

南 華 大 學
建築與景觀學系環境藝術碩士班
碩士論文

論文題目：史威登堡書中「靈界」的空間圖象之研究

論文題目：A study on-vision of Swedenborg's efficacious circle



研究生：吳峻傑

指導教授：魏光莒

中華民國九十九年七月十三日

南 華 大 學

建築與景觀學系環境藝術碩士班

碩 士 學 位 論 文

史威登堡書中「靈界」的空間圖象之研究

研究生：吳峻傑

經考試合格特此證明

口試委員：陳齡慧
陳熒亮
魏光苕

指導教授：魏光苕

系主任(所長)：王正超

口試日期：中華民國 99 年 6 月 10 日

謝 辭

就讀南華大學成了我人生一大轉捩點，我研讀的雖然是建築及景觀研究所，但對靈修卻別有所衷，當初以「西藏生死書」為題做了一份報告，獲得指導教授魏光苜老師賞識，他認為有關「死後世界」是一個頗值得研究的議題，從此開啓了我對這方面的研究，也成就了這篇論文。

誠如魏老師所說「靈界空間」是一個熱門議題，卻也是一個不容易入手的題目，因為國內相關資料並不多，為了蒐集資料幾乎遍覽圖書館內相關書籍，卻意外開啓了我個人生命的另一扇窗。因為釋尊對靈界的指導相當豐富，研讀佛教典籍勢所難免，期間卻發現佛教對人生困境提供了一個很好的解決良藥，我也從此一頭栽進了佛教世界成了佛教徒，算是撰寫本研究的一大收穫。

本研究一寫就寫了四年，前兩年大部分在收集資料及醞釀靈感，眼看著同學一個個畢業，真是又羨慕又嫉妒，最感謝的是魏老師給我絕大的信任，讓我自由發揮盡情揮灑，更感謝所內所長對這個研究議題所展現的包容性，其他更謝謝內人、吳修桓、下營鄉公所秘書陳啓榮及公所同事的協助及鞭策，才勉力完成任務。

做這個研究，最主要的目的是希望能幫助一些徬徨於生死關頭的人包括我自己，希望使他們能免於恐懼，勇於面對死亡，更希望現世的人能認清俗世的污濁唯有透過修行一途才能得到解脫，盡快脫離苦海到達彼岸。這篇論文不敢說有特殊貢獻，唯希望能做到拋磚引玉的作用，期待後續有更多的先進投入這個區塊的研究，對世人做出更多貢獻。

吳峻傑 謹識 2010.7.13

中文摘要

人類生命結束之後，是否就一無所有「人死如燈滅」呢？又或者以另一種形式存在呢？死後我們終將回到我們所來之處「天堂」、「靈界」、「地獄」或再投胎轉世爲人，若果真如此，則這一世的一切作爲可以得到延續，長久以來對死亡的恐懼，也將變的無謂且不必要。本研究乃藉由專業空間思考邏輯，深入了解描繪出靈界之空間圖像。

史威登堡所著「我見過的靈界」一書，對靈界描述相當的翔實，接觸如此多的靈界著作，還沒見過如此翔實的靈界空間論述，如此合理且幾乎無懈可擊，對種種靈異現象如：靈界空間之架構、見鬼、轉世、地獄等均有合理之解釋，令人無法不信服其神奇的見聞，也因此擬對靈界與現世人生之關連進行研究。

而且史威登堡的「我見過的靈界」書中對靈界空間之描述，和各宗教經典間對靈界空間描述有高度之相似性，尤其與佛教的許多觀點是吻合的。本研究透過研析各項經典及近代各類靈學研究對靈界的描述做出一個比較，以推導出靈界空間之架構，進而提供世人對現世應有的正確生活態度，也就是人世生活除了追求物質生活外，提升靈格純淨度才是在靈界空間裡的唯一通路。畢竟人類尚有許多醫學及科學上無法解決的問題，在建基於靈界場域存有的前提下，這些疑難雜症多少能獲得另一種可能的解答。

佛陀教導真正快樂之道：解脫，與本研究對象史威登堡的靈界觀：拋棄肉體的束縛，真正的靈魂才能浮現，兩者均與宇宙靈界定律是諳合符節的。也就是透過所謂「靈體淨化」程序，才能打通各靈界空間之通路，雖然很可惜的這個程序被多數人視爲「宗教性的」、「神秘性的」、「迷信的」，以致於宇宙科學並不將「靈體淨化」視爲人類進化的一環，本研究由審視靈界空間的角度，釐清人類與「靈界空間」的關係，並嘗試以空間圖像之專業知識爲基礎，建構出靈界之空間圖象。

關鍵詞：靈界、解脫、靈魂

Abstract

Is a human's death truly like the extinguished flame of a candle and leaving nothing at all? Or we transform to another type of existence after death? Will we eventually go back where we came from, which is called the Heaven, the Spirit World, or the Hell, and again enter the cycle of reincarnation? If so, what we have done in this life will be continued and the long-existing fear of death will become meaningless and unnecessary. This research will have an in-depth description of the Spirit World's spatial images through professional spatial logics.

There is a detailed and accurate description of the Spirit World by Emanuel Swedenborg in his book "Life and Death Studies." This book has the most explicit, reasonable and faultless description of the Spirit World that ever written. The explanations of many kinds of supernatural phenomenon such as structure of the Spirit World, meeting the ghosts, reincarnation, and the hell, are so reasonable that people can not help being convinced. Therefore, I decided to do this research on the relationship between the Spirit World and our earthly lives.

What is more, the illustration of the Spirit World in "Life and Death Studies" is highly similar to the Spirit Worlds described by all the major religions. Among these religions, especially the Buddhism has many viewpoints in common with Emanuel Swedenborg. Through analysis, this research compares the descriptions of the Spirit World in classic and modern writings and researches of spirituality to infer the structure of the Spirit World and further provide people the proper attitude toward life — instead of pursuing materials, enhancing the purity of our spirits is the only way to the Spirit World. After all, humans still have numerous problems that can not be solved by medicine and science. On the premise that Spirit World truly exists, those unsolved problems may obtain answers in another way.

Buddhism educates people about the way to true happiness – extrication. As to Emanuel Swedenborg's viewpoint of the Spirit World, he regards abandoning the

constraint caused by the flesh is the only way to reveal our spirits. Both Buddhism and Swedenborg correspond with the law of Spirit World of this universe. In other words, only through “purification of the spirits” can the roads to every Spirit World be opened up. It’s a shame that this process is considered “religious,” “mysterious,” and “superstitious” by most people. That’s why “purification of the spirits” was excluded from human evolution by astrophysics. This research tries to clarify the relationship between human beings and the Spirit World by inspecting the spiritual spaces and construct the spatial images of the Spirit World based on professional knowledge of spatial images.

Keywords: The Spirit World, Extrication, Soul

目 錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
一、生命獲得延續之可能.....	1
二、偉大的靈界記者-艾曼紐·史威登堡.....	2
三、各宗教對靈界空間圖像描述之高度相似性.....	4
四、「靈界空間架構」與「人類死後之進路」.....	4
第二節 研究範圍及限制	6
一、研究範圍.....	6
二、研究限制.....	6
第三節 研究途徑	7
第四節 研究方法及架構	7
一、研究方法.....	7
二、研究架構.....	8
第五節 研究目的	9
第二章 文獻評論	9
第一節 史威登堡的靈界論述	10
一、探索靈界的方式.....	11
二、死亡初期.....	12
三、靈界空間的架構.....	14
四、靈體的本質.....	16
第二節 佛教之靈界論述	20
第三節 基督教及天主教之靈界論述	28
第四節 其他論述	44
第三章 靈界空間理論探討	49
第一節 第三空間理論	49
第二節 多元空間論	52

第三節 一切唯心造·····	56
第四章 分析與討論 ·····	62
第一節 靈魂與中陰身·····	62
一、死亡的啓航·····	62
二、瀕死經驗·····	68
三、中陰身的去處·····	73
第二節 靈界空間·····	80
一、靈魂過境室—精靈界·····	80
二、靈界·····	86
三、地獄界·····	95
第三節 靈界運作機制·····	101
一、靈體的運作方式·····	101
二、宇宙輪迴進化機制及業力力學·····	106
第四節 進入永生之鑰-靈格淨化·····	112
一、淨化靈格之必要·····	112
二、淨化靈格的方法·····	119
三、靈格之溝通能力—神通·····	123
第五章 結論與建議 ·····	131
第一節 結論·····	131
一、靈界空間之存有·····	131
二、靈體與靈界相互依存·····	132
三、生命爲進化之本·····	134
四、認知靈界—活在當下·····	135
第二節 建議·····	138
參考文獻 ·····	140

圖 次

圖一、 研究大綱架構圖	8
圖二、 史威登堡靈界架構圖	19
圖三、 佛教的世界架構圖	22
圖四、 靈界空間圖	27
圖五、 但丁的地獄空間圖像	37
圖六、 但丁的煉獄空間圖像	39
圖七、 但丁的天堂空間圖像	41
圖八、 基督教的地獄空間圖像	43
圖九、 四角空間圖	53
圖十、 球面空間圖	53
圖十一、 死亡初期靈魂空間圖	68
圖十二、 死亡狀態業力空間圖	76
圖十三、 靈魂路徑圖	79
圖十四、 精靈界空間圖	85
圖十五、 一「世界」架構圖	94
圖十六、 地獄空間示意圖	100
圖十七、 靈界輪迴機制圖	111
圖十八、 靈界淨化原理示意圖	130

史威登堡書中「靈界」的空間圖象之研究

第一章 緒論

本章主要乃為一篇論文進行前做一些基礎的準備工作，並確立本研究支各項骨架，如研究範圍、研究限制、研究途徑、研究方法及架構，最後確立研究之目的為何，茲論述如下：

第一節 研究動機

一、生命獲得延續之可能

人類生命結束之後，是否就一無所有「人死如燈滅」呢？又或者以另一種形式存在呢？天下第一等大事，就是「生死」，此刻我們雖都活著，但不管是意氣風發的達官貴人，或是苟延殘喘的販夫走卒，終將難逃「死亡」這個殘酷結局的來到，以致於人們汲汲營營了一輩子的財富、名聲、親情等竟無一能帶走，則這些努力又所為何來？假如，我們所知的宗教教導及靈異學說指出的一死後我們終將回到我們所來之處「天堂」、「靈界」、「地獄」或再投胎轉世為人，則這一世的一切作為可以得到延續，長久以來對死亡的恐懼，也將變的無謂且不必要。本研究藉由專業空間思考邏輯，深入了解描繪出靈界之空間圖像，期盼在這一學術領域有些許貢獻。

佛陀是人類史上極重要的靈性導師之一，他傳法四十五年餘，累積的佛教典籍相當可觀，除了傳授心法外他也對宇宙運行機制提出了許多的描述，他的宇宙空間規模以現代科學的銀河觀看來是符合的，更與歐美學者史威登堡的觀念契合，他們共同的經歷均指出死後有一個遼闊的宇宙舞台，而主角除了人類外天人、神、鬼、菩薩、阿修羅等無形眾生，更是宇宙居民之一，或許就是我們認知的外星人亦未可知。期盼藉此研究能稍盡綿薄之力，或許有朝一日，人們面對死亡時，將宛如做一

趟星際長途旅行一樣，能有充分的準備，無懼且坦然地對至親或自身的死亡。

我們對死後個體靈魂持續存有的可能性知之甚微，以至於我們無法找出任何在這一方面的明確證據。此外，僅在宗教領域我們所知較多，但這些證據，恰如「證明上帝存在」的證據一樣，少之又少。靈魂才是人類存在的本有，所以即使肉體死亡，存在於其內的靈魂並不會隨之煙消雲散。人死亡之後，究竟何去何從？一切形將幻滅，抑或像世界上的各種宗教所揭櫫的一會前往「另一個世界」呢？

近代人們已從排斥死亡及忌諱談論死亡中抽離，進入探索「死亡學」的一個新的領域；事實上，不只是中國、印度、西藏等宗教古國，幾乎所有原始社會都相信「來生」及「輪迴」，唯近二百年，「來生」的觀念由於「不合乎科學」已經被人們摒棄，而科學變成了我們的新信仰，實際上科學家至今仍無法證明「黑洞」的存在，而是推論出「黑洞」應該存在，同理科學家至今仍無法證明「靈界」確實不存在，反而有越來越多的研究支持它的存有，因此研究靈界空間之存在成了十分重要課題。

二、靈界的報導者-艾曼紐·史威登堡

初見史威登堡所著「我見過的靈界」一書，感到描述相當的翔實，接觸如此多的靈界著作，還沒見過如此翔實的靈界空間論述，如此合理且幾乎無懈可擊，對種種靈異現象如：靈界空間之架構、見鬼、轉世、地獄等均有合理之解釋，令人無法不信服其神奇的見聞，也因此引起了研究者對靈界與現世人生之關連，產生了極大興趣。首先簡介史威登堡之生平如下：

史威登堡(E. Swedenborg)出生於1688年瑞典斯德哥爾摩的一個基督教家庭，從小他就有神祕的傾向，不到10歲就會和牧師們談論神的事情。大學畢業後，擔任瑞典國家礦物局工程師，到32歲被詮敘為貴族之後，就活躍於政界，擔任參議院議員。另一方面，在科學、數學、發明方面也留下極多的成就。但是50多歲後，他放棄一切，開始過著他的「天啟」的靈性生涯，擔任與靈界通訊的靈

媒。赫赫有名的德國哲學家康德也對他的神妙能力大表驚異，認為：「歷史上從沒有過這樣的人物，而且將來也不可能再出現，他的奇妙能力，實在太令人驚異了。」他在後半生 30 年間所經歷之靈界事物，被譽為「西歐歷史上最偉大、最不可思議的人物」，他所著的《靈界記聞》厚達 8 大冊，其中大部分至今都被慎重的保存在倫敦大英博物館內。美國詩人布朗尼克(1806--1861)、日本禪學家鈴木大拙(1807-1966)都對他的著作給予很高的評價。史威登堡說：「二十多年來，我將肉體留在世上，化成靈進入死後的世界，即靈界，在那兒見識到很多事情。」又說：「我經歷的是世人所罕見的，所以會有很多人不肯相信，但我絕對相信人們讀了本書之後，會相信所言一切均為事實。而且，每個人，甚至靈，是永遠存在的，總有一天，他們也會發現除了我們人的世界以外，還有靈界的存在。」。他自己說：「我在靈界見聞事情很多，所以這個手記會很龐雜，想到此才發現我還能活在這人世的時間不多，因為我將在明年（即 1772 年）3 月 29 日離開人世，動身前往靈界，不再回來了。」由於史威登堡具有高超神秘力，所以他知道自己的死期是在那一天，便在事前寫信給朋友。正如他自己所預言的，當天他「捨棄現世所用的肉體，搬到靈界去，不再回來」。¹

史威登堡本是一位極有成就的科學家、政治家，他被視為牛頓級的天才科學家，57 歲因獲得高靈的啓示，獲得了通行靈界的能力，開始一連串的靈界遊歷。他以科學觀點來詮釋靈界體驗，幫助世人克服對死亡的迷失。如今他已逝世 230 多年，國際上還有很多史威登堡學會之類的團體，在在可以看出其理論所受評價之高，故史氏的靈界闡述具有高研究價值及可信度。由於史威登堡對死後世界的論述如此翔實，對靈界空間的研究提供了相當厚實的基礎。

¹呂應鐘著《靈界的真相》頁 136-138。

三、各宗教對靈界空間圖像描述之高度相似性

史威登堡的「我見過的靈界」一書中對靈界空間之描述，和各宗教經典間對靈界空間描述有高度之相似性。尤其與佛教的許多觀點是吻合的，如蓮花生大士所著之《西藏度亡經》書中之中陰世界，描述人類剛去世時七七四十九天內會有各種神祇來接引（如憤怒部金剛等），此時有極多機會可證入光明本性，也就是可進入西方極樂世界或天堂解脫輪迴。若將靈體以光或磁場來看待，靈體純淨與否會產生不同頻率之光波或磁場，故死後靈體會尋此有不同的去處，而史威登堡則指出：

「當一個人死亡之時，會有來自靈界的「引導靈」出現，從死者肉體中覺醒的靈尚非正式靈界的靈，應該稱為精靈(spirit)，能力並非很強，所以要靠引導靈協助，進入靈界。在靈界中，有無數的靈魂團體，所有的靈群們都在最適合自己的團體裏過生活。因此引導靈藉思想溝通，確認精靈是否具有和引導靈隸屬同一個團體的性質。」²

由此可見《西藏度亡經》所說之各類神祇與史氏之引導靈兩者是相同的，此其一；又佛教經典『法華經』指出靈界共有十法界，從上到下分別為：佛法界、菩薩法界、緣覺法界、聲聞法界、天法界、人法界、阿修羅法界、鬼法界、畜生法界、地獄法界。而印度靈性的導師尤迦南達（將瑜珈體位法導入歐美之宗師）之自傳《瑜珈之龍》中，他對靈界場域描述以及摩門教（耶穌基督後期聖徒教會）將天界分為高榮、中榮、低榮國度有異曲同工之妙，此其二，類似此雷同之描述隨處可見，以上各宗派分佈不同國家、不同時空，而見解卻如此接近，也是促成本研究的動機之一。

四、「靈界空間架構」與「靈體之進路」

人們常會提出一個終極問題：「生命的意義為何？」，現今的新人類則常自問：

²呂應鐘著《靈界的真相》頁 144-145。

「活的這麼痛苦，人生的目的何在？」，古代的先祖為何很少有這種困擾呢？因為生活於古代的人們由於生存目標單純所求不多，大多只爲了求溫飽罷了，可以說靈魂的純度較高，所以才會有「路不拾遺門不閉戶」的純樸生活出現。不似現代社會高度物質化的結果，除了溫飽外，人們競逐更多食衣住行的精緻享受，欲求更多，失望自然更多。得不到的結果，痛苦指數自然節節升高，現代人靠修行提升靈性，較古代人困難的多，原因即在此。

許多有關生死輪迴、靈魂不滅、轉世經驗等相關論述，均指出人類世界乃提供「靈魂」修練之場域，透過不斷輪迴轉世的宇宙機制，靈魂可以得到昇華的機會，通過試煉的靈魂可循序漸進的到達西方極樂世界、天堂或者天界，當然此也代表著靈魂亦有墮落的可能，其下場則爲畜生道或地獄等空間，因此人類生命的意義是爲提升靈魂層次，當到達一定境界後，自能擺脫輪迴的枷鎖，進入天堂或者西方極樂世界空間。

由此人們在不斷的有限生命內提昇自己，達到不執著、心存善念或愛，最終達到開悟的境界，除了於現世可解脫貪、嗔、癡等業緣痛苦的糾纏，立地解脫，更能於臨終時直接影響靈體在靈界的歸宿。人類的靈體就像電腦的磁碟一樣，本來是清淨無染的，在歷經多世的輪迴後植入愈來愈多的軟體，而這些軟體就是習氣、業力等障礙，唯有擺脫這些才能見到內在的「真我」，這已經超脫出宗教的範疇，而屬於人類生命科學。

假使靈界空間及靈體確實存在，與我們人世的關係又如何，兩者間該如何互動及對話呢？誠如泰國南傳佛教阿姜查尊者所言：「我們應每天自問，我爲什麼來此世間？」我們來此人世應有其目的，多數人渾渾噩噩虛擲一生，不知所爲何來，一生以追求財富、名聲、家庭美滿等爲目的，但這些目標都達成後，卻並不覺得快樂，原因何在呢？是否追求這些色身的滿足，並無法真正的讓肉體裡的靈魂愉悅？神經心理學家老早就發現，沒有意義的快樂不能持久。正像心理學大師塞利格曼(Martin Seligman)認爲：必須先區分愉悅與滿足感的不同。愉悅是感官上的狂喜，但來得快、去得快。滿足感必須是做了最有意義的事後帶來的感覺，快樂才會更深層。然而大多數人(包括許多成功人士)並不自知，他們所追逐到的，僅僅是愉悅，感官上的狂喜。

佛陀教導真正快樂之道：解脫，與本研究對象史威登堡的靈界觀：拋棄肉體

的束縛，真正的靈魂才能浮現，兩者均與宇宙靈界定律是諳合符節的。也就是透過所謂「靈體淨化」程序，才能打通各靈界空間之通路，雖然很可惜的這個程序被多數人視為「宗教性的」、「神秘性的」、「迷信的」，以致於宇宙科學並不將「靈體淨化」視為人類進化的一環，本研究期望由審視靈界空間的角度，釐清人類與「靈界空間」的關係，並嘗試以空間圖像之專業知識為基礎，建構出靈界之空間圖象。

第二節 研究範圍及限制

一、 研究範圍

環繞著死後生命及死後世界的種種探索進路，至少包括神化學、宗教學、超心理學、科學宇宙觀、民間宗教、比較文化學、文化人類學等等進路，因範圍遼闊，考量資源有限下，擬將研究範圍界定在神化學、宗教學、超心理學、科學宇宙觀、民間宗教領域內。

又古今中外對靈界場域之論述最為翔實生動者當推史威登堡，且其靈界空間架構及靈體描述均十分詳細，因當世宗教派別繁多，無法一一加以研究其與使氏之間的異同處，故擬以信仰人口最多且與中國淵源較深的佛教與其進行比對探討，故本研範圍究擬以史威登堡及佛教的論述為基礎，輔以其他宗教及重要靈學論述佐證，推導出靈界之空間規模及各空間之秉性，及其對現世人們的影響。

二、 研究限制

由於推論靈界空間之存有，存在著相當多之限制，因為死後世界既不可見又無法丈量觸摸，以現今科學對宇宙之探索能力尚止於太陽洋系之淺層，要使用實驗及科學原理推導出靈界，實力有未逮，遑論本研究，故擬採用質性研究為主軸，進行論述性之推導。

又實際歷經死亡之過程者唯有亡者，因此極少能經由其口中敘述得到證明，現今與死者接觸的方法，似乎均需透過靈媒或死者親友這個途徑，如民間之觀落音、

死者托夢、亡者顯像等，惟相當多的案例顯示其可信度及客觀性均受到嚴苛的考驗；因此循現今頗多之佛教經典、瀕死經驗者、轉世經驗者、出體經驗者等敘述及研究為途徑似乎較為可行；並就論述者之可信度、群組規模、合理性、權威性篩選出合宜之論述，加以研析及批判，以推導出靈界空間之存在，進而討論其空間性質與各靈界之通路為何，應較為可行，此為其限制。

第三節 研究途徑

探討靈界空間存在與否及其圖象空間，以當今的科學而言，尚無法以儀器量測或以科學推導以證明該空間存在，惟古今中外有許多偉大人物如史威登堡、佛陀、耶穌、蓮花生大士等先知均有靈界空間的論述及教導傳世，故擬採用上述人物之論述作為本研究之範本，再輔以現代相關國內外相關之靈界著述為輔助，配合現代空間學術理論做為基石，循此途徑導出靈界空間之架構。

在描繪出靈界及靈體之輪廓後，彙整一條較清晰靈命體進入靈界的途徑，本研究嘗試解開此一生命進路的鑰匙，並釐清此一空間的輪廓及運行規則，再將佛教之靈格淨化方法與靈魂體之關係作一釐清，據此提供世人生命態度上一些建議。

第四節 研究方法及架構

一、研究方法

本研究是以史威登堡所著「我見過的靈界」及佛經典及內容為基礎，透過系統化的詮釋方式、運用分析主題意識，也就是以論證推導的方式，獲致綜合性、一致性的論點，藉以達至本研究立場的合理性，本研究所要論述的內容，包含二個面向：

甲、描繪出靈界空間圖像及其有效性

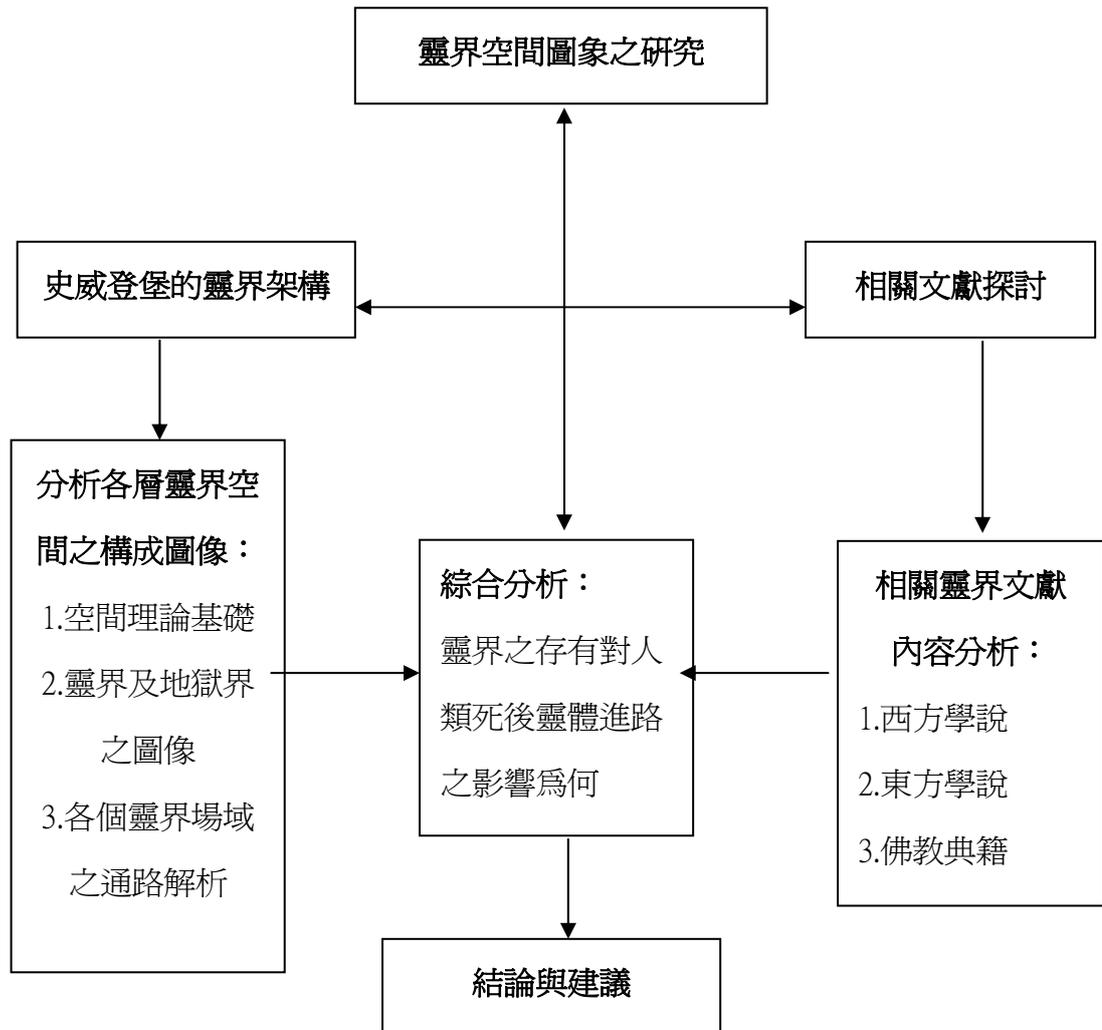
首先描繪出史威登堡的靈界空間架構，其次整理出佛教經典所呈現之靈界意

涵，交叉比對二者共同性、類同性之處，據以建構出合理的靈界場域架構。

乙、進一步探討上述空間存有對人類現存生命之影響進路

首先針對靈體進入靈界後之去處，取決於何因素決定進行解析。其次就藏傳佛教的「中陰超度法」的獨特呈現方式，運用分析的方法予以探討。其次，就佛陀教法有效性探討，了解「解脫」義的闡釋對照。再則，就近代相關死亡和輪迴議題進行了解，而加以回應。最後，就個人所體悟與面對當代對死亡議題關懷的議題，以經過前述層層開顯所獲得的思辨成果，總體以建構系統化理論的方式加以詮釋。對此層次的論述，是以理解其靈體進路思想所開展出的意義為主，運用比對與批判的研究方法，最後綜合歸納方式，以呈現本文研究成果。

二、研究架構



圖一 研究大綱架構圖（資料來源：研究者繪製）

第五節 研究目的

誠然自然科學和資本主義創造了今日高度文明和便捷生活，然而對人類心靈深度的關懷，如愛、幸福、臨終關懷、甚至死亡，卻沒有果斷的答案，人們於是對另一種可能死後的世界空間產生了高度興趣，人類靈魂之相關研究似乎成了顯學，惟對靈界空間之論述相對顯的稀少，本研究希望透過研析各項經典及近代各類靈學研究對靈界的描述做出一個比較，以推導出靈界空間之架構，進而提供世人對現世應有的正確生活態度，也就是人世生活除了追求物質生活外，提升靈格純淨度才是在靈界空間裡的唯一通路。畢竟人類尚有許多醫學及科學上無法解決的問題，在建基於靈界場域存有的前提下，這些疑難雜症多少能獲得另一種可能的解答，這也是本研究主要目的，茲將研究目的臚列如下：

- 一、期望釐清死亡過程之真相，以拼湊出完整死後世界之空間場域，期能免除人們對死亡之恐懼。
- 二、綜理出相關宗教教理及文獻間之靈界空間架構之共同點。
- 三、探討各類靈異現象如鬼魂、瀕死經驗、神通現象與「靈界場域」之相對關係，破除對此類現象之迷失。
- 四、提供人們更積極面對現世生命的動力及健康的死亡態度。
- 五、尋求當世解脫及未來進入高靈界的進路。

第二章 文獻評論

本章將選定與靈界相關之文獻進行評論，選定標準為較具權威性者，茲就史威登堡、佛陀、基督教及其他論者有關之靈界論述加以審視，焦點將及終於其靈界空間觀、靈體觀，目的在釐清各論述之主要靈界及靈體觀點，特分析如下：

第一節 史威登堡的靈界論述

提到歐美對靈界的研究，自然不能不提及這位靈界大師史威登堡原名 Emanuel Swedberg，後其家族由瑞典女王賜姓，乃變成 Emanuel Swedenborg (瑞典文拼為 Svedenborg)，1688 年 1 月 29 日生於瑞典斯德哥爾摩，1772 年 3 月 29 日卒於英國倫敦，史威登堡是非常多產的作家，其著作首推有關靈界記聞的部分較受矚目。後世的人爲了紀念他並發揚他的學說，成立有基金會、學會和教會。

他被公認爲世界歷史上最傳奇的靈媒之一，在歐美是廣爲人知的「超越人能界限者」。史氏的「靈界著述」被稱爲爲歐美一「奇書」，人們對它的珍視超過了拿斯多拉姆斯(十六世紀法國偉大詩人)的預言詩。即使到了今日，它仍然引起西歐人士的關心。

甚至「純粹理性批判」的康德(跟史威登堡同時代的學者)，他也不止一次驚嘆史威登堡的不可思議之能力。

史威登堡在生前的著作引起了宗教界極大的騷動，在他的第二故鄉英國所出版的許多靈界著作，他的祖國瑞典過去甚至不得不禁止輸入他的書。因爲他的著作中，許多地方寫道類似：「看見了許多宗教界的偉人，成爲地獄的靈人在地獄裡生活。」等記述，理所當然會造成其書禁止輸入瑞典。

但他認爲以一位「正直的」報導者而言，他只不過將自己所見所知的，如實地報導出來罷了。

波蘭詩人和小說家切斯洛·米洛茨，他是 1980 年諾貝爾文學獎獲得者，曾如此稱譽史威登堡：

「讓我解釋爲什麼史威登堡值得仔細研究。最偉大的詩人和散文家都從他那里獲得靈感，這是不爭的事實。名單很長：首先是布萊克，是他靈性的直接繼承者；然後是歌德，他是史威登堡狂熱的書迷(正如康德一樣)；接下來是艾倫·坡、波德萊爾、巴爾扎克、密克維茨、斯洛瓦奇、愛默生和陀思妥耶夫斯基，在人類反叛上帝和自然秩序的歷

史中，史威登堡成為一個治療者，他想打開神聖之書的封印，並使反叛變得多餘。」³

日本哲學家、佛教學者鈴木大拙則指出：

「神學革新家、天堂和地獄的旅遊者……神秘國度之王、歷史上獨一無二的預言家……頭腦清醒的科學家……這一切加起來就是史威登堡。對於你們西方人來說，史威登堡就是你們的佛，你們應該讀他、追隨他！」⁴

史威登堡究竟傳達了什真理？數萬頁的靈界著作要在此簡介是不可能的，在此提出其書中出現的幾個重要理念試加以研析。

一、探索靈界的方式

首先需瞭解史威登堡探索靈界的方式，乃是採用靈魂出竅的方式，而且是在其自由意識下產生的，這種方式與瀕死經驗是雷同的，他們靈魂出竅後都曾經漂浮在身體上空，向下觀察自己與周遭環境，他曾說：

而我能以自己的意志使靈魂脫離肉體，在靈魂脫離肉身初期，我確信自己歷經了一種特殊的感覺；不是睡著了，但也並不十分清醒。之後，我的知覺變得清楚了，我就好像是醒著的……但是絕不是肉身而是靈的感官的醒。所以連結我的眼睛、耳朵、鼻子的外在肉身感官通通睡著了，而呈現休眠的狀態。另一方面，我的靈的感官，變得更清醒且清楚。我自己也感受到靈的意識中，視覺、觸覺比平常創利五十倍甚至百倍，假如有人此刻看到我，他必定會認我已死亡。因我的心跳、呼吸都呈現無

³史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁4。

⁴史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁4。

知覺的地步。我稱這種狀況「死亡的狀態」。或者，我可以稱此「靈的狀態」，我開始感覺我的靈魂既不是在我肉身之內，亦不是在我肉身之外。漸漸地，我開始可以看見靈人也覺得可以聽到並了解他們的語言，甚至感覺可以直接觸摸靈人們。意即，在靈人與我之間已經沒有牆了。這證明了我能夠與他們直接地接觸。但當我的靈未完全與肉身脫離的階段，我的靈可以清楚地看見自己的肉身，且仍具有某種程度支配肉體的力量。我自己曾經有如此經驗，我的靈魂離開了肉體且懸浮在二十~三十公尺高的空中，當我向下看時，可以看見自己的身體正躺在床上。如你所解的，我是經由靈的感官來看的，而不是透過肉身的感官。(經由肉身的感官我無法看到自己而且這床是在屋頂底下)。⁵

事實上史威登堡所採用的靈魂出體方式，依據經典記載，許多程度高深的修行者均可以自由出入肉體，如佛陀和他的弟子目健連等人均具有這種能力，而一些具天眼通等神通之奇人異士，亦能於特殊狀態下神遊靈界，甚至到其他星球一遊，類似這種案例相當多。另有一些雖未經靈修但心思單純的人亦能靈魂出竅，乃肇因於其靈體純度較高，較不受肉體束縛，所以史氏的靈遊方式並不足為奇。

史威登堡另留下一則奇異的趣事，他經常一個人關在房間裏，禁止別人進入，好幾天都不曾進食，這是當時人們皆知的事，很令他的房東覺得很不可思議，這個記錄現仍留在倫敦，他一個人關在房間裏，從二、三天到十天左右不等，進行著他所謂的靈魂出遊活動。

二、 死亡初期

首先，他說當人肉體死後，緊接是一段昏迷的時刻，醒過來時則會感覺心靈清醒，肉體的痛苦已不存在。在這個時段，在世時所戴的面具全被銷毀，一切的階級、學識、財富在此毫無用處，剩下的只有真實的自我。在此時，每個人以自己在世時

⁵史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 11-12。

的固有習氣，去決定他未來靈界的去向，此時會有各種引導靈出現，與他們接觸以確定他是否屬於該引導靈所屬的團體。如果引導靈認為死者精靈和自己屬同一性質的團體，便會引導其進入精靈界（最先是進入靈魂候機室：精靈界）。若靈格不相同，便會放下該靈體而自行離去，讓其後不斷出現的引導靈來指認，一直到找到符合其靈格的團體為止：

過了一會兒，傑夫從如夢似幻的境界中醒了過來。因為他看到自己眼前，出現了兩個不曾想像過的人影，原來是來自靈界的引導者。引導靈獲知傑夫察覺到他的來訪時，開始寧靜的凝視傑夫的臉孔。傑夫肉體中業已甦醒的靈（正確的說，還處於精靈的階段），不約而同地把臉孔朝向引導靈。在靈體彼此之間只要面對面及可以充分的交遞念頭，但是傑夫的精靈還不到那種地步。於是引導靈會幫助傑夫精靈充分的甦醒。⁶

而這些引導靈會視死者需要以各種形象出現，如：死者親人、耶穌基督、佛祖...等，很多頻死經驗者均指出，其生命終止時，靈魂首先遇到多是自己熟識的已逝親人，甚至有些死期未到的靈體，其親人還會叫他回去。此部分應是宇宙生死運轉機制運作的一環，在考量新逝靈魂經歷死亡的巨大衝擊下，多會驚惶失措，故引導靈以死者親人或熟習的宗教人物出現，較能使死者平撫下來，面對死亡。

