的黃金地皮。事實上，台灣光復初期，寺廟室管理的土地還不止此數，後來因開闢道路等公共設施徵用，以及政府實施耕者有其田，寺廟土地也縮水不少；但廟產田地放領給佃農，換來政府折價發給「五大公司」股票，卻使彰化市公所成為這五家公司的股東。

「五大公司」股票經過四十年來配股，股子、股孫累積至今，寺廟室已擁有台泥十萬多股、工礦八千多股、農林一萬四千多股、台紙二萬二千多股、彰銀廿六萬五千多股。由於寺廟室掌握十五座寺廟及七個神明會財產，只是代管性質，不能處分變賣；這堆股票四十年來，一直深鎖在銀行出租的保管箱裡，不曾買賣過戶。

七十九年初，股價指數創下一萬二千點歷史高峰，寺廟室持有的股票市價也高達二億八千多萬元，寺廟室主管黃逸農自我解嘲是「坐擁億萬財富的窮人」；接著股市大崩盤，投資客人心惶惶，財政部喊出「手裡有股票，心中無股價」口號，黃逸農又自諷是財政部唯一忠實響應者。股價跌到谷底，寺廟室保管的股票市價，曾降至只值三千八百萬元，被套牢的投資客呼天搶地，也唯有彰化市公所寺廟室人員面不改色，始終能保持「平常心」，穩如老僧入定，視股價若浮雲。

依據彰化市公所八十一年度寺廟預算，寺廟室管理全部寺廟及神明會土地等不動產租金收入可達六百多萬元，賽錢箱、光明燈等香客捐獻款更有一千七百多萬元，加上往年結餘近八百萬元，以及部分古蹟廟宇政府補助維修費，一年度收入預算金額有四千二百多萬元，不亞於一些人口較少的鄉公所一年度預算。而這些驚人的收入數字，還不包括半世紀以來，善男信女還願捐獻給神明的金牌珍寶呢！

²¹⁹記者江建男〈台灣真奇廟 賽錢箱探祕 南瑤宮賽錢箱就是保險箱〉，聯合報，17版，1992.5.3。

……市公所管理的廿二個寺廟及神明會，以南瑤宮香火最盛，財源最多。

主祠媽祖、俗稱「彰化媽」的南瑤宮，雖然廟產土地並不多，但十個媽祖會信徒估計達三、四十萬人之眾，分布中部四縣市；分靈出去的廟宇遍及北部與東部各縣市，從苗栗以北至花、東地區有二百五十八座之多。這些廟宇及信徒，每年農曆正月至三月底媽祖進香期，總會回來南瑤宮進香，一筆可觀的財源也滾滾而來。市公所寺廟室八十一年度預算香油錢收入一千七百萬元，南瑤宮就占了一千五百萬元，由此可見南瑤宮與另十四座市公所管理的廟宇興衰如天壤之別。²²⁰

另中國時報亦就南瑤宮的廟產作過報導：

彰化市公所經常有些看不見的私房錢或資源可以運用，最主要的來源就是由市公所所代管的「荒廢寺廟」—南瑤宮，它每年光是預算面可看到的光明燈、安太歲收入，以及股票利息、房地產租金收入，就高達一千萬元左右，比起線西、二水等窮鄉的自有財源來得豐沛，因此名義上負責管理南瑤宮的彰化市長；通常也被稱為「大廟公」。

……雖然市公所代管的寺廟有十五所，但歷年來，擔任大廟公的彰化市長，都把目標放在南瑤宮上，主要是因南瑤宮祖產多、香油錢多，問題也多。

……至於南瑤宮到底財產有多少，據說歷任的寺廟管理人從來沒有人算清楚過，因其包括彰化、台中市的土地一百卅五筆，以及政府實施耕者有其田折價發給台泥、彰銀、台紙、工礦、農林等公司的股票數十萬股，因其股子股孫多，股票每天有漲跌，專任會計也數不清，只是每年都忙著「入帳」，使南瑤宮的收入一年比一年多，早已達到「富可敵鄉」的地步。²²¹

該報於同日之另篇報導，則指出南瑤宮現今主要固定收入，集中在香油錢及光明燈：

南瑤宮目前光明燈有八千餘座，而每年前往安太歲均超過五千人，是南瑤宮除了香油錢收入外，另外一筆相當可觀的固定財源。²²²

²²⁰記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室·香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

²²¹記者黃志亮〈荒廢寺廟 原是隻金雞母 南瑤宮廟產龐大 年收入逾千萬 市所代管 多筆私房錢〉，中國時報，20版，1999.1.27。

²²²記者黃志亮〈南瑤宮安太歲法會 熱鬧滾滾 數百信徒排隊預約 添油香點光明燈 寺廟收入「紅不讓」〉，中國時報，20版，1999.1.27。

又民國八十四年對南瑤宮於新春期間的香油錢報導：

彰化市香火最鼎盛的南瑤宮，在春節期間，除了有數十萬名信徒前往燒香膜拜，而香油錢的收入逾四百萬元。²²³

南瑤宮一年香油錢究竟有多少？報載前市代柯遜鎗曾說是一千五百餘萬元²²⁴、洪陳樹鳳於質詢時說是四千餘萬元²²⁵，陳孟圭對筆者表示在兩千至三千萬元間。雖說無法單就南瑤宮的廟產作估計，但由相關報導就可一窺南瑤宮財產雄厚之端倪，每年上千萬的現金流量更是爲人所覬覦；不過由於台灣早期實施「寺廟廟產土地同意第三人建築辦法」，使得廟產運用產生許多弊端，南瑤宮亦不例外：

……寺廟室管理的財產土地，依法不能出售，但仍有不少承租人利用管理漏洞，轉售牟利。彰化市公所寺廟室管理的寺廟財產土地，除了長期出租、收取租金外，依「監督寺廟條例」規定不得變賣出售。但是，市公所在民國六十七年訂定「寺廟廟產土地同意第三人建築辦法」，經市民代表會審議通過，並獲得彰化縣政府准予備查，寺廟地承租人仍可廉價永久取得土地使用權。

寺廟地承租人申請建築經核准後，在一年內只要繳交承租基地面積公告現值的半價，給寺廟室充作捐獻款，市公所即出具地上權建築使用同意書，供承租人向縣府申請建照興建房屋。此後，承租人即使把房屋「轉讓」或轉租給別人，原承租人只會受到市公所處年租五倍的罰款就沒事；換句話說，承租人以低廉價格取得寺廟地興建大批樓房後，只要再花一小筆罰款，就可公然出售獲利，弊端極多。

寺廟地興建的樓房雖然拿不到土地所有權狀，但既能永久使用，又不必每年繳交一再調高的地價稅，尤其是超低廉的土地大幅降低興建房屋成本，仍有暴利可圖。²²⁶

有利潤自然不會有人放過，以往便曾發生市代收受廠商賄賂、請託協助寺廟地承租人建築的申請案而爆發弊端：

四年前，彰化市公所受理一件坐落在台中市的寺廟地承租人申請建築房屋

²²³記者林志雄〈信徒頻添香油錢 彰化南瑤宮豐收〉，中國時報，14版，1995.2.6。

²²⁴彰化訊〈南瑤宮落沒 淪爲「寒窯」市代柯遜鎗沉痛指責 管理不善香客止步〉，中國時報，14版，1991.5.19。

²²⁵彰化訊〈南瑤宮媽祖廟 明年將是「自強年」加強服務香客 爲媽祖整裝 期能重振聲威〉，中國時報，14版，1991.5.26。

²²⁶記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室·香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

案，提交市代會審議後，那一屆的市民代表有十多人被檢舉集體受賄，調查站移送法辦結果，有一名代表挺身承擔是他向承租人拿錢「獨吞」了，終審法院也以詐欺罪只判處這名代表徒刑，其他代表都在偵查階段就獲不起訴了。²²⁷

中央日報亦有此案報導：

彰化市部分代表傳聞涉嫌於去年八月間，接受台中市廖姓商人的現款賄賂及設宴招待。期約在第三次大會時，同意市公所將位於台中市的一塊土地出租給廖姓商人，以便廖某合併他在後段的土地，用來興建十四戶商店樓房。

後來因為其他市民代表堅決反對以致臨時大會並未通過市公所提出的土地出租議案，但彰化縣調查站已著手蒐集資料，並於本月初約談涉嫌在此賄案中「穿針引線」的彰化市西安縣長白戊戌，約談後即移送地檢處，經檢察官李傳來偵訊後諭命予以收押，現已辦理交保候傳之中。

而吳明勳到案後供稱，他於去年八月間收受廖某的現款兩百萬元之後，並沒有把錢分給其他代表。

彰化縣調查站於前晚深夜十一時依貪瀆案件移送地檢處偵辦，並希望另一名代表許金田也早日出面說明，以便對案情有所交代及澄清。²²⁸

與許金田有不錯交情的前市代鐘國承表示，此案檢舉者是民進黨籍時任市代的林月里，該案進行時許金田確曾要將賄款交付給他，希望他於市代會投下贊成票，但為鐘國承拒絕，表示贊成票會投，但是錢不會拿。鐘國承也說，吳明勳實為為許金田扛罪故一人吃下刑責，與江健男文中敘述「有一名代表挺身承擔是他向承租人拿錢「獨吞」²²⁹」的說法相符；吳明勳自己也表示，該案初始是許金田與柯遜鎗與建商接觸，案子爆發時，因許金田有前科，恐加重期刑，基於義氣，他不僅出面幫許金田、還幫其他十八名關係人頂了下來，被判刑六年，服刑十三個月後獲假釋，但也因該案喪失被選舉的資格。

南瑤宮不只每年坐擁龐大的香油錢，其擁有土地之價值更是無可計量，因此自該案件後，想取得寺廟地興建房屋的關卡越來越多²³⁰。

²²⁷同前註。

²²⁸員林訊〈彰化市代吳明勳到案交保 承認收賄款 否認分給同仁〉，中央日報，10版，1988.8.17。

²²⁹記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室.香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

²³⁰參閱江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室.香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

六、接管南瑤宮後的效應

被接管後的南瑤宮，香火卻日益衰退，當時報載：

彰化市南瑤宮香油錢，曾在全省排名第三，如今卻不知落後到何處……。

……市長葉滿盈表示，南瑤宮媽祖地位，在全省媽祖信徒眼中大不如前……。²³¹

陳孟圭表示，南瑤宮因屬公家管理，所以許多行事受限許多，不若民間來的有彈性，例如只要採購超過十萬元即需上網公開招標。市代林深山也表示，南瑤宮讓政府管，作起事來無法靈活，因為都要通過代表會，為此南瑤宮在整修佛祖殿期間，曾被市代批評官僚、管理不善，相關報載：

彰化市南瑤宮在整修期間管理不善，致進香客不來，市民代表柯遜鎗十八日在代表會中，形容南瑤宮的媽祖婆，猶如坐困寒窯的王寶釧……。

他表示，南瑤宮一年香油錢收入高達一千五百餘萬元，對彰化市的貢獻不小，近年來因管理不善，又無停車場，致有許多進香客都到鹿港去了，寺廟是應有一套整頓計劃。

……代表林深山在質詢中，批評南瑤宮的管理官僚化，他指出，南瑤宮人員不但服務態度不佳，有時碰到盛會，還要勞動市長親自指揮有關擺設，令人看了相當難過。對於遠道而來的進香客，別的寺廟都有一套遠迎的工夫，與鑼鼓隊專門在路口接駕，南瑤宮卻一直很官僚化的不求進步，這是管理上的一大缺失。²³²

相關議題又有聯合報載：

彰化市公所管理南瑤宮等 16 座寺廟，都是古蹟或者重要信仰中心，卻出現香火冷清，多名市民代表昨天質疑市公所管理效率太差，聖王廟一年收入竟只有一萬多元，還不如沒人管理的土地公廟，要求市公所乾脆將這些寺廟還給信徒管理，以免神明傷心。

全國 319 鄉鎮市，僅有彰化市公所設立寺廟室，管理 16 座寺廟，其中無底廟等 9 家寺廟，已經由信徒組管委會管理，而包括二級古蹟南瑤宮、元清觀

²³¹彰化訊〈炒熱南瑤宮 市代出點子 成立管理委員會 興建停車場 革新第一步〉，中國時報，14 版，1991.5.19。

²³²彰化訊〈南瑤宮落沒 淪為「寒窯」市代柯遜鎗沉痛指責 管理不善香客止步〉，中國時報，14 版，1991.5.19。

等 7 家寺廟，則由市公所派管理員管理。

市民代表會昨天審查寺廟室預算，不少代表對市公所代管的 7 家寺廟，香火不如預期批評市公所管理不善。

市代林大傑說，交還信徒管理的彰山宮香火鼎盛，不僅財務自給自足，還能開設托兒所進一步回饋社會。而市公所代管的寺廟，除南瑤宮光明燈、感謝狀、安太歲，一年收入編列 2530 萬元、元清觀 500 萬元、關帝廟 390 萬元、開化寺 300 萬元、大東門福德祠 15 萬元、慶安宮 16 萬元，聖王廟更只有 1 萬 5000 元。

他說，這些寺廟不是古蹟就是重要信仰中心，但附近的土地公廟沒有人管理，僅到九月香油錢就有 16 萬元，顯示市公所管理有問題。寺廟室回答，聖王廟原是客家族群的信仰中心，因為附近客家族群流失，信徒才減少。

市長溫國銘說，市公所管理寺廟，長期以來常被外界誤解「捐了香油錢，神明沒用到，都被市公所拿去用」，影響信徒的捐香油意願，他也強調，信徒捐的香油錢，都用於寺廟神明，市公所從未做他用。在信徒不願捐款下，市公所會續開源節流，增加信徒和收入。²³³

該報導所謂彰山宮等交回信徒管理的說法，實為因地方勢力持續盤踞、不願交出實質管理權（如彰山宮以陳金城為首，成立彰山宮文化慈善事業協會、城隍廟則由楊榮貴家族成立城隍廟管理委員會自治等），但相關寺廟之管理人依舊是市公所，只是在顧及地方和諧之下未強力執行接管。不過溫國銘表示，市公所每年還是依例行一份文，要求彰山宮等廟將廟產管理權依法歸還市公所，畢竟管理人還是掛市公所，若有任何弊端發生，還是算在市公所頭上，故行文是必須的，但從報導中亦可察覺，地方長期對市公所推行廟務不力之不滿，市代甚至將南瑤宮與鎮瀾宮做起比較，聯合報載：

……市代黃正義要蘇明安好經營南瑤宮，不要老是比照去年編列八千萬元香油錢歲入，同樣是媽祖廟，為何大甲鎮瀾宮的歲入遠比南瑤宮來得多，寺廟人員要檢討。²³⁴

民國八十六年更有南瑤宮香油錢出現短收的新聞：

彰化市三級古蹟南瑤宮，去年香油錢收入與年度預算比較，足足短收了三百

²³³江良誠〈市所代管寺廟 香火冷清 聖王廟年收入 1.5 萬 市代批效率差 促還信徒管理〉聯合報，C1 版，2007.11.15。

²³⁴張建榮〈邊審寺廟預算邊放砲 彰化市代找到「大小目」〉，聯合報，18 版，2000.11.17。

市代洪陳樹鳳也曾於民國八十年質詢時，批評寺廟室未善盡照顧南瑤宮媽祖²³⁶；另名市代陳有川，批判寺廟室未好好善用南瑤宮高達六千多萬的存款，應將取之社會大眾的捐獻好好規劃在工藝及文教工作上，當場其他市代如鐘國承、江錫興、林深山，則要求南瑤宮應將收入投入宣揚媽祖信仰的工作上，才會比大甲媽祖更興旺²³⁷。顯見貼近基層的市民代表，已對市公所經營南瑤宮的績效多所微詞，甚至出現與大甲鎮瀾宮比較的聲音。

今寺廟室寺廟室主任由公共課長張臺嶺兼任。陳孟圭表示，會用兼任之原因無他，僅是因為可省下一名主管之薪俸。現寺廟室得設置主任一人，相當委派或荐派，承市長兼管理人之命辦理廟務，並設置寺廟佐理員三人、辦專員七人相當委派，工友一人；依南瑤宮八十五年之預算員額，正式職員五人，工友一人共六人，每年農曆三月香火最盛時期市公所另增加人手支援²³⁸。寺廟室員工雖比照公家機關敘薪，但其定位卻不甚明確，媒體報導：

但寺廟室總有點「妾身不明」，看似公家機關單位，但包括主管在內八名編制人員、十四名臨時人員、六名廟祝及一名工友都不必具備公務員任用資格，卻必須接受市長指揮及市代會監督；管理寺廟一切收支及員工薪津、退休金都單獨編列預、決算書，每年度先送經市代會審議通過後，報由縣府核備才能執行，與行政機關無異。而財務收支不與市公所公庫混合，單獨設立帳戶，但財務收支又由市公所主計室兼辦²³⁹。

民國八十五年，發生老六媽會辦理前往笨港進香²⁴⁰時，未依古禮於農曆三月十九日出發，三月二十二日回駕；而將出發日期提早至農曆二月二十九日出發，三月一日就返回，行程也有變更，因此無法維持傳統往笨港進香前，在南瑤宮前舉行置天台稟告玉皇大帝的儀式，引起其他會媽不滿，寺廟室居中溝通無效，顯示該室對於各會媽與南瑤宮之間的爭議顯得相當無力²⁴¹，且都未被事先告知。另報載時任寺廟室主任的黃逸農也抱怨，有會媽自行前往南部進香，事後時任市長

²³⁵彰化訊〈南瑤宮去年香油錢短收〉，中國時報，16版，1997.11.20。

²³⁶彰化訊〈南瑤宮媽祖廟 明年將是「自強年」加強服務香客 為媽祖整裝 期能重振聲威〉，中國時報，14版，1991.5.26。

²³⁷彰化訊〈數千萬存款未能回饋社會 引起不滿 市代點名批判南瑤宮〉，中國時報，04版，1991.11.21。

²³⁸參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁350-351。

²³⁹記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室.香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

²⁴⁰文中所提到有關「笨港進香」之詞皆為南瑤宮所使用，至於往笨港進香是否就是往北港進香等相關問題，非本文討論之範圍。

²⁴¹記者吳昆宗〈「老六媽」事件 種下惡因 公所指造成廟口、會媽間爭議 事態是否擴大受矚目〉，中國時報，17版，1996.5.3。

的葉滿盈在與會媽總理的宴席間才被告知，葉滿盈為此大怒會媽會胡亂使用「進香」一詞²⁴²。上述事件突顯寺廟室無法就傳統活動發生疑義時作有效規畫，市公所更在面對媒體時直接表示：

市公所對代管包括國家古蹟南瑤宮等寺廟，卻造成寺廟發展受困而萌生挫折感，對代管寺廟的發展亦不感樂觀。

……市公所強調，由公所代管包括九座列入國家古蹟的十五座寺廟，不論是人事、修繕、發展等，都無法與信徒自組管理委員會比擬，南瑤宮近幾年的發展就不如鹿港天后宮、北港朝天宮，確實令人擔心未來的發展。²⁴³

顯見市公所在面對南瑤宮的態度上，一方面不願放棄這塊資源、但管理起來又左支右絀。

寺廟室管理龐大財產，所引用的法律條文卻僅是在民國十八年、制定地遠在中國大陸的「監督寺廟管理條例」，對於荒廢寺廟的定義又有頗多爭議，所管理之寺廟擁有龐大廟產，管理機關寺廟室又非公務員之正式編製，加上最初由政府接管寺廟之原因，乃是當時政府便宜行事欲挪移民間財產挹注官方，民國四十一年制定之〈彰化市寺廟管理辦法〉第四條載：

適用本辦法之寺廟祠堂其左列各款之收入均歸市公所收入。

- 一、信徒之油箱。
- 二、信徒之樂捐。
- 三、財產之收益。²⁴⁴

南瑤宮因符合該辦法第二條第一項「荒廢無人住持者」條件，而被市公所管理，故其上述收入均歸市公所所有。該法條至民國六十一年所修訂之〈彰化縣彰化市寺廟管理辦法〉依然存在²⁴⁵。民國八十五年修訂〈彰化縣彰化市寺廟管理辦法〉時，第四條雖已改為：「適用本辦法之寺廟祠堂其左列各款之收入均為各寺廟收入，並存入寺廟專款戶²⁴⁶」，但民國八十五年前，所有市公所接管寺廟之收入均歸市公所已屬事實，如何花用亦已無從追查與監督；且即便修法後歸於各寺廟所有，但其使用者依然為市公所，市代會僅有監督之權，故前文摘錄溫國銘接

²⁴²記者鄭永泉〈南瑤宮媽會進香問題多 市所表示舉辦活動須向管理單位報備〉，中國時報，17版，1996.4.14。

²⁴³記者吳昆宗〈「置天台」中輟 南瑤宮聲望下墜？老六媽提前進香 老大媽自赴大陸 未獲共識 發展受影響〉，中國時報，17版，1996.4.11。

²⁴⁴國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁388。

²⁴⁴參閱前註，頁390。

²⁴⁵同前註，頁392。

受聯合報採訪時，抱怨外界誤解香油錢未用在南瑤宮、致減低信徒捐獻意願的說法，僅適用於民國八十五年之後，因民國四十一至八十五年間，由市公所接管之寺廟的收入，均歸市公所所有，故民間並未誤解，只是溫國銘於民國九十一年就任時，已依新法將接管寺廟的收入改為各寺廟所有，但是規劃如何使用者還是市公所。

因此，雖然南瑤宮對地方公益及文教事業確有貢獻，但是接管之種種牽強理由、歷史恩怨及利益誘惑等，使得南瑤宮在被市公所接管至今爭議不斷、屢受質疑與挑戰，數十年來「還廟於民」的聲音不曾間斷。民國七十二縣府會要求市公所將代管之十五間寺廟歸還民間信徒組織未果，當時報載：

彰化市民代表會定明(六)天起三天召開第十屆第二次臨時會議，將專題討論市公所管理寺廟權移轉問題。

縣府於上月二一日通知彰化市公所，市公所管理的十五所寺廟必須交由信徒組成管理委員會管理，市民代表全體應邀為改組協調委員，在協調會上因為縣府主管課員黃秀禎聲明，改組與否不需反對，只要討論改組方案即可，此話引起市民代表們的猛烈指責，並全部退席表示抗議。

市代們對市屬寺廟是否一定要改組將做專題討論，並排定一天討論市代會「一般工程調查小組」的調查報告。

【彰化訊】彰化縣政府昨天答覆市公所，市民代表會建議組成南瑤宮協助管理委員會，依法不合，不予准許。

縣府說，各寺廟均由管理委員會管理，成立協助管理委員會巧立名目為法所不許。

南瑤宮是彰化市公所管理的十五個寺廟中最大的一座，香火鼎盛，每年收入高達七百萬元以上，目前市長為法定的管理人。

市代會認為南瑤宮宮務繁忙，希望組成協助管理委員會協助管理。²⁴⁷

從該篇報導可知，縣府與彰化市地方對於南瑤宮的歸屬存在極大歧見。縣府認為依法市公所為暫時代管性質，俟寺廟組織已可正常運作後，應交回民間自行管理，市代則傾向不可交還民間，但卻要由市代們組成「南瑤宮協助管理委員

²⁴⁷彰化訊〈市代第二次臨會 定期起召開 將專題討論寺廟問題 南瑤宮協管會設立未獲准〉，聯合報，06版，1983.1.5。

會」，取得進駐管理的法律依據，市代自然也從僅是「監督」市公所行政權的角色，成為南瑤宮的管理者，雙邊算計耐人尋味，換言之，南瑤宮這塊「肥肉」，不然就維持現狀，大家都吃不到，反之也要成為分食者之一。

不只官僚化對南瑤宮的發展產生影響，筆者在田調中發現，幾乎所有受訪者皆認為，南瑤宮由市公所接管，影響了他們對南瑤宮事務的投入，最直接的表現就是在香油錢。地方上有其一套口耳相傳的邏輯：南瑤宮由市公所代管，相關支出都由市公所統籌，而市公所的收入來自市民的稅金，既然已經繳了稅金，就不需要再捐獻香油錢予廟方，因為等於多繳稅。這樣的心態形成了祭拜的人多、捐香油錢的少的現象。且承前文，民國四十一年至八十五年間，依法市公所代管寺廟之相關收入都歸市公所所有，即便八十五年後修法改為歸各寺廟所有，但四十多年來的既定印象及不信任感早已產生，致有此邏輯而不願再對南瑤宮捐獻相當正常。

民國七十四年，縣府民政局因南瑤宮觀音殿整修工程的申請，更加明白表示其對於南瑤宮應交回民間自組管理委員會之態度，報載：

..... 兩年以前，市公所發包整修、增建南瑤宮的設備工程，建設局均如期核發執照，近兩年來，有民意代表結合一信徒，強烈要求縣府指示彰化市公所，將南瑤宮的管理權交出，交給另由信徒們產生的管理委員會管理。民政局因此一反過去數十年的作法，不認為市公所是南瑤宮的管理人，也不同意現任市長陳駿青為南瑤宮管理法代理人。

每遇有南瑤宮的修建，民政局認為必須經信徒大會或信徒代表大會同意，可是自民政局指示市公所籌組信徒管理委員會時，絕大多數的市民代表並不同意，這從民政局主持的協調會議上市代退席抗議可充分顯示。²⁴⁸

民國七十五年，報載當時是「還廟於民」聲浪最激烈的時期：

市公所以老掉牙的「監督寺廟條例」為唯一憑藉，接管彰化市十五座廟及七個神明會財產，一管就是半世紀，難怪覬覦者眾，「還廟於民」呼聲響徹雲霄。

多年來，向彰化市公所力爭寺廟管理權的民間集團，幾乎把目標集中在南瑤宮。理由很簡單，市公所管理的廿二個寺廟及神明會，以南瑤宮香火最盛，財源最多。

²⁴⁸記者張建榮〈妾身未明 市所難插手 南瑤宮整修陷僵局〉，聯合報，06版，1985.8.13。

爭奪南瑤宮管理權的人物，有神明會角頭，也有民意代表，甚至曾有政府機關人員參與其中，搖旗吶喊。上屆市長陳文騰²⁴⁹任內，是地方人物向市公所爭奪南瑤宮最強烈的時候，陳文騰當時曾氣得聲言，若要市公所交出南瑤宮，就要把十五座寺廟全部交出不管了。²⁵⁰

《南瑤宮志》亦載：

民國七十五年，彰化市公所暫代管理南瑤宮等十五座寺廟發生疑義，驚爆台灣省政府民政廳奉內政部七十五年八月十一日台(75)內民字第四二九一八七號函復以：「若該等寺廟之教務、人士情況已恢復正常，自宜輔導其依一般規定由信徒選任管理人或組織管理委員會自行管理之、俾便正常發展。」又南瑤宮部份信徒代表亦迭有建議，請將本公交還信徒組織管理；惟彰化市市民代表會曾以「該等寺廟由市公所管理組織健全，財產確保完整，可防弊端叢生，又對於輔導宗教信仰教義方面並未加以束縛且能消弭信徒派系的傾軋和紛爭，而改善社會風氣等」理由，作成下列決議：「一、市公所管理十五間寺廟年代甚久，原始捐贈者名冊散失，募建寺廟原因消滅，已形成荒廢寺廟，由市公所管理依法有據。二、市公所管理寺廟係依據監督寺廟條例第四條，應屬辦理本市自治事項，而非執行上級政府委辦事項。三、既係屬於辦理自治事項，有關本改組方案非經本會審議通過無效」，因此，市公所再報奉台灣省政府民政廳七十七年八月廿二日七七民五字第二一五〇〇號函復略以「南瑤宮等十五座寺廟在未確定是否改組變更管理型態前，為維持各該寺廟正常運作，該『彰化市寺廟管理辦法』，仍繼續適用。」爰南瑤宮等十五座寺廟仍由市公所依該辦法管理迄今。²⁵¹

鐘國承表示，力主還廟於民的代表人物，是時任彰化縣議員的黃火。當時他與吳明勳在市代會都強力反對，認為要歸還民間前，須先研擬好管理制度如成立財團法人，以免再讓南瑤宮的帳目不清、為私人所操控。不過時任市代會主席的柯遜鎗就比較傾向歸還民間。陳孟圭表示，黃火家族的勢力一直深植南瑤宮，早年祖師爺也安奉於南瑤宮內的在地武館振興社²⁵²，就是以黃家為主體，在黃火死後就較式微。現南瑤宮內有兩處販賣金紙的商家，一寫「南瑤宮金香舖」，一寫「南瑤宮直營金香舖」，其中未寫「直營」二字的，即為黃家開設，現由黃火遺孀經營；陳孟圭說早期南瑤宮香火很盛，光是金紙、香販賣就是一筆大數字；市公所接管南瑤宮後，沒有一位市長要扮「黑臉」請走黃家，亦曾遭受民眾質疑，報載：

²⁴⁹陳文騰任市長年份為民國七十五年至七十九年。

²⁵⁰記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室.香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

²⁵¹國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁348-349。

²⁵²陳孟圭表示，該社得過民國五十三年度的金獅王獎。

在「宗教掃黑」聲中，民眾反映指稱全省聞名的彰化市南瑤宮，長期以來也遭私人勢力佔用，希望代管的彰化市公所進行「寺廟整頓」……。

……但民眾反映說，南瑤宮十多年來被一股私人勢力把持，並在宮內擺設攤位販賣進香的金紙等物品，成為公家的市公所之外，唯一在宮內獨佔一隅的私人勢力。

並說，早期這股私人勢力原先聲稱要將擺攤所得回饋一大部份給義消單位，但不知何故最後卻無疾而終，因而還是流入私人口袋，令附近其他不得其門而入的攤販眼紅，也引起不少閒言閒語。

……市所表示，私人在宮內販賣金紙，提供進香民眾方便，一般反應大致不錯，而且市所當初代管十五間寺廟的理由，是因為「荒涼」之故而奉命代管，但目前民間要求政府不要干涉民間宗教活動的呼聲甚大，且主張「還廟於民」，因此對於信徒在宮內擺設攤販行為，只要多數信徒能夠談攏，市公所均審慎處理，避免引起不必要的爭執。²⁵³

面對民眾的陳情及質疑，市公所顯然僅避重就輕的回答，相關態度也表現在其他寺廟室所管理寺廟、但卻由民間抗拒自組管理委員會的情形，報載：

不過在十五座代管寺廟中，確也出現不少奇異現象，為各界詬病。例如，有些寺廟已形同被少數人把持。因此，也難怪代管的市公所，根本對這些寺廟無可奈何，或乾脆不過問。²⁵⁴

對於各寺廟間的態度有軟有硬，實為市公所對地方勢力之妥協或選擇性對待，未能顧及公平正義。鐘國承表示，以往販賣金紙的收入主要是要協助發展振興社以及南瑤宮務的補貼，不過黃火家族都自行運用；陳孟圭也說，黃火家族在南瑤宮內販賣金紙及香的收入未曾提撥款項給南瑤宮，也無給付南瑤宮場地租金，所有販售金額皆屬黃家。至於後來南瑤宮自行開設「直營」的金香鋪，溫國銘表示，是在其就任後設置，目的是要開拓南瑤宮財源，但設置之初自然地遭到地方上的抗議，不過溫國銘及吳明勳也都表示，黃家在南瑤宮販賣金紙已不是一年兩年的事，可能要追溯到兩代之前，基於人情義理，也不便強行要其遷走，彼此維持和諧就好。

民國八十年，幾次在市代會檢討寺廟室管理南瑤宮的效率問題討論時，時任

²⁵³記者許司任〈南瑤宮內賣供品 獨家壟斷 民眾檢舉 指私人勢力佔用 市所稱將審慎處理〉，中國時報，16版，1996.10.17。

²⁵⁴記者吳昆宗〈南瑤宮信徒力爭管理權 市所搖頭 民宅疑佔廟地案引發爭端 會媽總理會議氣氛火爆〉，中國時報，13版，1996.3.5。

市長的葉滿盈表示將應市代會要求，成立南瑤宮的管理委員會²⁵⁵；寺廟室管理員黃逸農也承諾，成立南瑤宮的協助管理委員會²⁵⁶，加強南瑤宮的廟務發展，但最後都未有結果。

要求還廟於民的聲音此後未在地方上消失，民國八十三年市代吳馬荔伶在市代會提案將十五間市公所代管寺廟歸還民間，當時報載：

彰化市代吳馬荔伶十九日主張將彰化市公所代管的十五座寺廟，全部歸還民間信徒自行管理……。

吳馬荔伶昨天在市代會提案指出，彰化市公所自光復以來，代管市內十五座荒廢寺廟，歷經四十多年來的輔導，目前這些寺廟的管理均已逐漸上軌道，民間信徒接手自行管理的意圖也很強，市所理應將這些代管寺廟歸還於信徒，免得外界有「市所霸佔廟產的批評」。²⁵⁷

針對該代表的提案，市代會意見紛歧，時任市長的葉滿盈表示，多年前該議案就曾被提起過，時請示縣府，縣府表示需交由「原信徒」組成管理委員會，然如今「原信徒」之資料已難以考據，而且前幾屆市代會決議將十五座寺廟交由市公所代管，若該屆市代會要變更先前決議，需按照法定程序，個人並無成見。鐘國承及王家齊兩位市代則直接表明，南瑤宮因是一塊「大肥肉」，平時連一個攤位的出租都會引起糾紛，為避免引發地方上難以收拾的鬥爭，僅同意南瑤宮以外的寺廟歸還²⁵⁸。其他市代洪陳樹鳳、江錫興等認為，市公所實際派員進行管理的僅有南瑤宮等三座寺廟，其餘皆由地方信徒自組管理委員會，相關廟務市公所皆未插手，僅有管理之名已無管理之實，故贊成該提案，市代會因意見紛歧而未有結果。

民國八十五年三月，在參與南瑤宮會媽總理會議中，強烈要求列席的市公所主秘施並忻，應將南瑤宮歸還民間信徒成理管理委員會管理，現場氣氛火爆²⁵⁹；民國八十七年因前往笨港進香事宜，由彰化縣長阮剛猛擲筊請示媽祖，引發市長葉滿盈的不滿，再讓「還廟於民」的聲音浮上檯面²⁶⁰。民間信徒對於寺廟室管理

²⁵⁵彰化訊〈南瑤宮落沒 淪為「寒窠」市代柯遜鎗沉痛指責 管理不善香客止步〉，中國時報，14版，1991.5.19。

²⁵⁶彰化訊〈南瑤宮媽祖廟 明年將是「自強年」加強服務香客 為媽祖整裝 期能重振聲威〉，中國時報，14版，1991.5.26。

²⁵⁷彰化訊〈廟產還信徒 共識未達成 南瑤宮香火旺 市代擔心引發利益爭奪〉，中國時報，14版，1994.5.12。

²⁵⁸同前註。

²⁵⁹記者吳昆宗〈南瑤宮信徒力爭管理權 市所搖頭 民宅疑佔廟地案引發爭端 會媽總理會議氣氛火爆〉，中國時報，13版，1996.3.5。

²⁶⁰記者許司任〈還廟於民 呼聲漸起 南瑤宮管理權引發爭議 難免一場爭權奪利〉，中國時報，16版，1998.2.14。

南瑤宮的諸多不滿，也曾有過行動抗議，報載：

……每年農曆三月廿三日是媽祖生日，彰化市公所依例都在前一天的深夜子時，意即前天深夜十一時，在市所代管的南瑤宮舉行慶祝媽祖誕辰的三獻禮。

前夜，當市所主任秘書施並炘、市代林深山及里長等十多位地方人士，欲在南瑤宮前面的廟埕廣場舉行三獻禮時，卻因有一支其他信徒請來的陣頭，佔據廟埕舞獅舞個不停，彰化市公所寺廟室主任黃逸農勸請武獅團暫時休息，以便讓市所可以完成三獻禮，但卻未獲同意。

一直到深夜十一時廿分許，眼見將誤時辰，而舞獅團似又無休息之意，市所人員和市代、里長們在無奈之下，認為再拖下去也不是辦法，只好由施並炘代表眾人，獨自持香向媽祖膜拜，而原先要依古禮進行的三獻禮則取消，眾人隨即悻悻離去。²⁶¹

市公所事後向媒體表示：

市所人員聽到風聲，指稱這次其他陣頭的舞獅團佔據南瑤宮廟埕，是因為部分信徒對於彰化市公所管理南瑤宮的一些措施有所不滿，才以舞獅團佔據廟埕的方式，藉機發洩情緒。²⁶²

民國九十八年縣市長選舉，聯合報邀請三位彰化市長候選人，包括國民黨籍溫吳麗卿、王敏光及民進黨籍邱建富，就「如何恢復南瑤宮風光」專題做政見發表。其中王敏光再次高喊「還廟於民」，強調當選後會邀集十會媽會，成立財團法人共同管理南瑤宮，將南瑤宮歸還民間自治，恢復民間活力；邱建富則提出由現行管理機關，再邀集十個會媽會之幹部，共同治理南瑤宮，屬介於現行制度以及「還廟於民」間的過渡政策；溫吳麗卿則完全未對南瑤宮之歸屬問題提出看法，另提出要將古蹟與在地美食結合，推動古蹟美食文化觀光圈²⁶³。由媒體設定該議題，並邀集三位候選人於選前就此先向選民做「承諾」，可以想見南瑤宮問題延宕許久，且需要「重振」亦已是一個客觀的事實了。

另外，地方普遍不信任香油錢的最後用途。鐘國承就說，市代會只能看到有單據的，至於投入香油箱的香油錢每天多少沒人知道，當市長的要怎麼用也只有他自己知道，因此大大削弱了地方對南瑤宮事務的投入與信任，為此南瑤宮於民國七十七年還曾爲了「自清」未擅自動用信徒捐獻之金牌，而專程至銀行清點，

²⁶¹彰化訊〈南瑤宮信徒有心結 舉行媽祖誕辰三獻禮 受阻於舞獅團〉，中國時報，14版，1993.4.15。

²⁶²同前註。

²⁶³參閱記者劉明岩整理〈彰市長政見/重振南瑤宮 媽祖也風光〉，聯合報，2009.11.16。
<http://udn.com/NEWS/DOMESTIC/DOM4/5252746.shtml>。

當時報載：

彰化市公所管理的十五座寺廟，歷年來接受信徒捐獻的金牌，累計有四千二百一十一面，都存放在台灣銀行彰化分行的保管箱裡。依目前黃命價格折算，總值約三百萬元。

市公所昨日上午會同市代會人員，一齊到台銀彰化分行清點金牌。這些金牌都是純金打造，大部分打得很薄，四千多面總重量。僅一千七百十六錢九分六釐。這這麼多的金牌是從五十五年六月起至七十六年十一月止，由善男信女捐獻的。

在此之前，十五座寺廟因累計金牌太多，市公所曾經出售變現，存入寺廟專戶款項裡。去年十二月以後，仍有信徒陸續捐獻金牌還願，目前都掛在南瑤宮等寺朝的神像上。

市公所以往曾不定期到台銀清點金牌，這回是因南瑤宮部分信徒醞釀爭回管理權，並指市公所管理廟產帳目不清，才特地藉此澄清謠傳。²⁶⁴

市公所即便大動作地澄清外界疑慮，不過依舊難以使彰化市民信服，如鐘國承、洪鎮雄就認為，市代只能監督到有收據的捐獻、需經過變現始可有經濟效用的金牌等，但是信徒隨機投入到香油箱內的香油錢，不可能天天都由其他公正單位清算、點收，因此這個部份到底有多少，只有市長及南瑤宮執行長知道，而南瑤宮的執行長又是由市長派任，因此難以說服民眾。

而彰化市長為南瑤宮當然管理人，政治效應難免。例如不是每任市長都對宗教事務充滿熱誠，因此發展沒有長期規劃；且歷任市長地方淵源、票源不同，不同派系者即會因此疏遠宮務，因若是南瑤宮發展茁壯，就會提升擔任管理者的彰化市長在民間的聲望，當參與者、捐獻不斷壯大時，便成地方政敵的顧忌，而有力量能協助宮務發展者，多屬地方上有實力的政、商人物，為避免因投入宮務而加強政敵的實力、加上歷屆選舉結下的恩怨，使得部分地方勢力甚至會在地方上鼓動不要參加南瑤宮的活動、或是在市代會有阻撓動作，因此除與市長同派系的地方人士會投入廟務外，其他地方派系多採取觀望態度，這樣的顧忌也表現在南瑤宮的歸還，地方幾乎都希望南瑤宮「解禁」，但又深怕若自己無法成為資源分享的一分子，那麼非我派系者管理南瑤宮後被養得「更肥更大」後，自己的派系勢力就顯得弱化。

陳孟圭也直指，彰化市擁有全彰化縣選五分之一的選民人口，歷任彰化縣長

²⁶⁴彰化訊〈清點金牌 澄清謠言 十五寺廟所接受捐獻 四千餘面值三百萬元〉，聯合報，15版，1988.6.3。

都將彰化市長當做假想敵，因此南瑤宮務的發展在彰化市受制預算的比例束縛，加上地方上因上述因素不願全力投入，彰化縣同樣也不會挹注資源，以免幫助到政敵，所以僅能靠南瑤宮自己的收入維持，但是南瑤宮的收入每下愈況，每年編列的預算不過兩千多萬元，導致南瑤宮要有大突破性地發展實在很難。彰化縣長與彰化市長的情結有多敏感？民國八十七年為「大媽四」輪值前往笨港進香的年份，報載該年元宵節當日，老大媽會、老四媽會和聖四媽會因市長葉滿盈當日有另一項魚市場會議要開，無法依往例到場向媽祖擲筊請示，老大媽等三個會媽會遂邀請縣長阮剛猛向媽祖擲筊請示，卻意外使縣長與市長的心結浮上檯面，中國時報描述當時情況：

彰化市南瑤宮將到嘉義笨港進香一事，意外引爆縣長阮剛猛和市長葉滿盈長期心結，葉滿盈十三日大發雷霆，不顧卸任在即，怒責寺廟室主任梁義雄，且只是懲處，並要擇日重新「擲筊」確定是否如期赴笨港進香。

寺廟室主任梁義雄昨天感嘆自己真是「兩大之間難為小」，但他表示，南瑤宮欲重新「擲筊」簡直不可能，因為「擲筊」之事相當慎重，先前必須設「置天台」，且齋戒沐浴三天，他將等市長氣消之後再向市長好好解釋。

……葉滿盈指出，南瑤宮是由市所管理，依行政體系和往例均由市長擲筊，這次擲筊時他雖然參加另一項漁市場的董監事會議而不克參加，但仍有市所主任秘書可以代理擲筊，不必由縣長代勞，甚至，縣長是基督徒，更不應擲筊，否則容易引起廣大信徒非議。

葉滿盈又稱，南瑤宮所屬的媽會信徒也許不注意行政體系，但是身為寺廟室主任，卻不能不知道，這次擲筊當天梁義雄在場，發現媽會總理邀請縣長擲筊，大可當場阻止，如今由縣長擲筊顯已造成錯誤，寺廟室主任怠忽職守顯已失職，應予嚴處。

面對市長指責，梁義雄昨天苦笑以對，他表示，南瑤宮媽會成員均屬民間人士，他們邀縣長前來擲筊，他怎好阻止縣長？他稱，雖遭市長指責，淡江等市長氣消之後，再好好向市長解釋，特別是重新擲筊之事更不可能，相信市長講的只是一時氣話。²⁶⁵

從此案便可清楚看出在地方政治上，彰化縣、市長因選舉利益而長期隱藏的心結，民國九十八年縣市長選舉，彰化市前市長陳杰，就欲挑戰現任彰化縣長卓伯源在國民黨內的提名，彰化市長長期以來與彰化縣長在政治上的競爭不言可

²⁶⁵記者許司任〈擲筊風波引爆縣長心結 葉滿盈不滿阮剛猛撈過界 怒斥寺廟室主任 要求重來〉，中國時報，15版，1998.2.14。

喻。

另外，因南瑤宮的信眾主要分散於十個會媽會，因此各會媽會之間所屬的政治派系因不盡相同，也在政治競爭中產生效應。如屬老大媽會的鎮南宮（無底廟）在政治上就親民進黨，即與溫國銘所屬的國民黨不同派系，而南瑤宮管理者由市長擔任的模式，更無法得到南瑤宮相關信徒組織（如十個會媽會）的認同。民國九十八年國曆三月十四日、十五日，南瑤宮十尊會媽前往新港奉天宮會香活動，僅邀彰化一信系統理事主席²⁶⁶王永安之子、現任彰化縣議員王敏光列席，擔任南瑤宮管理人的市長溫國銘，從頭到尾皆未參與任何儀式，而王敏光當時已公開架設廣告看板，準備問鼎市長寶座，而溫國銘妻子溫吳麗卿，同時也準備競選市長，因此陳孟圭便直言，其中政治意識明顯。

此次活動雖說十個會媽同時南下，但實際參與的僅有八個，新大媽會及老四媽會就未參與，聖三媽會則是兩邊都有交陪，無明確表態，而未參與的會媽會，還是有會員作代表，才可號稱十尊會媽同時南下，刻意讓溫國銘難堪；而王敏光與溫國銘二人在彰化地方上的關係，吳明勳以「水火不容」形容，便可清楚知悉南瑤宮被政治介入的痕跡頗深，必要時還可成政治動員工具。因此即便自陳杰擔任市長後，開始舉辦南瑤媽遶境至今已逾十年，但地方熱烈程度與恭迎大甲媽祖實不能比擬，筆者田調中，不論是市代洪鎮雄、前市代楊玉山、中巡府副宮主莊宇禮、大甲媽祖彰化分靈媽會負責人盧錦城等人，都表示市公所接管後的南瑤宮，與地方互動太少，當南瑤宮有活動時，地方自然不會參與，洪鎮雄的姪子就表示，南瑤宮媽祖要出巡，市公所並無派員前往所經路線的相關商家、宮壇等照會，自然不會熱鬧。

政治影響下的南瑤宮，在承辦「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」時，出現明顯影響。該年遶境嘉年華原預定由鹿港天后宮承辦，南瑤宮排序在第三年承辦，但因鹿港天后宮要求彰化縣政府將補助金費直接給予該宮，不願向鹿港鎮公所核銷，使其地位看似低鎮公所一等，但礙於行政程序，縣府無法答應該項要求，致雙方合作破裂，鹿港天后宮在活動前一個月左右臨時退出，縣府文化局長隨即找上南瑤宮，希望南瑤宮接辦，陳孟圭描述當時的狀況說：

那個時候鹿港突然說不辦，文化局長跑來找我們接辦，市長就說那跟媽祖請是好了，結果請示三次都沒筊，文化局長很急，市長還安慰他說，媽祖的意思可能是知道鹿港還是會接辦啦！雖然後來我們接辦但是成效也真的不好。

彰化媽祖嘉年華我們真的作的不好，第一是宣傳不夠；第二是歷屆縣長都怕彰化市長，因為彰化市是彰化選區的大票倉，所以資源不會給你太多，不然

²⁶⁶王永安於今年六月間因違法放貸遭彰化地檢署起訴，並於八月遭金管會解除其理事主席一職。

風光都給你搶去了；第三是市長也不願意出去找資源啊！譬如說他找林滄敏、找魚丸大仔，是不是要給人加掛個大總理，因為給人家掛副主委人家不願意啊！這樣變成在你市長下面，那也因為鹿港那邊在活動前一個月才說不做，你也知道南瑤宮是公所在管，所有經費都要經過代表會，這次我們沒有緊急開臨時會去動用第二預備金，雖然市長指示全力配合團結，但是內部經費不夠、外部又沒去找資源，以致整個效率只有平常我們功力的三分不到。

不過歷屆彰化縣長跟彰化市長關係都很緊繃，平常排斥你，選舉時又要你的票，都怕市長去搶縣長。

南瑤宮要辦理任何活動的經費都要透過市代會，當年度預算不夠時，即便有經費可使用，還是需要經過代表會臨時會的召開，經市代同意始可動用年度預算外的經費，與民間宮廟相比，顯得曠日費時。且對外尋求支援時還需顧慮政治效應，例如同為立委的林滄敏與陳杰在彰化屬不同系統，就不太可能相互支援，或是其中一方也不願擔任一個低於不同派系的市長的頭銜，掌權者也不一定願意將光環分配出去，加上彰化縣長對彰化市長傳統上的顧忌，因此該年媽祖遶境陣頭進入彰化市時，筆者親身觀察，遑論接駕的陣頭，就連陣頭到了大甲媽祖進入彰化時擠滿最多群眾的民生地下道，不僅毫無「觀眾」，連鞭炮、煙火都無，市內更是幾乎未有民眾擺香案迎接，整個隊伍就如此「安靜」地抵南瑤宮駐駕，實屬廟會異象，也發現南瑤宮之發展受政治效應影響相當深。

陳孟圭說，在陳杰擔任市長後，南瑤宮的政治色彩更重，但也因其將政治資源帶入南瑤宮，而有一些較積極的作為，除了開創每年農曆三月五日至七日的全市遶境外，也大力推動前往新港會香的活動，並邀請大甲媽祖在南下去程時改往南瑤宮駐駕；另外也由泰國台商回台分靈南瑤媽祖到曼谷；上述這些皆為陳杰就任市長時所推動；至其胞弟溫國銘接任市長後，除延續陳杰政策外，尚增加舉辦七夕的未婚聯誼、發送文昌筆贈予考生、推銷媽祖公仔乃至前文所述設置金香鋪於廟內等，即便如此，或就如前文引用市代質詢時的數字，南瑤宮一年香油錢收入在千萬元之譜、存款六千餘萬元，但單就香油錢的收入與鄰近的鹿港天后宮²⁶⁷、每年都會過境彰化市大甲鎮瀾宮²⁶⁸、以及長居台灣媽祖廟龍頭的北港朝天宮²⁶⁹等比擬，顯然還是有一大段距離。

²⁶⁷媒體報導，2004年鹿港天后宮大年初一至初六一週時間，香油錢就達一千五百萬元。參閱 記者黃志偉〈香油錢以千萬計 銀行點鈔機清算〉，TVBS，2004.1.27。
http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=jean20040127192855。

²⁶⁸媒體報導，2007年大甲鎮瀾宮於過年期間光是香油錢收入就達六千萬元，若再加上其他商品的販售以及光明燈等，農曆春節期間鎮瀾宮就有上億收入。參閱〈獨家〉〈百萬香客湧入 鎮瀾宮香油錢近億〉，TVBS，2007.2.26。
http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=yehmin20070226191047。另鎮瀾宮總務劉玉麟向筆者表示，鎮瀾宮現金存款不論開銷多少都保持在兩億元左右。

²⁶⁹TVBS報導，民國九十五年七月至九十七年六月，北港朝天宮香油錢收入為一億三千萬元。參

七、市公所接管寺廟的質疑與「還廟於民」算計考量

市公所暫時接管南瑤宮至今，也已「暫時」達半世紀之久，期間除民間「還廟於民」呼聲不斷，市公所代管期間也暴露官方角色的諸多限制，使得南瑤宮的香火不只嚴重衰退，也導致地方與南瑤宮的漸漸疏離。面對南瑤宮的未來，陳孟圭表示，雖然身為南瑤宮的主管，但寺廟管理終究還是要回歸民間比較適當，因為官方角色太多限制，對於發展廟務並不是很有利，只是要看哪一位市長願意「自廢武功」歸還民間。

溫國銘則表示，廟宇托政府管，其實應更放心，因為有監督單位，財務透明，例如採購只要超過十萬就要上網公告招標，一切按照政府法令走，並舉例彰化縣芬園鄉寶藏寺被掏空的例子，該案報載：

芬園鄉三級古蹟寶藏寺爆發 3600 萬公款遭挪用，寺方昨天召開管理委員會，罷免主委陳榮民與常委張煥文，張煥文喊冤，紙財務全由陳榮民一人掌控，不知道公款被挪用；委員會決議，請檢調追查陳榮民下落，追回公款。

有 200 多年歷史的寶藏寺，是彰化三大古寺之一，管理委員會八月底發現寺內財務不正常，經過調查，發現 3600 多萬元公款遭人提領，僅剩 100 多萬元，主委陳榮民行蹤不明，涉嫌重大。²⁷⁰

陳孟圭表示，該案發展至後來，遭撤換的主委依舊不願交出管理權，致寶藏寺形成兩派人馬同時進駐廟內，在「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」活動時，還可看見新任主委將宣傳車開進寶藏寺與遭撤換的主委對罵，不過最後管理權還是移交。另名市公所某不願具名的官員更直指，部分知名媽祖已廟被民間黑道把持。對於南瑤宮發展受限的質疑，溫國銘直言不在意香火錢有多少收入，只在乎正派經營，並舉例大甲媽祖每年南下遶境進香沿途都會接受捐獻，而南瑤媽每年出巡時就無收香油錢；又指民國九十七年南瑤宮前往大陸謁祖共需經費三百萬元，只好請人認養大總理，並指出地方上意見不同者會造謠市公所挪用廟產等，同時澄清市公所跟南瑤宮的財務是分開獨立的，市公所不可能用到南瑤宮的錢，但是南瑤宮會用到政府的錢，當然如前文所述，溫國銘此番說法僅適用於民國八十五年之後，八十五年之前，南瑤宮的收入依法均屬市公所所有。

閱記者魏嘉良〈逆勢成長！北港朝天宮香油錢 1.3 億〉，TVBS，2007.12.10。

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=yu20071210124137。另報載朝天宮於民國九十七年香油錢收入一億四千萬元。記者許素惠、張朝欣〈神來一筆 朝天宮去年香油錢 10 年新高〉，中國時報，2009.1.13。<http://www.peikang.idv.tw/modules/news/article.php?storyid=254>。

²⁷⁰記者江良誠〈芬園寶藏寺 3600 萬公款遭挪用 管委會罷免主委、常委 陳榮民行蹤不明 涉嫌重大 張煥文喊冤 說「再大膽也不敢偷媽祖婆的錢」〉，聯合報，C2 版，2005.9.7。

中國時報記者吳昆宗認為：

日據時代，由地方政府代管寺廟，有其時代背景、事實需要。國民政府視事後，寺廟大都已由民間、信徒自組管理委員會自行管理，地方政府不再代管。

²⁷¹

雖然寺廟由公所代管可免除部分由民間特定人士把持的疑慮，然而除了彰化地方人士外，時任市公所主秘的施並炘，亦曾表示縣府多次要求市公所歸還管理權，但因許多困難無法克服導致未有結果²⁷²；不僅地方及上級單位，外界質疑其正當性的聲浪也不絕於耳，中國時報曾有相關評論：

彰化市南瑤宮南下笨港進香事，因為由縣長擲筊而引發市長反彈……全案的癥結，在於公家機關代管宗教團體，很容易出現「盲點」，並衍生種種弊端，這也再度引起「還廟於民」的爭議。

……數十年之後，事過境遷，當初原先荒廢的寺廟，如今，或因管理步上軌道、或因民眾自主意識抬頭，而紛紛要求市公所退回代管的地位，十年前還發生部分市代欲變賣寺廟土地，以圖利他人和自己，信徒們要求「還廟於民」的呼聲漸起。

……好幾所代管的寺廟，香火鼎盛，香油錢很多，成為市所重要的財源，以南瑤宮為例，每年香油錢多達數百萬元，讓市所可以靈活運用，宛如市長的「私房錢」。

正因為這樣，儘管近幾年來民間信徒要求「還廟於民」的壓力日增，但是市所以「原信徒」不可考，信徒大會無法召開為擋箭牌，仍是老神在在，緊抓十五所寺廟的管理權不放，形成市所和信徒之間的心結。

以南瑤宮這次擲筊事件為例，若從市長葉滿盈的角度來看，三個媽會均是南瑤宮附屬媽會，理當接受市所管理、指揮……。

不過，若從媽會角度來看，他們是民間宗教團體，信仰自由，公家機關掌管寺廟大權本就不該，何必一定要接受市所節制，甚至說得露骨些，媽會如果完全不理會市所，市所對於民間信徒又能如何？又敢如何？²⁷³

²⁷¹記者吳昆宗〈南瑤宮信徒力爭管理權 市所搖頭 民宅疑佔廟地案引發爭端 媽會總理會議氣氛火爆〉，中國時報，13版，1996.3.5。

²⁷²同前註。

²⁷³記者許司任〈還廟於民 呼聲漸起 南瑤宮管理權引發爭議 難免一場爭權奪利〉，中國時報，16版，1998.2.14。

自由時報也對市公所至今接管南瑤宮引用的法條提出批評：

對於廟宇的管理，行政機關能不碰盡量不碰，民政官員不諱言監督寺廟條例係民國 18 年制定公布，文早已不合時宜，惟宗教法仍待審，主管官署基於尊重宗教自由，對於寺廟業務只能以輔導為原則。²⁷⁴

文中認為民國十八年在大陸訂定的監督寺廟條例已不合時宜，無疑打了市公所一個耳光。不過，就如記者許司任文中所提，由於「原信徒」經數百年已不可考，故要依法由原信徒組織信徒大會已不可能，因此市公所對於民間壓力總是「老神在在」，然而，若依此而論，等於要求任何寺廟在第一批信眾產生時就需成立管理單位，且歷經數百年皆不可中斷，顯不合理。溫國銘表示，南瑤宮至今的狀況已無「法」可還，因「原信徒」已無可考，因此無法依法定程序成立信徒大會後、再成立管理委員會，因此今後應該就是由政府繼續掌管。

然而，因公所代管寺廟的最源頭，乃因日據時期的彰化政府為開拓政府財源未依任何法條、或光復後不為台灣政府所承認的法條而「藉口」進駐轄境寺廟以便運用民間財產，連南瑤宮本身亦持如此看法²⁷⁵，前述於民國四十一、六十一年兩次訂定的寺廟管理辦法，也明定接管寺廟之收入屬市公所，市公所時依此項日據時期之管理制度是否合理，令人懷疑，且因市庫不足便藉口徑自管理應用民間財產之南瑤宮，似與我國憲法第二章、第十五條保障人民財產權之精神有所牴觸。

有趣的是，光復後發生唐瀛松等發生帳目不清情事，市公所竟非以相關理由暫時接管，而卻以「荒廢寺廟」之法條依據，原因很簡單，因依寺廟管理條例，並未授予政府單位因「荒廢寺廟」以外之其他理由接管寺廟，該條例唯一的罰則，僅有將違法之管理者逐出該寺廟並送法辦而已²⁷⁶，而無法因唐瀛松等涉嫌違反監督寺廟管理條例之第五、七、八、九、十條²⁷⁷等，就讓政府單位可接管該寺廟。顯見南瑤宮若歸還民間，將為少數人把持而生貪瀆疑慮等說法，為「宣傳、說服」民眾接受該行為之詞，而無法成為市公所要代管南瑤宮之法定理由，僅是讓民眾誤以為市公所乃因南瑤宮發生違法情事接收，實則依認定南瑤宮為「荒廢寺廟」之由接管，而政府所謂恐由地方人士把持而需交由政府代管之說詞，筆者解讀為

²⁷⁴中部新聞中心規劃本報全台記者聯合調查採訪，記者楊織郡整理〈進香人潮湧 香油錢大豐收 主管當局 只輔導不干涉〉，自由電子報，2007.4.7。

<http://www.libertytimes.com.tw/2007/new/apr/7/today-so6.htm>。

²⁷⁵參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 387。

²⁷⁶參閱監督寺廟管理條例，<http://lis.ly.gov.tw/lghhtml/lawstat/html/0111600.htm>。

²⁷⁷第五條：寺廟財產及法物，應向該管地方官署呈請登記。第七條：住持於宣揚教義修持戒律，及其他正當開支外，不得動用寺廟財產之收入。第八條：寺廟之不動產及法物，非經所屬教會之決議，並呈請該管官署許可，不得處分或變更。第九條：寺廟收支款項及所興辦事業，住持應於每半年終報告該管官署，並公告之。第十條：寺廟應按其財產情形，興辦公益或慈善事業。參閱監督寺廟條例，<http://lis.ly.gov.tw/lghhtml/lawstat/html/0111600.htm>。

若為地方某些勢利把持，將成為政者政治上的威脅，不然即便將唐瀛松等革職法辦後重新改選，而由其他地方派系進駐，惟只要未發生違法事件，實無理由阻止其「把持」；就如所謂「家族政治」或「世襲政治」，即便遭人詬病，其家族成員並不會因其相關親戚關係而遭剝奪憲法所賦予之參政權。若依面對民間管理寺廟發生不當、政府便可直接進駐掌管運用原屬民間財產之邏輯，人民財產恐陷隨時歸公之虞。市代顧慮南瑤宮回歸民間之機制倘不健全、恐發生違法把持情事之心固然可以理解，然反更須積極主動研擬相關規章，協助南瑤宮回歸在民間寺廟宮壇之正常機制下運作，並由執法單位詳查監督，保障相關權利與義務；而非因懼不法情事發生，便消極認為政府管理就好，完全忽略作法、程序等之合法性、合理性，政府代管反成另一種「有牌」地方勢力的「把持」。

依上述原因，故市公所當初接管南瑤宮係認為該宮為「荒廢寺廟」。依監督寺廟條例第四條僅載：荒廢寺廟，由地方自治團體管理之。然「荒廢寺廟」之認定並無詳述，法律論經驗法則，故依經驗法則，「荒廢」二字應指當時無人管理、經營，或因無人管理而年久失修致宗教建築物產生危險、有破壞文化遺跡及危害大眾之虞等，乃社會大眾經驗中對「荒廢」二字之普遍定義；然當年認定南瑤宮為「荒廢寺廟」者為市公所，時南瑤宮內亦有管理委員會，雖該管理團隊發生違法情事，也未代表南瑤宮已「荒廢」，因單就每日前往參拜、捐獻乃至各會媽會定期前往進行各種儀式等相關紀錄與事實，都無法由經驗法則認定南瑤宮乃無人聞問之「荒廢寺廟」；且《南瑤宮志》載，民國二十五年被日本政府所選擇接管之十數間寺廟，皆乃較有廟產者，意即此些寺廟香火頗盛，方有不錯之廟產，故由日本政府覬覦，然民國三十四年台灣光復後，這些例來香火頗盛、又有廟產的寺廟，就突然成為「荒廢寺廟」而遭繼續代管，邏輯頗為不通。過了半世紀的今天，當年市公所認定南瑤宮為荒廢寺廟之條件，或可再由法界討論。

更重要的是，大法官於民國九十三年二月二十七日，作出五七三號解釋，宣告「監督寺廟條例」第八條及第二條第一項違憲²⁷⁸，使該部條例的合理、正當性，受到直接衝擊的挑戰。法界人士如李建忠法官認為：

憲法第 13 條規定之信教自由，意指內在信仰的自由、宗教行為的自由與宗教結社的自由，進而就其內部組織結構、人事及財政管理，均應享有自主權。

²⁷⁹

其在內政部於民國九十八年主辦之『宗教論壇－「宗教自由&宗教立法」』研討會議上亦直言，認為整部「監督寺廟條例」都是違憲的。而政府單位長期、永久擔任宗教團體管理者是否適法？亦應有明確解釋。李建忠法官就認為：

²⁷⁸參閱《宗教論壇－「宗教自由&宗教立法」大會手冊》(台北：內政部、台灣宗教學會，2009)，頁 26。

²⁷⁹同前註，頁 12。

……但大多數國家均無特別制定專法限制信仰自由的法律。沒有法律的授權，行政機關的行為就不能合憲地限制基本權。監督寺廟條例表面上符合。但從國家宗教中立性原則、政教分離的原則下，國家世俗化，故不應介入屬於宗教內部事務的宗教團體自治事項。一旦涉入，則會主導宗教團體的核心發展，便不存在宗教自由或宗教團體的自治保障。

就我國而言，就以監督寺廟條例第3條規定有向由政府機關或地方公共團體管理之寺廟，第4條規定荒廢寺廟由地方自治團體管理，另寺廟登記規則第1條亦有規定公建寺廟要登記。另外，新興宗教團體須先取得內政部認可，才可設立，如天理教、天德教等十餘種宗教，此乃公認教制度，亦與政教分離原則有違。²⁸⁰

承李建忠所言，當市公所接管南瑤宮業務起，亦肩負發展南瑤宮廟務的義務與權利，便與政府機關應保有之宗教中立完全違背，且該法所規範對象，僅有佛、道二教，換言之，若今日一所教堂也發生「荒廢」問題，政府就無「法」介入接管保存，隨即產生不對等的不合理現象，更何況，就李建忠上文之意，認為政府單位介入宗教團體自治就屬違憲，更何況直接當起管理人，並於管理辦法中直接載明寺廟收入屬政府機關所有。因此，即便因某些原因，致非常狀態時政府必須暫時負擔該座寺廟之維繫，然因憲法規定宗教自由、政府不可宗教立場的精神不可抵觸下，政府單位是否應在年代久遠已無法重新找尋原信徒的情況下、重新協助地方依遵循憲法精神重新架構管理委員會的成立途徑？相關法律精神的釐清是可交釋憲提供見解。民國七十五年，台灣省政府民政廳奉內政部七十五年八月十一日台(75)內民字第四二九一八七號函復文內容就已載明：「若該等寺廟之教務、人士情況已恢復正常，自宜輔導其依一般規定由信徒選任管理人或組織管理委員會自行管理之、俾便正常發展。²⁸¹」台灣省政府於文中已清楚表達由信徒選任管理人或組織管理委員會自行管理，方為「正常」之發展，換言之，由官方代管，乃「不正常」之發展狀況；再者，便是待取代監督寺廟條例的新法通過，屆時再依新法的條文重新依程序處理，掙脫舊法的束縛，或是直接由南瑤宮關係人²⁸²，向大法官提出釋憲，解除「荒廢寺廟」由地方自治團體接管是否合憲的疑義。