很多民間傳說會提到，死後會有閻羅王翻閱生死簿作一個審判，以定奪死者的功績罪罰；而西方耶教則指出死後，在經過快速的生前回顧後，會有最後的大審判，由耶穌基督主持該審判，屆時死者會復活，有罪的下地獄無罪的則能上天堂。而更多的臨終經驗研究顯示，臨死者失去意識後，出現了生命回顧的現象，他心裡出現了一幕幕栩栩如生、歷歷在目的回憶，史威登堡則說明：

正全神凝視該精靈頭上奇景（亡魂頭上出現景象）的其他精靈們，聽到地面上「啪啦啪啦」翻動書頁的聲音，於是不約而同的瞧著瞧著地面。接著「檢查靈」面前的精靈腳下出現了一冊記事簿，而簿子正在一頁一

⁶史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 20。

頁的翻動著呢！但是沒有人知道，這一冊記事簿是於何時出現的。該記事簿上面，記載著該精靈人類時期的全部罪狀。把他在人世時通過賄賂的不正行為，詳詳細細記載下來。最叫該精靈感到驚駭的是，他在人世時業已忘懷的事也被記載了下來。⁷

上述的「檢查靈」很類似中國民間所說的陰陽判官的角色，而他的工作事實上只是調出亡靈的人生資料以供判讀，這部分應是作為引導靈判斷該靈魂是否適合該團體一員的參考，當歸途各定後有人上天界、有人下至地獄，這與死亡審判相似，但並不是為了定罪，而是為了分辨靈體適合的歸處。事實上史氏於書中一再強調，靈界中並沒有嚴厲的靈魂懲戒法則，有的只是靈魂繼續提升的修練機制，為的只是淬取更高尚的靈體。這部分與達爾文的進化論精髓是符節的，除了肉體生命會以物競天擇的方式進化，「看不見的靈體」也以這種方式自我提昇，似乎亦無庸大驚小怪。

三、靈界空間的架構

史威登堡認為人死後不能立刻變成「靈」，要先成為「精靈」進入「精靈界」，然後再提升靈格後離開「精靈界」進入「靈界」。因此史威登堡將世界分成陽界、靈界、精靈界、鬼界，在瞭解上述四界的實存之後，比較能夠體悟陰界和陽界（人界、世間、靈界……等）的共存本質，也更容易明瞭這兩界的溝通並不是不可能的。

人世的人死亡以後，首先，他的靈體就要去「精靈界」。人類並非死後立刻變成「靈體」，而必須變成精靈進入「精靈界」，等到步出「精靈界」，進入「靈界」後，才能夠變成在那兒永生的靈體。恰有如「精靈」處於「人」跟「靈」的中間一般，「精靈界」意識位處於物質界與靈界之間。⁸

⁷ 史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 34-35。

⁸ 史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 27。

另外依其所見將「靈界」分爲上中下三層，下方依次爲地獄界、陽界、天界，其間以空氣幕加以隔開，上世界美麗的耀眼，是充滿了開悟及光輝的世界，其間也有著宮殿及市鎮等規模，他們較注重視覺得享樂，故創造出的世界也充滿樂美好的事物。往下降到靈界的中、下世界，不僅宮殿就連市鎮、住宅及一切與上世界相比都等而下，而此世界主要力量來源爲靈界太陽，之間太陽靈流從上靈界流到中靈界再流到下靈界，甚至流到人類世界，靈流量依次減弱。而在空間上，靈界的太陽與人類的地球所見不同，靈界的太陽高度約在胸部的位罝。

而上中下三個靈界的靈爲了吸收靈流，各自打開適合自己吸收的心靈頻道，所以，萬一有下靈界的靈進到中靈界，因無法吸收中靈界的靈流，且周圍環境太明亮刺眼，他會感到痛苦異常，此乃各靈界太陽靈流強度不同的緣故。靈進入其他靈的世界，會產生視力、判斷事物的能力、理性、智性都混亂的現象，不但自己痛苦，同時也常給其他靈群帶來痛苦，所以在上中下三層靈界之間，是以此機制限制其間之交流及溝通，以免造成混亂。

而靈界場域的構成極類似人類地球，但卻有所不同，靈界是什麼樣的世界？史威登堡指出當他進入到靈界時，一個靈帶他站在靈界的高山之頂，他對靈界作了如下的敘述：這的確是壯觀的景象。在我左邊的遠方，連綿聳立擎天的冰山，遮擋住了視野，這些群山的高度和長度，已經超越想像可及的巨大與莊嚴，其距離似乎要比地球與天上的星辰間還要遠。連綿的群峰由視界左方延伸到中央正對面處，從這山脈的終端起，更遠之處，開展的是一大片蔚藍的海，其輻遠廣闊不知邊界到何處。

在海右側，是一片廣大的沙漠，沙漠中有各式各樣的岩山，一直延伸到我的視界右方，然後又是一些高聳入雲的山峰。這些山峰和人間的一樣也生長草木，呈現一片青翠。在這些遠方景色之前，也就是我和景物之間，遠遠近近，有許多靈群居住的地方，也就是靈團的世界。在這世界裡，有溪谷、有河流、有丘陵、有草原也有森林，有街道和村莊，可以看到許多靈在此活動。

由此可看出靈界場域有著人類所理解的山脈、大海、沙漠等存在，可見靈體在這個空間中的活動與人類是相仿的，而其很可能在人類銀河系之

外另一處，而且是人類儀器及目視所不能測知的。

但同一靈界場域之間，各靈團是可以自由溝通和交流的，但是不同團體卻是很少交流的，因為各團體的能量頻率不同，相互間會產生干擾，以致會有不適感出現。

另外有些人在恐懼和貪婪的驅策下，變得無法自拔，陷入一種無明之中。他們會進入就是史威登堡所稱的「地獄」，事實上地獄是一個精神的區塊領域，它與人們在世間之貪欲、嫉妒、仇恨等不好的習氣相呼應，也就是同性相吸異性相斥。他指出那裡並沒有懲罰人的閻羅王、惡魔、獄卒之類，因為在地獄的狀態下，每個人都是用他們自己的惡念去傷害地獄其他的人。

史威登堡的所有靈界著作中一致的立場：在現世，行惡的人死後並不是因受懲罰而被打入地獄，去到地獄的靈是因他自己的自由意志選擇了適合他的世界而去到地獄，也就是各靈體在靈界之進路取決於心靈之純淨度。而其他的靈界著作或宗教的教導均指出，地獄是處罰罪人之地，犯有罪惡之人死後必下地獄，與此相較之下實有明顯的不同，以史威登堡的立場來看，因懲罰而被打入地獄，只是想像的、沒有根據的假設而已，是各宗教或民間傳說出於警世作用而編纂出來的。

死亡之後，也有些人會到史威登堡所稱的「天堂」去。那是一個快樂、覺醒及充滿靈性創造的一個精神空間領域，在那裡人間的一些不良品行如恨、嫉妒、慾望均不會產生，因為只有充滿愛與慈悲的靈才能在這裡。史威登堡所經驗的「天堂」是以行為作為判別基準的，而並非宗教。因此，天堂的這個社團是綜合許多不同文化和宗教的人所組成的。

四、靈體的本質

人的肉體死亡時，靈就會回到精靈界，此時靈必須將在世時的一切全部拋棄，而成為純的靈。人活在世間時，會受到外在的財富、道德、法律、禮儀、習慣、計畫、工作、事業、家庭等一切束縛。但是在靈界，這一切全是多餘的，必須移除的，因此在精靈界階段，還會有人世間的想法。久而久之，體會到這些束縛的東西沒有用了，回歸本性的靈才會出現，所以容貌會產生變化，將進一步去向歸屬的不同靈團。

隨著在精靈界生活久了，物質界的特性會逐漸消失，靈魂本質會慢慢顯露出來，也不再如人間生活時那般會壓抑或隱瞞真實的情緒，本質會直接顯現，這樣才有辦法在這個靈界空間中生存，不適合者則會進入投胎轉世的機制去別的場域，就像魚只適合在水中生活、鳥只適合在空中一樣的自然。呂應鐘在研究史威登堡的「靈界的真相」書提及：

精靈界和人間很相像，因此從靈界來的高級指導靈會開導他們：「不要忘了你已成為精靈，你之死只是肉體人之死，可是肉體人之死，卻是精靈之生，所以你死了是事實，你活著也是事實，你現在是成為精靈而活，不是肉體而活。」不過許多人因在世間時沒有聽過這些事，或不相信靈界的存在，對這種說法表示驚異，他們認為人的肉體死亡就代表一切終止。可是事實上，卻以精靈方式活著，一時難以想像，心頭會一片混亂。精靈們在精靈界過日子，逐漸體會此種事實，而且確信有精靈生涯，所以知道我史威登堡會將肉體留在人世，並來靈界拜訪，因此常會請我為家人傳話說：「我，並不是死了，是成為精靈活著，把這事情告訴在世間的家人吧！」⁹

另外史氏指出，人於死後仍擁有一個「主導欲」(ruling desire)，這個欲望很難改變，用佛教的術語即是「執著」。每個人都有相當多的欲望，但這些欲望最終都導向這個「主導欲」。換言之，這個「終極的欲望」由所有的欲望所組成。而這個主導欲形成了一種在靈界中的通路，是靈體在靈界空間中的通行證。

我們試著從另一角度證明「人死後，人就只是他們的願望」，在人死後所有與他們的「主導欲」不同的本質都將去除。假使一個人本質是好人，死後所有與他好人本質不同的事物都將脫離。依此，人就安處在他們的好人欲望當中。同樣的情形也發生在惡人身上，不同的是：良好的品德從惡人身上除去，不好的品德從好人身

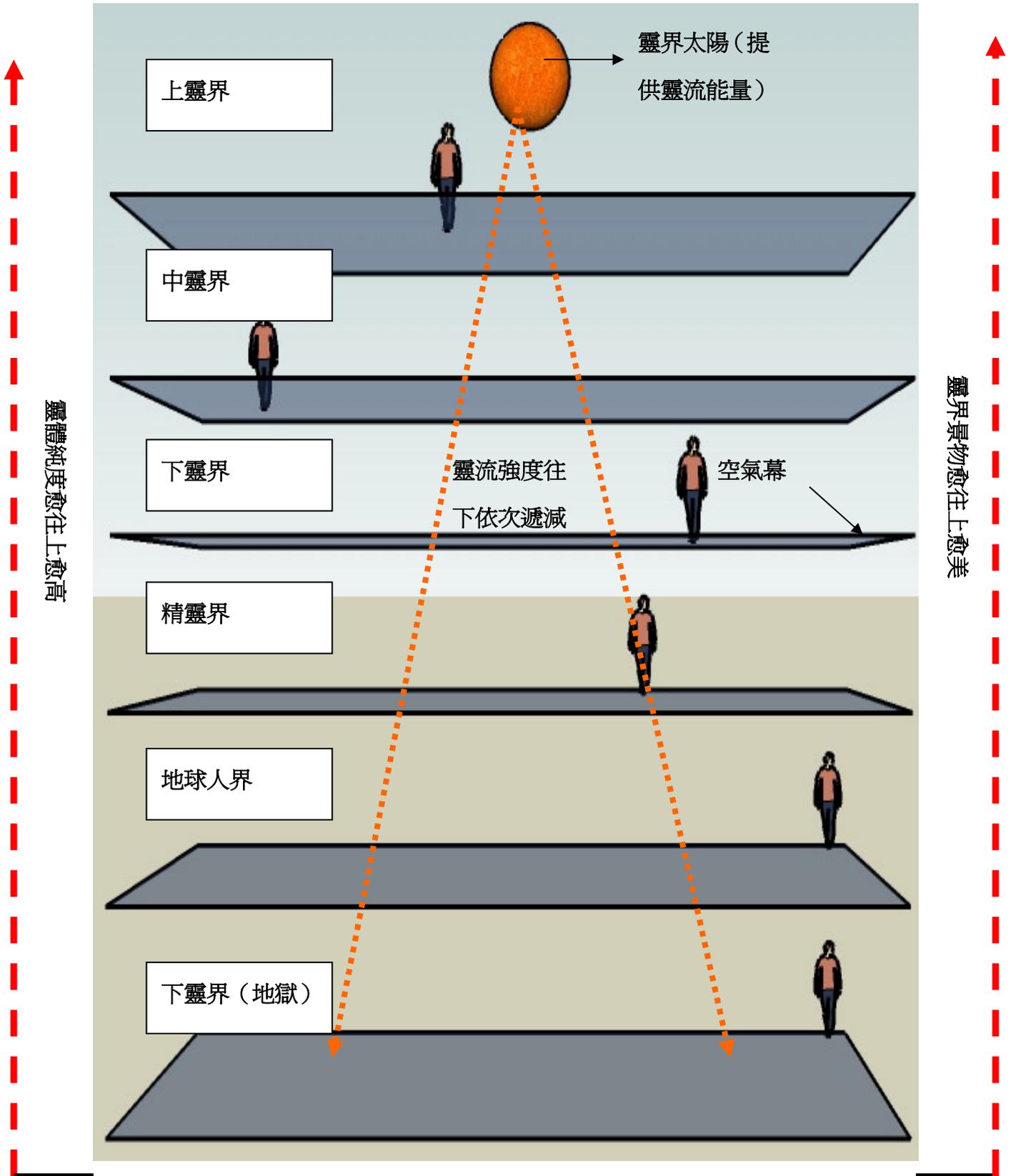
⁹ 呂應鐘著《靈界的真相》頁 146-147。

上除去，直到每一個靈體變成他們真正的自我為止。

綜觀史威登堡對靈界及靈體論述主要分為下列幾點：

1. 在死後人會顯現出他們的真實欲望或意圖，世俗的名聲、地位、掩飾的面具均會剝離，顯露人性本質的善惡。
2. 具有神聖的或精神層面欲望的人進入天界；具有世俗的或物質層面欲望的人則進入地獄，此機制非關懲戒或褒獎作用，而決定於此人的本質。
3. 如果一個人的信仰不是源自自我神聖的欲望本質，這個信仰不能持久，在死後會立即消解，亦即宗教信仰的加持作用（直昇天堂或西方極樂世界）在此不具備必然性。
4. 人類在世時須提昇自我的靈性達到最高程度，待死亡來臨時可以很快恢復靈體的本質，可以加快提昇至更高的靈界，惟太執著於「我有」者，有可能再次進入輪迴系統。
5. 靈界是廣大無邊的，比物質宇宙還大，其關係宛如錢幣的表裡，是不可分的。或者說，物質界像個浮在靈界中的皮球，整個靈界也穿透皮球，皮球事實上是個靈界與物質界並存的世界。此種觀念一般人很難理解，因為人們總是以人世的自然界、物質界的習慣來思考。

茲將史威登堡的靈界圖象架構描繪如下：



圖二 史威登堡靈界架構圖 (資料來源：研究者繪製)

第二節、佛教之靈界論述

由於佛教經典太過浩大，有關靈界空間的描述亦有些許差異，因此要讓一般人明白佛陀所說的完整的宇宙空間實相，就須用現代文字及科學角度的體究；事實上佛陀的宇宙觀與現代科學的銀河觀念是相吻合的，佛陀提出三大千世界的觀念，一個「大千世界」有一千個「中千世界」，一個「中千世界」則有一千個「小千世界」，一個「小千世界」有一千個「世界」，而須彌山只是一個世界的中心點，須彌山的外圍則圍繞著四大洲，分別為北俱蘆洲、東勝神州、南瞻部洲、西牛賀洲，洲下方則有香水海、鹽水海等，而地球位於人類時空的南瞻部洲之一部份，須彌上方是大梵天（上靈界），須彌山最下方是地獄，一個南瞻部洲等於一個人類目前所知的銀河系，故一個「世界」等於一個超大的銀河星團，可知佛陀早在西元前六世紀即提出浩大的宇宙觀。

佛教所說的靈界，共區分為『十界』—「佛界」、「菩薩界」、「緣覺界」、「聲聞界」—稱為『四聖界』：已經超脫生死輪迴之苦的聖人所居住的靈界場域；「天界」、「人界」、「阿修羅界」、「畜生界」、「餓鬼界」、「地獄界」—稱為『六凡界』或『六道界』；「天界」、「人界」、「阿修羅界」—稱為『三善道』；「畜生界」、「餓鬼界」、「地獄界」—叫作『三惡道』，佛學的世界觀簡稱為「三界」，此三界就是生死往來的世界，也就是無色界、色界、欲界。所有的眾生在其中生死迷轉，故又稱為迷惑世界。三界裡最低層次是「欲界」，指有色欲、貪欲、財欲等充滿欲望的世界，其中包括無形和有形的世界。欲界從低到高是：地獄界、鬼界、畜生界、人界（包括四大洲：北俱蘆洲、西牛貨洲、南瞻部洲、東勝神洲）、阿修羅界、天界（包括六重：他化自在天、化樂天、兜率天、焰摩天、忉利天、四天王天），總共是六界十一重。

往上是「色界」，也就是物質界，是三界中的中間層次。從下往上是：梵眾天、梵輔天、大梵天、少光天、無量光天、光音天、少淨天、無量淨天、遍淨天、福生天、福愛天、廣果天、無想天、無煩天、無熱天、善見天、善現天、色究竟天，總共是十八重。最高是「無色界」，也就是指不受一切色身（肉體）及物質束縛，僅存心識的世界，在這個世界

的靈體已經不具有人類身形，簡言之就是能量世界，包含四種天界：空無邊處天、識無邊處天、無所有處天、非想非非想天等四重。以上總共才三十三重，所以一般才有三十三天的說法，意指宇宙總共三十三重，當然目前的天文學還沒有辦法證明如此浩瀚的宇宙層次。由此即可以體會出「人界」是排行第三十，實在是很低下的，而且我們的地球僅位於人界中的「南瞻部洲」而已，還不是所有人界，可見在佛學的眼光中，人界實在不足為道。¹⁰

佛陀曾不厭其煩的向弟子解說這三十三種不同時空的情形，包括其上生物的壽命長短、住處、身長、飲食、愛欲等等，極為繁雜，要整合研究實在不容易，以下乃整理出佛教的世界架構圖¹¹：

¹⁰呂應鐘靈界大啓示網站：<http://www.thinkerstar.com.tw/WSLF/omni/rinjei05.htm>，2009/10/30。

¹¹呂應鐘靈界大啓示網站：<http://www.thinkerstar.com.tw/WSLF/omni/rinjei05.htm>，2009/10/30。

多重時空	三界		
NASA 用語	佛經用語		
隱秘能量界 (占宇宙總量 65%)	非想非非想天、無所 有處天、識無邊處 天、空無邊處天		無色界
隱秘物質界 (占宇宙總量 35%，包括色界與 欲界)	四禪九天	色究竟天、善現天、善見天、無 熱天、無煩天、無想天、廣果天、 福愛天、福生天	色界
	天禪三天	遍淨天、無量淨天、少淨天	
	二禪三天	光音天、無量光天、少光天	
	初禪三天	大梵天、梵輔天、梵眾天	
	天道(六欲天)	他化自在天、化樂天、兜率天、 焰摩天、忉利天、四天王天	欲界 (地球位於人類 時空的南瞻部 洲之一部份。地 球人認為「本宇 宙」是唯一有形 世界，只占 5%)
	阿修羅道	阿修羅天	
	人道	北俱盧洲、西牛貨洲、東勝神洲、 南瞻部洲	
	畜生道	畜生道	
	鬼道	鬼道	
	地獄道	地獄道	

圖三 佛教的世界架構圖（資料來源：呂應鐘靈界大啓示網站）

對靈界空間描述的佛教經典極多，有關西方極樂世界描述最詳細的當推阿彌陀佛經：

爾時，佛告長老舍利弗：「從是西方，過十萬億佛土，有世界名曰極樂，其土有佛，號阿彌陀，今現在說法。」

「舍利弗，彼土何故名為極樂？其國眾生，無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。」

「又舍利弗。極樂國土，七重欄楯，七重羅網，七重行樹，皆是四寶周匝圍繞，是故彼國名為極樂。」

「又舍利弗。極樂國土，有七寶池，八功德水，充滿其中，池底純以金沙布地。四邊階道，金、銀、琉璃、玻璃合成。上有樓閣，亦以金、銀、琉璃、玻璃、碑磬、赤珠、瑪瑙而嚴飾之。池中蓮花大如車輪，青色青光、黃色黃光、赤色赤光、白色白光，微妙香潔。」

「舍利弗。極樂國土，成就如是功德莊嚴。」

「又舍利弗。彼佛國土，常作天樂。黃金為地。晝夜六時，雨天曼陀羅華。其土眾生，常以清旦，各以衣祴盛眾妙華，供養他方十萬億佛，即以食時，還到本國，飯食經行。」「舍利弗。極樂國土，成就如是功德莊嚴。」¹²

此處佛陀特別提及西方極樂世界是極為漂亮的，無論建築物、街道、水池等均均以金、銀、琉璃、玻璃及種種珠寶莊嚴的裝飾著，而這個世界能如此瑰麗好看，都是因為這裡的主人阿彌陀佛的功德所成就的，因為阿彌陀佛曾發過四十八個大願心，裡頭有一個願說：「我若是成了佛，我的國裡頭，從地上起一直到虛空裡頭，所有的宮殿、樓閣、水池、華樹、一切東西都是無數寶貝裝飾成功的。」另一個願望則說：「若是我成了佛，凡是要生到我國裏的眾生，都在七寶池裏的蓮華裡頭生出來的。」以上的願心是希望成就西方極樂世界的種種好處，使更多善男子及善女子能發願心，廣做功德以便能生到西方極樂世界。

佛陀與史威登堡同樣強調進入該世界的條件，都是靈性上的開悟及純潔，而這正是人世間的人類所欠缺的，由此可看出靈界組成與靈性的修練是有直接關係的，要進入更高層次的靈界，相對靈性上必須提升至更高層次，佛教經典所提及的梵天王、菩薩、佛、西方的上帝就是屬於靈性較高的靈體，祂們統治著各自的靈界，靈格較低等級的則有阿羅漢、還有民間的土地公、山神等的神則管轄較小的區域。

¹² 黃智海著《佛說阿彌陀佛經白話解釋》頁 34-63

佛教有關地獄時空的論述，靈界最低層的空間是「地獄」，我們稱之為「地獄時空」，包括近邊、孤獨、八寒、八熱地獄，也就是民間所謂十八層地獄。

近邊地獄靠近八熱地獄，每一個八熱地獄又各有四個門，故共有三十二個門，每一個門外有四個近邊地獄，因此近邊地獄共有一二八個。有罪業的靈體來到此處，就會煩惱倍增，所以又稱遊增地獄。近邊地獄是地獄時空裡不同的靈界場域我們有了這樣的認識，就能明瞭地獄時空分為四個大部份，其中有數百個不同等級的場域。

第二種孤獨地獄位於八寒和八熱地獄的旁邊，或在人間深山曠野之中。《瑜珈師地論本地分》中說：「此二地獄，受生有情，壽量不定。」也就是說在這二地獄中的鬼魂是帶有情感的，其壽命也不一定，完全看其靈性是否有所提升，可以在短時間內就轉到其他時空，或是一成不變的沈淪，不知至何年何月。

《俱舍頌疏》說：「八寒八熱十六地獄……所止差別多種，處處不定，或近江河山邊曠野，或在地下空及餘處。」可見「地獄時空」也是一個存在的時空，和人類時空頻率不同，互不干擾相礙，但是它們也和山河江邊曠野地下等人類時空重疊。

八寒地獄是另外一種地獄時空，它們是橫列互為平行的。顧名思義有各種極寒的酷刑。此處位於日月不照之處，所以寒冷無比。用現代話講就是指此處是位在地獄時空中「極低能量」的地方，幾乎沒有太陽照射所以會寒冷。其中鬼類壽命最長的有十二億八千萬，實在不是人類時空可以想像的。

八熱地獄是垂直而下的分層，最上層的等活地獄位於南瞻部洲地下，約等於 48 萬公里，但是地球南北直徑為 12623 公里，赤道直徑為 12640 公里，48 萬公里等於 38 個地球疊起來那麼遠。由此可知地獄時空絕不在人類時空當中，而是在地球外的宇宙某處，由此也可知地獄時空應比人類時空要大很多。

八熱地獄每一層厚度約有六萬公里，為五個地球厚度那麼大的空間。最低層的是名聞遐邇的「阿鼻地獄」，又稱「無間地獄」，人類在此被剝皮後，身體綁著置於火燒車上，或用輪子輾身致爛，再放置鐵城熱火上，苦痛萬般，受苦無間斷，事實上靈體已經沒有身體了，何來剝皮呢？我們推測應該是靈體上象徵所得的痛楚，靈體的各種感受都是以象徵的方式進行，人類在夢境中的各種感受，對夢境中的人來說是非常真實的，相信多數人均有這種感受，可見有沒有肉體並不影響喜、怒、

哀、樂各種感受的進行，反而靈體對各類感受比一般肉身的人類更敏感好幾倍。故地藏經說：

地藏白言：聖母，諸有地獄在大鐵圍山之內，其大地獄有一十八所，次有五百，名號各別，次有千百，名字亦別。無間獄者，其獄城周匝八萬餘里，其城純鐵，高一萬里，城上火聚，少有空缺。其獄城中，諸獄相連，名號各別。獨有一獄，名曰無間，其獄周匝萬八千里，獄牆高一千里，悉是鐵圍，上火徹下，下火徹上。鐵蛇鐵狗，吐火馳逐獄牆之上，東西而走。獄中有床，遍滿萬里。一人受罪，自見其身遍臥滿床。千萬人受罪，亦各自見身滿床上。眾業所感獲報如是。又諸罪人，備受眾苦。千百夜叉及以惡鬼，口牙如劍，眼如電光，手復銅爪，拖拽罪人。復有夜叉執大鐵戟，中罪人身，或中口鼻，或中腹背。拋空翻接或置床上，復有鐵鷹啗罪人目。復有鐵蛇絞罪人頸。百肢節內，悉下長釘，拔舌耕犁，抽腸剝斬，烱銅灌口，熱鐵纏身。萬死千生，業感如是。動經億劫，求出無期。此界壞時，寄生他界，他界次壞，轉寄他方；他方壞時，輒轉相寄。此界成後，還復而來。無間罪報，其事如是。¹³

由上可知「地獄」是極廣大的時空，比人類所在的時空還大很多，它是異次元時空，一般人類是不可能去的，需等到肉體亡後依在世時種下各種習性，會淪落到地獄時空去長時期的駐留。當然，我們不使用「受刑」這個字眼，因為實在沒有一個所謂的神格主宰在背後，主持著這個受刑儀式，只有靈性差別主導靈體去處，在靈性改變後，可以輪迴到其他時空，也就是「六道輪迴」，不過墮入地獄的人可能多數是冥頑不靈之輩，因此要改變心性而出地獄，也就變的遙遙無期。因此佛陀曾提出了很多教法提供了一條離開地獄的路徑，在地藏經裡有許多的教導可以有效幫助死去的親友，相對在世親人們的加持也就顯的相當重要。

因此佛教對靈界的描述是十分詳盡的，也是最細緻的，至於這些見聞除了佛陀以天眼神通觀察及遊歷外，其他的大菩薩如地藏菩薩等，也多有提出他們的見聞。或許大家對這部分抱持著存疑的態度，覺得不可置信，因為人眼所見並沒有所謂的靈界及靈體存在。事實上，人的眼力及聽力是十分有限的，譬如一支狗哨子吹出的哨音，因為頻率的關係人耳是聽不到的，只有狗才能聽到。縱使古今中外人們指證歷歷的靈異事件不曾間斷，但人們寧願相信所謂的科學，卻不願相信佛陀及耶穌基督所言。

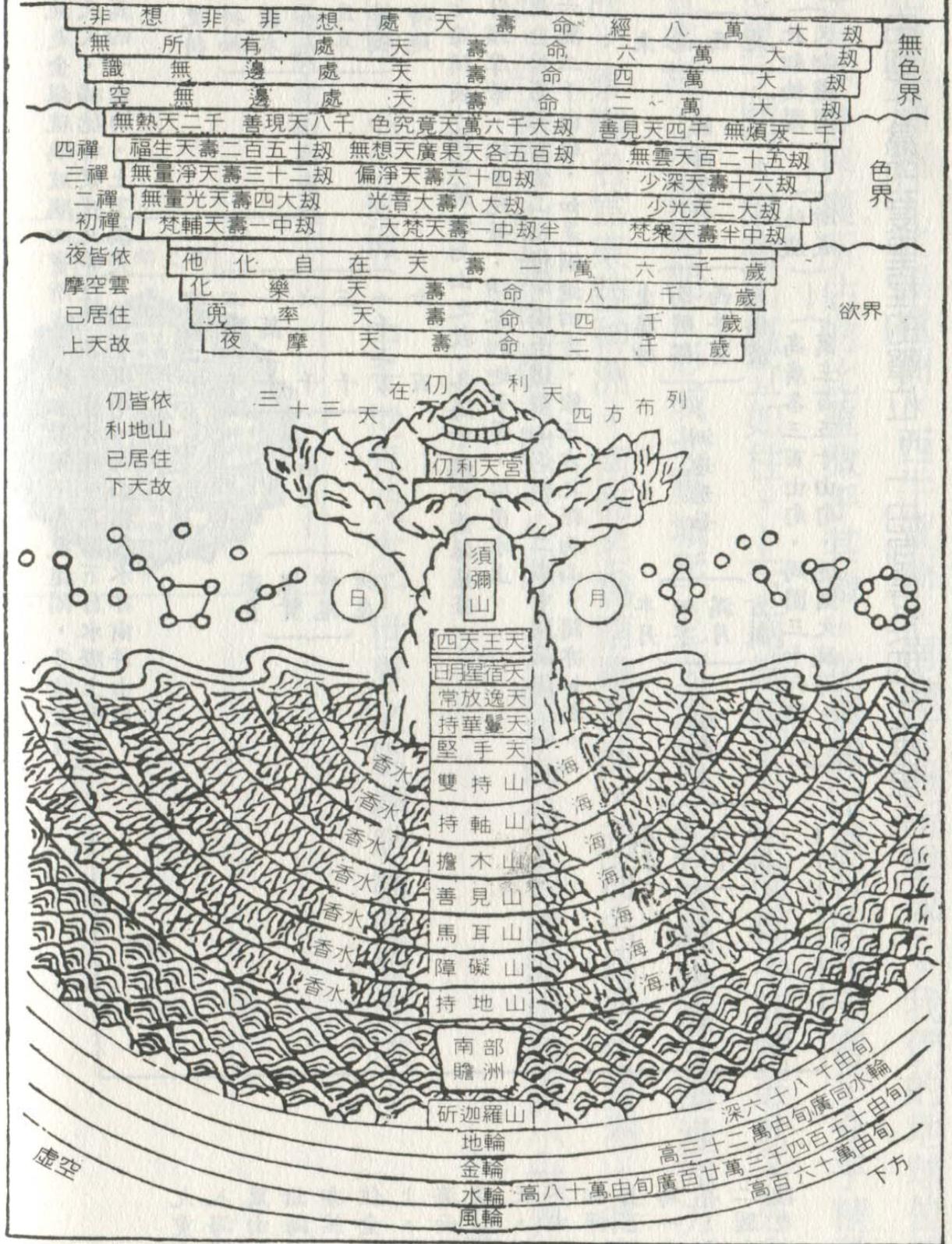
¹³釋依瑞著，《地藏菩薩本願經的白話解釋》頁 55。

以靈界修練的角度來看，當一個人修練到一個程度，他已經不受肉體拘束，恢復靈性的自主能力，他就可以以靈的溝通方式與其他靈界接觸，也就是具有五通等神通。所謂的「神通」並不是有什麼特殊能力，事實上只不過是恢復靈體原有的能力罷了，像天眼通並不是以肉眼去看到影像，而是靈的眼睛（靈體也有他們的感官系統：如看、聽、觸覺等），想要看什麼事物，該事物即會迅速呈現在他眼前一目了然。又如神足通則是靈體只要起心動念想至何處，瞬間即可到達該處，這對靈來說只是他的本有能力罷了不足為奇，所以像佛陀等修行到一定程度的人類，仍可在禪定中使用神通了知一切。

因此本質上，佛教的靈界架構與史威登堡是雷同的，只不過在表述上，有部分描述為了宗教服務的目的，而有所差別。為了方便瞭解佛陀之世界觀，呈現佛教所之靈界空間圖像¹⁴於下：

¹⁴李杏屯著《一元多重世界觀》頁 289。

三界次第安立之圖



圖四 靈界空間圖（資料來源：李杏屯著《一元多重世界觀》）

第三節、基督教之靈界論述

中古時的基督教認為人死後沉睡到審判日的來臨，也就是說並不像台灣的民間傳說有孤魂野鬼的存在，那現今的基督教認為人死後去哪？也是一樣沉睡到審判日的來臨嗎？還是就直接上天堂或是下地獄？聖經路加福音十六章二十二至二十三節指出：

後來那討飯的死了，被天使帶去放在亞伯拉罕的懷裏；財主也死了，並且埋葬了。他在陰間受痛苦，舉目遠遠的望見亞伯拉罕，又望見拉撒路在他懷裏。¹⁵

路加福音十六章二十六節又說：

不但這樣，在我們與你們之間還有深淵隔定，以致人想要從這邊過到你們那邊是不能的，從那邊越過來到我們這邊也是不能的。¹⁶

在新約路加福音裏主耶穌舉了一個故事，是關於上述靈界這個問題的。在故事裡說到有兩個人，一個是財主，另一個是乞丐，這個乞丐名叫拉撒路，財主和乞丐兩個人死了以後，都到了陰間。財主在世活著的時候，因為貪財而棄絕主的福音，所以他死了以後，就到了陰間受痛苦；而反觀拉撒路，因為是信主的，是得救的人，所以他死了以後，就進到靈界的樂園部分，並且躺在先知亞伯拉罕的懷中。在這兩個人之間有深淵相隔著，是沒有辦法從一邊過渡到另外一邊的。可是在這兩個部分的人，卻能彼此看見，甚至能彼此交談。

此處經文指出，所有已經死亡的人，無論是信主的，或者是沒有信主的，他們的靈魂都到了陰間。不同的是，信主的人是處在陰間的樂園部分，而沒有信主的人，是處在陰間受苦的部分。因此，陰間似乎只是人死後暫時的去處，還是一樣需在此

¹⁵ 《新約聖經》路加福音十六：22-23。

¹⁶ 《新約聖經》路加福音十六：26。

等待審判日的來臨。

有很多基督徒說，『信主的人死了以後就上天堂。』其實這樣的說法是不正確的。天堂這個字，在中文聖經中出現過兩次，而這兩處聖經的原文，應都是指天的本身，而不是指天堂。何況聖經還有很多地方明言或者是暗示，基督徒死後並不是在天上。在使徒行傳二章三十四節我們可以看見，甚至於合乎神心意的大衛，死後都沒有升到天上。在啓示錄六章九節也說到，爲主殉道者，如今也還在地底下呼喊。更何況是大部分的基督徒呢？

因此，根據整本聖經的說法，人死後並不是上天堂。人死後，乃是進入陰間的樂園部分，在那裏因爲脫離了肉體的限制，反而能更多的更享受與主同在的樂趣，並且在那裏等候復活和主的再來。此部分，若依史威登堡的見解，極可能是在「精靈界」。

無論如何，基督教基本上仍相信死後有一個「場域」存在，至於這個地方是做什麼用途，聖經中並無明確交代，畢竟耶穌基督傳教說法的時間，並沒有佛陀駐世四十幾年之久，因此要由此一途徑一窺靈界真相，實有困難。

此外，世上大部分的教會的教義中都沒有積極討論來生這個議題，除了較近代的後期聖徒耶穌基督教會（摩門教）外，絕大多數乃由教友自己發展出相關的見解和信念，因此這些意見和真正信仰之間有極大的紛歧。

在耶教方面，則簡單的只提出死亡時將接受審判的日子，信他們的上帝才能升天，不然只有準備下地獄了一途。提摩太前書 4：8 提出：

「操練身體，益處還少；惟獨敬虔，凡事都有益處，因有今生和來生的應許。」¹⁷

帖撒羅尼迦前書 4:13-17 也說到：

「論到睡了的人，我們不願意弟兄們不知道，恐怕你們憂傷，像那些沒有指望的人一樣。我們若信耶穌死而復活了，那已經在耶穌裏睡了的人，上帝也必將他與耶穌一同帶來。我們現在照主（耶穌）的話告訴你們一件事：我們這活著還存留到主降臨的人，斷不能在那已經睡了的人之先。」

¹⁷ 《新約聖經》提摩太前書四：8。

因為主必親自從天降臨，有呼叫的聲音和天使長的聲音，又有上帝的號吹響；那在基督裏死了的人必先復活」。¹⁸

哥林多前書 15: 50-54 說到：

「血肉之體不能承受上帝的國，必朽壞的不能承受不朽壞的。我如今把一件奧秘的事告訴你們：我們不是都要睡覺，乃是都要改變，就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。這必朽壞的總要變成不朽壞的，這必死的總要變成不死的。」¹⁹

據信，西元四世紀坦丁大帝（constantine the Great ‘西元 287 — 337），以政理由扼殺基督教輪迴轉世文獻之後，基督教教義傳播從此否定輪迴轉世，一般教徒對這種演變歷史也並未深入追溯，因此，整個基督教已沒有輪迴轉世之說，這是一種宗教性本論的層面性問題。