林美容視南瑤宮歸屬問題為台灣史上一個特別的公案²⁸³；而多年來由縣府屢次要求市公所應交回民間自行管理可知，南瑤宮應已不符須由政府單位代管的條

²⁸⁰ 《宗教論壇－「宗教自由&宗教立法」大會手冊》(台北：內政部、台灣宗教學會，2009)，頁12-13。

²⁸¹ 國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁348。

²⁸² 可提出南瑤宮被市公所接管前有相關捐獻或擔任相關職務文件者。

²⁸³ 林美容〈彰化媽在台灣史上的意義之探討〉《2008彰化學術研究研討會論文集》(彰化：彰化縣文化局，2008)，頁130。

件，市代會亦僅能提出此舉可防止地方派系鬥爭等「預見式」的理由及條件拒絕。市公所對於南瑤宮的掌控權究竟有多敏感？筆者於本文研究期間，輾轉得知當年唐瀛松等事件始末存於市公所，故向市公所檔案室問得相關文號、並確認均非機密檔案及永久保存後，於民國九十八年九月七日，由本所為發文單位²⁸⁴，向市公所調閱相關檔案²⁸⁵，但市公所於九月十七日以「為維護公共利益」為由拒絕調閱²⁸⁶。筆者於九月二十一日，由陳孟圭執行長陪同，親往市公所拜訪溫國銘市長、寺廟室主任張臺嶺先生述明調閱需求，溫國銘表示個人沒有意見，但因承辦人員認為不可，故在尊重下屬的情況下，予以拒絕調閱，故要求筆者向承辦人員說明；筆者旋再轉向寺廟室承辦人員吳如宜小姐說明，其直接明白表示，因南瑤宮由市公所接管，屢受外界質疑，於法也不一定站得住腳，故相關檔案非常敏感，不會予人調閱過，顯見市公所對於外界欲探究南瑤宮相關議題多所顧忌。

筆者再於九十八年九月二十五日由本所發文²⁸⁷申請調閱²⁸⁸，市公所於十月二日回文時依然以「為維護公共利益或第三人之正當權益」為由拒絕²⁸⁹，但卻未於文中說明所謂「公共利益」為何。後筆者查閱「檔案法」，該法第十八條雖確有載明得拒絕調閱理由如下：

- 一、有關國家機密者。
- 二、有關犯罪資料者。
- 三、有關工商秘密者。
- 四、有關學識技能檢定及資格審查之資料者。
- 五、有關人事及薪資資料者。
- 六、依法令或契約有保密之義務者。
- 七、其他為維護公共利益或第三人之正當權益者。²⁹⁰

但該法第二十二條亦載：「國家檔案至遲應於三十年內開放應用，其有特殊情形者，得經立法院同意，延長期限。」筆者所調閱之四份檔案年份皆為民國四十二至四十四年，早已超過三十年之時效甚久，另存放於市公所之檔案雖屬「機關檔案」，但既屬「國家檔案」層級都須於三十年之時限開放應用，加上「國家機密保護法」中，亦規定屬最高階之「絕對機密」檔案亦規定需於三十年內開放

²⁸⁴南華宗字第 0960800010 號。

²⁸⁵共申請五份。第一份：42/267/001/寺廟案件全卷。第二份：43/126/003/本市南瑤宮糾紛全卷。第三份：43/017/001/16007，為檢送保管南瑤宮扣押物收據由。第四份：44/266/001/20083，寺廟管理辦法修正暨南瑤宮管理委員會組織章程。第五份：90/413/10/9000043418。

²⁸⁶彰市行政字第 0980038467 號。

²⁸⁷南華宗字第 0980900088 號。

²⁸⁸共申請四份。第一份：42/267/001/寺廟案件全卷。第二份：43/126/003/本市南瑤宮糾紛全卷。第三份：43/017/001/16007，為檢送保管南瑤宮扣押物收據由。第四份：44/266/001/20083，寺廟管理辦法修正暨南瑤宮管理委員會組織章程。

²⁸⁹彰市行政字第 0980040840 號。

²⁹⁰參閱「檔案法」。http://www.archives.gov.tw/Chinese_archival/Publish.aspx?cnid=247。

應用²⁹¹，僅有「涉及國家安全情報來源或管道之國家機密²⁹²」始可永久保密，更遑論僅為地區性、且非機密的南瑤宮相關事件；又如「二二八事件」等重大歷史敏感檔案，皆於期限到期後開放研究，故市公所該等檔案實須依此精神開放社會研究應用。

民國九十八年十二月十日，筆者再以個人名義申請調閱，市公所於十二月二十二日回函²⁹³，僅准予以使用民國四十四年度之〈寺廟管理辦法修正暨南瑤宮管理委員會組織章程〉，其他三卷以違反檔案法第十八條第二項、及第七項規定拒絕給予調閱。然如前文所述，各項符合第十八條七項不予調閱之理由檔案雖可拒絕調閱，但至三十年限到期時，即應如檔案法第一章第一條所載之精神「為健全政府機關檔案管理，促進檔案開放與運用，發揮檔案功能，特制定本法。」予社會大眾應用，更何況，原為民間資產的南瑤宮，為何可由政府單位接管，實更應公開相關資料向社會交代，基於法律精神與社會正義，筆者將循訴願等程序持續爭取該等檔案之調閱，以精確還原當年事件全貌，才可謂「合法、合理」。

法律見解及相關新法日新月異，即便在市公所拒絕主動移交管理權之下，仍可由南瑤宮關係人循大法官釋憲等法律論辨、或其他社會運動等方式進行爭取，使南瑤宮由市公所管理的適妥性、合法性與未來發展有更清楚的釐清與規劃。

南瑤宮之歸屬牽動敏感的地方政治與勢力的神經，因若交還民間，該廟便可直接尋求中央或彰化縣府的各種活動、修繕補助，彰化市長難以著力；南瑤宮信徒組織遍及中部四縣市，力量龐大，歸還民間後，管理委員會的選舉已非僅管理一彰化市之市長可全盤掌握，若屆時新任主管者非市長之相關派系，那麼當新任民間選出之管理者經營得當、重復南瑤宮往昔榮景，便會直接威脅到當政者於地方之政治勢力，因其可依持雄厚資源與任何地方勢力結盟；反之，若市長與縣長於政治理念不合、甚至政治利益有衝突時，縣長更可選擇與南瑤宮這股地方最大的民間勢力結盟、甚至運用其多於市長之政治資源扶植進駐團隊或人選，直接給予政敵威脅；但若南瑤宮繼續由市公所代管，種種後顧之憂便不致發生，即便因此與地方產生嫌隙、無法有效統合致南瑤宮廟務不甚興旺，但至少資源不致流入他人手中，可維持現狀。而南瑤宮當然管理人為彰化市長，非由信徒組織或團體推選出來，未必得各組織（如十個會媽會）間之信服，而南瑤宮各項活動如笨港進香、遶境等，又皆仰賴會媽會等信徒組織等的共襄盛舉，當會媽會如記者許司任所說，身為民間團體當可不依市所指揮、完全獨立運作時，南瑤宮形同處於僅有大腦（指媽祖）及身體（指廟體）、而無四肢（指各信徒組織如會媽會等）、卻又坐擁深鎖於保險箱內之龐大財產的休眠狀態，完全動不起來、也走不出去，現

²⁹¹參閱「國家機密保護法」。<http://www.sinica.edu.tw/as/law/anti-corru/secret-sub.htm>。

²⁹²同前註。

²⁹³彰市行政字第 0980052657 號。

今狀況雖未走至如此僵局，但在連寺廟室主管都直接對媒體表示，市所管理寺廟無法與民間自組管理委員會比擬的情況下，若未來爭議未解，屆時各種發展恐難以預料。

表一：彰化市公所代管十六間寺廟表

名稱	主祀神	地址	備註
南瑤宮	天上聖母	彰化市南瑤路 43 號	三級古蹟
慶安宮	保生大帝	彰化市永樂街 78 號	三級古蹟
彰山宮	池府王爺	彰化市光華街 133 號	信徒自組「彰山宮文化慈善事業協會」管理
北極宮	玄天上帝	彰化市辭修路 128 巷 24 弄 37 號	信徒另組管理委員會管理
福德爺廟	福德正神	彰化市快官段 308-4 地號	
城隍廟	城隍爺	彰化市民生路 129 巷 8 號	信徒另組「城隍廟管理委員會」管理
關帝廟	關聖帝君	彰化市民族路 467 號	三級古蹟
聖王廟	開漳聖王	彰化市中華路 239 巷 19 號	二級古蹟
古龍山	玄天上帝	彰化市中山路 113 號	信徒自組「古龍山管理委員會」管理
大西門福德祠	福德正神	彰化市中華路 243 號	三級古蹟
鎮南宮(無底廟)	福德正神	彰化市南瑤路 371 號	亦奉祀南瑤宮老大媽
梨芳園	西秦王爺	彰化市忠勢巷 2 號	
元清觀	玉皇大帝	彰化市民生路 207 號	二級古蹟(後因遭受嚴重火災,是否續被認定古蹟尚待主管單位認定)
懷忠祠	十八義民	彰化市民權路 169 巷 2-3 號	三級古蹟
開化寺	觀音菩薩	彰化市中華路 134 號	三級古蹟
大東門福德祠	福德正神	彰化市民生路 212 號	

備註：1、資料來源：彰化市公所寺廟室網站。

<http://www.changhua.gov.tw/business/business2.asp?sid=13&mtid=寺廟室>。

- 2、彰山宮主祀神於該網載為「蘇府王爺」，經訪查應為「池府王爺」，後增祀李、吳、朱、范四位千歲。
- 3、彰化市公所代管寺廟中，有部份寺廟已有當地信徒自組管理委員會或相關自治組織，筆者目前僅知彰山宮、城隍廟、北極宮及古龍山玄天上帝廟的治理情況。

第五節 小結

聯合報曾有一篇大甲媽祖與南瑤媽祖之相關評論報導，引述如下：

三月瘋媽祖，彰化人最瘋，尤其大甲媽來時，彰化人更瘋！

大甲媽進香團行腳八天，無論去程、回鑾，只要進入彰化市，一波波角頭兄弟搶轎的衝突場面、不見首尾的鑾轎腳人群長龍、信眾到處索取墊轎金及平安紅綵帶的狂熱，一年比一年瘋，彰化人那「這呢瘋媽祖」？

彰化市南瑤宮是大甲媽進香行程駐駕的第一站，也是全程最難進廟、駐駕時間最短的一站。每年大甲媽都要延誤六、七小時，拖到凌晨一點多才能進入南瑤宮，小憩片刻就得起駕趕路。

彰化各路角頭兄弟搶轎所造成的混亂、衝突場面，已演變成「恐怖」的程度。這兩年大甲媽到彰化，警方都要出動上千警力護轎，連娘傘和鑾轎的抬轎任務都改由員警接手，堪稱廟會奇觀。

護轎是要走好幾個小時，甚至忙到天亮的苦差事，員警不嫌累反而競相爭取抬轎機會，即使抬個三五分鐘也好，為的就是希望能獲得媽祖庇佑，順便拿到可以到處炫耀、分送親友的鑾轎墊轎金，這已形成每年大甲媽進香活動的奇特風俗。

各地角頭兄弟知道無法搶轎，想出「炮陣」攔轎的奇招。有名議員就募集二、三百萬元，在彰化市過溝仔佈下天羅地網般的炮陣；還有名角頭大哥雖然手頭拮据，仍不惜花二、三十萬元買鞭炮嚴陣以待，就是想讓媽祖鑾轎在當地多停留一會並帶來福蔭。

其實，早在西元 1814 年，南瑤宮彰化媽就有 42 名信徒組團徒步前往笨港媽祖廟進香的習俗，因信徒遍及台中州（今日中部 4 縣市），組成 10 個媽祖會，南瑤宮是全台信徒組織最嚴密、媽祖會最多的媽祖廟。昔日彰化媽到笨港進香，或在「管轄」的台中州境內遶境，都造成轟動，可惜風華不再。

彰化媽是彰化人最重要的信仰中心，南瑤宮在台灣媽祖廟也享有崇高地位，早期的知名度與香火都遠勝鎮瀾宮。鎮瀾宮主事者有心、更有智慧，已成功塑造、行銷，讓一年一度的大甲媽進香活動成為聞名世界、最能代表台灣的廟會文化活動；反觀南瑤宮，名氣與香火卻一年不如一年。

大甲媽已回鑾安座，鎮瀾宮又是名利雙收。大甲媽能，彰化媽為何不能？彰化媽的信徒能不感嘆？南瑤宮的主事者能不省思？²⁹⁴

鎮瀾宮早期在台灣媽祖廟的地位，實難與南瑤宮相提並論，但發展至今，雖同樣難以相提並論，但一消一長之間，主客卻已易位，中國時報亦對此現象做過評論：

²⁹⁴記者何炯榮〈彰化人瘋大甲媽 南瑤宮何堪〉，聯合報，2008.4.15。
<http://udn.com/NEWS/DOMESTIC/DOM4/4300206.shtml>。

大甲媽，十四日凌晨從彰化天后宮內媽祖起駕，媽祖神轎於八天七夜的行程中，有多日是在彰化縣境度過，可是很多人卻不知道，在日據時代以前，台灣的宗教活動是以彰化南瑤宮進香團規模最大，大甲媽祖是在日據後，在「宣傳及經營」上受到重視才有今天的媽祖進香團至尊的地位。

南瑤宮 是媽祖進香鼻祖

彰化南瑤宮今天在進香界的地位大不如前，主要是他在日據時代曾因環境關係，淪為「荒廢寺廟」改由市公所管理，因歷史悠久、地位崇高、官方不熱中於辦進香活動的「老大」心態，聲勢才逐漸為大甲媽祖蓋過。

……在形勢比人強之下，彰化南瑤宮也就不願再提當年勇……。²⁹⁵

以上兩篇評論文章的共識，都認為南瑤宮在近年來各大媽祖廟積極行銷的態勢之下，聲勢已經大不如前，並都將矛頭指向擔任管理人的市公所。中國時報記者黃志亮甚至直指，因市公所的「老大」心態，致南瑤宮僅有「當年勇」可提，而其對於當年南瑤宮成為「荒廢寺廟」之緣由似亦不甚認同。

同樣都由地方仕紳倡建的媽祖廟，鎮瀾宮雖自民國三十五年，將管理組織改組由大甲鎮長擔任廟務主事者，但廣納大甲、外埔、大安、后里四鄉鎮的士紳進駐鎮瀾宮組織核心，共同發展廟務。南瑤宮於民國四十四年被市公所接管後，卻因政府單位僅由並不全然熟悉地方生態、甚至未必對媽祖信仰有熱誠的公務人員管理南瑤宮，更遑論筆者前文所提，市公所接管南瑤宮之諸多令人疑義之處，而逐漸與基層信徒疏離，加上祭典間隔期間甚長的傳統模式，信眾與所屬會媽間的關係不夠緊密，與其他會媽會和南瑤宮之間的關係更是難以凝聚，廟務日益往下，鎮瀾宮與南瑤宮一為由全國知名立委掌舵、一為直接由公家機關管理，皆為「政治味」極重的媽祖廟，但兩者發展迥然不同。

另由前載十會媽會各大、小角的分布可以發現，範圍完全涵蓋了大甲媽祖遶境彰化市所行經的區塊，溫國銘就表示，他曾發現會媽會的角頭內有宮廟高掛紅布條歡迎大甲媽祖，但是南瑤媽要遶境時完全沒有任何表示，為此他還前去溝通，可見鎮瀾宮強勢地媒體宣傳及長期經營，已使傳統南瑤宮祭祀圈內的信眾，產生了信仰轉移的現象。另據陳孟圭表示，南瑤宮聲勢達於頂峰，是在民國五十三年啓建慶成清醮時期，至今已近半世紀，換言之，至少除了民國五十年代左右出生的彰化人，有機會對南瑤宮旺盛的香火曾有感受外，之後出生的彰化人，印象中之南瑤宮香火大抵已呈逐漸衰落狀態，如民生角頭的林志建就向筆者表示，

²⁹⁵記者黃志亮〈彰化南瑤宮 曾是本省規模最大的媽祖進香主導 時過境遷 卻不減彰化人對媽祖的崇敬 熱情彰化人 追媽祖不輸陣〉，中國時報，14版，1997.4.15。

他們之所以瘋大甲媽，乃因大甲媽祖是全國性知名的媽祖，南瑤宮僅為彰化地方的媽祖。南瑤宮為中部媽祖信仰最大體系、及早年香火興旺之盛況，已完全不在青壯世代的記憶之中。

南瑤宮由市公所代管之後，因官、民之間的距離感及不信任，分散的十會媽反而失去了主導整合的領頭人，相較於鎮瀾宮之五大神偶團、神轎班乃至散佈台灣北、中、南的頭、貳、叁、贊香等次團，雖也各有其組織、派系乃至自己的宮廟（如豐原鎮清宮），但因主導廟事者具信徒民意基礎，較可獲各次團間信任；且亦因需民意方能持續處於組織權力核心，故對於鎮瀾宮廟務發展及與各次團間之關係絲毫不敢怠慢、疏漏，也成政府公職及民意代表選舉外的另一種民意導向。

表二：彰化南瑤宮管理更迭重要時程事件簡表

時間	事由	摘要	備註
1783-1912	爐主時期	爐主負責大小事務	
1913-1936	成立「南瑤宮改築會」	一切廟務、財務始由該委員會設詳細帳簿管理	
1936-1941	成立「彰化市寺廟整理委員會」	當時彰化市全體議員認為彰化市財政拮据，與警察局磋商成立「彰化市寺廟整理委員會」管理市內包括南瑤宮等寺廟之財產，並明定以其收入充為興辦慈善、教育事業之用，彌補彰化市財政歲出。	
1941-台灣光復	改組「彰化市信仰淨化委員會」	南瑤宮自此正式由官方全面管理	
台灣光復-1948	改稱「寺廟興辦公益慈善事業委員會」		奉台灣省政府之令
1947	地方人士組「南瑤宮委員會」	由唐瀛松為首，進駐南瑤宮管理	
1948	結束「寺廟興辦公益慈善事業委員會」，另設「彰化市寺廟管理委員會」	引用民國十八年國民政府公布的「監督寺廟條例」，視南瑤宮為「荒廢寺廟」接收管理	
1951	彰化市公所成立，訂定「彰化市寺廟管理辦法」		
1952	成立「寺廟室」	接管「彰化市寺廟管理委員會」業務，訂定「彰	共接管十五

		化市寺廟管理辦法」，時南瑤宮尚未被市公所實質接管。	間寺廟及七個神明會
1954	民眾投書三封，要求彰化縣府查辦南瑤宮管委會侵占情事	縣警、民兩局，攜台中地方法院搜查票，到南瑤宮廟產管理委員會主持人唐瀛松家搜查，經查到金牌八十餘付，並一萬五千元存款簿一冊及賬簿多冊，唐瀛松等帶回偵訊。	
1955	彰化市市公所寺廟室接管南瑤宮	彰化縣政府主任秘書陳重乙代行公文，命市公所接管南瑤宮（時任縣長陳錫卿出國），寺廟管理人即市長。彰化市公所依「彰化市寺廟管理辦法」相關規定執行南瑤宮等寺廟之管理業務迄今。	
1955	彰化市公所成立南瑤宮委員會	由市民代表大會通過，訂定〈彰化市寺廟南瑤宮委員會組織章程〉，設立「南瑤宮委員會」，由彰化市長任主任委員，另由市民代表七名、各會媽會總理九名、彰化市公所民政課、財政課、建設課主管及主秘共四名、熱心信徒十名，共三十人組成委員會。	任期兩年，負責南瑤宮廟務管理及預、決算初審。
1972	訂定「彰化縣彰化市寺廟管理辦法」	修訂原有之「彰化市寺廟管理辦法」。	
1983	彰化市民代表會召開第十屆第二次臨時會議，專題討論市公所管理寺廟權移轉問題。	彰化縣政府要求彰化市公所管理的十五所廟，必須交由信徒組成管理委員會管理，市民代表全體應邀為改組協調委員，在協調會上因為縣府主管課員黃秀禎聲明，改組與否不需反對，只要討論改組方案即可，此話引起市民代表們的猛烈指責，並全部退席表示抗議。	市代會建議組成「南瑤宮協助管理委員會」，彰化縣政府以於法不合不准許。縣府認為，各寺廟均由管理委員會管理，成立協助管理委員會巧立名目為法所不許。
1986	彰化市公所暫代管理南瑤宮等十五座寺廟發生疑義	台灣省政府民政廳奉內政部七十五年八月十一日台(75)內民字第429187號函要求，若接管寺廟之廟務、人事已恢復正常，應交還信徒組織管理委員會自行管理、正常發展。遭彰化市民代	

		表會反對，故市公所再報奉台灣省政府民政廳七十七年八月廿二日七七民五字第二一五〇〇號函，拒絕交還南瑤宮在內所接管之寺廟。	
1991	市代會抨擊彰化市公所管理寺廟效率不彰	1、時任彰化市長的葉滿盈承諾應市民代表要求成立「南瑤宮管理委員會」。 2、時任寺廟室管理員黃逸農承諾成立「南瑤宮協助管理委員會」。	未有結果
1994	彰化市民代表吳馬焱伶提案，將市公所管理之十五間寺廟全數歸還民間	1、市代洪陳樹鳳、江錫興等認為，市公所實際派員進行管理的僅有南瑤宮等三座寺廟，其餘皆由地方信徒自組管理委員會，相關廟務市公所皆未插手，僅有管理之名已無管理之實，故贊成該提案。 2、鐘國承及王家齊兩位市民代表認為，因南瑤宮是一塊肥肉，為避免引發地方上難以收拾的鬥爭，僅同意南瑤宮以外的寺廟歸還。 3、市長葉滿盈表示，縣府表示需交由「原信徒」組成管理委員會，如今「原信徒」之資料已難以考據，若該屆市代會要變更先前決議，需按照法定程序，個人並無成見。	該提案未通過
1996	再修訂「彰化縣彰化市寺廟管理辦法」	將接管寺廟之相關收入由「均歸市公所」改為「均歸各寺廟」。	
2009	聯合報以「如何恢復南瑤宮風光」為題，邀請彰化市長候選人發表政見	1、王敏光：還廟於民，邀集十會媽會成立財團法人共同管理南瑤宮，將南瑤宮歸還民間自治。 2、邱建富：由現行管理機關再邀集十個會媽會之幹部「共同治理」南瑤宮。 3、溫吳麗卿：將古蹟與在地美食結合，推動古蹟美食文化觀光圈	民進黨籍候選人邱建復當選該屆彰化市長

備註：本表以文獻、媒體所能查到之相關事件為主。

第二章附圖〈圖片註解文字後的括弧，內為拍攝年份〉



圖 2-1 大甲媽祖起駕的熱鬧場面(2008)



圖 2-2 大甲媽祖起駕，在廟埕被熱情的信徒團團包圍(2008)



圖 2-3 大甲媽祖起駕當晚，來自全國的香客擠滿鎮瀾宮周圍(2008)



圖 2-4 被熱情信徒包圍的大甲媽祖，寸步難行(2008)



圖 2-5 大甲媽祖神轎一到，信徒們總是爭相觸摸神轎，以求沾得媽祖靈氣(2008)



圖 2-6 時已宣布參選總統的馬英九，恭送大甲媽祖出城(2007)



圖 2-7 時任行政院長的蘇貞昌，恭送大甲媽祖起駕(2007)



圖 2-8 大甲媽祖遶境吸引眾多單位與其合作(圖為總統夫人周美青以中華民國紅十字會總會榮譽會長身分，替香客測量血壓(2009)



圖 2-9 鎮瀾宮報馬仔與總統夫人周美青握手(2009)



圖 2-10 南瑤宮擁有全台規模最大的信徒組織，是中部媽祖信仰的重要廟宇(2009)



圖 2-11 南瑤宮牌樓(2009)



圖 2-12 黃火家族於南瑤宮內經營之金香鋪(2009)



圖 2-13 南瑤宮自行「直營」之金香鋪(2009)



圖 2-14 早期以黃火家族為主幹的振興社，曾獲全國師王大賽冠軍(2009)



圖 2-15 振興社獅頭(2009)



圖 2-16 振興社繡旗(2009)



圖 2-17 現古月民俗館館址，為天后宮昔日廟址(2009)



圖 2-18 彰山宮文化慈善事業協會成立之托兒所(2009)

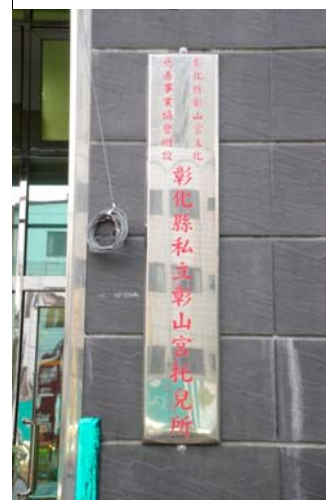


圖 2-19 彰山宮信徒另成立「彰山宮文化慈善事業協會」(2009)



圖 2-20 「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」由南瑤宮主辦，陣頭經過民生地下道時場面冷清(2008)



圖 2-21 「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」由南瑤宮主辦，陣頭經過民生地下道時場面冷清(2008)



圖 2-22 「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」遶境隊伍，主辦廟南瑤宮管理人、彰化市長溫國銘帶領南瑤宮神轎通過民生地下道(2008)



圖 2-23 大甲媽祖通過民生地下道時的熱鬧場面之一(2008)



圖 2-24 大甲媽祖通過民生地下道時的熱鬧場面之二(2008)

第參章 彰化市的角頭與大甲媽祖遶境彰化市路線

第一節 彰化市的建置

彰化市位於彰化縣東北隅，地域範圍東北以貓羅、大肚兩溪為界，鄰接台中縣烏日、大里兩鄉；西鄰彰化縣和美鎮與秀水鄉，南接花壇、芬園兩鄉²⁹⁶。市內地形東南部為八卦台地，西北及東北部為平原區。

彰化古稱「半線」，乃因早期為平埔族—巴布薩族（Babuza）半線社居住地。荷蘭人於明天啓四年（西元一六二四年）佔領台灣期間，平埔族人已活動於此，荷據時期，彰化市屬荷蘭東印度公司福爾摩沙北部（台南以北）評議會管轄。鄭成功領台時期，置承天府，下設天興（北路）、萬年（南路）二縣，彰化市屬天興縣，直至鄭經統治時期，改二縣為二洲，名稱不變，彰化市屬天興洲²⁹⁷。

康熙二十三年後才出現較有規模之漢人移墾現象，並至康熙三十三年《台灣府志》中首載彰化地區第一個漢人聚落「半線庄」。清康熙二十三年（西元一六八四年），台灣納入清朝版圖屬福建省，下設台灣府及台灣、鳳山、諸羅三縣，彰化市時屬諸羅縣。²⁹⁸康熙五十六年，《諸羅縣志》中的半線庄已在庄內設有「半線街」，且分東、西、南、北四向，初具商業功能。清雍正元年，將諸羅縣分出大甲溪以南、虎尾溪以北的土地，設置「彰化縣」，「彰化」一稱的由來，據「彰化縣城碑記」載：「實獲眾心，保城、保民，彰聖天子丕昌海隅之化歟」，即「顯彰皇化」之意，便將縣治所在地由半線街改為彰化街，屬彰化縣半線堡。²⁹⁹

光緒十一年（西元一八五五年）台灣建省，首任巡撫劉銘傳於光緒十三年（西元一八八七年）將台灣劃分為三府（臺北府、台南府及增加中部為台灣府）、一直隸州、十一縣、三廳，時彰化市歸台灣府彰化縣所轄，並領有線東、貓羅二堡下之部份街庄。³⁰⁰光緒二十一年（西元一八九五年），清朝割讓台灣予日本，日本沿襲舊制，將台灣分為台北、台南及台灣三縣並增設澎湖島廳（屬台灣縣）³⁰¹，而後彰化市在日據時期之行政區劃共經過八次更動：

（一）明治二十八年（光緒二十一年，西元一八九五年），彰化市屬台灣縣管轄。

²⁹⁶參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 上冊》（彰化：彰化市公所，1997），頁 2。

²⁹⁷參閱前註，頁 6。

²⁹⁸參閱前註，頁 7。

²⁹⁹參閱國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》（南投市：國史館台灣文獻館，2004），頁 67-68。

³⁰⁰參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 上冊》（彰化：彰化市公所，1997），頁 7。

³⁰¹參閱陳柏年主持《彰化市古城老街道風華再現 調查研究》（彰化：彰化縣文化局，2004），頁 3-8。

- (二) 明治二十八年（光緒二十一年，西元一八九五年），全台分台北縣、台灣及台南二個民政支部、澎湖島廳，彰化市時屬台灣民政支部。
- (三) 明治二十九年（光緒二十二年，西元一八九六年），全台恢復三縣一廳，彰化市時屬台中縣彰化支廳管轄。
- (四) 明治三十年（光緒二十三年，西元一八九八年），全台分台北、新竹、台中、嘉義、台南、鳳山六縣及宜蘭、台東、澎湖三廳。縣廳之下設辦務署，彰化市時屬台中縣彰化辦務署。
- (五) 明治三十四年（光緒二十七年，西元一九〇一年），畫全台為基隆、宜蘭、台北、深坑、桃仔園、新竹、苗栗、台中、彰化、南投、斗六、嘉義、鹽水港、台南、蕃薯寮、鳳山、阿猴、恆春、台東、澎湖二十廳，彰化市屬彰化廳，下轄彰化街及大竹圍等十二個庄。
- (六) 明治四十二年（宣統元年，西元一九〇九年），全台改畫宜蘭、台北、桃園、新竹、台中、南投、嘉義、台南、阿猴、台東、花蓮港及澎湖十二廳，彰化市台中廳彰化支廳下，轄區未變。
- (七) 大正九年（民國九年，西元一九二〇年），制定地方自治制度，分開民政與警政，改全台為台北、新竹、台中、台南、高雄五州及台東、花蓮港二廳，彰化市時屬台中州彰化郡，轄區改為彰化街及南郭、大竹二庄。
- (八) 昭和元年（民國十五年，西元一九二六年），五州二廳不變，增設澎湖廳，彰化市仍屬台中州彰化郡，轄區不變。
- (九) 昭和八年（民國二十二年，西元一九三三年），彰化街陞為彰化市，轄區範圍未變迄今，僅地方名稱有所變動，彰化市名由此時正式開始。

民國三十四年台灣光復，同年十二月六日公布「台灣省省轄市組織暫行規程」，十一日公布「台灣省縣政府組織規程」，重劃全台行政區域為八縣九省轄市，八縣為台北、新竹、台中、台南、高雄、台東、花蓮及澎湖；另有台北、基隆、新竹、台中、彰化、嘉義、台南、高雄、屏東九省轄市，彰化市屬省轄市，下置彰西、彰南、彰北及大竹四區。

直至民國三十九年九月，台灣省政府公布施行「台灣省各縣市行政區域調整方案」，改畫全台為十六縣五省轄市，彰化市改為縣轄市，屬彰化縣下，民國四十年十一月三十日成立彰化市公所，下轄九十二里；直至目前彰化市共轄七十三個里。³⁰²

第二節 彰化市的發展概述

雍正十二年（西元一七三四年），縣令秦士望調任彰化，仿諸羅令周鍾瑄之

³⁰²參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 上冊》（彰化：彰化市公所，1997），頁 7-10。

法，於縣治外遍植荊竹爲城，並建東、西、南、北四城門。此時建城主要功能有三：

- 一、建立軍事防禦體系。
- 二、吏治行政中心及文教中心的象徵。
- 三、移民經濟能力之表現。

以荊竹爲材料的城門自然不甚堅固，於乾隆五十一年（西元一七八六年）及乾隆六十年（西元一七九五年）損毀二次，嘉慶十六年（西元一八一五年）彰化始完成由官民合資建設之堅固的磚城，範圍亦較往昔之竹城爲大，建造過程納入風水象徵的概念，已然初具「城市」之樣貌，並將四座城門依東、南、西、北門分別命名爲樂耕、宣平、慶豐及拱辰。其中東門舊址爲今縣議會處；南門位於今華山路四十二巷十六號、十八號一帶；西門舊址爲今中正路二段一二八、一三〇號間；北門舊址在今成功路與中正路交會處，即中正路四八二號與四八六號間。

設縣建城之後的彰化，於明治三十九年（西元一九〇六年），因實施「市區改正計畫」奠定現代中心市街的雛形。彰化街約於清雍正五年後形成市街，乾隆十六年（西元一七五一年），彰化縣城西、南、北三個城門外亦形成市街，此時彰化縣城內的市街已初見棋盤網狀的道路規劃，主要道路爲東門街、南街、大西門街與北門街³⁰³，此四街至今仍爲彰化市內主要道路，其中南街圍住商混合市街，最爲重要與熱鬧；東北區多官方建築；城南廟宇多；北面則因有水塘而成農耕養殖用地。而和平路與中華路口原爲公園（地方稱三角公園），今已鋪設柏油改爲道路，昔日熱鬧景象已不復見。

明治三十九年（西元一九〇六年）因實施「市區改正計畫」，除將舊有之東門街、南街、大西門街與北門街劃分爲四大街區，並配合鐵、公路的開發重新改造市街，輔以棋盤直角正交馬路做爲道路切割，加上在新開發區設置行政機關，至昭和八年（西元一九三三年），擴大實施市區改正計劃時，此時彰化城內已完成大部份的道路系統，日本人也爲解除台灣人的防衛性及方便大規模都市設計，而拆除城門即城牆。城牆拆除後，北門以西大多闢成主要道路，即今中正路轉華山路至中山路段，今中山路成爲主要交通幹道。此時縱貫鐵、公路依序通車，因此火車站的設立，使彰化開始以車站前的光復路爲發展主軸，附近陸續出現市役所、高等女學校、女子公學校、彰化銀行、第一公學校等交通、金融、文教服務機構³⁰⁴，車站前區(如小西街區)成爲主要的城市中心，此時彰化街(彰化市)可謂

³⁰³東門街：今和平路、中華路口往東至中山路間路段。南街：開化寺民族路起華山路。大西門街：今和平路、中華路口往西至中正路間路段。北門街：今和平路、中華路口往北至中正路間路段。參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 上冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 14-15。

³⁰⁴參閱國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 77。參閱陳柏年主持《彰化市古城老街道風華再現 調查研究》(彰化：彰化縣文化

台灣中部重要的政治、經濟、社會、交通及文化中心³⁰⁵。

三角公園至開化寺週邊延續清朝時期為商業中心集散地，中華路仍為主要的商業聚集區，加上一旁的南門市場及永樂街商圈，此區為彰化當時最為繁盛之處。北門外由北門口街、竹圍仔街、中街仔、祖廟仔及市仔尾街五個街段組成的「五福戶」往火車站擴展形成「布店街」，光復後，由於布店街近火車站，且因彰化火車站為縱貫鐵路山、海線的交會，加上鄰近和美鎮的紡織業極為興盛，可就近供應貨源，因此彰化市在當時商業活動非常熱絡。民國六十年後，因中小企業及速成長加速工廠設立，帶動了產業道路兩旁原為水田而改為新社區；民國八十年前後，開闢金馬路外環道，此為不需穿越市區的快速道路，加上聯絡東西向之自強路及林森路等外環道路，看出彰化市區在都市規劃上因街道狹小難行，政府開始採由外環擴增的方式，發展交通³⁰⁶。

日據時期，彰化縣城因開發較早，成長遲緩，日本政府遂積極建設鄰近的台中成為新興城市。光復後彰化受地形限制，東有八卦山阻隔、西有縱貫鐵路、東北有台化工廠，加上民國三十九年（西元一九五〇年）行政區重劃，彰化市由省轄市迫降為縣轄市，使台中行政層級超越彰化，加上彰化鄰近台中，且原是南北縱貫鐵路山海線之交會點的優勢在高速公路、中彰快速、西濱快速道路及各種外環道的開通後，使得南來北往的旅客不再一定要經過彰化市區而可直接南下或北上，如彰化南瑤宮執行長陳孟圭表示：

以往香客要到鹿港拜拜，因為沒有高速公路，只能坐火車在彰化下車，所以一定得要進入彰化市，再由三輪車載至鹿港，往返因為超過一天，當晚還得住宿彰化。

由一項宗教活動的描述就可看出彰化原佔有極佳的地利位置，但在喪失交通樞紐的地位後，日後都市化的發展，台中迅速超越了彰化，取代了彰化市原來「台灣中部首要之都」的地位³⁰⁷。

第三節 彰化市的角頭分佈與發展

局，2004），頁 3-17。

³⁰⁵參閱國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 77。

³⁰⁶參閱陳柏年主持《彰化市古城老街道風華再現 調查研究》(彰化：彰化縣文化局，2004)，頁 3-17-頁 3-19；及參閱國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 77-78。

³⁰⁷參閱前註，頁 80。

據筆者觀察及田調訪談資訊，每年大甲媽祖過境彰化市之路線，以角頭為基本單位，各地方角頭對媽祖之歡迎，與該角頭頭人有密切關係。因此本節將就大甲媽祖過境彰化市時會經過的角頭做論述，俾為進入各角頭搶轎行為前能先就彰化市各角頭之地理位置、相關人物等有基本認識。

擔任過第十至第十五屆彰化市民代表、同時也是「公園幫」老大的鐘國承(外號空國)表示，早期彰化市共有五大角頭，分別是車頭、公園、民權市仔、車路口跟大道公，後來興起的還有民生、過溝仔及大西門等，已不只原始的五大角頭，下文將分述彰化市各角頭之分佈發展及相關人物。

一、車頭

前彰化市民代表、現為彰化縣議員許原龍服務處執行長的吳明勳表示，車頭的範圍約在今長樂里「鐵公路(彰化火車站、彰化客運、統聯及國光客運)均設站於本里，是本市交通中樞；街道商店林立，為繁榮的商業區³⁰⁸」、靠彰化市車站一帶，是彰化市的老角頭了，而車頭角頭的發展是依附著交通運轉，利頭也因此而來，民間稱作「叫客仔」。過溝仔吳明勳向筆者這麼描述：

我是民國 57 年的時候開民豐計程車行。我開車行以後就不准他們跟我收，有一次他們過來要收，我回車上大鎖一拿往他那邊幹妳娘就奔過去，以後他就不敢來收了。那時候在車頭，都有角頭在抽頭，兄弟都是抽利頭，有時候還要「寄石頭」，石頭就是兄弟的朋友，他把他朋友交給你載你就不能收車錢，但是這次生意就不會跟你收利頭。有時候石頭一直寄很過分，我就不准人家寄我石頭。

車站的時間都是用排的，我弄的遊覽車的時間那時候是下午 3：30~5：00，別人就不能過來碰，跑佳里一新莊線。所以以前在車站要賺錢，時間都是打出來的。

曾跟過車頭大哥黃種雄、現擔任富貴里里長陳金爐也敘述一段當年其在車頭賺錢的情形：

高速公路剛好的時候，我開計程車，那時候很好賺，都跑長途的。我是開那種 2200cc 的裕隆柴油車，可以載到五個人，而且如果你是到台北，就只把你載到車站，不是你家，到了車站你再轉那邊的計程車，回程的時候台北的就會介紹客人給我們載回來，再給他們抽，反過來也是。

³⁰⁸國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004,) 頁 106。

鐘國承也說：

在車頭做遊覽車、客運生意，那時候很好賺，遊覽車一來，就叫小的上車抽，以前在車頭是由角頭幫司機找客人、安排人上車，再分利潤，遊覽車也是，不是讓客人自己上車的。

彰化市南瑤宮執行長陳孟圭另外提到說：

車頭有很多利頭，像是三輪車的排班、擦皮鞋、攤販這些都要上繳。

有關彰化車站附近商圈之繁榮景象，相關文獻載：

從日治時代就在彰化火車站附近聚集、形成的布店街—棉布批發業，在戰後初期仍舊相當興盛，由於布店街地近彰化火車站，而彰化火車站又是縱貫鐵路山、海線的交會中心，交通相當便利，再加上此時和美鎮的紡織業大為興盛(和美一度有紡織王國之稱)，可就近供應彰化市步業貨源，故在民國四十至五十年代，彰化市的布匹批發業一度甚為興盛、聞名於全臺。³⁰⁹

由此可知，當年車頭不只遊覽車、計程車等運輸業，還有布業及周邊的成衣業等聚集經營，周邊酒家林立，台塑創辦人王永慶的三房李寶珠，就是出自彰化車頭知名酒家「高賓閣」³¹⁰，繁盛景象可見一斑，也是車頭兄弟重要的經濟來源。

車頭幫最著名的老大，是已故的黃種雄（外號大胖馬沙、馬沙）。關於黃種雄，鐘國承表示，最初黃種雄是跟著家裡在南門市場賣魚丸，後來在車站幫人擦皮鞋，存了點錢後，身邊開始帶小弟，也開始向公園的車輛抽頭³¹¹，而黃種雄的真正發跡，陳孟圭認為是從當選市民代表開始，陳國霖在其著作也引錄記者陳季芳有關黃種雄的報導：

黃種雄是土生土長的彰化人，小時候家境不好，童年是在彰化火車站擦皮鞋、賣冰棒度過的……成年後他當上火車站一帶的老大，接著加入縱貫道十八兄弟幫，成了彰化道上人物……六十年代初，黃種雄被管訓，三年後才回來。經過這一次教訓，黃種雄開始改變，先是選上彰化市民代表，四年後(一九八二年)一月十六日，競選縣議員，在第一選區以第六高票當選。黃種雄據說像彰化的其他角頭一樣，主要事業是開賭場，但是黃種雄並沒有因為開

³⁰⁹國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁78。

³¹⁰據吳名勳表示，王永慶當年到高賓閣應酬，看上李寶珠後，隔天李寶珠就不再到高賓閣上班；陳孟圭也說，高賓閣的「寶珠」，當年在彰化市是很有名的。

³¹¹收取保護費或車資一部份作為佣金。

賭場而致富，主要的原因是他也好賭……黃種雄雖然出身黑道，但是他當民意代表，無論是市民代表或是縣議員，都是盡心盡力、克盡厥職、有口皆碑。他問政、質詢，從來不是為了自己，也言之有物。因此，他在政壇上的評價極高。³¹²

早在民國四十六年，當時十七歲的黃種雄就因參與街頭鬥毆致頭及胸部各中一刀而上報，當時報載：

彰化市中山路與永樂街交叉點，於四日凌晨發生兩派太保少年持械大決鬥，造成三人重傷慘案，疑兇八人已經警察機關緝抽，另二人在逃。

據悉：這群太保少年，分為車路口，大道公兩派(約三十餘人)。此次決鬥，係因週前，他們曾在中山國校門前水圳玩耍，而發生衝突，大道公派的一個手持「鐵拳頭母」的太保，被車頭派的飛腳踢下，益增兩派間的怨恨。於是大道公派的蘇久倫(綽號扁頭)，林伯禹(綽號長腳)，陳金城(綽號魚員)等，在軍友分社交誼廳開了一次正式會議，討論如何向車路口派採取報復行動，經過一番計議，約定四日凌晨在中山路與永樂街交叉點械鬥，以決勝負。當三日晚十時二十分許，兩派人馬陸續集聚，各持刀棍，大道公派見車路口派人員尚少，乃行先發制人手段，即開始向車路口派進攻，刀棍齊舉，展開一場混戰。結果：車路口派三人身中刀傷，倒臥血泊中。彰化警察局長黃其欣接報後，著令刑警隊及管區警察人員，緝捕肇事太保青年，待警察人員趕至現場，這群興風作浪的不良少年，始各鳴金收兵。茲將被捕獲之太保少年，及受重傷者之名單誌後：

車路口派太保少年受重傷者；黃耀坤，十八歲，住龍山里龍山莊二十七號，身中一刀，內臟出血，生命危殆。高正和，十七歲，住興北里民生路一〇四號，左胸中一刀，深及肺部，生命危險。黃種雄，十七歲，住卦山里公園路十四號，頭和胸各中一刀重傷。被捕者計：大道公派太保少年：陳金城二十歲，住華陽里賜福巷一號，蔡金木，十九歲，住大成里永福街三之二號。吳永森，十九歲振興里賜福巷一號。楊榮貴，十八歲，永生里大道巷一號。蘇久倫，十六歲，長興里永昌街一之一號。張辰陽，十八歲，成功路六十號。吳聰敏，十八歲，振興里賜福巷十號。林伯禹，十六歲，住華陽里柳一巷四號。³¹³

這場「戰役」中逮捕的，還有現為彰山宮精神領袖、外號「魚丸大仔」的陳

³¹²陳國霖《黑金—台灣政治與經濟實況揭密》(台北：城邦文化事業股份有限公司，2004)，頁 132。

³¹³彰化訊〈彰化不良少年 兩派持械決鬥 平素積怨凌晨擇地一戰 八人被捕三人重傷〉，聯合報，03 版，1957.8.5。

金城，以及管理城隍廟、外號「肉丸大仔」的楊榮貴。民國四十六年的台灣社會民風保守，而黃種雄當時就已在街頭廝殺，可見其出道之早。民國六十七年，黃種雄當選彰化市民代表，七十一年轉戰彰化縣議員成功。民國七十二年六月二十一日，時任縣議員的黃種雄，於自宅中遭兩名黑道份子開槍重創頸部、右腹及右胸³¹⁴，當時報載，黃種雄有著彰化縣議員及「彰化馬沙」兩種角色，不論在白道或黑道都有其份量存在，也因此，老大被狙擊，車頭的小弟們反而噤若寒蟬，加上黃種雄礙於面子及其仕途考量，令警方辦案出現瓶頸，³¹⁵但該案還是在隔年二月間偵破，其中一名開槍者，為當年連續槍擊彰化黑道大哥外號「阿牛仔」的李齊家、「老李」許火立及黃種雄而名震縱貫線的黑道份子戴勝裕（外號小黑），³¹⁶主嫌則為與黃種雄有宿怨的過溝仔大哥陳錦福³¹⁷，陳錦福在民國七十五年九月一日被捕³¹⁸。黃種雄遭擊中的三槍中，有兩顆子彈至其過世一直未取出體內，前聯合報記者張建棻、彰化縣警分局偵查佐劉忠田、及公園幫老大鐘國承都說，日後黃種雄每回隨議會出國，經過檢查門時都會嗶嗶叫個不停，令人印象很深。

陳錦福與黃種雄的恩怨其來有自，報載：

警方調查，陳錦福(卅一歲)在彰化縣伸港鄉經營砂石場，並經常在彰化地區開設賭場，七十年曾因賭債糾紛，在台中縣烏日鄉被李齊家(彰化市人，綽號阿牛，因恐嚇、傷害案被通緝)砍斷右手腕，後來手腕雖接回，但花了近百萬元醫藥費。由於李齊家經常和縣議員黃種雄在一起，所以懷恨黃議員，去年六月間，陳錦福的砂石場計畫與其他同業聯營未成，懷疑黃種雄從中破壞，乃以五萬元酬勞唆使在砂石場及賭場擔任保鑣的張志誠找黃種雄及李齊家報復。³¹⁹

出身彰化市華陽里（屬公園幫範圍）的李齊家，也因槍擊他人與人結怨，致其於民國七十三年三月二十日在台中市五權路被狙擊³²⁰，據吳明勳表示，此乃陳錦福一名手下大將執行此報復行動，該名手下也因此被列為一清專案名單，李齊家據說變成植物人。

³¹⁴參閱彰化訊〈彰化縣議員黃種雄 在自宅遭槍擊 傷勢嚴重昏迷送醫全力搶救 兩名歹徒逃逸警方展開追緝〉，中央日報，03版，1983.6.22。

³¹⁵參閱記者江健男〈被害人不合作 警方事倍功半 彰縣動員大批警力全面追查 偵辦黃種雄挨槍案大費周章〉，中央日報，06版，1983.6.27。

³¹⁶岳中興〈「照妖魔鏡」，「檢察官吃定黑道兄弟」系列報導之一〉，政風新聞電子報。
http://www.99ch.com.tw/info-detail.asp?lang=1&doc_id=7093。

³¹⁷參閱彰化訊〈縣議員黃種雄槍擊案 捉到二兇嫌昨宣告偵破 涉嫌主謀及槍手在逃.搜獲土製爆裂物〉，聯合報，05版，1984.2.23。

³¹⁸參閱本報今日凌晨消息〈涉嫌槍擊黃種雄 陳錦福昨晚被捕〉，聯合報，05版，1986.9.2。

³¹⁹參閱彰化訊〈縣議員黃種雄槍擊案 捉到二兇嫌昨宣告偵破 涉嫌主謀及槍手在逃.搜獲土製爆裂物〉，聯合報，05版，1984.2.23。

³²⁰參閱台中訊〈黑道大狙擊 轎車放冷槍 十字路口·紅燈靠停 槍聲乍響·頸部中彈〉，聯合報，05版，1984.3.21。

車頭在黃種雄之後而起的有名兄弟有嚴照、吳登進（外號八空）等，後來還有王輝隆（外號輝隆君）、擔任過第十屆市民代表的黃清圖（外號 toshiho）、以及黃清圖帶出來的何宗保。鐘國承說，早期王輝隆在學生時代跟過他，混過「中台幫」，後來靠到車頭去，做起「叫客仔」的生意，也經營電動玩具店，近年王輝隆因經濟關係未再混跡江湖；何宗保早期經營電動玩具，後來改經營鋼珠店賺到錢，於九十八年初因病過世，地方也有傳言是久病厭世。劉忠田偵查佐表示，因時代變遷，鋼珠店、電玩店的盛況已不若以往。彰化市大甲媽祖分靈媽會負責人盧錦德表示，何宗保死後，車頭便呈無主狀態，劉忠田也表示，車頭現今已無所謂「帶頭」的老大了。

二、公園幫

「公園幫」的範圍依吳名勳表示，約是現今卦山里、東興里及華陽里，較熱鬧的區域是在華陽市場之前到八卦山牌樓一帶。所謂的「公園」，據相關文獻記載：

國民政府來臺後，由於地方自治所需，將彰化公園改建為彰化縣議會、彰化縣政府、文化中心等。³²¹

換言之，現今從彰化縣政府、彰化縣議會到文化中心等區塊，皆為早期彰化公園，直到光復後才被拆除，附近一帶的兄弟都喜歡聚集在那，因此地方上都以「公園掛」或「公園幫」稱之。公園掛第一代的大哥為張金水，為人相當低調，天后宮的負責人吳汝霖表示，他們那一輩都稱他為「空金水」（現約七十幾歲），最近因擔任前彰化縣議會議長白鴻森之子白閔傑，競選彰化縣議員的樁腳並助其買票而遭查辦³²²；第一代還有一位外號「氣喘」（台語發音）的陳景賢，陳景賢在其十七歲、民國四十三年曾因偷竊遭警逮捕見報³²³。第二代老大則為鐘國承，鐘國承表示自己是跟陳景賢的，而張金水靠麻將、陳景賢靠「輪豆仔」（使用骰子為工具的賭博遊戲）、「四色牌」起家，鐘國承對於當年在公園混跡還有以下描述：

車路口、車頭、大道公、民權市場、公園，是彰化市早期的五大角頭。以往只要走到其他角頭，都在備戰狀態，尤其像我們這種大家都認識，看到我們在其他地盤上就有可能來攻擊我們，以早公家單位會交由「地方自治」，因為有些事情進了公單位要很久，可是兄弟處理起來就很快，畢竟以往警察

³²¹ 國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 120。

³²² 參閱記者何炯榮〈8 當選人 彰檢提無效之訴〉，聯合新聞網，2010.1.6。
<http://udn.com/NEWS/SOCIETY/SOC6/5348655.shtml>。

³²³ 參閱彰化訊〈三個青年 夤夜集會 原來是小慣竊〉，聯合報，05 版，1954.6.20。

人數很少，所以會跟兄弟合作，那個時候我們還男扮女裝在公園幫他們刑事抓那種拿戀愛稅的，我們就男扮女裝當情侶坐在公園，他們刑事就躲在旁邊等著抓。以前的刑事一調到彰化來幾乎都在這邊退休，那時候進來一頭憨憨的，但是退休都賺很飽，房子買很多，因為我們都會顧好地方上的事，他們紅包也拿很多，現在常常在公園看到他們退休的在那邊運動，都過得很好，可以說是「假乎槌槌，賺乎肥肥」，以前我的消息最好，民族所的警槍搞丟了都跑來問我，我說這我沒辦法，因為槍都有編號，我隨便拿一把給你也沒辦法給你交差。

鐘國承早期曾因逃兵、殺人未遂坐過牢，他表示：

我做海軍逃兵二十幾次，被通緝，以前他們為了升官，盡量都用找的，回去就被關，有時送憲兵隊，有時送鳳山管訓，一次半年。我被管訓時逃走，從房裡往外跳，跳進左營戲院後面的大溝，在朋友家把衣服換一換跑回彰化。

有次在無底廟的紅國茶舍，裡面有個七仔我喜歡，就叫我小的過去叫她出來，他們有個練舉重的，漢操³²⁴很好，把我小的領子抓起來，我過去打他沒法，才拿刀殺他，還追到醫院要找他。我海軍本來三年，兩年就叫我退，說不要給我當，逃兵加殺人兩個通緝，關兩、三年，在東引管訓做苦工，待一年多，殺人判一年兩個月，在台北關，關完再去管訓逃兵的。

鐘國承說，在他擔任市民代表期間，彰化市的經濟繁榮，酒家林立，早上在代表會開完會之後，下午就開始一攤接著一攤喝，而以往與車頭有衝突時，也多半是黃種雄與他溝通調解；而其自宅也是「賭窟」，從十八啦、輪豆仔、麻將到四色牌等，應有盡有，但自從民國八十三、四年改建後，人潮就漸漸散去；當時角頭地域觀念深植，他如果跟大道公、車路口有衝突，根本就不能走進那些區域，不然就是要準備打了。

從鐘國承的描述知道，早期彰化市的地方角頭與警察單位，都具有某種程度的合作，且地域觀念清楚。後來鐘國承在民國九十五年，因涉入陳聰明競選立委買票案，喪失選舉資格未繼續連任，相關人士指出，負責幫陳聰明「打點」樁腳的陳寶彬（鐘國承表示其是前立委陳振雄的舅子），擅自將經費拿去周轉自己的支票，直到選戰接近要再湊錢綁樁時，樁腳已被綁走，最後以四百多票落選。該名人士表示，因當時他有私務不便出來幫忙，不然若依照計畫，票都算得很精準，陳聰明會順利當選，鐘國承也不用去關這一條；該案鐘國承入獄一年多，但他表示，在裡面兄弟們都很照顧他，晚上還會幫他按摩，上工時獄方管理員也會請他休息抽菸，還算過得不錯。彰化公園拆除後，角頭式微，新建好的華陽市場則成

³²⁴指體魄、身材。

老兄弟們時常聚集之處。

三、民權市仔

民權市仔為現今富貴里、民權里靠民權市場一帶。陳孟圭表示，以前民權市場是一大塊空地，商家都在周圍賣菜賣肉，民國七十六年才興建現今的民權市場，市場以往的利頭就是向市場攤販收稅，至於怎麼收，陳孟圭解釋：

市場稅是清潔稅，雇人用人力車清潔每個攤位，再拖到清潔隊，清潔隊再載往掩埋場。所以給這個拖車收垃圾的人的工錢就是利潤，每一家都收，收的時候就是找所謂的角頭兄弟去收，像民權市場以前就是「奧仙」在收，他心情好的時候可以不跟你拿，心情不好的時候錢收了還把你的菜籃一腳踢翻。

那個時候要繳市場稅、清潔稅兩種，一張十塊錢，後來市公所有清潔隊統一處理之後，這種類似保護稅的東西才沒有，不過以前角頭收了你的錢，也要幫你處理很多事，像是如果被公所開單，大家的罰單都交給他，如果這個月有十張，他處理後可能只要繳一張，所以拿了錢也是有在辦事的。

陳孟圭表示，後來民權市場因為也成立了自治會，地方角頭的色彩就淡了許多，而在民權市場一帶，則以王家的勢力最大，曾擔任過第十屆市民代表的王家齊（外號咖啡）就是王家一員，而王家和則活躍於民間社團像是民防、義消，且王家男丁眾多，橫跨許多領域，部分王家成員在中部黑道也頗有名氣，除了王家齊以外，劉忠田表示，葉耀明也算民權市場的大哥之一，鐘國承表示，其父葉山火也是老兄弟，與吳長卿合股一間「白宮酒家」。

外號「白宮黑人」的葉耀明³²⁵，陳孟圭說，主要以弄賭為主，並曾與同為黑道出身、鹿港地區的彰化縣議員謝宏龍，在彰化市中華西路合股一間「蕃茄KTV」，該店於民國八十五年遭人持霰彈槍掃射，致謝宏龍與葉耀明等人遭彈片擊傷³²⁶；葉耀明則在民國八十九年，涉嫌在彰化市一家理容KTV消費時，因該店女會計向其催討舊帳，而遭葉耀明帶至賓館毆打及性侵，遭妨害性自主、妨害自由及傷害罪嫌移送法辦³²⁷；民國九十年，葉耀明再因與謝宏龍經營「蕃茄KTV」期間，涉嫌向荊桐派出所員警吳敏進行賄遭提起公訴³²⁸，至今尚在獄中。

³²⁵參閱記者劉明岩、何炯榮〈彰縣議員 謝宏龍 涉槍擊 被押解 警方為順利起槍 先送看守所 不排除再轉送綠島〉，聯合報，07版，1996.10.5。

³²⁶參閱記者劉明岩〈彰縣議員謝宏龍遭槍擊 兩騎車蒙面歹徒，在謝所經營 KTV 前 以霰彈槍開了 5 槍，謝送醫已無大礙〉，聯合報，01版，1996.6.1。

³²⁷參閱彰化訊〈大陸女賣淫 警方追查人蛇集團〉，聯合報，19版，2000.3.9。

³²⁸參閱記者劉明岩〈社會百態 涉行賄 前議員等三人被訴〉，聯合報，18版，2001.7.14。

四、車路口

吳明勳表示，車路口範圍在今民生里、信義里、中正里一帶，其中中正里「在清代及日治時代即因交通方便(車路口—當時之車站)，成為商旅雲集之處而形成市仔尾街，一直到光復初期，都可說是彰化市內一重要的商業中心；現今雖不再是彰化市最重要的商業中心，但因位於中正路(彰化市區內的重要幹道)與中山路(省道臺1線)之交接處，堪稱客運交通繁忙又便利，故商業發展在本裡仍佔重要地位³²⁹」，而民生里「位居彰化市北區中心，轄內係市場集中地，商業行為非常熱絡；由於交通便利，各種行業林立³³⁰」。

車路口角很早即為彰化市境內商業行為相當熱絡之區域，且車路口境內於民國四十三年便有民生市場，屬彰化市早期即有人潮、商家聚集之處，也是當年進入彰化市所見的第一個站牌，所以人潮、車潮不斷，加上早期還有民生戲院，相當熱鬧。

車路口以往最為人知的老大是前市民代表許金田。許金田家住台化街一帶，但多在車路口活動，因此被歸為車路口幫的大哥。與許金田是換帖兄弟的吳明勳對其有深刻描述：

許金田年輕時候是混車路口幫的，唸鹿港國中，但是沒畢業，馬沙也是他的好兄弟，但是後來也是恩恩怨怨院啦！大家都是為了生存，顧自己的利頭。一清以前就被管訓過兩次，大概是在52年左右，那時候叫管訓隊，跟張榮味、楊登魁是同期的，前台東縣長吳俊立也是。我選代表的時候，許金田第二次管訓回來。許金田那時候剛回來找我幫忙，他就先在中庄里當一年多里長後，我就幫她出來選代表，他跟鐘國承同屆選上，以往許金田是跟他的弟弟許金山一起長大，許金山有管訓過一次；金田脾氣很霸，有一次我跟他還有其他代表在一家酒家吃飯，別人跟我敬酒，大概是酒醉所以語氣不好，他在旁邊聽了馬上站起來嗆說對我逗陣的這樣壞喔！然後把桌上的火鍋整個拿起來就往對方身上淋，結果不僅對方被林的燙傷，坐在一旁的小姐也被淋得大腿啦！胸部啦都紅了，那個脾氣有夠差的。

後來金田在醫院要過往的時候，就叫他太太找我，請我幫他處理後面的事，年輕的時候很多事都找我幫忙，到最後連喪禮都是我幫他在弄，他臨走前就跟我說要弄得風風光光。

³²⁹國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁125。

³³⁰同前註，頁129。

他大兒子許書蒼個性有夠衝的，可以說是野蠻，沒得說的，後來許金田過往之後我花兩百萬給公所的人，說不論如何就要把他弄進來，後來把他安排去清潔車，穩穩定定的也領一份薪水。

民國七十六年，許金田因酒後打傷執勤的交通員警而上報，並遭妨害公務罪嫌移送，事後許金田還由三名縣議員陳振雄、王武雄及吳綺美陪同親赴警局致歉³³¹；另知名歌手萬沙浪早期在彰化開設啤酒屋時，遭許金田酒醉在店內鬧事，萬沙浪請來西北幫大哥介入，該事件由吳明勳出面調停；吳明勳無奈地表示，包括前文所述的南瑤宮廟地標售案，到上述事件，他幫許金田擔了少事情，而從相關事件亦可看出許金田的火爆個性。另鐘國承表示，許金田胞弟許金山經營人口買賣，許金山也因與人蛇集團合作而上報：

陶毅稱，她來自大陸桂林，名叫陶毅(廿二歲)，受應召站負責人李寬仁(卅八歲)欺騙，去年底在大陸和彰化籍男子許金山假結婚，年初來台探親，李寬仁騙說介紹她到酒店上班，卻強迫她在應召站上班，但證件在李寬仁手上，只得聽命被安排到各賓館賣春。³³²

劉忠田偵查佐表示，許金田大兒子許書蒼（外號大蒼、老蒼）在世時也是被管訓過的列管流氓。至今許金田、許金山、許書蒼都已往生，僅剩許金田的小兒子許書銘及女兒，現今車路口也無特別具指標性之大哥級人物。

五、大道公

吳明勳表示，大道公角頭在今永生里、大同里一帶，以永樂街向外擴散等熱鬧街道為主，其中大同里「位居彰化市的市中心，轄內太平街為美食餐飲街，永樂街是觀光夜市，擁有眾多商家，可說是商業鼎盛」³³³。天后宮管理人吳汝霖解釋，大道公的範圍雖以這二里為主，但未超過永樂街、民生路口的內媽祖範圍，而之所以稱為大道公，是因當地祭拜保生大帝的大廟慶安宮而得名。

彰山宮理事長陳金城表示，最早夜市是在太平街，吳汝霖附和上述說法表示，永樂街的興起，是在民權市場興建後，附近無法進入新市場做生意的流動攤販，改往慶安宮（大道公廟）前作生意後才熱鬧起來的。大道公第一代的老大屬吳長卿（已過往），經營妓女戶，後其女婿柯遜鎗（外號大頭鎗）於民國五十七

³³¹參閱彰化訊〈誰打誰？市代打警察 許金田由縣議員陪同 也到警局鄭重道歉 議員毆駐衛警家長保留告訴權〉，聯合報，07版，1987.6.6。

³³²記者蔡政欣〈被騙賣春 大陸女子飲泣街頭 假結婚來台被迫下海 應召站老闆被逮〉，聯合報，09版，1999.4.1。

³³³國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁84。

年當選第七屆市民代表，並在民國七十一年當選第十屆代表會主席。鐘國承表示，柯遜鎗與其是換帖好兄弟，早期柯遜鎗僅是個油漆工，因為娶到吳長卿的女兒而「上位」³³⁴；民國七十六年間，高雄市因執行掃黃，意外辦到柯遜鎗，該案報載：

高雄市警局刑警大隊肅竊組偵辦的花蓮籍李姓少女被質押接客案，查出李姓少女是「靠行」在彰化市民代表會主席柯遜鎗岳父經營的妓女戶接客，所得均被柯遜鎗拿走，警方將以公文通知柯遜鎗到案說明，了解真相。

柯遜鎗說，李姓少女向警方指他涉案，他覺得很意外，事實上他岳父的確開設妓女戶，但領有許可證，為合法「生意」，他住在岳父家附近，有時晚上過去照顧一下，但絕無將妓女所得拿走的情形。他表示，如果警方認為有必要調查，他願意出面接受偵訊，相信事實真相終有水落石出的一天。

……高雄市刑大原打算到彰化找柯遜鎗，但顧慮到他市民代表會主席身分，決定以公文通知他到案說明。³³⁵

柯遜鎗後因該案被高雄市警察大隊依妨害自由、妨害風化及妨害家庭罪移送高雄地檢處偵辦³³⁶。

陳孟圭另表示，彰化市在民國七零年代有名的兩個老大，一是「魚丸大仔」陳金城，另一個是「肉丸大仔」王榮貴，都出身大道公。陳金城及楊榮貴如前述，早在民國四十六年、時年二十歲及十八歲時，就與黃種雄等人喋血街頭，出道甚早，後陳金城更因逃避兵役遭追緝時，拔刀刺中洪姓員警胸部及陳姓員警右眼拒捕，被以通緝犯身分遭捕移送法辦，時年二十二歲³³⁷。鐘國承說，陳金城後來靠賭「輪豆仔」起家，並跟著前立委王顯明、陳振雄做營建，現移居番社彰山宮一帶，擔任彰山宮理事長；楊榮貴則掌握著彰化市城隍廟，但現今已因病成植物人，廟務交由小老婆及其子管理，大老婆則經營錢莊。

彰化縣議會前議長白鴻森亦是混跡大道公出身，外號「黑豬」，報載少年喪父、靠半工半讀完成中學學業後，當過送報生、送貨員的白鴻森，靠著靈活的頭腦從商發跡³³⁸，後由已故前立委、同時也是紅派大老的林炳森一手提拔進入政

³³⁴出頭之意。

³³⁵參閱高雄、彰化綜合報導〈高市「掃黃」風聲很緊 妓女北押「靠行」接客 彰市代主席岳家開妓院 柯遜鎗否認拿走接客錢〉，聯合報，05版，1987.3.30。

³³⁶參閱高雄訊〈被指開設娼寮逼良為娼 彰化市代會主席 柯遜鎗移送法辦〉，聯合報，05版，1987.4.17。

³³⁷參閱本報彰化廿七日電〈逃避兵役犯 拒捕刺員警 陳金城終緝獲法辦〉，聯合報，03版，1960.3.28。

³³⁸參閱簡慧貞〈人物側寫／海派白鴻森 愛吃爌肉飯〉，聯合新聞網，2009.12.15。
<http://udn.com/NEWS/NATIONAL/NAT3/5308850.shtml>。

壇，三十二歲當選彰化縣議員後連任六屆，並在四十一歲登上彰化縣議長寶座，且連任四屆議長，創下彰化政壇紀錄³³⁹，是彰化地區「喊水會結凍」的大哥級人物。民國九十四年被依貪污罪起訴，民國九十八年十二月十三日，在交保期間自醫院脫逃至今，震驚社會各界。現任國民黨立委陳杰、及彰化市長溫國銘是同母異父的兄弟，陳杰從父姓，溫國銘從母姓，兩兄弟的長輩早期因在大道公經營特種行業致富，地方人士表示至今依舊經營兩間，今年還因彰化市長選舉，而將該家族經營特種行業的事件搬上檯面，媒體報導：

今年六月十七日，國內三大報紙同時刊一幅半版廣告，標題為「溫國銘，你在驚啥米！」，並有一個標示著妓女戶的房屋圖案，緊接著「市長溫國銘」「百善孝為先，萬惡淫為首」的文字，廣告一登出，政壇嘩然，溫國銘隔天即到地檢署按鈴控告廣告主陳清山涉嫌加重誹謗。

陳男否認誹謗溫國銘。他辯稱，妓女戶是溫家長輩開的，這是廣為彰化市民所知的事實，廣告上「百善孝為先，萬惡淫為首」文字，是引用溫國銘在市區各道路路燈下所懸掛的勸世警語，目的只是要溫國銘以這些警語勸世外，也要以此警惕自己。

但檢察官認為，妓女戶固為溫家長輩所開，陳男並未在廣告上註明，亦未提出證據顯示溫國銘有實際出資或協助經營；即使是可受公評之事，亦未見陳男在廣告上提出任何適當的評論，因此認定他登的廣告並非出於善意，因而予以起訴。³⁴⁰

該篇報導說明了該家族長輩在彰化經營特種行業的事實，但也顯見其後代並不太願意提及，而陳杰、溫國銘及胞妹溫由美等，都在政壇各自擁有一片天³⁴¹，溫國銘也表示，他從小確實就在這種龍蛇雜處的環境下長大。

鐘國承表示，大道公一帶當年就有二十幾家「間仔」（妓女戶），從永樂街往華山路延伸到新町頭（關帝廟、開彰祖廟一帶），則有美人座、白宮、統一等二十幾間酒家，連成當時彰化市最熱鬧的區域；而吳汝霖也被地方視為大道公的老大之一，其也曾在民國四十四年因遭少年黃錫川在復興撞球場持匕首攻擊而上報：

少年成群結黨，到處打架滋事。黃錫川二十歲……他曾在高樂撞球場內揚

³³⁹參閱吳敏菁、洪璧珍〈愛吃爌肉不愛酒 卻因酒帳陷牢籠〉，中時電子報，2009.12.15。

<http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,50103679+112009121500061.00.html>。

³⁴⁰洪璧珍〈影射彰市長開妓院 男子遭起訴〉，中時電子報，2009.10.8。

<http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,11050610+112009100800092.00.html>。

³⁴¹陳杰為現任國民黨不分區立法委員、溫國銘為現任彰化市長、溫由美則於民國八十三年當選第十三屆市民代表，並於該屆當選代表會副主席。

言，要刀殺吳汝霖，俟被吳聞悉，於十三日晚十時三十分許，他又懷著匕首，致復興撞球場與吳汝霖相遇，吳即問黃錫川為何在外揚言要殺他，黃並未發一語，即由袋中拔出匕首，衝向吳汝霖殺來，復興撞球場老闆陳丙丁，急步上前將黃錫川匕首奪下，報知彰化分局刑事組當將黃犯逮捕，連同凶器一并帶分局偵訊，結果以殺人未遂犯解送台中地檢處偵辦。³⁴²

就因為大道公這條街包含了特種行業、賭場及夜市小吃，因此成為彰化各角頭常聚集的場所，亦被地方上視為大角頭，吳汝霖就說：

我年輕的時候有在車頭開酒家，叫「蓬萊閣」，還有在大道公對面開撞球間，較永樂球場，那時候球場都兩個球檯，我柔道場改成撞球間比較大，有三個檯，大家像是魚丸仔他們來球場看到我都叫大仔、大仔，就給他們叫啦！以早永樂街兩邊都攤販，很熱鬧，現在改成這樣讓車子進來停、路也不夠寬，所以差很多，以前散兵都聚集在大道公，這邊熱鬧啊！公園有兩、三個也是這邊分過去的。這邊熱鬧，大家都在這裡玩，算聯合軍啦！

在永安街經營控肉飯的周建忠對永樂街當時熱鬧的景象也有以下描述：

大道公那邊都靠妓女戶賺錢啊！有嫖也有賭，很多茶店仔(台語)，所以有利潤。以前永樂街很熱鬧，現在改成這樣沒有以前熱鬧。那時候中間都還有攤販，走路都靠在一起，路邊一個摺疊桌一打開，就可以開始賭了。那時候都賭「三、六仔」比較多，「輪豆仔」是在骰子中間差一根筷子或竹子那樣轉著玩。

這番熱鬧的景象據吳汝霖及周建忠表示，在彰化縣政府執行改建永樂街後便不復見（經查為民國八十五年縣府拆除永樂街攤商佔用道路部分³⁴³），主要因為新式的街道設計、及開放機車騎入且可停車，壓縮了攤販做生意的空間，致永樂街的商家生意一落千丈。陳孟圭表示，現在慶安宮內尚有兩派勢力，一為市長派、以溫國銘的表弟蔡耀興（外號大船）為首；一為議長派（支持議長白鴻森），由一名叫志皇的年輕人為首。

六、民生

民生角頭範圍據吳明勳表示為今民生里、興北里及民生國小附近一帶，部份也有與車路口重疊到信義、中正二里，但重疊部分是在民生國小附近。

³⁴²彰化訊〈惡少年結黨 因殺人被捕〉，聯合報，03版，1955.6.14。

³⁴³參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁887。

吳明勳另外也說到，民生這個角頭是許書蒼弄的，而據現今在民生負責大甲媽祖接駕事宜的周建忠（綽號阿狗）對當時民生的情況做以下敘述：

我跟許金田的兒子是鄰居，大家都玩在一起，就跟那種眷村一樣，因為都在這些地方玩在一起，所以就都叫民生囡仔。當時有因為幫派組織解散條例登上報紙。民國七十二還七十四年的時候吧！一清的時候，民生有因為被認為是幫派組織而被提報，那時候被移送綠島的叫做林滄德，他大概四十幾年次的，比我們高一輩，但是後來刑事也無罪，就被送回台灣，因為我們只是聚在一起，沒有真正的什麼組織、或是賺什麼錢，所以只被法院判告誡。

以前民生戲院外是木材場，先有民生市場，後來才有三民市場，民生市場就是車路口那邊的，他們那邊比較早熱鬧，我們家的店 1968 也是在車路口創立，二十幾年前才移過來。民國六十幾年的時候，戲院、木材場拆掉，弄三民市場。

囡仔的時候，三民市場都空空的，沒有什麼攤位來，都還是民生市場熱鬧，我們就在市場裡面跑來跑去，後來商家才慢慢進來，外面的大路也是，開始有人來做生意。

以前彰化歌廳、民生戲院都在車路口，我們那時候也都常去歌廳，但是我們不是從大門，是從後門進去，直接通到後台。那時候澎恰恰、狄鶯都還很年輕啊！民生戲院本來是放電影的，後來生意不好，改成歌舞團，就是牛肉場那種啦！不然誰要看什麼歌舞團，那時候不像現在，大家會去國家戲劇院看表演。其實都是歌唱個兩首，後面就是脫衣舞啦！誰要看前面啊！大家都是等後面。其實就比較像是牛肉場。以前是在外面貼廣告，說哪一場是哪位藝人來，其實也都只有前面，後面就是脫啦！

那時候還會有員警顧場，看你有沒有妨害風化什麼的，其實也都是坐在那邊好看的，因為後來正中間的舞台都很正常的歌舞，好看的都在旁邊，所以內行的進來都不會坐中間，都坐兩旁，中間都空空的，警察也不會往兩邊坐，就做中間看，他也不會往兩邊瞧啦！都會先送紅包打點，只是坐在那邊對上頭交代。

另外，也是每年在民生角頭負責接駕大甲媽祖事宜、同時也是周建忠好友的林志建也對民生角頭的產生表示：

以早這邊整區都算車路口，後來許金田的兒子許書蒼相招一批人聚在民生國小開始噲說是民生的，民生角頭這個詞才開始出來，這大概有幾十年了。

現為竹聯幫地虎堂堂主的吳銀嵐(外號小虎)表示,本身也是民生角頭出身,當時帶他的老大、也是自己跟的第一個老大,就是民生角頭一個外號「高雄仔」的鄭姓大哥,現已五十幾歲不太管江湖事,吳明勳表示,這名「高雄仔」是高雄北上的出外人,在彰化時常跟過溝仔、民生地區的兄弟混在一起,也曾在其經營的「豪門世家」理容院做事,外型帥氣、高大。而吳銀嵐大概屬民生角頭出身、至今依舊在道上混跡的人物,其在民國九十四年,因接駕大甲媽祖時與過溝仔成員衝突的事件,被列為治平專案對象。關於吳銀嵐的崛起,其回憶道:

我十六歲出道,那時候我在彰化的時候就很活潑了,很多條事了,彰化的兄弟我大概差不多都認識。那時候在北彰化活動,像是彰化市、鹿港、和美,算是民生困仔。在彰化剛出來混的時候就是收保護費、收帳。

退伍後二十五歲因為被列為迅雷專案,要躲管訓所以往北部發展,在北部是在中、永和開始。到北部一個月後,我因為跟土城的角頭拼堵³⁴⁴,結果我把他「掀開」,掀開你知道意思嗎?就是我贏他啦!那時候開始北部開始在說有一個彰化困仔某咪人很歹,名聲開始打開。

那時候不只竹³⁴⁵的找我,四海、天的³⁴⁶也都有找我,要把我吸收,開始我都不要,尾呀是因為跟竹的比較有淵源,裡面有認識的朋友,才加入他們。他們那時候就是創這個堂給我讓我去管。地虎堂是在九十三年創的。下面有十六個分會,三千多人,從基隆開始、北縣市、苗栗、台中、彰化縣市、南投、高雄市,各分會都有幹部,我們一兩個月開會一次,有時候在台中、有時台北或彰化,不然那麼多人怎麼管,有些困仔連我都沒看過,我也不認識他。

以前在彰化都是弄賭跟收帳啦!上北部也差不多是這樣,只是還要拼地盤。北部也有中和困仔、土城困仔、板橋困仔這些在地的啊!我算是把他們整合,大家一起賺錢啦!

經查民國八十五年(西元一九九六年)警方實施治平專案³⁴⁷,並依新修正的「檢肅流氓條例」緝查迅雷專案對象³⁴⁸,吳銀嵐即是為躲避該波全國大掃黑而北上避居。而據《刑事雙月刊》載,台灣因社會型態轉變,黑社會逐漸脫離傳統的

³⁴⁴各帶人馬去堵住對方、準備戰鬥之意。

³⁴⁵道上對竹聯幫的簡稱。

³⁴⁶道上對天道盟的簡稱。

³⁴⁷參閱陳國霖《黑金—台灣政治與經濟實況揭密》(台北:城邦文化事業股份有限公司,2004),頁260~261。

³⁴⁸台灣電視公司報導〈全省掃黑成果豐碩〉,1997.1.17。

http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/tvnews/tvnews_coll_item.jsp?dtid=243&collectionname=%E8%87%BA%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E&group_by_index=creator&group_by_value=%E9%83%8E&SortBy=title&pagesize=9&page=13。

經營模式如經營地下錢莊、賭場，開始組織性地參與工程圍標、經濟犯罪、毒品販賣等，與現代社會相結合，幫派之間板塊重新整合，各大幫派亦開始吸收新生代角頭份子，許多角頭也會主動投效組織型的幫派如竹聯幫、四海幫或天道盟等³⁴⁹。吳銀嵐當時便是在此種氛圍下，由民生角頭份子轉為加入竹聯幫，對其而言，竹聯幫有組織、企業化經營，可將事業觸角多元發展；對竹聯幫而言，已在彰化市角頭「磨練」多年的吳銀嵐，是一名可替幫會「開疆闢土」的「即戰力」，互蒙其利。

除吳銀嵐外，周建忠也在混跡民生的那段時間闖過小禍入獄，其回憶道：

我是七十二年的時候跟志健在彰化要跟人家打架，中間我跑回家拿一把改造手槍，拿了之後要回去那邊的路上被抓到，就一台警備巡邏車，說什麼觀察我好久了，我看是有人去報，結果就依「叛亂罪」送台中警備司令部，我也沒想到會送警備，在裡面先待四個月，然後移送司法審判，在看守所待二十幾天，判下來後因為未成年，就以保護管束交觀護人，半年後表現良好，就交回彰化區，不用再去觀護人那邊，算起來是少年犯。

如果那是制式手槍的話，馬上就送岩灣，至少三年，我們改造的，也至少要進去四個月，剛進去的時候，真的會挫耶！裡面都刺龍刺鳳，我最小，他們都二十歲以上，不過他們都把我當小弟弟，也都很照顧我。

那次志健是身上帶小刀，被留了十二天，他本來以為我是先走了，結果我一進去看到他，他還問我說我怎麼也進去了，我說這樣能不進來嗎？他那條是用「違警罪」關他，只是他的東西比較沒那麼嚴重，我的是槍，所以用叛亂罪。後來因為這種什麼動員戡亂條例好像違憲，我有個朋友透過一個軍法官退下來的律師申請國賠成功(冤獄賠償條例)，我這件也就請他幫忙，這個律師大概是因為軍法官退下來的吧！也真的很厲害，因為很多資料在解嚴之後都被毀掉了，他竟然還可以找到我的，結果國賠了三十一萬八千。

周建忠談話中提到，民生於民國七十二至七十四年，被認為是幫派組織而遭提報，依當時被移送綠島的林滄德四十幾年次推論，要能夠在外面「七逃³⁵⁰」，多半都要十二來歲、也就是國民學校畢業之後，如此推斷，開始有民生角頭這個名詞，至少應在民國五十多年左右。而民生雖非一個具有組織性的角頭團體，但在成員年輕時因血氣方剛而發生的事件也不少，故被地方上視為一群「七逃仔」，周建忠也表示，自己在民國八十八年接父親的便當店之前，是過著沒有固

³⁴⁹參閱王侯爵撰〈風雲再起 近代的江湖〉《刑事雙月刊》，2005.11-12月號（台北：內政部警政署刑事警察局），頁4-10。

³⁵⁰混跡江湖之意。

定收入的日子，到處幫人收帳等等，但民生也從未有過正式組織、或是大家靠這個角頭、幫派生活，因此民生的角頭面貌，大多也在這些成員的生活穩定後，慢慢褪去，吳銀嵐大概屬民生角頭出身、目前仍活躍於道上的兄弟。

有關民生是從原車路口分出來的區說法，境內之十八英雄公祠的碑記有載：

乾隆三十五年，位於北門之車路口，向來祭無祀鬼魂，稱諸泰公族之屬，或客柩未葬者，停柩之所，去矣兵荒馬亂，壇也早成廢墟，民國乙卯之冬，街當局擇此地 興建豬灶屠場，傭工掘基，發見大堆骸骨，凜冽驚呼……。³⁵¹

由現為民生角頭區域之碑記³⁵²，即可清楚印證民生角頭原屬車路口轄境、後從其中再分出來之說法，也由於民生早已褪去早期角頭面貌，因此僅在大甲媽祖到來時，該區的地域範圍才隱約可見。

七、過溝仔

過溝仔在今新興里及新華、興北里之間，以前此區乃引大肚溪水灌溉，有一溝渠一深圳(東西二圳)，自線西、和美一帶至彰化市街區，須過此溝渠，因此稱此地為「過溝仔」。³⁵³

但現今一般所謂的過溝仔，常常也把西勢仔一帶算進去，而新興、新華、忠孝、五權、忠權、興北與西勢、西興、忠權等里，清代時皆屬「彰化縣東堡西勢仔庄」³⁵⁴，西興於清代雖屬「彰化縣東堡南門口庄」³⁵⁵，但因北臨忠孝里，也被視為整個大過溝地區之一，從文獻可以發現，現今被民間稱作過溝仔的地區，在清代皆被稱作「西勢仔庄」，但從吳明勳以民間的分界來看，包括新興、新華、忠孝、五權四里屬過溝仔；西勢、西興、忠權屬西勢仔；若再細分，忠權里另屬「燒坑仔」，為以早燒窯工廠之地。

過溝仔是新興角頭的形成，鐘國承表示，當時有個叫鄭榮忠的跟許金田一起混跡車路口，後來與許金田不和就帶著一票兄弟到過溝仔去，才有了過溝仔角頭的雛型大竹里長吳良財也表示，過溝仔是由部分車頭、車路口的人組成的，可以確認過溝仔是一個後來興起的角頭勢力。過溝仔最有名的大哥級人物，是現為卦山月圓餐廳董事長陳錦福（外號錦福）。劉忠田偵查佐表示，那時陳錦福等人在

³⁵¹ 林荆南撰《十八英雄公祠碑記》，彰化：彰化十八英雄公祠，歲次己未。

³⁵² 大甲媽祖行經十八英雄公祠的路程，都還是由民生角頭成員扛轎，可以確認此為民生角頭範圍。

³⁵³ 國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 130。

³⁵⁴ 國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 106~109，129~131。

³⁵⁵ 同前註，頁 109~110。

過溝仔經營職業賭場開始賺錢，除跟車頭黃種雄拼戰激烈，右手曾被黃種雄手下砍下再自己撿起到醫院縫合外，亦曾遭當時名聲極響的黑道人物羅漢秋槍擊³⁵⁶；吳明勳則表示，嚴格來說，陳錦福屬出身過溝仔旁的「燒坑仔³⁵⁷」，但現今西勢仔、燒坑仔都被視為整個大過溝地區之一。

民國八十九年總統大選時，候選人宋楚瑜由立委謝章捷、陳朝容的陪同親自前往陳錦福的家中尋求支持，陳錦福也承諾大力相挺，據說為宋楚瑜爭取到三千多份的參選連署書，令當時屬國民黨連戰陣營的彰化縣長阮剛猛震驚，連夜找陳錦福溝通，希望其能轉投連戰陣營³⁵⁸；宋楚瑜拜訪陳錦福的次日，時任經濟部次長的張昌邦也再次南下請託陳錦福，但陳錦福以已答應幫忙宋楚瑜為由所拒³⁵⁹。由當時兩方陣營極力拉攏的動作可以看出，陳錦福在地方雄厚的實力。

鐘國承表示，發跡之後的陳錦福另涉入營造及砂石生意，但作風低調，直到民國九十七年，陳錦福因多年未解的恩怨遭外號「牛皮」王俊偉二度持 M16 步槍掃射，其名字才又上了檯面：

電影中美國黑幫當街持步槍掃射殺人的場景，在台灣彰化的街頭上演！

狂射 21 槍 僅腳中 2 槍

在道上具有份量的彰化縣陳姓商人，日前在彰化市突遭 3 名男子當街攔車，持美製 M16 步槍朝陳某所駕駛的最新款賓士 S350 狂射 21 槍，明顯要置陳某於死地，陳某躲過要害被擊中，雙腳各中 1 槍，送醫急救後無生命危險；由於陳某 2 年多前曾被在逃槍擊要犯「牛皮」王俊偉槍擊逃過一劫，警方追查不排除是與陳某素有恩怨的王嫌所為，積極偵辦中。

警方調查，陳姓商人 1 日上午駕車到彰化市金馬路三段某五金行購物，上車離去前，1 輛 LEXUS 休旅車駛近，駕車的男子下車警戒，轎車後座 2 名男子，其中 1 人持手槍警戒，另 1 人持步槍朝陳某賓士車狂射，包括車窗、車門都彈痕累累，陳某趕緊趴下，雙腳仍各被擊中 1 槍。³⁶⁰

報載中之陳姓商人即為陳錦福，劉忠田表示：

³⁵⁶參閱記者王保憲〈供出 113 件刑案 但..... 槍擊陳湧源 羅漢秋否認參與 供稱「黑星」借自「黑牛」保鏢 究竟誰行兇 他也不清楚〉，聯合報，11 版，1990.6.20。

³⁵⁷現今忠權里。

³⁵⁸參閱記者何焜榮、張弘昌〈宋楚瑜證婚 密訪陳錦福〉，聯合報，?版，2000.1.26。

³⁵⁹參閱記者何焜榮〈宋：夏威夷若有別墅願退選 宋前晚彰化密會陳錦福 張昌邦昨即訪陳 要求擁連遭婉拒〉，聯合報，4 版，2000.1.27。

³⁶⁰〈M16 掃射賓士 大哥命大躲過 19 槍〉，自由時報電子報，2008.8.6。
<http://n.yam.com/tilt/society/200808/20080806959922.html>。

整起恩怨乃因多年前陳錦福為金大都酒店的老闆，交由外號「明勇仔」的林明勇打理，有一次明勇仔叫番薯仔(吳俊卿)、小強(陳記成)去對人家開槍，那人沒被打死，番薯仔跟小強去跟明勇仔討錢，明勇仔意思是說你們也沒把對方打死，就不想付，結果番薯仔他們一氣之下就把明勇仔給幹掉，而當時王俊偉是林明勇的小弟，眼見自己大哥被殺之後，又見「黑力」陳榮鑑隨即接手金大都，王俊偉便要求陳錦福要給林明勇家人安家費，但據聞陳錦福不願給，加上自己大哥的事業馬上被人接下來，因此這個結就一直化不開了。

據劉忠田表示，王俊偉以前曾經跟過顏清標，相關的報導也曾在聯合新聞刊登過：

台中海線黑道份子「牛皮」王俊偉，長期與中市、彰縣黑道衝突，宛如第二個張錫銘，對治安如同不定時炸彈，刑事局早已成立專案小組全力追緝中。對於今天槍擊案發生在顏清標住處附近，刑事局資深警官說，「牛皮」以前是顏的身邊小弟，現在已成「大尾」，2人已沒什麼往來。³⁶¹

顏清標則透過媒體公開否認他與王俊偉的關係：

報載在逃要犯「牛皮」王俊偉，是立委顏清標小弟林明勇（已歿）的手下，住院的顏清標昨天透過親信澄清，他與林明勇毫無關係，報導已造成他的困擾。林明勇是彰化人，與顏清標素無瓜葛，雙方也沒有交情；至於王俊偉與林明勇關係，顏清標並不清楚。³⁶²

顏清標向筆者表示：

牛皮到現在我還沒有看過他生作啥米款勒！我只是跟他老爸熟，阿他老爸嘛是古意人，也無跟人家在七逃啥！媒體也不向當事人求證就黑白寫，說叫我交人，我要去哪找人出來？

即便顏清標極力否認與王俊偉的關係，但在道上已視陳錦福與顏清標不對盤，現今陳錦福已轉型為地方商人，並熱心地方公益，在民國八十九年加入慈濟，報載：

彰化縣「大哥大」級的政商界知名人物陳錦福，最近帶著家人走進慈濟大家

³⁶¹記者楊正海、陳珮琦〈牛皮犯罪集團 傳更大咖撐腰〉，聯合新聞網，2008.8.10。
<http://www.dk101.com/index.php/viewnews-19417.html>。

³⁶²本報記者〈顏清標病中澄清 林明勇非他手下〉，聯合新聞網，2008.8.13。
<http://210.244.31.140/NEWS/SOCIETY/SOC6/4469584.shtml>。

庭，卅日證嚴法師到秀水鄉靜思堂主持慈濟榮譽董事授證儀式，陳錦福是備受矚目的一位。

五十歲的陳錦福在彰化政商界頗為知名，他個性豪邁、講義氣又守信用，常替朋友出面處理紛爭，因而年輕時就在台灣「縱貫線」闖出名氣，也因此給自己惹來不少麻煩，一度過著刀光劍影的江湖生活。

十年前陳錦福體悟到生命的意義和責任，毅然退出「兄弟」世界，開始經商，也默默行善；彰化、和美很多「無名氏」的急難救助捐款，都是他的義行，不過，他不願張揚，他認為這是他做的事。

陳錦福是由阿嬤帶大，去年初他阿嬤辭世，陳錦福將一百多萬奠儀全部捐出，購置一輛救護車捐給彰化縣消防局，他說，只是替他阿嬤完成未了的心願。

陳錦福有一名相交多年的老友吳維雄，是慈濟榮譽董事彰化區召集人，近年來一直勸說陳錦福到秀水鄉靜思堂走走，剛開始，陳錦福把吳維雄的話當笑話，未放在心上；直到拗不過，才以「應付一下」的心情走進靜思堂。

本月初，陳錦福決定成為慈濟大愛家庭的一分子，卅日他將參加榮董授證儀式，接受證嚴法師的開示；此事讓很多人跌破眼鏡，對陳錦福的決定，都感到很不簡單。

陳錦福說，他也沒想到會走進慈濟家庭，也許是緣分到了，證嚴法師的大愛、無私理念，讓他非常感動。

多年來，陳錦福雖然不再過問江湖事，但只要提起彰化「錦福老大」，黑白兩道的老大仍敬畏他三分。³⁶³

除陳錦福外，外號「飛虎」的曾敬文、及外號「黑人」的賴炳榮，也都是過溝仔出名的大哥級人物；其中賴炳榮已故，吳明勳表示，曾敬文年輕時曾在其手下做事，與賴炳榮同屬真正過溝仔角頭出身的兄弟。另外，出身「燒坑仔」、現任彰化縣議員許原龍，便是陳錦福帶出的手下，其重要性吳明勳以陳錦福的「右手」形容。許原龍個性霸氣，一清時被管訓過，亦因當年陳錦福遭砍右手而前往開槍報復入獄，台中的黑道教父李照雄（外號憨面）對許原龍也很尊重，因為在綠島時許原龍有挺過他。陳錦福另一重要手下，劉忠田表示為外號「黑力」的陳

³⁶³記者何炯榮〈緣分到了 錦福老大走入慈濟 政商界知名人物 受證嚴法師感動 卅日參加榮董授證儀式〉，聯合報，B2 版，2003.11.28。

榮鑑，現負責金大督酒店的管理，行事低調、神秘。而每年大甲媽祖到彰化時，被擋在過溝仔的時間往往最久，許原龍便是帶頭接駕者，顏清標當選鎮瀾宮董事長後進入過溝仔，更因上述背後的江湖恩怨而使得氣氛更加敏感。

過溝仔是一個新開發的市鎮，吳明勳表示，過溝居民百分之九十都來自外地，過去則多為鐵道員工宿舍，整個發展不過四十年，在其祖父時代，過溝仔不過五戶人家；西勢仔的老大為外號「西勢仔水」的王平南，但吳明勳及劉忠田都表示，王平南很早就轉往商界發展，已甚少過問江湖中事，現今過溝仔及西勢仔的事情多由許原龍處理。

八、新町頭

吳明勳表示，所謂新町頭的範圍在今民權里，大同里及永生里一帶，部分與大道公角重疊，但以靠近關帝廟及開彰祖廟為主。

新町頭緊鄰民族路，民族路俗稱南街，相關文獻載：

完整的南街的路段是從今日觀音亭(開化寺)前(中華路與民族路的交叉路口)起，至華山路口間的民族路段，清代時為彰化縣城內南方的主要街道³⁶⁴。

而「中華路、民族路、中正路、和平路、民生路、華山路 92 巷等皆為當年的老市街所在³⁶⁵」，因此新町頭的發展極早，據陳孟圭及鐘國承表示，民國七零年代新町頭乃是酒家聚集之所，相當熱鬧，至於酒家之外，陳孟圭說：

以往關帝廟前面有很多三輪車拉客，新町頭則有很多板車搬貨，所以載人的、搬貨的，都在這一帶，所以以往兄弟也都是集中在這裡，可以有利潤，像是安排載人的三輪車要排隊啊等等，就好像在喬計程車一樣。

新町頭最為有名的大哥，是外號「老李」的許火立。許火立另有外號叫「六孔」，吳明勳及盧錦德表示，乃因曾被槍擊而在身上留下彈孔而得名。據天后宮管理人吳汝霖表示，許火立的父親是著名的雕刻師，原居員林，應彰化市天后宮之邀前來雕刻媽祖金身，初來時暫居吳汝霖家，後因手路很細、很賺錢，才在彰化市開彰祖廟的斜對面買了房子定居，並開設「天竺國佛具行」，就連彰化八卦山大佛也是出自他手，但其子許火立未承其衣鉢，反而是在道上闖出了名號，就連鐘國承、吳汝霖等老輩兄弟都稱讚他待人很好，劉忠田偵查佐也表示許火立成

³⁶⁴國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 86。

³⁶⁵賴志彰《彰化縣市街的歷史變遷》(彰化：彰化縣立文化中心，1998)，頁 26。

名甚早，但行事低調，政風新聞電子報有與許火立有關事件的敘述：

那年九月五日的深夜，彰化地區三名檢察官及南投一名檢察官與一位法官，在作風海派的彰化縣議員蘇文章的邀請下，先在台中市公益路一家KTV酒店喝酒，再轉往「金X豹」市政店，在大廳中巧遇一位海線黑道大哥及一位彰化地區的刑事組長，及陪同刑事組長的彰化黑道赫赫有名「老李」許姓大哥，雙方一同擠在一間VIP包廂內。

其中因蘇議員與「老李」有宿怨，二人為座位排序發生爭執，蘇議員不快之下砸了酒杯，司法官見氣氛不佳，快快離去，六日凌晨二時許，蘇文章離去時遭到二名黑道兄弟狙擊，王大哥詠慶為擋子彈左腿中彈，吳俊瑩頭皮被子彈擦過，兩人受傷後自行前往就醫，並向彰化警方報案，警方擔心火併，報請彰化地檢署檢察官黃鼎鈞偵辦，查出槍擊要犯「大胖」梁吉旭涉案，辦案人員請「老李」協助，「老李」表示「大胖」羽翼已豐早就不跟他了，檢警查出「大胖」開槍後第二天即潛往大陸，地檢署以殺人未遂罪嫌發布通緝。「大胖」開槍的第二天，擁有衝鋒槍在中部地區犯下十多件槍擊、恐嚇的槍擊要犯「番薯仔」吳俊卿及「小強」陳記成兩人，因不滿「金豹」偏袒對方，憤而持衝鋒槍掃射酒店示威，令中部黑道充滿了腥風血雨。涉及本案的彰化黑道大哥「老李」許立到底是何方神聖？

那年三十四歲的「老李」是彰化市人，他於六十九年五月三日在彰化市以武士刀將人砍成重傷，經彰化地方法院依殺人未遂判處八年有期徒刑，但他一直沒有到案，法院於七十三年一月五日發出通緝令。七十三年一月三十日，「老李」在台中市自由路「諾貝爾」酒廊內，見警員進入臨檢影響他的酒性而心生不滿，憤而掏出左輪手槍朝天花板涉及兩槍示威，但他的運氣欠佳踢到鐵板，三名警員奮不顧身飛撲上前將他制伏帶回偵訊。六、七十年代，那時的黑道兄弟有一把美製左輪已經很「罩」了，警方偵訊依叛亂罪嫌將他移送「中警部」偵辦，但他實在很罩，進去不久又在外面逍遙，跌破了當初冒著生命危險逮捕他的三名警員眼鏡。

……這年頭要當大哥一定要向「老李」看齊！出門不但有最豪華的轎車代步，還有檢察官「坐鎮」車上護航，刑事組長還不過是「小跟班」，說威風可真威風！小弟替他出頭，第二天即亡命海外，檢警追查時僅一句「很久沒跟我了」即輕描淡寫帶過，誰也對他無可奈何，什麼叫老大？這才叫老大！這才是黑白兩道尊敬的「大哥」！³⁶⁶

³⁶⁶岳中興〈照妖魔鏡·檢察官吃定黑道兄弟系列報導之一〉，政風新聞電子報。
http://www.99ch.com.tw/info-detail.asp?lang=1&doc_id=7093。

民國九十一年，低調的許火立再因涉及金錢豹酒店槍擊案躍上新聞版面：

金錢豹金山酒店所發生的槍擊案，黑道雙方在 27 日都調來自己的「兄弟」，在中港路榮總及澄清醫院集結似要火併，由於人數眾多，台中市警方據報後，調派刑警隊、保安隊霹靂小組人員全副武裝，趕到現場支援，才化解了一場腥風血雨的火併。

27 日凌晨的槍擊案，起因要追溯到 9 月 6 日發生金錢豹市政店的槍擊恩怨，當時彰化縣議員蘇文章找檢察官喝酒，南彰化角頭大哥的王詠慶及小弟吳俊瑩也在場，綽號「老李」的許火立碰巧也在酒店內喝酒，並前往包廂敬酒，卻和蘇文章起衝突，雙方不歡而散。

據了解，27 日凌晨「老李」委託基隆角頭大哥吳明貴，帶小弟洪震忠等人，找王詠慶談判，企圖化解雙方的恩怨，並約在金錢豹中港路金山酒店見面，怎知在包廂內就發生槍擊案。³⁶⁷

由相關報導可知，許火立在地上的名氣不只在彰化市，更響徹縱貫線。大甲媽祖彰化分靈媽會負責人盧錦德表示，許火立雖成名極早，但其與立法委員顏清標是換帖兄弟的關係，也使他名號更加響亮；顏清標表示，二十一歲就與許火立認識，至今已有將近三十年的交情。鄰近新町頭的民權市場角頭人物，也因地緣關係常在新町頭走動，葉耀明是其中之一，但據陳孟圭表示，雖然都是大哥，也都弄賭，但與許火立之間並不「來電」。

九、大西門

吳明勳表示，大西門範圍約為今富貴里、萬壽里一帶，與民權市仔相接，但地方上皆表示此為兩個角頭，民權市仔與大西門之劃分大致以民權路為界，而『完整的「大西門街」的路段是東自三角公園（今開化寺西側地帶）起，西至中正路口間的中華路段（洪敏霖，1984；228），清代時為彰化縣城內西方、通往鹿港的重要街道，今日所見的昔「大西門街」大道主要是日治時代拓寬清代彰化縣城內的「大西門街而成」³⁶⁸』，而「本里位於市中心商業區，公有民權市場、漁市場、華僑銀行、富隆證卷、新光保險等位於區內，另有三座國家三級古蹟—西門福德祠、大聖王廟、懷忠祠」³⁶⁹」。

由文獻資料可知，早期民權市場大西門在劃分上同屬大西門角，民權市仔會在後來被地方上另外分割出為另一角頭，或許為地方利益之分配而被地方人士另

³⁶⁷記者廖本福〈金錢豹酒店槍擊案 霹靂小組全副武裝化解火併〉，NOW news，2002.11.27。
<http://www.nownews.com/2002/11/27/1134-1380772.htm>。

³⁶⁸國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 102。

³⁶⁹同前註，頁 102。

外再分割出來的「民間意識」，範圍集中在民權市場周邊；也因大西門轄內擁有交通要道、漁市場等，因此中華路上攤販、店家林立，且配合白天民權市場的營業時間、以及凌晨就開始運作的漁市場，大西門一帶的商家可說幾乎二十四小時都有生意可做，且據曾任民權里里長的陳孟圭表示，以往中華陸橋未建好之前，現今陸橋的兩旁一路通到漁市場都是商家，整個區塊相當熱鬧，熱鬧的地方就有人潮、有人潮就有錢潮，有錢潮的地方自然就有地方勢力跟角頭兄弟出現。但是陸橋建好之後，車子因方便直接行駛而過，而使陸橋兩旁的商家不再有生意可做，周邊的熱鬧景象也因此減少許多。

大西門角的領導人物為外號「粗勇」的謝明枝。陳孟圭表示，謝明枝最風光的時期約在民國六、七〇年代，其家族亦在中華路經營「檳榔香」檳榔攤三十年；鐘國承表示，謝明枝雖然以早就帶一群人在大西門盤據，但是也極少跟地方上的角頭兄弟冤家³⁷⁰、打架等，只是愛喝酒；謝明枝現因中風已少在地方上走動，檳榔攤續由其妻與其子謝忠和經營，謝明枝之後，陳孟圭表示大西門也無所謂的「老大」再出現。

十、天公壇

天公壇為今光華里、元清觀（俗稱天公壇）週邊，範圍不大。元清觀主祀玉皇大帝，是台灣唯一以觀為名的玉皇大帝廟，建於清乾隆二十八年，民國七十四年由內政部核定為二級古蹟，現正整修中³⁷¹；另林文龍認為，就其對元清觀匾聯文物的考證，創建年代英在乾隆二十八年之前³⁷²。據吳明勳表示，天公壇早期領導人為時任光華里里長、現任市民代表洪鎮雄的父親洪隆美（外號阿甲），和吳明勳是換帖兄弟，與鐘國承亦相當交好，也因這層關係，吳明勳表示：

洪鎮雄選代表的時候，我還陪著他拜票，那時候我太太跟他選區是同一個，我就跟選民說，如果不投我太太的，就拜託支持洪鎮雄，讓年輕人有機會，因為他爸爸也幫過我。

洪隆美大兒子洪志雄曾參選過光華里長未當選，並在民國八十三年年的迅雷掃黑行動中，以彰化「天公幫」分子被列為情節重大流氓³⁷³。洪鎮雄則在民國九十一年當選市民代表，洪鎮雄母親至今依舊在每日上午，於東門福德祠旁擺攤賣清粥小菜。

鐘國承表示，洪隆美雖為地方頭人，不過也甚少與彰化市的角頭兄弟有過節

³⁷⁰吵架、衝突之意。

³⁷¹參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》（彰化：彰化市公所，1997），頁 834。

³⁷²林文龍〈彰化元清觀祀神與創修年代〉《彰化文獻》5 期，（彰化：彰化縣文化局，2004），頁 13-14。

³⁷³參閱本報記者〈第四波掃黑 傳喚四十餘人到案〉，聯合報，07 版，1994.4.14。

或冤家、打架，劉忠田則說，洪隆美的大兒子洪志雄、三兒子洪鎮雄後來在彰化道上較為出名，也可說是現在天公壇的大哥，都曾因案入獄過，鐘國承及吳明勳都說洪鎮雄以往是民生角頭出來的，但洪鎮雄表示自己不是混跡民生的，或許是因為與民生的許書蒼等人熟識、常在一起才被這麼認為。洪鎮雄說，早期他剛開始混跡江湖時，是跟著一位「許董」許學堯，後來回彰化後曾跟過許火立一陣子，主要是在「剪賭³⁷⁴」，洪鎮雄口中的許學堯，大甲媽祖彰化分靈媽會的負責人盧錦德（外號四頭）表示：

許學堯是彰化人，算是彰化去台中打拼很成功的大哥，金來來酒店跟財神酒店系列都是他的，比一代系列還早，許董算是我們彰化人去台中打拼的傳奇。

許學堯除了在台中經營酒店成功外，在道上更有極高的地位，當年威震台灣黑道的十大槍擊要犯林來福，就只有許學堯能控制，且只要有黑道兄弟敢砸許學堯經營的地下舞廳，林來福出面處理的方式幾乎都是殺害後再埋屍，顯見其對許學堯的效忠程度³⁷⁵。

而盧錦德的哥哥、外號「三頭」的盧錦城，早期與洪鎮雄同屬許學堯麾下，有革命情感，感情相當好，盧錦德說：

那時候作兄弟很苦，他們有時候還得睡豬舍啦！不像現在，出來混就是要錢，他們時候跟著老大都很有義氣的，以前沈文成唱的那些有關兄弟的歌的內容，現在都不一樣了。

吳明勳表示，以前許學堯、許書蒼是玩在一起的，洪志雄、洪鎮雄也和許書蒼有很好的交情，許書蒼出殯時，許學堯便帶著大隊人馬前來送行。而在政治上，洪鎮雄表示自己屬白鴻森的「議長派」，同時洪鎮雄也擔任彰化藍寶石理容KTV董事長，民國九十八年，因協助彰化縣議會議長白鴻森之子白閔傑競選彰化縣議員時進行金錢買票，而遭檢調調查³⁷⁶，地方人士表示，洪鎮雄因涉此案將喪失參選公職資格，也由於競選期間白閔傑多名樁腳遭賄選查辦，故白鴻森才需暫時離開處理後續事宜。

十一、大埔

大埔範圍為今延和、延平二里，延和里緊鄰花壇，「為一典型純樸鄉村社區」

³⁷⁴搞賭場的生意。

³⁷⁵參閱記者王保憲〈林來福的「老大」許學堯被捕 開設地下舞廳 凡遇砸店「師弟出馬」黨秦華失蹤案 疑其有關 警方追查〉，聯合報，09版，1990.3.4。

³⁷⁶張景閔、洪振生〈白鴻森之子 遭提當選無效〉，蘋果日報，2010.1.6。

http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/32213145/IssueID/20100106。

³⁷⁷延平里則屬新開發市鎮，里內有兩處市場，商家林立，延平里長薛志彬在擔任里長前是社區發展協會理事長、同時也會社區規劃師的證照，薛志彬表示，大埔是這三、四年才開始的，三年前當選里長後，才設置了大埔黃昏市場讓大家有場地作生意，對於大埔的江湖生態，薛志彬說：

大埔其實也沒有什麼角頭，延平里內有位叫「謀(或模)董」的，是全國理容KTV的老闆，很低調，我早期那時候跟在高雄某大政治家族的頭人身邊當司機、保鏢，他過往之後該家族的人也有說叫我繼續留著，我是說一定要回來，不然我那時候身價就有六千萬的現金喔！以前也有過一晚上輸上百萬、上千萬，錢都大起大落，剛回彰化時也弄過賭場，所以自己也算是黑底的。

現在的兄弟都要企業化經營啦！像是租車的、催收帳款的、資源回收啦、信貸的啦！還有開餐廳作正當生意等等，都要這樣才行啦！像我都跟我的少年仔說，我這邊提供資源，讓他們有事業作，所以很多少年仔的作「球板」的，都做的很好，開賓士啊什麼的，過的比我還好勒！他們有收入也才留的住人。

劉忠田表示，薛志彬的父親薛文豪在地方經營五金工廠，是民生派出所的警友會站長，地方淵源很深，而薛志彬自己也表示，因為本身背景特殊，所以除了里內發展建設與里民服務外，多少也會協助處理一些江湖事，甚至里民碰到一些江湖麻煩也會找他幫忙處理例如處理債務等，而薛志彬除了擔任里長外，也經營飲料批發、海鮮餐廳。

另外，據吳明勳、張建棻及劉忠田等人表示，早期彰化市另有一個名為「十八兄弟」的組織，成員多為彰化市具有民意代表頭銜的地方人物，例如黃種雄、黃清圖、洪木村、林金松、卓錦華、林炳森、許金田等，因多人已故，完整之十八人名單已無從考察。

³⁷⁷國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁95。

表三：彰化市角頭簡介表(順序隨機排列)

角頭名稱	大約範圍	知名人物	備註
車頭	長樂里、近火車站一帶。	黃種雄(馬沙)、黃清圖(toshiho)、王輝隆(輝隆君)、吳登進(八空)、黑肉義(外號,不知其名)、嚴照、何宗保(宗保)。	早年以計程車、客運、布業、酒家等為主。
公園	卦山里、東興里、華陽里。	張金水(空金水)、陳景賢(氣喘)、鐘國承(空國)、王家和。	以華陽市場、東興樓一帶較為熱鬧。
民權市場	富貴里、民權里靠民權市場一帶。	王家齊(咖啡)、葉耀明(白宮黑人,一說屬新町頭)。	以市場營運為主。
車路口	民生里、信義里、中正里。	許金田、許金山。	商業中心,各種行業林立,以民生市場周邊為主要聚集處。
大道公	永生里、大同里。	吳汝霖、吳長卿、柯遜鎗、陳金城(魚丸)、楊榮貴(肉丸)、白鴻森(黑豬)、陳杰、溫國銘。	早年以妓女院、賭場為在地主要發展行業。
民生	民生里、興北里及民生國小附近一帶,部份也與車路口重疊到信義、中正二里,重疊部分是在民生國小。	許書蒼(大蒼、老蒼)、許書銘(書銘)、吳銀嵐(小虎)、高雄仔(外號,姓鄭)、盧錦城(三頭)。	以三民市場、民生國小周邊為主要聚集處。
過溝仔	新興里、新華里、忠孝里、五權里(過溝仔);西勢里、西興里(西勢仔);忠權里(燒坑仔)。	陳錦福(錦福)、賴炳榮(黑人)、曾敬文(飛虎)、許原龍、吳明勳。	新興市鎮。
新町頭	民權里,大同里、永生里,部分與大道公角重疊,以靠近關帝廟及開彰祖廟為主要範圍。	許火立(老李)。	早年為酒家聚集之處,也有許多三輪車拉客。
大西門	富貴里、萬壽里,與民權市仔相接,以民權路為界。	謝明枝(粗勇)、長腳(外號,不知其名)、陳金爐(阿丁)。	中華陸橋未拆前,漁市場附近甚為熱鬧、攤販林立。
天公壇	光華里、元清觀週邊。	洪隆美(阿甲)、洪鎮雄(鎮雄)、洪志雄。	
大埔	延和里、延平里。	薛志彬(彬哥)。	新興市鎮,以大埔黃昏市場周邊最為熱鬧。

備註：1、表中所載人物為筆者目前田調訪查所得之資訊，若有疏漏請指正與見諒。

2、括號內為該人物之外號，表內各角頭知名人物包括政界、商界，非僅指道上兄弟。

【大甲媽祖繞境進香過境彰化市各角頭、庄頭分佈圖】

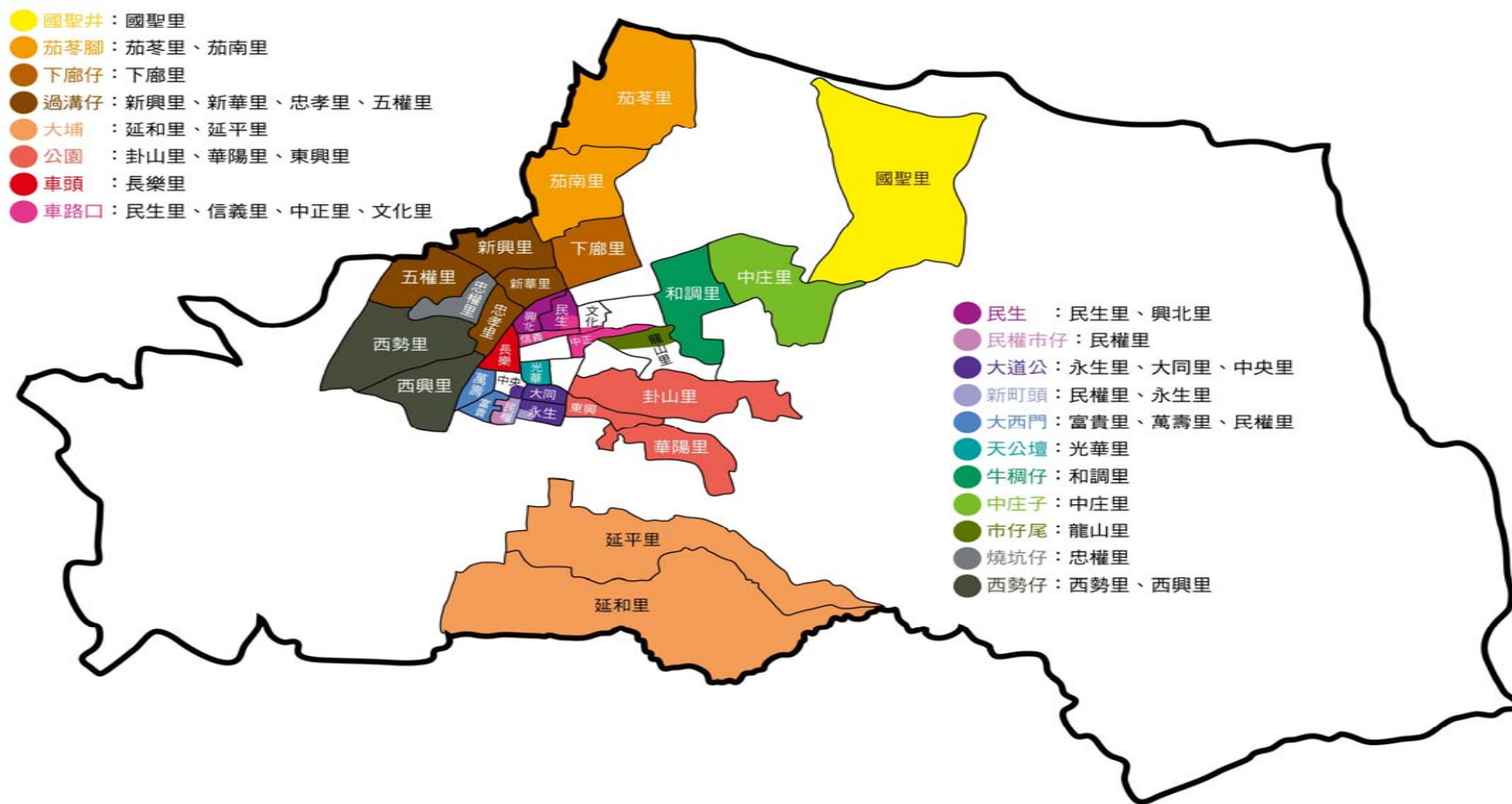


圖3-1

第四節 大甲媽祖遶境彰化市路線

一、駐駕宮廟

所謂駐駕宮廟，乃指大甲媽祖每日的最終站，是當日停留最久的地點，也是隨香客、工作人員休息的時刻；停駕乃指在行經路程中遇到經過的宮廟，在參禮後於該宮廟稍作停留，若遇用餐時刻會稍久；一般來說，駐駕地點固定、難以臨時更動，「西螺事件」為少見的特例：

傳說在一、二十年前，西螺鎮某議員途經大甲，汽油用完向大甲鎮瀾宮索油，廟方人員不知來者身分，不予理會。該議員大為不滿，返西螺後故意中傷，告訴地方民眾大甲人每年經過西螺都受到熱烈招待却不知感謝而引起地方民眾公憤。第二年，大甲媽祖南下往北港進香，經過西螺時備受西螺人奚落，隨行人員於到北港朝天宮參加祝壽大典（拜祖）都吃素，不可開葷，但西螺供應的食物竟一改往常，全都是葷菜，西螺人調侃說「魚吃水、豬吃餵都是素」。大甲進香團發現西螺人態度不友善，且故意供應葷菜，都餓著肚子連夜趕路而未在西螺休息過夜。進香團抵達北港完成重要的「割火」儀式後，回駕不再依原訂行程在西螺停駕過夜，而改走未預定行程的北斗。³⁷⁸

當時臨時決定以及與北斗接洽的過程，鎮瀾宮誌記載：

第六天晚上駐駕北斗奠安宮，這個地點是在民國四十八年因與西螺之間的誤會，誤食葷食才產生。當年媽祖抵達北港，安座朝天宮之後，幾個工作負責人立即開會，決定回程時不住西螺福興宮，改到北斗奠安宮駐駕。會後爐主與轎班班長王秋旺、火乾房班長張連和，包一部計程車到北斗奠安宮要求回駕時能夠至奠安宮過夜，並請求北斗地方上能夠準備一下餐點供香客止飢。北斗地方人士聞訊大喜，連說歡迎、歡迎。當年大甲媽祖進香團由北港返抵社仔之後，進入西螺鎮隨即向福興宮參拜太平媽，立刻過溪州鄉進入北斗鎮奠安宮駐駕。³⁷⁹

依鎮瀾宮誌記載，改往北斗為民國四十八年，因此所謂雲林縣議員至鎮瀾宮索油不成的時間點，應在民國四十七年。大甲媽祖改往北斗鎮後：

據說，大甲進香團那年回程不在西螺過夜，西螺五穀欠收，該議員家也不太

³⁷⁸郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1988)，頁71。

³⁷⁹財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁80~81。

平安……。³⁸⁰

等到西螺福興宮改選，地方人士前來邀請駐駕，大甲方面以西螺地方的盛情難卻，同時也考慮時程的問題，遂回頭到西螺過夜，但為了感謝北斗地方伸出援手，指得在回駕時增加一天駐駕北斗，進香總天屬乃由七天增加為八天。³⁸¹

承上述案例，除非相當重大的理由，不然駐駕地點很少臨時更動，但停駕地點常常很可能路經某間並不在既定停駕點的宮廟、但因該廟極為熱情或準備轎凳恭請媽祖稍作停留、或備好豐盛的餐飲請隨香客或工作人員食用而臨時停駕。大甲媽祖每年南下行經四縣市、六十幾鄉鎮，範圍廣大，加上時間更迭，不論是路線、駐駕、停駕宮廟都經過多次的改變，彰化市亦然。

大甲媽祖進入彰化市的駐駕地，經過兩次更動，董振雄表示，最早去程是駐駕開化寺，回程駐駕南瑤宮，但隨著大甲媽祖的香客日益變多，開化寺的空間已容不下眾多的香客，因此在去程及回程都改至南瑤宮休息；民國三十八年之後：

因國軍撤守來台借住南瑤宮的關係，造成大甲媽祖南下進香時晚上駐駕不方便，遂改到民族路的關帝廟駐駕，十餘年後，永樂路的天后宮初建，前來邀請大甲媽祖駐駕，自民國五十年（西元 1962 年）起遂改駐駕在內媽祖天后宮。³⁸²

至南瑤宮因有駐軍不方便駐駕改至關帝廟駐駕後，大甲媽祖約在此時的回程開始進入彰化市區遶境。另張澤淮表示，約在王金爐擔任董事長時期進入大西門，經查王金爐於民國七十五年擔任董事長，與大西門表示大甲媽祖自民國七十一年起，應地方之邀繞至該角頭所說年份相去不遠。

鎮瀾宮頭旗組張澤淮先生，於民國三十七年首次參與進香，其便有去程、回程皆駐駕南瑤宮之記憶，當時回程駐駕南瑤宮後，因尚無路燈、加上路並不好走，故都在清晨天將破曉時啓程，直接從南瑤宮前之中山路直行北上，董振雄亦有相同說法。南瑤宮的駐軍經查於民國五十五年（西元一九六六）四月一日撤離³⁸³。有關大甲媽祖改往永樂街天后宮駐駕的原因，南瑤宮則有另一傳說性的解釋：

據聞前清時期，彰化以北的媽祖廟，皆會來本宮進香，而依南瑤宮慣例，若

³⁸⁰ 郭金潤《大甲媽祖進香》（台中：台中縣立文化中心，1988），頁 71。

³⁸¹ 財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》（台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005），頁 81。

³⁸² 同前註，頁 78。

³⁸³ 參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》（彰化：彰化市公所，1997），頁 876。

有外地來進香者，進香完畢即關廟門。某次大甲媽來宮進香，出廟前，想起還有東西遺忘在廟內，於是返回來拿，但廟門已關，廟方堅持不肯開門，彼此發生爭執，從此以後大甲媽即不再來南瑤宮進香了。³⁸⁴

陳孟圭另就老輩告訴他的過程再重述了一次：

當時大甲媽都在凌晨 3、4 點從南瑤宮起駕，走到花壇，有工作人員發現衣物忘在南瑤宮，返回要拿的時候，因為還沒到南瑤宮早上開廟們的時間，所以們是關著的，向廟公表示要拿失物，但廟公說要等早上開廟門時大甲的香客再拿，且語氣不好(據陳執行長說可能大甲媽凌晨起駕已經讓該廟公吵醒一次，好不容易睡回籠覺，又被吵起，才會不願專程再開廟門配合)，大甲香客當然很生氣，回去進香隊伍後就跟主事者表示既然人家不歡迎我們，以後就不要來了，也讓大甲媽駐駕南瑤宮暫停了幾十年，大甲媽也才去停駕在天后宮(內媽祖)。

而永樂街天后宮負責人吳汝霖對於大甲媽組駐駕該宮也有以下表示：

天后宮廟地買好以前，大甲媽的信徒都在民族路、觀音亭那邊寄宿民宅。八七水災之後，天后宮的廟地買好，大甲他們後來看到這邊有一間天后宮，我爸就說停這邊最好啦！大甲媽才開始在這邊駐駕。以後就在廟埕煮點心，香客就在旁邊商家、縣政府地下室休息。

吳汝霖所說大甲香客在民族路、觀音亭休息，就與陳金城表示早期彰化兄弟都聚集在關帝廟一帶，大甲媽祖到來時，就在關帝廟周邊放炮歡迎的說法吻合。鎮瀾宮轎班張金龍也說，他一開始擔任轎班，就是駐駕在關帝廟，後來也是因為軍人進駐，才再轉往天后宮。有關永樂街天后宮重建確切之完成日，其廟誌記載：

眾信爰議購廟重建，遂勸募四方大德，合力營之。于民國四十八年五月，前殿已告竣工，並積極擴建後殿，以壯宮容。

自民國五十年開始至民國九十年將去程的駐駕地改至天后宮，有關改至南瑤宮的過程細節，陳孟圭敘述其親身參與過程：

後來在陳杰市長就任第一年(民國 87 年)的時候，想說大甲媽祖都到彰化了，怎麼不來南瑤宮駐駕，所以南瑤里長王綠水、成功里長吳炳儂，到大甲鎮代會(時任主席應為鄭銘宗)找洪主席、頂店里長洪福源討論大甲媽駐駕南瑤宮事宜，決議南下時駐駕南瑤宮，北上時依例駐駕天后宮，在 89 年開

³⁸⁴國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 366。

始駐駕南瑤宮。當年大甲人員來到彰化協商駐駕事宜的時候，還由當時的寺廟室蘇主任主持、請客。

陳孟圭所說之民國八十九年，經查應為民國九十年。有關大甲媽祖去程時改駐駕南瑤宮，董振雄表示南瑤宮並未事先知會天后宮，此舉造成天后宮之不悅，因為每年大甲媽祖香客給駐駕宮廟帶來的香油錢，相當可觀，加上天后宮認為要更改地點，事先知會是很基本的禮貌，鎮瀾宮對外則表示：

……因天后宮周圍太小，無法搭棚演戲，信徒任意席地而睡，隨駕的車輛也都到處停放，雜亂情況受到當地人士抨擊，且將信徒之不雅睡相拍照後公諸社會，使鎮瀾宮媽祖形象嚴重受損³⁸⁵」

後鎮瀾宮就來回都在南瑤宮駐駕過夜及去程南瑤宮、回程天后宮兩個方案中選擇後者，並對外表示南瑤宮因有寬廣的停車場及休息場所，可避免停車及睡覺亂象，故將一晚之駐駕地改至南瑤宮³⁸⁶。黃敦厚表示鎮瀾宮在更改前有向天后宮知會，天后宮也認為已有一日駐駕，可以諒解。歷經兩次轉變，大甲媽祖在彰化市的駐駕地點，為現在去程在南瑤宮，回程在天后宮。

二、路線發展

筆者觀察，大甲媽祖於彰化市內開始有擋轎、搶轎現象等，皆由茄荖腳開始，而國聖井永安宮皆由該宮神轎接駕帶路，並未有任何搶轎、擋轎等現象，連大甲媽祖神轎都未扛；茲將現今大甲媽祖進入彰化市之路線與庄頭、角頭紀錄如下：

(一) 去程：

下大肚橋直行中山路三→中山路三段八六五—八八七號附近**國聖井永安宮**接駕（出黑令旗、神轎接駕，成員僅在大甲媽祖轎前引領大甲媽祖入庄，未扛轎）→直行中山路三段至七六三號右轉→續行中山路三段過涵洞後右轉國聖路→左轉國聖路一七五巷→直行國聖路一七五巷至永安宮停駕→起駕直行國聖路一七五巷→左轉河川水防道路（寶廂堤）→續行接高速公路下道路直行→至彰化市公所再生能源物料（資源）整理設施工程處（位於高速公路下）左轉→見第一個路口右轉→直行至茄荖路二段六八二號後接續直行茄荖路二段→茄荖路二段二九〇巷口左轉→停駕茄荖王公廟→茄荖王公廟起駕→茄荖路二段二九〇巷→左轉

³⁸⁵記者陳榮昌〈大甲媽祖駐駕彰化天后宮可能改變 廟方為避免交通紊亂等問題 擬改駐南瑤宮〉，中華日報，22版，2001.2.2。

³⁸⁶參閱記者陳榮昌〈大甲媽祖駐駕彰化天后宮可能改變 廟方為避免交通紊亂等問題 擬改駐南瑤宮〉，中華日報，22版，2001.2.2。

茄苳路二段一二五號福興宮→右轉茄苳路二段一二一巷→**福龍宮**→走原路茄苳路二段一二一巷右轉茄苳路二段→茄苳路二段八十巷口路橋，**茄苳腳**接駕（著短袖淺藍色汗衫，左胸繡恭迎大甲媽字樣）→直行茄苳路二段→左轉金馬路二段停駕茄南宮→逆行金馬路二段左轉茄苳路一段→右轉茄苳路一段二四五巷→直行茄南街→茄南街一二八號左轉→直行至茄南街、茄苳路一段路口**下廊仔**接駕（以頭戴黃色帽子、紅色帽緣為標記，上寫「下廊里福德正神」字樣）→右轉茄苳路一段→大成停車場和美糖聖宮壇前停駕→左轉自強路→右轉泰安二街→右轉泰和路一段→右轉泰和路一段五〇號→停駕下廊仔福德祠→泰和路一段二一號直行→右轉茄苳路一段→左轉自強路停駕下廊仔永和堂→左轉自強路→自強路、永安街口**過溝仔**接駕（戴過溝仔彩鳳庵帽子，淺灰色）→直行自強路→左轉彰新路一段→停駕彩鳳庵（北管扮仙）→右轉彰美路一段→左轉自強南路（進西勢仔）→右轉自強南路二二巷→停駕龍鳳宮→直行西勢街三三八巷→右轉忠孝黃昏市場→右轉停駕西勢仔聖安宮→右轉忠勢巷→左轉忠誠路→左轉自強南路→右轉自立街→停駕北極宮→直行停駕彰化縣議員許原龍服務處→右轉裕民街→左轉辭修路→右轉彰美路→下民生地下道→上民生地下道彰化刑警取回涼傘、神轎→左轉三民路直行下民生地下道→上民生地下道左轉三民路→7-11 超商前**民生**接駕（著短袖粉紅色全素面汗衫）→右轉長興街→左轉陽明街→十八英雄公祠→左轉三民路三〇二巷→直行過三民路→右轉三民路二九七巷→右轉永安街→停駕阿全控肉飯前準備轎凳之商家，有些許混亂→直行停駕阿全控肉飯準備之轎凳→直行過三民路口→右轉中正路→**車路口**接駕（著深紫色短袖汗衫，上寫彰化租車，備香案、轎凳，先讓媽祖停駕轎凳再起行）→直行至中正路、民生路口，原**天公壇**接駕處（自九十一年起接駕，今年無）→直行中正路上遇一團未著團體服之年輕人搶轎，發生衝突→直行中正路至成功路口、彰化客運站前**車頭**接駕（著紅色短袖 POLO 衫），有三名官將首→過彰化客運站右轉過三民路口→繞彰化車站前左轉過中正路口→右轉光復路→右轉和平路→左轉中華路→右轉民族路→直行民族路至永樂街口，車頭角交回鎮瀾宮轎班→直行民族路至華山路口**許火立家**擺炮擋轎→左轉華山路→華山路、南瑤路口**鎮南宮**（無底廟）陣頭（大鼓陣、千里眼、順風耳神將）、神轎接駕→右轉南瑤路→停駕鎮南宮→直行南瑤路至仁愛路口南瑤宮接駕（出神轎）→直行南瑤路→駐駕**南瑤宮**（約凌晨兩點）。