聖經帖撒羅尼迦前書 4:13-17 說到：

「又有上帝的號吹響；那在基督裏死了的人必先復活。以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裏，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在」。²⁰

啓示錄 21:1-5 也說到：

¹⁸ 《新約聖經》帖撒羅尼迦前書四:13-17。

¹⁹ 《新約聖經》哥林多前書十五: 50-54。

²⁰ 《新約聖經》帖撒羅尼迦前書四:13-17。

「我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。我又看見聖城新耶路撒冷由上帝那裏從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。我聽見有大聲音從寶座出來說：『看哪，上帝的帳幕在人間。祂要與人同住，他們要作祂的子民。上帝要親自與他們同在，作他們的上帝。上帝要擦去他們一切的眼淚；不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。』²¹

因此，當主耶穌再來的日子，基督徒們將要從死亡中甦醒過來，並且被賜與新的靈體；然後上帝將引導基督徒們，進入好的無與倫比的新天地。在那裡不再有死亡，乃是永恆的生命駐留。在新天地中，沒有人會死去，基督徒在新天地中不但沒有死亡，而且沒有悲哀、哭泣、疼痛，那也就是一個非常完美及喜樂的境地，此處頗類似佛教的西方極樂世界。

另外耶穌曾說：「我去原是為你們預備地方去…」²²。主對十字架上的另一強盜說：「…今日你要同我在樂園裡了。」²³。基督徒死後在天堂裡是一種完全的安息，可以放心，不會再有變化。聖經說：「…他們不再飢不再渴…上帝也必擦去他一切的眼淚」²⁴。

綜上，死後生命的問題是耶穌教導的核心，耶穌教導眾人，雖然人人都有一死，靈魂卻不會隨軀體死亡；有一天，在審判之日，每個在世上生活過的人，都必須為自己向神交代。繼而，不是獲准進入天國，就是被定罪下地獄。

此處與史威登堡的靈界論述，差異在於「審判」一詞，史氏則傾向於使用「判讀」的方式，因為靈魂經過生前回顧及引導靈的解讀程序後，決定靈

²¹ 《新約聖經》啓示錄二十一：1-5。

²² 《新約聖經》約翰福音十四：1-4。

²³ 《新約聖經》路加福音二十三：43。

²⁴ 《新約聖經》啓示錄七：13-17。

魂的純淨度作為靈魂去處的依歸，似乎較符合神的仁慈性格。事實上，人們便曾批判過舊約中的耶和華易怒的個性，與動不動就殺人如麻的舉措，與新約中的「上帝」判若兩人，仁慈的神是較能接受與理解的。畢竟神創造這個宇宙機制，並不是為了懲罰「某些罪惡的靈體」，因為人類一生不斷地犯錯是必然的，唯有通過對犯錯的省思，靈魂才能得到昇華，也較符合達爾文的進化論原理。

耶穌也教導眾人，值得離世者期盼的，不僅是永生而已；還有兩大保證。其一是祂自己的復活；祂不僅談論死後另有生命，還實際示範死後復活。對當時親眼看見的人，這當然是最具說服力的，許多人確實也因此信奉基督。其二是祂描述了聖靈的降臨。祂應許跟隨祂的人，他們會有與神同在的經歷，也就是聖靈的感應，事實上許多基督徒均有前述經驗，此足以讓人見證神的真實，確信自己必將走過肉身之死，得著永生的應許。

因此基督教最主要在辯證上的問題是：耶穌果真從死裡復活了嗎？倘若真的復活，這無疑將是最有力的證據，證實基督教的真實，並使其他宗教顯得黯然失色。倘若相反的話，耶穌沒有復活，那麼整個基督教信仰的根基就搖搖欲墜了。不過較可能的推測是耶穌死後的確是「復活」了，但復活後出現在人世的應該是祂的靈光體，而不是血肉之軀，畢竟毀壞的肉體要再復原是不太可能的，而且祂是短暫的出現，目的可能在示現復活之可能。

繼續第二個在本質上更為實際的問題是：為什麼死後不能得到立刻的永生，而必須等待不知何年何月的「審判」到來？那這段時間靈魂歸於何處呢？此處似乎具有宗教性故意隱晦的目的，也就是不直接指出死後確實有一個過渡空間可供居住，以免影響活人世界人類生存意志，更且是避免活人產生「既然有那麼好的去處，幹嘛活得這麼痛苦」的輕生念頭，應是合理的推測。

事實上佛教亦有相同的情形，佛陀在世時開示的經典不時提及利仞天、非想天、地獄等場域，也提經常有天人、阿修羅等出現聆聽佛陀的開示及教化，可見佛陀是承認靈界場域及靈體的存在，但是為了免於眾生耽溺於我執（我有靈魂），故佛陀

採取了既不承認也不否認，而採擱置這個問題的立場，因為這對修行解脫之道毫無幫助，他指出：

擱置一個問題有許多方法，一個方法就是說出這問題是不可解答的。有好幾次這同一的婆蹉種來問佛世界是否「有常」的時候，佛就是這樣告訴他的，因此在這種特殊情形之下，保持緘默，將問題置之不答，就是最明智之舉。……佛所教的無我論，靈魂非有論，或自我非有論，不應被視為消極的。和涅槃一樣，它是真理、實相；而實相絕不能是消極的。倒是妄信有一根本不存在的、虛幻的我，才是消極的呢！無我的教誨排除了妄信的黑暗，產生了智慧的光明。它不是消極的。無著說得好：「無我性乃是事實」。²⁵

因此，基督教與佛教對上述的問題乃採取相同的擱置立場，而非否認靈界及靈體的態度。基督教對死後去處如此說：

1-塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神²⁶

2-享受天國永遠的家鄉，在世如客旅，死後回家鄉。²⁷

以上這兩段經文指出了死後可能的去處，因此在確認了基督教本身承認死後仍有靈界存在的立論，即天堂及地獄是存在的，但又是如何才能通達天堂，又什麼人會落入地獄呢？

耶穌對此有相當清楚的說明，祂教導眾人獲取永生不是靠默想、悟道，也不是靠積功德，或獻身給神祇；也不是靠自我啓示的課程，更不是靠竭力掙扎地恪遵律法；惟有藉著祂——神的兒子；透過甘心相信祂、信靠祂、按祂的旨意生活，才能得著永生。以下這段經文講得非常清楚：

²⁵羅喉羅·化普樂著《佛陀的啓示》頁 104-109。

²⁶《新約聖經》使徒行傳十二：7。

²⁷《新約聖經》希伯來書十四：16。

耶穌為小孩祝福，有人抱著自己的嬰孩來見耶穌，要他摸他們；門徒看見就責備那些人。耶穌卻叫他們來，說：「讓小孩子到我這裏來，不要禁止他們，因為在神國的正是這樣的人。我實在告訴你們，凡要承受神國的，若不像小孩子，斷不能進去。」²⁸

由此可知要進到神的國度（天堂），必須要像小孩一樣純潔，也就是心性要像小孩一樣不染塵，此處跟史威登堡的主張非常吻合，心靈的純淨度是進入靈界的要徑：

精靈界有很多地方跟人世相似。精靈們具有整個的人體（嚴格地說來，跟人世的人有少許不同），剛成為精靈的短期之內，幾乎跟人世的人沒有什麼不同。凡是人世所有的東西。例如，·山河、森林以及房屋等，精靈界也應有盡有。甚至精靈也具有人的所有感覺。如果說感覺方面有不同於人之處。那就是他們具有靈的感覺，而人類卻無法擁有。隨著靈的性格逐漸的被磨練，物質界的欲念會逐漸的消滅，如此才有進入靈界的資格。²⁹

靈體本身是完全單純，不帶任何雜質的，但進入人世後即受到物質界一層一層的染著，但死後又需一層一層的退去塵勞，才能真正的適應並進入靈界，因此在這一部分，基督教與史威登堡對靈界的的主張趨於一致，只不過表述的方法不同。

不過雖然基督教同意有天國的存在，但對靈界場域實境的論述卻不多，所以這部分可採集的資料十分稀少，以下是舊約的一段敘述：

目光所及叛逆天使們的處境，到處都是荒涼一片，可怕的爐火熊熊，卻無光亮照耀遠近；四下漆黑，只見悲悽，這愁暗慘影永無

²⁸ 《新約聖經》路加福音十八：15-17。

²⁹ 史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 31-32)。

休止，和平安逸全無希望，惟有痛楚連綿不斷，那烈火如洪水湧流湍急，它的燃料是無盡的硫磺在焚燒。³⁰

此外耶穌基督後期聖徒教會亦有這個教義，這個教會大家多稱呼為摩門教，是近代新興的教會，這個教義乃上帝透過教會先知傳遞的：

神和基督所住的地方本身就是一個國度——高榮國度。³¹

此外他們又認為：

我們被安置於大地上，以證明是否配稱進入高榮、中榮或低榮世界，還是到地獄去，或到其他任何國度或地方，而我們獲得有充份的人生來這樣做。³²

大部分基督宗教認為地獄是受痛苦的可怕地方，與天堂相對；乃上帝所造，卻非屬物質的地方。基督宗教的地獄之說主要來自耶穌和啓示錄的描述，他們認為地獄是黑暗的無底洞，有不死的蟲和不滅的火燃燒著，使人日夜不斷受著痛苦。另外在天主教的信仰中，在天堂與地獄之間有一個稱為煉獄的地方。故地獄一般的概念是：

(1) 完全沒有神恩惠的地方；(2) 生命是無休止的煩擾，這是因為罪支配了一切；(3) 身體及靈魂都受苦；及(4) 有良知責備、憤怒、絕望、哀哭、切齒等等的感覺。³³

³⁰ 《舊約聖經》失樂園一：61-69。

³¹ 《楊百翰講演集》頁 446。

³² 《楊百翰講演集》頁 101。

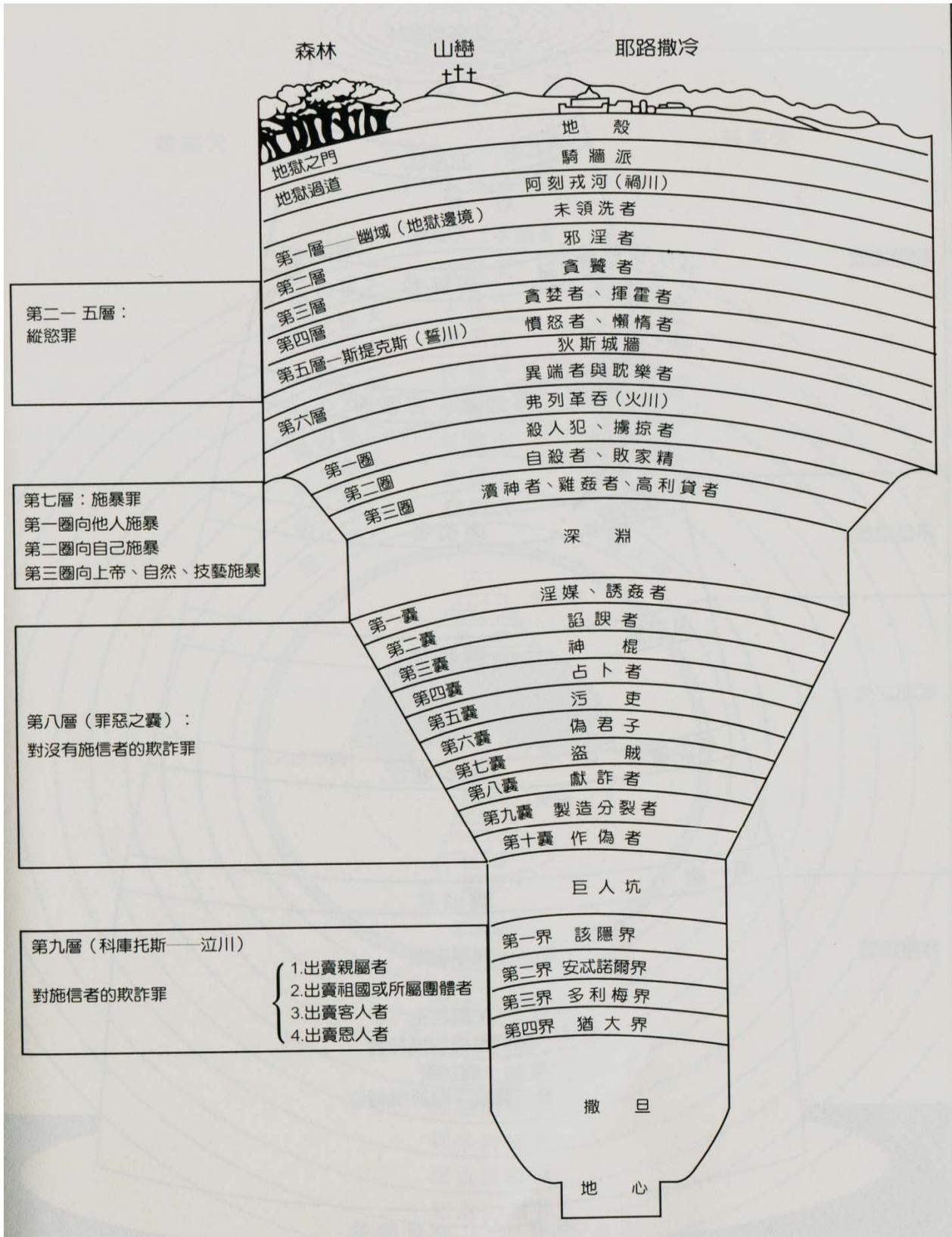
³³ 《新約聖經》馬太八：12、十三：50；馬可九：43-44、47-48；路加十六：23、28；啓世錄十四：10、二十一：8)。

此外在但丁的「神曲」中亦有同樣的看法，古代詩人但丁是義大利最偉大的詩人，他歷時十餘年完成長達一萬四千二百三十三行長詩《神曲》。全書包含〈地獄篇〉、〈煉獄篇〉、〈天堂篇〉三部分。主要內容為但丁在森林中迷途，在危急時刻得到維吉爾的幫助，帶領他穿過地獄及煉獄，最後在貝緹麗彩的帶領下遊歷天堂，並與上帝見面。《神曲》書中最主要引用《聖經》、羅馬及希臘古典著作，再囊括托馬斯·阿奎那的神學精髓，既描述諸神、諸天及宇宙的力量，更生動的描繪出天堂、煉獄及地獄的空間架構。但丁的宇宙體系所從何來？由其歷史背景看來，他的宇宙體系屬於中世紀風行的托勒密體系。這一體系的宇宙觀認為地球固定不動，位於宇宙中央，日、月、星辰則繞著地球運行，屬於早期的基督教色彩濃厚的地球宇宙中心論。但丁對《神曲》中的地獄有以下論述：

《神曲》的地獄、煉獄（一譯「淨界」、天堂體系中，地球分為南、北半球。北半球是陸地所在，為人類所居；南半球除了極南的島嶼煉獄山外，全是大海。在北半球，耶路撒冷（耶穌受難處）是大地中央。地殼之下是地獄。《神曲》的地獄是個龐大的深坑，形如漏斗或倒置的錐體，共有九層（其中第七層分為三圈。第八層分為十囊，第九層分為四界）。九層均為同心圓，用來懲罰不肯悔改的罪魂。地獄各層越是向下，圓周越小，陰魂所受的刑罰也越重。第九層之底是地獄中心，也是地球中心。在這裏，撒旦永遠在咬嚼罪大惡極的猶大、布魯圖、仰西烏。地獄中心離上帝最遠，象徵撒旦、猶大、布魯圖、加西烏最得不到上帝的聖恩，最為上帝所鄙棄。³⁴

由此再次看出但丁的地獄空間結構與佛教及史威登堡之架構仍雷同，他的地獄一樣分多層次由上往下罪責愈大，而最下層的猶大更是基督徒的最大敵人，此處仍存在著基督教魂魄於其中，故各層地獄名稱仍以基督教觀點命名。不過但丁的地獄只存在地球底下內部空間，比起前述兩者以銀河系般大小的地獄算是小的多，肇因於當時人們尚未有完整的大銀河系宇宙觀。以下是但丁的地獄圖：

³⁴但丁·阿利格耶里著、黃國彬譯《神曲地獄篇》頁 89-90。

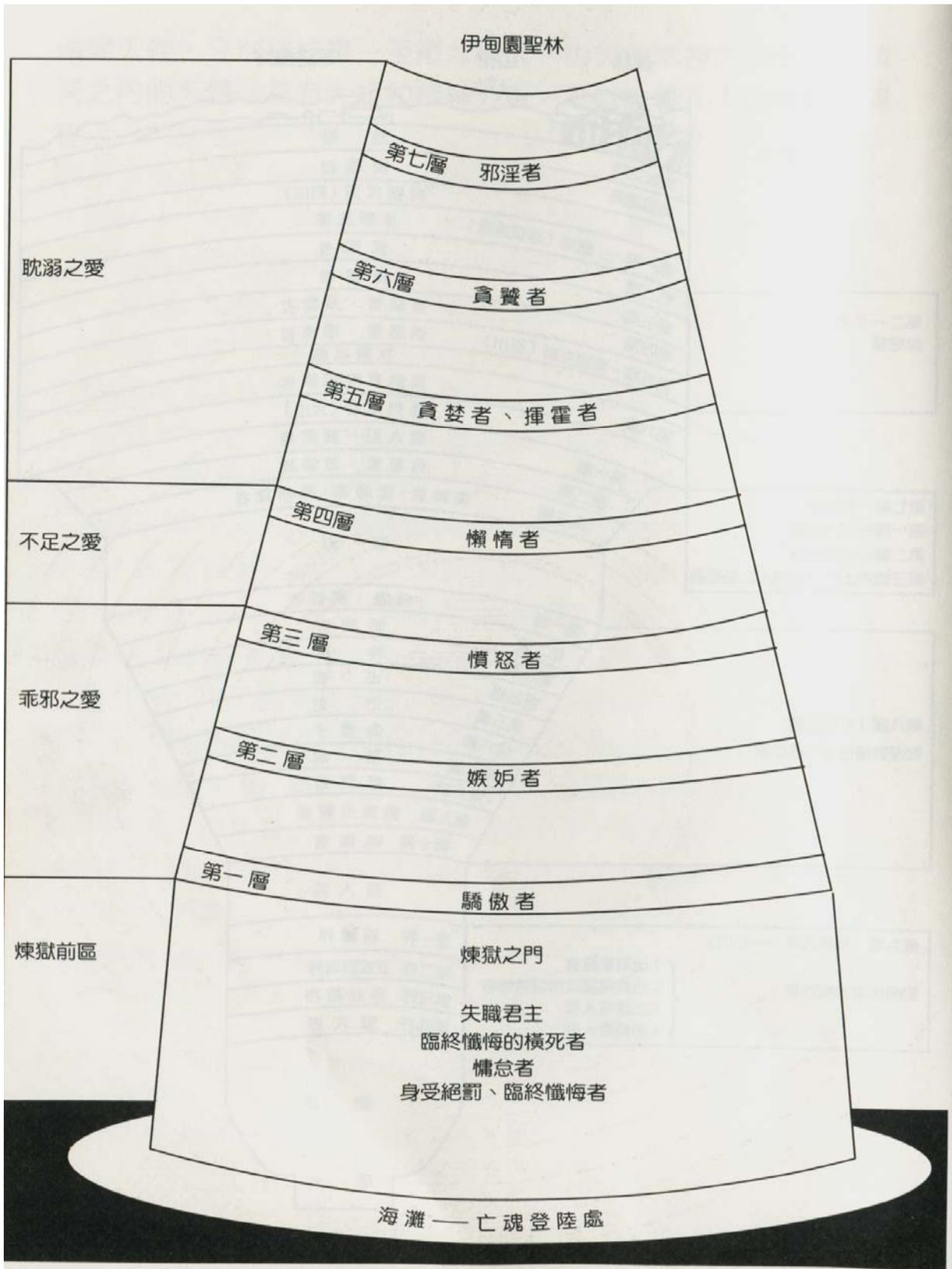


圖五 但丁的地獄空間圖像 (資料來源：但丁·阿利格耶里著、黃國彬譯《神曲地獄篇》)

接著看看但丁對煉獄的敘述又如何：

最後經地心到達南半球的煉獄山(參看頁九四《煉獄結構圖》。煉獄山是個海島，位於南半球之頂(也可說「南半球之底」)，是耶路撒冷的對蹠地(antipodes)，與地獄、耶路撒冷處於同一軸線，在南半球的大海中矗起；山麓的海灘，是亡魂登陸之所。煉獄前區的亡魂，因在生未能及時懺悔，結果滌罪的時辰被延遲，要在這裏等候一段時間方能登山。過了煉獄前區，就是煉獄之門。其上有七層平台(也就是七層煉獄)，為亡魂洗滌七大重罪：驕傲、嫉妒、憤怒、懶惰、貪婪、貪饕、邪淫。平台之間由岩石的階階相柑連。亡魂滌罪完畢，就會升到煉獄山之顛的伊甸園(Paradiso terestre，又譯「地上樂園」)，在那裡飛向天堂。³⁵

³⁵但丁·阿利格耶里著、黃國彬譯《神曲地獄篇》頁90-91。

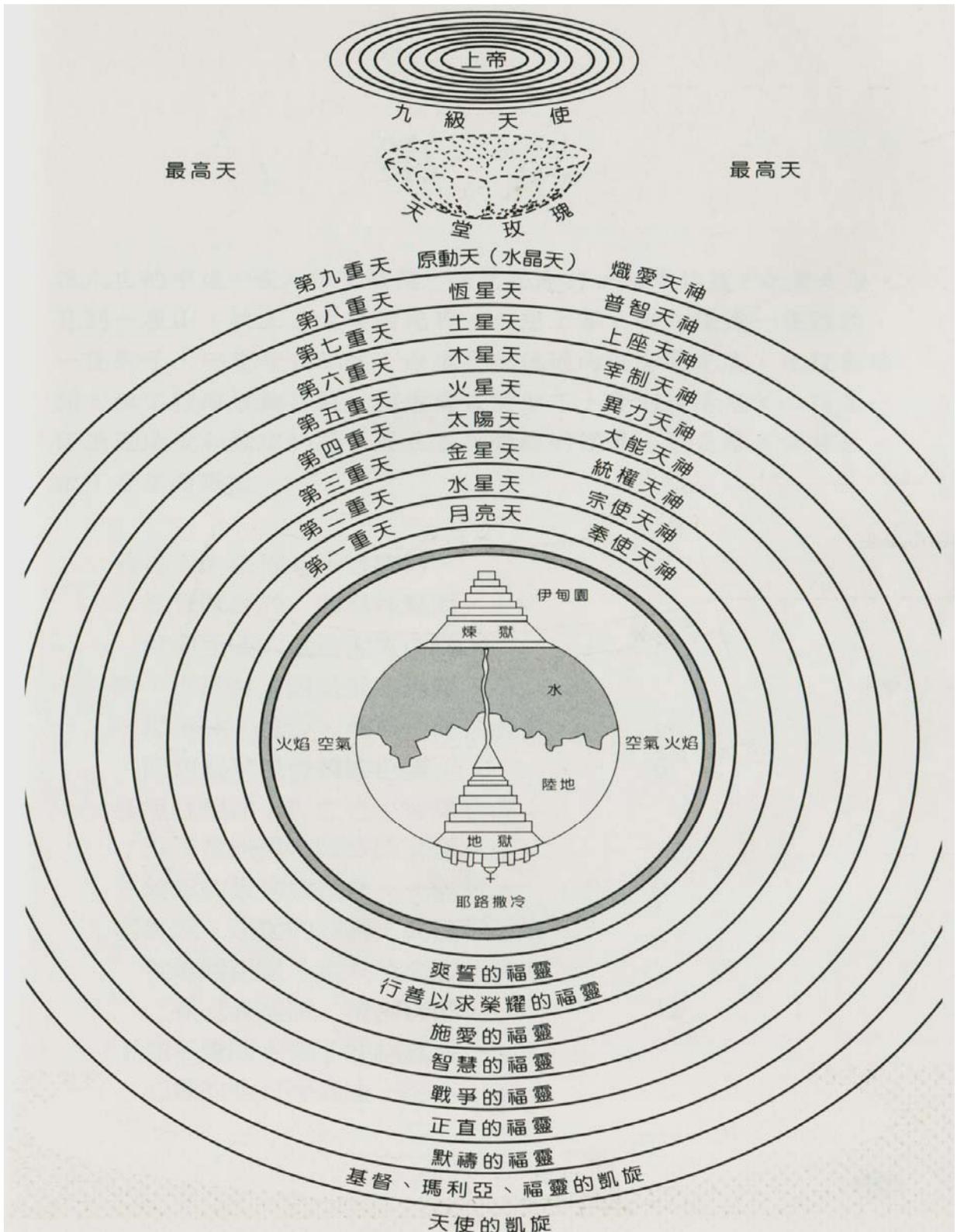


圖六 但丁的煉獄空間圖像（資料來源：但丁·阿利格耶里著、黃國彬譯《神曲地獄篇》）

但丁的煉獄及類似史威登堡的「精靈界」，靈體在這裡等候以便洗滌罪業，最後登上煉獄之顛以升上天堂，可知煉獄在此是一個等候轉化的空間，目的在淨化靈魂。最後讓我們檢視但丁的天堂為何：

《神曲》的天堂共有九重天，由地球向外擴散，依次是月亮天（第一重天）、水星天（第二重天）、金星天（第三重天）、太陽天（第四重天）、火星天（第五重天）、木星天（第六重天）、土星天（第七重天）、恆星天（第八重天）、原動天（第九重天）。在第一至第七重天裏，但丁看見了各種福靈，並和他們對話。之後是瑪利亞和福靈凱旋於第八重天；天使凱旋於第九重天。第九重天（原動天）全部透明，眼睛無從得睹，因此又稱「水晶天」。水晶天藉上帝的大愛，以無窮的高速運行，並且推動其下的各重天（說得準確點，是「推動由其包覆的各重天」），使它們以較慢的速度旋動。水晶天之上（也可以說「之外」）是最高天。最高天是上帝、天使、福靈的永恆居所，充滿了純光，位於時間和空間之外。³⁶

³⁶但丁·阿利格耶里著、黃國彬譯《神曲地獄篇》頁 91。



圖七 但丁的天堂空間圖像（資料來源：但丁·阿利格耶里著、黃國彬譯《神曲地獄篇》）

但丁在「神曲」中的天堂依次往上至九重天時物體已經全部呈透明化，眼睛是看不見的。佛陀的無色界「非想天」也告訴人們在那裡是不具像化的世界，故可知高等級的天使及菩薩也是無固定形體，而是以光的形式存在，故才會有具佛三十二種種像的多形體說法。由上可見各宗教認為靈界、地獄是以層層疊疊的方式存在宇宙空間中，並以一種類似「空氣層」的方式存在，此是他們間共同的認知。因此總結基督教的靈界觀大致上與史威登堡的觀點是相吻合的。

以下是基督教地獄空間圖³⁷、可看出中間是四層較大地獄，四周有較小之地獄空間，其中同樣有獄族、各式刑具及獄王，與東方地獄空間相當類同。

³⁷李杏屯著《一元多重世界觀》頁 299



圖八 基督教的地獄空間圖像（資料來源：李杏屯著《一元多重世界觀》）

第四節其他論述

愛因斯坦認為：人類未知事物永遠大大超過已知的部分；由是，人類意識於肉體死亡之後，將以光形式所產生之種種中陰現象，用質能不滅定律來解釋並不背邏輯。然而僅此，似乎還不足以讓中陰存有與一切有情物種本具佛性的觀點，跳脫出一般人把它歸納為宗教理論的觀點，而成為普世的認知。

藏傳佛教也是屬於佛教一支很大的支脈，與北傳佛教及南傳佛教鼎足而立，尤其秘宗大師蓮花生大士更是執藏傳佛教之開派宗師，而其著作西藏度亡經更是一部驚世鉅作，其中描述人死後七七四十九天內的情節更是鉅細靡遺。

在古代埃及有『埃及度亡經』之流傳，算是南美洲的瑪亞文化中有關生死初步的教導，而中國數千年來對於生死的觀念，大多混雜著佛教道教的教義及思想。

惟古今中外，對於『生從何來，死從何去』的論述，最究竟透澈的法要當屬『西藏度亡經』了。西藏度亡經是密宗紅教開山祖師『蓮花生大士』所著作的，而此經所延伸的修持法門稱為『中陰救度法』，其對於生死實相與真理的探討，可以稱之為當今世界上最完整的死亡指導，且依此經教導執行便可往生佛國淨土，相當不可思議。

據信蓮花生大士，是阿彌陀佛、觀世音、釋迦牟尼佛各以身、口、意三密加持之組合之化身。蓮花生大士是為了使佛法妙用圓融能度化外道、魔道令生正信，並適宜六道有情眾生令其各得即身解脫的修行指引，故而出現於世間的。

蓮師是於釋迦牟尼佛入滅之後八年，應佛感召從「烏金刹土」在西印度內海「達喇郭嘯海」五色蓮花中化生，生而成佛，天降法露沐身，而當時西印度國王思漲波迭，親自往海中蓮花上抱回皇宮，並立為太子，而後更將王位傳給了蓮華生大士。

在蓮師所展現的種種神變中，其中之一即是現虹光身（不死虹光）。根據『句義寶藏論』第九金剛處說道：『上等精進者即身得成就相，中等修行者以中陰得成就，下等者以自性幻化界得成就相。』而蓮師所傳的中陰救度法是極高超的修持法門，不僅蓮師即身成佛，同時也親現出無死虹光，這都是激勵後世佛弟子精進的最佳示範。

蓮師已證得與法身相關的無上智慧，就是所生的血肉之身，可以化成最高形色的霓虹之身。而霓虹，正是最高的形慧光明，猶如罪人只是一團黑暗，有智者才會有光明，霓虹反映在無雲的晴空中，它的形態與色彩，是有形的一面，而其光明，即是般若智慧。至於血肉之身，就成為彩虹之身的表現³⁸。

『中陰救度法』是蓮花生大士教導的一項重要法門，上文提到上乘的修密者可以即身成佛脫離生死輪迴，中等根器的修行者，則在死亡時脫離肉體轉變成中陰身狀態，依修行成就高低伺機於此時與法身光明結合，有解脫的可能。

『中陰救度法』在西藏是百姓每日需誦念的經文，當遇有親人死亡時即虔誠地為亡者誦讀此經超渡，所以此書又稱為『西藏度亡經』。人們臨終或垂死、甚至已死亡一段時間，藉由此法門仍可讓一般人得到超生的機會，此也是中陰救度法有聞教得度的奇效。

而此法門對於臨終之人或神智不清進入瀰留狀態時格外重要，親人可於身旁誠心誦念之，經中甚至將死後第一天至七七四十九天，各階段所遭遇的狀況，及如何應對，十分清楚的教導予亡者，畢竟初逢死亡的人是十分混亂及恐懼的。西藏生死書中對此有詳細的敘述：

受生中陰的意生身有許多特色。它具有一切知覺作用，它是相當輕靈、透明和活動的。它的知覺力，據說是我們活著時的七倍。它也具有最基本的清晰覺察力，那不是在意識控制下的覺察力，但意生身能閱讀別人的心識。首先，這種意生身的形狀類似生前的肉身，但沒有任何缺點，而且是青壯期的俊美肉身。即使你在這一世殘廢或生病，在受生中陰階段仍然會有完美的意生身。由於概念性思考的力量(又稱「業氣」)，意生身無法保持靜止不動，即使一剎那也辦不到。它不停地移動，只要一一起念頭，就可以毫無障礙地隨意到任何地方。因為意生身沒有肉體，所以能夠通過牆壁或高山之類的固體障礙物。……意生身因為有五大構成

³⁸ 凡伊著《西藏度亡經》頁 129-130。

因素，所以我們會認為它似乎是固體的，而且還會感覺到飢餓的煎熬。

中陰教法說，意生身以氣味為食，並從燃燒的供品攝取養分，但它只能享用特別以它的名字祭祀的供品。³⁹

由此可看出死亡後的靈體是一種全新的體驗，與一般人類經驗是十分不同的，這也是新靈體混亂恐懼的起源。前文提到靈體以氣味為食，以燃燒的貢品為養分，這與中國民間祭拜死者的習俗可說是不啻而合，所以民間有燒香及燃燒紙錢及衣物器皿的習俗，應由此而來。然而人們於中陰狀態到底遇到了什麼狀況呢？以下的論述可知一二：

在中陰身的頭幾個星期，還有自己是男人或女人的印象，一如我們的前世。我們不知道自己已經死了，我們回家去會見，家人和親愛的人。我們試著對他們講話，摸他們的肩膀，但他們並不回答，也完全察覺不到我們的存在。儘管我們想盡辦法，還是不能引起他們的注意。當他們為了我們的死亡而哭泣，或傷心地呆坐時，我們只能無力地看著。我們試著使用自己的物品，卻一點用都沒有。飯桌上已經沒有我們的位子，而親友正在處理我們的物品。我們覺得憤怒、受傷和挫敗，『中陰聞教得度』說：「就像魚在熱砂中受苦。」如果我們非常執著自己的肉體，甚至會嘗試重新進入肉體或在它的四周留連不去，結果卻徒然無功。在極端的例子裡，意生身會在它的物品或肉體旁邊徘徊好幾個星期或甚至好幾年，竟然還未察覺自己已經死了。唯有在知道自己沒有身影，在鏡子裡面沒有反射，在地上不留下足跡時，才終於瞭解自己已經過世。承認已經去世所帶來的驚嚇，足以令我們昏厥過。⁴⁰

蓮師指出當人剛死亡時，身體各氣脈中的『氣』往中脈回流，接著亡者體內的四大（地水火風）開始崩解，當氣倒流溶入中脈後，隨之抽離出肉身，這就是一般

³⁹索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁 359-360。

⁴⁰索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁 360-361。

人所稱之靈魂，佛教則稱之為『中陰身』。而轉變成中陰身之初階段，生前的經驗、意識或實體的感覺消失了，因此會產生一陣子的昏迷，之後這種超越意識本體的『光明幻身』便隨之現前了。

其實中陰教法的靈體，又稱為地光明與母光明，祂就是我們內在本有的光輝本性，我們若能令亡者看破中陰幻境的種種幻象，直接認取這個『明光』，也就是本來自我本有的「佛性」、「上帝」，則亡者就會忽然覺悟而於中陰身狀態中當下解脫。所以除了亡者生前須精進的修行且了解度亡經之外，其親人或朋友也應熟悉此經，才能於臨終之時幫得上忙，何以見蓮師所傳的『中陰救度法』是一種在超拔祖先上很高超的法門呢？他對亡魂如此的教誨：

所謂死亡：正發生在你身上，但不要惶恐，這不是只有你一個才發生的，有生必有死，大家都要走這一條路，即使你非常難捨，但也無法長留人間。不要依戀了，不要執著了，一切都是空相的，還是憶念著三寶來得實用，在將來的實相中陰境界，不論出現何種恐怖的景象，你要記住要訣：

而今實相中陰現我前，種種怖畏不干我的事，

願我了知此皆八識幻，願我深知此皆中陰境，

藉此大事明瞭我因緣，無畏本尊來示現。

聽到了嗎？此偈是一大妙用，熟知而不要害怕的勇往直前。尊貴的某某，當你的肉體與心識分離時，將會有一道光明，那可是你自性之光，在光焰之中，將會發出實相的原始清淨之聲，不過它太大聲了，如千雷齊鳴般，可能會嚇著你自己，不過，千萬別嚇著了，那是你自己的本能之聲。不要驚駭，這時的你，乃是幻化的「意生身」，你已沒有血肉的物質身，所以，不論你聽到什麼聲音，不管是光焰，雷電風火聲，乃至說不出的暴厲聲，千萬千萬不要、害怕，這些都對你無從傷害，你沒有肉身依附了，怎麼會傷害你呢？那只是你的執著在害怕而已。你絕對不會被傷害，因為你現在已經過度到不死了。知道嗎，你已不會再死了，你要告訴自己，你正處於中陰界。你不要惶恐，千萬要注意這個關鍵，如果你

現在還不接受我所說的，那麼，我一定要再次提醒你，不論生前在世，你做了多少功德與功課，不論你說以前多禪定、多精進，注意，如果你聽不進我剛才所說的，一切悉皆枉然。如果你現在還害怕那些光線、害怕那些火焰、害怕那些變化的話，那麼，你只有無止盡的在六道中輪轉不停了。⁴¹

雖然『中陰救度法』的教導大部分著重在死亡後的初期階段，有人稱它為靈魂的中陰身階段，亦有人稱它為靈魂的候機室，但這一階段的作為對後續靈體的進路卻影響至大，是無庸置疑的。因此藏傳佛教無論白教、紅教或者秘宗強調的都是死後可藉由他人為其修法（如頗瓦法、遷識法），可免於生死輪迴之苦得到解脫，直生極樂世界，也就是史威登堡所指的較高層次的靈界。

而藏傳佛教或者佛教淨土宗的這些修法，無論念佛也好或者觀想佛形象也好，都強調一個要點，就是當下需念佛或觀想聖佛來接引，以達至一心不亂的程度，就算是惡人也可於此時往生西方極樂世界。因此，這點與史威登堡所強調人們需回復單純的純淨本性是相同的，他們都相信存在肉體內的靈魂是純淨的（或稱為佛性、如來藏），所謂的惡人，常常是受到肉體的污染，更多則是受到存在阿賴耶識中業力種子的推動，因此作下種種惡行。所以對這些我們認為犯下十惡不赦罪行者（如殺人等），佛教的教理提供了上述贖罪的機會。

綜合上述文獻檢討，可發現一些共同點就是他們都承認靈界的存在，雖然這個空間非人類視界能見，也不被科學所證之，甚至被打入了迷信之林，但卻由古今中外這些重要的心靈修行者口中證實了他們的存有，很難想像這些聖者有必要為了某些理由，共同的虛構出這個靈界。

況且這世界每天無時無刻不斷上演的各類靈異現象，斷難說這些事件與靈界無涉，這些經歷者聲嘶力竭的訴說他們的神奇經驗，卻無法的到人們認同，肇因於人們對靈界的陌生及對死亡的恐懼及排斥，殊屬可惜。

⁴¹凡伊著《西藏度亡經》頁 177-178。

以佛教的觀點，肉體的死亡是必然的，誠然有靈界及靈體的存在是個好消息，這代表著死亡不是生命全然的結束，人們會帶著他們的心進入下一階段，當然也會帶著他們的「業」一起走下去。

但佛陀及史威登堡卻提醒我們這一世的解脫痛苦更行重要，方法呢？就是提升靈性，較精準的說法應該是：恢復我們內在深處的純淨無染本有，因此「修行」一詞不應侷限於只是宗教人士的專屬行爲。對於當下解脫的著墨，佛陀與使氏的程度不同，畢竟使氏較屬於靈遊者的角色，他只能告知我們進入靈界的標規何在，進路條件爲何，但無法告訴人們如何使心靈達到這個標準；反之，佛陀說法四十餘年，幾乎將各類修行法門鉅細靡遺的演說出來，八萬四千多種法門適合各色人等，光是乾隆大藏經就有一六八冊之多，由此可見其對死後靈魂路徑甚至祖先超拔均有重要的教導。

第三章 靈界空間理論探討

要進入本研究重點靈界及靈體前，需先認知這兩者均非可見之物質實像，要將之具像化，需先釐清靈界空間理論基礎，故本章擬先就靈界之可能空間形式進行探討，以確認靈界空間觀念。

第一節 第三空間理論

人類的好奇心永無止境，對宇宙的探索尤其如此。但近代科學唯物論、邏輯經驗論、科學實證論等主義的過度濫殤，使大部分的人以爲整個世界只是一個純物質世界；而且使科技幾乎等同於人類世界的全部，不承認心靈世界乃至精神力量的存在，面對精神世界時，又說精神世界不是全部，只是化學作用。這樣的論點讓生命條件本身不具內在意義，只有物理或化學的作用，讓生命的價值層次往下降。

有些強調「行爲主義」者，更認定人類所有的行爲都只是「刺激-反應」的單純

模式，甚至倡言：「人類只不過是一隻訓練有素的老鼠罷了。」這種觀點使人的價值不斷的往下降。事實上，生命應不僅止於此，而是有不斷提昇、超越的可能。從佛教的宇宙觀點，如「三界」、「六道輪迴」中，我們看到生命因為靈性提升而向上昇華、或因為造惡而向下沉淪的機制。

因此為增加可信度，在討論靈界空間圖像之前，需先建立一套良好的空間理論，為後面的探討提供一良好的基礎。「第三空間」是近年後現代學術中的一個熱門話題，此概念來自於美國後現代地理學家愛德華·索雅(Edward Soja)1996年出版的《第三空間：去往洛杉磯和其他真實和想像地方的旅程》(Thirdspace:Journays to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places)一書。

什麼是第三空間？索雅承認他是在最大尺度的意義上使用第三空間這一概念，20世紀後半葉對空間的思考大體有兩種脈絡，第一種空間既被視為有具體的物質形式，可以被感知的、物質的空間，可以採用觀察、實驗等經驗手段，來作直接呈現的空間概念。第二種是偏向精神方面的建構，是關於空間表徵的一種觀念化表現。它假定知識的產生主要是透過思考及話語構成的空間所成就的，故它是構想的空間而不是實感的空間。第二空間形式從構想的或者說是想像中的地理學中獲取觀念，進而將此觀念投射向經驗世界。所以第二空間是屬於哲學家、藝術家和個性化的建築家的揮灑的領域。

而索雅提出的第三空間正是重新評估「二元論」產生的新概念，據索雅自己的解釋，這一理論把空間的物質向度和精神向度均囊括在內，但又超越了前兩種空間理論，而呈現出極大的開放性及包容性，開啓了一個新的空間思考模式。他對此下了定義：

基於這些論式，我將第三空間界定為另一個其他理解和行動方式，著眼於改變人類生活的空間性，一種獨特的批判性空間覺察，適應於空間性—歷史性—社會性之重新均衡的三元辯證所帶來的新範圍和意義。……簡言之，這段空間故事的開場，是承認主流的空間或地理想象，至少花過去一個世紀裡，主要圍繞著雙重的空間思考模式打轉；其中一種我稱為第一空間視角和認識論，主要固著於空間形式的具體物質性，固著於經

驗上可以描繪的事物；第二種，作為第二空間，是在有關空間的觀念裡，在深思熟慮的將人類空間性再現於心靈或認知形式裡頭設想。這多少和列斐伏爾的感知空間及構想空間相符，第一種經常被想成是「真實的」，而第二種是「想像的」。列斐伏爾特別界定的生活空間，基本上被視為是「真實」與「想像」依照不同比例的簡單細合或混雜，然而許多所謂的空間學科(地理學、建築、都市與區域研究，以及都市計劃)和其他學科的學者，傾向於幾乎完全集中在這些思考模式的一方，不是第一空間，就是第二空間的視角。⁴²

「第三空間認識論」由是觀之，它既是對第一空間和第二空間認識論的批判，但又是對它們的包容，用索雅本人的話來說即是：「它源於對第一空間及第二空間二元論的肯定性解構和啟發性重構。」他為舊有空間理論提供了一個新的可能性。這樣的可能性不僅是為批判第一空間和第二空間的思維方式，還是為了通過注入新的可能性來使空間知識得到新的生命，這些可能性是傳統的空間科學未能體認到的。

萬事萬物都聚集到第三空間：主體性和客體性、抽象和具體、真實和想像、可以察知和不可思議、重複和差異、結構和能動性、心靈和身體、意識和無意識、學科化和跨學科的、日常生活和無窮的歷史。任何將第三空間分割為專門知識或排他性領域的企圖，即使藉口說是為了掌握其無限複雜，都會摧毀第三空間的意義和開放。這種第三空間的概念，與列斐伏爾的遊牧式後設馬克思主義，有密切的關聯。兩者都擬想一個潛在知識的複雜整體，但拒絕任何總體化的企圖，將知識生產侷限閉鎖在「永恆的結構」，或專門的學域/學科之中。對列斐伏爾(及波赫斯)而言，空間知識是一種「追索現代世界複雜性」的方法，只能藉由逼近來達致，不斷嘗試超越(後設)已知。⁴³

⁴²愛德華·索雅著，王志宏、張華蓀、王玥民《第三空間》頁12。

⁴³愛德華·索雅著，王志宏、張華蓀、王玥民《第三空間》頁75。

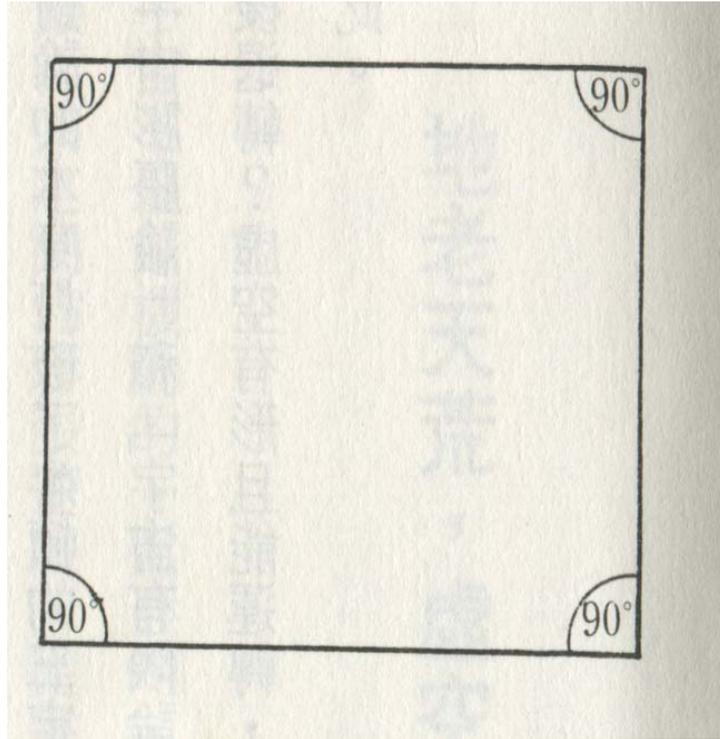
由此可見「第三空間」是一種開放及兼容的思考方式，不預設立場不侷限於某一種論調。因此本研究欲建基於此一概念，重新為靈界空間提供一個新思維，畢竟靈界空間是一種非物質性、非物理性（以目前科學而言）的空間，正適合以第三空間開放性及包容性的視角來檢視。故本研究擬兼採第一空間之現代物理科學空間理論及第二空間之宗教靈界空間論述，通過對這兩者之批判及省思，另闢一靈界空間圖像。靈界空間既不同於物理空間和精神空間，但又包容兩者，故首先實相上，我們將試著找尋一些宇宙空間理論如愛因斯坦在相對論中的「重力相引」、「超絃線理論」等，印證靈界空間存在之可能性；另外本研究亦將納入靈性方面之論述，如史威登堡及佛陀之宇宙觀，推證出一個新型態的靈界空間。

第二節 多元空間論

我們日常居處的地球，究竟在太空裡佔有何種地位呢？在這無限大的世界裡，日月、地球和無量數的星體，像隨風飛捲的塵沙一樣繁多，在人們不經意的太空角落裡，有著無以計數的星雲層、太陽系。我們的地球究竟是甚麼樣子呢？它不過是太空裡的一粒微塵、大海上的一滴水珠，這是個無始無終、無量無邊的大宇宙。

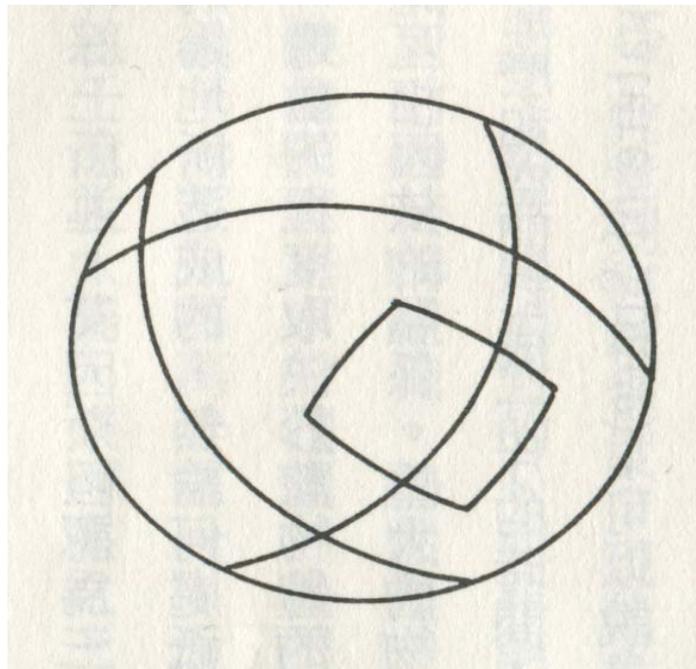
一九一五年，愛因斯坦在他的相對論裡，提到「重力相引」的學說，闡明一切物體皆有重力且互相吸引，結果造成宇宙時空的彎曲。也就是說，歐幾里德的幾何學，在彎曲的空間裡已不適用了。換句話說，兩度空間的平面幾何學，不能適用於三度空間的球形表面，當然更不適用彎曲的四度空間了。舉例而言，在一個平面上，我們可以用直線在它的四角劃分出四個 90 度角（圖六）⁴⁴：

⁴⁴ 李杏邨著《一元多重世界觀》頁 19。



圖九 四角空間圖（資料來源：李杏邨著《一元多重世界觀》）

但是在一個球面上便作不到了，因為歐幾立德的幾何學不能適用於彎曲的球面如(圖七)⁴⁵：



圖十 球面空間圖（資料來源：李杏邨著《一元多重世界觀》）

⁴⁵李杏邨著《一元多重世界觀》頁 19

綜上，愛因斯坦認為三度空間是彎曲的、弧形的，這是由重大物體重力相引的力場所造成的，無論何處祇要有重大物體如日、月、星體等，這周遭的空間會自然彎曲，彎曲的程度決定於該物體的重量和動向。若再加上時間就成為四度空間。換言之，空間的彎曲，可以說是相對論的重要的結果，它的重要性不亞於相對論本身。空間彎曲的觀念，對現代天文學和太空學的發展，提供了革命性的基礎，正如相對論的本身打破了牛頓的三定律，使傳統的物理學無法立足。彎曲的空間，更為「宇宙膨脹論」提供了理論的基礎。沒有弧形的空間宇宙，星體何以能不斷向後退？

由此衍生出當代最新的科學理論叫「超絃線理論」(Superstring Theory)，這個「超絃線」就說到宇宙架構是以一種「線」方式存在，宇宙不是粒子構成的，而是由一條條線所構成的，這是最新的科學理論。它把所有的基本粒子都用振動的一維「弦」來表示。根據超弦理論，在極小的距離(10^{-35} 米)之內，引力的強度可以趨近其它夥伴。如果能探測這樣小的範圍，就可能發現另外 7 個捲曲的維度。

如果根據這個理論就可以統一物理學的四個立場，更重要的是它從數學能夠推出這個宇宙大概有十度到十一度的空間的存在，我們看到的空間則只是三度的空間「長、寬、高」，加上時間頂多是四度。

佛道兩家的世界觀都提到了另外空間的存在，比如三界之內有很多層「天」，並且修煉有成就的人可以跳出三界之外。在中國氣功流行時期，有許多雜誌報導了人體特異功能之各種現象，例如從密閉的容器中取物等等，研究者往往認為這些現象是突破我們現有空間的結果。當然也有許多人不相信，認為另外空間只是憑空臆測，因為它們看不見、摸不著，連最先進的科學儀器也探測不到它們的存在。

然而，科學家們的思想往往是超越人類現有知識的。他們認為，看不見、摸不著、現代科學儀器探測不到的，並不能就證明不存在，也可能是因為這些儀器還不夠先進。在現代物理學研究中，為了能夠把萬有引力和其它基本作用力統一起來，一些理論物理學家提出另一個理論，我們這個宇宙可能只是多維空間的一個層面(膜)。基於這個「膜世界」的概念，科學家們試圖把萬有引力和其它基本作用力統一起來。經過深入的研究，光波只能局限在同一層膜內傳輸，而引力卻能夠影響到其它空間，亦即引力可以在其它空間傳輸及作用。也就是說靈界或者精靈界、地獄天堂等空間，都可能與我們人類世界隔了一層薄薄的膜而以，距離如此近要避免互

相影響幾乎是不可能的。權威科學雜誌《自然》2001年6月28日(第411卷)報導了膜世界理論的研究。以下為原文的部份翻譯。

請設想一下，我們熟悉的這個三維空間和一維時間的宇宙被一個多重宇宙所代替，當然這超出了我們的經驗。現在設想這個多重宇宙是以多層膜的形式存在於一個多維超空間。這些另外的時空可能只有原子大小，也可能無限的大。我們也許永遠也不能進入這些時空，但是它們卻對我們這個宇宙的物理現象產生深刻的影響。「膜世界」迄今只是在理論物理學家腦海裡被證明存在的奇異世界。雖然聽起來有點異想天開，實際上「膜世界理論」是非常嚴肅認真的一個嘗試，去解決最令現代物理學家們苦惱的問題：怎樣把引力和其它三個基本作用力統一起來。⁴⁶

對照史威登堡所提到的靈界空間論點，他指出三界空間是呈現一個面的型態，正與上面空間理論的「膜」是一致的。他再一次到天堂遊歷的機會看到了下列景象：

史威登堡得到引導天使的幫助，朝上飛升。半途時，引導天使讓他停下來，說：「史威登堡，看一下那裡吧。遠處有一條猶如水平線的東西，還有自雲浮在那裡，看到了嗎？」史威登堡注視了一下天使所指的地方，果然看到空中有一條猶如水平線般的線，上面有些雲飄著。雲與線之間可以看到長滿美麗花朵的花園，還有許多建築物，以及為數眾多、穿著潔白衣衫的天使。「看到了。那裡是哪裡？」「請先別動，然後望向更南的地方。那邊有另一條水平線，看到了嗎？」史威登堡再次專心地朝更高的地方望去，果然在那個美麗的世界之上看到了另一條線，上面也有美麗的都市與田園風景。「是的，看到了。那裡又是哪裡？」「史威登堡，你要不要再看看更高的地方？將頭抬得不能再南。是不是又看到了什麼？」史威

⁴⁶權威科學雜誌《自然》2001年6月28日(第411卷)。

登堡按照指示將頭拾得不能再高，又看到了另一條水平線，上面有美麗的宮殿，發出無法直視的光芒。「噫！看到了。那真是美麗到讓人迷醉的情景啊！」史威登堡興奮不已，引導天使立刻對他說「史威登堡，那就是天堂，也是你現在要去的地方。我之所以在這裡要你看天堂的全貌，是要讓你清楚天堂是立體的，分成三個層次，最上面的就是層次最高的天堂，我們叫它第二天堂。在中間的是第二天堂，而你最早看到的是第一天堂。這三重天都是天堂，都發出了強烈燦爛的光來。」⁴⁷

由此可得知各靈界及地獄甚至人界可能是以一種立體平面的形式存在，這與我們現今科學理論是吻合的，因此我們在後面章節研究裡將以此「膜世界理論」為基石來看待「靈界空間」、「靈界之通路」、「靈體之相互關係」等議題，應可得出一個合理的空間關係。

第三節 一切唯心造

此外經常有一個令人困惑不已的問題，那就是精神活動不管來自宇宙或個人，何以能夠變化出虛空世界、山川大地、動植物等物品呢？在思考這個問題以前，我們何妨假定天地間萬事萬物的成因是肇因於「物」而不是「心」，則一切物體和世相的形成，不外是原子和分子的盲目撞擊的排列組合成。然則一個工廠沒有動力不能開工，一個汽車沒有引擎動力不能在路上行駛，那麼支配原子和分子排列組合的主動力又何所從來呢？這種主動力量究竟是「心」或是「物」呢？如果是「物」的話，何以物質能夠產生自行組織的主動力量呢？這個問題答案是不言而喻的。唯一能產生能量的正是「思想」，物質的實象只是觀察者自身所產生的「虛像」。

著名的數學家紐曼亦贊成這種說法（J.von Neumann），他投入相當心智於新興的量子科學中，他提出了新的看法認為：

「物質實像」只是想像力的一種虛構，唯一真正的真實是「思想」，物理

⁴⁷史威登堡協會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 87-88。

學的對象只是觀察者自身所產生的「虛像」。但因為這種結論太過怪異了，與我們平日所認識到的「真實」背道而馳，所以紐曼的追隨者只能在實驗室耳語，或在科學性論文裡隱約提及，而不敢過分張揚。而本世紀最偉大的物理學家之一，也是一九六三年的諾貝爾物理獎得主威格那則公開而大膽地說出大家所不敢說的話：紐曼的想法是對的。人可能具有一種能夠影響物質的非物質性意識。根據威格那的說法，量子論對物理真相的主張是相當驚人而怪異的，譬如在遠方森林中的某二棵樹。沒有人真的「看到」這棵樹倒下，組成這棵樹的原子同時以「倒下」及「站立」的狀態存在著，量子論的一個基本定律「謝洛丁格波功能定律」能精確地描、述樹的分裂性存在狀態。但當一個探險家無意中「看」這棵樹時，看的動作部使謝洛丁格波功能「崩解」成一個單一可見的真實：樹的原子以一棵站立的活樹或倒下的木塊來呈現自身。所謂物理真相就像一排骨牌，它在等待一個外在推力使其崩解成一個單一可見的真實。因為人隨時隨地在使謝洛丁格波功能「崩解」成可見的真實，威格那因此認為每一個人必然具有能夠影響物質的非物質性意識。⁴⁸

上述這個驚人的論點推翻了我們一般認知的實像，為「相由心生」提供一個新思維。這個主張與佛陀的宇宙觀竟是如此的吻合，佛陀在圓覺經等經典中不斷強調世上一切事物皆是「虛幻」，更強調「一切唯心造」。也就是說世上一切事物不是表象所現的如此真實，是虛幻不可靠的，而這一切皆是因心的業力所影響及所造的。因此，人死後是以靈體能量狀態存在，其所存在之靈界空間自然是以其心靈力量所造就的，而靈界一切物像皆由靈體之靈力應其需求而具象化，自有其道理。所以靈界空間之山川、河流、草原、房屋等乃是靈界眾生之共同意志力所造就的，並不是有一個所謂造物者在背後操縱或規劃出靈界空間，而是宇宙自然運作的成果，史威登堡亦提到當一個靈界眾生想看到什麼影像時，只要心念一動馬上能顯現該影像。

另外，伊克利斯（J·EccleS）也認同此論點，他是一九六三年諾貝爾醫學獎的得主，得獎貢獻是他對神經接合間隙、神經細胞間的接合點的先驅研究。這個為現

⁴⁸ 王溢嘉著《靈異與科學》頁 14-15。

代神經生理學建立基石的科學家認為：

人類是由有形的物質與無形的靈魂神秘組合而成的。我們每一個人都有一個能思考、知覺的「自我」，它也許是在胚胎發育期間或童年早期「進入」我們有形的大腦中。這個「機器中的鬼魂」我們成為獨特的人類，它讓我們有意識的自覺。自由意志、個人認同。創造力。甚至愛。恨等情緒。大腦是這個非物質的「自我」對外聯絡的工作，它操縱大腦就像駕駛員操縱汽車或程式設計者操縱電腦一樣。他說，這個「自我」像耳語或微風般輕輕拂過大腦，使其中的某些神經細胞放電，某些則保持沉默，來發揮它的功能。他甚至相信，這個非物質性的「自我」在物質性的大腦死亡後仍繼續存在。伊克利斯當然必須告訴我們他是如何獲得這個信念的，他認為，據保守的估計，人含有三萬個基因，如果個人的唯一性是有賴於他必須具有一個在基因組合上亦是唯一的肉體的話，那麼基因密碼則有產生 10 的一萬次方（天文數字）個不同自我的可能性。他說：「如果我的自我唯一性是與構造我大腦的基因唯一性相連在一起，那麼我存在於我唯一肉體的機會只有 10 的一萬次方分之一。」這實在是一個微乎其微的此例，伊克利斯拒絕相信他做為一種自我的存在是懸在如此不可能的一條細線上。⁴⁹

另外有名的靈體賽斯於《靈界的訊息》書中亦提及心靈的力量可以創造出物質世界：

「我說就像你在玻璃窗上用氣息形成一個圖樣一樣，你用宇宙內在的活力創造了物質的東西，我這樣說並不指你是宇宙的創造者，我是說你是你所認知的物質世界的創造者。」「化學本身並不能引起意識或生命，你們的科學家必須面對這個事實，即意識先存在然後演化出它自己的形象．．．所有體內的細胞有其個別的意識，在器官中所有的細胞間有一

⁴⁹王溢嘉著《靈異與科學》頁 11。

個有意識的合作，在器官間亦如是」 「分子和原子，甚至更小的粒子有一個濃縮的意識，它們形成細胞而造成一個個別的細胞意識。這個組合所成的意識比孤立的原子或分子意識能有更多的經驗和成就。這不斷地演繹下去．．．以形成身體的機制。甚至最低級的粒子仍保有它的個別性，而它的能力〔經由這合作〕增加了百萬倍。」物質是一種媒介，借之以操作和改變『心靈能量』，使它成為一個可作為建材的形勢．．．物質只凝合到有一種可令我們感官感覺到的外表或相對的永久性的程度。」⁵⁰

以上是靈界存在之理論，而所謂靈界存有之空間證據呢？在現代物理學的發展史上，為了解決黑體輻射、氫光譜、光電效應等問題，物理學家在本世紀初提出了「量子理論」。量子理論已經成為現代物理學的重要支柱，其特點是人們已無法用在宏觀世界的經驗來想像微觀量子世界的實相，而只能以數學計算推導我們在宏觀世界所能觀測的結果。電磁力、弱核力和強核力都可以被量子理論統一稱為一種力的不同表現。

上述這些新的科學理論裡面主張宇宙還有其他的空間存在，是我們看不見的。那麼我們傳統所謂的靈界的空間，是不是屬於其他空間的存有物呢？美國國家航空暨太空總署（NASA）於 2002 年一整年動用「威金生微波異向探測衛星（Wilkinson Microwave Anisotropy Probe, WMAP）」，來探索宇宙深層，發現可能導致宇宙膨脹之隱秘能量確實存在，觀測之結果與前述理論物理學家之計算非常吻合，即宇宙中可見物體大自銀河、星辰、小至人類或細菌，其總組成物質只佔不到宇宙物質總量之 5%，其他約有 30% 是神秘未知之隱性物質與 65% 之隱秘能量組成。科學家看不見這些隱性物質與能量，只能從這些物質與能量所產生之引力，而推測這些物質與能量確實存在。

⁵⁰珍·羅伯茲著《靈界的訊息》頁 45。

地球眾生有限科學認知下，將僅僅 5% 之已知實體視為整個宇宙，以致否認一切無法以物質科學理論解釋之現象，此誠屬以管窺天。殊不知尚有 95% 是人類所未知之物質與能量，其中包括人類所謂之死後世界，以及所有宗教所提之神界、天國、靈界、地獄等等空間。其為客觀真實存在，但人類無法得見而已，然任何人不能因自己主觀的不知而否定客觀存在。

蓋人類既然不知道 95% 靈性世界之存在為何，而僅以 5% 物質世界之科學認知來研究兼具靈、心、身之生命世界，如何能真正了解靈界呢？當然會視靈界之存有為無稽，視一切玄秘為迷信。

靈界之存在亦然，以人類區區三百年科學理論尚無法證明靈界存在，然並非表示靈界不存在，而是能溝通靈界存在之科技儀器尚未發明而已。廿一世紀為心靈科學發達之世紀，相信不久之後地球人即能知曉宇宙與生命實相，屆時，將無人再視靈界存有為子虛烏有。

《華嚴經》十地品說：「三界所有，唯是一心。」佛家所謂心，係指大法界心或絕待真心，無所不在，無所不包，代表一切精神力能的總匯。在混沌初開、陰陽已判的時候，這種宇宙性的精神能量，發揮類似電腦的功能，拓劃出宇宙萬有生起及發展的藍圖。在這宇宙性的總藍圖裏，又有十方三界個別世界的小藍圖，上至天體的運行，下至蟻蟲萬物之繁衍生替，都脫不出總、小藍圖的模式和規範。而佛陀 2000 多年前即提出宇宙的大法世界觀點，恰恰與現代科學家的新發現符合，一位叫哈澤德天文科學家提出這樣的報告：

哈澤德說，類星體發射出來的光芒非常強烈，所以遠在時空距離一百億年以外的地方還能看得到。這些遙遠的物體，對於探索宇宙的成因，特別是像銀河系這樣星系的形成，有所幫助。哈澤德使用設在澳大利亞的巨大望遠鏡，並以光譜紅移鑑別法，確定出兩顆類星體的部位。根據他的計算，最大的一個類星體，其移動速度等於光速的百分之九十（光速為每秒鐘十八萬六千英里，等於廿九萬三百廿九公里）。哈澤德說：「一顆類星體的大小，大約等於一個整個的太陽系，所以它產生的能量，要比太陽之類的星體大得多了，它放射出極大量的能，因此它放射出的

強光，完全淹沒了銀河系裡一千億顆星體的光芒。」由此可知，宇宙之大，年壽之長能量之多，是無法想像的，隨著科學技術的演進和人類知識領域的擴展，未來的宇宙，可能又會以一種新的形相，出現在人類的心目中。⁵¹

由此可見宇宙的規模是無遠弗屆的，佛陀為我們宣說東方妙喜淨土、兜率淨土、藥師淨土等，即使是這麼多的淨土，都只是無量無邊淨土中的千百萬億分之一而已，當然包括地球也是。然而在修行界，人們早在二千年前就已經通過修煉這種方法證實了另外空間的客觀存在。有許多修煉有成的人通過天眼能夠看到另外空間中存在的物體、生命，而且能和這些生命體溝通，甚至這些修煉者自己還能夠進入另外的空間。中國科學家曾對遙視、念力、突破空間障礙等等進行過深入研究，證實了這些超常現象的確存在。正是因為它的超常，一般人很難理解及接受，更難以體驗它的存在。

綜上，大致可得出幾項與靈界有關空間論點，故本書將以下列各方式及概念探討靈界圖像，希望藉由下述宇宙及靈界空間理論之推證，做為靈界空間之探討建立一個基石：

1. 擬兼採第一空間之現代物理科學空間理論及第二空間之宗教靈界空間論述，以索雅的「第三空間」開放性及包容性的方式來檢視「靈界空間」，不預設各種立場但採納各種可能。
2. 靈界及地獄、人界極可能是以「膜世界」或「線弦」的方式存在，而且是以立體的方式上下分佈而成，此空間架構可作為探索靈界之各項路徑之具體概念。
3. 靈界及地獄、人界同宇宙空間若同樣是一種彎曲「膜空間」，則各空間之距離並非極為遙遠，可能就在咫尺之間，或甚至有交叉重疊之可能，故本研究將以此探討靈體之神通（神足通）等能力與此必有相關性。
4. 若宇宙空間是以心識力量所成，則眾生共同業力造成靈界空間為必然之理，因此各種眾生必然依此同類相聚，故形成各種靈團共居。
5. 又眾生靈格高低有差，則心識所形成之靈界必各有差異，也就有高下之分，故

⁵¹李杏邨著《一元多重世界觀》頁 28-29。

有天堂及地獄之形成。淨化心識會影響靈格高低，亦會影響靈體未來之去向。

第四章 靈界及靈體

靈界是靈體居住的空間，故解析靈界空間前需先瞭解靈體之各階段形成要因及構造，故本章擬先從人體死亡解構開始啓程，從他的去向進而瞭解其各階段所存在之場域，以構建初各階段之空間圖像。最後，檢視各通往靈界之路徑，以瞭解靈格之淨化程度與該進路之對應為何，統合出靈界及靈體之具象。

第一節 靈魂與中陰身

一、死亡的啓航

要進行靈界及靈體討論之前，不可避免的需觸及「死亡」這個議題，這個人人避之唯恐不及，卻無法逃避的議題。一般在對死亡下定義時，通常會從醫學、社會性及法律等角度來認定。在臨床醫學方面對死亡，根據 Dorland's 的醫學辭典，解釋死亡是「由心跳和呼吸之停止所顯示的外表生命的消失。」。1982 年，Russell 更將定義死亡的標準，從「臨床上的死亡」—自然的呼吸及心跳停止，進步到「生物性的死亡」—當呼吸、心跳停止之後，大腦的死亡。

Kass、Capron 和 Whaley 等人就醫學對死亡的定義為「持續十二個小時無自發性的自主運動，瞳孔對光無反應，心臟及呼吸機能呈現不可逆轉的停止，及大腦功能的消失」（Humphry & Wickett, 1986, p. 280）。而臨床死亡（Clinical death）的解釋

是「人的身體系統，如心臟、血管、呼吸系統等停止工作」，也就是自然的生物性死亡，呼吸、心跳停止後，大腦死亡。

佛教對「人」的定義是相當複雜的，其認為一個人是由五蘊來結合而成。五蘊就是色（基本肉體）、受（六種感官活動，眼鼻耳身口意）、想（接受並統合各種感覺的意識活動）、行（行動）、識（意識或單純的感性）。肉體上佛陀依其所知所見，將有情眾生的色身解析為地、水、火、風四大類不同性質的元素組成，施設各種譬喻，善巧方便地開示「色」非「我」的法義。因此廣義的「我」並無死亡的存在，「我」乃隨著緣起緣滅不斷的輪迴，而狹義的「色身」的死亡則是四大的分解崩析，西藏生死書對其過程有詳細分析，首先地大所屬骨骼肌肉等開始分解：

我們的身體開始失掉它的一切力量，一點力氣也沒有；坐不起來，挺不直，也無法握住任何東西。我們沒有辦法撐住頭部，覺得好像在掉落，沈到地底下，或被重力壓碎。有些傳統的典籍說，這就好像一座高山壓向我們，而我們被壓扁的感覺。我們覺得沉重，任何姿勢都不舒服。也許會要求別人將我們拉高，把枕頭墊，或者把被單拿掉。我們的臉色變的蒼白，兩頰下陷，牙齒出現斑點。眼睛變得比較難睜開或閉上，當色蘊在分解時，我們變得軟弱無力。我們的心被激動，變的錯亂，但隨即又陷入昏迷狀態。這些都是地大溶入水大的徵象。這表示與地大有關的氣來越無法提供意識的基礎，而水大的能力越來越明顯。心中出現的「秘密徵象」是見到閃閃發光的幻象。⁵²

其次為水大所主掌氣血液體亦隨之潰壞：

我們開始無法控制身上的液體。流鼻水、流口水，翹能會流下來，大小便也許會失禁。舌頭無法轉動，眼睛開得乾澀，嘴唇下垂，蒼白而無血

⁵²索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁316。

色；嘴巴和喉嚨變得黏黏像被塞住的感覺；鼻腔塌陷，變得非常口渴。我們顫抖抽死亡的氣味開始籠罩。當受蘊在分解時，身體的覺受減弱替出現苦和樂，熱和冷的感覺。我們的心變得模糊、挫敗煩躁和緊張。有些人說，我們覺得好像要掉入大海減頂或被沖走一般。這些都是水大溶入火大的徵象，換成火大在支持意識。⁵³

跟著火大所屬的溫度隨之失去作用：

我們的嘴巴和鼻子完全乾澀。身上的溫度開始降低，通常是腳和手開始冷起，最後是心。也許有蒸氣般的熱會從頂輪產生。當我們的呼吸經過嘴巴和鼻子時，它是冷的。我們再也不能喝或消化任何東西。當想蘊在分解時，我們的心一下子清明，一下子混亂。記不得家人或朋友的名字，甚至認不出他們是誰。因為聲音和視線都已經模糊了，越來越難認知身外的一切。卡盧仁波切寫道：「對臨終的人來說，內心的經驗如火焚身，好像陷入熊熊烈火之中，或全世界都在焚燒一般。」這是火大正在溶入風大的徵象，火大支撐意識的功能越來越減退，風大則越來越負起支撐意識的作用。所以，心中出現的「祕密徵象」是見到閃閃發光的紅火花跳躍在露天的大火上，有如螢火蟲一般。⁵⁴

最後風大的呼吸系統慢慢的停止運作：

呼吸越來越困難，空氣似乎在喉嚨裡逸散；我們開始喘氣，發出粗重的聲音；吸氣變得短而費力，呼氣變得比較長。我們的眼睛上翻，整個人完全動不了。當行蘊在分解時，心變得昏亂，對外在世界毫無所知，每一件東西都變得模糊。我們與物質環境接觸的最後感覺正在流失。我們開始

⁵³索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁 317。

⁵⁴索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁 317。

產生幻覺，看到種種幻影：如果我們生平做很多壞事，也許會看到恐怖的形象。我們生平的一些夢和恐怖時刻。⁵⁵

至此已經完成死亡的初階過程，下一階段將過渡成爲靈魂，有關靈魂出竅的部位，依據藏傳佛教「中陰聞教得度」的說法，如果人體溫度由腳步漸冷卻至頭部，由頂門出竅者多能投升到天道或阿修羅道，而判別標準爲死狀之吉祥或無疾而終者升至天道，若臨終時有嗔恨憤怒的容貌，則生至阿修羅道。而由心胸或腹部部分出竅者則生至人道或惡鬼道，若不幸由腳底出竅者，則多會投生至畜生道，甚至直接墜落地獄界。

所以佛教說在人臨命終之時八小時內勿加以移動及沐浴，因爲死者或許尚有一息，若此時加以碰觸必然十分痛楚，必定使其生起嗔恨心；亦不可於亡者身旁悲嚎哭泣，因爲人之死亡乃必然之現象無可避免，此舉徒使其產生貪戀心，以上這些舉動都只會增加亡者之貪嗔痴，不利往生上界。此時最好於其耳旁說以佛典法要（如地藏經、阿彌陀經或西藏度亡經等），提醒要提起正念，方能往生佛國，而有修持者臨終者則直接投生天國，不在此例。