【大甲媽祖繞境進香去程遶境彰化市路線圖】
(國聖井、茄苳腳)

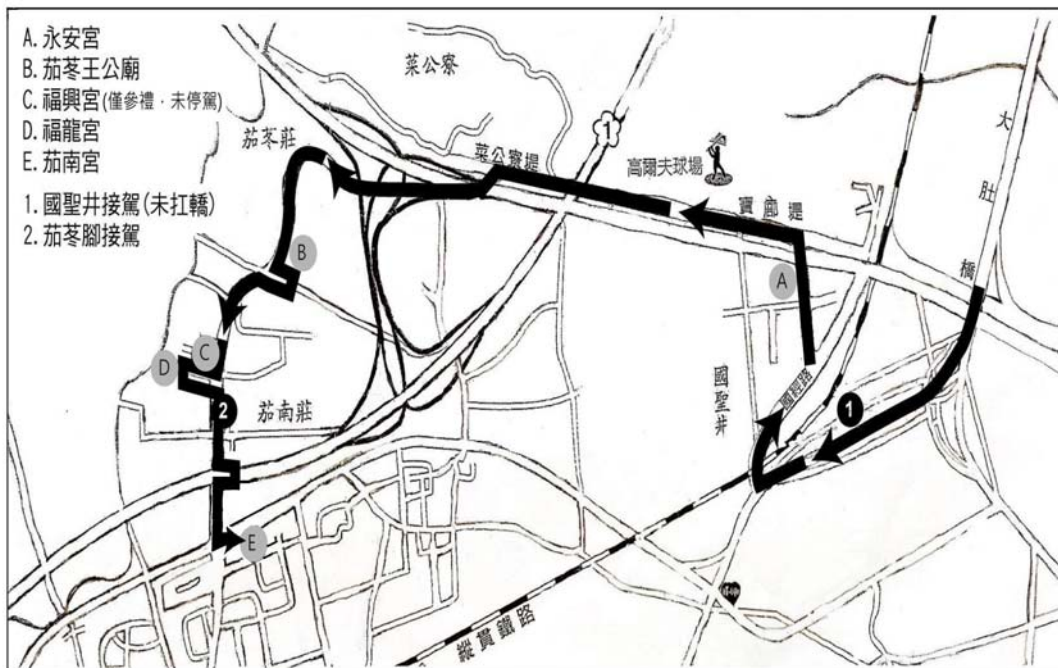


圖 3-2

- 備註：1、本圖以英文字母標示者，為大甲媽祖停駕、參禮、或經過宮廟；數字標示者為接駕角頭、庄頭或團體。
- 2、本圖所標示之宮廟、接駕地點等，可參照圖 3-3～圖 3-8。
- 3、以下附圖以地標、地物為主，有關接駕現場景況請參閱第四章附圖。



圖 3-3 國聖井永安宮

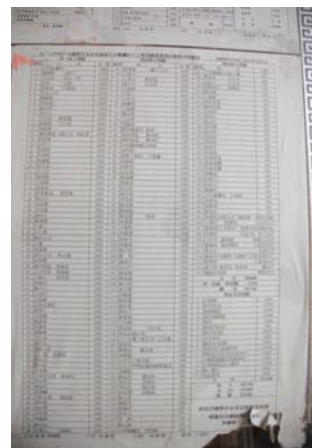


圖 3-4 國聖井永安宮公告接駕大甲媽祖之收支明細



圖 3-5 茄苳腳茄苳王公廟



圖 3-6 福龍宮



圖 3-7 茄苳腳接駕處(茄苳路 280 巷口)



圖 3-8 茄苳腳茄南宮

【大甲媽祖繞境進香去程繞境彰化市路線圖】
(下廊仔、過溝仔)



圖 3-9

備註：1、本圖以英文字母標示者，為大甲媽祖停駕、參禮、或經過宮廟；數字標示者為接駕角頭、庄頭或團體。

2、本圖所標示之宮廟、接駕地點等，可參照圖 3-10~圖 3-20。

3、以下附圖以地標、地物為主，有關接駕現場景況請參閱第四章附圖。



圖 3-10 下廊仔與茄苳腳交接處(茄苳路一段、茄南路口)



圖 3-11 和美糖聖宮設壇接駕處



圖 3-12 下廊仔福德祠



圖 3-13 下廊仔福德祠



圖 3-14 過溝仔與下廊仔交接處(自強路、永安街口)



圖 3-15 過溝仔彩鳳庵



圖 3-16 龍鳳宮



圖 3-17 西勢仔聖安宮



圖 3-18 燒坑仔北極宮



圖 3-19 北極宮重建地圖，清楚標示該區屬「燒坑仔」



圖 3-20 民生地下道(過溝仔彰美路方向)

【大甲媽祖遶境進香去程繞境彰化市路線圖】
(市區)



圖 3-21

備註：1、本圖以英文字母標示者，為大甲媽祖停駕、參禮、或經過宮廟；數字標示者為接駕角頭、庄頭或團體。

2、本圖所標示之宮廟、接駕地點等，可參照圖 3-22~圖 3-38。

3、以下附圖以地標、地物為主，有關接駕現場景況請參閱第四章附圖。



圖 3-22 民生地下道(民生路方向) 接處(三民路、民生路口)



圖 3-23 7-11 前為民生與過溝仔交 接處



圖 3-24 民生頭人周建忠經營之 「阿全爌肉飯」



圖 3-25 車路口與民生交接處(永安 街、中正路口)



圖 3-26 屬民生範圍的三民市場



圖 3-27 屬車路口範圍的民生市場



圖 3-28 十八英雄公祠



圖 3-29 天公壇與車路口交接處(中 正路、民生路口)



圖 3-30 正在修建之元清觀(天公壇)



圖 3-31 車頭與天公壇交接處(中正路、成功路口)



圖 3-32 車頭行至民族路、永樂街口，將神轎交還鎮瀾宮轎班



圖 3-33 新町頭接駕處(民族路、華山路口)



圖 3-34 許火立家族開設之「天竺國佛具行」及「天竺國音響公司」



圖 3-35 鎮南宮陣頭營接處(華山路、南瑤路口)



圖 3-36 鎮南宮(無底廟)



圖 3-37 南瑤宮媽祖迎接處(南瑤路、仁愛路口)



圖 3-38 南瑤宮

(二) 回程：

進入彰化市入大埔路→彰化殯儀館前王復興街駕→慈恩寺出神轎接駕，向大甲媽祖神轎參禮後，先行走在前面帶路→左轉停駕慈恩寺→直行大埔路至大埔黃昏市場停駕，延平里長薛志彬接駕→慈元寺神轎向大甲媽祖神轎參禮後帶路至慈元寺停駕→直行大埔路五四〇號、彰化百貨前番社彰山宮接駕→直行大埔路過中興街口接光華街→直行過旭光路口→停駕彰山宮→右轉中山路交鎮瀾宮轎班→左轉華山路→直行華山路至民族路口，許火立家擺炮擋駕並備轎凳，媽祖神轎停駕許火立家門口→起駕後許火立家擺拖板炮車擋駕→媽祖神轎向開彰祖廟參禮→許火立接涼傘、神轎→直行華山路至一八七巷口大西門接駕，於彰化十信前交接→右轉中正路二段→停駕「檳榔香」檳榔攤前準備之轎凳→直行中正路→西門百姓公廟放炮歡迎→右轉吉祥街→右轉永興街→右轉中華路→停駕大西門福德祠→左轉民權路→直行民權路至永華街口，停駕大西門慶豐宮臨時壇→直行民權路至菜市街口，停駕民權市場媽祖會臨時壇→左轉民族路→停駕鎮安宮所備之轎凳→直行民族路→停駕關帝廟所備之香案前→直行民族路至永樂街口，大道公角接轎（去年、前年大道公皆無出來接轎），由彰化縣議員王敏光接涼傘→右轉永樂街→停駕慶安宮之香案前→直行永樂街至天后宮駐駕（凌晨一點十分）。→逆向直行永樂街→右轉民族路→右轉中華路→動力主義運動用品店炮場³⁸⁷、彰化木瓜牛奶炮場→直行中華路左轉中山路二段，謝家關聖帝君炮場(不定)→彰化市民代表會副主席林士勝接駕→直行中山路至中山國小前、中山陸橋下車路口接駕→古龍山玄天上帝乩童接駕→停駕古龍山→建國南路口中巡府炮場→停駕中巡府紅壇→工校街口，停駕大甲媽祖彰化分靈媽會紅壇→直行至台化街口停駕北帝會紅壇→過金馬路口→直行中山路三段至八七六、八七八號金都加油站前，左轉再右轉逆行中山路三段直行上大肚橋。

³⁸⁷ 民間俗稱將大量鞭炮擺滿在神轎將要經過之處為「炮場」，或「辣炮」。

【大甲媽祖遶境進香回程遶境彰化市路線圖】



圖 3-39

備註：1、本圖以英文字母標示者，為大甲媽祖停駕、參禮、或經過宮廟；數字標示者為接駕角頭、庄頭或團體。

2、本圖所標示之宮廟、接駕地點等，可參照圖 3-40~圖 3-83。

3、以下附圖以地標、地物為主，有關接駕現場景況請參閱第四章附圖。



圖 3-40 花壇鄉與彰化市交界



圖 3-41 王復興接駕處(大埔路、彰化殯儀館前)



圖 3-42 慈恩寺



圖 3-43 薛志彬與王復興交接處
(大埔路大埔黃昏市場)



圖 3-44 慈元寺



圖 3-45 彰山宮與大埔薛志彬交接處
(大埔路 540 號彰化百貨前)



圖 3-46 彰山宮



圖 3-47 彰山宮將媽祖神轎交還鎮瀾宮轎班處(光華路、中山路口)



圖 3-48 華山路上會有許多陣頭等待迎接大甲媽祖



圖 3-49 新町頭接駕處(華山路、民族路口)



圖 3-50 開彰祖廟(大南門土地公廟)



圖 3-51 大西門與新町頭交接處(華山路彰化十信前)



圖 3-52 大西門頭人謝忠和經營之「檳榔鄉檳榔攤」，大甲媽祖亦會停駕於此



圖 3-53 大西門福德祠



圖 3-54 大西門百姓公廟牌樓



圖 3-55 大西門慶豐宮設壇處(民權路、永華街口)



圖 3-56 大西門慶豐宮



圖 3-57 民權市場



圖 3-58 鎮安宮



圖 3-59 關帝廟，光復初期至民國 49 年，曾是大甲媽祖於彰化市駐駕之處



圖 3-60 大西門與大道公交接處
(民族路、永樂街口)



圖 3-61 天后宮外景



圖 3-62 天后宮 內景



圖 3-63 彰化縣議會前空地是香客習慣
休息之處



圖 3-64 開化寺，據說是大甲媽祖最
早期於彰化市駐駕之廟宇



圖 3-65 昔公園幫與天后宮交接處
(中華路、成功路口)



圖 3-66 動力主義體育用品店炮場擺設處(中華路、民生路口)



圖 3-67 動力主義體育用品店



圖 3-68 彰化木瓜牛奶店炮場擺設處(孔廟旁之中華路上)



圖 3-69 彰化木瓜牛奶店



圖 3-70 現今的 NET 服飾店，昔日為彰化銀宮戲院



圖 3-71 八卦山牌樓(孔門路、中山路二段口)



圖 3-72 昔公園幫鐘國承將大甲媽祖由彰化縣交通隊旁小路搶入其地盤



圖 3-73 鐘國承也曾將大甲媽祖由縣議會旁搶入公園幫地盤



圖 3-74 圖中「台客美食」餐廳昔為彰化知名餐廳「東興樓」



圖 3-75 公園角頭內之大廟「茗山岩」



圖 3-76 昔車路口語公園幫交接處(中山路二段、光復路口)，現車路口改在中山陸橋下接駕



圖 3-77 車路口接駕處(中山路二段、中山陸橋)，昔為過溝仔於回程與車路口交接處



圖 3-78 古龍山玄天上帝廟



圖 3-79 中巡府炮場擺設處(中山路二段、
、建國南路口)



圖 3-80 大甲媽祖彰化分靈媽會炮場
擺設處(中山路二段、工校街口)



圖 3-81 北帝會炮場擺設處(中山路二段、
、台化街口)



圖 3-82 許多機動參與之送駕宮廟、
陣頭聚集處(中山路三段、彰南路口)



圖 3-83 送駕陣頭、鞭炮最後多延續
至此(中山路三段、金馬路一段口)

有關大甲媽祖早期進入彰化市最原始的路線，鎮瀾宮轎班張金龍表示：

以早我們潦溪過大肚溪到茄苳腳才早上不到中午，走茄苳路轉土地公廟進過溝仔，過溝仔出來就走民生地下道，上來就從車頭轉到關帝廟休息，到關帝廟洗好澡準備休息也才中午而已。

董振雄也對早期去程及回程的路線表示：

以早大甲媽祖進入彰化市的路線，是從茄苳腳進入，然後沿茄苳路轉進過溝仔，出過溝後上民生地下道走到民生市場，再轉進火車站，再從火車站走至開化寺駐駕。回程時就從大埔進，經彰山宮、參拜南瑤宮然後就從中山路往開化寺休息，以前的路線行進並不是很固定，往往只要有地方人帶，就跟著走，不像現在都很一致，但行進的方向是確切的。

張金龍表示，大甲媽祖上民生地下道後有走進彰化市區邊境，已經是剛開始駐駕天后宮的時候了，也就是在民國五十年初，所以董振雄所提供的路線，大抵是將最早駐駕開化寺的駐駕點、加入民國五十年初開始走到民生市場的早期的綜合性說法。依張金龍所說，對照筆者這三年所記錄的路線，可以發現大甲媽祖進入彰化市的路線經過多次擴增，翻閱文獻及口訪後，茲將各新增路線之發生年代敘述如下：

(1) 國聖井：

民國六十九年……由於舊大肚溪橋拆除，大甲媽祖勢必要走現在的大肚溪橋過溪，然而在大甲媽祖從不捨割捨老朋友的習慣之下，當年貼香條的頭旗人員，擲筊筊請示媽祖，媽祖執意要走茄苳腳的舊路，在數度探訪路線之後，找到了經由彰化國聖里，可以回到大肚溪南岸堤防旁的路徑，進入茄苳腳。國聖里民聽到了這個訊息，前來大甲鎮瀾宮邀請大甲媽祖入庄，卻在媽祖不同意之下，進香隊伍只得繞行庄外，直到民國七十二年才開始入庄停駕永安宮之後再出庄。³⁸⁸

茄苳腳境內的茄苳里長吳秋仁也表示：

後來大肚橋建好以後，其實他們可以下橋就直接往市區走，但是媽祖不同意改路線，所以就還是要彎進國聖井、再到我們這邊。

³⁸⁸財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁72~73。

《鎮瀾宮誌》清楚載明，國聖井永安宮於民國七十二年開始加入大甲媽祖的路線中，媽祖不捨信眾的故事也在民間流傳至今。

(2) 西勢仔：

第一天進入彰化市的路線原先是由茄苳腳、茄南里、下廂仔、過溝仔入彰化市，民國七十年(西元1981年)前後在西勢仔一帶人士的邀請下，媽祖進香隊伍才先遊西勢仔再由彰化市，駐駕永樂街天后宮。³⁸⁹

關於大甲媽祖進入西勢仔的確切日期，董振雄的著作記載：

大甲鎮瀾宮天上聖母遶境進香自民國六十三年(一九七四)始停駕龍鳳宮供信徒參拜，盛況極為熱鬧。

聖安宮……原廟已不足容納祭祀活動，由熱心人士籌劃重建，民國六十七年(一九七八)一月十二日動土興建，經四年漫長歲月，民國七十一年(一九八二)十二月十五日竣工完成

北極宮……自民國七十八年(一九八九)大甲鎮瀾宮天上聖母遶境進香，始停駕北極宮供信徒參拜。³⁹⁰

大甲媽祖自民國六十三年停駕龍鳳宮，已算進入西勢仔外圍，在聖安宮重建完成的隔一年，也就是自民國七十二年起，大甲媽祖始進入西勢仔繞庄，也與《鎮瀾宮誌》所載，自民國七十年前後開始繞西勢仔相符，並在民國七十八年，再加入西勢仔境內「燒坑仔」的北極宮至今。不過，聖安宮吳水富主委向筆者表示，停駕聖安宮是在民國八十二年自強南路開通後，下廂仔永和堂主委李武雄也持相同看法，與董振雄及鎮瀾宮誌所載不盡相同，但鎮瀾宮〈財團法人大甲鎮瀾宮天上聖母戊辰年(七十七年)遶境進香行程表〉中便有聖安宮的停駕安排³⁹¹，因此大甲媽祖於民國七十二年始停駕聖安宮應無誤，相關認知差距尚需釐清。

(3) 車路口、民生：

由於要繞經此二個角頭需經同一條路(三民路)，故一併論述。依張金龍表示，大甲媽祖一上民生地下道不直接往車頭、轉而繞行彰化市，是在駐駕天后宮

³⁸⁹財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁73。

³⁹⁰董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁230-234。

³⁹¹參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽新港行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁134。

之初，也就是在民國五十年初期，大甲媽祖始開始繞進車路口一帶，再轉往車頭。

(4) 新町頭：

民國九十年大甲媽祖去程改往南瑤宮駐駕後，始繞行新町頭一帶。以往新町頭僅在大甲媽祖回程時經過，現去程、回程皆會停駕。

(5) 鎮南宮：

民國九十年大甲媽祖因去程改往南瑤宮駐駕後，因直行南瑤路，始停駕鎮南宮。

(6) 南瑤宮：

民國九十年起，於去程時改往南瑤宮駐駕。

(7) 民權市場：

據大西門忠義天大鼓陣發起人粘阿斗表示，以往大甲媽祖從華山路進入到開彰祖廟、民族路口，就直接轉進民族路到天后宮駐駕，後粘阿斗請託吳汝霖出面，負責大西門角頭接駕的謝忠和也表示，今年是大西門接媽祖的第二十八年，之前大甲媽祖沒有進大西門，推算回去便是民國七十一年。

(8) 大西門福德祠

據粘阿斗表示，大甲媽祖剛開始進大西門及民權市場時，是從中山路直行到民權路口就直接轉進民權路，然後循現今路線經民權市場後走回天后宮，民國八十年大西門福德祠成立管理委員會後，因已過大甲媽祖南下日期，故於隔年（民國八十一年）開始請大甲媽祖繞進福德祠；大西門福德祠主委黃明傳表示，也是因為福德祠前面開了中華路才有辦法迎媽祖，古早大甲媽祖是沒有到福德祠的，到了關帝廟就轉進天后宮，後來是黃明傳透過自己的關係，請天后宮方面向鎮瀾宮邀請，大甲媽祖始增加大西門福德祠路線，換言之，大甲媽祖原來行至民權路就右轉進民權市場，民國八十一年加入大西門福德祠的路線之後，變成再往前走至吉祥街後再右轉走到福德祠停駕，起駕後再轉入民權路。

現大甲媽祖在天后宮起駕後，與以往一樣走中山路北上由大肚橋出彰化市。至於為什麼大甲媽祖自天后宮起駕後不直接直行左轉中山路、而要逆向直行永樂

街、右轉民族路、再右轉直行中華路、然後左轉中山路，董振雄表示，因古早是不開化寺，因此即便現在不停開化寺了，還是要繞過去參禮，保持傳統；地方上另有一種說法，指開化寺主祀觀世音菩薩，乃媽祖的師父，所以一定要走到開化寺向觀世音菩薩行禮。

三、周清玉事件

以往大甲媽祖在進入天后宮駐駕時，據天后宮吳汝霖及南瑤宮執行長陳孟圭表示，眾多信眾除了在附近尋找空地休息外，縣政府前空地及地下室等，也都是信眾休息的地方，但是在周清玉第一年當選縣長(民國八十九年就任)後，因其信仰基督教，而發生不准香客進入縣政府休息的事件，陳孟圭表示：

因為他是基督徒，還不准香客在那邊休息，把人家趕走，經過地方反應說，整個彰化都在歡迎大甲媽，怎麼有縣長趕走人家的道理，隔年才開始又讓香客用。

吳汝霖對當時的情況則相當激動地描述：

香客就在旁邊商家、縣政府地下室休息，跟縣長說一聲，縣長都很高興。只有周清玉她基督教的，不給人家休息，幹你娘，這縣政府我們彰化人都有繳稅金出錢的，不是你周清玉一個人的，每個縣長都可以、就你不行，那些香客到了那邊才知道不能進去，覺得很奇怪，因為每年都可以，她的上帝是耶穌啦！後來他選舉時我就印紙條發給大家，就是人家發報紙裡面夾的那種，說這個縣長不給香客休息，還交通管制，多可惡啊！民進黨還打電話到廟裡找我，說怎麼廟還管政治，我說那又不是她家，稅金大家都有繳到，不然你過來，我把你打到死。

報社在發的時候，我印五、六千張夾著發，結果她彰化贏，就是彰化市輸六千多票所以落選，那些信徒就說，大家讓她不要上。

該事件當年也有報載：

彰化縣政府今年在大甲媽祖進香團駐駕彰化市時，不但縣府中庭廣場和騎樓拒讓香客使用，縣府前面空地還用鐵鍊圍住，拒讓車輛駛入，並有拖吊車在旁「伺候」。部分地方人士認為，似有失待客之道，但也有人認為，如此才可維護機關門面的尊嚴，見仁見智。

彰化市民代表會主席溫國銘廿五日表示，他這兩天接獲很多市民反映，指稱

彰化縣政府在這次大甲媽祖進香團近住彰化市時的一些措施，慰勉有失待客之道，而他自己也曾向一些香客詢問，不少香客也反映認為縣府措施，跟以往比起來，令他們感到不便。

溫國銘說，以往，大甲媽祖進香團的大批香客，由於媽祖神轎就在縣府斜對面不遠處的永樂街天后宮休息，因此香客們也大都就近利用彰化縣政府中庭廣場和四週騎樓歇腳打尖，車隊則停放在縣府前面廣場空地，也可避免影響交通，可謂主客稱便。

他說，但是，去年起，縣府已大批香客任意打地鋪睡覺，影響機關門面尊嚴為由，拒絕讓香客在縣府中庭廣場和其樓休息，而開放於八卦山上的體育場，但香客認為體育場太遠不是徒步一天的疲累信徒理想休息場所，因此都不願上去。

又說，今年，縣府不但連縣府中庭和騎樓都派員警管制拒讓香客使用，連縣府前面廣場空地，都用鐵鍊圍起來，四周有警察站崗，更派出幾輛警車和拖吊車坐鎮在空第前面，不免讓人覺得頗有警告車隊不要任意停放進來，否則要當場拖吊的味道。

溫國銘表示，縣府今年雖開放縣府地下室等三處停車場要讓香客使用，但因地點遙遠或因裡面陰冷潮濕，空氣不佳，香客乏人問津，只好紛露宿街頭，造成市區交通更為紊亂，問題並未解決。

溫國銘建議說，大甲媽祖進香團一年一度，是國內最重要的宗教進香活動，各地善男信女也均虔誠膜拜，應甚具教化意義，而其媽祖鑾轎的第一站和最後一站都在彰化市天后宮駐駕休息，廿九日神教又將回鑾，希望縣府能提供香客最感方便的縣府中庭廣場和四週騎樓，善盡待客知道。

不過，昨天也有地方人士認為縣府辦公大樓彷彿彰化縣的門面，而大甲媽祖進香團的大批進香客們在辦公場所打地鋪睡覺，確實不雅觀，因此認為還是不宜開放縣府中庭廣場和四週騎樓，以免妨礙觀瞻。³⁹²

隔年彰化縣長由國民黨提名的阮剛猛接任後，情況遂有轉變：

縣府為接待過境彰化的大甲媽祖進香團的香客，十二日特開闢縣府中庭及禮堂，讓香客休息，縣府並準備了茶水供應，此外，亦開闢了三處停車場，供進香團的車輛停靠，令進香團香客有賓至如歸的感覺。

³⁹²【彰化訊】〈大甲媽祖進香團 被縣府擋駕 未獲准使用中庭廣場及騎樓 縣民給予不同評價〉，中國時報，14版，1993.3.26。

昨天上午，已陸續有部分進香團的香客，抵達彰化市，進入縣府中庭及禮堂過境休息，身為地主的縣長阮剛猛，在縣府代理主任秘書邱秋山的陪同下，特地至縣府中庭向信徒們問候，詢問是否有無不便。

近中午十二時許，阮剛猛縣長偕同縣議會議長白鴻森，赴大肚溪橋，對過境的媽祖鑾駕恭迎接鑾，並對香客致歡迎之意。³⁹³

由該年報導可知，至少自民國八十一年、周清玉就任第二年彰化縣長起，就開始對大甲媽祖的香客進行相關管制措施，至民國八十三年阮剛猛任縣長時始恢復往昔慣例開放彰化縣政府廣場供香客使用，且該年除了彰化縣府重新照往例開放縣府廣場外，市民代表陳有川還特地捐贈一萬元，替大甲媽祖進香團車輛「預繳」當晚彰化市第二停車場的停車費，但因停車場距離永樂街天后宮五百公尺遠，致大甲媽祖進香團車輛依舊習慣停放於永樂街周邊，該晚未有任何進香車輛停進第二停車場，令市民代表要讓進香車輛免費停車的美意落空。此例也可看出，大甲媽祖進香團因行之有年，許多香客到了何地會到哪戶人家休息、洗澡、吃飯等都已成慣例，要讓香客們變更一些習性確實不易³⁹⁴。民國八十五年大甲媽祖遶境進香過彰化時，因發生雷雨致當時溫度僅十五度左右，許多香客依舊露宿街頭，使得彰化地方開始有人提議可引導大甲媽祖香客前往南瑤宮之香客大樓住宿，以免日夜溫差過大、造成香客露宿街頭產生身體上的不適³⁹⁵。

周清玉是否因吳汝霖所說，因管制大甲進香團夜宿彰化縣府廣場而惹怒彰化市民，致縣長選舉敗給國民黨的阮剛猛不得而知，但從此案例可以看出，每年彰化人對於大甲媽祖到來的心情就如同迎接過年般的興奮，已非一個縣長所能改變，而大甲媽祖進香團大批香客背後所代表的力量，也令政治人物們不敢忽視。

第五節 小結

本節所介紹之角頭，以彰化地方民間所認定之角頭為主，其他如茄苳腳、國聖井、中庄仔、牛稠仔、台化等，雖自成一區，但因並無江湖兄弟時常聚集及活動，故僅被地方人士視為「庄頭」，未獨立納入本節分類中，但因皆有參與大甲媽祖之接駕，故安排在接駕大甲媽祖的路線過程中做論述。

³⁹³【彰化訊】〈縣府「開庭」迎香客 中庭、禮堂、停車場開放 人車均得休息〉，中國時報，14版，1994.4.13。

³⁹⁴參閱【彰化訊】〈進香團車輛悉數就近停放街頭 彰市第二停車場未派上用場〉，中國時報，14版，1994.4.13。

³⁹⁵參閱記者鄭永泉〈寒風夜雨何忍讓大甲媽祖信徒露宿街頭 民眾建議引導至南瑤宮香客大樓住宿〉，中華日報，17版，1996.4.21。

總的來看，彰化市傳統角頭的形成，皆與交通樞紐（車頭、車路口、大西門）、市場市集（大道公、民權市仔、大西門）、居民聚集之空間（公園，公園掛境內尚有華陽市場）、商業、特種行業聚集處（如新町頭、大道公）有關，新興的角頭，則多為新市鎮及商業活動熱絡等區域（如過溝仔、西勢仔、大埔），從傳統五大角頭，亦可看出彰化市早期熱絡之區塊。

而隨著時代變遷以及江湖利益劃分的更細，民權市仔可以從大西門中獨立出來，民生也從原車路口再分出來，可知江湖角頭雖尚以傳統之聚落界線為主，但隨著新人出頭等新勢力的展現，角頭生態還是會有改變的機會。另外大略分析現今依舊活躍在彰化市的頭人，五十幾到六十來歲的如陳錦福、許火立等，都屬根基已深、實力雄厚但已轉趨低調隱身幕後或扮演金主角色；三十幾、四十來歲到五十歲出頭的如洪鎮雄、薛志彬、盧錦城、許原龍等，不論從政、從商，都屬於正在檯面上且負責出面處理事物的角色，「行情」也正節節上漲；而六十來歲以上的如柯遜鎗、吳汝霖、鐘國承、陳金城等，則都已經是退休的狀態了。

據劉忠田、前民生派出所所長吳崇敬、彰化偵查隊隊長林世民表示，彰化市現今已無角頭生態，大家口中的「我是民生的」、或「我是車路口的」，多半只是表達自己的來處，因為現在的江湖生態轉變很大，交通的便利改變了人們的行動範圍，各角頭間人員的往來更加熱絡，加上經濟來源已步再侷限於區域性的經濟，地下期貨、線上簽賭、催收帳款等等，都已經不是侷限於某個區域內才可得到的經濟利益，甚至有些大哥更會聰明地也跨足合法事業保有穩定的經濟來源、再用所得的經濟利益去扶植非掛他名的其他遊走灰色地帶的其他活動，已毫無地域之區分了；又如洪鎮雄所說，自己家的兄弟姐妹都不一定合了，更何況只是同一角頭內的兄弟？更遑論還要加上現實的江湖利益的分配了，因此洪鎮雄說，現在的兄弟都找跟自己合的人在一起，角頭界線已不存在彰化的道上了。

鐘國承、陳金城兩位老兄弟從江湖道義的角度表示，現在沒角頭了，以前的兄弟都講道義、講道理，現在只為錢，兄弟不只沒倫理，還沒道德，鐘國承說：以前哪有什麼飆車族，敢飆進來我們就打；陳金城也說：現在沒兄弟了，因為現在的兄弟都要掛牌當個代表、議員什麼的，什麼錢也都敢賺，盜採砂石這些都沒人管；加上外省掛幫派以企業化、集團化的型態招攬成員，使得有心要有江湖路的後輩有更多的選擇，已非以往我是車路口人，我就只能加入車路口幫的狀態了，因此現在要做兄弟的就如盧錦德所說：

現在要變大哥就是要有錢，沒有錢養不了小弟，因此現在的兄弟都是報我跟誰的，跟到哪個大哥還是比較重要！

大甲媽祖歷來繞境彰化市內的路線，也因彰化市的發展而增加，如金馬路、

自強路開通後，促成北邊原屬農業區的發展，而增加了繞境西勢仔的路線；現建國陸橋一帶因商家林立，而在民國七十年初始繞到大西門；又如三民市場之創立及車路口的熱鬧，大甲媽祖遂於民國五十年初開始由民生地下道轉進市區等例子都可發現，遶境路線的發展，與地方人口及經濟能力息息相關，而人口與經濟的提升便與政策、城市發展呈正比例，環環相扣，因此從民間信仰某些面向的變遷，便可一窺該地相關發展之大概，而地方角頭對其地盤內重要事務所擁有之主導權、支配權及不可挑戰的特性，也在接駕大甲媽祖時、不容其他角頭任意越界的默契清楚展現。

第肆章 彰化市的搶轎

第一節 何謂搶轎

在台灣民間，信眾平時有需要與神明交流、溝通時，只能前往宮廟祭拜，若需要主神離開宮廟駕到村庄，只有在特定的時刻，換言之，信眾獨自前往宮廟所求一般為私事，主神駕臨村庄則為地方上之公事、大事。

神明請出宮廟在民間一般謂之「迎神」，迎神種類則有多種，劉還月《台灣民間信仰小百科－迎神卷》將迎神種類分為進香、刈香、遶境、空巡、海巡、請火、請水、暗訪³⁹⁶等，信眾多半要在這些時候，才能有主神駕臨自家附近、甚或自家宅前的機會，然而，神明即便出巡管轄的庄頭，也很難每一條街、每一個巷道或每一個庄頭、角頭通通繞遍，也就是說，有些信眾就算等到了神明出巡的時刻，也盼不到神明從家門前經過，此時，想盡辦法將神明帶入想要讓神轎經過的地方就成了唯一的方法，搶轎即為其中一種：

所謂搶轎，並非真的把轎子搶走，而是以武力或者人多勢眾之力，強行要神轎繞行到某個地區，接受當地信徒的膜拜，並把新添的靈感，分一些給當地角頭。一般而言，搶轎者大多是某個地區民眾，再三要求迎神隊伍經過該地區，迎神隊伍卻因路線安排、時間等因素無法配合，該地區的人市無計可施，只得出此下策，當然，人們願意搶的轎，主神的香火、靈感一定得到相當的程度，地方人士才肯冒著發生衝突的危險，進行搶轎。

以武力進行的搶轎行動，雖表現出信徒的需要與熱情，但每每發生糾紛，兩派人士一言不合大打出手，嚴重者甚至還鬧出人命，為了避免類似的事情發生，甚至必須靠警察的力量來維持秩序。³⁹⁷

搶轎是一種無奈之下的舉動，但也說明了民間信仰的信眾對於神靈從自家庄頭、甚或自家宅前經過，是多麼重視與渴盼，因民間深信當神明出巡（又稱遶境、瘟境、巡境等）時，其所乘坐的神轎經過、踩過的地方，可為地方帶來庇佑與福氣，使地方興隆。換言之，在民間的觀念裡，神即便再怎麼法力無邊、神通廣大，人與神之間，依舊要靠著更近的距離，才能確保自己的願望能更被神明重視與知悉，故當神明出巡時，其路線未經過的地區的居民，就有可能採取「搶轎」的方

³⁹⁶參閱劉還月《台灣民間信仰小百科－迎神卷》(台北：臺原出版社，1994)，頁 28。

³⁹⁷同前註，頁 91。

式，使遶境隊伍能進入該區域（因參與遶境的陣頭，基本上都必需隨主神轎而走）巡境，以成全自身期盼能降福庇佑的心願。

搶轎的方式有多種，但最主要的目的，便是將神轎引入自己的庄頭，但因搶轎的形成，多半是無法與主辦單位（出巡的宮廟）達成事先路線的協議，故相當容易在搶轎現場發生鬥毆、肢體等衝突。

依筆者親身參與大甲媽祖遶境進香十二年的觀察，大甲媽祖行經至各個村庄，對於該地居民出來不論是要鑽轎腳、或是扛轎，鎮瀾宮轎班多半予以滿足，只要不脫離路線或拖延太久即可。曾任大甲鎮瀾宮常務董事的董政雄也表示，到了彰化轎都是他們的了！因此所謂在彰化的搶轎，其實不是彰化角頭去跟大甲鎮瀾宮的轎班搶，因為根本不需要搶，大甲鎮瀾宮轎班便會「自動交出」媽祖神轎，所謂的「彰化搶轎」實為彰化各個角頭互相在搶。

林美容認為，民間迎神賽會就是民間集結、組織動員力量巨大的時候，此種力量連官權都多所畏懼³⁹⁸；巫仁恕也指出，廟會節慶具有顛覆上下尊卑、並且具有暴力傾向的場合³⁹⁹，其寫道：

特別值得注意的是廟會中有暴力集團—「打會」，他們的角色是「角勝爭雄」，據《吳社編》云：「會行必有手博者數十輩為之前驅，凡豪家之阻折，暴市之侵陵，悉出是輩與之角勝爭雄，酣鬥猛擊。旁觀之人無不罷市掩扉，奪魄喪氣。」又《吳郡歲華紀麗》也說：「收招游手之徒，為之前驅，遇豪家之阻折，暴市之侵陵，出與角勝，爭雄酣鬥，旁觀奪魄，是名『打會』。」

各類神祇的廟會節慶活動中之所以需要打會，是因為這類活動常具有社區或社團競賽的性質。陣仗隊儀愈壯觀，代表神祇愈受崇信，如清人龔煒（1704-1769？）在《巢林筆談》一書中形容其親眼目睹賽會時兩社爭其鬥麗的情景：「陶彭澤之黃花滿徑，都屬寶株；斐晉公之綠野開筵，盡傾珠篋。分兩社以爭勝，致一國之若狂。隊仗之鮮華，乃其餘事；銖寶之點綴，實為前觀」由此可知，特別是當兩個廟的神明同時出巡，或同時是誕會相逢於路上，這時為了互別苗頭，就需要這些「打會」分子扮演「角勝爭雄」的角色。又如光緒《太倉州志》中記順治年間當地民間因為城隍出巡而別置另一神像，以致日後形成東、西二宮，「像既二會，亦遂分，各奉其一以角勝。」甚至在康熙五十二年（1713），因為裝飾後殿的問題演變成東西二宮的惡鬥，「東飾則西毀之，西飾則東毀之；繼而操白棒大斧以鬥，鬥不已則盡撲其像，州

³⁹⁸參閱林美容〈彰化媽在台灣史上意義之探討〉《2008年彰化學術研究研討會論文集》（彰化：彰化縣文化局），頁130。

³⁹⁹參閱巫仁恕〈節慶、信仰與抗爭—明清城隍信仰與城市群眾的集體抗議行為〉《中央研究院近代史研究所集刊》34期（台北：中央研究院近代史研究所，2000），頁161。

守不能詰。」這些廟會活動時爭鬥的例子，都反映了社區競賽的意味。明末把打會及其它的暴力集團泛稱為「打行」……到清代則多泛稱為「打降」，在廟會節慶時的組織與參與者中，很明顯地看到這類暴力集團……清代的打降除了在廟會節慶活動中扮演抬神的重要角色，而且可以藉神或抬神像民人索錢詐欺……。

從以上關於「打會」「打行」與「打降」三者與廟會節慶活動之關聯來看，「打行」與「打降」這類名詞是明清時代對暴力集團的總稱，他們指的是各行業中的暴力份子，包括了在廟會節慶中的暴力份子「打會」。在官府眼中，他們都被歸之為「無賴」份子，他們在廟會節慶中擔任「角勝爭雄」任務，又會藉通俗信仰的神明索詐。⁴⁰⁰

迎神賽會在華人社會中，具有民間資源集結、顛覆、以及暴力因子，其表現出來「相拚⁴⁰¹」的示威行爲，除了本文研究的「搶轎」外，尚有如南瑤宮的「搶香」、香港新界天后宮的「搶花炮」等，但其意涵都相去不遠。

南瑤宮的「搶香」，即指每當南瑤宮南下與新港奉天宮、北港朝天宮會香後，需防止置放香爐的香擔遭人將其靈氣搶走，故於大媽年、二媽年及三媽年，除了分別由開彰祖廟、開基祖廟及彰山宮可祭頭香外，一路香擔都由新大媽會及該年之祭頭香團體保護，以免被人搶走，至於所謂靈氣遭人「搶走」，並非代表整個香擔被強行奪走，只要香擔上遭人用各項物品如令旗、靈符等繞上一圈，即代表靈氣已遭人搶去。有關防止「香擔」靈氣遭搶，大甲亦有此俗。黃敦厚回憶說，由於自北港「刈火」後，都將香火至於香擔中，相傳當下所取香火最爲靈感，故「香擔組」都脫離香陣連夜趕路，低調行進，惟恐讓人發現。民國七十六年，大甲媽祖的香擔在回程途中路經清水，遭當地一間宮壇聚眾包圍，該宮壇之乩童表明因奉玉旨指示，前來邀請大甲媽祖香擔前往該廟休息，當下即遭香擔組拒絕，因一聽即知欲引大甲媽祖香火至其宮壇；相持不下時，正好有大甲香客開始經過，始獲解圍。

另所謂「搶花炮」，即因花炮中間都安放著細小的木雕天后（即媽祖）神像，搶得花炮者便可擁有供奉該神像一年的權利，俟翌年天后聖誕時，再將以供奉一年之天后神像置於新的花炮中，送回廟宇再作分配；由於該地區民眾深信花炮中的神像會保佑供奉者的家庭或團體，故無不賣力爭搶，而該項傳統至一九七〇年代後，因香港政府禁止燃放鞭炮而逐漸改以抽籤方式來作分配⁴⁰²。有關「搶

⁴⁰⁰ 巫仁恕〈節慶、信仰與抗爭—明清城隍信仰與城市群眾的集體抗議行爲〉《中央研究院近代史研究所集刊》34期(台北：中央研究院近代史研究所，2000)，頁162-164。

⁴⁰¹ 相互競爭之意。

⁴⁰² 廖迪生〈由「聯鄉廟宇」到地方文化象徵〉《媽祖信仰的發展與變遷：媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》(雲林：財團法人北港朝天宮，2003)，頁84-85。

花炮」的場景，據廖迪生引錄《華僑日報》一九六二年四月二十五日的報導可窺知一二：

……「搶花炮」方式是在高地架搭高台，燃著巨型炮仗，將畫有炮頭之號碼竹仗（筆者：炮頭號碼之竹仗）彈上半空，隨風飄蕩，搶砲的人便跟著該竹仗方向擁去，等候降落，即相互搶奪，互以力來博取，情形異常緊張，當該竹枝搶到手時，若未至廟前主席會登記，則有被人搶奪之虞。而執到竹枝的人，則又群起保護，因此甚易發生打鬥。每年此日，搶炮時，警方加派大量警員，執藤鞭臨場鎮壓，見有人搶到炮頭時，則搶前保護。若有人伸手去搶，則毫不留情，揮鞭痛打，直至該人持該竹簽登記後始罷。⁴⁰³

但由上述例子可知，具有靈氣的宗教象徵物，每為信眾所覬覦，當無法取得時，帶有暴力因子的「搶」的行為，便有了行為動機，而「彰化搶轎」，即為鮮明的例子，因其已成俗，且年年進行。

第二節 彰化市搶轎習俗緣起與形式發展

一、緣起

董振雄表示，彰化市境內因有多個角頭，而角頭內居民每年都希望大甲媽祖在其境內多停留一些時間，這樣的心態便給了角頭兄弟一些發揮的空間，因為要讓媽祖神轎停留需要用到大量鞭炮，因此，早期角頭兄弟便會利用大甲媽祖到來的時機，向居民收取經費，成了角頭兄弟年中一份例行的收入，不過也因為彰化確實每年鞭炮都最多、也都讓媽祖停駕最久，即「拿錢有辦事」，加上也只有角頭兄弟有足夠的勢力與其他角頭相抗衡，並可扛到媽祖神轎讓居民鑽轎腳、或是直接將轎帶進角頭內，久而久之，角頭兄弟便成了彰化市接駕大甲媽祖的領導者。另外，董振雄也說，或許早期角頭型態明顯，故角頭兄弟向居民收取經費的態度較強勢，其任常務董事時，確曾收到彰化居民的陳情信，表示是否因鎮瀾宮的運作，才使得他們每年都要向角頭頭人繳交經費以供熱鬧；董振雄以此親身經驗推斷，以往經濟活動少，大甲媽祖到彰化鞭炮一放就是數十、上百萬，在角頭兄弟眼裡不僅是一筆財源，且能使大甲媽祖進入其勢力範圍，也是一種實力的展現。

蔡秀女在民國七十六年就對彰化的搶轎傳統在動機上做清楚地分析：

⁴⁰³廖迪生〈由「聯鄉廟宇」到地方文化象徵〉《媽祖信仰的發展與變遷：媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》（雲林：財團法人北港朝天宮，2003），頁85。

由於媽祖的威靈顯赫，彰化人認為把媽祖留得越久越好，而不在路線之內的也祈望媽祖能路過，這兩個理由造成彰化人拼命放鞭炮延緩神轎通過，和搶抬神轎至大街小巷的傳統。⁴⁰⁴

有關彰化市居民開始較熱鬧地迎接大甲媽祖的年代，據陳金城表示：

以前囡仔時期都車頭、觀音亭到南門市場這一邊熱鬧，我國小讀沒畢業就出來七逃了，以前整群學生都在關帝廟那邊玩，我十七、八歲就有在接大甲媽，都在關帝廟接，彰化兄弟都很熱心，那時候沒流行扛轎，流行放鞭炮，都擺整條路，算是歡迎他，當初想說囡仔好玩、愛刺激，我後來二十一歲當兵，當兵兩年回來一段時間後才開始做生意，做生意後才沒在關帝廟那邊迎大甲媽。

陳金城為二十七年次，若依其所說十七、八歲就在接大甲媽，那麼彰化市最早在民國四〇年代左右就已經習慣熱烈迎接大甲媽祖了，只是當時較為單純地以鞭炮歡迎，尚未有所謂激烈的武力衝突。

吳明勳在民國五十幾年就參與接駕大甲媽祖，他表示當初想法其實很簡單，就是相信媽祖踏過的地方會平安、會有保佑，所以把大甲媽祖扛往自己居住、或是作生意的地方，並放鞭炮讓媽祖停留較久的時間；吳銀嵐也表示，從小就聽人家說媽祖經過的地方會平安，扛到媽祖轎會賺大錢。

公園幫兄弟王家和對於彰化人瘋大甲媽的原由則另有傳說性的講法：

彰化人會這麼瘋大甲媽，我是聽老輩的跟我說，以前大甲媽來的時候，有個叫吳長卿的老兄弟，和吳汝霖是換帖兄弟，五、六十年前因為拜大甲媽賺到錢，我十幾歲懂事，彰化接大甲媽至少三十五年歷史，這還不算我沒懂事之前的時候喔！所以我猜應該五十年這樣瘋有。

王家和所說的吳長卿是大道公的老兄弟，已經過世，所以無從考證，不過對於彰化市早期接大甲媽熱烈的追溯，與陳金城所說非常相符。

鎮瀾宮轎班張金龍，則提供另一個也無法證實的說法：

說起來喔！不是彰化人他們多壞啦！是我們大甲人的問題啦！算是我們自作孽啦！以前算說我們進香的人，有跟他們彰化的兄弟大哥私底下有相鬥

⁴⁰⁴蔡秀女〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》46期(台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1987)，頁138~139。

啦！算說他們彰化人就在媽祖經過的時候來擾亂，不過他們也是好心啦！說實在的，我個人的感覺啦！是外地人出代誌賴給彰化人，因為都擠在彰化啊！出了事就都算是彰化人的，其實不是他們彰化人在歹啦！

因張金龍無法說出當事者姓名，對於彰化哪位大哥也沒有記憶，故無法求證，然而在田調過程中，類似這種私下有恩怨、而在經過彰化時使氣氛敏感的狀況，確實是有的，如前章提及顏清標與過溝仔陳錦福的狀況就類似。

從董振雄到彰化市角頭人士所言，彰化市居民基本上對於大甲媽祖的靈驗是肯定的，因此希望大甲媽祖停留多些時間，以帶給地方更多福氣，因此在好奇、刺激的心理下，開始放炮擋駕乃至強行搶奪，也是另一種展現角頭實力的方式。

據地方人士包括吳明勳、劉忠田、洪鎮雄都表示，一直到民國七〇年代，鐘國承才打破了原有的規則，成為第一個強行將大甲媽祖直接搶進八卦山牌樓進入該角頭境內、脫離原定路線者，鐘國承自己作了清楚說明：

早期大甲媽來彰化，不像現在這樣熱鬧，都沒什麼人在理，都是我們彰化的兄弟讓祂興起來的。以前媽祖要來之前，大甲都會找我們五大角頭去開會，看要怎麼接待，讓他們八點可以趕入廟，那時候多在八卦山上的卦山園餐廳開會，分帽子、毛巾，我們公園掛都是在銀宮戲院後面的十字路口開始放炮、接轎，那時候炮錢就放到幾十萬了。有其他角頭來亂，我們就打下去，以前馬沙踢我們的炮，我老小的一下就衝上去打他了，媽祖可以說是兄弟捧起來的，炮擋了就是要扛轎、拿涼傘，這樣才刺激、熱鬧。

我連續兩次帶媽祖進來，還沒作代表就帶進來了，一次是把轎從縣政府那邊搶進來，另一次是從現在的派出所(交通隊)那邊帶進來的。媽祖搶進來就把它繞庄，看炮放多久再停駕東興樓，角頭為讓地方興，才搶轎，也想說接媽祖進來，看能不能從代表變議員。

有次要從八卦山牌樓那邊搶下來扛上我們準備好的車上，警車就擋在牌樓前，我跳上警車他們拜託我好心點下來，說車也會壞掉，刑事一直給我拜託，說代表你要好心點啦！我才放他們過。一直到刑事用瓦斯槍打我們以後，我就沒有再管了。

鐘國承所說的「東興樓」，位在公園大廟茗山巖對面，老闆為彰化縣議員伍黃文貞的先生，已拆除七、八年；而卦山園餐廳，據劉忠田表示，自己的婚禮就是在那宴客，老闆已故，外號叫「石條」，餐廳已倒閉多年。董振雄敘述當時情況：

本來媽祖起駕前我們都會下來彰化跟這些地方人士協調，一般回程都會講好四點讓我們上大肚橋，也講好扛轎都可以扛，但是不要偏離路線就好，因為我們回駕是要看時間的，下來跟這些角頭大哥多半也會去東興樓或附近餐廳吃個飯，常接洽的像是馬沙、許金田還有天后宮的主事，吳明勳多半是很熱心的會在旁邊幫忙協調。

第一次被搶轎之後，第二年就有防備了，將四台九人座汽車分兩排放在八卦山牌樓前，沒有想到他們直接將媽祖扛起來踩過九人座的屋頂，我們當場都看傻了，問旁邊認識的說怎麼這樣，他們包括警察都說，扛都扛了，總得讓他們帶進去熱鬧、開心一下；因為這兩次的經驗，我們回去馬上開檢討會議，會議中有人建議讓媽祖從鹿港過去，不要進入彰化市；也有提議媽祖經過彰化市時，乾脆直接用車載過去，第三個提案是說乾脆多一天讓彰化市他們去繞，結果前兩個提議請示媽祖都沒有筊，第三個要多一天給彰化市的提議有筊，所以第三年我們就決議為了彰化市多留一天，讓他們帶進八卦山繞庄，並且在每年農曆十二月十五日遶境進香籌備會組成之後，就先下彰化跟馬沙、許金田他們溝通，讓他們去帶話給彰化的兄弟。

結果那一年原先預定晚上六點要回清水紫雲巖吃晚餐隨後過夜，次日再回大甲，而且不只媽祖被扛到了八卦山上，下了八卦山後到了台化、國聖井等地方，照樣用炮拖著，沒想到從彰化出來到大肚溪橋已經中午十二點，到了紫雲巖竟然是晚上十二點，晚餐變宵夜，隔年我們嚇到，趕快再回復原來的時程，不敢再給他們多一天了，其實如果那一年他們沒有拖那麼晚，以後應該就都照例給他們多一天了。

有關曾開會討論是否不再進入彰化市、或直接乘車經過的說法，郭金潤亦記載：

有一年，因彰化人過度熱烈歡迎下，鎮瀾宮曾開會討論是否請進香圍繞境不再經彰化或今後改搭遊覽車以避免在彰化發生搶抬神轎事情，但是討論結果仍維持步行經過彰化行程……。⁴⁰⁵

對於親身參與當年媽祖上八卦山的董振雄也描述到：

我是總務組的，所以都要顧頭顧尾，有什麼突發事件也都要跟著，所以也就跟著媽祖上八卦山，大甲的轎班也都跟著走在旁邊，那一年他們也是真的弄得很熱鬧，就連上山了炮啦！信眾啦也都很多，看得出來都有事先宣傳跟動員，結果他們山上沒有準備東西吃，我們肚子都好餓，而且他們真的是繞了

⁴⁰⁵郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1988)，頁74。

整座八卦山，到了什麼坑仔內、菜園底那邊都去了，可愛的是，雖然很累，但是除了我們這些工作人員還有轎班，大甲的一些隨香客都還會跟著，這就是大甲香客可愛的地方，媽祖在哪裡，他們就會跟著在哪裡。

因為回到紫雲巖那年是民國七十一年，所以往回推兩年來說，第一次被搶轎就是在民國七十年，第二年被搶進去八卦山時，回程走到台化工廠就也在被許金田帶到台化街裡，不過他沒有拖很久，幾十分鐘、繞一下就出來了。

鎮瀾宮轎班張金龍對當時的情景也回憶到：

那時候轎子沒有給他們扛，但是涼傘在前面被搶走，我們轎班的都要跟著涼傘走，進到牌樓後，他們有個洪議員就說都進來了，轎就給我們扛啦！給大家高興，我說好啦！但是要幫我們細心顧好。後來光是要出公園，站在公園口、八卦山下就堵了五個鐘頭，我坐在那邊等都睡著了，就這樣近三步、退兩步，有在移動，但是很慢，那時候有個洪議員⁴⁰⁶就一直跟我說，要讓轎子動，不要停著。

《鎮瀾宮誌》在「歷年起駕日期一覽表」中，民國七十一年年的備註也清楚記載，因為彰化而多增加一天行程的年份：

天上聖母回駕，在清水鎮駐駕過夜，往返行程增為八夜九天，翌年取消駐駕清水，恢復原行程。⁴⁰⁷

承前述，該份資料在民國七十一年年的備註也記載：

天上聖母回駕，歷年經彰化，常嚴重延誤行程，媽祖鑾駕擬繞道，不經彰化，經擲筊請示天上聖母未允杯，今年仍維持傳統路線，經過彰化。⁴⁰⁸

聯合報也曾報導：

大約廿十年前，彰化地區開始出現「搶轎」舉動，有些村里角頭人物趁大甲媽祖折回北返時，率眾在庄頭路口攔住轎班上香參拜，還從轎伏肩上強行接手，把大甲媽迎到村內繞境。⁴⁰⁹

該文為民國九十一年所寫，二十年前就是民國七十一年，也就是董振雄及《鎮

⁴⁰⁶應指前省議員洪木村，因所有彰化市出身的洪姓男議員只有洪木村。

⁴⁰⁷財團法人大甲鎮瀾宮董事會 敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 66。

⁴⁰⁸同前註，頁 66。

⁴⁰⁹記者江健男〈刁媽祖 角頭展實力硬扛 搶轎始於廿十年前〉，聯合報，A9 版，2003.4.8。

瀾宮志》所說，因上八卦山而使該年大甲媽祖行程多出一天的年份，大多數彰化民眾也都以此事件作為彰化搶轎的起始。

於是，「大甲媽祖在彰化被搶走一天一夜找不到」的傳說在彰化不逕而走，實則該年為鎮瀾宮與彰化方面之協議，不然就鐘國承表示，他將媽祖搶入不過就一、兩個小時，董振雄也說，他們這些工作人員當然就一路跟著媽祖走，怎麼可能真的讓媽祖被扛到不見，只是當時夜裡狀況或許很混亂，因此大甲媽祖當年上八卦山後，到底被扛到哪裡則沒有一個準確的說法，陳金城說扛到了坑仔內、彰山宮陣頭人員許興發說到了桃源里、中巡府莊宇禮說停在茗山巖、董振雄的記憶是整個八卦山都在繞，但大抵上是「上山了」，至於山上怎麼繞就很難確認。但是在田調過程發現，更讓彰化人引以為傲的，是媽祖不肯繞過彰化，執意要進彰化跟大家熱鬧，這幾乎每個報導人都會跟筆者提到的事情，陳金城就說：神就是要人迎才會興啦！這樣的說法在彰化已經是普遍的意識。

鐘國承手下王家和，是將媽祖搶入公園掛境內的要角，他對當時的想法表示：

那時候我會把媽祖拖進去，是因為你想想八卦山往東上去住了彰化至少四分之一人口，媽祖沒上去哪有公平，外面又這麼亂他們也不可能拜的到，因為這樣我才把媽祖帶進去，拿涼傘的最大，我那時候媽祖一到我就上去搶涼傘，拿了我就往公園裡面走，放在八卦山腳給八卦山的信眾拜(東南區)，那時是民國七十七年。那時候扛媽祖進去一、兩個鐘頭，放在東興樓、社教館門口。不然那些老阿媽怎麼跟人家擠。許原龍他們也都這樣學。

也就是基於要讓自家角頭信眾也要有媽祖拜的動機下，公園角頭打破了以往只用炮陣阻擋大甲媽祖神轎前進、以及雖然角頭兄弟下來扛轎、但也不會脫離原有路線的傳統，直接以武力將轎搶走，也打響了「彰化搶轎」的名號，然而，鐘國承及王家和皆表示，刑事在一年的媽祖回駕時，使用瓦斯槍攻擊他們，使他們此後不再管大甲媽祖的接駕事宜，王家和對當時的情況表示：

隔年開始轎周圍都是機關的(指警察)，打瓦斯槍說要抓流氓，後來我就不想管事了。你說我們這樣把媽祖搶進去影響人家時程，我們多少是有點不對，但是應該事前大家用喬的講好，哪有用瓦斯槍的，那時大甲那還有請彰化的大仔像是馬沙、魚丸、吳汝霖一出來跟我們喬，當時現場至少有兩百個兄弟，雖然解嚴了，但是那時候要送管訓還是不用理由的，他們用瓦斯槍打我們，我是忍著，不然我一叫，那邊一定暴動，你想有兩百多個兄弟在現場。

七十六年時，我為了接媽祖跟馬沙打架，因為他踢我們的炮，在中華路上，我那時候還小，一看就衝上去打，你想，馬沙等於出來幫忙圍事的，不只有

警察，還有找大哥出來，你說氣不氣。現在組仔都圍著，看交情給人家碰轎，這樣哪有公平，你說為了路程順利所以護轎布給人家搶說的通，但是就依路步要給人啊！哪有比較有交情的就給，像那些民意代表，每個來就可以拿涼傘、扛轎，一般信徒就不行，所以我們兄弟都比較退出。

王家和所說彰化警方使用瓦斯槍攻擊的狀況，不只鐘國承提過，彰化中巡府的副宮主莊宇禮也有講到。他說當時在戒嚴時期，警察穿著卡其色制服用催淚瓦斯攻擊；民國七十年代在過溝仔龍鳳宮接駕的成員鄭永興也表示，公園幫就是自從被瓦斯槍攻擊之後，不再出來接駕。不過據王家和表示，他將媽祖搶入牌樓是在民國七十七年，與董振雄、鐘國承的說法不甚相符，極有可能該年是一段將媽祖很快速搶進的插曲，因為董振雄表示，七十二年之後他記得媽祖就沒有再被搶進八卦山，而自民國七十年，開始在過溝仔參與接大甲媽的鄭永興表示，公園幫大概在民國七十三、七十四年左右被警方使用催淚瓦斯驅散，且用警力強行保護至少兩年，依董振雄所言鎮瀾宮自民國七十二年那次增加為九天八夜後，隔年即改回原路線，而公園幫遭催淚瓦斯驅散應就是在民國七十二年隔年七十三年，因此推估公園幫不再參與大甲媽祖的接駕，應該在民國七十四年。

隨著公園掛的首開先例，鐘國承表示：

後來許金田扛進台化街、許原龍扛進西勢庄繞庄都是學我的，不然以前哪有把大甲媽扛去繞庄的。

對於彰化發展出這類的特有文化，許多地方人士如北帝會負責人洪詮鈞、大竹里長吳良財、前市民代表楊玉山、陳孟圭等，都直言「搶轎」就是彰化兄弟在江湖上面子的一種展現，也是拼面子的時刻。另外有趣的是，大甲媽祖彰化分靈媽會負責人盧錦德、及大西門搶轎負責人謝忠和都另外提出一個觀點，那就是這些會出來搶轎、護轎或是出資買炮的，很多都是道上兄弟，其經濟來源多屬「撈偏門」，因此許多出資的兄弟都帶有一種「贖罪」的心態，例如撈偏門賺了一百萬，拿出其中二十萬來贊助接駕大甲媽祖，這種藉由參與神明熱鬧的過程讓自己得到贖罪感，可能也是兄弟在不定的生活狀態上另一種讓自我安定的方式，並相信對自己的運勢有所幫助。

二、形式發展

1、平和擋轎

以往大甲媽祖的神轎，除了進入彰化市是沒有在讓非轎班的人扛的，根據大甲鎮瀾宮轎班張金龍表示，一直都會有人想要扛媽祖轎，時任大甲鎮瀾宮主委的

顏萬金堅持，要有穿「號掛⁴¹⁰」者才能扛，直到張金龍跟顏萬金建議：

不能不給人家扛，因為人家也是好意，那時陣我也算他的樁仔，他才接受讓別人扛轎。

查顏萬金於民國六十三年就任鎮瀾宮主委，六十四年便因車禍過世，因此推斷，大甲媽祖神轎開始開放讓外來者協扛的年份，為民國六十三至六十四年（彰化市不在此限）。依筆者的參與觀察，現今彰化角頭的擋轎方法，多為當媽祖轎進入某一角頭區域時，該角頭在路口就已備妥大量的鞭炮(包括排炮、烽炮、煙火瀑布)與接轎的陣頭（多為武陣，如八家將、官將首或法仔⁴¹¹等，筆者觀察近五年來陣頭已少，以大量鞭炮跟眾多人數為主）將神轎檔下，爾後該角頭再以早已嚴陣以待、著鮮明制服的人海，上前將涼傘與神轎搶下，待走入下一角頭區域時，另一角頭再以相同或類似方法將神轎與涼傘取走，兩方角頭交接時，是最「精采」的時候，因為此時若沒「喬」好，往往就是衝突的引爆點。不過，由於涼傘位置是在媽祖神轎前面，且因神轎行進緩慢常常與涼傘產生一定的距離，因此涼傘若先走到交接處而神轎未到時，等待的角頭還是會先將涼傘取走，待神轎行進至交接處時，等待的角頭也才能再取走神轎，而不可在取得涼傘時就要取走尚未進入交接處的神轎；或是涼傘已進入交接處因神轎未到達而拒絕交出涼傘，因此常常會有極短的時間，涼傘與神轎分屬兩個不同角頭的成員持有，也因媽祖神轎必須跟著涼傘走，因此彰化地方多表示「輸贏在那支涼傘」，意即取得涼傘，神轎便必須跟隨其路線行進。

照陳金城跟王家和的說法，大甲媽祖早期在彰化僅是被鞭炮擋駕、且很自然地由地方人士扛轎，不太有激烈的爭搶情形，屬「平和擋轎」階段；吳明勳也說，雖然以往他們接大甲媽祖的時候，鎮瀾宮就已經將神轎交給他們，但是並沒有什麼激烈的衝突，換言之，早期接駕大甲媽祖的形式，雖然熱鬧，但也不致有什麼衝突，當然這也與當時大甲媽祖進香團的規模、以及鎮瀾宮的知名程度有關。

2、武力搶轎、刑警護轎

然而如前文所述，經過了公園掛的搶轎事件後，彰化搶轎進入了另外一個階段，也就是「武力搶轎」。

現負責車路口接駕大甲媽祖事宜的王茂昌說：

早期車路口是在中山國小接，以前很容易噲起來，尤其從公園掛要接到車路

⁴¹⁰鎮瀾宮轎班所穿的制服。

⁴¹¹青少年組成之乩童陣。

口很容易打起來，那時候打得亂七八糟，武士刀什麼都出來。
洪鎮雄也對以前的狀況回憶道：

以前沒有刑事的時候就真的是用搶的，各憑本事啦！

大西門謝忠和也說：

刑事介入前，大家都是亂搶的，出來都要準備傢私⁴¹²，從早期的扁鑽、掃刀、武士刀到現在的開山刀都有出來，但是就是沒開過槍，大家算是有默契，不過在彰化的搶轎歷史上是有死過人的。

王茂昌、洪鎮雄及謝忠和都是四十出頭的年紀，由此推估，在他們已經成年足以參與搶轎的時間點，都約莫落在民國七〇年代，也就是八卦山的搶轎事件發生之後，也就是說，在彰化縣警察局強行介入扛轎前，彰化市的搶轎，真的是各角頭憑著武力「搶」出來的，另也有文獻記述民國七十年代彰化搶轎的描述：

在子時(零點)從天后宮起駕後，雖然天后宮派出的小服務車一路不斷的疏導，告示市民讓大甲媽祖儘快順利通往市外，但沒多久，大甲抬轎的全班人馬已被一羣狂熱的彰化人是取而代之，將神轎高高的抬了起來，聲勢浩大，連轎前的刺繡大傘也被許多人輪流爭持著，寬大的中山路便陷入一場沸騰的炮火和人潮洶湧中。據說這些簇擁來「護轎」的人潮都是來自彰化幾個「角頭」人士，因為大甲媽祖正好必須「借路」經過夜市場、公園下、車路口、市仔尾、台化工廠、山仔下(中庄子)、國聖里幾個地盤，這些地方人士為了歡送大甲媽祖，便請當地各攤販及商店捐款，購買大量的冲天炮、電光炮、烟火，一路上沒有中斷的燃放著……幾個地盤的人士更是相互「拼氣魄」，場面絕對不可輸人，彼此間更是涇渭分明，絕不容跨越「界線」一步，且必須交出神轎，換一批人馬前來「護轎」。⁴¹³