更不宜殺害牲畜以爲供品加以祭拜，這只會增加亡靈的罪業，還是以素齋及香華供養爲宜，畢竟時處地球暖化加速的年代，養殖牲畜需消耗極大的飼料耗能，據統計光美國牲畜食用的飼料就足以養活非洲多數的難民，而且牲畜更會排放出大量二氧化碳破壞臭氧層，所以素食並不光對活人有益而已。人們剛死亡時二至三天均尙有假死之可能，惟現代人多將喪葬事宜交由殯葬社代勞，人一死多直接送入殯儀館將屍體冷凍起來，是否有枉死之事實屬難測。

另外西方有許多的案例指出，當親人剛死亡之時，有許多人曾看過或曾同時看過在肉體上方逐漸出現煙霧狀的物體，該物體慢慢的聚集成一模糊的靈體狀，物體隨後即消失無蹤，多數人認爲這應是其親人的靈魂。

事實上，近代科學家已提出天地萬物的基本組成因子乃是光粒子或電磁粒子的學說，所以地球人類及萬物均依賴陽光的能量而成長，而靈界則依靠另一種的太陽

⁵⁵索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁 317。

靈流而存活，所以上述煙霧狀物體事實上即是一種光的組合物。而史威登堡對死亡初期的過程有著如下得敘述：

我要先說出人類的死亡，到底是怎麼一回事。有如我說過，以物質界、自然界的觀點來說，人類肉體的死亡的確是在這個世界的總完結。然而，從靈體的立場看死亡的話，只不過是居住於肉體裡的靈魂，不再把肉體當成這個世界的一個道具驅使，停止使用肉體，失去了支配肉體的力量罷了。這以後，靈魂（也就是靈體）就要到靈界了。對靈體來說，死亡只不過是起程到靈界罷了。⁵⁶

以上所談的也是佛教所稱的中陰身，但生死的事，不一定只在死的時候發生；而中陰身，也不一定只有臨終中陰一種。因此，「六種中陰境界根本警戒偶」書中一再提及，其實到了死亡中陰只是其中一種，其他還有各種狀態的中陰存在，所以我們將中陰身分成：

- 一、當你的意識仍清醒的狀態，是「生處中陰」。
- 二、當你在夢中，就是「夢幻中陰」。
- 三、當你進入禪定中的出神狀態。就是「禪定中陰」。
- 四、當你歷經死亡狀態，就是「臨終中陰」。
- 五、當你在死亡剎那所體驗的實相意識，就是「實相中陰」。
- 六、當你從死亡的意識轉換為投生意識時，就是「投生中陰」。

什麼是靈魂？靈魂就是離開軀體但卻具有理智和自由意志的活生生的生物體。大多數宗教都認為，人死後仍存在某種形式的精神存在，它在一定程度上體現了人類的本質。如果失去靈魂，則軀體就不能正常工作，人死後靈魂會離開軀體，至於以後發生的事情，是上天國、下地獄，還是人間煉獄或者轉世成為狗或蟲子什麼的，不同的宗教則有不同的說法，並非所有的宗教在細節上都完全符合。這通常是由於

⁵⁶史威登堡著，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁17。

它們基於不同的教義需求而有所差異，如基督教的聖經和伊斯蘭教的古蘭經就形成強烈的對比。儘管不同的宗教存在著差異性，但至少在一點上它們有著廣泛的共識：人類確實具有靈魂。

肉體死亡後靈界的引導靈將主動前來與剛過世的靈魂（精靈）進行思想交流，如果引導靈認為亡者的興趣、喜好、個性、習慣等性質不歸屬於他們的團體，他就會離開，因此陸陸續續會有引導靈過來。而引導靈的判讀資料則為靈體在世時的生前記錄：

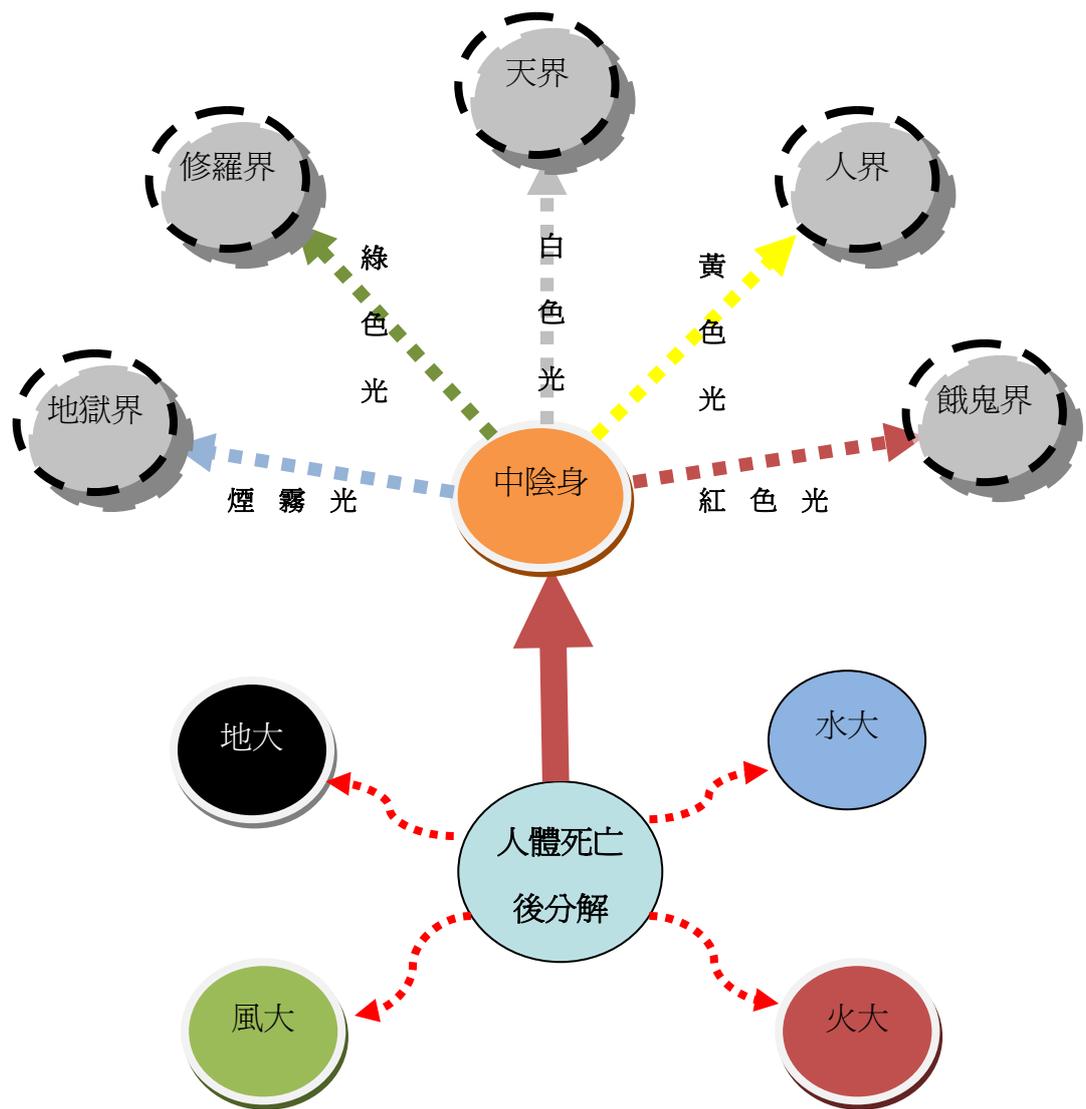
人世的所作所為，在靈界都會顯露出來。那麼是誰做的紀錄，又是如何做的呢？也許有人認為靈界有大量的電腦。其實靈界根本沒必要記錄個人的生活狀況。靈界本身就是一台大電腦，能記錄下所有的事情。人的一生不只被記在頭腦裡，也記錄在每個靈體的細胞中。所以查驗天使查驗時，看的並不只是人的頭腦，而是從頭到腳地毯式的查。無論善惡、想隱瞞到死的事、想帶進墳墓的祕密，到時都會被攤在明亮陽光下。⁵⁷

在遇到自己所屬團體的引導靈之前，亡者的靈魂會在已死的肉體中安靜的等待思考，大約人世的二或三天，至多七七四十九天內決定去處，所以佛教與中國的民間習俗有頭七的祭拜實由此而來。

因為每七天有不同形象的引導靈出現，而引導靈呈現的形象有佛菩薩、上帝或兇惡的神靈等，而這些形貌實際上乃個人因在世時習氣所產生的幻象，西藏度亡經指出，很多亡靈因無淨化靈魂的修練，以至無法產生定力以認知引導靈真實原貌，往往錯失加入適合的靈界的機會，又稱為認證母光明，以致於最後又墜入六道輪迴，殊為可惜。

人類死亡初期靈魂處於中陰身狀態，這期間靈魂會出竅成為中陰身狀態，茲繪製中陰身狀態空間圖如下：

⁵⁷ 史威登堡研究會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 118。



圖十一 死亡初期靈魂空間圖（資料來源：研究者繪製）

二、瀕死經驗

大多數的民調指出，百分之八十至百分之九十五的美國人相信上帝的存有，或持有其它宗教信念，而只有百分之一的美國人宣稱自己是無神論者。世界性的民調顯示，全球大約有百分之八的人口是無神論者，但我們懷疑實際的數字應該還要高一點，因為認為自己信念較不為大眾接受的人，較不可能參與這類型民調。如下表所示，在某些國家，無神論者的比例可以高達百分之八十八。在仔細地評估了數個

新近的民調結果之後，我們認為全世界大約有五億至七億五千萬人不相信上帝或神的存在。

東德 八十八%	荷蘭 二十四%	英國 十四%	愛爾蘭 三%
俄羅斯 二十七%	匈牙利 二十三%	西德十二%	美國一%
以色列 二十六%	挪威 十五%	義大利五%	

因此歐美的學者認為調查宗教信仰並非易事，其理由如下

調查一個國家的宗教風氣並不簡單，因為許多因素，例如民調的設計、問題的形式，以及概念的定義等，都能左右民調的結果。就我所知，到目前為止，還沒有人能夠科學地解釋，為何只要一提到上帝或無神論，就能在美國人心裡激起強烈的情緒反應。與情緒有關的神經處理程序已經得到廣泛的研究，因此大腦掃描研究，也許能夠讓我們更為了解無神論信念所牽涉到的情緒迴路。我們必須謹記，大腦科學仍處於早期發展階段。辨識與某個特定想法或信念有關的情緒，是一項極為艱難的任務。

58

同樣的靈魂到底存在與否自古以來即爭論不休，直到近年隨著現代醫學技術的快速發展，尖端醫術已經能夠做到「起死回生」，也就是把那些已經宣布為「死亡」的病人從死神手中搶奪回來。而這些到鬼門關走了一遭又回到陽世的人，大部分會傳達給人們一些令人難以置信的經歷稱為「瀕死經驗」。隨著這類事件的不斷發生，

⁵⁸ Andrew Newberg and Mark Robert Waldman 著《為什麼你信我不信》頁 328-329。

這種經驗已經成爲一種廣泛而普遍的現象，因此證明靈魂及靈界實存，「瀕死經驗」提供了強而有力的佐證。

在英國心理學家馬戈特·格雷醫生對「瀕死經驗」方面所提供的供獻和美國的研究者幾可相提並論，蓋其於 1976 年在印度旅遊時曾親身體驗瀕死經驗，他用了十八個月，對來自英國及美國的瀕死經驗案例進行了及詳細的評鑑，他證實了「瀕死經驗」確實存在著一些經典的共同性，即通常會接觸到來自天國的人物或者神靈，而通常會帶來令人愉悅的感覺以致讓人流連忘返，然而亦有反面的痛苦折磨的經驗。

絕大部分瀕死經驗者對生命的認知因此產生極大的轉變，他們除了展現對生命的熱愛，更渴望在靈性追求上得到提升，尤其對宗教的熱切參與，更有一部份人獲致之前未有的能力，有的人能預知危險或感知遙遠親人的死亡，這應屬於佛教所稱的他心通及天眼通等能力，也就是瀕死經驗者或多或少具有神通能力，其原因可能在於啓動了沉寂已久的靈體本能。

有關「瀕死經驗」亦有反對者提出質疑，主要觀點認爲瀕死者當時並未達真正死亡狀態，而其所看到的影像乃右腦產生的幻象，右腦所關聯的並不是理性的邏輯思考能力，而是與「當下」、「超越」或「喜樂」等感性的心靈層面相關。

持反對意見的科學家則認爲，瀕死體驗是大腦嚴重缺氧後的一個獨特生理現象。科學家對於這個說法提出「大腦功能理論」：這些科學家認爲，瀕死體驗是在心臟驟停後發生的，由於求生是人類最大的本能行爲，當心臟停止跳動，大腦供氧停止之後，大腦就會開動其全部「防禦機制」，此時大腦會分泌出大量神經傳遞素，這些神經傳遞素又會釋放出無數影像和感覺資訊。這些資訊本來都是存在大腦記憶庫中，因此有瀕死體驗經歷的人看到的大都是他們經歷過的場景或者認識的人。至於很多人都會見到白光以及通過一段黑暗隧道，則是大腦後部和兩側在遇到危險時候的一種特殊反應。

然而，生理現象派的理論是無法解釋許多瀕死體驗者的經歷，這個論點並無法解釋瀕死經驗者出體時對周遭環境物品的指認，甚至對醫生專業急救過程的描述亦一清二楚，這些指認提供了人類體內確實存在著「靈魂」的明證，而且它還有著出體的能力，以下是乃是一個實證：

薩博醫生繼續進行他的研究工作。他考證了大量的「瀕臨死亡經歷」，其中包括了七個類似於那位守夜老人的例子，在這些例子中，病人卻能夠準確無誤地描述對他們所實施的手術過程和諸多細節，在這些實例當中，有一位「瀕死者」對一種叫去纖顫器的醫療用具印象極深，這種器械通過對心臟施放電擊，從而可以控制住心臟過快或不協調的跳動，薩博在報告中寫道：「這種東西除非親眼目睹，否則是無法想像出來的。」

59

科學家們最後得出了一個基本的概念；「經歷的核心內容」，或叫「核心經歷」，這些經歷成了史威登堡的論點的強力佐證，我們先看看這些共同點：

- 1、當事人在垂死的過程中會慢慢地逐漸體會到種種快樂的感覺。
- 2、在宣布其臨床死亡的那一刻。他們會感覺自己似乎在離開世俗的肉體，或者叫「靈魂出竅的經歷」，然後，再飄浮在自己軀體的上空，帶著一種超然甚至是愉悅的心情觀察自己的軀體，他們能夠觀察種種事故。有時還能聽到談話，所有這些東西都能得到證實。
- 3、他們會進入一個四周漆黑一片的地方，一般說來，這個地方通常被描繪成一個長長的隧道。
- 4、許多「瀕死者」會以難以置信的速度在黑暗的隧道中急飛，後來他們會發現自己慢慢地接近一束令人眩目的光，也許還會發現有，有個人站在光芒正中，對他們表示熱烈歡迎。
- 5、他們會溶入光芒之中。
- 6、一個認識或不認識的光芒精靈會陪同「瀕死者」一道走過旅程的其餘部份。有時候這個「精靈」會是個宗教人物，比如說基督，或者是一位早已離開陽世的親戚或朋友。年幼的孩子會描述他們「與一個貴婦人」相遇的場景。

⁵⁹ Dorling Kindersley 著，《死亡之後的生命》頁 38。

- 7、當事人走進一個仙境般美麗的花園，在那裡會響起肅穆的、令人欣慰的
皆樂，他們通常把這描述成「天堂裡的」音樂。
- 8、人他們會體驗一次全景式的生活回顧（雖然有時這種體驗可能要來得早
一些）。在這種回顧中，他們生活中不同時期的不同景象會一幕幕從他
們面前閃過，如同電影一般。
- 9、有時候那些早已逝去的親朋好友，會到花園中和他們相聚，告訴他們一
些後來被事實驗證的訊息。包括關於這個世界的未來的一些預言。
- 10、當事人通常會聽到一個聲音告訴他們回到陽世中去，或者說告訴他們回
去的是他們曾遇到的那些「光芒精靈」中的一個。但是一般情況下，他
們都是請求留下來的。
- 11、人由於復活所帶來的巨大病痛和不適，「瀕死者」會很快地回到他或她
自己的軀體之中這些軀體顯而易見早已沒有生命力了。
- 12、作為這種經歷的直接結果，「瀕死者」對於生活的態度會發生一百八十
度的轉變，他們對精神世界的東西，會變得更有興趣，雖然他們在形式
上並不注重宗教，而且會變得不再那麼唯物主義。他們再也不會害怕死
亡了。⁶⁰

由此可看出，這些瀕死經驗者多會遇到一個認識或不認識的光芒精靈陪同「瀕死者」一道走過旅程的其餘部份，而這個光芒精靈其實就是史威登堡所說的「引導靈」，他的任務正是幫助靈體找到正確的歸宿，而瀕死者經這些天使檢驗後，認定尚未完全死亡或不該死亡，於是再度將他們遣送回肉體。由此瀕死經驗者的歷程證明了靈界確實存在，不過他們到達的空間領域僅止於精靈界而已，而且多是短暫停留即被送回人間。大部分人見到所謂光之通道就是通往「精靈界」的光徑，他們靈體脫離肉體後尚停留在人世空間，即被肉體（復活）召回，故瀕死經驗再次印證人類死亡後會成為靈體，且生存於該空間是無庸置疑的。

⁶⁰ Dorling Kindersley 著，《死亡之後的生命》頁 46-47。

三、中陰身的去處

人們成爲中陰身後會往何處去？過程爲何？而這些去處的條件爲何？這是一個很重要的階段，成者免於輪迴之苦，反之則可能落入地獄。史威登堡認爲一般人均對靈界有很大的誤解，認爲人死後的靈魂像輕煙一樣虛無飄渺，他指出：

脫離了人世的肉身來到靈界的大部分靈對於自己已死、已來到了另一個世界，都沒有什麼很實際的感覺。世上幾乎所有的宗教或心靈組織都告訴我們死後還有生命存在、有永生，但他們並不認爲靈體還跟肉體一樣擁有各種各樣的感官。一般都會說死後的靈魂就像幽靈或妖精一樣毫無實體地飄盪，跟風沒什麼兩樣。這是很大的誤解。人們到了靈界之後，普遍都覺得跟在人世的生活沒有什麼不同，很難實際感覺到自己已經來到靈界了。這是因為所謂「中間靈界」（死後最初去到的地方）的環境跟肉體存在的世界非常相似。史威登堡說過，人類的靈體與肉體是一樣的。沒錯，基本的設計完全一樣。只不過靈體可能比肉體更完美。肉體擁有的感官，例如視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等，靈體也全部都有。可以思考、擁有喜怒哀樂的情緒這些也都一樣。比起肉體的感官，靈體的感官敏銳纖細完美到超乎想像的程度。物質構成的肉體會按照物質的自然法則衰老、毀損、生病，有種種不完美的地方，但靈體不會老、不會消耗、不會生病，也不會有各種殘疾障礙。這是因為靈性的身體是按照永恆世界的法則活著。即使人待在物質世界的時候，靈體一樣是人的主體。所有的思考、理性、知識、判斷、喜怒哀樂等情緒都存在於靈體中。靈體一旦與肉體分離到靈界去，殘留在人世的肉體中就不會剩下任何生命力了。因為生命力完全是在靈體裡面。⁶¹

由上述論述可知，由於精靈界跟人界太過相似，以致許多從昏迷狀態醒來的靈體誤以爲自己尚活著在人世，一時之間無法適應。此外，佛陀在教導阿彌陀佛經及地

⁶¹史威登堡研究會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 76-74。

藏經等經典時，指出不論男女只要聽聞阿彌陀佛名號並持其名號，不管一日或二、三、四……至七日一心不散亂，當這個念佛之人行將死亡之時，阿彌陀佛及其他菩薩會顯現其前接引他到西方極樂世界，而這也就是史威登堡所說的引導靈或天使，以下為佛經原文：

舍利弗。若有善男子善女人，聞說阿彌陀佛，執持名號，若一日、若二日，若三日，若四日，若五日，若六日，若七日，一心不亂，其人臨命終時，阿彌陀佛，與諸聖眾，現在其前。是人終時，心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土。⁶²

同理，此處出現的阿彌陀佛及其他菩薩應即為引導靈的一種呈現方式，之所以會以各種形象出現，應該是依據靈魂的信仰及其需求，為了順利完成引導任務故隨順出現各樣外貌，因此引導靈的任務極其重要，故多為較高等的靈體才能擔任，在西方耶教多稱呼其為天使。

不過很可惜，對一些死亡時心智散亂及充滿恐懼驚慌者，卻可能因為生前習氣太重，以致錯過了許多接引的良機。這個階段，「西藏生死書」稱之為「光明溶入結合之中」，引導靈以各種體積、顏色和形狀的佛像或聖尊像顯現，手裡拿著各種寶物。他們所散發出來的亮光耀眼至極，聲音巨大如萬雷俱響，各種光線如雷射光般穿透各個物體，因為此時靈體少了肉體的束縛，感官靈敏度是生時的數十倍，所以對光線及聲響感受極為震撼。

他們與《中陰聞教得度》一書中所描述的「四十二位喜樂部和五十八位忿怒部聖尊」是同類的。他們在幾天之間逐漸出現，有各自特殊的模式，這是一種如此強烈充滿你整個覺知的畫面，如果你無法認證它的真相，它就會顯得恐怖駭人。劇烈的恐懼和盲目的痛苦會讓人昏迷過去。

未經修道的普通人或定力不夠的人，當臨終時各種痛苦恐怖的景象發生時，意識會完全慌亂，或者四處奔馳逃逸，將會墮入他道的輪迴。中陰身此時可能會遇到險峻的峭壁現前，其下方深不可測，稍有不慎即墜入懸崖。墮入白色峭壁者生於天

⁶² 黃智海《佛說阿彌陀佛經白話解釋》頁 113-121。

界，紅色者生於餓鬼界，黑色者生於地獄界，這就是所謂之三色道，也就是進入靈界空間的通路。

又或現出五種光明通道，如平生修習有素者，此時現前就隨即了知為何。如白色光道，乃導入天界。如煙霧光道，就會導入地獄。黃色光徑，則導入人道。紅色光徑，為導入餓鬼道。綠色光徑，乃導入阿修羅道。此外，亦可能見到強烈的日光，夾雜無邊的烈焰。或者見到極可怖之狂風暴雨，或出現猙獰醜惡的鬼怪來撲咬。

另外佛經中提及，如果墮入湖中，見到水面有雁類遊行者，即生往「東勝神洲」。若見到湖邊有牛啃草而食者，就生往「西牛賀洲」。若岸邊有馬吃草者，即生往「北俱盧洲」。若見到有房舍，其中有男女正在行房事，就會生「南瞻部洲」，也就是我們人類世界。若見天宮輝煌莊嚴，因喜愛而入者，即得生天界，若是善根極大的人跟惡業至深的人，則會立即往生天界及地獄，並不會經歷中陰身的階段。凡此種種，皆緣於自己三世業力隨因緣而生。佛學大師南懷瑾對入胎有詳細解說：

中陰至此時期，求生之趣，極為熾盛。若獨簡人中趣生者，則於此時，隨其光象因緣業力之所牽引，見有男女房事，如磁電吸力，驟爾親近，不見男女之相，唯見二根。於男生貪，即自感為女身。反之，即為男身。以此中陰凝合男女精血，三緣和合，即爾入胎。初入胎時，又入極昏迷狀態。將滿十月而出產門，又經一極大痛苦。且住胎期間，七日一變，種種現象，具如佛為阿難所說「入胎經」所述。⁶³

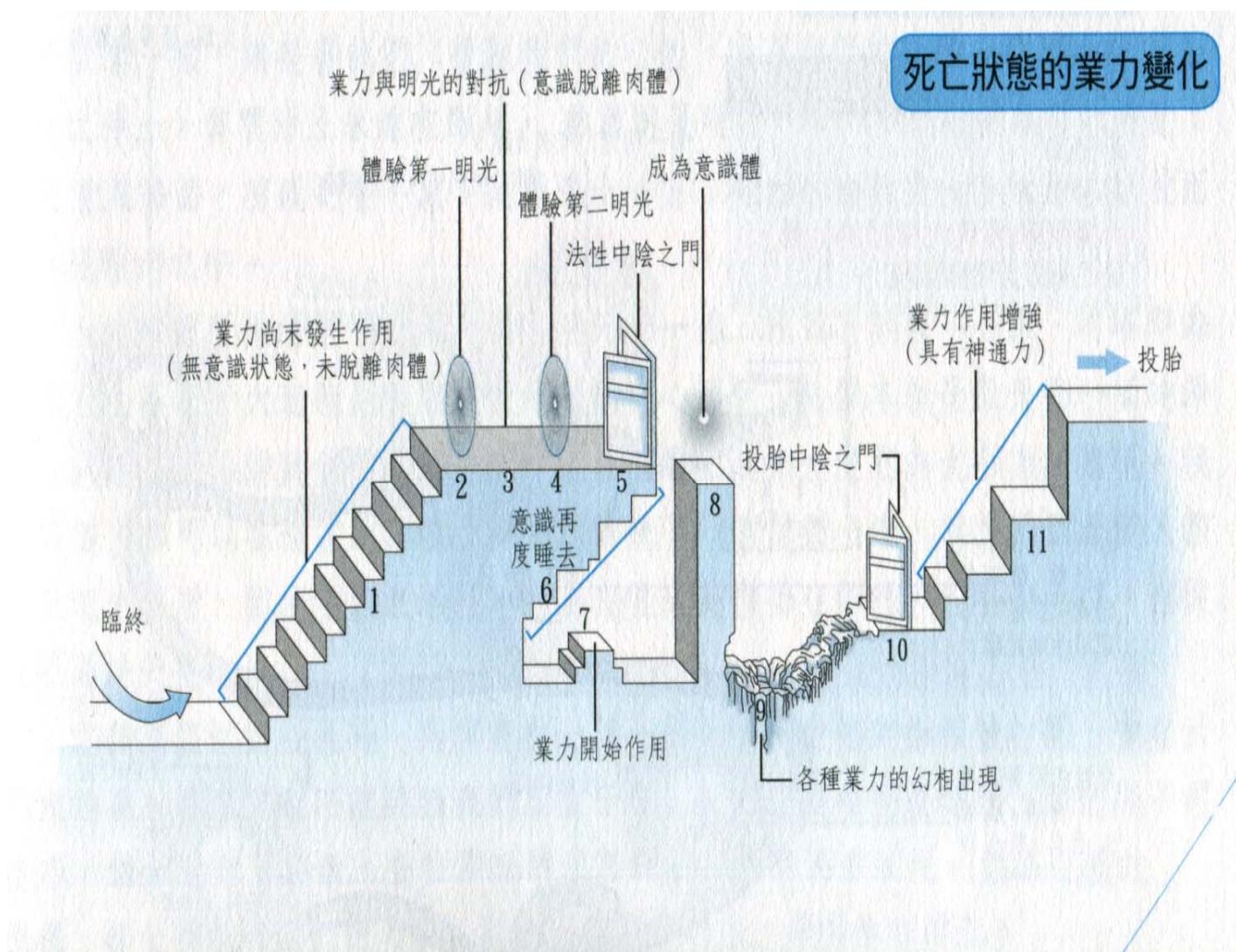
靈體投生各道皆源於自身宿世的業力，尚有今生習氣的影響至大，尤其對家人、財富、權勢等的留戀越深，越需要更多的時間恢復靈的本性。所以人們經由靈性提升，可降低對物質的依戀，尤其是開悟者更幾乎已達到不染於物的境界，史威登堡也認為越單純而且充滿了愛的靈體，越容易進入較高的靈界。

當然有些人例外，他們並沒有經過修行，但他們天性就十分單純且澹泊名利，靈體十分單純也可以進入高靈界。這些人多是所謂的「再來人」，他們的個性多較為善良，喜歡弄些花花草草，對世間物欲要求不高。這些人多為累世修行所得的成

⁶³ 南懷瑾著，《禪海蠡測》頁 145。

果，今世是再來加強修為的，民間盛行的命理術師常會告訴我們：「某某人這一世背負有上天的使命」，也就是領有天命，而他們的任務多為再加強靈命的修持；有一部份人則可能是在色界的天人，因天福已用罄故再降世為人，修完了又可回天界，故各靈界之靈體是可昇昇降降。現今非洲一些過著純樸生活的原始部落亦屬此類，他們至今仍過著簡單生活心思質樸，也沒有宗教信仰，他們死後一樣有機會投生天界。

人初死亡階段至進入精靈界之前所處的空間所在大概如下圖⁶⁴所示：



圖十二 死亡狀態業力空間圖 (資料來源：蓮花生大士著，達赫譯著《圖解西藏生死書》)

⁶⁴蓮花生大士著，達赫譯著《圖解西藏生死書》頁 37。

此階段靈體存在空間由上圖可知：初死亡前一至二天靈體尚未脫離肉體，此時靈體呈無意識昏迷狀態，故知道靈體此階段尚停留在人界空間，所以建議此階段不宜移動死者，以免產生不良影響。

第二階段約第三天起靈體於此時甦醒且脫離肉體成爲靈體的狀態，此時會漂浮於肉體所在上空，故聽的到看的到親人所做所說一切舉動，因對自己死亡一事尚無法接受，故極易起嗔恨心措施第一次與法性光明結合，以史威登堡的觀點引導靈此時會陸陸續續出現，若錯失這次機會最遲七天內極可能會進入投胎之門，所以此階段尚處於人界空間，尚未進入精靈界。他說：

人類一旦死亡，本來居住於肉體裡面的靈魂，就會開始起程到靈界，以這個世界的時間來說，前後約有兩、三天的間隔。一個人死亡時，肉體裡面的靈魂就會立刻覺醒，靈界的其他靈體（引導之靈）知道之後，很快的就會來到死者的靈體處。此乃是靈彼此間的感應所引起的結果。接著，前來引導的靈與死者之靈，將在肉體死亡的場所，交遞互相間的想念。關於所謂的交遞，將在別項詳細的敘述，這乃是死者之靈，為了以後永生的一項重要準備。⁶⁵

此階段有一些慘遭橫死如車禍、天災、戰爭而橫死的靈體，其中一部份太過執著不願意承認自己死亡事實的人有可能會滯留於現場，而變成所謂「縛地靈」，解決之道，需由親友做功德（誦經、法會）迴向給該亡者，藉由菩薩或天使接引，以達到超拔的目的。

第三階段第七天後，也就是民間所謂頭七，此時未投胎之靈體會真正成熟，起程前往另一空間，此時所在之空間謂「精靈界」，這些精靈不見的會上至天界，有些執迷不悟者七七四十九天內仍會下生投胎，故這段期間仍有爲親友助禱之需。

綜合本節，可得知人類的壽命是有限的，至多百來餘年已屬長壽，人人均難逃一死，差別僅在早晚而已，故對自身或周遭親人之亡故，實無需太多悲戚。唯大部分人均無法接受親人的早么或英年早逝，依據佛教的教導指出，靈體多受業力牽引

⁶⁵艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁17。

而投胎，故今世的父母親或兒女等親人前幾世或多或少均互有牽連，也就是民間俗稱之「相欠債」，而歐美許多前世記憶研究更不乏前述案例。因此有些人的業或許只剩來當你的兒女一趟，即可消除彼此業債，他們就可轉投他道，一些早夭的兒童即多屬此類。

臨終指導是一門極重要的課題，唯現今對於臨終者幾乎都沒有提供精神上助益，有許多人是在孤獨、極度痛苦和失望的情況下去世，人們在過世的時候，難道沒有權利獲致不光是肉體照顧，包括在精神方面亦受到尊嚴的對待嗎？期待有朝一日，臨終關懷應該變成大家所能接受的規範，並且教導病患及家屬足夠得知識及準備去面對下一個旅程。

另外，現代人習慣性的把死亡交給醫院處理，而不是親自陪伴即將臨終的病人，原因之一是一般人對死亡的害怕與不了解，而家屬在精神上所承受的痛苦，並不亞於病人在身體上承受的痛苦，可喜的是台灣已有越來越多醫院設有臨終病房提供臨終關懷。

一般醫務人員幾乎沒有接受過處理死亡的訓練。醫師養成教育也沒有給予這方面的訓練，這不是太可怕了嗎？誠如西藏生死書所舉的例子：

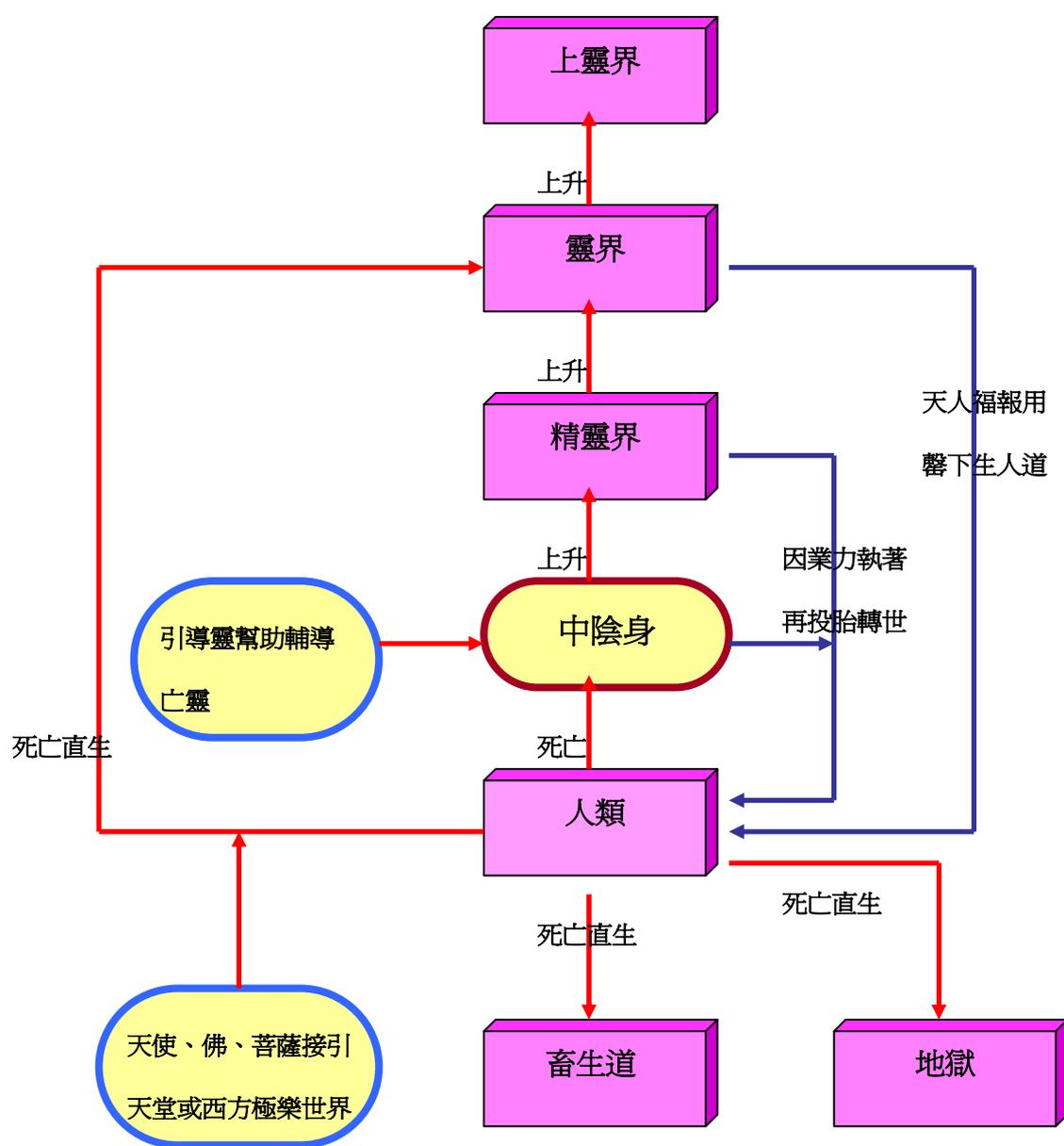
我有個朋友剛從一所著名的醫學院畢業，開始在一家倫敦大型醫院上班。第一天，病房裡就有四、五個人過世。對她來說，這是一件可怕的事；她從來沒有接受過處理死亡的訓練。她的醫師養成教育竟然沒有給予這方面的訓練，這不是太可怕了嗎？有一位老人躺在病床上，孤零零地張大眼睛凝視著牆壁，沒有親友探視，他渴望有個人可以談話。她走過去看他。老人的眼睛充滿淚水，聲音顫抖地問了一個她從來沒有預料到的問題：「妳認為神會原諒我的罪惡嗎？」我的朋友不知如何回答；她的訓練，讓她完全沒有回答任何精神問題的準備。她無話可說，只能隱藏在醫師的專業地位背後。旁邊沒有牧師，她只能癱瘓地站在那裡，無法回答病人渴望幫助和肯定人生意義的請求。⁶⁶

⁶⁶索甲仁波切著，鄭振煌譯《西藏生死書》頁 269。

因此死亡並不可怕，可怕的是對死亡的無知，我們雖然無法將死後世界攤在你的眼前，但由以上種種證據顯示確有靈界及靈體存在，死亡不再是一切的終極毀滅，只要做好充足的準備，我們將可以輕鬆愉快的面對死亡，同時臨終指導不應只是少數宗教的特有教義，而是世人的普世認知價值。

因此有生即有滅是宇宙不變的法則，生為人類是無法避免死亡的到來，我們能做的是做好面對死亡的萬全準備才是上策。就像人們打算出一趟出國旅遊，應該對目的地、旅程、行李做好整備，找一好的嚮導更是不可或缺。

以下將本節從肉體死亡，初期成為中陰身後之各種空間路徑會整成空間圖像：



圖十三 靈魂路徑圖（資料來源：研究者自繪）

第二節、靈界空間

一、靈魂過境室—精靈界

有個去處，可以使你脫離物化世界回到心靈世界，這個去處就是「死亡」。由此，史威登堡指出人類死亡後，先變成精靈而前往精靈界，之後再進入靈界成為永生的靈魂，精靈界與人世間（物質界）有很多共同點，那裡有河流、葡萄園、牧場、農場、房舍、山丘、城堡等等，也會看到很多人，雖然形式不同於人間，所以會有許多精靈經常誤以為自己還活在人世，他們需經過一段時間後，才能逐漸確定自己已經變為精靈，精靈會在他的頭部上方出現心中願望，忌妒，喜好等等想法，隨著在精靈界生活久了，物質界的特性會逐漸消失，靈魂本質會越來越顯露出來，而不再如人間生活時那般壓抑或隱瞞真實的情緒與想法。

精靈界有多大？史威登堡實際遊歷指出該世界太大了，所以他也搞不清楚有多大。精靈界的四周都是巨大岩石、冰原、冰山，它被包圍在擁有連綿不斷的大山脈之中。在巨大山脈之中，有從精靈界通往靈界的道路，然而精靈們如果修持不夠，是看不到的，只有在有資格轉往靈界時，眼睛才看得到此一通路。有些路可到天界，有些路可到地獄，某條路到某個團體，某條路到另一個團體。好的靈魂只沿通往天界的道路前進，也朝著與他自己的特殊欲望相應的團體而去，他們看不見其他的路。惡的靈魂只會順著通往地獄的路而走，更朝著與他們欲望有關的惡的團體而去，他們同樣看不見通往其他方向的路，即使看見了，他們也不願意去。因此，精靈界並不知道有靈界的存在，他們和世間人一樣，認為人間就是整個全部世界的想法一樣，精靈們也把精靈界當做整個世界。

依佛教的說法人類時空四之下就是所謂的三畜生時空、二鬼類時空、一地獄時空。而往上的層次是五阿修羅(Asura)時空。從阿修羅時空再往上一層，就進入「天

界」，也就是史威登堡所謂的上靈界，又稱為天人時空或是天神時空，總共有六重。最低的是四天王天，應可推測為掌管精靈界，此時空和人類時空最接近，位於須彌山山腰，距山頂以下四萬由旬（六十萬公里）處，底下就是人類時空。

四大天王為玉皇上帝的外將，因此再上一重就是玉皇上帝的時空，又稱為忉利天，位在須彌山的山頂，由於其四方各有八天，加上中間帝釋天，合計三十三種天，因此又稱為三十三天。其中央設有喜見城，玉皇上帝在民間被稱「天公」。呂應鐘在「靈界真相」中指出忉利天（卅三天）與人類世界較接近，故與人們常有各類接觸的機會，也較親近人間此佛教空間狀況與史威登堡所說一致，它們就像一層層空氣幕由上而下排序，而靈界就是一個個獨立的「膜世界」，因靈體不具物質實像之本質，故他們能存在薄薄的膜空間之中尚屬可能，而各靈界以多元空間方式存在。

在此要特別分析，為何我國民間經常有乩童扶鸞，寫出天界降旨之類的善書，以及為何信仰中最高的神明是玉皇上帝？最重要的原因是忉利天（卅三天）位於須彌山山頂，這個意思表示忉利天是「有形」信仰中的最高天界，若真有須彌山，山頂是至高的，山頂中的喜見城宮殿當然是地位最高的天帝所居住，因此，佛教的帝釋、道教的玉帝、耶教的上帝均是此「格」的至高神。須彌山以上是虛空界，因為欲界第三層的夜摩天以上諸天都以虛空為居住處，因此無法有具體的描述，有形界眾生無法理解如何居住在虛空之中，因此，忉利天就成為人間信仰中的最高層次，中國道教思想就以此而架構出神明體系。⁶⁷

前面所說四天王天體系就是最接近人間的一個層次，以地球所在南瞻部洲言，道教及東方民間信仰相信玉皇上帝指派四大天王及其部眾，分層負責，巡察人間善惡，並據實上報，做為考核之用，善者賜福除禍，惡者懲兇處罰。若在西方基督教及天主教教而言，即為上帝耶和華和諸天使，分層管理記錄人間一切善惡舉止，做為將來大審判之用，待死時，善者可以上升到天國，惡者下到地獄受審判。若用科學的說法，人類的阿賴耶識記錄了一生所為的善業及惡業，就像電腦記憶體一般記

⁶⁷ 呂應鐘著《靈界的真相》頁 225-226。

錄了人一生業力資料，死後引導靈會取出這個資料快速的回溯，古時的人不知道電腦或電影，還魂人就稱這個為「生死簿」，而現代人則稱為生命回顧，最主要目的乃作為靈魂選擇靈魂團體的依據，應非關懲罰或獎勵。約翰在啟示錄描述未來審判的異象，也與這些預言遙遙呼應：

我又看見一個白色的大寶座與坐在上面的，從祂面前天地都逃避，再無可見之處了。我又看見死了的人，無論大小，都站在寶座前。案卷展開了，並且另有一卷展開，就是生命冊；死了的人都憑著這些案卷所記載的，照他們所行的受審判。於是海交出其中的死人，死亡和陰間也交出其中的死人，他們都照各人所行的受審判。死亡和陰間也被扔在火湖裡，這火湖就是第二次的死。若有人名字沒記在生命冊上，他就被扔在火湖裡。⁶⁸

在精靈界得到提升的精靈，都會到最適合自己的靈界團體，然後過著永生，這也是佛教所說的。靈界中有著適應各種性格的靈的團體，雖然在世時是同一家庭，在精靈界也可能在一起，但到了靈界，就會隸屬不同團體，而從此永不相見。如果以世間的人情來看此事，有不少人認為這樣很不通情理，很悲慘。但是，這是靈界的正常現象，不能以人間標準來衡量，應該以人與靈本來就不同的觀點來看。

人本來就是由屬靈界的靈，和屬人界的肉體所組成，而人心本性、心中最內在層面、真正的智慧、理智、知性、讓人發自心底的思維等，都是屬靈的領域。佛陀所說的肉體的眼、耳、鼻、舌、身、識的各種感覺，表面的感覺，則屬物質界的領域。

一般靈體離開肉體後多會先成為精靈，並來到精靈界等候以恢復原有靈性，因此精靈界介於人界和靈界之間，是存在的，有人稱呼他為靈魂候機室。人的肉體死亡時，靈就會回到原來的精靈界，除了極善或極惡的靈會直接到天界及地獄界。在這裡必須將物質界的一切束縛全部拋棄，而成為原本的靈。人

⁶⁸ 《新約聖經》啟示錄 20 : 11-15) 。

活在世間時，會受到外在像道德、法律、禮儀、習慣、名聲、事業、喜好、家庭等一切束縛。但是在靈界，這一切全是多餘的，因此在精靈界階段，還會有人世間的想法。需經過一段時，長短因人而異，這些束縛的東西沒有了，回歸本性的靈才會真正形相出現，所以容貌不再相似，下一步去到其所屬的不同靈團。

精靈界中精靈的意識和人世間沒多大差別，因此有不少精靈和人一樣，有著自己還是一位活人的錯覺。雖然引導靈會告知已進入精靈界，但常會忘記。精靈界和人間很相像，因此從靈界來的高級指導靈會加以開導他們：

「不要忘了你已成為精靈，你之死只是肉體人之死，可是肉體人之死，卻是精靈之生，所以你死了是事實，你活著也是事實，你現在是成為精靈而活，不是肉體而活。」⁶⁹

史威登堡提到，每個精靈要進入靈界之時，所經歷的景像大致相符，只是細節有些許不同。首先，靈界是以靈質的太陽為基礎所架構的宇宙空間，這和人界一樣也有個物質界的太陽。靈界的太陽對整個靈界散發出人界太陽所沒有的「靈流」的能量。靈界的太陽是實在的，但靈界的其他景像卻是由心的意識所造成，當你不知不覺中希望看到海，就會有海出現，想像著什麼動物，就會出現該動物形相，靈界和世間最大不同是靈界屬於「象徵」世界。這與佛陀所講的「一切唯心造」觀點是一致的，因為心的能量在靈界較為「精純」，再配合該靈界的能量即能形成各種物像，反之，在人類的物質界則因為肉體的束縛及人們靈力不夠集中（雜務及妄念太多），自然就失去這些能力。偉大的印度瑜珈大師尤伽南達他的上師尤地斯瓦爾離世後，有一天又以靈的形象回來跟他開示，曾將靈界做了詳細的描述：

「人要永遠待在靈界之前，其物象業力或慾望一定要消除淨盡，」我的古魯快樂地闡述。「靈界的生靈有兩類；還有世業要消除的以及那些要

⁶⁹艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁30。

有一粗鈍肉身以歸還業力債的，其肉身死亡後，暫時來到靈界做一訪客，但並非永久居民。」「屬世的業力尚未盡除的生靈在靈體死亡之後，不能上到更高的因果領域去；反而必需在物象與靈界之間來回穿梭，一直不斷地尋找承繼十六種粗鈍元素的物象肉身與十九種精細元素的靈體。不過，尚未發展的生靈在脫去物象肉身，大部份時間就停留在深沉、人事不省的死亡睡眠狀態，很難欣賞到靈界的美麗。在靈界休息一陣子之後，這個人就又回到物象層次去學習更多的教誨，慢慢地經由不斷重覆這種旅程來調配自己能與精細的靈界步調相配合。」⁷⁰

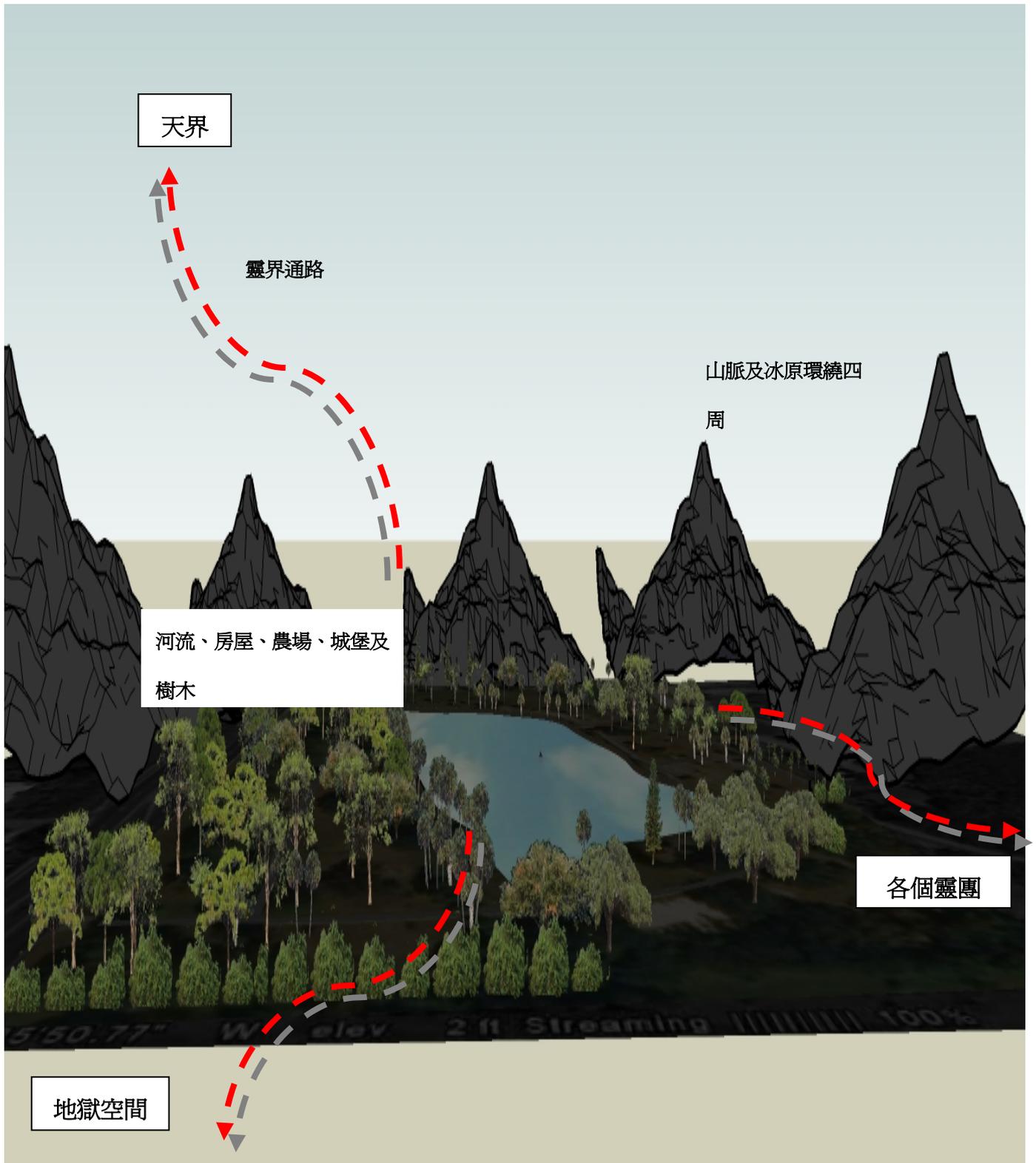
以上，指出了靈體處於精靈界時，多處於一種昏沈狀態，無法認清靈體本清靜，繼之則受到身上兩種業力牽引，第一種是累世業力，他是保存在第八識阿賴耶識中的記憶，它會在適當的時機及條件成熟時發生影響，在混亂的社會事件中發生的子弑父母親等不可思議的怪象，多屬於此類因緣成熟而觸發，也就是所謂因果報應。

另一種則是肉體的業力，這些多肇因於對肉體的執著而無法解脫，包括美食、外貌、肉欲等，以及多存於第七識末那識中的我執，受到上兩項業力影響若不即時清醒，多會再投生他道繼續輪迴，所以有些人在精靈界並不會呆多久，這段期間也稱為中陰生狀態，要免於輪迴之苦，即需要平時經常做清除雜念淨化心靈的訓練。

總的來說，精靈界空間與人類時空相似，有山川、河流、房屋、樹木等設施，但精緻度不一，比起上靈界來說精緻度相對較低。而且精靈界無時間觀念存在，物體一直以一固定形式存在不無成、住、壞、空的現象，因此精靈並無老化現象，之所以有老年形象者，乃精靈自我之選擇，這一切都決定於靈體的靈能，而隨心變現。

有關精靈界之空間圖像如下：

⁷⁰尤迦南達著《瑜珈之龍》（下冊）頁 180。



圖十四 精靈界空間圖（資料來源：研究者自繪）

二、靈界

史氏認為靈界有三個世界，稱為上中下三世界，三個世界都很相似，住在三個世界中的靈主要是依具靈的靈性高下加以區分；位在上靈界的靈，心靈最開敞，靈格也最高，中靈界則其次，下靈界又比中靈界稍差。

上靈界是一個美麗且充滿覺悟與光輝的世界。上靈界的靈就這樣永生著，他們可以說是在天國的幸福中過日子。但中靈界和下靈界就稍差了，沒有上靈界那樣美麗莊嚴的宮殿、街道、房舍，一切也沒有如此光輝，從太陽來的靈流也沒有上靈界亮。上中下三層靈界是以空氣薄幕般的東西分隔著，不同靈界的靈群不相往來。靈界太陽是靈群的一切基礎，太陽對靈有如神一般，一切有生命的東西是賴著與生命的原始相連才会有生命，生命也才能持續下去，不和原始相連就沒有了生命，靈界的一切靈，都與太陽相連繫，所以才能永生。⁷¹

而此美麗的世界佛教稱為西方極樂世界，與史威登堡的上世界是同一場域，他到過該上世界遊歷後做了以下的空間描述：

我在人世期間內，從未看到眼前一般美麗的光般。他帶我到所謂的上世界，在那兒有龐大的宮殿，以及圍繞他的市鎮。那一座宮殿的美奐美侖，極難應用人世的言詞形容。人世根本就沒有堪跟它比敵的建築物。看樣子，屋頂是使用金瓦蓋成，因為不斷的發生華麗耀眼的光輝，牆壁及地面採用五彩繽紛的寶石鋪成。至於宮殿內部的房間，以及走廊的裝飾，亦窮極奢華之能事，很難應用言語形容於萬一。宮殿的南側，設置有號稱樂園的庭園，所有的一切花草、樹木皆發散出耀眼的光芒。庭園中的銀色樹木結有黃金般閃耀的果實，花卉的美麗，使參觀者見了會產生羽化登仙

⁷¹呂應鐘著《靈界的真相》頁 145。

的感覺。宮殿的周圍有靈體們居住，無論是市鎮及靈體們的住屋都夠氣派，絕對不輸給宮殿。靈體的住屋有很多的房間，不僅有臥房，亦有深閨。住屋周圍的庭園花木扶疏，亦有田園。靈體們的住屋，有如都市般的排列整齊，車道也四通八達，看起來叫人倍感舒暢。⁷²

在史氏的上、中、下三個靈界中，上世界是美的耀眼，是充滿了開悟及光輝的世界，然而使靈體感到快樂的，並不只是表面的視覺美感，而是享受這些美好事物所表現出來的靈性之美，而靈界一切事物全都是由靈體之心識所創造出來的。

佛學將世界分爲「三界」，此三界就是各靈體生死往來的世界，也就是無色界、色界、欲界，所有的眾生必須在其中生死流轉。最高是「無色界」，也就是指不受一切肉體及物質束縛，僅存心識的世界，又有稱爲能量世界，包含四種天界：空無邊處天、識無邊處天、無所有處天、非想非非想天等四重。

下一層是「色界」，是三界中的中間層次，梵語「色」指的是形的意思，也就是說這一界仍有形的存在。從下往上分別是：梵眾天、梵輔天、大梵天、少光天、無量光天、光音天、少淨天、無量淨天、遍淨天、福生天、福愛天、廣果天、無想天、無煩天、無熱天、善見天、善現天、色究竟天，總共是十八重。

三界裡最低層次是「欲界」，指有色欲、貪欲、財欲等仍有欲望的世界，其中包括無形和有形的世界。欲界從低到高是：地獄界、鬼界、畜生界、人界（包括四大洲：北俱盧洲、西牛貨洲、南瞻部洲、東勝神洲）、阿修羅界、天界（包括六重：他化自在天、化樂天、兜率天、焰摩天、忉利天、四天王天），總共是六界。

以上總共三十三重，以目前的天文學還沒有辦法證明有如此浩瀚的宇宙存在，我們僅知道宇宙無窮大，但到底多大又如何分界則一無所知。由此即可以看出「人界」是排行第三十，算是是很低下的，而且我們的地球僅位於人界中的「南瞻部洲」而已，可見在佛學的眼光中，人界實在不足道哉。

佛陀曾不厭其煩的向弟子解說這三十三種不同時空的情形，包括其上生物的壽命長短、飲食、住所、身長、愛欲等等，極爲繁瑣，要綜合研究實在不是易事。

⁷²艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 62-63。

以史威登堡的靈界分類來看，他沒有像佛經分別的詳細，只是概要地分為三層靈界和精靈界，但我們約略知道史威登堡所稱上靈界應為佛經所說的色界十八重時空，中靈界應為天人時空，下靈界應為阿修羅時空。精靈界則包括佛經裡的人類時空、畜生時空、鬼類時空和地獄時空。

而 2560 多年前的佛陀和 220 多年前的史威登堡二人，相隔 2300 年，所描述的天界竟如此相似。以下是史威登堡所描述的上層靈界，與佛陀所說的西方極了世界極為神似：

那個靈帶我到上靈界，看到一個大宮殿和四周圍繞的街道。這個宮殿無法用人界的話來形容，真是壯大瑰麗之極，屋頂好像用黃金所鋪成，牆壁和地板好像用各種寶石作成的，宮殿內部各房間各走廊，都是華麗莊嚴得無法形容。宮殿的旁側還建了一個庭院，栽著像銀般的樹，結著像黃金般的果子，美麗的花朵令人心曠神怡，全身舒暢。殿四周住著靈群，不同街道有各式各樣美麗建築，好像大都市一樣，非常美麗。靈群的衣服也是白得會閃耀。整個四周充滿光明，靈群上發著無比幸福的光輝，眼中蘊含高度性與覺悟的光芒。⁷³

而無獨有偶，西方基督教聖經對天界亦有相同的論述，有關天城耶路撒冷，聖徒約翰這麼描述道：

這城座落在山上。是天堂與世界的連結點；四周是高聳的牆垣，門口有天使護衛，象徵著完美的防衛與保護；是由人世間最珍貴，最美麗的材質造成的：城中有神的榮耀，城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶……牆是碧玉造的，城是精金的，如同

⁷³艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 24。

明淨的玻璃。城牆的根基是用各樣寶石修飾的。第一根基是碧玉；第二是藍寶石；第三是綠瑪瑙；第四是綠寶石；第五是紅瑪瑙；第六是紅寶石；第七是黃璧璽；第八是水蒼玉；第九是紅璧璽，第十是翡翠，第十一是紫瑪瑙，第十二是紫晶。十二個門是十二顆珍珠，每個門是一顆珍珠。城內的街道是精金，好像明透的玻璃。⁷⁴

在上文中對寶石的選擇上相當有趣，正如學者帕森（David Pawson）指出的，其共同特徵有三：首先，它們的硬度都極高。第二，它們的結構都趨近於長方形的晶體結構。這兩項特徵使得它們比其他寶石更適於建造寶殿。但第三項特徵更為意義非凡的。這些選用的寶石在純光中全都是「各向異性」，也就是說無論光的原色是什麼，當光進入寶石時，它們會向不同的方位散射。因此，它們能夠產生像彩虹一樣的各種顏色與幾近無窮變化的光芒。而當時年代的約翰根本不可能知道這些光學的特性，因為這些光學現象的研究只有在實驗室的環境下才能取得，所以帕森認為約翰的異象實在是出於神的天啓。

然而，天城耶路撒冷並非是個完全都市化的環境。有條河，被稱為生命水的河，流經城內主要街道，在河兩邊有生命樹，每月結出不同的果實。這是聖經描述天堂最著名的一段經文，而且這不僅記載在啓示錄，在以賽亞書及希伯來書也有雷同的描述。

依佛教的說法人類時空四之下就是所謂的三畜生時空、二鬼類時空、一地獄時空。而往上的層次是五阿修羅(Asura)時空。從阿修羅時空再往上一層，就進入「天界」，也就是史威登保所謂的上靈界，又稱為天人時空或是天神時空，總共有六重。最低的是四天王天，應可推測其掌管著精靈界，此時空和人類時空最接近，位於須

⁷⁴ 《新約聖經》啓示錄 21： 11,18-21）。

彌山山腰，距山頂以下四萬由旬（六十萬公里）處，底下就是人類時空。

四大天王為玉皇上帝的外將，因此再上一重就是玉皇上帝的時空，又稱為忉利天，位在須彌山的山頂，由於其四方各有八天，加上中間帝釋天，合計三十三種天，因此又稱為三十三天。其中央設有喜見城，玉皇上帝在民間被稱「天公」。呂應鐘在「靈界真相」中指出忉利天（卅三天）與人類世界較接近，故與人們常有各類接觸的機會，也較親近人間：

在此要特別分析，為何我國民間經常有乩童扶鸞，寫出天界降旨之類的善書，以及為何信仰中最高的神明是玉皇上帝？最重要的原因是忉利天（卅三天）位於須彌山山頂，這個意思表示忉利天是「有形」信仰中的最高天界，若真有須彌山，山頂是至高的，山頂中的喜見城宮殿當然是地位最高的天帝所居住，因此，佛教的帝釋、道教的玉帝、耶教的上帝均是此「格」的至高神。須彌山以上是虛空界，因為欲界第三層的夜摩天以上諸天都以虛空為居住處，因此無法有具體的描述，有形界眾生無法理解如何居住在虛空之中，因此，忉利天就成為人間信仰中的最高層次，中國道教思想就以此而架構出神明體系。⁷⁵

前面所說四天王天體系就是最接近人間的一個層次，以地球所在南瞻部洲言，道教及東方民間信仰相信玉皇上帝指派四大天王及其部眾，分層負責，巡察人間善惡，並據實上報，做為考核之用，善者賜福除禍，惡者懲兇處罰。若在西方基督教及天主教教而言，即為上帝耶和華和諸天使，分層管理記錄人間一切善惡舉止，做為將來大審判之用，待死時，善者可以上升到天國，惡者下到地獄受審判。東西方的宗教信仰原屬於一體兩面的，但信仰耶教的基督徒及天主教徒自無法接受此種事實，在他們心目中，上帝是宇宙主宰，怎麼可能只是忉利天的統治者而已。

若用科學的說法，人類的阿賴耶識記錄了一生所為的善業及惡業，就像電腦記憶體一般記錄了人一生業力資料，死後引導靈會取出這個資料快速的回溯，古時的

⁷⁵ 呂應鐘著《靈界的真相》頁 225-226。

人不知道電腦或電影，還魂人就稱這個為「生死簿」，而現代人則稱為「生命回顧」，最主要目的乃作為靈魂選擇靈魂團體的參考依據，應非關懲罰或獎勵。

此處有一個問題需釐清，為什麼西方人講的天堂，其中佈置大多是都是西方式的，而且神靈部分如空中的天使，也是西方人的長相的；而印度人描述的則是印度形式的，中國人講的神祇穿的衣服則是中國式的。究竟天堂或者佛土是什麼形狀呢？因為尚無人有去過，所以一般人心中的佛國世界及莊嚴佛土，都是因人而異的，愛黃金的人想到的是黃金遍地；愛山水的人，則夢到佛站在高山頂上，各隨其所好而映現，為何會有如此大的差異，應如楞嚴經上所言：「隨眾生心，應所知量，循業發現，寧有方所」。因此世界上一切的境界，都是依一般人自己的心靈造成的。隨眾生心量的大小，應個人所知的範圍，量的大小，佛國就有多大。印度瑜珈大師尤伽南達的上師尤地斯瓦爾死後，他的靈體再次出現在他的弟子面前，他對靈界有相當翔實的教導：

「『光照靈界』的居民早已過了一般的靈界，一般人死後必要去的地方；在那裡，他們要除掉一些過去業力的種子，但是一般人沒有辦法，只有在世上靈修有程度的人在靈界裡才能做些救贖的工作。然後，為了讓他們的靈魂，得以完全地離開居住在他們靈體上業力的繭，這些更高的星靈再以一靈體順著宇宙法則往生『光照靈界』——靈體太陽或謂天堂。我在這裡復生就是為了幫助他。在這裡，也有從更高、更精細的因果世界來到這裡的靈性較高的生靈。」⁷⁶

在此處上師尤地斯瓦爾所說的『光照靈界』應該就是上靈界而非精靈界，我們可以看出上靈界較底層的居民仍然帶有業力的種子，必須想辦法去除掉，而這裡有著層次教高的靈會幫助他們，也就是說無論是地球人或高級的靈體仍然必須要進行

⁷⁶尤伽南達著《瑜珈之龍》（下冊）頁 167。

靈格提升，這是宇宙必然的法則。另外上師更說：靈界宇宙由各種不同的光和色組合成，靈界的範圍遠較物質的宇宙大上數千萬倍。如同許多物質界的太陽和星星存在太空中，靈界也有數不盡的靈質的太陽系和行星系。他們的行星有靈質的太陽和月亮，比物質界的太陽和月亮美麗許多。靈質的光體與我們地球的極光相似；靈質的太陽光較柔和的月光耀眼得多。靈界的日與夜時間比地球長的多。

另外他提及靈界的環境及居民的組合：

「靈界很美、乾淨、純淨而且有秩序。沒有死掉的行星或荒蕪的地。地球的污點：野草、細菌、昆蟲、蛇在那兒是看不到的。沒有季節的變遷，靈質行星總在常春的氣候，偶有光質的白雪和多重顏色的光束雨。靈界到處可見乳白色的湖和光亮的海，還有彩虹的河。」

「一般靈界宇宙，並非較為精細的靈界天堂——『華光靈界』，其生靈來自各個不同的地方，最近偶爾有從地球來的，從仙界來的數以千計，美人魚、魚類、動物、小妖精、地精、半神半靈、各照業力的資格居住在不同的靈質行星上。不同的大廈或波動不同的區域住的就有善與惡的靈。善靈可自由出入，惡靈限於一個所在。方法跟地球是一樣的，人住在地球表面，無足之蟲鑽在泥里，魚游在水中，鳥行於空中，靈界不同的程度就在不同的波動領域。」

「在靈界的沃土上，種滿光華四射的蔬菜，」他回答：「靈體喫的是蔬菜，喝的是靈質的溪流與河水，飲的是榮美光泉的瓊漿；地球人藉電視機將看不見的影像顯出，然後再消失于空中，上帝的創造就是如此，居民把看不見的蔬菜和植物栽種在靈界行星上的乙太中。同樣方法，這些生靈的超想像力把整個花園都想像出來，然後再回到不可見的乙太中。雖然靈界的天堂像居住在『光照靈界』的生靈不需要食物，但是，還有更高

的生存條件，那些在因果世界里幾乎完全得解脫的靈魂不喫什麼，只喫上帝祝福的嗎哪（manna）（注4～1）。」⁷⁷

以此看來地球上一些不好的事物，在靈界上似乎看不到，因為人們總是喜愛美好的事物，靈界也一樣，差別在於靈界居民可以依意志而創造出美好的物體，而地球上則不能。在地球上，一個物體需經一定的程序或物理、化學變化才會形成其他形相；但是靈質固相只要生靈的意願可以馬上變成靈質的液態、氣態或能量。

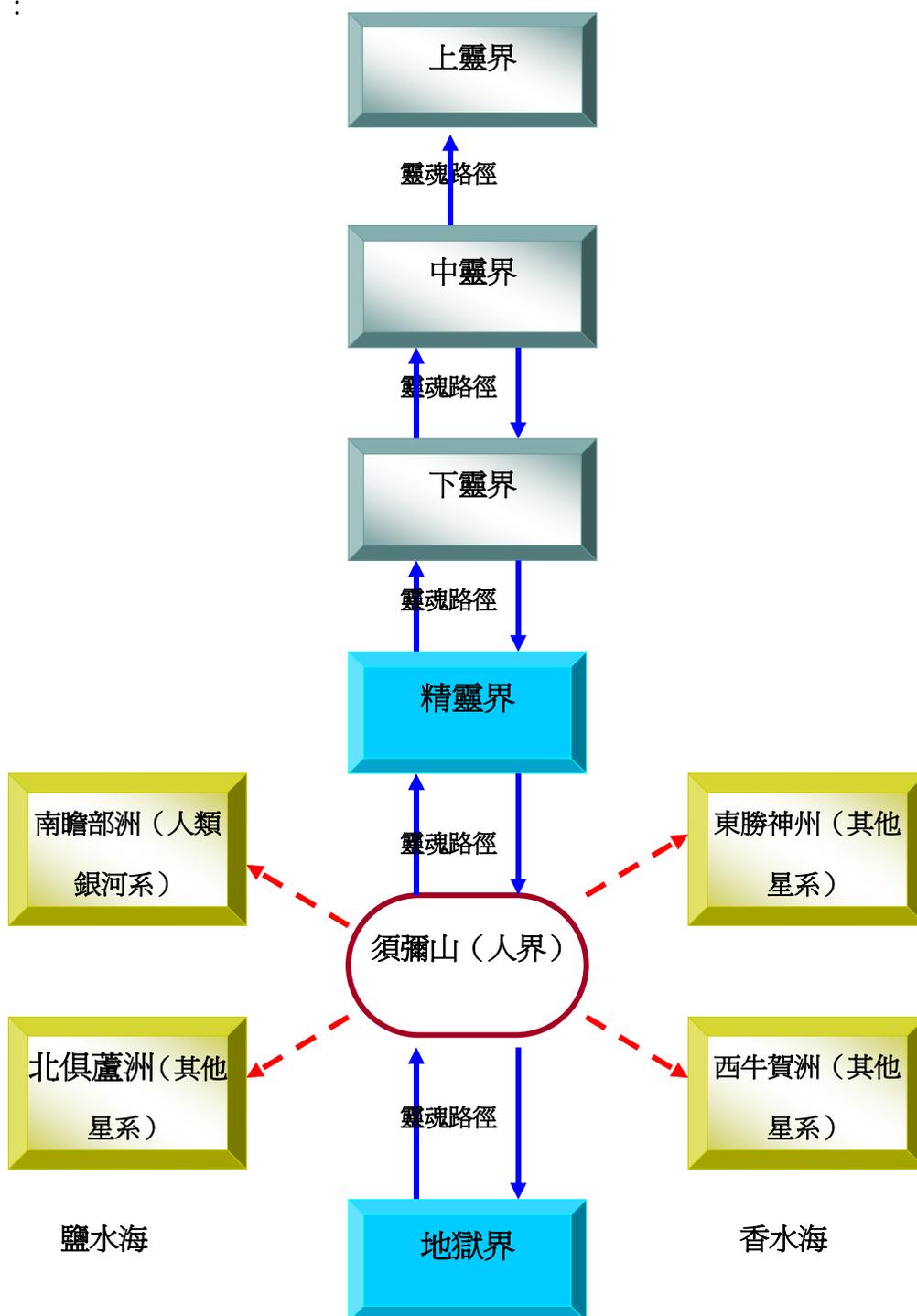
地球有戰爭的黑暗面，海、陸和空的謀殺，上師說：但是，靈界懂得快樂和諧與平等，靈界生靈照其意願能變化他們的形相。花或魚或動物自己能變成靈質人一段時間，一切靈界的生靈都能成任何形相，相互交通非常容易。沒有固定的、絕對的或自然的法則來局限他們，他舉例說：任一株靈質的樹能夠生出一靈質的芒果或其他想要生出的水果、花或任何東西。

靈界居民的身體構造及運作方式也大不相同，他們用直覺的感官，所有生靈能看、聽、嗅、嚐、觸，另外具有三隻眼睛，兩隻半閉，第三隻主要的靈眼同在一個平面上，也就在前額中間，是張開的生靈同我們一樣有感覺器官耳朵、眼睛、鼻子、舌頭、皮膚等等，但是他們是用直覺透過身體的任何部份去感覺，所以他們可以用眼睛或舌頭聽聲音，也可以用耳朵或皮膚品嚐味道。人類的物質肉身常有許多的危險，容易受傷或殘廢，而靈體偶而受到切割等造成傷口，但是只要他們的意志力則馬上得到恢復。

由此看來，死後世界是十分美麗的一點也不可怕，而且靈界的人們也算是十分和善的（少部分的惡靈除外），人們實在沒有什麼畏懼死亡的必要，我們應當瞭解真正的家不在這裡，這個人世只是我們旅程的一站，死亡代表的只是另一個階段的開始。人類不太了解靈界，是因為受限於肉體的阻礙，受制於物質界的成規所侷限，但這或許也有其意義，因為若是全部的人都真正相信靈界的存在，恐

⁷⁷尤迦南達著《瑜珈之龍》（下冊）頁169。

怕很多人都不要這個肉體的生命了，以便早日進到靈界，這將會造成靈界與人界的不平衡。宇宙法則爲了自然界能保存，而用不可思議的智慧，將靈界的存在合理得遮罩起來，等到人死之後才能瞭解真相。有關靈界與精靈界及地獄、人界等空間相對關係，在此將靈界在一個佛教「世界」單位之位置繪製如下：



圖十五 一「世界」架構圖（資料來源：研究者自繪）

三、地獄界

靈體世界有好的美麗的一部份，當然也有灰暗的一面，也就是地獄的存在。史威登堡在他的異像中，他目擊到死亡和死亡後的靈界。他說當人肉體死後，馬上接著的是一段心靈自醒的時段。人們死亡後，世間所帶的面具全被消溶，呈現在眼前的只有真實的自己。在此時，每個人用自己所相應的習氣，去塑造他自己的永生。

有些人在恐懼和貪心的驅使下，變得不可理喻及混亂。他們所陷入的狀態就是史威登堡所稱的「地獄」，史氏認為這些前往地獄的靈人在人世間時忽略了真正屬於心靈的本質只關心經由物質、性、名譽和權力來滿足肉體的需求。當他們的眼睛看到不本心，到了靈界時，靈眼仍然是閉著的。因此，他們成了精靈後他們的心也無法吸收靈界的光！不論在靈界停留多久，他們仍無法感受靈界太陽的光和熱所給的幸福感覺及靈的理性光輝，相反的他們被地獄的火所吸引，且覺得較親近惡靈，結果就是進入地獄。