黃嬾竹(即黃美英)此篇在民國七十二年七月發表的文章，寫到的不只是當時彰化當日的情勢，還很清楚地意識到此為各「角頭」集眾而來的態勢，已非單純的信眾亂搶神轎，且文中提及由角頭向當地商家、攤販募款等，也與董振雄所言相符，且可以確定的是，該篇文章發表於七十二年七月，應是記載七十二年大甲媽祖進入彰化市的情形，因此可以確定，至少在民國七十二年前，彰化市各角頭與彰化市民對於歡迎大甲媽祖的到來，已相當瘋狂與投入。

⁴¹²用來打鬥的工具。

⁴¹³黃嬾竹〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》25期(台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1987)，頁55。

民國七十年開始，在過溝仔參與接大甲媽祖的鄭永興表示，彰化人最瘋大甲媽祖的年份是在民國六十九年至七十五年，當時煙火並不流行，都是以排炮跟電光炮為主，那時光一條華山路就完全看不見柏油，都被鞭炮屑所遮蔽，腳一踩下去可說是「陷」在炮屑中。

形勢的瘋狂，也令鎮瀾宮開始顧忌，蔡秀女記載：

因聽說彰化角頭又準備來搶轎，大甲董事會仍決定不再遊行市區，直接入駐天后宮。⁴¹⁴

該段敘述如董振雄所言，在民國七十至七十二年連續發生嚴重搶轎事件後，民國七十五年（該文發表月份為民國七十六年三月，所載的應是前一年的大甲媽祖進香歷程），大甲董事會進入彰化已經非常擔心。民國七十年代彰化兄弟的搶轎之瘋狂，大甲鎮瀾宮轎班張金龍描述到三段親眼所見的過程：

- （一）有一次我們走到一個叫「福興」的兄弟那（無法確認為何人），他們那時候拿那個長長紅紅會爆的那種炮，往轎這邊丟，結果一個炮打到較沒有爆又彈回到地上，那兄弟撿起來要再丟的時候，炮就在他手上爆開了，他的手被送到醫院去以後就截掉了。
- （二）有一次我們走到開化寺轉彎後，有個大姊頭帶了大概好幾公尺的人擋在那邊，他們彰化刑事組長對他喊說我改天再到你那邊泡茶啦！麥阿ㄟ啦！你們每一個我都認識；結果那個大姊頭站高高喊說射啦、射啦！有代誌我負責，那個組長也喊說抓起來、抓起來，有事我負責！當場就抓了五、六個起來到警察局，後來再去保出來，那個大姊頭也就沒再看到了。
- （三）有一次一個大哥排將近兩百公尺長的炮要放，結果燒到他細姨，他細姨跑到我這邊來拜託我幫他處理，我就跟媽祖婆要了爐丹跟敬茶，幫她用一用就沒事了。

黃敦厚也描述一段民國七十七年目睹的爭吵事件：

當時經過西勢仔聖安宮之後，出來到外面的十字路口時，發生兩邊對峙。因為等著接的那一邊兄弟比較靠近，要交轎的不爽他們「越界」，但是等著接的兄弟說去年他們老大被關，沒有大人，所以對方就直接扛過十字路

⁴¹⁴蔡秀女〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》46期(台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1987)，頁138。

口，所以今年要「還」回來；但是要交轎的說去年的事情沒有算到今年的啦！雙方僵持不下，兩邊在大馬路上對嗆，我第一次下去當轎班，不知道情況，但是看了也愛笑。

這時候看隊伍都沒辦法動，眼看就要打了，老轎班王秋旺就出來要講話，他們兄弟還很好禮說歐吉桑，我們吵我們的、打也打我們的，不會傷到你們啦！老輩的就說，給我老入一個面子，聽我講一下，你們去年有過去比較多，今年就還人家一些，大家不要在媽祖婆面前打架，這樣好嗎？在老輩的勸說下他們也沒辦法，只好就交出去。

黃敦厚另表示，民國八十二年時，彰化地方的部隊舉行「師對抗」，卻恰巧選在大甲媽祖回程過境彰化市當天，當天晚上當所有戰車、部隊及相關機具上了中山路三段、台化工廠一帶時，即被大隊迎接大甲媽祖的人馬圍得動彈不得，一時之間方寸大亂，僅能靜靜等待大甲媽祖隊伍離開後，始能繼續其作業，該事件令黃敦厚印象深刻。

董振雄也回憶，某一年當大甲媽祖神轎都已經過了大肚橋，於大肚鄉鎮明宮停駕休息，莊儀團、執士隊等也開始先行前往更前方之停駕地點等待，卻突然傳來彰化兄弟「越界」至鎮明宮再將媽祖神轎搶回彰化的消息，混亂之間，義交隊元郭義雄臀部還遭小刀刺傷，送醫治療，不得已之下，董振雄急電莊儀團、神童團、太子團等以年輕人為主幹的團體，回頭再將媽祖神轎「要回」。董振雄說，其實莊儀團、太子團等的年輕人都表示，他們可以負責護衛媽祖神轎的工作，與彰化角頭兄弟抗衡，但基於和諧的原則，鎮瀾宮始終未讓較血氣方剛的「少年仔」去護衛媽祖神轎，不然衝突難以想像。

因大甲媽祖進入彰化市後情況極為混亂，因此彰化警方都會出動維持秩序。鐘國承表示，早期警方雖然出來執勤，但多半只是指揮交通，角頭在搶轎的時候，警察都是站在一旁看，不會插手；直至今日所見，大甲媽祖進入彰化市由刑警扛轎、拿涼傘的景象，已屬於第三個階段「協調分配」，而警方最遲應在民國七十七年前就開始較為強力的介入，除了民國七十八年聯合報及有記載大甲媽祖去程時即由彰化警分局出動警察及義警防範搶轎外⁴¹⁵，另依郭金潤的記載：

有一年，因彰化人過度熱烈歡迎下，鎮瀾宮曾開會討論是否請進香團繞境不再經彰化或今後改搭遊覽車以避免在彰化發生搶抬神轎事情，但是討論結果仍維持步行經過彰化行程，但請警方加強協助維持秩序。⁴¹⁶

⁴¹⁵記者江健男〈大甲鎮瀾宮媽祖南下新港進香 繞境彰化市 迎神場面大 鑼鼓鞭炮喧天 沿途香案林立 幸無信徒「搶轎」〉，聯合報，15版，1988.4.10。

⁴¹⁶郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1988)，頁74。

由於該本著作於民國七十七年六月出版，因此筆者研判，彰化警方開始介入協助維持秩序應是在七十七年前，大甲鎮瀾宮轎班的海口班⁴¹⁷班長張金龍說，有警察介入維持秩序是在王金爐接董事長開始，因為只有王金爐叫的動警察，也就是民國七十五年，這樣的說法蔡秀女有相近的描述：

大甲董事會為防範此事，乃商請警方保護；神轎四週分別有二輛警車、二輛救護車，圍得密密札札，根本無人能近轎身。⁴¹⁸

該文發表於民國七十六年三月，經查民國七十六年三月為農曆二月份，大甲媽祖並不可能於此之前完成遶境，故該文所述應為民國七十五年之情勢，以此推斷，民國七十五年起，大甲媽祖於回程過境彰化市就已由彰化警方介入層層保護了。另黃嬾竹記載：

在子時(零點)從天后宮起駕後，雖然天后宮派出的小服務車一路不斷的疏導，告示市民讓大甲媽祖儘快順利通往市外，但沒多久，大甲抬轎的全班人馬已被一羣狂熱的彰化人是取而代之，將神轎高高的抬了起來，聲勢浩大。

419

上文發表年份為民國七十二年，文中並未有彰化警方以警車或是人力強行護轎的描述；林金龍在其碩士論文寫道，因民國七十年代大甲媽祖曾被彰化居民強行留滯，因此彰化警方應鎮瀾宮要求介入護轎是在民國七十四年；民國八十年代又因搶較風氣盛行，彰化警方再於民國八十四年介入護轎⁴²⁰，不過查民國八十三年中國時報有關大甲媽祖遶境進香的記述，去程時已有警方層層護駕⁴²¹，意即彰化警方自開始護轎，中間應無間斷，可能僅有強勢程度差別而已，記者郭金潤在民國八十年報導大甲媽祖相關新聞時，有以下敘述：

……往年，為防範「搶轎」事情發生，警方出動四輛巡邏車在神轎前後左右護轎，甚至改由刑警替換鎮瀾宮的大轎班轎夫抬轎，大甲分局也出動警力到

⁴¹⁷黃敦厚表示，大甲鎮瀾宮媽祖轎班分為「大甲班」及「海口班」，海口班指居住於大安、溪州一帶的成員，大甲班指居住於近大甲鎮之成員，其中大甲班亦為大甲城隍廟的轎班，海口班則沒有扛城隍。

⁴¹⁸蔡秀女〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》46期(台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1987)，頁139。

⁴¹⁹黃嬾竹〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》25期(台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1983)，頁55。

⁴²⁰參閱林金龍《美學、權力與消費－以大甲媽祖進香活動為例之研究》(南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文，2005)，頁72~73。該文頁72所提民國七十三年大甲媽祖被強行停留兩天一夜，經查鎮瀾宮誌為七十二年。頁73寫到因駐駕南瑤宮時辰耽誤，故彰化警方於民國八十四年介入，其時應為駐駕天后宮，因大甲媽祖直至民國九十年才於去程時改往南瑤宮駐駕。

⁴²¹彰化訊〈大甲媽祖繞境彰化 警力護駕 天后宮香火不遜鎮瀾宮 南瑤宮大禮回敬〉，中國時報，13版，1994.4.14。

依該報導，民國八十年前警方已經開始扛大甲媽祖神轎了。依董振雄所言，民國七十二年隔年起即未再讓公園幫扛至八卦山上，依彰化瘋狂的情況，若無警方護轎，單靠鎮瀾宮人員實無法抵擋，故警方開始介入護轎幾乎可以確定是在民國七十三年，也就是前文所述公園幫遭催淚瓦斯攻擊的年份。大甲媽祖教師研習團團長黃敦厚表示，他在民國七十七年第一次參與大甲媽祖轎班，剛好在回程彰化路段扛轎，那時警察都還是站在旁邊看的，直到民國七十九年他再次於回程彰化段扛轎時，已經由彰化警察直接扛轎，與郭金潤報導內容相符。吳明勳也說：

鐘國承也押過轎，兩邊都吵起來，在公園庄裡面繞，鐘代表那邊算兄弟要面子。許金田那時候就有刑事，但還是照押轎進去，那幾年大家都這樣押轎，後來才改成由刑事扛轎。

吳明勳的說法再對照林金龍「彰化警方應鎮瀾宮要求介入護轎是在民國七十四年；民國八十年代又因搶轎風氣盛行，彰化警方再於民國八十四年介入護轎」的說法可以發現，民國七十五年左右彰化警方介入協助大甲媽祖順利通行，主要是以車陣保護，不讓搶轎人士接近；但到了民國八十年代，彰化警方開始直接扛起大甲媽祖神轎，顯示更加強硬的決心。但是對於刑事介入，彰化地方則有不同的意見：鐘國承說媽祖現在像犯人，被包在裡面，哪裡都去不了；洪鎮雄也表示，亂源都是因為公家（指刑事）的介入，應該由地方上協調好就好，現在包成那樣，一靠近就趕；但是謝忠和與王茂昌就認為，有刑警都已經是這樣了，何況是沒有刑警。不論如何，筆者親身參與發現，彰化市刑警在行進過程不會理會擺多少炮，遇炮就會停，已經盡量在信眾的需求以及大甲媽祖時程的掌握上費盡苦心，畢竟擺炮、祈求媽祖的也是自己地方上的人民，且據劉玉麟表示，以往有扛到媽祖轎、拿到涼傘的警察後來都升官，所以大甲媽祖到來，也可見彰化刑警開心地扛媽祖轎、拿涼傘的特殊現象，前市民代表楊玉山就說，許多已經外調的員警時間一到還會自動回來幫忙護轎，已成一種習慣，有趣的是，由於各角頭都會穿著各自製作的團體服以利辨識，彰化警方便要求團體服之製作不可使用黑色，以免予人「像黑社會」的負面觀感。

有了警方護轎後，大甲媽祖過境彰化市似乎依舊不平靜。民國八十七年彰化發生和美鎮與茄苳腳兩邊角頭勢力下的八家將成員，在恭送大甲媽祖起駕當晚便集體互毆，待大甲媽祖回鑾至彰化市時，雙邊人馬各組陣頭送駕後，再因吃宵夜時互看不順眼而發生槍擊事件⁴²³。民國九十一年，大甲媽祖回鑾經彰化中山路台

⁴²²記者郭金潤〈媽祖回鑾 食客潮湧 大甲明天交通管制 今晚彰化過夜防範“角頭”搶轎 出動警力〉，聯合晚報，10版，1991.4.21。

⁴²³參閱記者許司任〈大甲媽祖進香期角頭槍擊案 主嫌逮獲 彰化兩幫八家將戶看不順眼 集體互毆後相約談判 混亂中林天億涉嫌開槍〉，中國時報，14版，1998.4.10。

化公司一帶時，庄頭信徒出動的陣頭為挽留神轎多停留一些時間，於是在大馬路中間操演，警方勸導過程中與陣頭成員發生言語衝突，兩乩童揮舞鉅刀亂劈，被警方制服查扣、強制驅離⁴²⁴。除上述兩起有經媒體報導的衝突事件外，遶境彰化市過程中，各種小衝突更是不斷，有時因為流炮、或推擠等。

近年由於大甲媽祖在彰化被阻攔過久，加上沿途大肚、沙鹿、清水信眾熱情接駕鑽轎腳信眾暴增，致回鑾時程嚴重延宕，使大甲鎮民反而無法有足夠的時間鑽轎腳、拜媽祖，於是，鎮瀾宮於民國九十九年決議，將該年之遶境進香多增加一天，回程過境彰化市後，先於清水鎮過夜，翌日舉行插香儀式後再進入大甲，始有充分時間遶境大甲鎮區及讓大甲鎮民迎接媽祖⁴²⁵，彰化市民的接駕熱情可見一斑。

至於出身中部、不論早期在黑道、或是現在在白道都有一席之地之顏清標⁴²⁶，擔任鎮瀾宮董事長後，是否就可壓住彰化搶轎的習俗？答案從這幾年的發展，以及下文介紹過溝仔接駕大甲媽祖章節中，所述顏清標與過溝仔兄弟發生的衝突來看，顯然是否定的。董振雄表示，每次媽祖進了彰化，顏清標反而躲得遠遠的，因為身為政治人物，又與道上有許多交陪，大家都要找他講幾句，反而是一種壓力，答應這也不是、不答應也不是，乾脆離開現場，不僅避免為難，也避免衝突時該如何處置的尷尬。民國九十八年顏清標因案入獄，由其子顏寬恆代其負責，謝忠和說，警方很緊張，都在事前出面協調角頭，要求大家低調，因為顏寬恆看到這些角頭每一個不是叫阿伯、就是叫阿叔，哪有可能鎮的住地方上的兄弟，兄弟也不會看顏寬恆的面子，但是警方的動作，也引起下文所述大埔薛志彬的不滿。另吳明勳表示，該年讓大甲媽祖快了兩個小時離開過溝仔，就是他建議許原龍，因為顏清標在獄中，炮就放少點，不要讓人家講說因為顏清標不在就欺負他們。鎮瀾宮頭旗組張澤淮也表示，鎮瀾宮的董監事們一到彰化，很多都把臂章拿下，避免衝突發生時找上他們，往往就將媽祖轎交給老轎班，因為地方兄弟不會找轎班麻煩，顯見以往彰化搶轎的棘手狀況。

3、協商交接

據劉忠田表示，每年在大甲媽祖到來之前，他們都會接洽固定會出來接駕的角頭，報紙也載，民國九十三年、也就是發生竹聯幫與過溝仔兄弟鬥毆事件的次年，時任彰化警分局長的洪吉典為防意外，特別在大甲媽祖到來前，事先拜會各

⁴²⁴參閱記者簡國書〈大甲媽回鑾 刑警抬轎 遊街陣頭綿延五公里 偵防車護送神轎與金牌 彰化陣頭人馬與警口角〉，聯合報，8版，2002.4.22。

⁴²⁵參閱記者何炯榮〈大甲媽遶境 插香改到清水〉，聯合新聞網，2010.1.2。
<http://www.udn.com/2010/1/2/NEWS/DOMESTIC/DOM4/5342470.shtml>。

⁴²⁶參閱陳國霖《黑金—台灣政治與經濟實況揭密》(台北：城邦文化事業股份有限公司，2004)，頁126。

角頭大哥，請他們約束手下不要搶轎，為此彰化一名角頭大哥表示，如果大甲媽祖沒有在其他村莊停留過久，他們也不會太過份⁴²⁷，可見角頭之間互不相讓的氣勢與氣氛。至於比較麻煩的人物，警方會請角頭頭人特別注意，如此一個一個角頭事先溝通好，鎮瀾宮代表也都會在起駕前，依例前往彰化請託角頭大哥們讓媽祖順順走，加上現場由彰化市偵查隊的刑警同仁強行介入主導分配、壓制，使得彰化市搶轎的「搶」味已漸淡去，進入「協商交接」的階段了，彰化市各角頭頭人都向筆者表示，現在大家事先都會先講好，加上多年來的默契，已經不會硬去用搶的了。

不過，彰化市地方上如此，但偶爾也會出現如民國九十四年，從台北南下的竹聯幫地虎堂的搶轎事件、或是在行進路線上一些突然出現的小團體要接轎而衝突的狀況，鎮瀾宮現任總務劉玉麟說：

雖然都會先下去跟這些大仔溝通，但是現場 high 起來，誰也控制不了；像就有過現場打起來，過沒多久打電話跟我說他們已經好了正在一起飲燒酒；或是早上才跟他們當面講好，晚上媽祖一到大家的困仔撞來撞去引起衝突就打起來了；我也聽他們刑事說，對於一些容易過 high 的，他們會在媽祖到的那天先請他到分局或派出所喝茶，喝到媽祖過了再讓他們出來。

另外一個有轉變的情況，是早期彰化兄弟熱情擋駕大甲媽祖的時機點都在回程，去程時都很順地讓媽祖神轎過去，照吳明勳、鐘國承、王茂昌或董振雄等人表示，以前都是在媽祖回程（指大甲媽祖自天后宮起駕後）時，各角頭才會以大量的鞭炮擋駕、或是強行扛轎，現在因為刑事在回程不讓民眾扛轎，所以在去程的時候，角頭兄弟就開始要搶、要擋了，董振雄、黃敦厚及鎮瀾宮轎班陳逢春都表示，以往只有回程有警察，現在連去程都有。至於為何以往多在回程時搶轎、擋駕，筆者試著了解是否因大甲媽祖在回程時因已「進香完成」而較有靈力、故要選在回程時搶之、擋之，但得到的答案都相當簡單，搶轎主事者都說，因為去程他們在趕路，要在看好的時程到達北港（或新港），回程就無所謂，也就是說，早期往北港要舉刈火儀式要看時辰，所以彰化兄弟也尊重大甲的需求讓媽祖平順通過，回駕時「任務」完成了，開始大肆歡迎跟多擋一些時間就沒關係，相當符合人情，如今大甲媽祖不再到北港「刈火」，而是改到新港，且祝壽大典是在到達新港的隔天早上才舉行，因此大甲媽祖在去程的時候，彰化角頭似乎也不用再擔心媽祖要趕時辰的問題，而也在去程時開始擋轎、搶轎；不過，筆者認為，媽祖「刈火」後的靈力，在早期彰化民眾接駕時，應有絕對的影響，因此觀念深植民間。

⁴²⁷參閱記者張伯福〈防搶 大甲媽出巡 彰警便衣護轎 搶轎成俗 甚至發生流血衝突 警方事先請角頭約束手下 廿多位刑警必要時換手抬轎〉，聯合報，B1 版，2004.4.18。

大甲媽祖回程時警方「保護」的陣仗，董振雄有相關描述：

每年大甲鎮瀾宮天上聖母遶境進香團，在回駕經彰化市返回大甲，彰化市地方人士，整夜不斷燃放鞭炮，雖然經由進香前的拜訪及有關單位的疏導，還是「無法度」。

彰化市沿路擺香案、鮮花、素果，家家戶戶虔誠恭送大甲媽出城，彰化市地方人士聲勢浩大，一直想扛神轎，輪流爭著，「夜市場」、「公園下」、「八卦山」、「市仔尾」、「台化前」、「中庄仔」、「國聖里」、「過溝仔」、「火車頭」等地方人士，燃放大量冲天炮、電光炮、煙火、空中美人，每寸一支電光炮，一路都沒中斷，甚至用吊車懸掛起幾層樓高的長串鞭炮，使神轎難以行進，各「角頭」更是互相「拼氣魄」，場面絕不輸人，彼此劃分界線敬畏分明，絕不可越界一步。彰化縣警察局、彰化市警察局及有關單位分別派出四輛警車，前呼後擁的期使神轎一步一步走著，但也「寸步難行」⁴²⁸

郭金潤也載：

進香團每年回鑾到彰化時最頭疼，因媽祖神轎在市區展開遶境時，地方人士常要搶抬神轎到未預定路線繞境，不但影響行程，且甚至弄翻了神轎內香爐。……鎮瀾宮請彰化警方出動巡邏車，前後左右護送媽祖神轎繞境彰化市區及離開彰化。並請大甲警方到大肚溪橋縣界接班護送神轎。

媽祖神轎於第七天晚上在彰化市天后宮駐駕過夜。翌日凌晨零時出發，大雨下個不停，歡送的爆竹聲也連綿不絕。彰化二輛偵防車及二輛警方巡邏車四面維護著媽祖神轎，沿途才通行無阻。⁴²⁹

雖說已進入較為理智的「協商交接」階段，但彰化縣偵查隊隊長林世明表示，每年大甲媽祖去程及回程兩日，彰化分局都還是全員停休，光彰化分局就出動四百多人，另外還有刑警大隊、保安隊加上偵查隊；民間則有義警、民防、守望相助隊等，加起來超過千人，以防萬一；媒體也載：

……彰化警分局部署 400 多名警力和 1000 名義警，並由刑警全程護駕。⁴³⁰

警方的工作方針主要是預防搶轎、維持交通以及阻止鬥毆事件，執勤時不配槍以免引發群眾暴動，並以蒐證為主，不在現場抓人，除了有過遇到通緝犯就直

⁴²⁸董振雄《心靈原鄉—大甲媽新港行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 126。

⁴²⁹郭金潤《大甲媽祖進香》(台中：台中縣立文化中心，1988)，頁 74。

⁴³⁰記者江良誠〈煙火瀑 炮城炸 大甲媽進彰化 回鑾路人山人海 香案相連 鞭炮放不停 宛如不夜城 接駕太熱情 信徒激烈推擠 400 警力和 1000 義警一路護駕〉，聯合報，C1 版，2006.4.2。

接抓走的經驗外，都以事後處理為主，若遇衝突就將兩邊分開，至於放炮則不干涉，因為鎮瀾宮也希望人家放炮熱鬧，林世明說：

有一年一位分局長轎扛了不給人家放炮、搶轎，就一直走，標仔⁴³¹就跑出來說，你這樣扛我們兩天就回大甲了啦！

除了一台九人座的機動派出所在轎前開道、及四面圍著的車輛外，媽祖神轎更是由裡而外三、四層包圍著，第一層是鎮瀾宮轎班、第二、三層多半是義消、義警，最外一層是刑警，而最裡面除了大甲轎班，也會有刑事協助扛轎，但是在去程時便不會有機動派出所或是四層人牆圍著媽祖神轎，但也因為回程時避免以往媽祖被搶走的情形發生而大力保護，不給民眾扛轎，所以後來彰化的角頭也開始在去程時就擋起來了，已不再是以往讓媽祖順順地趕快前往目的地就好，王茂昌就表示，一般回程刑事是不給人扛轎的，但是因為本身跟彰化偵查隊長林世明認識，也才能給他們扛一段路，也為了方便辨識，董振雄表示，鎮瀾宮都會製作帽子發給彰化警方，有帽子者才能接近媽祖神轎，但也因為出動群眾搶轎者多為角頭、江湖兄弟，因此常常糾葛了原先就存有的雙邊恩怨，媒體也載：

其實，彰化、海線兄弟的恩怨由來已久，從過去兩邊砂石利益糾紛，大哥命案的恩怨，包括每年大甲媽祖遶境搶轎所結下的樑子，以及近來覬覦中市搖頭店地盤，衝突都在等一個機會。⁴³²

此背景常使大甲媽祖在彰化市的情況更為複雜。

4、模仿效應

近年來，不僅彰化市，鄰近的庄頭也發生搶轎事件，報載：

大甲媽祖每年遶境活動，中縣警方為防熱情信徒搶轎發生衝突、影響遶境行程，都會派刑警抬轎兼護轎，今年未派刑警抬轎，昨天就出現搶轎風波，縣警局長刁建生說，遶境活動應回歸宗教文化正常機制，警方不宜強制介入。

大甲媽祖遶境昨天首日行程，在沙鹿鎮出現搶轎情形，鎮瀾宮董事長顏清標險遭搶轎人潮推倒，場面一度混亂。⁴³³

另一篇報導：

⁴³¹指顏清標。

⁴³²本報記者〈要犯“牛皮”掀起中部腥風血雨 各辦各的 舊線索當新的用〉，聯合晚報，A10版，2008.8.12。

⁴³³記者游振昇〈未派刑警抬轎 中縣上演搶轎〉，聯合報，C2版，2008.4.7。

昨天清晨六時，媽祖鑾轎要經過台中縣沙鹿鎮鎮南路與平等路口時，兩支分別穿紅衣及白衣的陣頭守在路口，擺開陣勢準備要搶轎。想不到兩方人馬一言不合，有人出拳打對方，站在鑾轎前方的顏清標還險些被推倒在地。⁴³⁴

不僅沙鹿，虎尾也發生搶轎事件：

大甲鎮瀾宮媽祖鑾駕繞境，昨天凌晨抵達雲林縣虎尾鎮，發生搶轎暴力事件，有警察、縣議員、里鄰長四人被打傷。其中虎尾鎮興中里長蔡忠化遭廿多名黑衣少年圍毆，有輕微腦震盪，住院觀察。⁴³⁵

對於沙鹿的衝突事件，顏清標表示來接媽祖的都是認識的，他是站在中間幫大家化解，只是來當天來搶轎的人數多達一千五百人，屬八家將系統的，所以年輕氣盛、血氣方剛，也不是專程要來鬧事的，他也只是警告對方這樣混亂以後就不要再來了。不過，從該事件可以發現，隨著大甲媽祖遶境進香活動的規模不斷擴大，吸引各界目光，「搶轎」已不再僅發生於彰化市，鄰近庄頭開始也有著與彰化角頭互別苗頭的意味，只要有能力聚集群眾，任何地方都可能發生搶轎。

現今到了彰化市的駐駕宮廟，往往都超過了凌晨兩點，民國九十年第一次進入南瑤宮時，還超過了凌晨四點，因此，以往彰化角頭只在回程時搶轎、擋轎的傳統，發展至今已不是去程、回程都一樣了，而彰化搶轎的傳統，從最早的「平和擋轎」歷經「武力搶轎」，再到現在的「協商交接」，已成在地不成文的風俗，民間的口耳相傳也是「看大甲媽到彰化去看」，因為最熱鬧也最瘋狂，而彰化這兩晚，也算最貼切地詮釋了民間「三月迨媽祖」這句俗諺。

第三節 彰化市各角頭搶轎歷史與現況

彰化市接駕大甲媽祖基本上皆以角頭為單位，一個角頭接過一個角頭，於何處交接都因長年慣例而形成默契，但大甲媽祖回程路途中從大埔開始至車路口以角頭為主，以往出了古龍山玄天上帝廟後，還有市仔尾、牛稠仔及台化街口（屬中庄子）等固定角頭接大甲媽祖，但現今過了古龍山玄天上帝廟後，已由各種團體接駕，非傳統在地的角頭，因角頭主事者都已死亡（如許金田）⁴³⁶。筆者多年觀察，這些團體除了中巡府、大甲媽祖彰化分靈媽會、及北帝會在近幾年都固定搭壇接駕、且鎮瀾宮廟方也都會停駕甚至讓其可以接近持涼傘、扛神轎外，其他都屬不固定出現的組織，且無法使大甲媽祖停駕，僅能參禮或放炮擋駕，故回程

⁴³⁴記者許俊傑、陳威廷、劉明岩〈瘋媽祖 搶轎爆粗拳 險摺倒顏清標〉，聯合報，A9 版，2008.4.7。

⁴³⁵記者謝進盛、梁震坤〈媽祖過虎尾 信徒搶轎四人被毆〉，聯合報，A8 版，2004.4.21。

⁴³⁶「牛稠仔」為在地大哥「牛稠仔雄」（不知其名，外號又名老粗）接駕；台化街則是前市民代表許金田接駕，因許金田家住台化街。

的介紹，在古龍山玄天上帝廟之後，便以上述三個團體為主。而其他如糖聖宮則是和美鎮的媽祖廟，卻在大甲媽祖去程時於大成停車場接駕等，故本節除敘述各角頭之接駕歷史、現況外，亦將非角頭、但常年接駕大甲媽祖之單位團體依大甲媽祖經過順序一併論述。

一、去程

(一) 國聖里永安宮

國聖里位於「國聖井」內，里內大廟永安宮是大甲媽祖現今進入彰化市後第一個停駕之處。大甲媽祖停駕永安宮始自民國七十二年⁴³⁷，因要改走新建之大肚橋之故才改由國聖井進入茄苳腳。

永安宮奉祀天上聖母、玄天上帝、五府千歲等，民國四十八年、八七水災後重建於現址⁴³⁸。

永安宮每年皆出該宮大轎、涼傘前往中山路、大肚橋頭迎接大甲媽祖，向媽祖神轎參禮後隨即在前引領大甲媽祖進入該庄，雖然此時大甲媽祖神轎、涼傘已開始被彰化警方包圍、保護，但是國聖井居民並不會要求鎮瀾宮轎班交出涼傘、神轎，所以國聖井雖已屬彰化市境，但尚未有搶轎、或是鎮瀾宮轎班要交出涼傘及神轎的情形，永安宮人員也都會穿著整齊的團體服，一路走在該宮的神轎周圍。大甲媽祖進入國聖里停駕永安宮時，多半已經中午，所以許多香客會在此食用午餐，因此媽祖停駕時間也不會太短，至少都有半個鐘頭，起駕時間一到再由鎮瀾宮轎班沿著田邊小徑一路走向茄苳腳。

(二) 茄苳腳

茄苳腳算是大甲媽祖進入彰化市後第一個開始與鎮瀾宮轎班「交接」的庄頭，換言之，鎮瀾宮轎班也從將大甲媽祖神轎交給茄苳腳開始，一整個晚上大甲媽祖幾乎都會在彰化人手中，只有遇廟要參禮時會短暫交回鎮瀾宮轎班。

所謂茄苳腳，「在今茄苳里、茄南里境內，因聚落創建於茄苳樹下而得名⁴³⁹」。負責茄苳角接駕事宜的是現任市民代表林深山，其同時也是大甲媽祖在茄苳腳的停駕地「茄苳王公廟」的主委，茄苳、茄南二里的里長則都協助辦理，接駕大甲

⁴³⁷參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會 敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 71~72。

⁴³⁸參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 220。

⁴³⁹國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 141。

媽祖的地點是在茄苳路二段八十巷口路橋。林深山表示，以前接大甲媽祖時沒放炮，而且庄內都要準備三千人份的食物才夠，現在庄內再要接大甲媽之前，都要穿著固定的衣服做記號，而陣頭的部分都交由庄內的少年人去做，一次所有的開銷在五十萬左右。

大甲媽祖所停駕的廟宇「茄苳王公廟」，因洪水氾濫時有一株茄苳樹苗漂流到該廟現址，長成茂密大樹，且所歷年代久遠，於是受地方人民崇拜，並在前清時就有一小廟，是典型台灣民間拜「樹王公」的現象。後在民國七十三年經地方人士陳有福、羅榮、木火章、吳結磚、吳宋及林金松等倡議重建，並在同年落成，主祀茄苳王公。⁴⁴⁰以往茄苳王公廟有一特色，即是在供桌上擺滿各式草藥其藥籤，供信眾求取，筆者還有見過，但現已取消，林深山表示乃因考量安全問題，因茄苳王公雖會診斷，但是無法保證每份草藥的來源是安全的，故在開會討論後取消。

茄南里長吳文隆表示，以往茄苳腳是一個庄頭，後來才分作茄苳、茄南二里，至少三十年前就在接大甲媽了，每次接大甲媽都是全庄總動員自己也是在還沒做里長之前就會準備餐飲給莊儀團、太子團等，而大甲媽在其里內的停駕地點是奉祀三奶夫人的「茄南宮」，香火據傳來自烏日，由於廟齡不久，吳文隆表示，在還沒有茄南宮之前，大甲媽祖都是停駕在自家後面的空地休息，（吳文隆家在茄冬路二段八十七巷，媽祖則是在九十五巷休息），茄苳里長吳秋仁與吳文隆都表示，搶轎的事情在茄苳腳不會有，都順順的，不過如果有外地的要來搶他們也是不會讓他們靠近或搶走的，言談間，表露出對於強硬保護大甲媽祖在其庄內順利遶境的意志。

劉忠田說，茄苳腳一帶除了鞭炮擋駕，多半不會有人在鬧場，頂多因人多相互推擠引起小紛爭，而今年在茄苳腳則出現「大哥級」的道上人物，劉忠田表示：

今年茄苳腳有看到林明熙，我就叫他顧好，明熙仔也剛出獄，本來是死刑，改成十四年，他們那邊的工廠被他要錢要的有透，之前林明熙是羅漢秋集團的，跟黑牛(黃鴻寓)他們不對盤，黃鴻寓是線西人。

有關林明熙，其名號在黑道極為響亮：

涉及多件綁架、槍擊殺人今年已「高齡」五十二歲的林明熙，被羈押十二年後去年獲得交保，他重出江湖後不但，警方頭痛也是商人的惡夢，翻開林明熙的資歷確實令人為之震驚，他於七十年犯下殺人案被判徒刑十二年，服刑六年後假釋出獄，再和羅漢秋等人組成犯罪集團，殺人綁架什麼都幹，彰化

⁴⁴⁰參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁222。

縣曾有整個村裡的工廠都受害，富商名流紛紛逃往國外避難，政商界風聞他們的惡名更是「毛骨悚然」。

七十九年該集團因成員紛紛落網，彰化地院判處他們二個死刑，但在台中高分院十三次的更審中，羅漢秋等人拜懲治盜匪條例廢止及八十年減刑之賜，去年八月最高法院判決定讞，羅漢秋被判十二年減為六年，林明熙因假釋再犯判決十四年徒刑。

去年六月，林明熙以五十萬元交保後再招兵買馬組成暴力討債集團，自去年九月至今年三月，先後恐嚇得手三千多萬元，令許多商人出現第二次逃亡潮，中部有一位議長也乖乖交出六百萬元。⁴⁴¹

而林明熙亦曾因案遭捕後向警方供稱，在民進黨周清玉當選彰化縣長後，因對民進黨沒有好印象，故曾想用葉水來送他的兩顆手榴彈丟擲周清玉，但經友人極力勸阻而作罷，顯見其標悍極難以駕馭之程度⁴⁴²。與林明熙、羅漢秋等人不對盤⁴⁴³的黃鴻寓，外號「黑牛」，也是出身彰化的知名黑道，曾是十大槍擊要犯之一，與同為十大槍擊要犯的林來福曾是盟友，能與該集團抗衡者，可見林明熙背後實力也是相當。

劉忠田說，雖然有這樣「大咖」的道上人物參與接駕，不過他們也不會在這種時候鬧事，大家只是迎熱鬧，也就順便交代「大哥」幫忙維持秩序。現今茄荖腳迎接大甲媽祖的陣仗龐大，往往在茄荖路要通網金馬路口前，用鞭炮、煙火將整條茄荖路鋪得滿滿的，大甲媽祖要走過這一段路，往往要花上超過一個小時。

（三）下廊仔

下廊仔即今下廊里，該庄頭成員於茄南街、茄荖路一段口與茄荖腳交接大甲媽祖神轎，大甲媽祖在下廊仔共停駕福德祠及永和堂兩間土地公廟。

下廊里長劉信邦表示：

永和堂屬私人在管，自己有一個管理委員會，下廊里福德祠屬庄內公廟，最少也六、七十年了。以前永和堂的帽子跟我們是分開做的。後來我就統一做，因為我們做里長，就服務大家，旗子都土風舞媽媽他們負責。

⁴⁴¹岳中興〈少男自命老大 稱雄江湖 少女不知自愛 下海拜金〉，政風新聞電子報。
http://www.99ch.com.tw/info-detail.asp?lang=1&doc_id=1226。

⁴⁴²參閱記者李東憲〈不喜歡民進黨人當選彰化縣長 林明熙想用手榴彈炸周清玉 比對彈頭發現陳源賴炳榮兩案出自同一把槍〉，聯合報，10版，1989.12.14。

⁴⁴³雙方不合之意。

對於大甲媽祖進入下廊仔的路線變遷，曾任四屆市民代表、現為永和堂主委的李武雄表示：

我們接大甲媽有三十年以上了，你想，我做十年主委了，上一任做十八年主委，都有在接大甲媽，至少就二十八年了，所以我說有超過三十年歷史了，成立管委會二十八年。

永和堂古早就在大甲媽的路線上，是登記有案的。以前只有一條茄苳路，沒有自強路，所以媽祖就直直走過現在的自強路口後再右轉永和堂，如果要那樣轉去福德祠就變成「回頭轎」所以不行，後來開了自強路之後，居民就要求媽祖要入庄，不然有風聲就要搶了。我那時當代表，那時永和堂主委是鄭有財，我跟著主委還有當時的下部里長拜會鎮瀾宮那時的董事長，才讓媽祖進入庄內，應該是在民國七十九年，因為那時大甲鎮瀾宮重修時，鄭主委捐了二十萬的浮雕在廟門旁，因為這樣以及鄭主委跟大甲那邊關係不錯，才讓媽祖進來，那時候如果沒入庄，里內也說要發動搶轎。因為有進入庄內之後，才開始有社區發展協會參與，接駕時，帽子都印福德正神，不然印永和堂，里內拜福德祠的居民又不高興，為了避免這種劃分界線的問題，才都印福德正神。現在是庄內出旗隊、曲管(昇樂軒)，永和堂神尊不一定出去，去年有，今年沒有，黑令旗有出去就是代表了，算是兵馬出去迎接，也可以掃路煞，炮錢不多，控制在一萬元左右。

我聽老輩說，下廊仔福德祠是從永和堂移過去的。因為早年地方上有曲管(主委忘了如何稱呼，經查為昇樂軒)、武館，設於現在的福德祠，所以移請土地公過去奉祀，所以永和堂就空空的了，但是爐沒有過去，留在永和堂。後來傳說附近有間輪胎工廠的師傅，晚上在工廠前彈吉他，見永和堂金光閃閃，有位老人告知工人要金身，之後工人至和美告知相貌、泥塑金身，因為永和堂已無金身。

關於永和堂的現況，李武雄表示：

永和堂一年有四次熱鬧，先在頭牙，因為二月初二土地公生，然後就是接大甲媽(農曆三月份)、然後中秋、再來尾牙(農曆十二月十六)。大鼓陣跟神童從有管委會就有，神童那邊是奉祀西秦王爺。爐主在十二月十六擲，各地信眾都會來擲，大多過年前選日過爐。

永和堂沿革記載：

本堂募建於光緒年間，已有百年歷史，光復後於民國 72 年重建完整。⁴⁴⁴

該廟沿革亦記載主神福德正神金身為泥塑神尊，至今已百年歷史。⁴⁴⁵李武雄另外也表示，永和堂的信眾較廣，各地都有，福德祠則多為里內居民前往祭拜而已；對於每每準備豐盛的餐飲迎接大甲媽祖，李武雄說以往都是信眾自己煮好帶來的，現在有管委會以後就用信眾捐款、我們廟方請人來煮，量也比較好掌控，不然自己煮的每個人都不一樣多，也不知道會有誰送多少來。

永和堂算是大甲媽祖進入彰化市前最後一個「庄頭」，從接下來的過溝仔開始，大甲媽祖將進入市內的各「角頭」遶境，常常有許多激烈的場面，所以許多信眾在經過永和堂之後，就會直接繞進彰化市先行休息。

（四）和美糖聖宮

糖聖宮位處彰化縣和美鎮糖友里糖友一街上，每年都會在茄苳路大成停車場旁設壇接駕大甲媽，使糖聖宮成為整個大甲媽祖遶境彰化市路線中，唯一不是彰化市境內的宮廟、但前來設壇讓大甲媽祖停駕的單位。糖聖宮媽祖的由來，據該宮沿革記載：

緣本糖聖宮起源於公元一九〇六年民前六年(光緒三十二年)，係日據時代“新高製糖株式會社”於本區設立製糖廠(光復後改為彰化糖廠)即是現時糖友里，當時日人為方便糖廠員工居家仍建造員工宿舍，供員工居住，致有住民之聚落全部住民均信奉天上聖母，日本員工住民皆同，只是日據時期日人每年均舉行祭拜日本神祀之慶典活動非常熱鬧，本省員工住民也同時恭拜媽祖慶典，至民國三十四年台灣光復後，台糖彰化糖廠為配合工廠作業，仍訂於國際勞動節(五月一日)為恭拜天上聖母聖誕之祭典吉日，於當日恭請彰化南瑤宮一尊媽祖神尊回來繞境全里再設臨時神壇供住民參拜數日後再恭送回駕南瑤宮，(這是本宮“五一”迎媽祖的由來)。⁴⁴⁶

此時糖聖宮並未有媽祖金身等象徵物，乃是迎請南瑤媽祖參拜，直至民國四十六年由地方信士合製：

公元一九五七年(民國四十六年)，由地方信士數人合製一個純錫製造四方形香爐(現保存本宮)，由當時每年值年爐主保管供住民參拜，輪流交接，至一九八四年(民國七十三年)再由本里熱心信士數人雕刻一尊天上聖母供住民

⁴⁴⁴未載撰者〈彰化市永和堂沿革〉(彰化：彰化市永和堂福德正神管理委員會)。

⁴⁴⁵參閱未載撰者〈彰化市永和堂沿革〉(彰化：彰化市永和堂福德正神管理委員會)。

⁴⁴⁶李春生謹誌〈彰化縣和美鎮糖聖宮沿革簡史〉(彰化：和美糖聖宮籌建委員會，2008)。

參拜(本宮開基媽祖)，每年恭奉於值年爐主家中……至民國八十一年……經地方熱心信士接洽租得台灣建業公司舊房一棟為天上聖母暫供廟址……這是本里首座天上聖母廟。

民國八十二年因台灣建業公司工廠結束，收回廟址房舍經李春生(現任主委)及地方熱心人士等數人商洽本里熱心信士陳平和先生在其土地興建簡易廟宇……同時由李春生命宮名為“糖聖宮”……在尊奉天上聖母降乩聖示本宮聖母聖名為“蔗廊媽祖”。⁴⁴⁷

直到上述時期糖聖宮皆未有正式廟地，民國八十六年，瑞聯公司進入該區要開發廠地，由李春生、陳平和二人與瑞聯公司協調爭取建廟用地，但過程一波三折，現為糖聖宮主委、也是糖友里里長李春生表示：

瑞聯建設當初(民國八十六年)本來要捐廟的，但是說要等他開發好，在等的這段過程還要付土地增值稅，後來瑞聯建設發生跳票，我們只好自己把這塊地標回來。這塊地第一次法院拍賣八百多萬，沒人敢買，因為前面有廟、有廚房，還有倉庫又有平面陸地所以實際才一百多坪，兩年多以後法院又拜託我們廟來買，因為賣不出去說只有廟有能力買，我說太貴了，到了第三拍還是沒人買到了第四拍剩下三百多萬，我想說差不多了在九十六年的時候把他買起來，買了之後彰銀還跑來跟我說很感謝，不然都不知道怎麼賣出去，這樣等的過程也等了四、五年。

依糖聖宮沿革介紹，李春生於民國九十六年，共花六百萬元買進約三百坪土地，現正建造新廟中。糖聖宮並在民國八十八至九十年，連續三年前往大陸進香，迎回兩尊湄洲媽、一尊泉州媽、一尊賢良港媽，加上該宮開基媽祖，目前共供奉五尊媽祖，也因此糖聖宮認為其香火源自湄洲，此觀點就與南瑤宮相異。

而糖聖宮之所以會進彰化市接大甲媽，李春生表示：

大概八十六、八十七年開始去接大甲媽，因為大甲媽沒有來和美，信徒就說想要去接，我就帶著信徒開始去接媽祖，也派里內的巡守隊在那邊接管。接的地點是在金馬公園，那邊屬於公所的，所以跟公所說一聲就可以了。動員大概都上百人，有去幫忙煮吃的，在大甲媽來之前還有先誦經。

依其所言，糖聖宮乃應信徒要求前往接駕，設壇處並不會燃放大量鞭炮，只在大甲媽祖到來時，由已接手之下廂仔庄民先交鎮瀾宮轎班，參禮後迎請停駕紅

⁴⁴⁷李春生謹誌〈彰化縣和美鎮糖聖宮沿革簡史〉(彰化：和美糖聖宮籌建委員會，2008)。

壇已備妥並綁好「壓轎金⁴⁴⁸」之轎凳上，數分鐘後即起駕離開。彰化縣境的媽祖進入彰化市迎接大甲媽，成為彰化市行程中的特例。

（五）過溝仔

過溝仔在下廂仔將媽祖迎出永和堂左轉自強路時，在自強路、永安街口交接，庄內停駕廟宇為彩鳳庵，並會再迎進西勢仔。由於此路段停駕宮廟較多，故本小節將所停駕宮廟之概況、及過溝仔接駕大甲媽祖之發展分述如下。

1、彩鳳庵

北辰宮與彩鳳庵建築相疊，是過溝仔大廟，主祀六將尊神，是全台少數以六將為主神的宮廟，據其沿革記載：

彩鳳庵，北辰宮，起源至今乏史料可查。據考遠在清代：彰化城北建置一座北壇小祠。所祀主神、謝、范、兩將軍，因該祠年久失修，尊神自覓過溝仔「蛇穴」之秀氣，每入夜頻見五彩豪光照射天空，村民常在午夜發現大二爺化身巡視村里、庇護村民，故地方士紳發起雕塑大二爺神像二尊，奉祀於原有尼姑庵內，正式定名為彩鳳庵。經幾次擴展，增雕閻羅天子、包公、并加雕：牛爺、馬爺、珈爺、鎖爺神像合稱六曹司，俗名六將爺公。

……嘉慶年間彰化百姓皆謂彰化城有二宮，即城南為南瑤宮、城北為北辰宮，協護彰化城內外居民之說，北辰宮奉祀主神為：李、池兩府王爺。李府王爺由南鯤鯓代天府、池府王爺由麻豆代天府分靈至本地為居民之守護神，初由陳玉山及陳添丁兩位先生共獻土地，居民集資興建，增雕吳府、朱府、范府三尊王爺神像奉祀，正式定名為北辰宮，俗稱五府千歲，至今已歷經百餘年矣。

本庄兩座廟宇均為木造磚柱五葺，每毀於地震及颱風，年代已久，逢日據時代嚴禁改建寺廟，至光復後，經地方善男信女募資在彩鳳庵舊廟址改建一座三合院。廟的建築莊嚴完備，奉祀五府千歲、六將尊神等諸神佛於院內。

民國六十四年十月三十日首次召開信徒大會，推選顏秋木先生為首屆主任委員綜理一切會務。……發起自由樂捐重建新廟。⁴⁴⁹

⁴⁴⁸將金紙擺滿恭請大甲媽祖神轎停放之長凳上，民間俗信媽祖神轎壓過的金紙，帶回家可保佑平安，孩童哭鬧、個人運勢不佳時，可用壓轎金擦拭，據傳極為靈驗，故每當大甲媽祖一起駕，便有大批信徒瘋狂一擁而上爭相搶奪。

⁴⁴⁹未載撰者〈彰化彩鳳庵五府千歲、六將尊神沿革〉(彰化：彰化市彩鳳庵)。

新廟於民國七十七年落成，一樓奉祀六將尊神、二樓奉祀五府千歲、三樓奉祀玉皇大帝，並在仙佛顯靈指示下，兩廟合併正明為「彩鳳庵」⁴⁵⁰。

吳明勳表示，彩鳳庵附近居民，都在大甲媽祖要到來的當天早上五、六點就開始準備餐飲，而彩鳳庵的餐飲在大甲媽祖的香客、工作人員間是相當有名的，不止數量充足、且菜色豐富、變化多，是許多隨香者休息、飽餐之處，董振雄說，因為該廟以往的主委是做自助餐的，所以都弄得很好，具地方人士說，過溝仔現在還維持著一戶人家至少準備一道菜的傳統。

2、龍鳳宮

大甲媽祖出了過溝仔後，龍鳳宮都會有許多乩童及該宮之四轎、神轎在彰美路口接駕，一路帶引大甲媽祖前往龍鳳宮停駕。龍鳳宮乃於民國六十年時由在台中市營生的蔡碧秀女士雕了一尊無極老母在家供奉，神尊完成後經擲筊請示，無極老母不願去台中而想留在彰化市降靈。如今龍鳳宮組織嚴密，信眾皆以師兄師姐相稱，發展迅速，為新興的宗教組織，大甲媽祖自民國六十三年始停駕該宮。

⁴⁵¹

3、聖安宮

聖安宮創建於清道光十三年(一八三三)，原名王爺宮，民國五十七年易稱「聖安宮」。⁴⁵²

現今廟貌為民國六十七年至民國七十一年重建完成。聖安宮奉祀主神為西秦王爺，為北管戲曲祖師爺，農曆六月二十四日為西秦王爺聖誕，民國七十二年新廟落成後，大甲媽祖始開始停駕。⁴⁵³

4、北極宮

北極宮自清乾隆廿三年(一七五八)從土造翻修成磚瓦，奉祀玄天上帝，由來已久。⁴⁵⁴

該宮另於民國五年始議重修，再於民國七十四年重建至今，大甲媽祖則於民

⁴⁵⁰參閱前註。

⁴⁵¹參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 230。

⁴⁵²董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 232。

⁴⁵³參閱前註，頁 232。

⁴⁵⁴同前註，頁 234。

國七十八年始停駕北極宮至今。⁴⁵⁵

5、接駕緣由與現況

前市民代表吳明勳是過溝仔的成功商人，因此過溝仔早期接駕大甲媽祖其參與甚多，早年的崛起過程，吳明勳回憶道：

我爸以前是在過溝作碾米廠，接下來之後，還有接家裡本來在做的建築跟自己的車行。我在民國五十六年，就是我高二的時候，在車頭開計程車行(民豐計程車行)，因為那時候車頭都還在拉人力車，我就想說計程車的生意可以做，我想賺錢，就跟爸爸講，我爸就買了兩台一九六零年份的裕隆車，就用這兩台去登記成立計程車行。我以前白天上課，晚上就去顧車行，那時候我唸台中市立三中(現忠明國中)。我請的司機一個月薪水是一千二。

後來五十九年我到台北批淘汰下來的計程車，自己再板金、上漆，當中古車賣，從買斷到上漆、板金的本錢大概一、兩萬，再用五萬賣出，跟我買的很多都是醫院裡的醫生、老師啦!都是我的客戶。我開二手車行，是彰化縣第一家，所以我記得很清楚，要去登記的時候，還在跟承辦的人說要怎麼寫，解釋這是什麼生意。

然後六十三年作預拌混泥土，那時候有台泥就有我了，六十四年作建築(意民建設)，再來就作彰化大歌廳，然後豪門世家理容中心。那時候我第一個作歌廳，賠了一千多萬。我弄歌廳的時候，請澎恰恰一天才八百元，後來像高向鵬、傅振輝也都是在我這邊。邢峰比較貴，一天兩萬，方駿一天一萬二。那時候彰化就我一家歌廳，叫彰化大歌廳。後來作豪門世家理容院，一年多賺一億多回來。

民國六十七年退出聯合國時，正好在計程車工會，因為愛國心所以當選優秀青年，六十六年爭取黨提名選議員沒被提名，所以六十七年轉選代表，憲兵退伍的時候，還說要我當線民，按時交報告上去，我才沒在瘋勒!

三十四年次的吳明勳，因為經商成功成為地方早期的意見領袖，也因此相當順理成章地開始領導地方接駕大甲媽祖，吳明勳說：

自己在當選市民代表後開始處理接駕大甲媽的事務，也感覺大甲媽祖保佑自己很多，最早警察只有維持秩序，媽祖靈感後，愈來愈多人，才開始會搶，都是回程比較會搶，來的時候都順順的。近幾年的演變，才變成來的時候也

⁴⁵⁵參閱前註，頁 234。

混亂。但神還是要人迎才會興啦!大甲媽開始愈興的時候差不多是在民國71、72年，過溝仔那時候就很多人了。後來因為我在古龍山在過去有個加油站那邊開龍慶車行(二手車買賣，加油站那)，所以去程的時候我在過溝仔接，回程的時候中山幫接完就交給我，我接完到了牛稠仔⁴⁵⁶再交給「牛稠仔雄」。

我當初接媽祖的時候，就已經要給我們扛轎了，動機就是祈求平安跟賺錢，我們相信媽祖踏過的地方都會平安，那個時候光炮錢就一、二十萬了。彰化的角頭搶轎，以三十年前來算，已成為表示身分的一種象徵。

現在過溝仔接駕大甲媽祖的事情由現任彰化縣議員許原龍帶頭，對於後來開始由許原龍開始接手，吳明勳敘述如下：

我們許董(指許原龍)是在一清回來之後開始慢慢處理大甲媽來的事情，每年媽祖到彰化，都會許願，畢竟以前議員在道上行走，感覺媽祖都有實現他的願望，所以議員對於接媽祖都相當虔誠也相當投入，早期在一清被管訓過，那時候就有祈求大甲媽可以保佑他在綠島平安。回來以後，還會希望媽祖讓他走在路上不要被抓，許董的媽媽也會跟著大甲媽進香。

吳明勳形容許原龍就如同其大哥陳錦福的右手，當選彰化縣議員前曾擔任過彩鳳庵的副主委，作風霸氣，故過溝仔每年出動搶轎的人數、作風都相當強悍，劉忠田表示，不只許原龍，陳錦福首下另一大將「黑力」陳榮鑑也都參與其中。許原龍於民國八十三年首次參選縣議員，以最高票落選，隔屆(民國八十七年)再次參選後當選至今，許原龍的霸氣，連顏清標首次擔任鎮瀾宮董事長隨大甲媽祖南下時，也與其衝突過，當時的情形吳明勳敘說如下：

顏董第一年來，跟我們也有摩擦，因為大甲媽到彩鳳庵都要扮仙(南北管)，起駕的時候，顏董就叫他的囡仔上來扛，一窩蜂就幾上來，我們的囡仔也催下去，結果許董就往顏董一拳幹的一下打下去，我趕快衝上去把他們拉開，後來冬瓜找老李出來橋，老李一聽是許董，就跟顏董說「這樞肖仔我沒法耶!⁴⁵⁷」，所以現在顏董跟著大甲媽來的時候也不會進來啊!從外面就繞走了在外面等。

該事件在彰化民間流傳甚廣，幾乎所有訪談者都會提及，流露出彰化人爲了大甲媽連顏董沒看在眼裡的驕傲感，因爲彰化人認爲這是幾十年來的傳統，不能任人改變，即便實力雄厚的顏清標來都一樣，大埔里長薛志彬就說：

⁴⁵⁶吳明勳表示，所謂「牛稠仔」即現和調里。

⁴⁵⁷這個瘋子我沒辦法之意。

顏董到彰化也一樣被我們彰化嗆啊!之前他跟許原龍就為了搶轎的事情衝突過，講難聽點兩邊「鴨仔」⁴⁵⁸都擺出來了，所以後來冬瓜就不會進去過溝那邊，到了那裡就交給他們了。沒我們彰化人，大甲媽也興不起來。

不過對於這起事件，顏清標則表示當時並沒有外傳的衝突。由於大甲媽祖進入過溝仔之後，還會再往西勢仔進去，因此也發生過許原龍與西勢仔時任市民代表李家成衝突的事件，吳明勳表示：

八十幾年的時候、應該是八十還八十一、二吧！西勢仔李家成(那時是代表)因為選舉造勢吧！在聖安宮那邊來搶，他想說靠勢「西勢仔水」王平南了不起的樣子，轎迎到他那邊上來就要搶，我們許董沒在給他「信道」，照樣被我們許董打，結果被打到水溝裡，後由西勢仔老大王平南出來協調。許董的想法是我來幫大家迎，過溝、西勢、燒坑(忠權里)都由他發落⁴⁵⁹，他讓大家都迎的到。

對於這起事件，下廊仔永和堂主委李武雄也相當清楚：

以前大甲媽沒進入西勢仔聖安宮，在地的李家成代表看我們跟大甲說過就進入下廊仔，所以請我們帶他去大甲拜訪，用鄭有財主委的名義去，拜會王金爐的前任主委，才進入西勢仔。

進入西勢仔第二年就跟過溝仔許原龍他們那邊衝突了，因為第一年我們有帶大甲媽跟著李家成他們一起進入西勢仔，第二年我們就沒跟啦!畢竟事情都幫他們弄好了，就交給他們了，結果過溝那邊不知道有我們是先拜會過大甲的事情，以為他們西勢仔是過來搶轎的，就衝突了，因為以前沒有去到西勢仔，以前在過溝只有到北極宮，是在自強南路開通後才有進入聖安宮。

董振雄也就親身經歷回憶道：

有一次到了西勢仔聖安宮，結果兩邊因為誰多超出一點的問題打起來，我們在旁邊也管不了，一定要他們的投人才叫得動，後來是當地角頭出來協調說是聖安宮那邊角頭不對，聖安宮角頭也就道歉，說是他們自己的錯，因為多往前些路段開始接，也因為他們趕快道歉也才沒事。

不過依董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》記載，大甲媽祖停駕聖安宮年份早於北極宮，但李武雄又很確認停駕聖安宮於自強南路開通之後，故經查自強南

⁴⁵⁸道上對「槍枝」的俗稱，將槍支直立，其槍柄似鴨嘴、槍身似鴨身狀而稱之。

⁴⁵⁹指揮、負責之意。

路乃於民國八十年前後開通：「民國八十年前後……後火車站附近則於辭修路西側，另闢自強南路聯絡道⁴⁶⁰」，經筆者向現任聖安宮主委吳水富求證後，吳水富表示，自強南路在民國八十二年開通，大甲媽祖在開通後才進來停駕，然董振雄經筆者再次確認表示，停駕聖安宮確於民國七十二年，只是聖安宮在翻修後遭遇一次火警，廟又重修，但是那時候還是有停，且董振雄清楚記得當時卻無自強南路，是從巷子轉入西勢仔，此說法與鎮瀾宮誌所載相同⁴⁶¹，且鎮瀾宮〈財團法人大甲鎮瀾宮天上聖母戊辰年（七十七年）遶境進香行程表〉中便有聖安宮的停駕安排⁴⁶²，因此大甲媽祖於民國七十二年始停駕聖安宮應無誤，但是否因中間聖安宮遭遇火災重修之時段而使年份在認知上有所不同尚待釐清。而李武雄與李家成皆於民國七十五年當選市民代表，故該事件一定是在民國七十五年之後，吳明勳又提及李家成當時為選舉造勢，經查李家成於民國八十三年當選彰化縣議員，若於民國八十二年參與接駕順勢造勢便極為合理，因此事件之時間點及地點是確定的，僅是在是否因初始停駕聖安宮之因而產生衝突及開始停駕聖安宮之年份有爭議，因那時若以已停駕聖安宮多年，過溝仔不會因不知該段路線之因而與李家成衝突，較可能是沒有事先知會、溝通好而產生衝突。

鄭永興說，早期整個過溝仔分作過溝仔、西勢仔、燒坑仔等庄頭，當時過溝仔的大哥級人物除了陳錦福，還有賴炳榮以及一位外號「飛虎」的大哥曾敬文，其中陳錦福因江湖事多較無參與宗教事，賴炳榮後被林明熙於其經營的茶室內槍殺⁴⁶³。當時因為三個庄頭時常衝突，因此在許原龍擔任縣議員開始後，整合地方，以其人馬為主將媽祖神轎都帶領至每一庄頭內，才使火爆場面消失，鄭永興說，許原龍此舉頗有大哥氣勢與風範。另過溝仔以往除了在大甲媽祖去程時在自己角頭內接駕外，也會在回程時於中山國小大門口前與車路口交接，但因再往前會經過車路口境內的大廟古龍山玄天上帝廟，故在經過該廟時要先將涼傘、神轎交給車路口兄弟拜廟後，再交回過溝仔一路帶領至與市仔尾交接，再由市仔尾交給牛稠仔，若市仔尾、或牛稠仔有時未出來參與，就直接帶媽祖至建國南路交接給許金田。

現今進入過溝仔及西勢仔，可以說是尚保留著古早將媽祖帶入自己角頭內繞庄形式的一段路程，每年進入過溝仔都在傍晚五、六時左右，但是到出過溝仔上民生地下道交接給民生角頭時，往往都已超過晚間十二時，也成了把大甲媽祖在彰化市內被擋駕最久的角頭。對於這樣的現象，在過溝仔之後等待接大甲媽祖的民生角頭頭人之一的林志建就表示，過溝仔是許原龍議員在負責，他也是要滿足

⁴⁶⁰陳柏年主持《彰化市古城老街風華再現 調查研究》(彰化：彰化縣文化局，2004)，頁 3-12。

⁴⁶¹參閱財團法人大甲鎮瀾宮董事會 敬編《大甲鎮瀾宮志—進香儀典》(台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005)，頁 73。

⁴⁶²參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽新港行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 134。

⁴⁶³參閱記者李東憲〈不喜歡民進黨人當選彰化縣長 林明熙想用手榴彈炸周清玉 比對彈頭發現陳源賴炳榮兩案出自同一把槍〉，聯合報，10版，1989.12.14。

選區的選民。可見大甲媽祖的到來，地方政治人物能將媽祖帶進來除了展現自身的實力與交陪外、亦成選民服務的一環。鎮瀾宮董事長顏清標便常常在民生地下道口接受媒體訪問時，向許原龍喊話希望大家高興就好，不要擋太晚，不過效果似乎不大，過溝仔居民依舊在每年的這一刻，用盡所有心力將大甲媽祖置留在自家角頭，祈求庇佑。

（六）民生

由於民生角頭於民國九十四年（西元二〇〇五年）於接駕大甲媽祖時與過溝仔成員發生衝突，引起媒體、警政單位注意，故筆者將該事件放入此段落中，並將民生部分的介紹分作「接駕緣由與現況」及「地虎堂事件」兩部分論述。

1、接駕緣由與現況

民生角頭與過溝仔交接是在民生地下道一上來的民生路、三民路口處，這裡往往是近年警方、媒體 SNG 重兵部署之處，因為這裡是進入彰化市區的第一站，加上過溝仔強悍的角頭性格，往往小衝突不斷，故媽祖在整個彰化市遶行角頭間不斷交接的過程中，僅有過溝仔與民生交接時，是先由彰化警方先由過溝仔手中接過涼傘與神轎再交予民生，避免雙方人馬直接接觸發生衝突。

現民生角頭的負責人是周建忠（外號阿狗）與林志建，有關民生開始接駕大甲媽祖的歷史，林志建表示：

大甲媽一到，彰化有頭有臉的人都會出來。媽祖一開始就是從車路口那邊進來。以早這邊整區都算車路口，後來許金田的兒子(大蒼)相招一批人聚在民生國小開始噲說是民生的，民生角頭這個詞才開始出來，這大概有幾十年了。最早去地下道扛的，沒有特別專屬哪個角頭的，大家找一找就去接了，我們那時候算是最早有組織去地下道接的。以前最早有一個叫做憨仔跟我開始在地下道接，現在他都沒有再出現了，有找他，但是他都不想來。

我們都會用本子寫大家捐的錢，收一收以後就去做衣服、買炮，有剩下的話接完媽祖就找個時間出去聚餐、喝個酒。大家也不會去勉強別人。

周建忠表示，民生於民國七十二至七十四年，被認為是幫派組織而遭提報，當時被移送綠島的是四十幾年次的林滄德，與許書蒼是好友；另據林志建表示，其與周建忠是第一批在民生地下道一上來就接駕的團體，依其與周建忠皆為五十六年次，要到足以在混亂的場面中接駕大甲媽祖，也要在十幾歲、也就是將近民國七十年了，加上出身民生角頭的吳銀嵐表示本身在十六歲(七十七年)第一次跟

著民生接駕大甲媽祖時，周建忠等人已經接好幾年的說法，故筆者推斷民生應於接近民國七十年開始接駕大甲媽。

大甲媽祖在民生境內繞行時會經過十八英雄公祠，但並不會停駕或參禮，而民生境內最重要的宮廟「開基祖廟」⁴⁶⁴，大甲媽祖也不會特別繞過去參禮，所以大甲媽祖在繞行民生境內時並沒有停駕任何宮廟，但會經過頭人⁴⁶⁵周建忠經營的「阿全控肉飯」便當店，周建忠會準備長凳讓大甲媽祖停駕，也可取得壓轎金，待交接給下一個角頭車路口後，民生的人員就會跪地鑽轎腳，算是完成整個流程。