地獄是一個精神的場域，是與我們在世間的貪嗔癡所相對應的結果。在那裡並沒有懲罰人的惡魔、獄卒之類，因為在地獄的狀態下，每個人都是用他們自己的惡念互相傷害人的，所以才會有各式各樣的地獄型態，宇宙法則或者稱為上帝者，提供了一個場所讓他們居住以便消去邪惡的本性。以基督教的觀點地獄不是上帝創造的，是聚集罪人或墮落天使所犯的罪而形成的地方，因為罪人聚集，最後因罪的髒污所引發不滅的火焰不斷燒灼那地所致，因為史威登堡畢竟是西方人，所以其觀點與此似乎脫離不了關係。

而佛教的觀點呢？據佛陀所說，地獄為六道之一，輪迴者根據其業力而往生此道。但地獄不是永恆的，地獄中的靈體雖受苦但亦有結束的時候，到時會再根據其業力決定下一個輪迴。而地藏王菩薩，則專門救渡地獄眾生。佛教的地獄觀偏向懲罰的場所，因其地獄說與其輪迴觀念有關，以便具體的呈現「罪」與「果報」的因果關係，以引導人向善，因此警示的作用較強烈，在此處與史威登堡的地獄觀稍有

差異。

首先看看佛教對地獄的描述描述，在地獄周圍的圍著海水，並且像開水鍋裏的水似地上下翻滾啊，海裏又有許多的罪人以及種種兇惡的怪獸。而這些都是閻浮提的造惡眾生，新死不久，經過七七四十九天後，由於沒有親戚、子女、朋友為他們作正確的超度功德，使他們能脫離這地獄的苦難；同時，他們生前又沒有好好修善，沒有佛法力量的加持，所以按照他們生前所作的惡業，就感應到地獄了。

到地獄之前，要先渡過這身業所造之海，這海往東過去有十萬由旬遠，另有一口業所造之海，它令眾生受的苦要比身業海大好多倍；在口業海的東邊，還有一意業所造之海，它令眾生受的苦又要比那口業海大許多倍。這三個業海都是由於身、口、意三業所造的惡業之因，招致感應來到這苦海。三海（身、口、意之業海）之內是大地獄，多到有好幾千，大大小小都不一樣。所謂最大的，計有十八個。其次大的，有五百個。再其次的，那也有千八百的，每個裏邊均有無量的苦難。地藏菩薩本願經裡對地獄名稱有所描述：

地藏答言：仁者，我今承佛威神，及大士之力，略說地獄名號，及罪報惡報之事。仁者，閻浮提東方有山，號曰鐵圍，其山黑邃，無日月光。有大地獄，號極無間，又有地獄，名大阿鼻。復有地獄，名曰四角；復有地獄，名曰飛刀；復有地獄，名曰火箭；復有地獄，名曰夾山；復有地獄，名曰通槍；復有地獄，名曰鐵車；復有地獄，名曰鐵床；復有地獄，名曰鐵牛；復有地獄，名曰鐵衣；復有地獄，名曰千刃；復有地獄，名曰鐵驢；復有地獄，名曰烊銅；復有地獄，名曰抱柱；復有地獄，名曰流火；復有地獄，名曰耕舌；復有地獄，名曰剗首；復有地獄，名曰燒腳；復有地獄，名曰啗眼；復有地獄，名曰鐵丸；復有地獄，名曰諍論；復有地獄，名曰鐵鉢；復有地獄，名曰多瞋。

地藏白言：仁者，鐵圍之內，有如是等地獄，其數無限。

更有叫喚地獄，拔舌地獄，糞尿地獄，銅鎖地獄，火象地獄，火狗地獄，火馬地獄，火牛地獄，火山地獄，火石地獄，火床地獄，火梁地獄，火

鷹地獄，鋸牙地獄，剝皮地獄，飲血地獄，燒手地獄，燒腳地獄，倒刺地獄，火屋地獄，鐵屋地獄，火狼地獄。如是等地獄。

其中各各復有諸小地獄，或一、或二、或三、或四、乃至百千，其中名號，各各不同。⁷⁸

由於地獄的時期特別長，比世界的一大劫要長久得多，所以，一旦這個世界毀壞時，會自動轉到其他世界的地獄中去；那個世界又壞了時，再轉寄到另一個世界的地獄裏，就這樣相互轉寄。總之，時間不到的話，那怕轉再多個世界的地獄，也不會跳出地獄的。

另外，之所以稱無間地獄，還有五個方面的意義。第一、時日不斷：日夜受罪，直到滿足該受罪的劫數。在這中間，連一天也得不到暫停休息，稱為無間。第二、業報不斷：業報都相同，不管這個獄裏有多少罪人，只要有一個受滿了罪時，其他一切罪人也都滿了，從這意義上稱為無間。第三、苦楚不斷：地獄裏的種種刑具，如鐵叉、鐵棒、鐵鷹、鐵蛇、鐵狼、鐵狗、石碓、石磨、鐵鋸、鐵鑿、鐵銼、鐵斧、鐵鍋裏的鐵水、銅汁、鐵網、鐵繩、鐵驢、鐵馬以及種種刑罰，如用鐵鏈條絞罪人的頸項以至於絞死；用燒紅的鐵水澆罪人的身體；饑餓地獄裏用燒紅的鐵丸子令罪人吞食；乾渴的地獄裏用燒紅的鐵水令罪人喝……等等，從一開始的那天起，年年不斷累積到劫數盡時，天天不斷，苦楚相連，所以稱為無間。第四、不論身份：無論是男是女，是漢族或是少數民族，是中國人或是外國人，無論是成人或是小孩，無論出身高貴如皇帝的，或是低賤如乞丐的；無論是人類或是龍、神、天人、鬼道、不管是六道裏的那一類眾生，只要以前有這一類罪行的，都會感應到這地獄來，共同受苦，沒有絲毫差別、寬待之處，所以稱為無間。第五、念念無間：倘若進入到這個地獄裏，從一開始起直到百千大劫，在每一日一夜之中，生生死死何止萬次？在這中間想有一念間的暫停生死都不可能，除非業報受盡了方能再跳出地獄去別處受生，從這意義上講，稱為無間。

⁷⁸釋依瑞著，《地藏菩薩本願經的白話解釋》頁 120。

至於什麼人會進入地獄呢？當一個人的內心是邪惡的，那麼他們將會被惡念所驅使，而去尋求相類似伙伴的團體。一旦他們完全進入了這個團體，那麼他們會被他們同類的惡友，在相互殘害的惡行中，被推進了地獄的境地，這些生靈住在最低充滿憂鬱的靈質宇宙來靠時間來消掉他們的惡業。

難道進入地獄的人就永遠無出期嗎？而什麼條件才能離開地獄呢？依照佛陀的教導指出地藏菩薩曾發過大願：『願我自今日起直到遙遠的未來的最邊際，所有一切因造罪而受苦的眾生，我都要用種種方法和智慧，使他們都得到徹底的解脫。』否則他誓不成佛，正因為如此直到現今他還只是作為菩薩。

至此有一個問題需先釐清，就是到底有沒有所謂的菩薩及神佛存在呢？我們可以經常看到佛經中常有十方無量數世界，一切諸佛及大菩薩摩訶薩、天人均來參加佛陀講經的法會的場景，甚至說法的地點也不局限於地球。像地藏經就是釋迦牟尼佛為報母親生育之恩，知道母親已生在忉利天，就上升到忉利天專門為母親說法即是一例。

我們文明到目前為止並沒有與外星人接觸的正確事證，但我們多數人卻均相信有外星人存在，同理神佛菩薩我們多數人亦無緣親睹，但亦不應否認其存在，世上有很多通靈人世均宣稱他們見過、接觸過佛菩薩甚至鬼神，事實上我們若出入陰氣較重之墳場或事故地點，也會因感應到陰氣極重而出現全身起雞皮疙瘩的現象，據一些陰陽眼人士生稱該等地點均聚集了許多陰魂，在該處追逐嬉戲一如常人。

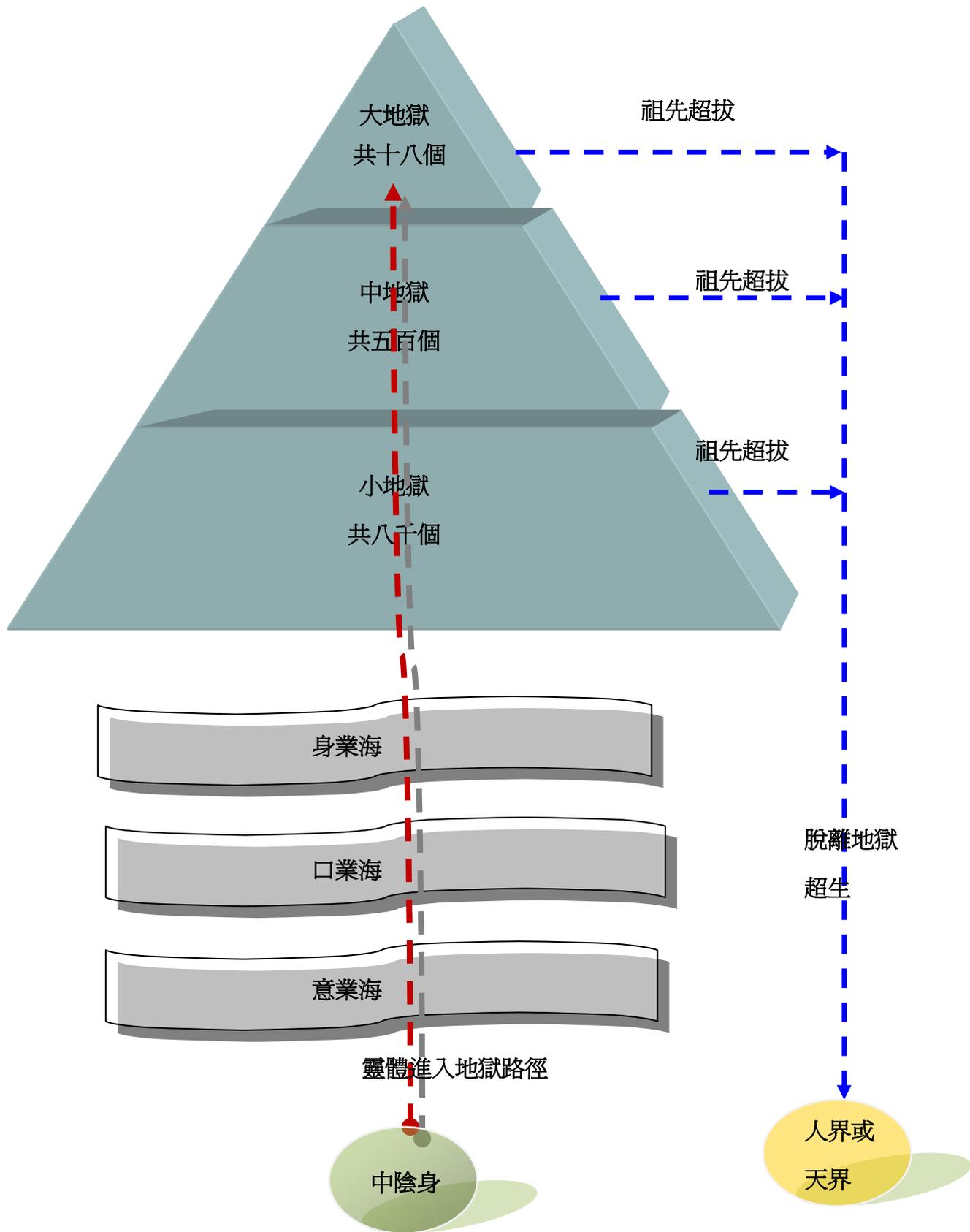
而目見鬼事件自古以來即未曾斷絕，既然相信有鬼魂存在，則佛菩薩存有亦無庸置疑，而佛菩薩、耶穌基督等可以說是較古老較高等的靈界導師，志在幫助部下脫離正軌的靈體，故他們的化身也無以數記多不可數，釐清這個觀點，有助於解釋佛經的神佛現象。

地藏王菩薩於地藏本願經中提到一些救贖的方法，人們有時在夢中見到種種鬼神及其他種種形狀的眾生，他們有的悲傷，有的啼哭，有的憂愁，有的悲歎，有的恐怖害怕。這些眾生在以前一生、十生、多生中過去的父母、兄弟、姐妹、夫妻、親戚甚至是朋友等墮落在惡趣中沒法出來，非常希望這些眾生，能做種種功德來超度他們。若這些活著的親人，能恭敬在佛菩薩的像前，誠摯地親自讀誦這部不可思

議的地藏經，不識字的也可以請人代讀，可以是三遍或七遍。若果能這麼做的，那些處在惡道裏希冀得到救拔的那些罪苦眷屬，在念完這幾遍經後，當即可以得到解脫超拔機會，在今後的夢裏也再不會遇見了。

同時在若能在臨死之人跟前念佛菩薩或辟支佛的名號，一名一號，必須大聲念，念得清清楚楚，不可含混不清，最好能做到一心不亂的唸誦，使臨死人能清楚地聽到，也能傳達訊息至地當菩薩處，最終植入為第八識、第七識。能如此做的話，這些造惡眾生，由於因果規律本來應當墮入到惡道中去的，現在因為有他的親屬為他做了這些消除業力的作為，過去的罪業能藉由地藏王菩薩的力量予以消除。倘若還能在身死之後的七七四十九天之內，努力多做各種善事，並把這些善事的功德回向法界，回向眾生，回向那已死之人的話，能使這已死之人永遠脫離惡道，得生人間、天堂等靈界。倘若有男子或女人，活著的時候，不樂於做善事，相反造了不少惡業，臨命終之後，家裡的親屬，為他造種種功德聖事。在這功德中，有七分之一是為亡者所獲得，有六分功德則是活著的人所得。以上乃是佛教所提供的一些救贖墮入地獄眾生的法門，其他法門甚多於地藏經中均有記載不再詳述。

地獄界空間也是廣大無邊的，每個地獄相當於一個銀河系空間，進入地獄前還各式業海，其規模以圖面顯示如下：



圖十六 地獄空間示意圖（資料來源：研究者自繪）

第三節、靈界運作機制

一、靈體的運作方式

在建立起靈界之概略架構後，希望於此章嘗試解釋各種靈異經驗的合理性，並說明人類與靈界之相關性，期望破除一般人之所謂「迷信」的迷失。靈體的構造及運作並不是人類所能認知的方式組成的，更超乎現代科學的範疇。以人類身體的運作是屬於「心到手到」，想要做任何事都需要雙手及雙腳去實現，而靈體的運作方式則是「心想事成」，也就是只要起心動念就能立即實現，譬如想要到甲地，只要心念一動就能立即到那裡。尤迦南達於瑜珈之龍書中有詳實的描述：

靈質身體本身是不受冷、熱或其他狀態影響。靈體包括靈質的腦，即千瓣蓮花之光和中脈六個覺醒中樞；心臟從靈腦吸收宇宙能和光，然後抽打入靈質神經和細胞，即生命量子。靈界的生靈以生命量子能或咒波影響靈體。」靈與靈之間想進行溝通時，只要想一想對方的臉，就可以使那個靈呈現出來，溝通時問話會化成臉上表情，以及頭上的「相」，讓對方一眼就看出來，回答時也一樣，化成相就可以了。

靈的思想是可以無限延伸的，在視界終點擋住視界的山峰或森林，只要靈的內心要越過，便可以使阻擋的景物變成半透明及至透明，而使視線再往前看到新景物。

「與生存於三度空間有五種感官的物質世界不同的，在靈界有一總的感官——第六感直覺」上主尤地斯瓦爾繼續說：「用直覺所有生靈能看、聽、嗅、嘗、觸；具有三隻眼睛，兩隻半閉，第三隻主要的靈眼同在一個平面上，就在前額中間，是張開的；生靈有感覺器：耳朵、眼睛、鼻子、舌頭、皮膚，但是他們是用直覺經過身體，任何部份都能感覺，他們可

以經由耳朵或鼻子或皮膚看，他們可以用眼睛或舌頭聽；並用耳朵或皮膚嘗等等（注4）。」⁷⁹

由此可看出靈人依靠生命量子能進行溝通及運作，而這些能量可經由意志力啓動，而靈界生命量子能能量來自靈界太陽，靈界是以其太陽為基礎所架構的永恆世界，人界一樣也有個物質界的太陽。靈界的太陽對整個靈界散發出人界太陽所沒有的「靈流」的能量。靈界的太陽是實在的，但靈界的其他景像卻是由心所造，你在不知不覺中希望看到樹，就會有樹出現，想著什麼動物，就會出現該動物形相，所以靈界和人界最大不同是靈界屬於「象徵」世界。

靈界是一個奇妙的世界，其中最奇妙的是太陽，在一個新來的靈看來，靈界太陽高度只有胸部一般高，是個不動的太陽，好像數千億年以來都在那兒似的。可是對久居的靈而言，太陽是會移動的，是面對靈群的方向在移動，靈群是靠臉吸收光和熱以及靈流而生存的，所以靈群認為太陽就在他前面，不同的靈群有不同的方向看法，無論各人臉朝哪個方向，那個方向就有太陽，這可能肇基於每個靈人依其心智造出心中的太陽，所以方向因人而異，但依佛經的教導「一切惟心造」、「所有象皆是虛妄」可看出所謂「太陽」乃每個人產生之幻象，其實太陽者乃是宇宙間無處不在的一股能量的表象罷了。

美麗是靈界靈性素質之一，但以內在心靈美麗為主，因此生靈較不注重外表長相，不過他們有能力裝扮自己，尤其當愈當重要慶典場合時。在靈界當一個生靈的靈性提陞時，可以往升更高層次的靈界，那時在靈界行星上，就會有舉行歡宴。依史威登保說法，此時太陽就會從胸口高度上升到中天高度，同時間周圍會出現圓輪狀的雲，在太陽表面飛舞，而後雲會變成數個靈的形相，在太陽周圍井然有序的迴轉，太陽光芒會劇增，比平時亮數十倍乃至數百倍，光芒中還會呈現金黃和銀白的光條，美麗光芒灑遍整個靈界，而在太陽周圍環繞的靈群們穿著雪白的衣服，呈現世人無法形容的幸福光芒表情，這就是千年一次的「天人之舞」。

⁷⁹尤迦南達著《瑜珈之龍》（下冊）頁170。

整個靈界比平常明亮數十至數百倍，所有的靈都同樣沐浴在「天人」的幸福感之中。這是全靈界慶祝「新天人」誕生的隆重儀式，「天人」其實就是上靈界中得道的高級靈，應該是屬於佛教所稱阿羅漢以上的佛菩薩。

在這種情形下，宇宙主宰就會照其靈體所要的形相現形，來一次靈的慶祝。為使他的子民高興，上主會呈現任何所要的形相。誠心的佛弟子，那時他看上主是佛的形象。對基督徒而言，上主就呈現『上帝』或『耶穌』的一面出來。因為地球的空間似乎與靈界有部分重疊，一部分生靈的能觀察地球上人類的活動，並加以干預但大多是不被允許的。除非地球人發展第六感直觀，否則他們看不見靈界及靈人。地球上有數千人偶有看見生靈或靈界的能力。

在比地球日夜還長的靈界中，這些高靈性的生靈大都在常定之中，幫助宇宙機制解決複雜的問題，以及幫助在世上脫不了輪迴的靈魂的救贖。通常他們的心專注在意識最高的無餘三摩地之常定中。而這些高靈各有其職責，佛教的神佛如阿彌陀佛、觀世音菩薩、藥師佛、地藏菩薩應屬於這類靈體，他們會各依其發的本願誓力，儘其所能的幫助眾生解決問題，而西方的耶穌基督、保羅、阿拉、聖靈其他神祇亦如此。

像地藏王菩薩吉普賢菩薩等寧願不成佛，而發大願至人間濟渡眾生，為什麼要這樣做呢？因為佛法的道理不易被世人理解，為了利於教導世間眾生，便只好按人們所能理解的身形出現。譬如要教導螞蟻就應該變成一隻螞蟻現身，否則看到人類巨大身形早就逃之夭夭，避之不及。菩薩在修行中用“禪定”和“慧思”的方法，克服欲望、感覺、思維上障礙，得到難以形容的如來微妙大智，成就那不生不滅、無掛無礙的佛智慧。天神、阿修羅、鬼類們也因此而崇奉敬仰，喜歡一同聽他們說法開導人類。菩薩便時時刻刻地宣講教法，去啟發教導世間的眾生，去破除眾生貪、嗔、癡等不正確的妄見，免使眾生墮落六道，去洗乾淨眾生心靈上的污點，以彰顯發其本來清淨無染的真如本靈。在十方的佛世界中，菩薩也都能如同在有情世間一樣宣講佛法，如同一個魔術師，在什麼人面前說法便現示出什麼形象。他變化的形象都是虛假的，要是真的加以追究其實並無固定形象。

但我們大多數的人均會質疑，既然如此，為何向這些神祇祈求的結果，並非事事有求必應呢？首先，我們應了解人類的問題五花八門，有些簡直是無理的要求，

而神佛的角色乃是在輔導人類提升心靈及解脫之道，一切的問題還是要人們自行解決，所謂「自助天助」。神佛會提供協助，但還是在一定條件下才成立。畢竟人類與神佛是屬於不同「頻道」，一般狀況下就算佛菩薩或上帝出現在眼前，人們也看不到，因為神佛心識一直處於長定之中，人類除非也能修練到一定的定境，才能與神佛接觸。

佛經中不斷提及各種好處，譬如說念佛可投生西方極樂世界，又如藥師經則提供咒語可供治病，但大部分的人均質疑其靈驗性，其實佛陀於各經文中指出任何成就均有一個前提，就是「發心至誠」至「一心不亂」，因此人們應自問是否用功至上述的境界，以科學的角度看人體是光的振動組成的，當這個頻率調整至與神佛頻率一致自然能起感應，此時自然能得到他們願力的幫助，像一些人嘴念佛號，心念卻東飄西飄，這個心所起的意識能量團無力傳送給神佛，自然不能起感應。以現代的說法，就像一台筆記型電腦要能夠無線上網，至少要有一片無線網卡（經文），然後要有一個頻率一致的帳號（發心不退轉），自然能夠連上網路得到所需的資訊（幫助）。

靈體世界的居民因還未達到非想非非想天、無所有處天、識無邊處天的心智，故仍有心靈的焦慮。因此在靈界靈性高的生靈如果在真理的認知與行為上犯了錯，他們敏銳的心靈使得他們感到非常地痛苦。這些高靈性的生靈在每一行為和思想上努力去配合靈性完美的法則。

靈界的居民全都用靈質的傳心術和心像相互交通，沒有使用人類所熟悉的文字及語言，因而少了令人誤解或混淆可能，而直接將訊息傳達給對方。至於靈界與人界的關係又是如何呢？我們看看史威登保的說法：

現代人「開眼」的程度和太古黃金時代不同，太古時代可以開到靈界，現代人只能開到精靈界（魂界）。人與精靈的溝通會有不少後遺症，像是誤認為精靈就是靈，將低級靈當做高級靈，或以為全部的靈都是聖靈，或是肉體被精靈入侵，變成精神分裂癥等等。然而，一般人無法區分靈、精靈，也無法知曉靈界的情形，以為靈界是在另一個地方。……既然了解靈界和人界是一個世界的兩個部分，那麼人間看到幽靈、奇怪的

夢、白天幻覺、收到親人死訊……等等所有怪異現象，就能夠完全明白了。也就是說，當時你是處在兩界的分界線上，一瞬間你是進入靈界中，而在人界的肉體會覺得記憶空白和恍惚。⁸⁰

由此可知，有時人類會看到鬼魂或者精靈短暫出現即消失，很可能只是兩個「膜」空間短暫的交錯而產生的，時間一過該現象即會消失。而所謂「開眼」較確切的說法就是第三隻眼的啟動，第三隻眼即是位於腦中的腦下垂體，現代醫學多認為該器官無作用，屬於已萎縮的人體器官，惟一部分人認為經由修煉刺激腦下垂體使其活耀，其可經由通道直達眉心可開啓天眼，能獲得天眼通，不須經由肉眼即可看到想看的影像，這也是人類與靈界溝通的一種管道。

整體來說死後世界不會很令人驚怖，甚至很自由自在，沒有肉身的病苦所牽累，靈體在靈界可以隨性的創作藝術，在這裡提供了無限的可能，但他們最主要還是以追求靈性提升為前提，既然如此宇宙主宰為何還要創造地球及人類呢？依據經典指出人身難得有如「盲龜穿木」，其機率低到如深海中的大海龜，漫無目的的浮上海面，而無巧不巧的剛好套中海上的一個木環，可見機率有多小。

然而人身為何難得？因為人間會有各種生老病苦及喜怒哀樂，在各種苦難中所得到的解脫及提升，其福德更是沒有肉身的靈體的無數倍，所以西方賽斯書指出人們乃是依照自己的意願及劇本來到人間歷練，而人生就像是其中的一齣戲罷了，而我們只是其中的一個演員，只不過多數人忘了之前的願力，而融入自己設定的悲喜劇渾然忘我。所以佛陀不斷告訴我們這所有一切只是幻影，唯有放下這一切外在習氣的束縛，內在的真我才會現出，這個真我就是「佛」就是「上帝」不假外求。

總之，靈擁有眼、耳、鼻等五官的各種能力以接收外在資訊，不過遇到五官無法查知的事，他們就會運用內在的「內視力」及「內聽力」，由於靈界空間充滿了靈流，所有的影像及念頭可以被搬運到靈界的任何處重組呈現，雖然我們無法瞭解其在空間中之運行原理為何，但應該是以類似「光」的方式進行。而一個靈的意志力越專注其能發揮的能量愈大，有一次史威登堡甚至看到一座大山脈於空中飛行，以致差一點嚇破膽，其實那只是靈流於空中搬運的影像。

⁸⁰ 呂應鐘著《靈界的真相》頁 175。

二、宇宙輪迴進化機制及業力力學

根據 1982 年美國蓋洛普的調查，幾乎有四分之一的人相信有輪迴存在，可見世界上有很多人深信不疑的。

人死後靈魂真的再輪迴投胎嗎？有許多人認為靈魂真的存在，因為古今中外有很多接觸到靈魂的案例，例如：靈媒通靈、看過鬼，甚至不乏有藉由托夢偵破刑案的例子。另外，瀕死經驗的研究也發現：瀕臨死亡的人都有類似的經驗(脫體現象、強光隧道、生命回顧)，說這是純屬巧合也未免太過牽強。更有些人記得上輩子的事，如在史蒂文森的著作《二十案例示輪迴》中有一個印度女孩，她 3 歲時記起了「自己」的丈夫和兒子，隨後在父母陪同下回到前世故居見到了前世的親人，經過長期和嚴格的考證後，終於確認她就是死去多年的「拜雅」。

以下舉中國一個有名的例子：大文學家黃山谷二十六歲出任蕪湖知州，有一天夢見自己走到一個地方，看到一個白髮斑斑的老婆婆，在門外設香案祭拜，香案上面供有一碗芹菜麵，黃山谷一聞麵，端起來就吃，夢醒時口齒還留有芹菜餘香。黃山谷以為是自己公務忙碌成夢，心中不太在意。

第二天下午睡，卻再度夢見昨日的情境，醒來後覺得異常納悶，於是循著夢境，不知不覺走到一個村落，果然看到夢中的老婆婆，手中拿著裊裊的三支香，喃喃地對天禱告，奇異的是香案上正擺了一碗熱騰騰、香噴噴的芹菜麵，黃山谷趨前問道：『老婆婆！你在做什麼呀？』『昨日是我死去二十六年的女兒的忌辰，我在祭拜她呀！』黃山谷一聽非常驚訝，怎麼正好和自己的年齡相仿，急忙再追問：『你女兒平日喜歡做些什麼事呢？』『她在世的時候，喜好茹素奉佛，喜歡閱讀詩書佛經，矢志不嫁，尤其喜歡吃芹菜麵，因此我今天特別為她準備一碗。』『我能參觀她的閨房嗎？』老婆婆於是帶領黃山谷進入房門，只見書架上擺滿了許多自己曾經讀過

的經書古籍，牆角並放置有一口大櫃子，黃山谷好奇地問：『那裡面都放些什麼東西呢？能打開來看看嗎？』老婆婆也不知道裡面究竟放些什麼東西，更不知道鑰匙擺在何處？黃山谷沈思了一下，彷彿憶起了什麼，很快就找到鑰匙，打開櫃子一看，驚得說不出話來，原來裡面放滿了自己每次參加科試的文章。黃山谷終於明白眼前這位孤苦無依的老嫗，竟然是自己前生的母親，雙腳一跪，誠懇地說：『老人家！我是你過去世的女兒，請你跟我回去接受我的奉養。』黃山谷將母親迎奉回家孝養，這個例子古籍有記載，證明了輪迴的存在。

在中國的「玉曆寶抄」等因果書中常提及，轉世者周遭經常存在著前世或多世前的冤親債主，其中很多親子相殘的例子，大多是乃是前世冤家投胎來報仇，或敗光家產或殺害雙親不一而足，以民間習俗說法稱為因果報應。惟依宇宙進化輪迴法則應是冤魂投生時冤死的業力極重，而這種業力磁力一樣會互相吸引及排斥，時機成熟即受業力牽引至冤家處入胎，阿賴耶識中存在的仇恨種子時機一到即發動，就像是電腦程式條件均吻合時即自動執行，不受親子人倫關係制約，才會產生人倫悲劇，因此輪迴是一種消除業力的機制，而驅動它的動力是個人的業力。因此佛經上說：「假使百千劫，所作業不壞，因緣際遇時果報還自受。」，正因為造作業力是生死輪迴的主因，而造業的人並不知道善惡業力的影響所在，所以眾生在這六道中起起浮浮而不自知。

佛陀於菩提樹下的開悟過程中對輪迴有很好的經驗描述，他先進入初禪、二禪、三禪、四禪後進入前世回憶：

我憶起許多、許多前世。一世、二世、三世、四世、五……五十世、一百世……十萬世，出生在各種的時空。知道這些世的每一件事情：它們發生在什麼地方、我的字叫什麼、我出生在哪個家庭、我做過哪些事。我經歷過每一世的好運和惡運，以及每一世的死亡，然後再度受生。我

以這種方式憶起無窮盡的前世，及其特質和環境。這是我在初夜時分所得的知識。⁸¹

在「闍陀伽本生經」中記載著佛陀的五百五十種前生，而佛教所謂輪迴，輪迴的範圍共有六大類，佛教稱為六道，那就是由上而下的：天道、人道、阿修羅道、傍生道、鬼道、地獄道，這都是由於各自業力及對慾望的執著而有的分別，作善業，生於上三道，作惡業，生於下三道。在每一類別中的福報享盡或罪報受完，則這一期生死的終結，接著又是另一期生死的開始，就這樣在六道之中，生來死去，死去生來，便稱為輪迴生死。

不過佛教特別相信，眾生的生死輪迴雖有六道，眾生的善惡業因的製造，則以人道為主，所以，唯有人道能造業並兼受報的雙重道，其餘各道，都只是受報的單行道，天道神道只有享受福報，不會另造新業，下三道則只有感受苦報，沒有分別善惡的能力，唯有人道，既能受苦受樂，也能分別善惡，是修練的好場所，所以人身難得即在於此，故佛教特別重視人生善惡的行為責任，因此輪迴機制確實是宇宙的一個重要機構。

史威登保舉出了到達精靈界後又重新回轉投胎入世的一個士兵的案例：

士兵臉孔上刻滿了困惑的表情。他好像弄不清楚自己身處何方？自己本身到底是何物？是生是死？任何精靈一看，就知道他正處於困惑之中。他滿臉坐立不安的表情，頻頻地用手撫摸著自己的頸部，再進入深沉的思想之中。為了對這個新靈體表示關心，附近十多個精靈之中，有一個跟他打招呼。「噢！你為什麼不跟其他的精靈交談呢？你又在想些什麼？」然而，他仍然沒有理會，愕然站立的樣子仍舊不變。看來像前輩似的精靈又對他說：「喂！你為什麼不理會其他的精靈呢？你到底是……」他還是沒有

⁸¹索甲仁波切著《西藏生死書》頁 114。

理會。但是這一次他發覺有人叫他，於是，自言自語的說了一些話。「我實在弄不清楚，我到底是活著呢？還是已經死亡了？唉……我實在弄不清……」。⁸²

上面這個士兵是因為戰爭剛遭敵人砍頭而死亡，而他雖有被殺的記憶，卻沒有死亡的感覺，反而有像生活在人世的感覺，以至於他不知道自己已死亡或在夢境中，後來這個士兵再也沒有在靈界出現，反而3年後，史氏在人世發現有一個3歲幼兒擁有前世記憶，而且正是同一個被砍頭的亞洲士兵，可見輪回是存在的。而這一類的靈體由於無法認清死亡的事實，且執著於人世的貪、嗔、癡以至於靈眼一直無法開啓，也就是佛教所說的業力太重，可能不久、一年或數十年（靈界時間）即受業力及習氣牽引投胎而去，大部分靈格純度不高的人都是如此生死輪轉不止。在此印度上師尤地斯瓦爾提到一個很重要的觀念，與佛陀及史威登堡的主張不謀而合：

「人要永遠待在靈界之前，其物象業力或慾望一定要消除淨盡，」我的古魯快樂地闡述。「靈界的生靈有兩類；還有世業要消除的以及那些要有一粗鈍肉身需歸還業力債的，其肉身死亡後，暫時來到靈界做一訪客，但並非永久居民。」。……「屬世的業力尚未盡除的生靈在靈體死亡之後，不能上到更高的因果領域去；反而必需在物象與靈界之間來回穿梭，一直不斷地尋找承繼十六種粗鈍元素的物象肉身與十九種精細元素的靈體。不過，尚未發展的生靈在脫去物象肉身，大部份時間就停留在深沉、人事不省的死亡睡眠狀態，很難欣賞到靈界的美麗。在靈界休息一陣子之後，這個人就又回到物象層次去學習更多的教誨，慢慢地經由不斷重覆這種旅程來調配自己能與精細的靈界步調相配合。」⁸³

⁸²艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁162。

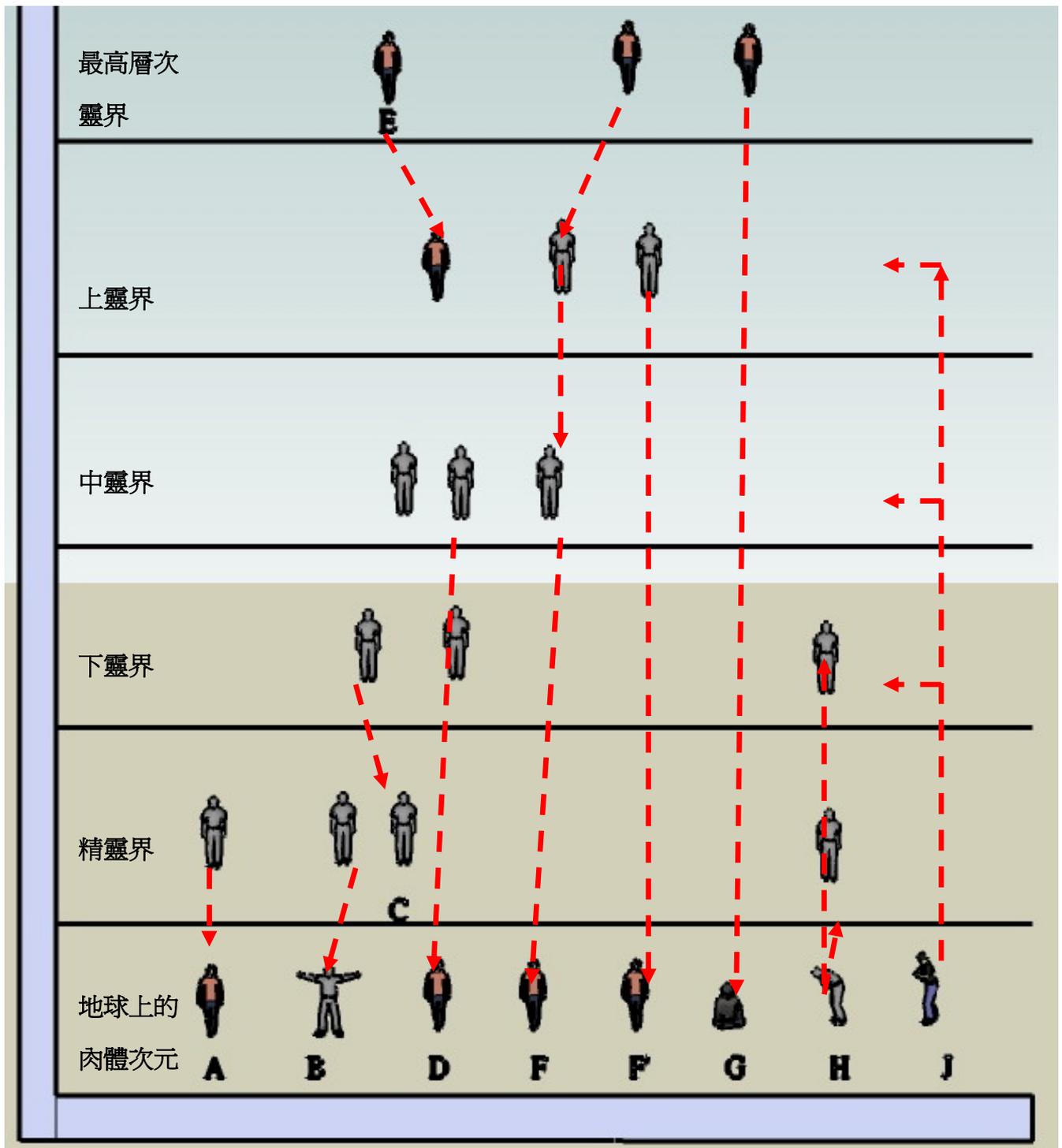
⁸³尤迦南達著《瑜珈之龍》（下冊）頁180。

換句話說，一般正常的居住在靈界的靈體是已經沒有物質慾望，所以不需再回到地球。這些生靈只要消除因果的業力，在其肉體死亡時，這些生靈暫時去到較細緻與較精細的精靈界。在某段時間後，就去除掉思想所形成的障礙，經過宇宙的定律，這些較高級的靈體可以到『靈界』或是類似較高級的靈質行星，產生另一新的靈體。