林志建表示，每年的炮錢約在十來萬，團體服在兩、三百件間，募款對象除了商家，私下在做職棒簽賭這類的也都出很多，會來參與的士農工商都有，比較大尾的兄弟林志建說反而在這種場合不一定出現，直接出錢比較多，而有些商家不去找他募款還會生氣，感覺好像看不起他，所以境內對於接大甲媽祖可以說是「有錢出錢、有力出力」。

民生在一接到媽祖神轎後會在三民路口放炮，以往筆者也見過民生在三民路口 7-11 前擺案桌祭拜，但或許因為人潮太多，這兩年已沒再擺設，一接過媽祖轎後，民生境內跪著等待鑽轎腳的信眾長不見底，此時接到媽祖轎的民生便會開始指揮秩序，盡量讓每個跪在地上的信眾都能讓媽祖轎由其身上經過，由此也可見角頭接轎對於地方民眾的意義。

民國九十四年（西元二〇〇五年），民生地下道發生台北南下的竹聯幫地虎堂與過溝仔發生激烈衝突後，周建忠表示，彰化警方就相當注意這個區塊，每次大甲媽祖要來之前，劉忠田都會先詢問地虎堂主吳銀嵐是否參與，也因為民生地下道是大批媒體守候之處，也成為許多政治人物接駕、露臉的地方，如民國九十七年林滄敏就在民生前參拜大甲媽祖，不過接到媽祖後隨轎走大約五分鐘就先行離去。

2、地虎堂事件

民國九十四年（西元二〇〇五年）四月九日，大甲媽祖按例由過溝仔上民生地下道後要交接給民生角頭時，身著白衣的過溝仔幫、與穿黑衣的民生角頭大打出手，由於當時所有的媒體都齊聚民生地下道以及架設 SNG，因此激烈衝突的畫面隨即傳播出去。

此事件的主角為出身民生角頭、現為竹聯幫地虎堂堂主的吳銀嵐（外號小

⁴⁶⁴南瑤宮每逢二媽、五媽往北港及新港會香時擔任頭香。

⁴⁶⁵指一地或一個活動的領導人、統籌者。

虎)。對此吳銀嵐表示：

我從小就跟阿狗他們玩在一起了，他們那時候就常來我花壇的家玩。後來他們有要接媽祖就會找我，所以我很久以前就在接媽祖了，因為大家都說拜媽祖會保佑，扛到媽祖會賺大錢，所以不是那一年而已，第一年去接是在十六歲，那時候阿狗他們已經接好幾年了。二〇〇五那一年，因為阿狗打電話給我說民生那時出來扛轎的囡仔變少，叫我這邊多帶個幾十個下去，結果我帶了四、五百個，好幾台遊覽車下去。

電視報搶轎其實不對，因為跟轎沒關係，那時候轎一上來接過了至少走了五十公尺，後面沒跟上的囡仔跟過溝仔的囡仔擠到，阿囡仔被擠一定會相操的啊！才會打起來。其實我跟過溝仔那邊也很熟啊！裡面很多還跟過我，你問阿狗就知道了，這樣是要怎麼打啊！所以當場就搓煞了。所以打沒一分鐘我就趕快拉開了啊！因為依有狀況我們在前面就往後跑過去拉了，也不可能去搶轎，迎媽祖是好事情啊！大家都交換的，一直都是這樣，怎麼會去搶。

那時候是我們的囡仔不甘願啦！因為他們四個被二十幾個打，因為他們擠在後面啊！如果真是搶轎或是要打我們五、六百個怎麼會打輸。媒體報說搶轎、打架，那個畫面看起來很久十分鐘左右，其實都是剪接的，因為事情才一下子，他們要講的很嚴重、畫面很長才有人看啊！後來媒體報說我們是西門百姓公地是因為媒體在幫我們搓，寫說是百姓公廟的不要再報是幫派。

該年地虎堂行事高調，不只出動數百名成員，且發放黑底、印有竹子以及老虎樣式及印有「地虎」二字的短袖汗衫，相當醒目。至於吳銀嵐背景如何、又為何有此能耐？除了前文筆者記述了吳銀嵐自己所講在道上的發展，警方也就其的崛起以及追緝有所記載：

竹聯幫「地虎堂」堂主吳○○係彰化花壇鄉地區不良分子，原依附於彰化市某角頭，後於93年間至北部加入竹聯幫，經由幫派大老提攜，乃糾眾成立「地虎堂」堂口組織，並於94年初在臺北市外雙溪「青青農場」以餐會名義舉辦開堂、拜堂儀式，吳某自為堂主，並設副堂主、掌法、總務等幹部數名，指揮旗下小弟行事。吳某為拓展勢力另於各地成立「基隆會」、「中山會」、「彰化會」等外圍組織……吳某為防警方查緝，透過管道取得彰化某警民日報記者證掩飾身分，並於94年6月在彰化縣花壇老家成立「地虎企業公司」，專營青草茶買賣，以合法經營掩護非法行為

吳某成立「地虎堂」後，為展現渠在中部地區的實力，即以搶奪遶境彰化之「鎮瀾宮」媽祖神轎為試金石，若能在幫派林立之彰化地區搶得神轎，不啻打出「地虎堂」的名號。吳某先至臺北縣板橋找尋印花公司，為其製作400件正面印有「地虎」字樣、後面印有竹子和老虎圖案之黑色T恤制服，分送

至各分會；並令「彰化會」就近先行召集學校的中輟生及各廟宇「八家將」之青少年湊足人數……4月9日晚上，「地虎堂」會集各分會數百名幫眾，並由「彰化會」安排吳某以彰化「百姓公廟」的信徒為名義參與搶轎。當晚大甲媽祖神轎隊伍在彰化過溝仔地區遶境，走到彰化市民生路地下道前時，吳某帶領幫眾、身著醒目的「地虎堂」黑色T恤制服，突然竄出要搶奪媽祖神轎；而當時媽祖神轎係由代表「彩鳳庵」之許姓民意代表，率領彰化「過溝仔幫」幫眾護持著，雙方遂發生嚴重鬥毆，在萬餘信眾前相互追打，雙方頭破血流，甚至波及善良信徒，

在強龍不壓地頭蛇的情形下，雖然「地虎堂」搶奪神轎未成，但吳某事後透過媒體侃侃而談，辨稱他們是彰化市「百姓公廟」的信徒，被安排在民生路地下道出口處接轎遶境，吳某事後更對竹聯幫其他堂主及熟識之不良分子，誇耀其搶轎戰功，並表明已打響竹聯幫「地虎堂」在中部地區之名號。

因吳某涉及之不法範圍涵蓋臺北縣、臺中、彰化等地，我們乃結合當地警力共同執行拘提、搜索，於6月8日向檢察署聲請10餘張搜索票及拘票，同步展開行動。於7月7日先至臺中縣后里鄉「馬拉灣遊樂區」埋伏至深夜，8日……16時許，確定吳某在高雄市凱旋二路「布魯樂園」水上遊樂場，研判其可能帶小孩至該處遊玩，遂於出入口埋伏等候，至晚間22時許，吳某等7、8人隨大批人潮出現，我們把握良機迅速拘捕⁴⁶⁶」

由吳銀嵐的父親吳三伯於今年接任彰化記者工會理事長，之前為該工會之總幹事更可看出其在彰化地方上的地緣關係，但因這次衝突事件全國矚目，因此警方在幾個月後就對吳銀嵐及其堂口展開追查，相關報導如下：

刑事局中部打擊犯罪中心等多個單位聯手破獲竹聯幫地虎堂，逮捕治平專案對象堂主吳銀嵐夫婦及幫眾10人，警方查出吳嫌為拓展實力曾涉及4月間大甲媽遶境彰化時的暴力搶神轎事件，同時為展示角頭實力，還在6月底將已吸收為幫眾的八家將中輟生動員參加萬華地區角頭「蚊哥」喪禮，警方在訊後，已依法移送偵辦。

警方指出，竹聯幫地虎堂原是北部地區幫派，但堂主吳銀嵐(33歲)因有彰化縣花壇鄉人的地緣關係，為了拓展堂口名氣及勢力範圍，去年底開始在中部地區廣設分會組織，除了胞弟吳揚進(29歲)任副堂主，胞兄吳上源(35歲)任長老外，還聘任羅偉聘(29歲)為彰化會會長，旗下還有護法、總召集人等幫眾近30人，組織相當嚴密。

⁴⁶⁶陳廷民撰〈媽祖歷險記 幫派搶奪地盤偵辦紀實〉《刑事雙月刊》，2005.11-12月號》(台北：內政部警政署)，頁30-35。

刑事局中部打擊犯罪中心偵6隊1組則是在今年4月間接獲線報，得知該堂口於4月9日大甲鎮瀾宮媽祖遶境彰化縣境時，吳嫌為顯示角頭實力，率眾與當地過溝仔的分子搶神轎，雙方曾發生嚴重暴力肢體衝突。

此外，綽號「蚊哥」的北市萬華地區角頭許海清在今年6月29日的出殯喪禮中，警方蒐證發現吳嫌也動員指揮中南部一些擔任八家將的輟學青少年百餘人，在當天都穿著印有「地虎」字樣標誌的黑色T恤參加喪禮。

另吳嫌等人並經營職業賭場，以賭客詐賭為由強行將人押往中市大肚山上某神壇，除逼迫被害人交付20萬元外，還痛毆脅迫簽下500萬元本票及借據；還有1名被害人同樣被吳嫌以詐賭為由，被脅迫交付了現金近百萬元。

偵6隊1組前天見時機成熟，會同中市警4分局、彰化縣北斗分局及北縣中和分局，兵分多路在宜蘭、高雄及彰化縣等地，一舉逮捕了吳銀嵐兄弟三人及吳妻、幫眾張家榛(22歲)等共10人，並起出印有地虎堂黑色T恤、堂口聯絡名冊等證物。

警方同時查出張家榛也涉及發生在今年5月間的中和計程車司機蘇友朋遭當街開槍狙殺案，起出3把制式手槍、1把改造手槍及子彈42發。⁴⁶⁷

被逮捕的吳銀嵐，隨即被彰化地檢署起訴：

成立於去年底的竹聯幫地虎堂，平日在堂主吳銀嵐、吳上源兄弟檔率領下，四處暴力討債、向人強搶財物，並在今年大甲媽祖過境彰化期間，為搶鑾駕，與民眾發生嚴重暴力衝突與鬥毆，警方循線蒐證並逮捕吳氏兄弟，彰化地檢署23日將吳銀嵐等人依加重強盜等罪嫌提起公訴。

堂主兄弟求刑7至10年

其中，身為堂主的吳銀嵐(33歲)遭求刑10年，其胞兄吳上源(35歲)求刑7年6個月，副堂主吳楊進(29歲)、羅偉聘(28歲)求刑3年6個月，彰化區會長黃建銘(29歲)求刑1年2個月，黃志豪(25歲)、褚建鴻(20歲)、張家豪(24歲)全都求刑1年，吳銀嵐之妻李家葳(26歲)求刑7個月。⁴⁶⁸

不過，吳銀嵐表示，因為在場確實沒有搶轎，但也因為這一事件及其他如妨害自由、押人及其小弟張家榛打死人的事件讓他被移送，但審判時「搶轎」並未

⁴⁶⁷記者許國偵〈剿竹聯地虎堂 逮堂主吳銀嵐〉，自由時報電子報，2005.7.13。
<http://www.libertytimes.com.tw/2005/new/jul/13/today-so4.htm>。

⁴⁶⁸記者阮怡瑜 員林報導〈竹聯地虎堂暴力搶轎九人被訴〉，自由時報電子報，2005.9.24。
<http://www.libertytimes.com/2005/new/sep/24/today-center5.htm>。

被判刑，因確實沒搶，且在法庭上觀看影片，他也沒有出手，而是在幫忙拉開，最後因「妨害自由」被判刑一年半。吳銀嵐說，民國九十四年七月就被收押，後於隔年一月以一百萬交保，再於該年六月入監服刑，無法假釋，但因碰上減刑條例，所以服刑九個月後就出獄，也因此吳銀嵐說，因為服刑期間都跟大甲媽祖到彰化的日期錯開，因此民國九十四年（西元二〇〇五年）出事後，至今年都還是每年回去，只是僅帶四、五十個人下去，以免人多不好管理，出了事又算在他頭上，現在大甲媽祖要到彰化前，都還會有警方跟他知會，要他多注意不要鬧事。

該年也在民生地下道參與接駕的盧錦德表示，吳銀嵐是花壇人，只是因為他也想說在外面混得不錯，在竹聯幫做到堂主，所以想要回家鄉接媽祖，事件當場媒體還有訪問到盧錦德。不過，車路口的王茂昌就對吳銀嵐有所微詞，王茂昌認為，竹聯幫這次都沒有事先知會在地角頭，就帶了大批人馬下來，插在大家前面，看了就想打，管他什麼竹聯的；林志建則認為吳銀嵐帶下來的成員太年輕，比較衝動，加上所穿的團體服與以往不同，過溝仔的成員一看不是認識的，自然就衝突起來。

地虎堂參與下的衝突畫面，已成近年彰化搶轎最為人深刻的印象，也自這起事件後，彰化警方不再讓過溝仔的成員直接將涼傘及神轎直接交到民生角頭的成員手上，而是先由刑警與過溝仔成員交接後，再由刑警將涼傘及神轎交給民生角頭成員，而直至今年，吳銀嵐依舊年年南下與民生角頭一起接駕。

（七）車路口

民生將大甲媽祖帶領繞行至永安路右轉中正路口時接便交接給「車路口」，車路口負責接駕者是現於民生市場經營家中豬肉攤的王茂昌。王茂昌表示：

接大甲媽二十幾年了。以前從地下道上來，車路口接，然後走去車頭，以前沒有民生這個角頭，後來為什麼有也忘了。回駕時炮比較多。炮錢都是寄付的。早期車路口是在中山國小接，以前很容易搶起來，尤其從公園掛要接到車路口很容易打起來，那時候打得亂七八糟，武士刀什麼都出來，公園扛到我們這邊，等於都是搶的。以前沒有刑事的比較亂，很難控制，都靠頭人在喬，也真的就是用搶的，等於是各憑本事。

王茂昌所謂早期車路口在中山國小接的年代，依筆者推斷，即為前文所述大甲媽祖在去程都很順利的階段，待彰化警方在七零年代開始介入、不讓角頭在回程搶轎後，車路口才開始在去程時就開始接駕，相關說法與王茂昌所言也相當符合。鄭永興也說，以往車路口是在中山路二段、光復路口，有一間慈惠堂的牌樓前等著跟公園幫交接，接駕後會將媽祖帶往角頭內的民生市場一帶繞庄，然後返

回中山路往下走，交接給以往會等在中山國小前的過溝仔。王茂昌表示，早期開始參與接駕大甲媽祖也是因為年輕好玩，剛開始被當時跟著的大哥帶著就去了，那時候真的是刀光劍影，大家準備去接大甲媽祖就是準備要打了，人都是越多越好，以往車路口人最多，在大甲媽祖來之前各角頭都要先協調，不然很多囡仔互相都不認識，據吳明勳與王茂昌友人表示，以往去程時在車路口接的是許金田的弟弟許金山。

準備工作在元宵節後就開始了，大多是買炮、做衣服，炮錢大概都在十幾萬，有一年最多到三十幾萬，衣服大多在七、八百件左右，王茂昌說，以往車路口、天公壇、車頭的衣服常常都是車頭頭人何宗保贊助，不過還是有區分顏色，現在都自己做，今年車路口的衣服由彰化租車贊助兩百件，參與的人除了境內的以外，也都是朋友再找朋友，所以許多都互相不認識。

筆者觀察，車路口也會在與民生交接路口準備香案與轎凳，交接涼傘、神轎後便先停駕轎凳，隨即讓民生的人員鑽轎腳，這種模式由車路口交給車頭時也相同，壓轎金現場馬上發，隨後沿中正路一路走，但因現在車路口接到媽祖轎時往往都已半夜一、兩點，加上一旁維持秩序的刑事已開始要求趕路，所以路上準備鑽轎腳的信眾也已變少，即便有信眾跪下要求鑽轎腳也常常會被拒絕，因此這段路往往都是炮較多、人已較少。

今年在車路口的行進路線上，出現一群著便衣的年輕人想要搶轎，結果引發兩方人馬嚴重衝突，彰化警方亦與車路口人員大打出手，不過衝突過後大甲媽祖還是順利前進，王茂昌表示這算突發狀況，主要是因車頭頭人何宗保年初過世，加上天公壇今年未出面接駕，這段路程有人想要趁隙插入接駕，卻未事先知會，且據筆者當場觀察，該群年輕人與出路口人馬相遇時，亦未事先溝通，直接一擁而上，不過最後未搶成功，而與車頭相遇時，也因今年頭人過世而顯得相當混亂，車頭許多人都搶第一個要交接，可見角頭搶轎是否有壓得住陣腳的的大哥發落相當重要。

（八）天公壇

車路口接駕大甲媽祖後，直行中正路至民生路口時便交接給天公壇角。天公壇負責接駕大甲媽祖的是現任市民代表洪鎮雄。洪鎮雄表示，當初會接大甲媽祖，是因自己在民國九十一年選舉時位選舉造勢開始接，當時都穿他的競選衣服，不過在他當選市民代表前就有在接大甲媽了，洪鎮雄表示，雖然他自己出來接，但其實天公壇跟車頭算是一起的，只是稍微還是分兩段，但是在路線上也不過只差一個路口，因為自己跟車頭何宗保的交情，所以當時會跟著車頭一起。車頭接大甲媽祖負責人萬貴鋒表示，那年因為洪鎮雄要選舉，所以由洪鎮雄出錢買

衣服，上面寫他的名字，開始在民生路口接。王茂昌表示，本身跟洪鎮雄、洪志雄、洪武雄三兄弟都很熟，洪鎮雄早期都跟車路口一起接，後來因為當代表了，也算是有實力，所以才自己出來接一段。

以往的搶轎情況，洪鎮雄說都直接搶，各憑本事！雖然自己出來接大甲媽，但其實並不是那麼高的意願，因為自己的宗教信仰傾向佛教，加上近年因為接大甲媽發生太多衝突，所以未來要繼續接駕的意願很低，他說：

目標太大，如果出亂子都找到負責人頭上，多衰的。現場人那麼多，大家都不認識，很混亂，萬不一吵起來跟別的地方一樣，都要算我的。

另外洪鎮雄的姪子表示：

我們今年應該就不會接了啦！我們目標太大，出事情都找我們。而且幾年前他們分局長，在大甲媽來以前知道我們要接，還拿以什麼黑幫組織依據的告誡書要我們先填，我們不願意填啊！也就不爽接了。後來有再接，是大家都會問，你們有沒有要接啊！要跟我們一起，錢也寄付過來，就還是順著人情接一下。

至於天公壇的資金，洪鎮雄的姪子表示，除了何宗保，更上層還有一個金主在支持，只是不方便透露，而且該名金主都表示要一個人出，所以很多人要三萬、五萬的寄付過來，天公壇這邊都會婉拒。民國九十八年天公壇便無出來接駕，就由車路口直接交接給車頭。

（九）車頭

天公壇或車路口直行中正路至成功路口、國光客運站前，便交由車頭角接駕。負責車頭接駕大甲媽祖的，是現從事營造業的萬貴鋒。劉忠田表示，萬貴鋒算是混跡彰化、中部一帶的兄弟，父親也是老兄弟，十幾年前父子倆因持有制式手槍遭逮捕，劉忠田說十幾年前才二十出頭的萬貴鋒就持有制式手槍，不是件容易的事，加上自己在竹聯幫的姪子與萬貴鋒是好友，因此萬貴鋒與自己也相當熟；而萬貴鋒表示自己從事營造業一、二十年了，等於一出社會就做這行，早期是跟著茄苳腳出身的縣議員林金松，其也曾因案上報移送法辦：

彰化市蔡姓商人在台中市與人合夥經營冷凍工程公司，合夥人最近為拆夥事與他鬧得不愉快，經戴清正、萬貴鋒介入得知內情，二人涉嫌趁機向蔡姓商人勒索五百萬元「賠償費」；彰化警分局入員自前天深夜到昨天凌晨，埋伏在彰化交流道下，逮捕戴清正、萬貴鋒二人，依恐嚇取財罪嫌移送法辦。⁴⁶⁹

⁴⁶⁹記者江健男〈股東鬧拆夥干他底事 局外人插手索取賠償 一番曲折 兩嫌落網〉，聯合報，07

有關車頭接駕大甲媽祖，萬貴鋒表示：

我們車頭接十二年了，以前車頭沒在接，是因為十二年前車頭有位何董(何宗保)號召信徒來接。因為信眾想要摸轎，每年都有些流血事件，何董覺得這樣不好，想說要扛、要摸都好，由他來號召，這樣才不會有問題，要鑽要摸都好，神明是大家的。

十二年前我跟何董有跟顏清標知會，因為我跟他那邊也有交情，那時候他剛當鎮瀾宮董事長，所以直接請顏董。何董在後面這三年因為身體不好才沒有出來，以前他都有在現場。

今年是另一個大哥輝隆君打電話給我，說因為年初何董過世，那大家都接媽祖十幾年了，叫我出來發落，我跟輝隆君說他去募款就好了，這些商家也都想參加，想扛轎，不然商家看到我們這些也很怕，不如發衣服給大家，大家穿一樣的衣服一起接。

承萬貴鋒所言，早期車頭即便尚未開始有組織的接轎，還是有許多想接駕者擠在這個大甲媽祖會經過的路上，再由前文所述天公壇空出的路段發生搶轎事件對照，彰化市境內在大甲媽祖到來之際，實是各方人馬蠢蠢欲動之時，即便固定角頭不在以往接轎的地點接大甲媽祖，馬上就會有其他團體插入接轎。萬貴鋒是內媽祖附近的人，因為與何宗保交好，所以會在車頭接駕，不然以往都是在內媽祖一帶跟著大甲媽祖出永樂街交接給公園，而何宗保本身是過溝仔人，因生意都在車站一帶，所以才在車站接媽祖。有關今年車路口、車頭一帶出現衝突的狀況，萬貴鋒表示，因為王輝隆那邊亂叫人，一堆不認識的出現，明年應該就不會亂了，至於陣頭，萬貴鋒表示有一些官將首、轎班都是自己靠過來的，不是他們請的，只要事先講好都好。

車頭接駕後，先將大甲媽祖停駕所準備之長凳，然後讓天公壇或車路口人員鑽轎腳，隨後引領大甲媽祖沿車站前大門口繞行一圈，並讓沿途跪拜的信眾鑽轎腳，過了車站口之後腳步便會加快進入光復路、和平路再到民族路，這段路程便不再會有民眾鑽轎腳。

萬貴鋒說每年炮錢都在一、二十萬，參與的來自四面八方，也有鹿港的等等，有些跟著接十幾年了，說要接大甲媽就馬上過來，而車頭接駕之後一路就會帶媽祖進到民族路永樂街口交還給鎮瀾宮轎班，之所以在這個路口交還給鎮瀾宮，乃因以往大甲媽祖停駕在天后宮時，車頭便是帶領大甲媽祖到永樂街口後交還鎮瀾宮轎班，因鎮瀾宮轎班需向慶安宮、天后宮行禮，現雖路線改變，不在去程時轉

進天后宮，但還是依以往慣例於此交還給鎮瀾宮轎班。

(十) 新町頭

大甲媽祖自民國九十年於去程轉往南瑤宮駐駕後，新町頭才在去程時經過。現經過新町頭時，都由與鎮瀾宮董事長顏清標有近三十年交情的換帖兄弟、同時也是彰化市相當有輩分之大哥「老李」許火立，於民族路、華山路口之天竺國佛具行（許火立父親創立）接駕，每年都以大量鞭炮擋駕，歷時約二十分鐘左右，但因現在行進至此都已半夜二、三點了，故在許宅門口停駕片刻隨即啓程，並未停留太久時間。許火立也都會在晚餐時間辦桌宴請鎮瀾宮工作人員及媒體記者，去程辦素食、回程辦葷食。

(十一) 鎮南宮

民國九十年大甲媽祖於去程改往南瑤宮駐駕後，才增加鎮南宮這一站，而鎮南宮是在大甲媽祖經過新町頭之後，於華山路上、鎮南宮牌樓前出神轎及大鼓陣、千里眼、順風耳將軍神將接駕，不過並未與鎮瀾宮轎班交接涼傘、大甲媽祖神轎，僅是引領大甲媽祖至鎮南宮停駕。

鎮南宮又稱無底廟，據該宮沿革記載：

鎮南宮亦稱敷底古廟，俗稱無底廟，雍正元年，原為福德祠(土地公廟)，興建於河川上，以木材架構築成堅固之地板，其下為河水，深不見底，故稱曰無底廟。原廟奉祀土地福德正神，溯因笨港天后宮天上聖母顯靈分香火蒞臨彰化，庇祐吾境，于前清嘉慶十九年遂有境內戴悅總理等四十二位先輩，各捐款一元，集資成立駕前老大媽會，承辦往笨港進香之盛舉。虔誠恭祀老大媽為本廟之主神，是為本供奉祀天上聖母之緣起。⁴⁷⁰

該廟現今廟貌為民國七十年整建竣工⁴⁷¹，該廟現共有土地公及觀音佛祖兩名爐主，土地公的爐主於每年農曆八月十六日選出，觀音佛祖則於每年農曆六月十九日選，在擇日過爐，另有四個頭家。

因大甲媽祖到了鎮南宮時時間都相當晚，因此停駕時間也都不長，而此段也幾乎不再有民眾跪地要鑽轎腳，也未有其他團體出現要接轎，因此媽祖在轉進鎮南宮後，算是去程時所有彰化市的角頭皆已完成接駕大甲媽祖的年度大事。

⁴⁷⁰未載撰者〈彰化市無底廟鎮南宮沿革〉(彰化：彰化市無底廟鎮南宮)。

⁴⁷¹參閱前註。

（十二）南瑤宮

有關南瑤宮介紹及大甲媽祖改往南瑤宮駐駕之細節，已於前章及前文撰述過，於此不再詳述。大甲媽祖出鎮南宮後，直行南瑤路至仁愛街口時由南瑤宮接駕，此時彰化市長、南瑤宮執行長、及多位彰化市民意代表等皆會於此等待，南瑤宮人員不會與鎮瀾宮轎班交接，而直接將大甲媽祖引領迎進南瑤宮後，由彰化市長進行簡單參拜，大甲媽祖隨即起駕南下。為此董振雄表示，南瑤宮人員就向他訴苦說，南瑤宮本是駐駕廟宇，照理講要停最久，結果十分鐘不到就要走了，比停駕廟宇的停駕時間還要短；溫國銘也就此表示對鎮瀾宮表達不滿，認為眾多信徒等待大甲媽祖許久，卻才停留片刻就走，連祭拜的時間都沒有，即便要趕路，至少也要停個一、二十分鐘；另某位市公所高層也不滿地表示，某年鎮瀾宮進入南瑤宮後，隨行負責收取香油錢的工作人員依舊拿著香油箱繼續收，引起該名市公所高層不滿，向鎮瀾宮反應不該在進入南瑤宮後還收自己廟的香油錢、要收也要留給南瑤宮的意見後，才沒有再繼續收。

表四：大甲媽祖繞境進香去程經彰化市各角頭、庄頭、團體接駕表

名稱	接駕處	頭人	備註
永安宮	大肚橋下中山路口	永安宮	1、未扛轎。 2、以該宮神轎帶路。 3、停駕永安宮。
茄苳腳	茄苳路二段八十巷口 路橋	林深山(市民代表)	1、有扛轎。 2、停駕茄苳王公廟。
下廊仔	茄南街、茄苳路一段口	李武雄(永和堂主委) 劉信邦(下廊里長)	1、有扛轎。 2、停駕下廊仔福德祠、永和堂。
和美糖聖宮	壇設大成停車場	李春生	1、未與下廊仔交接扛轎。 2、停駕該臨時壇所備之壓轎金長凳。
過溝仔	自強路、永安街口	許原龍(彰化縣議員)	1、有扛轎。 2、停駕過溝仔彩鳳庵；西勢仔龍鳳宮、聖安宮；燒坑仔北極殿。
民生	民生路、三民路口	周建忠、林志建	1、有扛轎。 2、停駕周建忠經營之「阿全焢肉飯」前壓轎金長凳。
車路口	永安路右轉中正路口	王茂昌	1、有扛轎。 2、接駕路口設香案、停駕所備之壓轎金長凳。
天公壇	中正路、民生路口	洪鎮雄(市民代表)	1、有扛轎。 2、停駕所備之備壓轎金長凳。 3、民國九十八年未參與。
車頭	中正路、成功路口、國光客運站前	何宗保、萬貴鋒	1、有扛轎，行至民族路、永樂街口將媽祖神轎交還鎮瀾宮轎班。 2、停駕所備之壓轎金長凳。
新町頭	民族路、華山路口	許火立	1、未扛轎。 2、辦桌(素食)宴請鎮瀾宮董監事、工作人員。 3、炮場迎接。
鎮南宮	華山路、南瑤路口，鎮南宮牌樓前	鎮南宮	1、未扛轎，以神將、神轎迎接。 2、停駕鎮南宮。
南瑤宮	南瑤路、仁愛街口	南瑤宮	1、未扛轎，以神轎迎接帶路。 2、駐駕南瑤宮。

備註：1、「有扛轎」指大甲媽祖行至該角頭、庄頭區域時，由該角頭、庄頭成員扛大甲媽祖神轎；

「未扛轎」指大甲媽祖雖行至該角頭、庄頭區域，但依然由鎮瀾宮轎班扛轎。

2、本表內容為民國 96-98 年之紀錄，以較固定出現之接駕角頭、庄頭及團體為主。

二、回程

(十三) 大埔

大埔是大甲媽祖回程進入彰化市的第一站，其範圍主要包括今延和及延平里一帶。

境內接駕大甲媽祖共分兩個路段，一段是在彰化殯儀館前至現大埔黃昏市場，由王復興負責；另一段是由王復興在大埔黃昏市場交接給嚴屏里長薛志彬，至大埔路五百四十號、彰化百貨交接給番社彰山宮。其間共停駕兩間宮廟，一是慈恩寺、一是慈元寺。慈恩寺位於延和里內，是大甲媽祖回程在彰化市停駕的第一座宮廟，於民國五十八年（西元一九六九年）十月十二日落成入火安座，主祀天上聖母；民國五十八年（西元一九六九年），大甲鎮瀾宮天上聖母遶境進香始停駕該寺；慈元寺位於延平里內，建於民國六十七年，主祀觀世音菩薩⁴⁷²。大甲媽祖每年進入大埔時，慈元寺與慈恩寺皆出神轎與大鼓陣引領媽祖，但並不會去扛大甲媽祖神轎，扛大甲媽祖神轎皆為地方兄弟。

現負責大埔接駕大甲媽祖的市延平里長薛志彬對大埔接駕大甲媽祖的發展表示：

我印象裡面小時後大甲媽到大埔就是這樣的場面了。因為我們這邊是交界，所以市裡面的、外地的、彰化縣的，才都會擠到這邊來。這是我第一次當里長，但是在當里長之前，就有在弄接大甲媽的事了，但是之前是社區理事長，資源比較不多。

大埔這邊沒有所謂的角頭，所以以前很多外地的都跑過來搶接媽祖，外縣市一些猴團會滲進來，像是和美啦！就常會跟我們這邊的人吵起來、打架，都是為了搶風采，整個場面就很混亂，我當里長之後才把他控制住。我就跟他們事先協調，講明大埔就是不能進來，要進來就先講好，穿我們的衣服這樣才好辨認，不然到時候你們一頂轎只剩下什麼，我可不負責，你們人出不出得去，我也不知道。

會有一些零星衝突都是小朋友搞的，大甲那邊的董事會，也會事先來溝通。像我有個朋友住在我們這個里，他以前在冬瓜身邊當武將的，所以冬瓜也都會來我這邊泡茶等媽祖走過來。

我這邊每年都大概有 5、6 百人的少年仔，庄內庄外找的都有，大概有一、兩百人是我高雄以前的兄弟，從南部帶上來的。我家裡供奉的武財神也會請

⁴⁷²參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》(台中：台中縣立文化中心，2004)，頁 360~362。

到市場的壇前面，他是全彰化最風光的財神啦！我把媽祖轎一凳下去，沒有十分鐘不讓她走，你們去年應該也有看到啊！我瀑布好幾條就一直放。以前也有過大甲的轎班要趕著扛走，顏清標也在啊！我囡仔照樣打過去，哪有在看他是顏清標。

據劉忠田表示，王復興約為六十來歲的老兄弟，住在荊桐腳，每年接駕時主要由其子王志雄在發落，有關王復興為什麼會從荊桐腳過來大埔接駕，因王復興婉拒筆者之採訪不得而知，而對於王復興進入大埔接駕一事，薛志彬表示：

王復興是在五、六年前，透過他們刑事的穿針引線，說這邊有一段空窗期，看能不能來這邊接，刑事的就來找我，我就說好啊！神明事嘛！給他接一小段也沒關係，所以就把彰化殯儀館到大埔黃昏市場前的紅綠燈這一段給他，不然從過彰化殯儀館入彰化市到彰山宮都是我在接，誰要來這邊接都要先問過我。

慈恩寺那邊算延和里，但是慈恩寺都是老人，沒有少年仔，所以他們也只能扛他們自己的轎，變成延和里到我延平里有一段空窗期，王復興就是插這一段，之前也有人說我就從延和里開始接啊！但是我想說從延和里彰殯那邊接到彰山宮接手也真的很長，就不去前面接，王復興才有機會進來。

筆者觀察，每年大甲媽祖要進到大埔時，許多彰化市內或外地的陣頭確實都擠在小小的大埔街上，大家你推我擠，常常都有小型衝突，而薛志彬在其里長任內因規劃興建完成大埔黃昏市場，才讓大埔有一個宮廟之外讓大甲媽祖停駕在大埔角的地點，但因大埔街的寬度實在不大，爆滿跪求躓轎腳的信眾往往將街道擠滿，因此混亂的情況下彰化警方常常拒絕信眾鑽轎腳直接趕路，但說趕路實在也快不了，因大埔街上商家眾多，隨時而來的鞭炮、煙火，硬是擋住了大甲媽祖的去路，今年大甲媽祖出了大埔街已是晚上十一點，是筆者參與十二年來最晚的一次。

另外，因為大埔街一直通到中興路口才結束，但是下一站彰山宮的人員卻在彰化百貨就開始交接，等於大埔角尚未走完，對此薛志彬表示：

以前我們是扛到基督教醫院那個路口，是前任的里長讓彰山宮的人進到大埔路口接，阿前里長整天都在喝酒賭博啊！誰知道他是哪天茫的時候答應人家的，也有人說叫我去協調讓我們恢復跟以前一樣，可以扛到基督教醫院那邊去，我是想說這樣也好幾年了，現在去那邊跟王爺廟的說要改也不好啦！

因此，大甲媽祖要進慈恩寺時是由王復興扛進，待交接給薛志彬後大甲媽祖

才會在進入慈元寺，

一條大埔街上便有王復興、薛志彬及彰山宮三方勢力等著接大甲媽祖，加上成員都非常多，因此薛志彬表示，在大甲媽祖來到之前，他都會相約王復興那邊及彰山宮人員前來開個協調會議，好讓當天順利，不過今年大埔街上卻相當不平靜，出現激烈衝突，薛志彬表示：

今年彰化分局來了個新的分局長，大甲媽來之前就好幾個刑事、還有林世明隊長來我這邊，說他們新局長怕出事，希望我不要管，或是少點人，我就問說是不是要我不要管，他們就開玩笑說能不要管最好，我就說好，一句話我就不管，所以以前都是我在這邊接涼傘，大家不會亂啊！今年我就先去花壇喝朋友娶媳婦的喜酒，然後就轉往南投泡茶，電話一直來我就不太接，現場的囡仔一直打來，我就說王復興那邊的怎樣我們不管，跟別人打就讓他們去打，結果風聲出去大家知道我今年不管，很多陣頭就都插進大埔來接，有鹿港的、員林的，反正他們叫我不要管，我就不要管啊！現場的囡仔我也可以不認帳，你看今年許原龍那邊也快很多，因為就是這個局長希望大家幾個頭都不要管，然後警察今年變多到兩、三百個，結果狀況一堆，像是今年大埔有個叫阿牛的，他是做葬儀社的，也是庄內人，帶了一些囡仔插在我們跟王復興中間，想說先接他們之後再接給我們這樣，結果就打起來了，我就跟我囡仔說就讓他們打啊！

有關今年較為混亂的說法卻是屬實，包括車路口、車頭、大埔等，都有許多失序的狀況發生，但警察單位的想法恐怕與事實顯有落差，因為帶頭的不在或是乾脆不帶人出來，在彰化市反而會有更多搶著要有一息之地皆大甲媽祖的心胸地或新團體搶入，在與警方或其他角頭沒有合作經驗跟默契的狀況之下，脫序的狀況比比皆是。

（十四）彰山宮

彰山宮位於番社，所謂番社，也就是「早期平埔族—巴布薩族半線社居住的地方；今日所稱的「番社」主要在彰化市華北里彰山宮附近一帶⁴⁷³」。彰山宮主祀五府千歲，該宮沿革記載：

本宮緣起，自相傳可信者，乃始於明朝末年，大陸唐山人移民潮，相繼渡海來台定居，斯康熙二十三年有蘇姓人士由福建渡台，隨身護駕，恭請代天巡狩池府千歲聖像，宣爐（大明宣德年製）、銅牌、劍令等信物（可稽），旅抵半

⁴⁷³國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁88。

線，落腳半線社定居……。

迨康熙二十三年，奉天意旨令，池府千歲負代天巡狩，居擇吾境，冀早肇基立廟，斯時半線社番人族深受神靈感應，沐恩之餘，萬民興起造廟之舉，重新自擇聖地於現址，興築土塼造配竹管材，同心協力，竣工新貌廟宇，並開乩請示，尊命名「彰山宮」宮號。⁴⁷⁴

該宮沿革記載，後來因南鯤鯓代天府之李、吳、朱、范府千歲降乩協助彰山宮王爺調兵遣將，故奉該工池府千歲之令另雕四位王爺金身，而為今日主祀五府千歲之由來，現今廟貌則為民國八十九年落成⁴⁷⁵。

彰山宮極為特殊之處在於該宮之王爺依其沿革所述乃為原住民族奉祀，在台灣相當罕見。而彰山宮同時也是彰化南瑤宮三媽、六媽往北港及新港會香時之頭香，具有重要地位，有關彰山宮王爺之所以會擔任南瑤宮媽祖之頭香任務，乃因一傳說：

清，乾隆三年(西元一七三八年)池府千歲降乩諭令，庄民備大輪轎，奉請金尊，排駕出巡，赴彰化市南瑤宮(現址)降駕扶乩，為天上聖母(三媽)鳩工宮殿堪輿地理，並蒙池府千歲親自化身擇地，線定坐向，所擇地裡為日月精華，向迎八卦台地……從此南瑤宮天上聖母(三媽)為肇基緣定，同池府千歲依輩份姊弟相稱，結為枝葉之誼。每逢天上聖母(三媽)赴笨港進香，新港刈火，必恭迎本宮開基恩主池府千歲領銜恭接頭香暨承駕前任開路先鋒引導聖駕回鑾。⁴⁷⁶

這段傳說也於彰化南瑤宮志內有記載⁴⁷⁷。彰山宮雖因該宮史料貧乏，但因上述傳說流傳於南瑤宮與彰山宮間，因此彰山宮廟方肯定表示該廟歷史絕對比南瑤宮久，而每十二年彰山宮會前往南鯤鯓進香，彰山宮廟方表示，彰山宮王爺與南鯤鯓代天府的王爺以兄弟相稱，南鯤鯓代天府在彰山宮前往進香時都會鋪上紅毯盛大歡迎，相當慎重。

彰山宮於大甲媽祖到來時，皆於大埔路上彰化百貨前與大埔角薛志彬交接，彰山宮按例皆由該宮老池王親自引領媽祖，且該宮成員亦會持鎮瀾宮涼傘與扛大甲媽祖轎。筆者觀察，彰山宮每年動員人數相當多，且作風強悍，據薛志彬及鐘國承表示，彰山宮的成員來自各地，算是到處都有，因此連彰山宮的廟公「阿進

⁴⁷⁴未載撰者〈彰邑彰山宮沿革〉《中華民國九十六年五府千歲民曆》(彰化：彰化縣彰山宮文化慈善事業協會，2007)。

⁴⁷⁵參閱前註。

⁴⁷⁶同前註。

⁴⁷⁷參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》(彰化：彰化市公所，1997)，頁366~367。

師」都表示，許多人一整年都沒看過，但是大甲媽祖要來的時候就出現了。不過，因彰山宮本身擁有陣頭組織，也是該宮動員人數皆如此龐大的原因之一，相關成員平時就因有陣頭組織而有固定聚會、活動。

彰山宮目前陣頭組織共有大鼓陣、六將爺神將、轎班、神龍陣，其中神龍陣相當有名，關於彰山宮的陣頭組織，陣頭成員許興發表示：

轎班會是拜池王為主公，神龍陣是拜吳王的。很多人都說我們彰山宮怎麼這麼厲害，每次一需要人就可以找上百人不是問題，主要是我們有傳統就是不講錢的，要來我們團體，我都先講明這邊沒錢賺，但是該給的福利都很好，一般我們出陣，酬勞分三份，一份給宮裡，因為我們是以彰山宮的名義出去；一份給團體當營運的基金，像是器材裝備需要修補等等；一份就是團員的公基金，像是只要團員家裡有婚喪喜慶，帖子拿來我們就會包，當然數目都是一樣的，當然團員私下怎麼包那是個人，我們團包的都是一樣的數目。到了暑假、或是年底，會辦旅遊，一天也好、兩天也好，慰勞大家，然後帳目清楚，不會放到私人口袋，有次我看總務的帳連兩元的筆錢都寫進去，他說這樣帳目才會清，所以我們這些年輕人也很有可取，大家都不會計較，參與感強。有次出去十個人，對方包六千，我說三千當公基金，剩下三千每人分三百分掉，隨便你們處理，看要回去捐香油或是自己留著都隨便，他們回來就都捐給廟公，說要給池王的，這都是自動自發的，因為有這樣的傳統，所以我們的向心力很強。

因為我們不是職業陣，所以如果有人要找我們出陣，我都說先跟我們主帥請示，有筊我們就沒問題，再談壓館費跟其他車輛之類的；我在民權市場長大、現在住過溝，又跟許原龍算宗親，所以有次他找我出陣幫忙，我也是說請他請示王爺，他真的有筊，那次我幫他出了三陣，他也很夠意思，每陣包六千以外，還負責吃的喝的，煙、酒不夠就一直補上來；有次他朋友要出陣一樣找我，可是王爺沒筊，我也只好說沒辦法，不然他私下一直說看多少錢講講就好，我也是說我們不是在賺錢的，不是錢的問題啊！

關於大甲媽祖進入彰山宮的路線，彰山宮文化慈善事業協會理事長陳金城（魚丸大仔）表示，以往路不多，中山路那條是「外路」，彰山宮前面這條是「內路」，媽祖一定會經過，因為也只有這條路可以走，據他個人印象，彰化市這樣接大甲媽祖已經超過五十年了，而且大甲鎮瀾宮的福德彌勒團為彰山宮於民國六十九年所教⁴⁷⁸，彼此有師徒、兄弟情誼，所以大甲媽祖更是一定會經過彰山宮停駕作客，且據許興發表示，鎮瀾宮的福德彌勒團一到，常常彰山宮也是跳童仔的成員就會過去幫忙跳，讓鎮瀾宮的成員可以休息。

⁴⁷⁸參閱董振雄《心靈原鄉—大甲媽進香行》（台中：台中縣立文化中心），2004，頁36。

彰山宮帶領大甲媽祖從大埔路後段一直到彰山宮，沿路都跪滿等待鑽轎腳的信眾，大甲媽祖到了彰山宮會做短暫的停駕，隨後一直走到中山路口，彰山宮人員便將大甲媽祖神轎交回鎮瀾宮轎班。筆者觀察，彰山宮帶領大甲媽祖這一段路，不只讓庄民有鑽大甲媽祖神轎腳的機會，彰山宮的老池王神轎亦會在前讓民眾鑽過，且廟方相當堅持王爺要走在前面，因為王爺比媽祖大；民國九十六年，大甲媽祖神轎在鄭銘坤的指揮下，趁彰山宮人員不注意時意圖超越彰山宮神轎往前趕路，大甲媽祖神轎周圍圍著鄭銘坤所帶的人馬，立即與彰山宮人馬引發衝突，彰山宮方也硬是將大甲媽祖神轎「扯」回該宮神轎之後，並將該宮神轎打橫著走，不再讓鎮瀾宮轎班有超過的機會。由此可見彰山宮之強悍以及堅持長期以來不成文之傳統。

彰山宮現為彰化市公所寺廟室所管廟宇之一，但該宮堅持不讓市公所介入經營，自行成立管理組織彰山宮文化慈善事業協會，昔為彰化市知名大哥陳金城，出任彰山宮文化慈善事業協會理事長，他表示，市公所硬要這樣接管市內寺廟，破壞了大家感情，表面上說暫時接管，管久以後就變他的了。而陳金城表示自己是在十幾年前退休後，經彰山宮友人的邀請進來整頓，也在他的努力下讓彰山宮有今日的局面。天后宮吳汝霖就說，如果不是陳金城出面，彰山宮當年整建的錢也很難募。彰山宮目前也經營托兒所，屬公益性質，一個月僅收三千多元，頗獲地方好評。關於彰山宮的管理組織，陳孟圭表示：

魚丸大仔(指陳金城)也曾擔心過他死後彰山宮的廟產會產生派系爭奪，所以有來找市長看要怎麼處理，但是因為彰山宮市公所管理，他不可能再成立一個管理彰山宮的組織，但是他又堅持組織裡面要有彰山宮三個字，所以我後來就幫他想了「彰山宮文化慈善事業協會」這個名字，把廟產歸這個組織管理，然後蓋托兒所，供那邊居民使用。

對於屬市公所管理的彰山宮卻不讓市公所進入經營，彰化市長溫國銘表示，為了地方和諧他也不強行接收，但是每年還是函一份文過去，表示有告知對方要歸還，雙方算是行禮如儀，維持基本的和平，這樣的情形也發生在城隍廟。

由於陳金城在彰化地方上的名氣夠響，雖不再事必躬親處理各項廟務，但已是彰山宮的精神領袖、加上彰山宮有多元的陣頭組織及其特殊的歷史地位，因此彰山宮每年在接駕大甲媽祖時的陣仗規模，乃是彰化市境以宮、廟為單位出來接駕中最為龐大者。

(十五) 新町頭

大甲媽祖出了旭光西路，彰山宮的王爺轎，會向大甲媽祖神轎參禮後將神轎

交回鎮瀾宮轎班，此時華山路擠滿許多彰化市境前來接駕的陣頭，待大甲媽祖一過中山路進入華山路時，陣頭一一趨前參禮，隨後各自往前行進。鎮瀾宮媽祖神轎沿華山路行進至民族路口時，新町頭的炮場開始燃放，該角頭成員隨即上前接涼傘與神轎，待第一波炮場結束後，便將媽祖神轎停駕於路口的天竺國佛具行約十至十五分鐘，同時燃放第二波炮場。

因為許火立與顏清標的私交，故每年大甲媽祖回駕時都會於自宅前辦桌宴請鎮瀾宮工作人員及記者等，鎮瀾宮劉玉麟表示，以往許火立也會出很多兄弟燃放相當多的炮，後來他跟許火立說炮不要那麼多，乾脆辦個桌讓大家休息吃飽，之後許火立家辦桌便成慣例。

也因為與顏清標的私交，加上許火立在道上的輩分，所以每年在其宅前放放的煙火、鞭炮數量都相當驚人，一方面是對換帖兄弟的相挺，另一方面也是展現實力。大甲媽祖神轎一起駕後，許火立都準備花費二、三十萬製造的蜂炮城或是拖板車承載的電子煙火，一放就是十數分鐘不停歇，連鎮瀾宮轎班都舉頭高望，連連叫好，富貴里里長陳金爐就說，為此開彰祖廟也就不放炮了，因為放也放不贏許火立，乾脆就給他放就好，外地人常常還以為是開彰祖廟放的炮。

起駕後的大甲媽祖，馬上向對面的大南門開彰祖廟參禮，隨後新町頭兄弟在接過神轎、涼傘，直行華山路至彰化十信前交接給大西門。

大西門現接大甲媽祖負責人謝忠和表示，以往新町頭在還不是顏清標擔任鎮瀾宮董事長時，許火立並沒有這樣熱情的接大甲媽，但是還是有其他人在那邊接駕，直到顏清標擔任鎮瀾宮董事長後許火立才開始固定每年這樣熱情迎接。

（十六）大西門

大甲媽祖在大西門境內共停駕三處，分別是慶豐宮、福德祠及民權市場天上聖母會，本段落先就停駕宮廟做介紹後論述該角頭之接駕發展。

1、停駕宮廟

（1）慶豐宮

慶豐宮媽祖俗稱「西門媽」，在在地人口中是「顧城門」的媽祖，吳汝霖說，聽老輩的講法，慶豐宮媽祖是清朝過來台灣的軍人從家鄉帶過來幫忙守城門的，後來退伍要回鄉就把媽祖留在台灣給當地人拜，另據彰化市志記載：

重修西門慶豐宮碑記

……本宮起源因年代久遠 史冊闕如無可考 任聞清雍正 嘉慶年間彰化縣治遍植刺竹為城 時民迎立天后神像暫奉西門 城佑民稱竹城媽 嘉慶二十年彰化城改建磚城並設四城樓 東曰樂耕 西曰慶豐 南曰宣平 北曰拱辰 咸豐十年地方仕紳感蒼天辱神恩廣被 乃主西門通鹿港街處創建天上聖母廟稱慶豐宮……因日據時代實施都市計劃而於民國前八年(民國三十四年)移宮現址⁴⁷⁹

大西門忠義天大鼓陣負責人粘阿斗表示，早期竹城媽跟民權市場的媽祖，都在中秋節的時候一起迎，後來王紹義市長（民國六十二至七十一年在任）改在媽祖生的時候迎，近幾年已經沒有再迎了。陳金爐表示，以早媽祖是放在城牆的土地公上面，日據時代兩廟分開，所以本來是一起的，現在福德祠的經費會去支援慶豐媽，但是慶豐宮那邊老輩的少了，年輕人又都到都市工作，就很難有活動，所以以往慶豐宮還有爐主制，現在不但沒在迎媽祖，連爐主也都沒了，所以照老輩的慣例，負責福德祠的也連帶要幫忙管理、支援慶豐宮。

現西門宮在大甲媽祖到來時，會將慶豐宮媽祖請出安奉在宮外民權路、永華街口搭設的臨時壇，大甲媽祖經過時會向其參禮後再續行。

(2) 民權市場聖母會

民權市場聖母會設於民權市場地下一樓，其緣起據曾在當地擔任過里長的陳孟圭表示：

民權市場的媽祖是金面南瑤媽，另外還有斗南媽、新港媽、笨港媽，三年前（民國九十四年）才又增加大甲媽。一開始是我的義父李慶瓶（阿瓶仙）在民權媽祖會服務，他是一位術士，相當利害，會栽花換斗、解決外遇等

以前民權市場是一塊大空地，大家都是在周圍賣菜賣肉，我義父本來在那邊賣魚，後來因為求助他的人太多，讓他太太不高興開始抱怨，因為生意都荒廢了，所以他就把攤子頂掉，在我家頂樓設壇幫人，才請了南瑤媽過去，後來發展成民權市場天上聖母會。

現在三月二十三媽祖生之前，會先將媽祖請回各自的祖廟過生日，過完生日之後再請回來，現在選爐主、副爐主的傳統，我們都選在重陽節前幾天，請來各祖廟媽祖作客看戲，選完爐主後，就會在下元節後幾天將各廟媽祖請

⁴⁷⁹國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》（彰化：彰化市公所，1997），頁 749。

回，順便跟各宮廟交香，也算是一種聯誼、出遊，現在大概都固定農曆九月四號來，十月十七~十九走，而且都會選在星期一，因為市場休息然後一天往返，有去笨港水仙宮、斗南順安宮(南瑤媽分靈廟)、新港奉天宮、大甲鎮瀾宮、彰化南瑤宮。以前民權市場沒有蓋起來的時候，是先在空地中央搭壇選爐主、副爐主、頭家，爐主、副爐主，各有當初雕給兩位的媽祖讓他們帶回家供奉，選完後壇再拆掉，到祖廟交香，然後把媽祖、還有附近的神明像是受天宮玄天上帝、開彰祖廟土地公等請來，在空地搭棚、演戲給神明看，這樣都會有個四十幾天，民國七十六年民權市場完工以後，現在的地方才有一個固定供奉媽祖的場所，十幾年前，才又再雕了一尊土地公，香火是開彰祖廟的。

民權市場媽祖會在民國四十幾年剛開始時，只有南瑤媽祖，五、六年前，在溫市長同意之下，請了這尊金面南瑤媽祖過去鎮殿，近五、六年也請了各祖廟的媽祖過來供奉。當初會請南瑤媽，不是請就在市場旁邊的慶豐媽，是因為民權市場與開彰祖廟同屬民權里，而民權里屬南門，所以請南門媽，也就是南瑤媽，所以並不是看慶豐宮小，所以不請，因為很多人覺得民權市場離西門近，但其實他算是南門的範圍。

現在民權市場天上聖母會在每年接駕大甲媽祖時，都會在市場大門口前擺設供桌及供品，並在大甲媽祖到來時讓媽祖停駕在準備的長凳上，每年迎接大甲媽祖的鞭炮錢據陳孟圭都在十幾萬，而民權市場天上聖母會也是附近居民的信仰中心。

(3) 福德祠

大西門福德祠為內政部核定之國家三級古蹟，其歷史據彰化市志記載：

彰化西門福德祠，奉祀福德正神……創建年代已無從考起，據日據記載約乾隆四十六年，並從廟內懸掛的乾隆年間匾亦可推知約為乾隆年間所建。

……往昔彰化縣城門有四，即東門(樂耕門)、西門(慶豐門)、南門(宣平門)、北門(共辰門)，而在城門內側近處各建有土地祠一座。然至日治時期，為拓寬道路拆除城垣、城門，致原四座城門土地祠僅存慶豐門土地祠一座，即此西門福德祠。⁴⁸⁰

陳孟圭表示，西門福德祠是彰化唯一原貌、原址的土地公廟，原來有前、後進，因為開中華路拆了，現在只剩當時的三分之一。大西門福德祠除了迎接大甲

⁴⁸⁰國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 837。

媽祖是年度大事外，據陳金爐表示，每年的中秋節、尾牙跟頭牙也是大西門福德祠熱到的日子，頭牙跟中秋節是擲爐主，所以有兩個爐主，擲到的人就讓廟裡的先生依據爐主生肖、年紀選過爐的日子，現在爐主、副爐各兩個，頭家十個。過爐的日子選好後，陳金爐就要準備金花、18吋半的爐主燈，至於為什麼要18吋半陳金爐也不知道，只知廟裡的老輩說以前也是這樣的尺寸，一代傳一代，也不知原因了，當天過爐完就請客、辦桌。據陳金爐及黃明傳表示，現在大西門福德祠有許多義消兄弟幫忙協助許多事務，也使許多活動可以有人手加入，也因此每年都可在大西門福德祠前看見兩旁身穿整齊義消制服的成員等待接駕大甲媽，相當特別。

而上文中所載之四座福德祠，直至今日除西門福德祠外，包括東門及南門福德祠皆已重新重建，其中東門福德祠原位於民生路一六七號，之前因成功路拓寬而拆除⁴⁸¹，之所以重建乃因福德正神托夢給彰化市長溫國銘，陳孟圭表示：

東門土地公廟在六十年前廟就拆了，金身先寄在城隍廟，二、三年前，土地公托夢溫市長要蓋廟，便在元清觀(天宮壇)對面建廟，那塊地原是消防隊在用，最早前是元清觀的戲台，以早地勢比較低，所以建起來不會比天宮壇高，不然天公就要抬頭看戲了，是後來柏油一層一層鋪上去，才變成現在的高度，選定地點以後，請示土地公，得到聖筊允許建廟。

經查東門土地公廟是在民國九十五年重建完成。而現安置於富林賓館一樓後方的北門土地公廟，陳孟圭表示，雖然北門土地公已經沒有廟，但是最有錢，因為菜市街八十二號至一百零八號都是北門土地公廟的土地，其中有十三間是店面，每間店租一個月都要五、六萬，所以一個月光月租收入就要上百萬了，該廟目前是用獨立的管理委員會在運作；《彰化市的古城老街道風華再現調查研究》一書也記載：

北門福德祠未於陳陵路194巷(舊小西街處)，民國七十年左右因火災波及而毀，民國七十二年重建竣工，香火鼎盛廟產為四座福德祠中最豐厚的⁴⁸²

南門土地公廟的重建，便與陳孟圭關係密切，因當時就是由他負責整個南門土地公廟的重建事宜，陳孟圭表示：

開彰祖廟原在民族路上，日據時代時因日本人要開華山路被鏟掉，金身被請到關帝廟，原有廟地都變成畸零地，現在的四川牛肉麵那四坪多的店面也是

⁴⁸¹參閱陳柏年主持《彰化市的古城老街道風華再現 調查研究》(彰化：彰化縣文化局，2004)，頁

3-40。

⁴⁸²同前註，頁3-36。

廟地，開彰組廟現在看起來，等於是正對開化寺，開彰開化，便是「開彰化」之意，我猜他原始面貌應該很宏偉。

民國八十二年重建，那一年將迎媽祖所剩的一千零三十四萬拿來建廟，現在祖廟廟體的地當了三層樓的房子，把土地公放到最上層，下面再租給店家，變成要拜拜的民眾都要到三樓，然後先經過他出租的店家，因為奧仙的父親跟我父親是世交，所以動用很多關係把他請走，後來我們先蓋個鐵皮屋，安頓奧仙全家，再募九百多萬，買下前面現在天公爐的地八·一三四坪的土地（共花費九百二十二萬），那時候本來有想說把四川牛肉麵的地先要回來，再賣出去，錢拿來買這邊（指天公爐八·一三四坪的地），可是我又不想落個賣廟地的名，有天我就突然想到一個方法，請他出八·一三四坪其中的4坪錢，然後牛肉麵的地廟方供其使用，我們就不跟他追繳，他有出錢的這塊地也有登記他的名字，但是也一樣要供廟使用，這筆生意就這樣談成了，等到將來時機成熟的時候，我們就把他出錢買的這個坪數、跟他現在佔有的廟地，產權上互相對調，這樣地換地，就不會有賣廟地的指控了。蓋廟則是又花了八百萬，那廟的建造也都是我幫他們設計的，我自己那時候也捐了二十一萬。

我現在準備把祖廟旁邊的狹長店面也買下來蓋金爐，因為後面有個一坪多的地，但是地主一直不願意賣，還開價四百萬，到時候我前面都買下來了，就隨便他要不要賣了。

而「奧仙」的女兒，現於南瑤宮上班。原先彰化南瑤宮都固定在農曆四月初一迎媽祖，俗稱「南街迎媽祖」，後來南街迎媽祖的習俗停掉，但開彰祖廟仍固定四月初一迎土地公，並且請南瑤媽來看戲，繞境區域有民權里、永生里、大同里、中央里、富貴里。

故現在除了北門土地公廟外，其他三位土地公皆有宮廟安置。

另據謝忠和表示，其實大西門境內最「嗆」的廟宇是大西門百姓公廟，香火興盛，前來求事者相當多，但因百姓公主祀無主孤魂，故即便大甲媽祖有經過百姓公廟前，也不能進去，不然裡面的「東西」就都被嚇走了，所以僅在大甲媽祖經過時在百姓公廟的牌樓前燃放鞭炮歡迎而已。

2、接駕緣由與現況

大西門與新町頭的交接處是在華山路的彰化十信前，但筆者觀察今年大西門成員稍微往前挪移了一個巷口，在一八七巷口前就在等了，有趣的是，新町頭持

涼傘的人硬是穿過大西門的群眾走，到彰化十信前才將涼傘交出，可見彰化地方角頭對於一步、兩步的差別都相當在意。

以往大西門並不在大甲媽祖在彰化市的繞行範圍，依大西門忠義天大鼓陣負責人粘阿斗表示：

大西門忠義天大鼓陣開始，是我在民國六十九年提議成立，為竹城媽、土地公服務。

成立以後就跟內媽祖的ㄟ一叔(指吳汝霖)說，彰化這裡有慶豐媽，要用我們的大鼓陣把媽祖帶進西門，跟我們慶豐媽交流一下，ㄟ一叔代表我們去跟大甲談，而且他知道我們的意思後也都很贊成，覺得這很應該，大甲媽才開始進來西門。那時候有個歐吉桑，看到媽祖進來，很高興說，他住這邊七十年了啦！第一次看到媽祖進到家裡這邊來，很高興，讓我聽了真的是喔！也很高興，這些辛苦都沒有白費。

民國七十一年是直接從民權路就彎進來，民國八十年福德祠成立管理委員會，也去請ㄟ一叔邀請大甲媽到大西門福德祠去，但是他們管理委員會成立的時候大甲媽已經迎過了，所以八十一年開始改路線進福德祠。八十一年要繞去福德祠後，就多走到中正路、大西門百姓公那邊，再進吉祥街，到了中華路福德祠之後，再轉進民權路，之後的路線就都沒變，不然以前沒來大西門，就直接轉進內媽祖了。

由粘阿斗的敘述可知，大西門的路線經過一次更動。而大西門接駕大甲媽祖的狀況，根據粘阿斗、富貴里長陳金爐表示，大西門的接駕共分三組人馬，一是大西門忠義天大鼓陣，皆依以往的禮俗會到大埔路盡頭接駕，隨後一路用開路鼓帶大甲媽進城；另一部份是大西門福德祠，以往該廟也會出福德正神神轎及童仔，跟著大西門忠義天大鼓陣前往接駕，現在則無；第三部份是謝忠和率領的兄弟在彰化十信前接大甲媽祖神轎。

粘阿斗表示，他們在大埔路接到大甲鎮瀾宮頭旗就帶進彰化市，然後停在民權市場，因為頭旗跟媽祖神轎實在離太遠，帶鎮瀾宮頭旗回到民權市場才六點多，但是到媽祖神轎要經過民權市場時都十二點多了，所以不會等媽祖，但是因為接轎者多為兄弟人，所以也不喜歡跟他們合在一起接；有關大西門福德祠的部份，該廟主委黃明傳表示：

以前媽祖沒到西門，到了關帝廟就走去內媽祖，所以沒在接，是我去跟內媽祖那邊說，再透過跟大甲協調，才開始繞進來，現在媽祖來到這邊也接了十

幾年有，以早土地公廟的童仔陣還有去大埔那邊接，現在就沒有了，因為王爺宮(指彰山宮)的人說那邊要給他們接，這裡也是因為中華路開了媽祖也才進得來。

黃明傳所言之中華路「開了」，經查在民國八十一年三月二十八日，福德祠的拜亭就已因要拓寬中華路而後移，該年五月二十四日拓寬工程便告完成⁴⁸³，與粘阿斗所說年份相符。筆者觀察，大西門福德祠的成員都是在該廟前等待大甲媽祖到來，並未出動人員前往接駕，相關原因富貴里里長陳金爐表示：

廟裡的委員、或是一些生意人，十幾年前跟我也會到十信那邊，但是他們怕衝突和一些有的沒的事，就乾脆都回到廟裡等，陣頭跟廟的理念不同，陣頭喜歡人越多越好，廟比較保守，不希望出事情，因為囡仔彼此之間不一定認識，碰到容易打架衝突。

陳金爐也表示，現在在彰化十信那邊接駕大甲媽祖的，也僣入了許多外地來的人，相當複雜，以致大西門福德祠此後不再前往接駕，直接在廟口等。

而負責在彰化十信前接駕的，以早是當地角頭外號「粗勇」的謝明枝，有關謝明枝，陳孟圭表示在民國七零年代左右是他最風光的時代，近三年因身體健康不佳改由其子謝忠和發落⁴⁸⁴，大西門每年接駕時都會頭戴「大西門慶豐宮」字樣的團體帽，黏阿斗及謝忠和表示，帽子每年都是源豐五金行老闆陳永源贊助。有關大西門接駕的發展，謝忠和表示：

我爸爸接二十五年，這三年他身體不好，一些叔仔(提落腳，五十幾歲人)就叫我要擔起來。所以我跟我爸爸(謝明枝)接大甲媽加起來二十八年了。動機算是對宗教上的興趣。我們會在十信那邊接是因為地緣關係，我爸以前算是西門的老大，信眾請他出來代的。早期搶了就走，現在都是刑事在主導，我們是都會跟刑事講好，也在事先跟派出所報備，向我們這邊就是跟中華所⁴⁸⁵。

刑事介入前，大家都是亂搶的，出來都要準備傢私，從早期的扁鑽、掃刀、武士刀到現在的開山刀都有出來，但是就是沒開過槍，大家算是有默契，不過在彰化的搶轎歷史上是有死過人的。

每年我們大概都四、五百人出來，參與的也有外圍來的。一次花起來大概要

⁴⁸³參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 881。

⁴⁸⁴處理之意。

⁴⁸⁵中華路派出所前身爲日據時期之西門派出所，與大西門有地緣關係。參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 上冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁 367。

三十萬，炮錢佔最多，大概三分之二。這些開銷都是大家募捐啦！但是頭人就會貢獻比較多。我們是一直扛到內媽祖，中間是把轎凳放在我們自己的檳榔攤讓媽祖停駕，然後拿壓轎金。

謝忠和表示自己與其父接駕大甲媽祖共二十八年，推算回去便是民國七十一年，與粘阿斗所說符合，謝忠和也表示，以往他們接駕後還要再交給民權市場的葉耀明（外號白宮黑人），再由葉耀明扛入永樂街，但是近年來民權市場原先的大哥人物王家齊（外號咖啡）已死、葉耀明尚在獄中，民權市場一段無人交接，故大西門接駕之後，便先至大西門福德祠參禮、停駕，隨後轉進民權路先向慶豐宮媽祖參禮、再直行至民權市場前停駕後便一路到華山路上，華山路上之鎮南宮、關帝廟皆會擺香案迎接，大甲媽祖皆會向其參禮，有放長凳者亦會停駕片刻，直行至永樂街口由大道公角的慶安宮陣頭組織向大甲媽祖參禮、將要進入永樂街時，大西門便會將神轎交還鎮瀾宮轎班。

謝忠和表示，今年在華山路口因有一頂武轎未再是先知會的情況下強行要接轎而與大西門成員發生衝突，但這種衝突並不常見，因為只要事先知會，都可以一起接駕，神明是大家的。

（十七）大道公

大道公角最主要的宮廟為慶安宮，慶安宮主祀保生大帝，該角頭也因此得名。在大甲媽祖遶行至大道公時，該廟並非非常固定會出來接駕，但都會擺香案並請出主神保生大帝於廟前迎接，據陳孟圭表示，老輩的說因為媽祖與保生大帝鬥法的傳說，所以不會特別去接；另一個說法是因為慶安宮離天后宮實在太近了，接這一小段路也沒意思，再往前去接就是踩到其他角頭的界線，乾脆在廟前等就好了。

所以每年待鎮瀾宮轎班於大西門手中接回涼傘、神轎後便直行永樂街先向慶安宮參禮，再入天后宮駐駕。筆者觀察，慶安宮以往有時會出陣頭如轎前鼓在永樂街口歡迎，但並不會接駕，但民國九十八年，彰化市長參選人王敏光便與慶安宮陣頭成員合在一起，在大甲媽祖到了永樂街口時接下涼傘，算是筆者參與所見第一次。

（十八）天后宮

天后宮自民國五十年起為大甲媽祖去程與回程過境彰化市之駐駕廟宇，致民國九十年因大甲媽祖去程改往南瑤宮駐駕，故現今大甲媽祖僅於回程時駐駕天后宮。筆者觀察，現今因大甲媽祖進入彰化市時成延誤狀況嚴重，故進入天后宮時

皆已超過預定時間之十二時，故當大甲媽祖鑾駕一停駐沒多久，便再度起駕。

天后宮俗稱「內媽祖」，有別於城外的南瑤宮。該宮沿革記載：

本宮媽祖，俗稱內媽祖，蓋與南瑤宮之外媽祖，內外對稱。……茲溯本宮歷史沿革，倏忽逾三百餘年。當康熙十五年(西元一六七六年)八月初旬，清室皇親察福、康安二侯爵敬皈聖教，虔心禮佛，躬親謁進興化浦田縣湄洲媽祖廟，為弘揚媽祖聖德……乃恭請媽祖金身，渡海來台，爰擇地構廟，奉祀於彰化武營，即今彰化市公所。後信眾日夥，廟地狹迫不克納眾，遂遷移廟址，于東門城隍廟邊，今合作金庫所在地……中日戰爭之際，日人強拆聖母廟宇，信眾為延續香火，乃改奉於南瑤宮，達十四餘載。⁴⁸⁶

陳孟圭與吳汝霖表示，天后宮乃清朝親王福康安手下海蘭察來台所建，但福康安是於乾隆五十二年率海蘭察為平定林爽文之亂來台⁴⁸⁷，而據《北港朝天宮志》引錄《乾隆三十九年續修台灣府志》載，清代建於彰化縣城東門之天后宮乃於乾隆十三年由當時的彰化縣令陸廣霖所建⁴⁸⁸，《媽祖信仰研究》一書，也確認此座彰化縣城東門內之天后宮，就是現在的永樂街天后宮⁴⁸⁹，年代早於乾隆五十二年；林美容亦引錄彰化縣志所載，彰化邑治東門內之媽祖廟為乾隆十三年(西元一八四八年)時邑令陸廣霖倡建⁴⁹⁰；陳亮州〈由彰化觀音亭看清代彰化縣城的廟宇〉一文中，亦與林美容持一樣的說法⁴⁹¹。故目前所有文獻都無法證實天后宮與海蘭察有關，若天后宮依舊堅持該廟乃由海蘭察所建，恐須提出更多歷史考證。

清朝時期為官方重要祭祀媽祖場地的天后宮，在二次大戰期間被美軍轟炸毀損，但媽祖金身無恙。經查彰化在二次大戰期間，有記載遭盟軍轟炸年份為民國三十四年⁴⁹²，而據《天后宮誌》載，現今廟址之前殿於民國四十八年五月竣工⁴⁹³，若在民國三十四年因轟炸毀損，而先遷於南瑤宮共十四載，便是民國四十八年無誤。

被日軍強拆後的天后宮廟地變成空地，光復後彰化市公所將該空地租給合作金庫建支庫。暫奉於南瑤宮的天后宮媽祖，某日降駕一名小女乩童起駕，指示由信徒吳秋煌(外號豆油邱，吳汝霖父親)建廟，且媽祖表示廟地已找好，就在永

⁴⁸⁶張惠宜撰文《彰化市天后宮(內媽祖廟)廟誌》

⁴⁸⁷參閱謝宗榮《台灣的廟會文化與信仰變遷》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁92-93。

⁴⁸⁸蔡相輝編撰《北港朝天宮志》(雲林：財團法人北港朝天宮董事會，1988)，頁44。

⁴⁸⁹參閱蔡相輝撰《媽祖信仰研究》(台北：秀威資訊科技股份有限公司，2006)，頁383。

⁴⁹⁰參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》(台北：博揚文化事業有限公司，2006)，頁44。

⁴⁹¹參閱陳亮州〈由彰化觀音亭看清代彰化縣城的廟宇〉《彰化文獻》4期(彰化：彰化縣文化局，2002)，頁148。

⁴⁹²參閱國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》(彰化：彰化市公所，1997)，頁869。

⁴⁹³參閱張惠宜撰文《彰化市天后宮(內媽祖廟)廟誌》(彰化：彰化市天后宮管理委員會)。

樂街尤府王爺廟前空地，後便由吳秋煌負責重建事宜⁴⁹⁴，所購廟地之所有權據吳汝霖表示，是每個出錢的人都有持份。而原廟址所建之合作金庫，亦於溫國明市長任內改建古月民俗館（民國九十三年一月動工，九十五年五月完工⁴⁹⁵）。陳孟圭說，對此地方上有許多反對聲音，因為租給合作金庫不只能收租金、還可以服務民眾，但是建成古月民俗館後，市公所不但少了租金收益還不一定賺錢。改建後的天后宮位於永樂街十八號，處於觀光夜市內，規模已比以往小了許多⁴⁹⁶，原為官祀的天后宮，也在歷史的波濤當中，成為民間經營的媽祖廟，與原為民間出資興建、但今日卻成官方經營的南瑤宮，成為台灣媽祖信仰中的特例。

當年天后宮之重建，還有一段向市公索討廟地但無果的過程，吳汝霖說：

我爸作豆油的，那時候在彰化做很大，你只要說豆油邱，大家都知道，豆油廠在大道公被美國掃射掉了。天后宮要建廟的時候，是地方大家集資，地主名字就是大家分。我們原來要在原來地方建廟，市公所不肯給地，要給人家建合作金庫，阿檢察官就說代表會都通過了就沒辦法，因為那塊地是寫天后宮的，以前縣老爺叫地方仕紳蓋在那裡，結果告了也沒用。我們就先買地，再募款蓋廟。裡面的媽祖還是請老李（指許火立）他老爸雕的。

吳汝霖表示，天后宮幾乎都沒什麼活動，只有附近有廟要遶境時會來請宮內的媽祖去做客，最近一次的熱鬧是在民國七十八至八十年，連續三年回湄洲進香。

以前我們的媽祖在南瑤宮是很委屈的，因為我們的媽祖是從湄洲來的，歷史還比南瑤宮久，比他們南瑤宮的媽祖大，所以當然不想一直寄放在南瑤宮，就說要自己建廟啊！

至今吳汝霖提到彰化市公所不將廟地歸還、逕自將該地納在市公所寺廟室的管理之下相當不平，因土地出租的相關收益皆由寺廟室接收，但該廟地的所有人依舊是天后宮，不過因年代已久，事實真相如何還需追查求證。天后宮最為珍貴之文物是廟中兩尊「梳頭媽」，也就是有頭髮的媽祖金身，吳汝霖說這兩尊媽祖的頭髮據說是在湄洲時由童女之髮配上製作，全台僅見，並稱已有超過四百年歷史，媒體也曾就此二尊媽祖做過報導：

有 300 多年歷史的彰化市天后宮，原來位在彰化古城內，又稱「內媽祖」。民國 49 年遷到永樂街 18 號現址，附近很繁華。所奉祀的媽祖神像中，有兩尊是清康熙年間，由湄洲祖廟請來的軟身髮髻媽祖。髮髻以真髮裝飾，每年

⁴⁹⁴參閱前註。

⁴⁹⁵參閱〈古月民俗館沿革〉，<http://guyue-changhua.tw/index2.jsp>。

⁴⁹⁶國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 86。

壽誕時廟方會為神像梳髮，是此廟較為罕見之處。⁴⁹⁷」

目前天后宮年中最熱鬧的日子變是大甲媽祖到來，再來就是在媽祖誕辰時，會有各地信徒前來祭拜，關於天后宮沒有特別的祭典，陳孟圭說：

以往國民軍跟著政府來台的時候，因為還沒有地方住，很多都住在廟裡，找空間自己隔個小房間，後來開始蓋眷村後才離開，所以當時天后宮也很多軍人住理面，吳汝霖當時就跟著在裡面，軍隊離開後，他就佔住那間廟了，他也算是地方上的一個兄弟，佔住以後，非常低調，因為畢竟是強佔的，所以心態是越沒人來找他越好，所以天后宮就一直沒什麼活動。

鐘國承則表示，當初天后宮是許多人出資建立，但是現在卻只被吳家兄弟佔著，沒人監督，每年大甲媽祖一來，他們就可以賺很多錢。現天后宮廟前空地出租給攤商使用，吳汝霖表示僅向攤商收取個別使用的電費，未再收取租金，但此說與陳孟圭相異，因其表示攤商是向天后宮租用場地營利。而天后宮至今香火不若南瑤宮等民間興建的媽祖廟興盛，林美容認為此與天后宮因是官方所建，致早期都只能由官方祭祀，民間無法參與，即便清朝結束後部份官建媽祖廟轉為地方公廟，卻因未與民間產生較多連結而未能發展成祭祀圈或信仰圈有關⁴⁹⁸。

天后宮一年之中最熱鬧的日子當屬大甲媽祖的到來。由於天后宮是大甲媽祖駐駕之地，因此許多彰化重要人物皆會在此時前往參拜媽祖，昔為「車頭」兄弟的吳登進（外號八空）表示，吳汝霖是他的老大，以往媽祖要起駕的時候，吳汝霖都會要他護著媽祖轎出去，不能被搶走，一路顧到媽祖上大肚橋；萬貴鋒也說，因為本身住在內媽祖附近，所以大甲媽祖要離開時，都會跟著轎一起出去，但是走到開化寺下去公園邦的就會過來搶了；鐘國承表示，黃種雄、柯遜鎗因時任市民代表會主席及彰化縣議員，所以也都會在參拜完媽祖之後拿涼傘、護轎出去，但是出了內媽祖一帶後就要換他們公園幫的，也才發生鐘國承所說，有一回黃種雄因為護媽祖轎而踢開公園幫擺的炮而引發衝突，王家和表示，當時就是他衝上前攻擊黃種雄，而黃種雄早期護轎媽祖的熱誠，也從前文引述鎮瀾宮轎班張金龍的形容便可知一二。

基本上，天后宮主要是準備餐飲招待大甲來的香客及鎮瀾宮工作人員，並未組織團體去搶轎，因該宮本就為大甲媽祖於彰化市停留最久之處，只是在媽祖起駕後，在地兄弟會「自動」護著媽祖神轎走到開化寺一帶，但是到了該交接的界線，還是依慣例交給下個角頭，但筆者觀察，因後來公園幫不再參與大甲媽祖的

⁴⁹⁷劉明岩、林宜慈 報導〈第五站 彰化市／天后宮 回鑾前的激情 彰化市天后宮 供軟身梳頭媽〉，聯合新聞網，2008.4.12。

http://travel.udn.com/mag/travel/storypage.jsp?f_ART_ID=23149。

⁴⁹⁸參閱林美容《媽祖信仰與台灣社會》（台北：博揚文化事業有限公司，2006），頁 50~51。

接駕，故由天后宮至中山陸橋間的行進，多為鎮瀾宮轎班及刑事扛轎，這段路程雖不再有角頭兄弟要交接，但取而代之的是一年比一年龐大的炮陣。

（十九）公園幫

以往大甲媽祖從永樂街右轉民族路過開化寺後，鐘國承表示，還有接大甲媽祖的時候，公園幫的成員便會在銀宮戲院(現 NET 服飾店)後的中華路、民生路口開始一路擺炮到八卦山牌樓前接駕，有關公園幫接駕大甲媽祖的發展已在前文介紹過，於此不再詳述。

（二十）動力主義、彰化木瓜牛奶 炮場

自公園幫不再接駕大甲媽祖後，中華路上也不平靜，因為從過了開化寺後到中山路口前，按例都會有兩場非常精采的「炮場」，一場由「動力主義」運動用品店出資，緊接著是「彰化木瓜牛奶」出資的炮場。

由於動力主義老闆無法空出時間接受訪談，故無法得知每年擺設炮場之動機，但據劉忠田表示，該店老闆叫陳慶南，是彰化分局警友會的一員；筆者探訪得知，在中華路、孔門路一帶數間運動用品店皆為其所開設，大甲媽祖回程離開彰化的路上雖處處有炮場，但動力主義每年的炮場一放往往連續超過四、五十分鐘，相當驚人，煙火及鞭炮施放的時間，媽祖神轎就停駕在該店門口。

彰化木瓜牛奶之所以也擺設大型炮場，該店老闆的兒子盧宏達表示擺設炮場的歷史已經十五年了（民國八十一、八十二年間開始），當初因其父親向媽祖許願，生意也確實變好，家裡平安，因此開始擺炮接駕，一年都在十萬左右。

筆者從九十六年觀察至九十八年，木瓜牛奶店的炮也愈擺愈多，民國九十八年連續施放二十分鐘，似有與動力主義相互較勁的意味，而兩間店面相距不到二十公尺，就讓大甲媽祖停駕超過一個小時，在彰化人眼中相當驕傲，驚人的鞭炮數量僅出自兩家店面，也僅不及許火立的「鹽水炮城」而已。

（二十一）車路口

如前文所述，車路口已於大甲媽祖去程時便在中正路、三民路口接駕過，但據王茂昌表示，以往車路口最早是在回程時才有接駕大甲媽祖，但因彰化警方自民國七十五年開始強勢介入護衛大甲媽祖、而不讓地方人士在回程時接近媽祖神轎後，車路口才開始也在去程時接駕大甲媽祖，但依然保有回程時也送駕大甲媽祖的慣例。

車路口成員現都於中山國小前的中山路橋下等著接駕，以往是跟過溝仔或公園幫交接。據王茂昌表示，那時候跟公園交接都很激烈，常常發生武力衝突，後來公園幫不再參與接駕大甲媽祖後，被警車團團包圍的媽祖神轎一到，車路口兄弟就開始燃放大量鞭炮、煙火讓媽祖停駕；王茂昌說，由於自己與彰化線偵查隊隊長林世明熟識，所以回程時走到車路口的範圍，林隊長會讓他或是他帶的人馬接涼傘、扛神轎，一路從中山陸橋扛到彰化古龍山玄天上帝廟前參禮，沿途中，若是看到有人在媽祖準備要經過時停留在中山陸橋上，車路口兄弟便會相當不客氣地用整箱的沖天炮對著橋上的民眾射，因為媽祖不能從人的腳下經過，視為大不敬，這也是為什麼大甲媽祖在經過天橋、地下道時要快速跑步通過的原因。

關於車路口負責將大甲媽祖帶至古龍山玄天上帝廟停駕，前市民代表楊玉山表示：

古龍山這邊嚴格是要算「市仔尾」，也就是彰化市的尾巴，但是因為這裡沒什麼人在顧，所以大甲媽要回駕的時候，車路口的兄弟就從中山國小前面開始放炮，一路放到古龍山，也就成了車路口的範圍。

楊玉山回憶到，在彰化警方剛開始介入護衛大甲媽祖的時候，怕鎮不住地方角頭勢力，還請出時任彰化縣議員、同時也是車頭老大的「馬沙」黃種雄走在神轎前，引起車路口兄弟很不爽，因為議員你在當，轎也是你在扛，等於黑白兩道都出來「圍事」的感覺，而且遇廟就直接趕著走過去，也不拜廟，於是當時車路口兄弟就沿途一直放炮擋。當時任彰化縣警察局副分局長的黃鈞韜是楊玉山的同學（現為彰化縣政府機要秘書），在得知楊玉山住在車路口後，便商請楊玉山代為協調車路口的兄弟，楊玉山說：

那時候我就跟他說，你只要讓轎經過的時候要行禮，就會好走了，因為古龍山玄天上帝是彰化市最後一間大廟，論神格也是上帝公比媽祖大，每年也都出大鼓陣在迎接，怎麼可以不行禮就走過去？這樣兄弟當然會不爽，後來我也這樣跟地方上老輩講，讓大甲媽行禮，然後我們炮放少一點，老輩也可以接受。

楊玉山說，原先會有大量鞭炮擠在古龍山，就是因為地方兄弟跟商家「賭爛⁴⁹⁹」大甲媽祖工作人員為了行進快速、也怕被搶而快速壓轎通過未停駕向古龍山玄天上帝廟參禮，自協調鎮瀾宮也願意停下參禮後，車路口的炮才比較分散，大家也比較收手，而這些炮錢都由信徒自動捐獻。古龍山玄天上帝廟以往炮放的多的時候，炮錢都在四、五十萬，現在明顯減少許多，多是車路口兄弟準備的炮，而古龍山按例當晚都是燈火通明地等待大甲媽祖到來，並由該廟乩童親自迎接，

⁴⁹⁹不爽之意。

相當盛重。

古龍山玄天上帝廟不僅為彰化市境內的大廟，也是台灣歷史悠久的玄天上帝廟之一，其沿革載：

本古龍山者，彰邑玄天上帝鎮座之聖地也。其朔源起於乾隆丙辰年間，清兵奉命東渡來台時，恭向武當山迎奉玄天上帝香火隨帶，由南部西仔灣上路，曆轉仁武山、台南安平赤塗崎、彰化內國姓等地，終于將香火掛在內國姓小路上一株大榕樹頭、因於兵團轉防忘卻帶上，致無人奉祠，入晚香火、豪光燦爛，祥徵許久無人發現，適有本地蔡氏兄弟營工該處，夜歸路見豪光燦爛，將之帶回本地奉祠，神威更顯赫，乃邀本地市民鳩工建祠將香火改像祀於此，號稱古龍山。其廟名之緣起為古者，當時台灣各地尚無奉祀玄天上帝之所，僅以本廟為最古者；本廟威震八卦山龍脈之穴首，乃取龍字為號也；山者，宮寺之意也，本廟係由武當山直接分香來台之神，故不稱寫或寺，而沿用武當山之山字聯結；為古龍山之所以然也。⁵⁰⁰

現古龍山每年都會請示主神是否欲遶境彰化市區，如民國九十七年九月七日筆者曾參與觀察該年遶境彰化市西南區；今年十月十八日該廟則繞境彰化市東北區，相當熱鬧，都至夜間凌晨才結束。現在大甲媽祖回程時在車路口接駕的兄弟，筆者觀察雖然都為王茂昌帶頭，且也有許多是在去程時就可見的人士，但是明顯地會有另外一批與車路口交好的團體在這時候接駕，民國九十八年回程時，車路口接駕的兄弟就身著某鋼鐵廠贊助的團體服，與去程時的就完全不同，但王茂昌說，這個鋼鐵廠也是他自己認識的，當老闆接涼傘時，王茂昌也在一旁保護，可見車路口現雖在去程、回程時都參與接駕大甲媽祖，但在人員上分作兩批，去程時以原車路口人士佔大宗，回程的機會則會讓予與車路口交好的團體。

（二十二）中巡府

大甲媽祖向古龍山玄天上帝參拜完後，行至中山路、建國南路口時換由彰化中巡府接駕，中巡府副宮主莊宇禮表示，中巡府是彰化第一間出來接駕大甲媽祖的陣頭單位。

莊宇禮說，中巡府的前身是彰化太子會，主祀中壇元帥，香火來自新營太子宮及台南市沙陶宮，後來才改名「中巡府」。莊宇禮表示，以往叫太子會時常在外面打架、衝突，名聲不好，後來才改名，改名後中巡府卻在民國八十九年碰到火災，中巡府秘書陳俊男回憶說：

⁵⁰⁰參閱未載撰者〈武當山分鎮台灣古龍山玄天上帝〉《彰化古龍山玄天上帝中華民國九十五年農民曆，2006》（彰化：彰化市古龍山玄天上帝）。

民國八十九年那年失火，損失三十五萬，裝備全毀，最糟的是隔天還要出陣，此時台中法天壇出手相助，借出裝備，讓我們靠這些借來的裝備慢慢出陣、賺錢，再開始補齊自己的裝備，因此和法天壇從對手成為兄弟壇，不是陣頭界所傳言說是法天壇的分壇，法天壇是有贈「法義壇」的堂號，但是中巡府沒有用；九十四年大迎慶祝重建完成，壇現在設在崙美路三百九十九號。

陳俊男說，以往中巡府跟法天壇（位於台中縣太平市）都是中部有名的私人陣頭館，算是競爭對手，但是在這次火災事件後反而成為有交誼的「兄弟館」，在民國九十八年中巡府往台南市沙陶宮進香完科遶境大典中，法天壇亦有前往搭設紅壇贊境。

中巡府目前擁有神將、武轎班、八將、官將首及八家將等陣頭，其中八家將為振延堂所教、官將首則師承基隆振舜社。

中巡府以往都是動員自己的陣頭前往接駕，筆者就有數次見到中巡府的家將在大埔、民生地下道或是華山路上出八家將、八將團接駕，莊宇禮表示，在華山路那次是應許火立之邀出陣接大甲媽祖，以往確實都是出陣頭接駕，但是因為太常發生衝突，所以後來改在現在中山路及建國南路口搭壇、擺設炮場接駕。筆者最後一次見到中巡府出陣接駕，是在民國九十一年（西元二〇〇二年）的大埔，當年中巡府出「八將團」接駕，其中葫蘆童子還騎乘一匹白馬，在廟會界廣為流傳，相當風光，但自該年之後，中巡府便都改自現在的設壇地點接駕，之所以會有改變，薛志彬說：

幾年前中巡府出了騎白馬的陣頭進來我們這邊要搶轎啊！結果我們的囡仔打的他們跑，他們那匹馬還被嚇的亂跳，後來他們就沒有再進來這邊過了，就都在中山路上設壇，其實我跟中巡府的一個發落的很熟，叫榮興的，他們幕後操控的我也很熟，只是我的少年仔不知道，結果認識的也被打。

從薛志彬的描述可以知道，大甲媽祖到來時各角頭、單位爭相要接駕的混亂場面，可以讓即便認識的團體都在未知的情況下被攻擊，可以想見現場的失控程度。中巡府現有二十八個委員，設主委、副主委，一個爐主、三個頭家，委員們月交一千元，每年九月初九太子生時選爐主，薛志彬也說，中巡府目前至少有三、四百人的規模，可以說是彰化最大「龐⁵⁰¹」的。

中巡府在大甲媽祖將要抵達前，便事先在中山路、建國南路口前擺設長達數十公尺的炮場，施放時間在一個小時左右，數量相當驚人，而中巡府的人員也會在彰化警方的安排下，進入「車陣」持涼傘及扛神轎，進入車陣之後警方亦會圍

⁵⁰¹人數眾多之意。

起來保護，以免突如其來的其他團體與他們衝突。大甲媽祖神轎在停駕中巡府臨時壇片刻後隨即起駕，此時便由彰化警方護轎至下一處接駕地點。

中巡府現在接駕的區域屬「市仔尾」及「牛稠仔」，也就是和調里一帶。據吳名勳表示，民國六〇年代，他在「市仔尾」、也就是現彰化公路局大樓處開設龍慶二手車行（今中山路、建國南路口的加油站一帶）時，就是等車路口過了古龍山玄天上帝廟後接駕，接駕後再進入「牛稠仔」交給外號「牛稠仔雄」（已忘記其名）的角頭大哥，當時附近的「條復宮」還會出來一起熱鬧；民國七十幾年「牛稠仔雄」過世後，該處便未再有接續接駕之角頭兄弟，吳明勳後來繼續在市仔尾經營預拌混泥土至民國七〇年代初期，結束該處生意後，也僅於過溝仔接駕，市仔尾便未再參與接駕大甲媽。

（二十三）大甲媽祖彰化分靈媽會

大甲媽祖分靈媽會負責人為盧錦德，香火來自大甲鎮瀾宮，有關該會出來接駕大甲媽祖的緣由，盧錦德表示：

我國中的時候就在民生地下道那邊開始接了。跟阿狗、三頭（盧錦德的三哥）他們接，都是車路口的囡仔。三民市場、店家都會各出一千或兩千元，都是自願的。

我們彰化分靈會成立到現在也七、八年了，大概每年都是在彰工接駕，會在彰化高工口跟加油站擲筊在這兩個地方決定地點。我們在媽祖生前會回大甲進香，進香回來會繞境，一年繞東北區，一年繞西南區。會裡有爐主跟會長，所以拿到爐主的會把爐主媽請回去拜。一年有一次平安宴，選爐主，平時每個月會聚個餐。

今年大甲媽祖彰化分靈媽會在大甲媽祖去程進入彰化市時，就出千里眼、順風耳神將及神轎在大肚橋上接駕，盧錦德表示是大甲鎮瀾宮邀請，但並沒有跟著大甲媽祖進入彰化市內繞境。盧錦德家族在彰化市頗有名聲，家族在中正路上經營「盧竹春建材五金行」，以前叫「盧竹春竹子店」，超過一百五十年，家族共有四兄弟、一個妹妹，據盧錦德表示，大哥、二哥接家裡事業，三哥盧錦城（外號三頭）在彰化道上頗有名氣，且風評很好，經營消防公司，盧錦德說，八大行業都會跟盧錦城進貨，而且不會賴帳，也只有盧錦城有這個能耐都收的到錢，且盧錦城也與顏清標熟識。另外，因為盧錦成剛出道時與洪鎮雄共同在許學堯手下做事，有著革命情感，所以與洪鎮雄交情很深。

盧錦德個人發展很早，民國七十八、八十二年時，搭著台灣房地產的榮景，

在雲林做代銷房屋上賺到錢，後來房地產走下坡，被倒帳三、四百萬後回到彰化，當時堂哥是民生報召集人，便介紹進入聯合報體系工作，隨後在二十四歲時當上聯合報的彰化主管，當時景氣好，盧錦德說一個月推銷訂報的公關費上看三十萬。

盧錦德說，以往還會將大甲媽祖迎到自家門口停駕，但是這兩年就沒有了，因為實在很累，媽祖要經過時都已經半夜三、四點，所以就在壇前參拜後就恭送媽祖離開。鎮瀾宮劉總務表示，其實鎮瀾宮很希望以彰化分靈媽會做一個指標，進行「優質接駕」，不要打架、衝突，希望其他單位都可以跟他們一樣，有熱鬧，但是不要出事。

現在大甲媽祖在離開中巡府後前往大甲媽祖彰化分靈媽會時，彰化分靈媽會多半還是會燃放一定規模的鞭炮及煙火，並迎請大甲媽祖停駕片刻於臨時壇前，耗時不久，隨即起駕，過程相當平和，參與的成員據筆者觀察，許多都是當地里民，江湖味很淡。

(二十四) 北帝會

大甲媽祖行經至中山路、台化街口時便由北帝會接駕，北帝會主祀北極玄天上帝，負責人為洪銓均，現在彰南路上經營金紙店。有關北帝會接駕大甲媽祖的緣由，洪銓均表示：

我們九十一年創會，九十五年開始設壇接媽祖，到今年第四年，我是在 80 年回彰化的，之前都在台北。

八十六年左右跟大西門開始接，因為大西門忠義天都會去大埔接媽祖頭旗，一路帶大甲媽的頭旗回內媽祖，時間到了再一路帶大甲媽頭旗出城到大肚橋那邊，這是他們的傳統了。跟大西門接一接，那年他們跑去跟民權市場那邊結在一起，你說如果是跟我們結又沒關係，忠義天裡面一些設備也有我們出錢，結果去跟別人一起，我們開會就決定自己出來接，這個路口之前也沒有團體特別在這裡，所以選在這邊也沒有什麼麻煩啦！之前就是私人會有放炮而已。盧盈宏(小黑)議員跟我們都很熟，所以接駕的時候他也會贊助。

總宮在台北，我十三歲的時候我爸爸成立的，他是法師，總宮(九玄宮)在延平北路二段一帶，還有兩間分宮，我們會是三月三日上午去進香，總宮的香火在南投受天宮，也會彎過來。現在在等上帝宮在彰化選廟地，選好了就會把總宮移回來，不過也沒有時間表，也要神明有表示。我們的委員年繳三千，重陽節左右吃會、選爐主。我們有神轎、神將、童仔，放在自己的倉庫，接媽祖的時候兒子找人比較快，我們這些老的，怎麼扛轎，所以

都他們這些少年的去拉人比較快。

現北帝會迎接大甲媽祖的方式以擺炮、搭壇為主，鞭炮、煙火都有一定的數量，但不至於太多，炮錢多由會內的信徒捐獻，並開收據。洪銓均表示，其實要讓媽祖停駕久一點的方法很多，除了常見的鞭炮、煙火外，自己還曾經以獻金牌的名義，讓媽祖停駕更久，也是方法之一，也因與外號「小黑」的彰化縣議員盧盈宏⁵⁰²有不錯私交，因此每年盧盈宏都會贊助該會接駕大甲媽祖。北帝會也都會出轎班營出自己的主神，恭送大甲媽祖一路到大肚橋前，該會的乩童也會不時地起乩表達對大甲媽祖到來的高興。

北帝會接駕處處彰化中庄仔，為前市民代表許金田住處附近，許金田在世時，皆由其在建國南路口接駕後一路帶至中庄仔。董振雄表示，以往經過這邊時，都會被許金田帶進台化街內繞街，費時不會太久，大概幾十分鐘就出來，但是炮放很多、很熱鬧，許金田過世後，北帝會算是重新銜接起這個庄頭固定接駕大甲媽祖的習俗。

（二十五）九鳳宮、九龍會館

大甲媽祖從北帝會的臨時壇起駕過了台化工廠後，便不再有按慣例需要停駕之處，但是中山路上一直到大肚橋前，常常會有突來的陣頭、接駕團體等，可能只出一頂轎、或是一團轎前鼓等趨前向大甲媽祖參禮後便走在大甲媽祖之前一路帶領媽祖上大肚橋，筆者觀察其中有兩個算是較為固定出來接駕的陣頭團體，多在中山路、彰南路口處等待接駕，故介紹之。

1、九鳳宮

九鳳宮的宮主楊培豐表示，該宮的前身是東區太子會，在民國八十四年成立，並在八十六年建宮，主祀中壇元帥，每年九月初九辦桌、選爐主，可出許多種陣頭，像是家將、神將等，算是由玩陣頭起家的宮廟；該宮接駕大甲媽祖大概就是在建宮左右開始接，由於宮址在柴仔坑⁵⁰³，所以會在大肚橋附近接駕，而且也沒有說要去扛轎，僅是因為媽祖經過，所以禮貌性地出轎送行，久了也就成爲一種習慣。

2、九龍會館

⁵⁰²民國九十六年因涉嫌經營賭博電玩並向員警行賄，一審判刑十八年，官司現正訴訟中。李河錫報導〈彰化電玩弊案 涉案官、警與議員都被判重刑〉，sina 全球新聞，2008.8.5。
<http://news.sina.com/oth/bcc/301-102-101-102/2008-08-05/20113151503.html>。

⁵⁰³在今國聖里東南部、彰化北上臺 1 線大肚溪橋西南方附近。國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》(南投市：國史館台灣文獻館，2004)，頁 145。

九龍會館主祀中壇元帥，位於國聖井永安宮附近，負責人為林柏青，宮齡依林柏青表示，至少超過二十年，由其父創立，其父亦為該宮乩身，但詳細年份因父親已中風，無法確認。宮內的太子分靈自新營太子宮，關公則是分靈自朴子（其父的師父處所），媽祖分靈自南瑤宮。有經費時才會進香，但是關公生日前，還是會回父親的老師那裡，平常則會支援彰化玩陣頭的朋友出陣。

林柏青表示，剛開始是幫國聖井永安宮出武轎接大甲媽，後來也因為大甲媽祖都會經過自家前面，所以也就開始恭送大甲媽祖，時間大概也有十來年，每次大甲媽祖要來的時候一到，大家朋友就會東湊西湊一些炮錢、衣服，就這樣出去送大甲媽祖，很單純，因為只有出轎在媽祖轎前帶路，沒有要去扛轎，宮內現有陣頭為官將首、轎前鼓及武轎。

筆者觀察，雖然因地緣關係以往都在中山路、彰南路一帶接駕，但是因為屬私人會館，也未參與扛轎等，故九十八年，筆者便觀察到九龍會館亦在大甲媽祖去程時於大肚橋下接駕，也在回程時於中山路、彰南路一帶送駕，相當自由，也可見只要沒有要觸摸到大甲媽祖神轎，要向媽祖參禮、一起熱鬧，彰化警方都不會拒絕。

基本上，過了位於台化街口的北帝會後，沿途便不再有需要停駕之處，也無其他角頭再來企圖搶轎，不過取而代之的，是綿延不絕的鞭炮、煙火鋪滿了整條中山路，直到媽祖上了大肚橋才停止，董振雄表示，以往市內的角頭大哥們在接完媽祖後，都會一路幫忙護轎跟著到大肚橋，並在媽祖要上橋離去前跪下躡轎腳後再與鎮瀾宮人員道別，鐘國承、八空、吳明勳也都曾提過會跟著到大肚橋，但這樣的現象筆者已無看到，現在角頭大哥都在媽祖經過自己的角頭並交接給下一個角頭後便就地躡轎腳，不過也可從老一輩兄弟的行為中看見那一份對媽祖的尊敬。

三、檢察官搶轎事件

彰化除了角頭兄弟搶轎以外，民國九十六年（西元二〇〇七年）竟發生屬「白道」的檢察官搶轎，相關報導如下：

大甲媽祖昨天遶境到彰化時，很離譜的，竟然傳出有主任檢察官為了拜媽祖，讓鑾轎臨時更改路程到地檢署停轎，檢察官強調，有取得廟方同意，但這個做法卻遭人批評，檢察官耍特權就跟角頭搶轎沒有兩樣。大甲媽遶境彰化，總是吸引許多信徒虔誠跪拜，28號下午，員林鎮民眾引頸期盼等媽祖鑾轎，左等右等卻遲遲不來，才傳出媽祖鑾轎被搶到地檢署。主任檢察官洪紹文命令人員將偵查庭的長椅子，擺到門口讓媽祖停轎，大甲媽鑾轎在刑警

的護駕下，破天荒停五分鐘，鑾轎一走，墊轎金幾乎被刑警和地檢署人員搶光，主任檢察官洪紹文手上也拿一疊，看起來很開心，但是被擋在外頭的民眾卻沒有笑容，有人批，這簡直是耍特權，與民爭福報，法務部得知後，派員南下調查。檢察官其實有取得廟方同意，鎮瀾宮副董事長鄭銘坤當時親自扶著鑾轎，改道到地檢署。⁵⁰⁴

對於這樣的行爲，有檢察官直批猶如土豪劣紳、民眾則批與搶轎的角頭有何兩樣⁵⁰⁵，但也可以看出，鎮瀾宮與白道交好的用心、以及信仰權力的不對等，完全就與社會權力與資源成正比。

⁵⁰⁴ 雅虎奇摩新聞〈檢察官搶媽祖鑾轎？被批特權〉，2007.4.30。

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070429/11/dkp4.html>。

⁵⁰⁵ 參閱 孫英哲、林世雄、丁牧群連線報導〈耍特權 檢察官藍路搶鑾轎〉，壹蘋果旅遊網，2007.4.29，

http://tw.travel.nextmedia.com/index.cfm?Fuseaction=TravelArticle&NewsDate=&Article_ID=3433910&ArtCat=849。

表五：大甲媽祖遶境進香回程經彰化市各角頭、庄頭、團體接駕表

名稱	接駕處	頭人	備註
大埔	彰化殯儀館：王復興 大埔黃昏市場：薛志彬	薛志彬(延平里長)	1、王復興所率成員至大埔黃昏市場與薛志彬所率成員交接。 2、停駕大埔黃昏市場。 3、有扛轎。
彰山宮	大埔路、彰化百貨前	陳金城	1、出神轎迎接。停駕彰山宮，行至光華路、中山路口神轎交還鎮瀾宮轎班。 2、有扛轎。
新町頭	華山路、南瑤路口	許火立	1、有扛轎。 2、辦桌宴請鎮瀾宮董監事、工作人員。 3、大型炮場迎接。
大西門	華山路彰化十信前	謝忠和	1、有扛轎。 2、依序停駕謝忠和經營之「檳榔香檳榔攤」、大西門福德祠、慶豐宮臨時壇、民權市場聖母會(設壇於民權市場口)、鎮安宮、關帝廟，行至華山路、永樂街口交還鎮瀾宮轎班。
大道公	華山路、永樂街口	慶安宮	1、未扛轎。 2、有時出陣頭迎接，設案桌於慶安宮廟埕口，鎮瀾宮轎班行至此停駕。
天后宮	永樂街	天后宮	1、未扛轎、未出陣頭、神轎迎接，大甲媽祖駐駕處。
動力主義運動用品店	中華路、民生路口	陳慶南	1、未扛轎，炮場迎接。 2、停駕動力主義運動用品店口。
彰化木瓜牛奶	中華路、永福路口	盧宏達	1、未扛轎、未停駕。 2、炮場迎接。
車路口	中山路中山陸橋	王茂昌	1、有扛轎。 2、停駕古龍山玄天上帝廟。
中巡府	壇設中山路、建國南路口	中巡府	1、有扛轎。 2、停駕臨時壇。
大甲媽祖彰化分靈媽會	壇設中山路、工校街口 或中山路、力行路口， 擲筊決定。	盧錦德	1、有扛轎，大型炮場迎接。 2、停駕所設之臨時壇。
北帝會	壇設中山路、台化街口	洪銓均	1、未扛轎，大型炮場迎接。 2、停駕所設之臨時壇。

備註：1、「有扛轎」指大甲媽祖行至該角頭、庄頭區域時，由該角頭、庄頭成員扛大甲媽祖神轎；

「未扛轎」指大甲媽祖雖行至該角頭、庄頭區域，但依然由鎮瀾宮轎班扛轎。

2、本表內容為民國 96-98 年之紀錄，以較為固定出現之接駕角頭、庄頭及團體為主。

第四節 小結

綜觀參與彰化搶轎的主要人物，幾乎都曾混跡江湖，也或許因為江湖性格使然、以及因其特殊被警方有聚眾、集資的能力，才會用如此豪邁、直接的方式表達希望媽祖能多作停留的期盼。彰化市歷來參與搶轎或接駕的角頭，隨著大甲媽祖在彰化市路線的變遷以及社會時局多有演變，大略分為四階段整理如下：

(一) 約民國二十六年前：

去程：茄苳腳→下廂仔→過溝仔→過民生地下道→南瑤宮駐駕(董振雄表示最早有一段時間駐駕於開化寺)→經台一線南下。

回程：大埔→彰山宮→南瑤宮駐駕→往大肚橋北上。

(二) 約民國二十六年後至民國四十九年間：

去程：茄苳腳→下廂仔→過溝仔接駕→過民生地下道→關帝廟角頭、大道公接駕→關帝廟駐駕。

回程：大埔→彰山宮→關帝廟駐駕→往大肚橋北上。

(三) 約民國五十年後至民國八零年代：

去程：國聖井停駕→茄苳腳接駕→下廂仔接駕→過溝仔接駕→西勢仔接駕→燒坑仔接駕→過民生地下道→民生接駕→車路口接駕→車頭接駕→大道公接駕→天后宮駐駕。

回程：大埔→彰山宮接駕→新町頭接駕→大西門接駕→民權市仔接駕→大道公接駕(時有時無)→天后宮駐駕→公園接駕→車路口接駕→過溝仔接駕→市仔尾接駕→牛稠仔接駕→台化街仔接駕→中庄仔接駕。

(四) 約民國八零年代後期至今：

去程：國聖井停駕→茄苳腳接駕→下廂仔接駕→過溝仔接駕繞行過溝仔、西勢仔、燒坑仔→過民生地下道→民生接駕→車路口接駕→天公壇接駕(時有時無)→車頭接駕→新町頭接駕→鎮南宮停駕→南瑤宮駐駕。

回程：大埔接駕→彰山宮接駕→新町頭接駕→大西門接駕繞行大西門、民權市場→大道公接駕(時有時無)→天后宮駐駕→車路口

接駕→中巡府接駕→大甲媽祖彰化分靈媽會接駕→北帝會接駕
→往大肚橋北上。

以角頭為單位的彰化搶轎傳統，經半世紀的演變，已成大甲媽祖遶境進香活動中最具張力、也最為奇特的習俗，各角頭的交界線，有傳統的角頭地域、也有現代的各里界線⁵⁰⁶。時至今日，真正以武力要硬將媽祖神轎搶走的情形，在大批警力的戒護下已不太可能出現，但也在民間傳開了「要看大甲媽祖，就到彰化看」的說法。

自民國五〇年代中期，彰化人對大甲媽祖進香團的迎接逐漸熱絡，至今已近半個世紀，一項傳統習俗的形成絕非偶然，必定有其深遠的歷史背景或在地因素，搭配社會時局的階段演進，加上直接參與者的自我衡量，方能約定俗成、源遠流長，以下先將彰化搶轎現象略分為「背景」、「動機」、「效益」三部份論之。

（一）背景

1、彰化南瑤宮媽祖的祭典模式

因南瑤宮每十二年方能輪回至同一組會媽辦理進香活動的祭典模式，加上各會媽所轄之大角又須等待六至十二年，才有機會再迎自己的會媽前來村庄，致信徒們於媽祖的熱情，無法藉由迎神賽會投入、宣洩。

彰化下廂里長劉信邦表示，農民們大多在農曆年後播種，播種之後，就是農閒時期，而大甲媽祖也都在差不多時間、也就是農曆三月初起駕到來，處農閒期的農民們，剛好有時間投入迎接大甲媽祖，並祈求媽祖保佑一年的豐收；顏清標表示，大甲媽祖俗稱「雨水媽」⁵⁰⁷，有利農民耕作，因此辛苦播完種的農民便會相當期待媽祖可以庇祐一整年農作順利，彰化南瑤宮於媽祖誕辰期間未必會有慶典活動，彰化市民自然會期待大甲媽祖前來庄頭繞境，其熱情便不在話下。

南瑤宮傳統的祭典模式，使其與信徒間產生極大的信仰「空檔」，這段空檔如果信徒不主動前往南瑤宮祭拜媽祖，媽祖是不會自己到村庄去的，沒有「互動」；現今前往祭拜雖然方便，但在以往交通工具不普及的時代，就不是很便利了，加上大甲媽祖多年累積下來有關因拜大甲媽祖而豐收等種種神蹟，使處於信仰的空檔彰化信徒轉向祈求大甲媽祖尋求寄託，並在大甲媽祖前來時將去年豐收的成果轉化成鞭炮、餐飲等歡迎及照顧大甲媽祖及其香客，並感謝大甲媽祖過去一年的照顧，展現成果的行爲也滿足了人們喜於讓他人知道自己成功的心理。

⁵⁰⁶如下廂仔與過溝仔於自強路、永安街口的交接處，也是下廂里與新興里的分界。

⁵⁰⁷意即大甲媽祖經過之處會帶來雨水。

部份彰化人解讀這樣的心理為「近廟欺神」⁵⁰⁸，認為遠來的媽祖較有神力，也與「彰化媽蔭外方」的俗諺相呼應⁵⁰⁹，認為既然自庄媽祖多保佑外人，只好祈請外來的媽祖保佑庄頭或角頭了。筆者在民國九十六年跟隨大甲媽祖行經過溝仔時，正好與南瑤宮媽祖遶境的隊伍相遇，在雙邊互相參禮、大甲媽祖循彰美路往民生地下道走去、而南瑤媽往過溝仔內行進後，所有原本就排隊要「躓」大甲媽祖轎腳的信眾們依舊你推我擠的爭相等候，而南瑤宮媽祖神轎則「默默」地離開，信眾的熱情完全只聚焦在大甲媽祖上。

2、彰化市公所接管南瑤宮

有關彰化南瑤宮由彰化市公所接管原因及相關過程已於本文第二張詳述。南瑤宮被市公所接管後產生諸多問題難以整合信仰資源、致無法靈活發展廟務，以及地方官、民之間的距離感與不信任感，產生「信仰疏離」。

林美容認為，以往只有官廟隨帝制滅亡而成民廟，南瑤宮卻反其道，本屬民廟卻由官方管理，但如此並無提升南瑤宮的地位；其也認為，民間組織動員力量最顯著集結時機就是迎神賽會⁵¹⁰。但彰化人不只在迎神賽會展現其力量，更選在非屬在地神明的大甲媽祖到來時熱鬧迎接，某種程度，彰化市各角頭、地方士紳等在投入歡迎大甲媽祖過境展現其實力時，亦有向彰化市公所宣示的意味，意即彰化人寧願用如此盛大的場面去迎接遠道而來的大甲媽祖，甚至瘋狂的「搶」，也不願投入相等的實力、資源去參與由彰化市公所領導之南瑤宮的相關活動⁵¹¹。

3、大甲媽祖進香團之發展

早期大甲媽祖進香團與現今動輒數十萬人相比，其規模可謂相去甚遠，且當時不但沒有路燈、亦無平整道路。民國七十年起就在過溝仔接駕大甲媽祖的鄭永興表示，過溝仔的老輩告訴他，以往大甲進香團才十幾、二十人，每年南下進香路途遙遠，過溝仔村民看到了很不忍，才開始招集庄民較有錢者出資，加上大家出力，開始煮食供香客食用，地方庄廟就簡單用一支黑令旗前往帶路、引導進香團進入庄頭，有些埕較大的民宅則開放給香客們住宿，由於沒有路燈，就在宅前點上油燈方便香客辨認，如此雖然克難，卻開展了大甲進香團以及彰化地方的情誼。

⁵⁰⁸如彰化市長溫國銘、大甲媽祖彰化分靈媽會負責人盧錦德等。

⁵⁰⁹陳孟圭表示，由於南瑤宮十個會媽遍佈中部，故此語原指彰化媽祖神威顯赫，會保佑自彰化出外奮鬥的同鄉。但在筆者的田調過程，已被部份報導人以此俗諺調侃彰化媽祖只會保佑外地人，所以只好瘋大甲媽。

⁵¹⁰林美容〈彰化媽在台灣史上的意義之探討〉《2008 彰化學術研究研討會論文集》（彰化：彰化縣文化局，2008），頁 130。

⁵¹¹如彰山宮廟公「阿進師」表示，「2008 彰化媽祖遶境嘉年華」時，主辦單位有行公文向彰山宮邀約參與，但阿進師說他們不想幫，該年便是由南瑤宮承辦。

加上鎮瀾宮一直維持著各次團於農曆年後，依序前往進香路程中會經過的村庄、宮廟甚至民家拜訪的傳統，禮數周到、誠意到家，且對於素有歷史情誼的路線、停駕及駐駕地點不會任意改變，即使有捷徑也仍會循古路行進，加上香客數十年來習慣於哪家民宅用餐、休息或洗澡，都已成習慣，與地方人家成為好友。因此，對於大甲媽祖博得彰化人好感的現象，彰化人以一句「戲棚腳站久就是你的」來詮釋，相當貼切；加上鎮瀾宮廟務蒸蒸日上、大甲媽祖名聲遠播，每年遶境進香都成媒體鏡頭焦點，磁吸效應下，自然吸引彰化人瘋狂投入。

基本上，南瑤宮媽祖祭典之傳統模式、及其被彰化市公所接管後，所產生與地方之距離感及不信任感、甚至在「還廟於民」的議題上產生不快與衝突，皆屬「主觀」環境因素，也就市彰化市自己地方上之原因；大甲鎮瀾宮進香團之發展、及其用心於與經過駐點之經營，屬「客觀」因素；在主、客觀因素都逐漸發酵的情形之下，成為彰化市民熱情、瘋狂迎接大甲媽祖之背景。

4、天時、地利、人和的絕佳配合

鎮瀾宮於民國六〇年代初由爐主負責進香改由鎮瀾宮廟方主導，始具強烈擴張意圖，時台灣經濟開始發達，人民生活轉好，經濟能力轉佳，於是，彰化市地方的經濟強化、加上鎮瀾宮正處初要壯大階段，以致彰化市民眾可以開始「輸人不輸陣」地競相在接駕大甲媽祖時投入資金與人力，此為「天時」；而整個大甲媽祖遶境進香的過程中，除了彰化市以外，沒有一個屬於「市」層級的地區，多屬鄉下村庄，故早期台灣社會較貧困時，僅有較為繁榮的彰化市有此經濟實力砸下重金歡迎媽祖，此為「地利」；鎮瀾宮長年勤於經營繞經地方，每在元宵後各進香隊伍的組織、團體都先後前往彰化市地方拜訪，與地方頭人、民眾累積了多年情感，且鎮瀾宮許多行進路線都會因為「念舊」而不因有新路或捷徑而更改⁵¹²，鄭永興認為鎮瀾宮此舉很令人感動，加上在不與原規劃路程相差許多的情況下，鎮瀾宮多半會接受鄰近鄉鎮的邀約增加路程⁵¹³，更使大甲媽祖的慈悲形象深植民心，此為「人和」。

綜觀而論，彰化市民對媽祖的信仰熱誠極為強烈，但彰化南瑤宮的祭典模式、以及被市公所收回接管的影響，導致出現信仰空檔與信仰疏離，使得大甲媽祖在農務剛播完種、較閒暇時到來，挑起彰化民眾亟欲祈求媽祖保佑一整年豐收的心態，加上天時、地利、人和的絕佳搭配，以及百年來流傳許多的媽祖神蹟，形成堅實支撐大甲媽祖信仰在彰化市蓬勃發展的背景與基礎。

⁵¹²如民國四十八年因西螺事件臨時改往北斗停駕，後雖恢復停駕西螺，但因感謝北斗民眾當年的協助，而依舊維持一晚駐駕北斗奠安宮。

⁵¹³如埤頭合興宮、西螺福天宮等。

（二）動機

承上述之發展背景，「有媽祖在，而無媽祖拜」的彰化市民，因前述原因與大甲媽祖進香團建構了良好的互動與情誼，而神蹟亦因時間累積而口耳相傳，每在元宵節當晚知悉大甲媽祖起駕日後，莫不引頸期待，並希望大甲媽祖可以進入自家庄頭或角頭內，此為最原始之動機。發展至後來，鎮瀾宮香火愈盛，祈求者眾，無法滿足每一個彰化市的角頭或庄頭，變成他們家有、而我們家沒有的狀況時，各角頭乾脆直接用「搶」的，使鎮瀾宮轎班在進了彰化市後也是「英雄無用武之地」，因為彰化市的「英雄好漢」們全員出動。且不只角頭兄弟，連負責護轎的員警們也把能扛到媽祖神轎、拿到媽祖涼傘視為一種福氣，如此效應不斷擴散下，彰化市搶轎風俗歷久不衰。

筆者將彰化人瘋狂歡迎大甲媽祖乃至不惜武力搶奪的理由歸納如下：

- 1、媽祖留得愈久，所得福氣愈多，故不論路線如何安排，也一定要將媽祖帶入自己的庄頭或角頭內。並設法將媽祖留滯愈久愈好。
- 2、扛到媽祖會賺大錢，所以會將媽祖停駕於個人的店面或工作場所前。
- 3、地方頭人向在地居民募了款，就一定要將媽祖帶入有所交代，以免失了信用或漏氣。
- 4、民意代表受選民之託付。
- 5、角頭兄弟藉由參與或出資服務媽祖，為自己平時「撈偏門」的行為贖罪、補運。
- 6、大甲媽祖到來時彰化人山人海，也是新聞媒體的焦點，成為地方角頭、道上人物及地方仕紳展現自己能耐與實力的最好舞台。
- 7、「輸人不輸陣」的「拼庄」心態。

董振雄表示，以往一位任花壇鄉的鄉長，都一定會放到三十萬的炮迎接大甲媽祖，有次董振雄向其勸說為何不將十萬拿來放炮、另外二十萬拿去做善事呢？該位鄉長說，他可以再拿二十萬去做善事，但是三十萬的炮一定要放，因為放了當場有看到，就爽！簡單明白地詮釋了臺灣民間迎接神明的心態，就是要「熱鬧」、「有面子」。

筆者認為，不論基於前述哪一點理由，之所以讓檯面上的主事者這麼強悍及堅持，還是源自於強烈希望要大甲媽祖進入所屬的角頭或庄頭的普羅大眾，因為進入角頭、庄頭甚至是自家、店面前，都代表著一種和他人與媽祖的距離上產生落差，因為我跟媽祖的距離比你跟媽祖的距離近，所以我會得到更多的庇祐、或是媽祖更能聽見我的祈願，何明修就以一間名為「翠華」的公司為例，他表示該公司的工人若要獲得較好的升遷與考績，憑藉的不是更好的工作表現，而是透過

巴結、賄賂，討主管歡心，而這種「拉關係」的文化，是許多社會普遍存在的現象，在不同的情境脈絡中，會發揮不同的作用⁵¹⁴。這股廣大的「民意」成為彰化搶轎主事者在與鎮瀾宮斡旋、或是面對彰化警方的勸說時的「至上」說詞，而基層民眾想要與大甲媽祖更加接近，推動了檯面上打理一切接駕事宜的有實力者，有實力者再與鎮瀾宮方協調停駕，鎮瀾宮基於友好及拓展廟務、或避免衝突傷了和氣而答應，一個層面推動著另一個層面。

然而，搶轎傳統與規模也與社會脈動息息相關。例如以往過溝仔在去程、回程都會接駕，但鄭永興表示，民國七十五年後，隨著經濟轉型以及大哥很多都被「掃」進去⁵¹⁵，少了頭人以及經濟來源、或是道上大哥當時想要低調等因素，過溝仔不再於回程時接駕。而車路口也因回程時警方強制阻絕，而無法再將媽祖帶入角頭內，其他停止參與搶轎、接大甲媽祖的地方兄弟也所在多有，如天公壇出身、現任市民代表的洪鎮雄，亦是不滿警方而不再接駕。以往較有利頭的大道公角，也發生放炮的兄弟被警方帶回局裡「修理」的事件，而使兄弟們怨嘆自己花錢放炮還要被抓，種種因素使然，鄭永興說，現在炮錢沒有以前的一半了，但是因為煙火、瀑布流行，不像以前只有排炮，瞬間就爆完，所以即便投入的資金不如以往，但是可以將媽祖擋下的時間一樣久，因為煙火施放的時間很長，而彰化市許多後起之秀的年輕人及神明會、宮壇等也開始接續這項傳統。

（三）效益

彰化地方角頭的有力人士，每年都投入為數不少的金錢、人力，恭迎大甲媽祖，其動機除了承上紋所述外，也大甲媽祖到來時彰化人山人海，是新聞媒體的焦點，成為展現自己能耐與實力的最好舞台。

出身天公壇的洪鎮雄就表示，第一次出組織自己接駕的團隊，就是在民國九十一年要競選市民代表的時候；民國九十八年，國民黨籍彰化市長候選人王敏光，也在大道公角接駕，並且手持大甲媽祖涼傘入天后宮；林滄敏則是在擔任立法委員之後，都在大甲媽祖駐駕天后宮時於對面縣議會廣場搭棚煮食供香客食用；過溝仔出身的彰化縣議員許原龍，在民國九十四年接受媒體訪問時便說，為了滿足信徒需求，他都在過溝仔協助大甲媽祖遶境事宜，整晚下來喉嚨沙啞幾乎失聲，但也因此有許多信徒向他致謝⁵¹⁶。因此，除了地方角頭大哥於早期大甲媽祖到來時的熱烈出錢、出力，展現自己在地方的「大哥風範」以及領導地位外，由一張張選票選出來的政治人物，也無法忽略為數眾多的媽祖信徒，總會在如此

⁵¹⁴參閱何明修〈台灣工會運動中的男子氣概〉《台灣社會學刊》36期(台北：台灣社會學會，2006)，頁36。

⁵¹⁵民國七十三、七十七年台灣警方分別實施一清專案及迅雷專案，打擊台灣黑社會組織。

⁵¹⁶參閱記者游振昇〈過溝仔鑽轎者眾 誤為搶轎 議員許原龍：雖不景氣 信徒虔誠與熱情有增無減〉，聯合報，B2版，2003.4.9。

隆重的大場面到來時，融入恭迎大甲媽祖的行列中，是否會增加選票姑且不論，但至少不會被地方上「講話」或是被畫為「他類」。而大甲媽祖經過的角頭也可因為地方有力人士的發揮，得以有機會獲得「鑽轎腳」以及「壓轎金」的機會，就明白顯示了在彰化市境內，有無角頭兄弟撐場面，馬上就反映在信仰行爲上是否有公平的待遇。

鎮瀾宮對於彰化市角頭歡迎陣仗的態度也頗令人玩味。謝忠和就表示，他聽老輩的說，以前彰化人會這麼熱情歡迎大甲媽祖，也是大甲人主動到彰化拜託的，因為以前大甲進香團人數很少，希望彰化地方可以熱鬧點，長久下來，大甲媽祖聲勢愈來愈盛，彰化地方都口徑一致認為是彰化人「炒」起來的，連鎮瀾宮轎班張金龍也說，大甲媽祖以前也都是到了彰化最熱鬧、彰化人最熱情。也因此，大甲媽祖因為彰化人熱情恭迎而獲得不少宣傳效果，久而久之，大甲人對於彰化市民的歡迎方式，漸漸習慣，也不再尋求改變，畢竟這是讓大甲媽祖聲勢打響的原因之一。

盧錦德指出，在一次與顏清標的飯局中，顏清標等人說：

媽祖也是要人這樣迎、放炮才會熱鬧啊！所以沒有太離譜就讓角頭他們去接也沒關係，大家炮放這麼多，弄得這麼熱鬧，時間晚一點也沒關係啦！不要太超過就好了。

顏清標自己也說：

彰化人很熱情啦！我攏是跟他們講把炮仔集中放，不要這也擺一些、那也放一些，這樣容易傷到路人以外，都不會去阻止放炮，人家花了錢買炮就要給人家放啊！大家少年人血氣方剛不要冤家，不要好意變歹意。

而林金龍認為：

從媒體報導的「摸到神轎，好運一整年⁵¹⁷」的助長歪風，不見鎮瀾宮獲台中縣政府對此種論調進行呼籲或要求，更加造成信眾們的瘋狂欺身的接觸神轎。

鎮瀾宮刻意塑造觸碰媽祖可得庇祐的印象，塑造媽祖神轎可以讓人親近的印象，是成功的行銷手法，故林金龍也認為，每當大甲媽祖到了彰化市，已脫離了傳統大甲鎮瀾宮對於遶境進香過程中的權力掌握，不過，依歷史事實來看，這對大甲媽祖畢竟是一份助力，且相信全國大概也不會有寺廟，去阻止其他地方民眾

⁵¹⁷記者吳敏菁、陳世宗〈大甲媽起駕 鎮瀾宮 high 到高點〉，中國時報，2005.4.10。

對於自己神明的熱情歡迎吧！也因此原屬鎮瀾宮媽祖遶境進香的主導權，也很習慣在進了彰化市之後暫時交給彰化市地方角頭，與彰化地方角頭依俗「交換」，彰化地方角頭也善用接駕的機會製造高潮，雙邊各自創造屬於彼此的效益。

彰化市角頭爭搶大甲媽祖具有暴力、準備應付衝突之特性，另由筆者在搶轎現場隨機對參與的民眾提問，該角頭名稱為何、現在情況如何、你是在地人嗎等問題時，許多人竟然直接回答：我不知道，我是被朋友找來的。表示搶轎現場是角頭之間互別苗頭、並帶有競賽色彩之處，各方調集人馬，唯恐人數少於他人削弱氣勢。暴力形式在大批民眾集結之場所本就容易發生，尤其早期農業社會，迎神賽會幾乎可以說是一年之中最重要的大事，而人民的各種成就、收穫，都在此時展現，因此，出動眾多人手護衛自家神明或迎神、陣頭器具，以及應付他人之攻擊尚屬合理，但巫仁恕另提出更深一層意義：

要言之，民間信仰的廟會節慶活動雖具有許多不同的意涵，但是其中一項很重要的意義是過去人常忽略的，意即在這些節慶中往往引含有顛覆的意義，另外還隱含有暴力的因子，很容易釀成集體暴力事件。更甚者，在廟會節慶中還醞釀了群眾集體抗拒官方權威的作用。從廟會節慶開始出現的宋朝就已有士大夫疾呼嚴禁，至明清以後更常見地方官努力禁止這類的活動，部分原因即導源於此。民間信仰的廟會節慶在平時呈現的，看似只是幽默、滑稽與競賽的娛樂功能，然而當政治、社會不穩定時，廟會節慶中顛覆與暴利的要素，正提供了民眾從事叛亂與抗爭的象徵性資源。⁵¹⁸

承該文意涵，筆者認為，彰化市民對於在地信仰中心南瑤宮，被市公所接管長期不滿，故在接駕大甲媽祖時，以顛覆、衝撞性的行為宣洩，為該地官、民相爭的延續戰場，且以男性為主的角頭勢力，更在此時展現「戰鬥性」的男子氣概，除了與其他角頭衝撞，也與負責維持安全秩序的權力抗衡，衝突、暴力的過程，成員間彼此相挺，更堅固該團體緊密的團結關係，個人對於地域的凝聚力以及向心力，亦可藉此慶典儀式而被凝聚。角頭強烈的「地盤」觀念，也將迎接大甲媽祖視為一項可增加其「象徵利潤」的平台，藉由場面的盛大、熱鬧，更加強化自己在地方上的威望。

有著特殊的歷史、地方背景，加上引發搶轎著搶轎的多項動機與效益，配合天時、地利、人和，以及信眾無法被自家媽祖滿足信仰熱情與需求的多項元素，彰化搶轎歷久不衰。

⁵¹⁸巫仁恕〈節慶、信仰與抗爭－明清城隍信仰與城市群眾的集體抗議行為〉《中央研究院近代史研究所集刊》34期(台北：中央研究院近代史研究所，2000)，頁165。

第四章附圖〈圖片註解文字後的括弧，內為拍攝年份〉



圖 4-1 大甲媽到來前，大肚橋彰化方向已準備就緒的彰化警方(2009)



圖 4-2 準備協助護駕大甲媽祖的彰化警方(2009)



圖 4-3 大甲媽祖彰化分靈媽會神轎車，為大甲媽祖進入彰化市開路(2009)



圖 4-4 大甲媽祖一進入彰化市，隨即由彰化警方扛轎(2009)



圖 4-5 許多民眾爭相要求扛媽祖神轎(2009)



圖 4-6 大甲媽祖涼傘一到，立法委員林滄敏即上前準備拿取(2009)



圖 4-7 連高階警官都想要拿一下涼傘，以祈沾取靈氣、獲得更多庇祐(2009)



圖 4-8 手持涼傘的彰化刑警(2009)



圖 4-9 刑警護涼傘，是彰化市最大特色(2007)



圖 4-10 刑警護涼傘一景(2007)



圖 4-11 大甲媽祖隊伍行進中，時見政治人物的宣傳(2008)



圖 4-12 陳杰、溫國銘兄弟二人於大肚橋下等待大甲媽祖(2008)



圖 4-13 彰化縣議會前議長白鴻森(戴眼鏡者)，也出現在迎接大甲媽祖之列(2008)



圖 4-14 國聖井永安宮在大肚橋頭接駕(2008)



圖 4-15 在國聖井田邊小路行進的大甲媽祖(2008)



圖 4-16 國聖井庄內出現欲扛媽祖神轎的團體，場面混亂(2008)



圖 4-17 各種零星衝突不斷(2008)



圖 4-18 衝突一景(2008)



圖 4-19 衝突一景(2008)



圖 4-20 彰化警方介入調停衝突(2008)



圖 4-21 扛轎團體協助庄內信徒「鑽轎腳」(2008)



圖 4-22 茄苳腳的接駕制服(2009)



圖 4-23 茄苳腳成員在茄苳路上的路橋擺砲迎接大甲媽祖(2009)



圖 4-24 茄苳腳成員接到涼傘(2009)



圖 4-25 茄苳腳成員接到神轎(2009)



圖 4-26 路上隨時都會有民眾拿出綁好金紙的長凳希望大甲媽祖停駕(2009)



圖 4-27 凡遇地下道，都要快速跑步通過(2009)



圖 4-28 市民代表林深山為茄苳腳人，正由該庄成員手中接過涼傘(2009)



圖 4-29 市民代表林深山於茄苳王公廟前祭拜大甲媽祖(2007)



圖 4-30 茄苳路上迎接大甲媽祖的炮場(2008)



圖 4-31 煙火瀑布一放，媽祖神轎就必須暫停(2007)



圖 4-32 下廍仔庄內的社區發展協會組織陣頭迎接大甲媽祖(2009)



圖 4-33 和美糖聖宮主委李春生，正持香等待大甲媽祖到來(2009)



圖 4-34 下廍仔成員扛大甲媽祖神轎，經過右方糖聖宮臨時壇(2009)



圖 4-35 彰化偵查隊長林世明於永和堂前示意群眾讓開，方便涼傘通過



圖 4-36 彰化縣議員許原龍(頸部綁毛巾者)，是過溝仔接駕大甲媽祖的頭人(2009)



圖 4-37 過溝仔許原龍接到涼傘(2009)



圖 4-38 彰化縣議員許原龍(圖左，深色衣服者)與過溝仔接駕成員在媽祖神轎前合影(2007)



圖 4-39 要拜廟時，鎮瀾宮轎班暫時接回神轎，但過溝仔成員依然在中間扶轎(2007)



圖 4-40 過溝仔成員將神轎舉高，方便民眾鑽轎腳(2007)



圖 4-41 彰化縣議員許原龍服務處前，準備讓大甲媽祖停駕的長凳，已綁好壓轎金(2009)



圖 4-42 媽祖神轎停駕於彰化縣議員許原龍服務處(2007)



圖 4-43 縣議員許原龍向大甲媽祖上香(2009)



圖 4-44 大甲媽祖在過溝仔遇到南瑤宮陣頭，雙方涼傘相互行禮(2007)



圖 4-45 信眾鑽南瑤宮媽祖神轎轎腳(2007)



圖 4-46 大甲媽祖涼傘快速通過民生地下道(2008)



圖 4-47 涼傘一出地下道，警方隨即上前欲交接，現場產生嚴重拉扯(2008)



圖 4-48 大甲媽祖神轎通過民生地下道(2008)



圖 4-49 彰化警方取得涼傘後，眾人圍起圈圈保護涼傘向前奔去，前方鞭炮亦開始施放擋駕(2008)



圖 4-50 彰化警方護衛涼傘一景(2008)



圖 4-51 媽祖神轎甫上民生地下道，人潮爆滿(2008)



圖 4-52 鎮瀾宮董事長顏清標護衛媽祖神轎(2008)



圖 4-53 出民生地下道後，媽祖神轎往三民路走(2008)



圖 4-54 民生接到媽祖神轎(2008)



圖 4-55 民生成員安排信眾鑽轎腳(2007)



圖 4-56 立委林滄敏也在民生接駕之列，圖左黃衣者為竹聯幫地虎堂主吳銀嵐(2007)



圖 4-57 民生頭人周建忠



圖 4-58 涼傘在民生頭人建忠經營之爌肉飯店前停駕(2008)



圖 4-59 媽祖神轎來到民生頭人周建忠經營之爌肉飯店(2008)



圖 4-60 車路口成員於永安街、中正路口等待媽祖(2007)



圖 4-61 等待媽祖神轎的車路口成員(2008)



圖 4-62 車路口(藍衣)與民生交接涼傘(2009)



圖 4-63 車路口成員接到涼傘(2009)



圖 4-64 車路口成員祭拜媽祖(2009)



圖 4-65 車路口與民生交接神轎(2008)



圖 4-66 車路口成員拿到神轎(2008)



圖 4-67 車路口成員拿到神轎(2008)



圖 4-68 車路口成員排隊輪流拿涼傘(2008)



圖 4-69 車路口成員圍成一排指揮信眾鑽轎腳(2008)



圖 4-70 車路口成員讓信眾鑽轎腳(2008)



圖 4-71 車路口成員讓信眾鑽轎腳(轎右為立委林滄敏，2007)



圖 4-72 車路口成員與路上欲搶轎之團體發生衝突(2009)



圖 4-73 等待接駕之天公壇成員(2008)



圖 4-74 天公壇成員取得涼傘(2008)



圖 4-75 涼傘交接後，著綠衣之車路口成員準備鑽轎腳(2008)



圖 4-76 天公壇成員取得神轎後，讓著綠衣之車路口成員依序鑽轎腳(2008)



圖 4-77 眾人爭相觸摸媽祖神轎，並將其舉高，以利行進(2008)



圖 4-78 準備接駕之車頭成員(2008)



圖 4-79 車頭成員上前交接涼傘(2008)



圖 4-80 車頭成員取得涼傘



圖 4-81 2009 年天公壇未出動接駕，由車路口與車頭交接。圖為取得神轎之車頭成員(紅衣)，讓剛交接之車路口成員(藍衣)依序鑽轎角(2009)



圖 4-82 車頭成員帶媽祖神轎經過彰化車站(2009)



圖 4-83 信徒跪在彰化車站前等待鑽轎腳(2008)



圖 4-84 媽祖神轎通過彰化車站時，已經凌晨二時多(2008)



圖 4-85 車頭成員簇擁媽祖神轎一景(2008)



圖 4-86 媽祖神轎行至新町頭許火立宅前(天竺國音響店)，準備停駕(2008)



圖 4-87 鎮南宮接駕(2009)



圖 4-88 南瑤宮接駕，圖左二為彰化市長溫國銘(2009)



圖 4-89 南瑤宮神轎(2009)



圖 4-90 大埔街上接駕群眾與員警發生衝突



圖 4-91 大埔街上鑽轎腳的群眾(2009)



圖 4-92 媽祖神轎出慈元寺後，動彈不得(2009)



圖 4-93 彰山宮接駕(2009)



圖 4-94 彰山宮神轎行於鎮瀾宮涼傘前帶路(2009)



圖 4-95 彰山宮城原欲拿取涼傘，場面混亂(2008)



圖 4-96 彰山宮成員拿到神轎(2008)



圖 4-97 彰山宮成員指揮信徒鑽轎腳(2007)



圖 4-98 警方勸阻欲衝突民眾(2007)



圖 4-99 大埔街民眾拿出轎凳請媽祖停駕(2008)



圖 4-100 媽祖神轎停駕新町頭許火立經營之天竺國音響店前(2007)



圖 4-101 顏清標摯友許火立歡迎大甲媽祖之蜂炮城(2007)



圖 4-102 許火立歡迎大甲媽祖之拖板車電子炮(2009)



圖 4-103 大西門接到媽祖神轎(2007)



圖 4-104 大西門接到媽祖神轎(2009)



圖 4-105 大西門福德祠備好轎凳及壓轎金等待大甲媽祖(2009)



圖 4-106 民權市場聖母會設香案準備接駕(2007)



圖 4-107 關帝廟設案桌接駕(2009)



圖 4-108 大道公迎接大甲媽祖的陣頭(2007)



圖 4-109 慶安宮(大道公廟)設案桌接駕(2008)



圖 4-110 鎮瀾宮涼傘向慶安宮行禮(2009)



圖 4-111 卅六執士自天后宮出發(2009)



圖 4-112 動力主義體育用品店，迎接大甲媽祖之擺設之炮場(2009)



圖 4-113 回程時皆由行動派出所專車替媽祖神轎開道(2007)



圖 4-114 行動派出所專車替媽祖神轎開道(2007)



圖 4-115 中山路上迎接媽祖之炮場(2007)



圖 4-116 媽祖神轎經過天橋前，以蜂炮射向天橋驅趕群眾(2007)



圖 4-117 古龍山玄天上帝乩身等待媽祖神轎(2009)



圖 4-118 車路口成員於中山路橋準備接駕(2009)



圖 4-119 車路口成員接到媽祖神轎(2009)



圖 4-120 中巡府成員接到涼傘(2007)



圖 4-121 中巡府設壇恭迎大甲媽(2007)



圖 4-122 大甲媽祖彰化分靈媽會成員祖準備接駕(2007)



圖 4-123 北帝會成員準備接駕(2007)



圖 4-124 中山路、彰南路口炮場(2007)



圖 4-125 九鳳宮武轎替大甲媽祖開路(2007)



圖 4-126 九龍會館接駕大甲媽祖之中壇元帥(2009)



圖 4-127 彰化人瘋大甲媽祖，高階警官不敢大意，現場督軍(2007)



圖 4-128 中山路上恭送大甲媽祖的炮場(2007)



圖 4-129 金馬路上準備迎接大甲媽祖之炮場(2007)



圖 4-130 大甲媽祖一到，炮場施放(2007)



圖 4-131 群眾簇擁大甲媽祖往大肚橋去(2007)



圖 4-132 大甲媽祖行至大肚橋口(2007)



圖 4-133 大甲媽祖上大肚橋，離開彰化市(2007)

第五章 結論

大甲媽祖過境彰化所引起的熱烈景況，從早期鎮瀾宮進香團尚未壯大時因要「照顧」、「歡迎」進香客之初衷，發展近半世紀以來，因著南瑤宮被官方接管、鎮瀾宮投入經營進香活動、搭配台灣起飛的經濟實力，加上台灣民間信仰既有的地域概念，演變為彰化市民視迎接大甲媽祖為年中大事，甚至發展成舉台聞名的「彰化搶轎」，成為牢不可破的地方傳統習俗，而多年生成的箇中「眉角⁵¹⁹」（如交接處、警方所能接受的行為尺度等），也成為在地共識，「彰化搶轎」亦成大甲媽祖遶境進香期間，張力最足、最為人矚目的特色之一。另如本文所述，從彰化搶轎可以看出，台灣民間的各種信仰實踐與興衰，都與社會脈動、乃至政治統治有著密不可分的關係。

承第一章所羅列的問題意識，筆者已於研究期間一一獲得解答。首先，搶轎者之所以要發動搶轎，其原因不外以下幾點：

- 一、媽祖留得愈久，所得福氣愈多，故不論路線如何安排，也一定要將媽祖帶入自己的庄頭或角頭內，並設法將媽祖留滯愈久愈好。
- 二、扛到媽祖會賺大錢，所以會將媽祖停駕於個人的店面或工作場所前。
- 三、地方頭人向在地居民募了款，就一定要將媽祖帶入有所交代，以免失了信用或漏氣。
- 四、民意代表受選民之託付。
- 五、角頭兄弟藉由參與或出資服務媽祖，為自己平時「撈偏門」的行為贖罪、補運。
- 六、大甲媽祖到來時彰化人山人海，是新聞媒體的焦點，成為地方角頭、道上人物及地方仕紳展現自己能耐與實力的最好舞台。
- 七、「輸人不輸陣」的「拼庄」心態。

七點理由中，第一、二、五點都說明了，民間信仰的世界中，人與神的確存在著一種「距離」，這種距離自然是由「聖」、「俗」所區分形成，故人們期待藉由接近、接觸已獲得更多的保佑，因在搶轎者的信仰實踐中，可以與心目中神通廣大、救苦救難的媽祖更加接近，是無上的榮耀，故在追求與神聖接近的過程中，產生一種自我俗化的投射，依世俗社會經驗，認為與有權力者接近甚至熟識，較容易得到其提拔或幫助，表現在自己的生活環境中，即莫不期待可接近有力人士協助自己，這樣的世俗經驗直接轉嫁到信仰世界後，神是更有權力、威力者，故人與其更加接近，必可得更多庇祐，如武力將媽祖神轎搶離既定路線的首創者鐘國承，就期許將媽祖搶入可以助其選上縣議員，雖未如願，但其也認為因將媽祖

⁵¹⁹台語發音，即分寸拿捏、不成文的規矩、人情世故之意。

搶入，所以他可以連任六屆彰化市民代表。

人與神要有更接近的關係建立，便要化解「距離」，關係愈近、就愈沒有距離是世俗經驗，因此，民間信仰的信眾，常常出現「拉近距離」製造與神聖的「接近關係」。如每當媽祖回鑾要安座時，金身由廟門經香爐再進神龕的過程，一路可見信眾爭相用手觸摸金身，都是期許藉由與媽祖更接近的接觸過程，可為自己帶來更多福祉。而搶轎參與者可獲得的，就是直接扛到媽祖神轎、拿到媽祖涼傘、將媽祖神轎帶進所屬角頭，使角頭內的居民可以鑽轎腳、獲得壓轎金，上述種種行為都屬「直接」與神聖接近的行為，例如直接觸摸、直接在我家門前、直接從我頭上而過；而神力也被解讀可轉介在象徵物品如神轎、涼傘、壓轎金等，並發揮相同的神力；因此，搶轎者莫不以前述行為實現自己對媽祖庇佑的渴望，而信眾對於世俗中的無奈與種種疑難雜症，投射於神聖力量的解救，在神聖的空間與時間交織的當下，就以所處社會之經驗法則「創造」相同邏輯的解讀與行為，其中顯露的除了信仰的熱烈之外，也是對人生極度不安全感所致；而彰化市各角頭有能力出面組織成員、號召境內居民出錢出力的頭人，也在當下的神聖空間及時間，成為可以接近或直接觸碰神聖象徵物及神聖的宗教特權。

而第三、四、六、七點，便是搶轎者所能獲得的回饋，也就是利益。此種利益迥異於一般「利益」的印象如金錢、官位等，而是抽象存在於該角頭境內的一種實力確立的象徵，大甲媽祖在彰化市邊境時，角頭頭人是地方上的組織者、號召者，更是任何事端發生後須承擔責任者，故若場面夠大、夠威風，就有助實力象徵的確立，對其角頭主事者而言，或無法直接兌換成金錢利益的回饋，但對於穩住其在該角頭境內的領導位置至為重要，當其要競選公職、民代，或是能否成為主要樁腳、甚至欲在地方上發起任何運動時（如反對某某設施興建等），長期確立起的實力象徵便會影響其號召力，因資金除了幾名「金主」大手筆捐獻外，數萬至上百萬不等的開銷，許多都是角頭向境內商家、民宅募捐而來，場面如何馬上呈現，騙不了人；若再說現實點，能成功動員、順利將大甲媽祖帶入自己角頭內之角頭主事者，雖無法於短期內獲得實質回饋，但一旦實力印象建立後，不論競選公職、做起生意或成為地方樁腳等，就都有金錢、權位等實質利益回饋的期待，只是無法保證罷了，而此種無法獲得保證的預期，便是筆者於第一章所提，乃搶轎主事者的主觀認知，基於這份預期，故他們接受、也進行了在宗教神聖的場域中、卻以世俗的方法搶奪神聖⁵²⁰。

且當其他角頭皆如此作為時，更無法置身事外，無論如何都得「輸人不輸陣」地擺開陣仗，因此所動員的人力，在交通發達的今日，已非僅限來自於其所統領的角頭境內，而是一個找一個、朋友再找朋友，到最後現場數百人，但有一半以上都非其角頭主事者所認識，某種程度，雖已有些許失去傳統庄內子弟「拼庄」

⁵²⁰神職人員如道士、法師等，多以宗教儀式如法會、作醮等與神聖交流、祈請。

的味道，但取而代之的，是在拚該角頭主事者的面子，不過，主幹基本上還是以角頭境內成員為主，自外地調來者尚屬少數；且雖然各角頭頭人嘴巴上都講「神明代冤家不好啦！」，但各個心裡也都有不怕一戰的準備與氣魄，畢竟當場面一失控時，身為領導人還會有衝上前聲援自己部隊以外的選擇嗎？且有趣的是，筆者所訪的角頭頭人中，幾乎沒有一個是因為向大甲媽祖許願而以接駕方式還願的，顯見在原始宗教動機之外，社會因素及對神明預期可獲保佑的動機，在彰化搶轎的行為中，還是較主要的。

巧合的是，彰化市民瘋狂迎接大甲媽祖乃至搶轎，發展近半世紀；而彰化市民承第二章所記述，嘗試各種方式、管道，乃至由市民代表、縣議員或彰化縣政府要求南瑤宮回歸民間未果，也是近半世紀以來的事，且在民國八十五年，依「彰化市寺廟管理辦法」及「彰化縣彰化市寺廟管理辦法」之規定，將彰化市公所接管寺廟之收入納為市公所所有，更加加深官、民間的不信任。故筆者認為，彰化市民將南瑤宮被接管的不滿，將迎接大甲媽祖的場合成為其官權與紳權相爭的延伸，也是第一章筆者所謂「未知的特殊人文與其歷史發展」。代表民權的地方角頭勢力，藉著廟會慶典，將地盤內各種資源、力量集結後，強勢地在有官方執法人員護駕的大甲媽祖面前展現，除了是將信仰熱誠轉移至大甲媽祖的慶典現場，還具有向其他角頭示威之意，也是對彰化市公所一種嘲諷與抗議，而南瑤宮祭典模式所產生出的「信仰空檔」，加上官方接管造成的「信仰疏離」，則意味著台灣民間信仰的信眾是需要被「動員」的，因為藉著參與活動的付出與實踐的過程，才能更加堅實地確認自己處於神聖的保護當中，此歷史背景亦是前述搶轎者若干行為動機之催化劑。

而彰化市各里皆在南瑤宮十個會媽會的各個大、小角內，屬南瑤宮的祭祀圈，但每逢元宵夜之後，角頭、地方頭人便開始向境內商家、民眾，募取款項，作為迎接大甲媽祖時製衣、鞭炮、準備餐飲等費用；繞行路線更由角頭頭人主導規劃、再與鎮瀾宮達成協議；遶境時，由該角頭成員直接扛轎，境內民眾爭相觸摸媽祖神轎、以及鑽轎腳、取壓轎金，獲得媽祖所帶來的庇祐與福澤。從募款等準備工作，一直到現場的熱情相迎，幾乎就跟「祭祀圈」內居民，迎請庄內神明的模式如出一轍，並自行出資購買鞭炮、聘請陣頭，將場面辦得熱熱鬧鬧，猶如舉辦自己庄頭的慶典一般，其虔誠相較所屬會媽有過之而無不及，加上鎮瀾宮各團體自年後便依序前往拜訪、交陪，整個彰化市幾乎像是在迎自家媽祖般；反觀南瑤宮自彰化市公所接管之後，辦理各項慶典之經費，由市民代表會通過預算始可動用，慶典籌辦期間，執行者屬公務員身分，亦不可能如地方、角頭頭人般地長時間與在地民眾交陪、溝通，完全按照一般公家機關辦理活動的程序進行，地方人士就反應，南瑤媽要遶境，市公所也沒有派人至遶境路線所經之宮廟、神壇照會，相較之下，南瑤宮的祭祀圈公廟性質反大幅削弱。兩相比較之下，彰化人迎接大甲媽的盛況與現象，可謂完全跳脫傳統「祭祀圈」的限制，顯見媒體工具

的發達、政經局勢的演變、交通器具的便利以及農業社會的轉型，確實已對傳統地方祭祀型態帶來衝擊與改變。

但即便如此，彰化人對於傳統的神界階位依然有其堅持，如開化寺的觀音佛祖比媽祖大；古龍山堅持媽祖路經該廟要參拜、因玄天上帝位階比媽祖高。另因整個彰化市迎接大甲媽祖是以角頭為單位，由角頭頭人動員，而非以宮廟為主體，故許多重要的角頭廟，大甲媽祖也未必經過（如開基祖廟等），也因此接駕的形式，完全自由且不受一般宗教儀式的影響，可以沒有陣頭、沒有令旗等神聖象徵物，僅需大票人馬擋駕加上兩張綁好壓轎金的長凳便可。角頭接駕展現出來的，是濃厚的「地盤」觀念。角頭頭人在其境內擁有一定程度的支配權、所有權，平時境內的所有大小事物、有利商機等，都由頭人調停、分配；例如境內居民發生糾紛，往往先找里長或地方意見領袖；有商家欲進駐做生意，慣例須先「拜碼頭⁵²¹」，甚至被要求「插乾股⁵²²」；媽祖的到來，也是一件「好的」、「有利」的事情，因此一到其所屬地盤後，角頭頭人便對這件「好的」、「有利」的事情，要求擁有支配權及暫時的所有權，若對方不從，就以在地優勢及武力因應，充分將其生存邏輯放在神聖的宗教場域中，故在相互交接的過程中，是否越過交界就是一件重要的事情，哪怕只是短短的幾公尺，因其象徵的，是自己的地盤被侵入，享有的利益被壓縮，若不當下反抗，其權威將受到嚴重的質疑與損害。

而傳統角頭兄弟爭奪利益的行為動機，也在信仰對象「媽祖」到來的時機中，轉而主動投入大量金錢、人力，卻不求實質回報，雨露均霑的，除了角頭兄弟主觀獲得的宗教寄託，境遇內的民眾也因此獲得了媽祖的多所停留。媽祖被彰化角頭阻攔所停留的現場，看到的是宗教特權階層因為現實與效益的巧妙轉化，原先主導遶境進香所有事宜的鎮瀾宮董監事，在「強龍不壓地頭蛇」以及「形勢比人強」的現實之下，將神聖象徵物媽祖神轎，整個交給彰化角頭，雖說百般不願，但還是堅持媽祖至上，即便欲更改、避掉彰化市這段路程，但在未得聖筊的情形之下，依舊遵循媽祖的旨意。而如前文所述，因搶轎所延伸的各種效益，也在二十年來的發酵下逐漸展現，反而使得鎮瀾宮與彰化市地方角頭各取所需，達成在暴力、脫序場域中的另一種默契與秩序，而帶有競賽性質的迎神賽會，更成角頭展現實力的最佳場合，世俗化後的宗教型態，也擺脫了原先制度與象徵的控制，投入自由市場，與社會產生高度的聯結，依著信仰者的需求，極力爭取成為被「選購」的對象，因此，既然滿足彰化市民的需求，就能成為眾多媽祖選擇中被接受的「商品」，而換得之後擴張信仰版圖的利益，鎮瀾宮董監事自然也樂意與彰化市角頭達成雙贏的交換局面。

彰化搶轎是一個混雜了人情世故及社會資源的現場，加上背後原本就有的角

⁵²¹拜訪地方大老、意見領袖或頭人。

⁵²²在不出資的情形下要求分得固定利潤。

頭恩怨，其意義已不再僅是要讓媽祖停留較久而已。地方以角頭兄弟或是民意代表為首；有實力的黑道也組團專程南下接駕開拓知名度；有權力的白道也透過其社會脈絡，讓大甲媽祖停駕其工作之處。地方民代、角頭、黑道、白道，都要大甲媽祖停駕，彰化搶轎的習俗除了是搶轎者展現能耐的時刻，也是將其實力展現後、將所得利益分配給予其相關之地方，可謂眾人均霑。也因此，彰化警方對於角頭擋轎幾乎不會予以阻擋，要放多少炮就放、有多少人鑽轎腳也盡量滿足民眾，只要不發生法律所不允許的行為外，基本上，彰化警方都讓地方角頭或居民得到所想要的，也是將其權利所及之利益、分配給屬其管轄區域內之人民，各方人馬在一個為神聖涵蓋的空間下，充分互取所需的世俗養分。

「彰化搶轎」的傳統壯大後，成為加速大甲媽祖威名遠播的原因之一，也影響鎮瀾宮在面對既虔誠、又瘋狂的彰化市民時的處理態度，鬆緊拿捏間，彰化市角頭與鎮瀾宮巧妙地各自創造了屬於自己的效益，搭配各方歷史背景、人為等因素，彰化市成為大甲媽祖遶境進香過程中最為熱鬧之處，並在鎮瀾宮借力使力吸引全國目光、彰化地方人物借「轎」使力展現實力及滿足地方需求的情況下，彰化市民除了以兩個不夜城的規模向官方怒吼，更生動詮釋了何謂「三月追媽祖」，並年年享受在這一場人神皆歡、緊張刺激的慶典中。

本文研究的進行，除了獲得主要研究素材「彰化市搶轎」的初步成果外，尚有幾點收穫：

- 一、完成大甲媽祖進入彰化市的行進路線：由於鎮瀾宮並未刊載有關大甲媽祖進入各庄頭的行進路線，故筆者所載大甲媽祖於彰化市之行進路線，對於未來有興趣的研究者或許有些幫助。
- 二、大甲媽祖遶境彰化市各階段路線擴增的整理：方便其他研究者，對於該段路程從前至今的基本了解。
- 三、大甲媽祖進入彰化市後，各接駕角頭之名稱、順序、地點：由於大甲媽祖進入彰化市後情況都相當混亂，對於初參與的香客與研究者常常是一項困擾，相關紀錄或可協助參與者了解概況。
- 四、彰化市的角頭分佈、要角、事件等的訪查與整理：黑道角頭的資料不易見於歷史文獻或典籍，地毯式的蒐羅與長時間親身訪查到的資料，期能協助日後從事相關研究者，對相關課題有基本了解。
- 五、藉親身訪查角頭人物，探究其參與接駕大甲媽祖之動機，概括了解角頭兄弟對地方宗教事務、民間信仰活動熱誠投入之基本動機與理由。
- 六、南瑤宮被市公所接管的相關歷史、與後續效應相關資料的挖掘與整理：南瑤宮被接管的歷史因素與後續效應，各方文獻皆未有較完整之介紹，筆者雖尚無法由彰化市公所獲得相關檔案，但藉由所有相關新聞的搜索、整理及訪查，已可大略知其脈絡，第二章所羅列、引錄有關南瑤宮

管理更迭的大、小事件，或許是該方面研究的首次歸整，或可提供研究政、教課題者另一新的觀察案例。

- 七、除相關宮廟參與搶轎、接駕事務外，亦因長時間的接觸，而獲得該些宮廟的其他資訊，如某些宮廟拒絕寺廟室之管理、逕自成立管理委員會組織；又如訪查到開彰祖廟、大東門福德祠之重建過程，北門福德祠坐擁龐大地產等地方事務；彰山宮、城隍廟、天后宮各為哪些地方派系、勢力掌握等地方資訊。

地方角頭是彰化搶轎的主導者，但角頭黑道的資料並不會出現在文獻、古籍上，因此研究期間，除了既有的歷史新聞搜羅，就只能配合長時間的地方訪查，又由於許多報導者身分敏感，因此訪查期間，筆者除盡可能取得報導者信任外，亦惟恐報導者不願透漏過多，而多方詢問並逐一比對，以求在參考資料缺乏的情況下，給予彰化市角頭及搶轎習俗完整的面貌，也算是唯一的辦法，然訪查過程中，難免遇到報導者記憶喪失的問題，如「牛稠仔雄」、「高雄仔」之原名，或是某些年份無法清楚記起，以及一、兩位報導者婉拒採訪等，但事後也盡量以多方說法逐一拼湊至最接近的地步，未來或可再查訪出更多可提供資訊之報導人。

研究過程中，意外發現以彰化南瑤宮為首、所牽連出寺廟室管理彰化市寺廟的地方情結、及其對於台灣中部媽祖信仰所帶來的巨大影響，其延伸出的是國家管理宗教團體是否得當、引用法條是否得當及接收民間資產的嚴肅課題，因此包括南瑤宮在內被彰化市公所代管寺廟的未來發展，頗值得持續觀察與探究，而筆者研究期間為彰化市公所所拒絕的檔案調閱申請，亦可持續努力爭取，以求更加精確地還原南瑤宮當年的糾紛事件；另自民國九十九年起，鎮瀾宮為因應無法改善彰化搶轎所產生的時程延宕，致返回大甲過晚的問題，將遶境進香增為九天八夜，這樣的變動是否會產生其他地區模仿的效應，以及彰化搶轎在近十年逐漸定型後又會有怎樣的變動，亦都是持續觀察的課題；而筆者自本文的研究中，已初步探究了帶有道色彩的彰化地方角頭在民間信仰脈絡中的角色，所衍伸出地方角頭、或帶有兄弟色彩的組織團體，參與民間信仰慶典活動的現況與意涵為何，是可再深入開發的區塊。

參考文獻

專書：

- 片岡巖著、陳金田譯《台灣風俗誌》，台北：眾文圖書公司，1994。
- 伊利亞德著、楊素娥譯《聖與俗－宗教的本質》，台北：桂冠圖書股份有限公司，2001。
- 林美容《媽祖信仰與台灣社會》，台北：博揚文化事業有限公司，2006。
- 林美容編《台灣民間信仰研究書目》，台北：中央研究院民族學研究所，1997。
- 林美容主編《彰化縣曲館與武館 上冊》，彰化：彰化縣立文化中心，1997。
- 林美容主編《彰化縣曲館與武館 下冊》，彰化：彰化縣立文化中心，1997。
- 林美容《媽祖信仰與台灣社會》，台北：博揚文化事業有限公司，2006。
- 林美容、張珣、蔡相輝主編《媽祖信仰的發展與變遷：媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》，雲林：財團法人北港朝天宮，2003。
- 吳瀛濤《台灣民俗》，台北：眾文圖書公司，1994。
- 彼得·貝格爾著、高師寧譯《神聖的帷幕－宗教社會學理論之要素》，上海：上海人民出版社，1969。
- 科塔克著、徐雨村譯《文化人類學－文化多樣性的探索》，台北，桂冠圖書公司，2005。
- 財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－歷史風華》，台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005。
- 財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－文化薪傳》，台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005。
- 財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－進香儀典》，台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005。
- 財團法人大甲鎮瀾宮董事會敬編《大甲鎮瀾宮志－廟堂風華》，台中：財團法人大甲鎮瀾宮董事會，2005。
- 張家麟《台灣的宗教儀式與社會變遷》，台北：蘭臺出版社，2008。
- 張珣《媽祖·信仰的追尋》，台北：博揚文化事業有限公司，2008。

- 張珣《文化媽祖》，台北：中央研究院民族學研究所，2003。
- 陳國霖《黑金－台灣政治與經濟實況揭密》，台北：商周出版，2004。
- 陳柔森主編《彰化平原的族群與文化風錄》，彰化：彰化縣立文化中心，1999。
- 陳柏年主持《彰化市古城老街道風華再現 調查研究》，彰化：彰化縣文化局，2004。
- 郭金潤《大甲媽祖進香》，台中：台中縣立文化中心，1992。
- 康原《浮光掠影憶彰化》，彰化：彰化縣文化局，2002。
- 康原《影像中的彰化》，彰化：彰化縣文化局，2000。
- 國立彰化師範大學地理系編纂《彰化南瑤宮志》，彰化：彰化市公所，1997。
- 國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 上冊》，彰化：彰化市公所，1997。
- 國立彰化師範大學地理系編纂《彰化市志 下冊》，彰化：彰化市公所，1997。
- 國史館台灣文獻館《台灣地名辭書·卷十一·彰化縣(上)》，南投市：國史館台灣文獻館，2004。
- 黃文博《南瀛刈香誌》，台南：台南縣立文化中心，1994。
- 黃文博《台灣民俗田野手冊－現場參與卷》，台北：臺原出版社，1991。
- 黃美英《台灣媽祖的香火與儀式》，台北：自立晚報社文化出版部，1994。
- 楊士隆主編《暴力犯罪》，台北：五南圖書出版股份有限公司，2004。
- 鈴木清一郎原著、馮作民譯《台灣舊慣習俗信仰》，台北：眾文圖書股份有限公司，1989。
- 彰化縣文化局編印《2008年彰化學術研究研討會論文集》，彰化：彰化縣文化局，2008。
- 董芳苑《信仰與習俗》，台北：人光出版社，1988。
- 董芳苑《台灣民間宗教信仰》，台北：長青文化事業股份有限公司，1975。
- 董振雄《心靈原鄉-大甲媽進香行》，台中：台中縣立文化中心，2004。
- 董振雄《心靈原鄉-大甲媽新港行》，台中：台中縣立文化中心，2004。
- 董振雄《心靈原鄉-大甲媽湄洲行》，台中：台中縣立文化中心，2004。
- 蔡相輝 編撰《北港朝天宮志》，雲林：財團法人北港朝天宮董事會，1988。
- 蔡相輝《媽祖信仰研究》，台北：秀威資訊科技股份有限公司，2006。

- 劉還月《台灣民間信仰小百科》，台北：臺原出版社，1994。
- 劉還月《台灣民俗田野手冊－行動引導卷》，台北：臺原出版社，1991。
- 劉還月《台灣的歲節祭祀》，台北：自立晚報出版，1991。
- 劉還月《台灣人的歲時與節俗》，台北：常民文化出版社，2000。
- 劉還月《台灣民間信仰小百科－迎神卷》，台北：臺原出版社，1994。
- 賴志彰《彰化縣市街的歷史變遷》，彰化：彰化縣立文化中心，1998。
- 謝宗榮《台灣的廟會文化與信仰變遷》，台北：博揚文化事業有限公司，2006。

期 刊：

- 王侯爵撰〈風雲再起 近代的江湖〉《刑事雙月刊》，2005.11-12 月號》，台北：內政部警政署，2005。
- 巫仁恕〈節慶、信仰與抗爭－明清城隍信仰與城市群眾的集體抗議行爲〉《中央研究院近代史研究所集刊》34 期，台北：中央研究院近代史研究所，2000。
- 何鴻明〈大甲媽祖與地方政治-一個派系理論的觀點〉《回顧與前瞻－2007 大甲媽祖學術研討會暨青年論壇會議論文集》，2007。
- 何明修〈台灣工會運動中的男子氣概〉《台灣社會學刊》36 期，台北：台灣社會學會，2006。
- 李培菁〈民俗節慶活動認同感與贊助意願之研究-以大甲媽祖文化結爲例〉《回顧與前瞻-2007 大甲媽祖學術研討會暨青年論壇會議論文集》，2007。
- 卓克華〈彰化南瑤宮的歷史調查與研究〉《媽祖文化學術論文集》，台北：立得出版社，2006。
- 林文龍〈彰化元清觀祀神與創修年代〉《彰化文獻》5 期，彰化：彰化縣文化局，2004。
- 陳緯華〈傳統漢人社會中的庄與地緣意識－彰化平原福佬客地區祭祀圈文化的歷史考察〉《台灣宗教研究》第一期、第五卷，2005.12 月號，台北：台灣宗教學會，2005。
- 陳廷民撰〈媽祖歷險記 幫派搶奪地盤偵辦紀實〉《刑事雙月刊》，2005.11-12 月號》，台北：內政部警政署，2005。
- 陳亮州〈由彰化觀音亭看清代彰化縣城的廟宇〉《彰化文獻》4 期，彰化：彰化縣文化局，2002。

黃敦厚〈大甲鎮瀾宮史與進香活動的變遷〉《大甲媽祖的進香儀式與祭典》，台中：台中縣大甲鎮公所，2007。

黃敦厚〈大甲媽祖進香源流初探〉《民俗曲藝》103期，台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1996。

黃嫻竹〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》25期，台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1983。

黃淑玲在〈男子性與喝花酒文化：以 Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉《台灣社會學》5期，台北：台灣社會學編輯委員會，2003。

曾月吟〈日據時期朝天宮的發展—以《台灣日日新報》所見為主〉《媽祖信仰國際學術研討會論文集》，雲林：財團法人北港朝天宮董事會，1997。

蔡秀女〈大甲媽祖進香記〉《民俗曲藝》46期，台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，1987。

報 紙：

聯合報、聯合晚報：

記者郭金潤、苗君平〈恩怨何時了 大甲媽祖要告北港媽祖 朝天宮出書指鎮瀾宮是「分靈」〉，聯合報，05版，1993.3.4。

記者李曜丞〈顏清標 宗教·政治·乎乾啦！莎士比亞他讀過 大酒大肉他吃過 選舉恩怨他走過打虎風爆他躲不躲得過〉，聯合報，05版，2000.8.6。

記者楊璧睿〈總統大選前 臨時抱佛腳 鎮瀾宮進香 不聚頭〉，聯合報，04版，1999.4.17。

記者白錫鏗〈黑金特偵組 突檢鎮瀾宮查帳 鎮瀾宮被檢舉涉嫌向 23 名攤販各收取 20 萬元 相關資金支出有問題 檢調大規模搜索查扣帳冊 鎮瀾宮：收入支出一切正常〉，聯合報，01版，2000.8.3。

記者郭金潤、張明慧〈朝天宮首派陣頭恭送 大甲媽起駕了〉，聯合報，05版，2002.4.14。

記者李曜丞〈廟方香油錢 每年好幾億〉，聯合報，03版，2000.8.3。

記者江健男〈台灣真奇廟(1)市公所設寺廟室.香油錢涓滴入帳 彰化市長兼任大廟公〉，聯合報，17版，1992.5.12。

彰化訊〈鄉紳霸佔媽祖宮 縣長派警搜金牌 彰化廟產糾紛鬧大〉，聯合報，05版，1954.8.19。

彰化訊〈原為搜查金牌 意外發現古書彰 南瑤宮糾紛插曲〉，聯合報，05 版，1954.8.21。

彰化訊〈彰化市南瑤宮 久被神棍侵佔 假造賬目捐款不清 縣府搜查將予整理〉，聯合報，05 版，1954.8.23。

駐彰記者計世瑛〈鄉城小調 神棍食盡人間香火 校長履任眾議譁然〉，聯合報，04 版，1954.9.4。

記者江建男〈台灣真奇廟 賽錢箱探祕 南瑤宮賽錢箱就是保險箱〉，聯合報，17 版，1992.5.3。

記者江良誠〈市所代管寺廟 香火冷清 聖王廟年收入 1.5 萬 市代批效率差 促還信徒管理〉聯合報，C1 版，2007.11.15。

記者張建棻〈邊審寺廟預算邊放砲 彰化市代找到「大小目」〉，聯合報，18 版，2000.11.17。

彰化訊〈市代第二次臨會 定期起召開 將專題討論寺廟問題 南瑤宮協管會設立未獲准〉，聯合報，06 版，1983.1.5。

記者張建棻〈妾身未明 市所難插手 南瑤宮整修陷僵局〉，聯合報，06 版，1985.8.13。

彰化訊〈清點金牌 澄清謠言 十五寺廟所接受捐獻 四千餘面值三百萬元〉，聯合報，15 版，1988.6.3。

記者江良誠〈芬園寶藏寺 3600 萬公款遭挪用 管委會罷免主委、常委 陳榮民行蹤不明 涉嫌重大 張煥文喊冤 說「再大膽也不敢偷媽祖婆的錢」〉，聯合報，C2 版，2005.9.7。

彰化訊〈彰化不良少年 兩派持械決鬥 平素積怨凌晨擇地一戰 八人被捕三人重傷〉，聯合報，03 版，1957.8.5。

彰化訊〈縣議員黃種雄槍擊案 捉到二兇嫌昨宣告偵破 涉嫌主謀及槍手在逃.搜獲土製爆裂物〉，聯合報，05 版，1984.2.23。

本報今日凌晨消息〈涉嫌槍擊黃種雄 陳錦福昨晚被捕〉，聯合報，05 版，1986.9.2。

台中訊〈黑道大狙擊 轎車放冷槍 十字路口·紅燈靠停 槍聲乍響·頸部中彈〉，聯合報，05 版，1984.3.21。

彰化訊〈三個青年 夤夜集會 原來是小慣竊〉，聯合報，05 版，1954.6.20。

記者劉明岩、何炯榮〈彰縣議員 謝宏龍 涉槍擊 被押解 警方為順利起槍 先送看守所 不排除再轉送綠島〉，聯合報，07 版，1996.10.5。

記者劉明岩〈彰縣議員謝宏龍遭槍擊 兩騎車蒙面歹徒，在謝所經營 KTV 前 以霰彈槍開了 5 槍，謝送醫已無大礙〉，聯合報，01 版，1996.6.1。

彰化訊〈大陸女賣淫 警方追查人蛇集團〉，聯合報，19 版，2000.3.9。

記者劉明岩〈社會百態 涉行賄 前議員等三人被訴〉，聯合報，18 版，2001.7.14。

彰化訊〈誰打誰？市代打警察 許金田由縣議員陪同 也到警局鄭重道歉 議員毆駐衛警家長保留告訴權〉，聯合報，07 版，1987.6.6。

記者蔡政欣〈被騙賣春 大陸女子飲泣街頭 假結婚來台被迫下海 應召站老闆被逮〉，聯合報，09 版，1999.4.1。

高雄、彰化綜合報導〈高市「掃黃」風聲很緊 妓女北押「靠行」接客 彰市代主席岳家開妓院 柯遜鎗否認拿走接客錢〉，聯合報，05 版，1987.3.30。

高雄訊〈被指開設娼寮逼良為娼 彰化市代會主席 柯遜鎗移送法辦〉，聯合報，05 版，1987.4.17。

彰化訊〈惡少年結黨 因殺人被捕〉，聯合報，03 版，1955.6.14。

記者王保憲〈供出 113 件刑案 但…… 槍擊陳湧源 羅漢秋否認參與 供稱「黑星」借自「黑牛」保鏢 究竟誰行兇 他也不清楚〉，聯合報，11 版，1990.6.20。

記者何焜榮、張弘昌〈宋楚瑜證婚 密訪陳錦福〉，聯合報，?版，2000.1.26。

記者何焜榮〈宋：夏威夷若有別墅願退選 宋前晚彰化密會陳錦福 張昌邦昨即訪陳 要求擁連遭婉拒〉，聯合報，4 版，2000.1.27。

記者何焜榮〈緣分到了 錦福老大走入慈濟 政商界知名人物 受證嚴法師感動 卅日參加榮董授 證儀式〉，聯合報，B2 版，2003.11.28。

本報記者〈第四波掃黑 傳喚四十餘人到案〉，聯合報，07 版，1994.4.14。

記者王保憲〈林來福的「老大」許學堯被捕 開設地下舞廳 凡遇砸店「師弟出馬」 黨秦華失蹤案 疑其有關 警方追查〉，聯合報，09 版，1990.3.4。

記者江健男〈刁媽祖 角頭展實力硬扛 搶轎始於廿十年前〉，聯合報，A9 版，2003.4.8。

江健男〈大甲鎮瀾宮媽祖南下新港進香 繞境彰化市 迎神場面大 鑼鼓鞭炮喧天 沿途香案林立 幸無信徒「搶轎」〉，聯合報，15 版，1988.4.10。

記者郭金潤〈媽祖回鑾 食客潮湧 大甲明天交通管制 今晚彰化過夜防範「角頭」搶轎 出動警力〉，聯合晚報，10 版，1991.4.21。

記者簡國書〈大甲媽回鑾 刑警抬轎 遊街陣頭綿延五公里 偵防車護送神轎與金牌 彰化陣頭人馬與警口角〉，聯合報，08 版，2002.4.22。

記者張伯福〈防搶 大甲媽出巡 彰警便衣護轎 搶轎成俗 甚至發生流血衝突 警方事先請角頭約束手下 廿多位刑警必要時換手抬轎〉，聯合報，B1 版，2004.4.18。

記者江良誠〈煙火瀑 炮城炸 大甲媽進彰化 回鑾路人山人海 香案相連 鞭炮放不停 宛如不夜城 接駕太熱情 信徒激烈推擠 400 警力和 1000 義警一路護駕〉，

聯合報，C1 版，2006.4.2。

本報記者〈要犯“牛皮”掀起中部腥風血雨 各辦各的 舊線索當新的用〉，聯合晚報，A10 版，2008.8.12。

記者游振昇〈未派刑警抬轎 中縣上演搶轎〉，聯合報，C2 版，2008.4.7。

記者許俊傑、陳威廷、劉明岩〈瘋媽祖 搶轎爆粗拳 險撂倒顏清標〉，聯合報，A9 版，2008.4.7。

記者謝進盛、梁震坤〈媽祖過虎尾 信徒搶轎四人被毆〉，聯合報，A8 版，2004.4.21。

記者李東憲〈不喜歡民進黨人當選彰化縣長 林明熙想用手榴彈炸周清玉 比對彈頭發現 陳源賴炳榮兩案出自同一把槍〉，聯合報，10 版，1989.12.14。

記者江健男〈股東鬧拆夥干他底事 局外人插手索取賠償 一番曲折 兩嫌落網〉，聯合報，07 版，1993.4.5。

記者游振昇〈過溝仔鑽轎者眾 誤為搶轎 議員許原龍：雖不景氣 信徒虔誠與熱情有增無減〉，聯合報，B2 版，2003.4.9。

中國時報：

許林文〈大甲媽蒙塵 亟待清理門戶 黑道垂涎十二億資產 暴力介入鎮瀾宮選舉 挽救形象十萬火急〉，中國時報，18 版，1998.11.25。

記者許人元〈鎮代李家昌遭槍擊案 逮獲一嫌 李永政被捕 供稱前鎮代主席鄭銘富開槍鄭等三人在逃〉，中央日報，07 版，1999.1.2。

本報彰化訊〈南瑤宮為縣民霸佔 彰化縣府業已派員接收 歷年香金數達八十餘萬 縣民希望詳查財產帳目〉，中國時報，04 版，1954.8.20。

記者黃志亮〈南瑤宮安太歲法會 熱鬧滾滾 數百信徒排隊預約 添油香點光明燈 寺廟收入「紅不讓」〉，中國時報，20 版，1999.1.27。

記者黃志亮〈荒廢寺廟 原是隻金雞母 南瑤宮廟產龐大 年收入逾千萬 市所代管多筆私房錢〉，中國時報，20 版，1999.1.27。

記者林志雄〈信徒頻添香油錢 彰化南瑤宮豐收〉，中國時報，14 版，1995.2.6。

彰化訊〈南瑤宮落沒 淪為「寒窠」市代柯遜鎗沉痛指責 管理不善香客止步〉，中國時報，14 版，1991.5.19。

彰化訊〈南瑤宮媽祖廟 明年將是「自強年」加強服務香客 為媽祖整裝 期能重振聲威〉，中國時報，14 版，1991.5.26。

彰化訊〈炒熱南瑤宮 市代出點子 成立管理委員會 興建停車場 革新第一步〉，中國時報，14 版，1991.5.19。

彰化訊〈南瑤宮去年香油錢短收〉，中國時報，16 版，1997.11.20。

彰化訊〈數千萬存款未能回饋社會 引起不滿 市代點名批判南瑤宮〉，中國時報，04 版，1991.11.21。

記者吳昆宗〈「老六媽」事件 種下惡因 公所指造成廟口、會媽間爭議 事態是否擴大受矚目〉，中國時報，17 版，1996.5.3。

記者鄭永泉〈南瑤宮媽會進香問題多 市所表示舉辦活動須向管理單位報備〉，中國時報，17 版，1996.4.14。

記者吳昆宗〈「置天台」中輟 南瑤宮聲望下墜？老六媽提前進香 老大媽自赴大陸 未獲共識發展受影響〉，中國時報，17 版，1996.4.11。

記者許司任〈南瑤宮內賣供品 獨家壟斷 民眾檢舉 指私人勢力佔用 市所稱將審慎處理〉，中國時報，16 版，1996.10.17。

記者吳昆宗〈南瑤宮信徒力爭管理權 市所搖頭 民宅疑佔廟地案引發爭端 會媽總理會議氣氛火爆〉，中國時報，13 版，1996.3.5。

彰化訊〈廟產還信徒 共識未達成 南瑤宮香火旺 市代擔心引發利益爭奪〉，中國時報，14 版，1994.5.12。

記者許司任〈還廟於民 呼聲漸起 南瑤宮管理權引發爭議 難免一場爭權奪利〉，中國時報，16 版，1998.2.14。

彰化訊〈南瑤宮信徒有心結 舉行媽祖誕辰三獻禮 受阻於舞獅團〉，中國時報，14 版，1993.4.15。

記者許司任〈擲筊風波引爆縣市長心結 葉滿盈不滿阮剛猛撈過界 怒斥寺廟室主任 要求重來〉，中國時報，15 版，1998.2.14。

記者黃志亮〈彰化南瑤宮 曾是本省規模最大的媽祖進香主導 時過境遷 卻不減彰化人對媽祖的崇敬 熱情彰化人 追媽祖不輸陣〉，中國時報，14 版，1997.4.15。

【彰化訊】〈大甲媽祖進香團 被縣府擋駕 未獲准使用中庭廣場及騎樓 縣民給予不同評價〉，中國時報，14 版，1993.3.26。

【彰化訊】〈縣府「開庭」迎香客 中庭、禮堂、停車場開放 人車均得休息〉，中國時報，14 版，1994.4.13。

【彰化訊】〈進香團車輛悉數就近停放街頭 彰市第二停車場未派上用場〉，中國時報，14 版，1994.4.13。

彰化訊〈大甲媽祖繞境彰化 警力護駕 天后宮香火不遜鎮瀾宮 南瑤宮大禮回敬〉，中國時報，13 版，1994.4.14。

記者許司任〈大甲媽祖進香期角頭槍擊案 主嫌逮獲 彰化兩幫八家將互看不順眼 集體互毆後相約談判 混亂中林天億涉嫌開槍〉，中國時報，14 版，1998.4.10。

中華日報：

記者陳榮昌〈大甲媽祖駐駕彰化天后宮可能改變 廟方為避免交通紊亂等問題 擬改駐南瑤宮〉，中華日報，22 版，2001.2.2。

記者鄭永泉〈寒風夜雨何忍讓大甲媽祖信徒露宿街頭 民眾建議引導至南瑤宮香客大樓住宿〉，中華日報，17 版，1996.4.21。

中央日報：

記者許人元〈大甲鎮瀾宮改選 三度掀桌子 人數不足逕行開會引發衝突 大批警力戒備 最後仍流會〉，中央日報，07 版，1998.10.15。

員林訊〈彰化市代吳明勳到案交保 承認收賄款 否認分給同仁〉，中央日報，10 版，1988.8.17。

彰化訊〈彰化縣議員黃種雄 在自宅遭槍擊 傷勢嚴重昏迷送醫全力搶救 兩名歹徒逃逸警方展開追緝〉，中央日報，03 版，1983.6.22。

記者江健男〈被害人不合作 警方事倍功半 彰縣動員大批警力全面追查 偵辦黃種雄挨槍案大費周章〉，中央日報，06 版，1983.6.27。

網路資料：

記者劉明岩整理〈彰市長政見/重振南瑤宮 媽祖也風光〉，聯合新聞網，2009.11.16。
<http://udn.com/NEWS/DOMESTIC/DOM4/5252746.shtml>。

記者何炯榮〈8 當選人 彰檢提無效之訴〉，聯合新聞網，2010.1.6。
<http://udn.com/NEWS/SOCIETY/SOC6/5348655.shtml>。

記者何炯榮〈大甲媽遶境 插香改到清水〉，聯合新聞網，2010.1.2。
<http://www.udn.com/2010/1/2/NEWS/DOMESTIC/DOM4/5342470.shtml>。

簡慧貞〈人物側寫／海派白鴻森 愛吃爌肉飯〉，聯合新聞網，2009.12.15。
<http://udn.com/NEWS/NATIONAL/NAT3/5308850.shtml>。

記者何炯榮〈彰化人瘋大甲媽 南瑤宮何堪〉，聯合新聞網，2008.4.15。
<http://udn.com/NEWS/DOMESTIC/DOM4/4300206.shtml>。

記者楊正海、陳珮琦〈牛皮犯罪集團 傳更大咖撐腰〉，聯合新聞網，2008.8.10。
<http://www.dk101.com/index.php/viewnews-19417.html>。

本報記者〈顏清標病中澄清 林明勇非他手下〉，聯合新聞網，2008.8.13。

<http://210.244.31.140/NEWS/SOCIETY/SOC6/4469584.shtml>。

劉明岩、林宜慈 報導〈第五站 彰化市／天后宮 回鑾前的激情 彰化市天后宮 供軟身梳頭媽〉，聯合新聞網，2008.4.12。

http://travel.udn.com/mag/travel/storypage.jsp?f_ART_ID=23149。

吳敏菁、洪璧珍〈愛吃爌肉不愛酒 卻因酒帳陷牢籠〉，中時電子報，2009.12.15。

<http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,50103679+112009121500061,00.html>。

記者許素惠、張朝欣〈神來一筆 朝天宮去年香油錢 10 年新高〉，中時電子報，2009.1.13。

<http://www.peikang.idv.tw/modules/news/article.php?storyid=254>。

洪璧珍〈影射彰市長開妓院 男子遭起訴〉，中時電子報，2009.10.8。

<http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,11050610+112009100800092,00.html>。

〈M16 掃射賓士 大哥命大躲過 19 槍〉，自由時報電子報，2008.8.6。

<http://n.yam.com/tilt/society/200808/20080806959922.html>。

記者許國偵 台中報導〈剿竹聯地虎堂 逮堂主吳銀嵐〉，自由時報電子報，

2005.7.13。

<http://www.libertytimes.com.tw/2005/new/jul/13/today-so4.htm>。

記者阮怡瑜 員林報導〈竹聯地虎堂暴力搶轎九人被訴〉，自由時報電子報，2005.9.24。

<http://www.libertytimes.com/2005/new/sep/24/today-center5.htm>。

中部新聞中心規劃本報全台記者聯合調查採訪，記者楊織郡整理〈進香人潮湧 香油錢大豐收 主管當局 只輔導不干涉〉，自由時報電子報，2007.4.7。

<http://www.libertytimes.com.tw/2007/new/apr/7/today-so6.htm>。

記者黃志偉〈香油錢以千萬計 銀行點鈔機清算〉，TVBS，2004.1.27。

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=jean20040127192855。

〈獨家〉〈百萬香客湧入 鎮瀾宮香油錢近億〉，TVBS，2007.2.26。

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=yehmin20070226191047。

記者魏嘉良〈逆勢成長！北港朝天宮香油錢 1.3 億〉，TVBS，2007.12.10。

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=yu20071210124137。

監督寺廟管理條例，<http://lis.ly.gov.tw/lhtml/lawstat/html/0111600.htm>。

岳中興〈「照妖魔鏡」 「檢察官吃定黑道兄弟」系列報導之一〉，政風新聞電子報。

http://www.99ch.com.tw/info-detail.asp?lang=1&doc_id=7093。

岳中興〈照妖魔鏡・檢察官吃定黑道兄弟系列報導之一〉，政風新聞電子報。
http://www.99ch.com.tw/info-detail.asp?lang=1&doc_id=7093。

岳中興〈少男自命老大 稱雄江湖少女不知自愛 下海拜金〉，政風新聞電子報。
http://www.99ch.com.tw/info-detail.asp?lang=1&doc_id=1226。

記者廖本福〈金錢豹酒店槍擊案 霹靂小組全副武裝化解火拼〉，NOW news，
2002.11.27。
<http://www.nownews.com/2002/11/27/1134-1380772.htm>。

記者吳東二〈3月瘋媽祖／顏清標妻子侯麗娟 代夫出征〉，NOWnews，2001.3.25。
<http://www.nownews.com/2001/03/25/736-409520.htm>。

記者邱莉玲〈媽祖遶境8天 創18億商機〉，工商時報，2009.3.30。
<http://forums.chinatimes.com/report/980318/otaku-fun-content-98033002.htm>。

台灣電視公司 報導〈全省掃黑成果豐碩〉，1997.1.17。
http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/tvnews/tvnews_coll_item.jsp?dtdid=243&collectionname=%E8%87%BA%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E&group_by_index=creator&group_by_value=%E9%83%8E&SortBy=title&pagesize=9&page=13。

〈檢察官搶媽祖轎？被批特權〉，雅虎奇摩新聞，2007.4.30。
<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070429/11/dkp4.html>。

李河錫報導〈彰化電玩弊案 涉案官、警與議員都被判重刑〉，sina 全球新聞，
2008.8.5。
<http://news.sina.com/oth/bcc/301-102-101-102/2008-08-05/20113151503.html>。

孫英哲、林世雄、丁牧群連線報導〈耍特權 檢察官藍路搶轎〉，壹蘋果旅遊網，
2007.4.29。
http://tw.travel.nextmedia.com/index.cfm?Fuseaction=TravelArticle&NewsDate=&Article_ID=3433910&ArtCat=849。

中選會資料庫網站。
<http://210.69.23.140/search/searchs.asp?Keyword=%C3C%BAa%C0%E9>。

檔案管理局「檔案法」。
http://www.archives.gov.tw/Chinese_archival/Publish.aspx?cnid=247。

「國家機密保護法」。<http://www.sinica.edu.tw/as/law/anti-corru/secret-sub.htm>。

〈古月民俗館沿革〉，<http://guyue-changhua.tw/index2.jsp>。

林茂賢〈大甲媽祖進香過程研究〉，

<http://www.uijin.idv.tw/new/handout/%E5%A4%A7%E7%94%B2%E5%AA%BD%E7%A5%96%E9%80%B2%E9%A6%99%E9%81%8E%E7%A8%8B%E7%A0%94%E7%A9%B6.pdf>。

其他：

Percy Samtos, 2007, “Inventing the Public Enemy: The Gangster in Taiwanese Society 1991-2006.”. University of London degree in Anthropology PhD。

台中縣文化局《瑞曙耀春迎媽祖－2008 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節成果專輯》，台中：台中縣文化局，2008。

台中縣文化局《萬象奔騰迎媽祖－2009 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節導覽手冊暨國內外表演團隊簡介》，台中：台中縣文化局，2009。

未載撰者〈彰化市永和堂沿革〉，彰化：彰化市永和堂福德正神管理委員會。

未載撰者〈彰化彩鳳庵五府千歲、六將尊神沿革〉，彰化：彰化市彩鳳庵

未載撰者〈彰化市無底廟鎮南宮沿革〉，彰化：彰化市無底廟鎮南宮。

未載撰者〈彰邑彰山宮沿革〉，彰化：彰化市彰山宮。

未載撰者〈笨南港水仙宮沿革〉，嘉義：嘉義縣笨南港水仙宮。

未載撰者〈笨南港天后宮沿革〉，嘉義：嘉義縣笨南港天后宮。

未載撰者〈武當山分鎮台灣古龍山玄天上帝〉《彰化古龍山玄天上帝中華民國九十五年農民曆》，彰化：彰化市古龍山玄天上帝。

李春生謹誌〈彰化縣和美鎮糖聖宮沿革簡史〉，彰化：和美糖聖宮籌建委員會，2008。

林金龍《美學、權力與消費－以大甲媽祖進香活動為例之研究》，南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文，2005。

林荆南撰〈十八英雄公祠碑記〉，歲次己未，彰化：彰化十八英雄公祠。

宗教論壇－「宗教自由&宗教立法」大會手冊，台北：內政部、台灣宗教學會，2009。

南華大學宗教學研究所檔案：南華宗字第 0960800010 號。

南華大學宗教學研究所檔案：南華宗字第 0980900088 號。

財團法人大甲鎮瀾宮天上聖母丁亥年遶境進香手冊。

張惠宜撰文〈彰化市天后宮(內媽祖廟)廟誌〉，彰化：彰化市天后宮。

董國昌主持《2005 台中縣媽祖國際觀光文化節之經濟效益分析》，台中：台中縣文化局，2005。

董國昌主持《2007 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節之效益分析》，台中：台中縣文化局，2007。

董國昌主持《2008 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節之效益分析》，台中：台中縣文化局，2008。

董國昌主持《2009 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節之效益分析》，台中：台中縣文化局，2009。

彰化市地圖，台北：大興出版社股份有限公司，2009。

彰化市中心街道圖，台北：大興出版社股份有限公司，2009。

彰化市行政區域街道圖，彰化：彰化市公所，2001。

彰化市公所財政課檔案〈寺廟管理辦法修正暨南瑤宮管理委員會組織章程〉，彰化：彰化市公所，1955.9.24。

彰化市公所檔案：彰市行政字第 0980038467 號。

彰化市公所檔案：彰市行政字第 0980040840 號。

彰化市公所檔案：彰市行政字第 0980052657 號。

附錄：田野調查受訪者一覽表

姓名	身分	時間	備註
楊培豐	九鳳宮宮主	2007.5.24	60 年次
林柏青	九龍會館館主	2007.5.24	67 年次
莊宇禮	中巡府副宮主	2007.5.30	
陳俊男	中巡府秘書	2007.5.30	66 年次
盧宏達	彰化木瓜牛奶店老闆兒子	2007.5.23	74 年次
洪銓均	北帝會負責人	2007.4.12 2009.7.23	46 歲
吳明勳	彰化縣議員許原龍服務處執行長	2007.7.4 2009.2.16 2009.3.10 2009.6.22	34 年次
周建忠	民生接駕頭人	2007. 7.20 2009.2.15 2009.6.22	56 年次
林深山	1、茄苳腳接駕頭人 2、現任彰化市民代表	2007.4.11 2007.5.10	
洪鎮雄	1、天公壇接駕頭人 2、現任彰化市民代表	2007.6.9 2009.2.23	約 42 歲
陳孟圭	南瑤宮執行長	2007.8.22 2008.6.12 2008.8.13 2008.8.14 2009.9.28	
鐘國承	1、公園角頭大哥 2、前任彰化市民代表	2009.7.19 2009.7.20	35 年次
吳崇敬	民生派出所所長	2007.3.28	
孫宏遠	彰化少年隊組長	2007.3.28	
李四川	彰化縣彰化分局	2007.3.28	
吳文隆	現任茄南里長	2008.7.23	約 60 歲，電訪
吳良財	現任大竹里長	2008.7.30	
李春生	和美糖聖宮主委	2008.8.6	約 70 歲
阿進師(外號)	彰山宮廟公	2008.8.13 2009.7.2	
許興發	彰山宮陣頭成員	2008.8.13	
陳金城	1、大道公角頭大哥	2008.8.13	70 多歲

	2、彰山宮文化慈善事業委員會理事長	2009.7.22	
粘阿斗	大西門忠義天開路鼓創辦 人	2008.7.22 2009.7.15	約 65 歲
黃明傳	大西門福德祠主委	2008.8.14	約 60 多歲
楊玉山	1、車路口人 2、前市民代表	2009.11.26	
溫國銘	1、大道公人 2、前彰化市長	2008.6.11	
薛志彬	現任延平里長	2008.8.13 2009.4.27	63 年次
蘇幹事	富貴里辦公室總幹事	2008.7.22	
吳秋仁	茄南里長	2008.7.24	電訪
劉信邦	現任下部里長	2009.7.2	
王家和	公園角頭成員	2009.7.6	
萬貴鋒	車頭接駕頭人	2009.7.6	
吳登進	車頭角頭成員	2009.5.18	
葉樹旺	車頭角頭成員	2009.5.18	
王茂昌	車路口接駕頭人	2008.2.16 2009.7.7	55 年次
王茂隆	王茂昌胞兄	2009.7.7	50 年次
陳永源	大西門源豐五金行老闆	2009.7.7	30 年次
李武雄	1、現任下廊仔永和堂 主委 2、前彰化市民代表	2009.7.8	46 年次
吳汝霖	天后宮管理人	2009.7.14 2009.7.15	18 年次
林志建	民生接駕頭人	2009.2.16	56 年次
陳金爐	1、現任富貴里長 2、跟過車頭大哥黃種雄	2009.7.14	40 年次
盧錦德	大甲媽祖彰化分靈媽會 負責人	2009.5.11	60 年次
劉忠田	彰化分局偵查佐	2009.7.7 2009.11.26	
謝忠和	大西門接駕頭人	2009.7.7	59 年次
吳永富	西勢仔聖安宮主委	2009.10.21	電訪
吳銀嵐	竹聯幫地虎堂堂主	2009.10.29	61 年次
董振雄	前鎮瀾宮常務董事	2009.9.16	

		2009.9.17 2009.9.25	
劉玉麟	現任鎮瀾宮總務	2009.9.17	
黃敦厚	大甲媽祖教師研習團團長	2009.10.5 2009.11.15	
張澤淮	鎮瀾宮頭旗組	2009.11.15	
張金龍	鎮瀾宮轎班	2009.10.5	
陳逢春	鎮瀾宮轎班	2009.10.5	
林志憲	台中縣文化中心推廣組組長	2009.11.24	
鄭永興	前過溝仔龍鳳宮接駕成員	2009.11.26	
顏清標	現任鎮瀾宮董事長、立法委員	2009.12.4	
林世明	彰化縣警察局偵查隊長	2009.11.26	