綜上，輪迴確實存在著，而其對象包含著六道一切眾生，而它的啟動則端視乎業力，而它的目的何在？有兩派說法：一派認為輪迴的目的在清除惡的業力，提升心靈的純淨度，類似靈體的「進化論」，當達到一定的純淨後，即可脫離輪迴生投生高靈界，也就是佛教所說的成就阿羅漢果報。另一派的說法則認為投生何處，乃是靈體自己選擇的一個試煉，主要是針對靈體上不足的缺失，包括人生劇本及角色均可自行擇定。

無論何種觀點，均同意輪迴並非一種懲罰的制度，而是一種提升靈性的宇宙機制法則，而每一世靈魂之轉換並不是原封不動，否則為何大家均無前世記憶，佛陀用一個比喻描述靈魂的轉換，他說就像一把將即燒盡的木柴的火焰，當傳遞與另一把木柴後，同樣是火焰的性質，火焰雖然得到延續，但已非前一個火焰。人的靈魂轉世亦同，所以大多數的人在轉換時，前世記憶即不復存在，又稱為「入胎迷」，唯一不變的就是本有的如來藏性。就算是大修行的菩薩入胎不迷，有可能出胎就迷了，唯有經過靈體淨化或修持才能喚醒本然。誠然三世因果及六道輪迴令人怖畏，所幸各宗教提供了脫生死及解脫煩惱之道。

以下將本節各類靈體在各靈界間之通路及輪回機制之影響作一個總架構圖，以釐清其間的關係：



- A. 靈體投胎轉世現象。 B. 幽靈及鬼魂的出現。 C. 引導靈對精靈的幫。 D. 保護靈或祖先的加庇作用
 E. 天使、佛菩薩的存在次元。 F 及 F' 天才畫家、科學家、音樂家、發明家的產生。
 G. 佛陀的來處。 H. 祖先超拔及祭拜。 J. 修行者可直接投生天界。

圖十七 靈界輪回機制圖（資料來源：參考ミーク著；宗教心理學研究所譯《死後の世界と魂の成長：死んだらどなるか》後由研究者自繪）

第四節 進入永生之鑰-靈格淨化

一、淨化靈格之必要

有些人認為要過靈性的生活很困難，因為一個人必須放棄現世肉體有關的一切慾望，而過著像有靈氣人一樣的日子。他們認為這不異於排斥世間的一切，特別是財富與名譽；成天虔誠地祈禱神明或救世主、嚴謹的生活、在祈禱及讀聖經卷中過活，作為一個人類是極難辦到的，但是淨化靈魂卻是在靈界進路中的要件，人們花一輩子的時間提升自己的能力，爭取通過考試、學歷、升官、加薪等關卡，卻不知道死後須面對另一個最重要的考驗，以致一無準備茫然徘徊於陰陽路口。

人們應每天自問：我這一生活著有什麼目的？所為何來？答案很明確，不外乎追求快樂、解脫痛苦等。但如何辦到卻是一個天大的問題，我們在科學上找不到答案，因為科學大多在解決肉體的問題，精神上的問題則交給宗教。但諷刺的是宗教卻被認定是不科學的、迷信的。這麼重要的問題每個宗教各有其解決之道，礙於研究範圍限制，本研究擬針對佛教之靈格淨化教導為主，輔以史威登堡之見解，討論靈界與人類靈格高低之影響。

首先須強調一般所謂「修行」一詞，就是修改自己的行為、語言的偏差，通過任何方法而達成這個目的，實不宜泛宗教化將其與吃素念經、禮佛拜懺甚至修神通等儀式畫上等號，而應將之視為現代生命科學的重要課題，這僅僅是其中一種靈體淨化的方法。依據本研究上述闡述得到一個很重要的結論，就是要進入較高層次的靈界或為免於墮入六道輪迴，一顆純淨的心靈是很重要的，所以在人間的靈格淨化左右了來世的去處，訓練有素的人能去到較高級的靈界，此其利益之一。史威登堡指出：

靈界的上世界充滿了光輝，比中世界還明亮。可是欲居於明亮世界話，眼睛必須能耐強光，不適合於強光的話一切都免談了。如果他的眼睛不耐強光的話，他自己就會選擇稍為暗一些的世界。同理，居住於上世界的靈體，為了接受靈流起見，靈的心窗必須盡量的打開才行。假如一個靈體只能打開適合於中、下世界靈流之心窗的話，一旦進入上世界，他

就無法忍耐那兒強大的靈流，以及耀眼的明亮，當然就會感到痛苦了，而且，更不可能顧全到靈體的永生。總而言之，靈體的靈心窗開散度，乃是決定他死後居住的世界。⁸⁴

史威登堡對進入高靈界的路徑又描述如下：

你不妨把心靈還回純真，看看四周的自然界。如此你就會發現鳥、獸、虫類等的動物界，以及樹木等的植物界，舉凡有生命的東西，都遵守自然界的秩序生活著。………………。他一旦死亡進入靈界，就可以立即理解靈界秩序的真正意義，試圖遵從它的指示，過起靈體永遠的生活。諸如這一類人就可以進入上世界。如果心靈之窗打開得沒有徹底的話，將依某程度，被分配到中世界以及下世界，至於心靈之窗完全沒有打開者，由於無法忍耐靈界的光，只好到地獄去。宗教所說的教義，只要它的教義正確的話，遵從它的教義，通常對打開心靈有幫助。不過，並非單單靠它，就能夠打開心靈之窗，最根本最重要的是，我已經重複了好幾次的「單純的心，純潔的心」。⁸⁵

其次，一切眾生均有種種痛苦，眾生對宇宙第一困惑人們痛苦的來源到底何在？佛陀教導指出人共有八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、愛苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦。佛陀指出其皆肇因於無始的貪嗔癡，並由身語意之所生。

尤其現代社會科技越進步，各類聲色犬馬的享樂更勝以往，人心的誘惑已大大超越了上古時代的人類，相形之下人心並未因此而更形快樂，心靈未見提升反而暴戾之氣高熾，人們犯罪手段更形殘暴不一而足。這種相互影響的共業，產生了極大的能量，以致於近年來災害頻繁，災情也更嚴重，而欲消弭這些災害，唯有藉由修行以解脫煩惱淨化人心方能獲致。而且能夠當下現世解脫煩惱（至少部份解脫），而不用等到來世去高等靈界再受惠，此其利益之二。

⁸⁴艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 156。

⁸⁵艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 158-159。

而解脫煩惱之道就是開悟，每一個眾生的本性就是佛，我們的本有是澄清湛寂，這就是佛所悟到的本有的生命，這個叫佛性、如來藏、上帝或明光。一切眾生本來是清淨的。這種狀況也叫涅槃，這個東西無名也無相。成佛就是找出這個東西，並常住其中，人類靈體本來是乾淨無污染的，受到多生塵染才變的複雜無比。而史威登堡對此則稱奇為「良心」或「神之使者」：

天堂絕對不是基督教的專利。就算在人世不曾認識神的人，也不見得對於天道法則毫不關心。世上有許多人因種種原因不屬於任何宗教，因此，神才在人心中種下了良心。良心就是造物主派駐到人內心的「神之使者」。良心會教導人走向天堂之路，所以住在偏遠地區的未開化民族只要能持守著良心，天堂之門還是會為他們而開。這就是史威登堡為人類傳遞「希望的訊息」⁸⁶

要現世解脫痛苦並為來世在靈界中訂一張入場卷，就必須修行到開悟的境界，而什麼狀況叫開悟或見道呢？有人問佛教徒：「見道時是什麼境界？」答：「無所見、無能見，能所雙亡，即無所見的境界，也無能見的作用。」就是說已經到了不受外境的影響，並且證入自己本有的清靜佛性，所謂證入，不光是看到或了解而已，而是能確實做到才叫證入。所以開悟依史威登堡的說法，就是在有肉體的情況下，就能釋放掉肉體的束縛，而讓內在的無污染靈格浮現，而這個靈體是純淨及光明的。他說：

那一種方式的生涯能夠使心靈之窗開啟呢？而不能使心靈開啟的生涯又是那一種呢？說到此地，大家可能會碰到疑問。那就是：舉凡靈體心靈之窗，開放靈眼的人類生涯等等，只要是涉及靈的東西，都會叫人感到艱深，或者境界太高，使得一般人連想也不敢去想。不過，我本身認為：這種想法乃是業已喪失了「純真之心」者錯誤的感覺罷了。因為，人類本來就不單屬於有肉體的物質界，而是屬

⁸⁶史威登堡協會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 124

於靈界與物質界的雙方，因此去思考有關靈的事情，一點也不會感到困難。簡單的說，所謂開啟心靈之窗的生涯，也就是遵守靈界的秩序，過著服從它的生涯。只要一個人有純真之心，不僅能夠感覺到靈界秩序的存在，以及它的形態，甚至可以憑具體的智慧獲知靈界的一切，這並非完全不可能的事情。⁸⁷

所以正確的清靜靈體方法，並不是斷絕一切外緣，因為我們擁有肉體，就有眼、耳、鼻、舌、身、意，自然會產生色、生、香、味、觸法等感受，就算出家跑到深山林外也無法不產生這些覺受。開悟者照樣有這些覺受，你罵他打他，他都聽的到感覺得到，但他僅止於感受而已，並不會受這些外緣而產生憤怒、高興、絕望等情緒，也就是「心經」所謂的五蘊皆空，更是「金剛經」所說的：無我相、無人相、無眾生相、無壽者相的境界，更沒有一點名相、境界在，甚至連那個感覺到境界的「感覺」都不存在了，因為只要有「感覺」在就會產成情緒及妄念。

至於已經澈悟的行者，早就可以避免這不必要的中陰旅程。對他們而言，人間的肉身一日一旦拋棄之後，不僅可以進入淨土，也可以選擇「乘願再來人間度眾生」，這個乘願再來，就是已經可以來去自如的再來，而不像我們凡夫，是身不由己的「輪迴業力再來」，兩者是迥然不同。

佛陀更進一步指出，世間一切皆是虛幻，無論是人身或一切物體自生出以來，及不斷在敗壞，故這些早晚會滅失的東西自然稱為「虛幻」。所以像亡者在中陰境中所看到的任何鬼神，或佛菩薩等影像，全部都是幻相，這些幻相，是依你自心而定，這是你自心平常念頭的投射，是一種心理情境。如果亡靈感到恐懼，應了解這個恐懼是自己感召的，是自己嚇自己，一切本空，只是假藉你的「妄念」投射在自己眼前，這就是無明，一切全是虛幻。同樣在活著時，記著這觀念，並應用在我們日常生活中，如此則能坦然以對，不會被境界帶來帶去，這個觀念就是靈格淨化能開啓靈界的通路。

當人專注在色、聲、香、味、觸上時，他是用物相肉身在工作，用到想像力或意志力時，他的靈體就在運作；當人在思考、自我反省或深沈靜坐之時，即是他身

⁸⁷艾美紐爾·史威登堡，鄭志宏譯《我見過的靈界》頁 157。

處靈體在用功之時；一個人經常使用靈體運作的話，久而久之自然能顯現本有靈體並與宇宙能量接軌。修行除了可投生高靈界及解脫煩惱的好處外，還有其他利益，因為少了肉體的束縛，可以有效開啓前世智慧，對一些艱深的學問可以輕而易舉的學得，也就是智慧的開啓，譬如有些西藏達賴喇嘛的轉世靈童對一些艱深的經典可以過目不忘即是一例。

至於清淨靈體的方式有多少？依據佛陀的教法共有八萬四千種法門，個人可依自性選擇較適合之法門依修。佛法之修行基礎主要為戒、定、慧三無漏學，防止己身染惡習、行惡事即是"戒"，能夠清靜心田、掃除妄念就是"定"，能夠融通諸法，不被無明所牽障就是"慧"。而定更是基礎中之基礎，概由定而增加克制力使戒體更容易達成，定更能開通智慧而證入菩提，因為禪定的修持相當龐雜，容後一章節再行討論。

戒之基本涵義即是佛教儀軌規誡，目的為革除歷劫累世的習氣。戒為宗教中的禁律，而實際上戒就是一種願力，一般佛弟子皆以戒來規範自己的行為，而達到諸惡莫作的目的。戒的種類基本上可分為在家戒和出家戒兩種，在家戒一般而言有四種：三皈戒、五戒、八關齋戒與菩薩戒。就一般人來說較需要的是五戒，是指不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。五戒又稱之為優婆塞戒（在家之男信徒戒）、優婆夷戒（在家之女信徒戒）。不殺生，就是自己不去或不唆使他人去殺害眾生，包括一切生物不只是人類，此項經過中國佛教演變成現在的吃素；所謂不偷盜，即是不得以任何藉口來竊取、強奪、霸佔、吞沒未得他人之一切財物；所謂不邪淫，即是不與自己正式之配偶以外之他人行淫邪之事，嚴格來說起心動念即已經犯戒；所謂不妄語，即是不可說不實在之語，包括說謊言、綺語、到他人是非；所謂不飲酒，即是不喝含有酒精成分之飲料，因酒精會令人迷失而失去理智，以現代來說像毒品及成癮性之藥物也都歸類於此。而戒的功用最主要就是不使肉體趨於糜爛，使靈體保持單純，增加修定之力。

所謂慧即是指般若智慧，般若意為智慧，佛教專用術語，意思近於中文智慧一詞，般若智慧超越世間的智慧，所以譯經家不直接漢譯為“智慧”，而以音譯；所

謂般若智慧即是指能夠證到生命的本質，而能完全了解法界萬相萬物出現的本質，真正的般若比較接近靈體本有的不受人世污染的智慧，這個智慧可能包含多生累劫累積的智慧。而般若智慧共有五種：

一、實相般若：修行者修行的過程中，體悟到佛法及宇宙本體的真理，洞徹世間所有相，皆是虛妄，只有自性佛，才是不生不滅的實像，這個了知實像的智慧即是。

二、境界般若：修行各個階段所體驗到各種境界，皆如實知道已進入何種境界的智慧，謂之境界般若。

三、文字般若：修行時心性提昇，開通智慧，無形之中，記憶很多文字，幫助修通能力，或能以文字傳播佛法及正道的智慧，這即是文字般若。

四、方便般若：修道者，以慈悲喜善的方便法門，廣行三施，應機說法，因病與藥，能以種種方便法，利世益民，救渡眾生，謂之方便般若。

五、眷屬般若：般若智慧另有佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧五個精進法門，所以與般若的關係，有如五個眷屬，能夠施行這五個法門的智慧即是。

戒、定、慧三者之關係非常的密切，慧位於上位指導持戒及禪定，但又須藉由戒及定方能產生大智慧，基本上，戒、定、慧修到最後，三者是不能分開的。一般常見宗教界很多具有神通者雖擁有不可思議的能力，但言行舉止並未達到開悟的佛境界，一樣有一般人的七情六慾，偶有斂財騙色的情事發生，其原因乃這些人士多只注重定中的神通修持，因未遵守戒命故照樣做一些犯戒之事；又因為未達到般若的智慧，開示及說法多似是而非，這種神通力因缺乏戒及慧的加持多無法持久，而若要到達大乘的果位尚需要慈悲心及佈施相配合。

而佛教對靈格提升的進程則以「聞」、「思」、「修」三個階段為主，主要是觀世音菩薩於「耳根圓通法門」中提及須從聞、思、修入手，所謂「聞」就是藉由

觀看佛法經典或者聽聞得講演佛法，並且了解佛法的道理，有些人一心只知念佛經，而不尋求了解佛經的宇宙人生至理殊為可惜。

「思」指的是自己的「聞」佛法後的再思考和融會貫通，而如實的了解佛法修行的教理。一般人對佛法的了解僅止於接受、信受，或許有某種程度的了解，但感覺上可能就是知道、明瞭，但對教理則說不出個所以然，大部分的佛教徒都是處於這樣的階段，一知半解，於修行上幫助不大，僅僅以純粹的信心去領受佛法。然而不應只是信受，而需透過正確的思維去了解、吸收，以為己用並成為自己思想上的一部分，而不是純粹基於信仰而硬塞入自己腦子裡的東西，畢竟這些存在肉體內的知識及能力，死後四大分解及不復存在無法起作用，能起作用的只剩下「那個」或叫「真我」。

「修」指的是依佛陀的教法真的去修行，較之思所成慧又更進一步的，不但在思想的領悟上能化為己用，在實際行為上，也能任用自在，使思想與行為一致，但仍需循序漸進，而非一蹴可及；這是要相當時間才能做到的。

茲舉例以心經中的一段經文加以說明聞、思、修各階段的運用，心經首段：「觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」，在「聞」的階段首先當了知經文的照字面上意思是：「大自在的觀世音菩薩在作無限深廣的能解脫到彼岸的大智慧行持時，觀照到人身的色、受、想、行、識五蘊都是空的、不實在的，在了知這點後即能免除一切苦厄的侵害。」，這階段主要在了解經文的意義為何。第二階段「思」的階段當做思考，一定要知道色、受、想、行、識五蘊是產生痛苦的來源，唯有當痛苦產生時能悟到這些都是空，才能解脫痛苦。譬如人們都會有身體的病痛，這時就應該觀想這副身軀每天都在衰敗，早晚有一天肉體會死亡，差別在早一點或晚一點罷了，這個肉體是不實在的、是空泛的，如此的深思後就較能忍受身體的病痛，甚至因為自在的思慮有時病痛亦會自行痊癒，很多癌症病患在看破生死後，心境趨平淡且無得失心，反而由自體療愈系統將癌細胞消滅是常見的例子，這就是「思」的功效，佛法的偉大由此可見一斑。

「修」的施行更重要，多數人都知道佛法的道理卻做不到，所謂知易行難。上面這段經文很好用，在修習禪定時，可以觀想己身全身放鬆自在無礙，並且將身體感官及意識放空，如此有助於進入較深的禪定，在較高階的禪定時甚至連這個「感覺空」的感覺亦須屏除掉，因為此時仍是「腦」在起作用，也就是非想、非非想的境界。

除了禪坐時，無論行、住、坐、臥均須隨時保持自在，色、受、想、行、識五蘊所傳達給我們的好的或壞的感受都是空的、不實在的及不永久的，不可隨之起情緒，只是如實觀照它的出現及消失，常常保持這種常定的狀態，自然能免除痛苦，甚至接近佛性了，以上是將淨化靈格落實到行為上的好處。

二、淨化靈格的方法

在瞭解淨化靈格之必要後，淨化的方法又有多少？首先需知悉天堂不是任何人都可以進入的，而是人們在世間需努力淨化的「回饋」，史威登堡以基督徒的立論，強調在人世擁有肉體是一個絕無僅有的機會，肉體是靈魂成長的孵育器，每個人都應過著愛神愛人的生活，這些人在人世間即已過著天堂般聖潔的生活，死後自然直通達上界天堂無庸置疑。他指出人間修練的重要：

脫離肉身之後，就沒有悔改與重生的機會了。因此，才會強調人世生活的重要性，肉身還活在世上時，才是唯一的機會。如果自己過去犯下的錯想要獲得原諒，只在內心懊悔是不夠的，而要付諸行動才行，也就是要去付出愛、去行善。此外，還要有意識地遠離罪，努力過新的生活。在天界中，愛就是生命。曾經有人問史威登堡：「在人世沒能把愛深深植入靈魂的人，到靈界後還可以悔改重生嗎？」史威登堡對此的回答是：「不可能。」

有些人相信，到了靈界就跟神更靠近了，不就更容易接收並體會到真理嗎？他們認為到時在靈界，從天使那聽取真理，會更容易相信及改變生活

方式，最終被天堂所接受。在與許多天使和靈溝通的經驗中，我可以很明確地說：死後沒有悔改重生的機會。有史以來，沒有任何一個靈魂成功在靈界改變自己的命運。⁸⁸

他又指出並不是相信神或救世主，就可以無條件上達天堂，宗教信仰是路徑之一，並非必要條件，他認為世上所有宗教都是在教導上天界的秩序及法則。所以到達天界的路徑並非基督教或佛教所獨有之特權，只要心地良善仍可成為天堂的一員。

依據本研究前述所知證據，我們大膽假設一個宇宙運行機制，大金光明經說一個大千世界有百億日月百億須彌山合起來，而以阿彌陀佛所住的西方極樂世界是一個佛土，而一個佛土等於一個三千大千世界，可見西方極樂世界有多大。而阿彌陀佛是這個世界的王、的管理者，也就是這個高靈界的領導靈；事實上，東方世界的藥師琉璃光如來亦是類似角色，像他們此類的高級或古老靈體相當的多，分身也極多，否則無法服務如此大的範圍，包括地球。而地球上也有較底層的神祇如：土地公、山神、樹神、灶神等，服務範圍較小卻各司其責，分工明細宛如人類政府之組織，所以在這宇宙中我們並不孤單，雖不能說是滿天神佛，但至少舉頭三尺有神明是可以確定，人類因為視野狹隘眼光短視，科學越發達人類益發自以為是，莫此為甚。

修行帶來之神通，提供靈體與人類溝通之管道，依史威登堡上所說，現代人是很難直接跟靈界接觸，常常是跟精靈界接觸，因此，觀落陰或是牽亡或許也就很難與上靈界接觸，反而是與精靈界接觸為主了。如此，所觀之處應該是精靈界而非真正靈界了。史威登堡並不認為自己是”神”或”佛”的轉世，而它並未提到他進入靈界的方法為何，不過大概是屬於禪定中的出陽神之類，所以他能親自長期進入靈界，比依靠經咒法術或陰靈幫助的人更可靠，所以描繪出來的靈界，更能讓人信服。

故要與這些神祇接觸，就要將靈格在活著時提升到一定程度，靈格淨化的方法很多，史威登堡指出靈界的太陽是創造一切事物的原動力，各靈界的「太陽靈流」強度不一，在空間上靈流由「上靈界」往下流經「中靈界」、「下靈界」、「精靈界」、「人界」最後進入「地獄界」，強度由上往下漸漸減弱，而這個靈流間接解

⁸⁸ 史威登堡協會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 120。

釋了宇宙世界為何能井然有序的維持運作的源頭，也許我們亦可稱它為「神」。

在「上靈界」的宇宙中接受最強的太陽靈流，可以得到最直接的能量發揮，相對靈體也需具有較嚴苛的接受能力，也就是要達到最淨化的靈格，如「天使」、「佛」的境界。等而下之「地獄」的靈則無法接受任何一點光與熱，否則會感受到死亡般的痛苦，一如地獄是黑暗的世界一般。

因此要淨化靈格，修習禪定是一個常見的方法，它是一門很高深的生命科學，西方基督教的祈禱也有類似淨化靈魂的功用，史威登堡就此提出了六項淨化靈格大原則：

1. 愛造物主、愛神。
2. 像愛自己的身體一樣愛他人。
3. 在做每件事上都持守著良心（減少罪惡使靈格無雜質）。
4. 不要去審判他人。
5. 能犧牲自己生命的愛，就是愛的極致。
6. 確認自己內心識否有真正的平靜和諧。

上述論點，強調保持愛減少恨，因為愛的感覺使人心靈清淨，不貪著肉體，重視心靈潔淨，心靈平靜靈能則較穩定，不易產生雜質，理論上因為心智虔誠應可將自己的光頻調至與太陽靈流一致，較易接收太陽靈流。

其次再檢視佛教的淨化方法，佛教重視禪定其基本涵義即是指：一直保持在空明的一種心靈狀態或境界；即是一心不亂，入於定中；不思善、不思惡，不隨妄念逐流，亦就是收服散亂之心而歸於凝然不動之一種狀態或境界。定的種類，以小乘而言，共分成九個層次，也稱之為九次第定。所謂次第定，是指人進入禪定時，意識不動，依次從一禪又入另一禪的次序，如是次第而入到更高的禪定境界。

在九次第定之前有欲界定、未到地定等。而九次第定分別是初禪（又名離生喜樂地）、二禪（又名定生喜樂地）、三禪（又名離喜妙樂地）、四禪（又名捨念清淨地）、空無邊處定、識無邊處定、無所有處定、非想非非想處定、滅盡定。

欲界定，是指此人的身語意仍停留在欲念境界狀態的定。一般人修到欲界定，

往生之後可到凡間及欲界天，欲界天有六天，分別是四天王天、忉利天、夜摩天、兜率陀天、化樂天、他化自在天等六天界。未到地定，是指此人的身語意仍停留在欲念境界，但快要達到初禪境界狀態的定。一般人修到未到地定，定力已經很高了，往生之後可到欲界天。定生喜樂地，是指此人的思想觀念、身語意已捨離欲界而進入較深定所產生的一種喜樂狀態的定。進入此種二禪狀態的喜樂是非常的舒服，也就是以產生了輕安的狀態，很多修行者至此會沉迷於此種喜樂的狀態，而不容易進入三禪，因而要能捨掉此種喜樂，也是虛空無為，才能進入三禪。修行人修到二禪，往生之後已經可到色界天的二禪三天，二禪三天分別是少光天、無量光天、光音天等三天界，這是修習禪定的好處。

而禪定並非僅是佛教徒才具有的專屬能力，基督徒進入深度的祈禱或感到聖靈的感動時，亦會出現類似天人合一的終極覺受，史威登堡稱之為內在之蘇醒：

來到靈界的善靈若完全進入內在的狀態，會有從沉睡中甦醒的感覺：或者像從陰影走向了光明，善的外在與內在合而為一。這人接受了天界的光之後，內在的理性會更清晰，並以善的本心，也就是愛來行動。

前所未有的內在至福與天界的喜悅，充溢在思想與愛當中，那是與天界天使交流獲得的喜悅。這階段他們可以初嘗天堂的滋味。沒有比這更快樂、更幸福的時光了。既然已經完全不受人世的形式、面子或禮儀問題所制約，這時靈更可以自在地讚揚神、沉浸在上天之愛中。這愛的深度廣度可以達到人世無法想像的極致程度，可以在完全自由的環境中盡情實踐對他人的愛。

由於已經不受外在的干涉、肉體的制約，在感性方面也變得極端敏銳。這敏銳的感受力，會讓嘗到天堂喜悅的興奮度強烈到恍惚的境地。⁸⁹

⁸⁹史威登堡協會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 126。

三、靈格之溝通能力－神通

應知人體的構造等同於宇宙空間的微型化，各細胞之間維持一個穩定的和諧運作，淨化靈格最主要是使人體這一個小宇宙保持最佳運轉，並且與宇宙一致合一，自然能起各種感應，人體的光譜呈穩定的色澤，休習禪定的終極境界即在於此。至於修禪定的要件為何呢？佛學大師南懷瑾說：

開始修禪定之學，最重要的是決心和願力。在佛學稱為發心，其次重要的就是修所有的福德資糧，大意就是隨時隨地的行善，以善行的善報才能做為修行的資本條件。有了願力和決心，再有了修行所需的條件和環境，才能夠入道，才能談成功。顯教和密宗的修法，都是以四無量心為重，如果一個修學的人沒有具備大願力和大善行，結果一定會誤入歧途的，由此可見一個人的成功是以願力和資糧為基礎的。⁹⁰

可見願心及善行是基本條件，故任何人均可修習禪定。一般人提到修定，多會聯想到走火入魔，其實在正確的觀念及明師指點下，尚不至於走火入魔或瘋狂。一般在修到一定程度，肉體會先產生反應，首先會有氣脈初通的現象發生，這時肉體會自主性的抖動或有氣循環走動得感覺，因靜坐使心空身寧較不耗費氣血經氣，身體氣血自然順暢加快運轉，甚至可以自由指揮氣行，其實人的意志力集中於身體某部份時，血液即充血於該處，這均是正常現象，並無什麼奇特之處。然而有些人誤以為這就是打通任督二脈，或以為拙火發動，而自以為已得道，而墮入搞氣脈及氣功的迷失，真正的禪定是五蘊皆空，自然不會在這色身上打轉。

又有些人入定後，因靜極腦部會釋放出部分殘留影像，且歷歷在目；又有一部分人會聽到聲音或見到佛菩薩，這皆肇因於自己心識所創造的影像及音聲，所謂一切惟心造；又有些時乃接觸到精靈界的陰鬼，它們有時亦會提供行者一些訊息，小事可能偶然靈驗，大事則不太準，有人因此自認為已有神通，而誤入執持神通的泥沼。當人們能達到高階的禪定後，自然會激發出神通的能力，與上述境界有天然之

⁹⁰南懷瑾著《靜坐修道與長生不老》頁 236。

別，而這些乃源於靈體純淨所致。而靈體本來就具有這些溝通的能力，實不足為奇。若人們執著於搞神通，到最後不是神經衰弱就是發瘋，這才是走火入魔的主因，若依循正法修行應安全無慮。

「定」是戒、慧二法之中心，且亦為全部佛法修證實驗之基礎，由定而使戒體莊嚴，慧發明通，八萬四千種方便法門，皆由定力而證入菩提。但是定並非專指打坐而言，行住坐臥等四威儀亦同，且坐有多種姿勢，修定法門中以跏坐最為殊勝。在跏坐中得到定力，而後運用於行住臥中，乃至於待人接物均能不失定力，才是真正的得定。當然還需休習大乘經典、堅定慈悲心及佈施才能真正趣入佛境。茲略述南懷瑾所說毘盧遮那佛七支坐法如下：

- 一、雙足跡跏（俗名雙盤），不能者或金剛坐（右腿放在左腿上），或如意坐（左腿放在右腿上）。
- 二、兩手結三昧印（右手掌仰放左手掌上，兩大拇指相拄）。
- 三、背脊直立如串銅錢（身體不健康者，初任其自然，定久自直）。
- 四、肩平（不可斜單拖壓）。
- 五、頭正顎收（後腦略向後收，下顎收壓左右兩大動脈）。
- 六、舌抵上顎（使舌輕接於上齦唾腺中心點）。
- 七、兩目半斂（即半開半閉狀，或開而易定則開，但不可全開夕稍帶斂意，或閉而易定則閉但不可昏睡）。⁹¹

其餘應注意靜坐時須完全鬆弛身體，不可使兩膝及後頸著涼，過飽及睡眠不足均不宜入座，初習時宜時間較短而次數較多，強坐易心生厭煩反而不利。兩足跏坐使氣不浮動易沉入丹田，氣息安寧心易靜止，妄念不生最後入於寂靜。初習靜坐的人會覺得妄念特別多，一念未平一念又起，實因為一般人平時庸庸碌碌四處奔走不得寧靜，待一靜下來時才發現原來自己平時的妄念如此之多，所以不是靜坐妄念特別多，上述乃正常現象，慢慢休息妄念會漸漸減少以致趨於無有，也就是「止」的境界。

⁹¹南懷瑾著《靜坐修道與長生不老》頁 360。

人之生存於世間，造作種種善惡諸業，均由五官色身而為起，佛法將此心身內外諸法，歸納為六根（眼、耳、鼻、舌、身、意），對外之六塵（色、聲、香、味、觸、法），以及地、水、火、風，乃至空等。從此演變種種修定法門，共有八萬四千法門。所以要修定法，需從這些根塵中任取一種適合自己的法門入手，以下茲參考南懷瑾及各家修法，列舉幾種較常見之入手法門供參：

- 一、數息法門：這個法門主要著重於呼吸之氣，剛開始將注意力放在鼻子部位，專注於呼吸的進出，漸漸會忘掉呼吸的感覺，這時達到心息合一的境界。凡是煩惱心旺盛者，適合依這法門休習，天台宗及藏密尤其注重此法，修練各類的氣功也屬於此類。
- 二、耳根圓通法門：分有內外兩種，內則發出音聲，譬如念佛、念各種經咒等。依聲音大小分為三種：大聲念、微聲念（又稱金剛念）、心內念（又稱瑜伽念）。當念此聲音時返用耳朵聽其音聲，剛開始還會聽到聲聲念佛聲，漸漸收攝終歸於專心一念，最後得初步的止念。外面則提聽任何種音聲皆可，但最好以流水聲、瀑布聲、風吹鈴聲、梵唱聲等較佳。凡依音聲修習最易得定，楞嚴經中二十五位菩薩提出之圓通法門，以觀音圓通法門為最，經云：「我於彼佛發菩提心，彼佛教我從聞思修入三摩地。初於聞中入流亡所；所入既寂，動靜二相了然不生。如是漸增，聞所聞盡；盡聞不住，覺所覺空；空覺極圓，空所空滅。生滅既滅，寂滅現前，忽然超越世出世間，十方圓明，獲二殊勝：一者、上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力。二者、下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。」

簡略的說最初尚有聽到音聲，後來聽聲音這個心入於無的境界，一切靜寂時動與靜兩種聲音都聽不到了，聽聞的、感覺的那個生理上的我歸於寂滅，最終超出世間十方圓明，也就本有的靈體擺脫一切束縛而現前，獲得二種殊勝，一者與十方諸佛心意契合，也就是與眾佛調到同一個頻率，與如來同樣具有慈力。二者可以感受到六道眾生之苦悲之處。這一派最有名的要推「淨土宗」，而他們依據的法典主要是「佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經」及「阿彌陀佛經」，本法門以專志念佛以達到一心不亂，死時可投生西方極樂世界。

三、身觸法門：此法們為專注凝想身體之某一部位，如眉間、頂上、臍下、足心、尾閭、會陰等，或作觀想，或守氣息，修氣修脈之類均屬於此。依身觸修法易生感受，如蘇麻、跳動、涼暖、光滑等，執著於此者，常以氣脈現象等認定道力之高低，終至陷於人相。密宗道家由容易限於此病，終不能解脫身見。故老子曰：「吾所以有大患者，為吾有身」。因此，藉色身作為初步之方便法門，亦不無可行，為借假修真萬不可陷於修氣脈之流。另有一類觀身法門則有益無害，蓋其以觀想色身無常為要，如白骨觀，此法為重要修法，列舉簡單觀想過程：初始觀自身發紅，發腫，發脹，發青，發紫，發黑，皮膚潰爛，全身上下壞血塗漫，血漸漸地化成膿，肉爛得一塊一塊地往下掉。五臟六腑也開始變壞發爛，臭不可聞。且生出大量蛆蟲來吃膿血爛肉，最後吃完了，蛆蟲化成飛蛾，飛去無蹤。所餘的骷髏架子，就是一副潔白的白骨。白骨上下，無一絲一毫的牽掛。除白骨外，無有餘物，只有一副白骨，具潔白之性，然後觀想滿坑滿谷的白骨，修到最後階段則想像白骨成為琉璃放出無限光明，此法對治貪著色身之人十分有效。

四、眼色法門：繫緣於物—就是眼睛注視著一個物體來修定，這個方法是在眼睛視線範圍內，平放一物，或是佛像或其他物件，以能稍發一點亮光者為佳，在練習靜坐時，視力輕鬆地自在的注視著這件物體，不過，當選擇好一種以後，最好不要輕易變更，常常變更反而變成一種負擔。

另外亦可繫緣於光明，是將眼睛對著光明，開始練習靜坐時，視線之內放置一個小燈光或者香燭的光，盡量以柔和燈光為主，把視線對著光，稍微偏一點較好，另外也可以觀虛空，或觀空中自然的光色，或觀鏡子，或觀水火等，統統都是屬於這個方法的範圍。不過有一點需特別注意，就是對著鏡子看自己的方法，容易造成神經分裂的離魂症，不宜隨便嘗試。像這些方法佛道及外道都同樣的採用。在佛法的立場上來說，種種方法都是為了使初學的人容易入門，如果執著這些方法，反把方法當作真實，就落入外道了。在修定的過程中，常常會產生種種不同的境象，在光色的境界中，最容易生起幻象，或發生「眼神通」現象，如果沒有明師指導非常容易誤入魔道。

五、觀心法門：以上所說的那些法門，雖然都是與五根和五識有關聯，但五識只是對外的感官，而背後另有一個感應的主人，就是意識，就是心，蓋所有象都是由心所造作出來的。在圓覺經中也有：「妄認四大爲自身相，六塵緣影爲自心相。」。觀心法門剛開始所觀的心並不是自性的佛心，而是有意識的妄心，在靜坐觀心的時候，只要內觀這點，注意念頭的升起及滅失，如此的內觀不斷來去的妄念，直到有一天，念頭生滅的念頭忽然斷了，這時前念已滅後念尚未起，這中間的空檔就是達到佛學上所謂的「止」、「三際托空」的境界，後續應當體起「觀」，觀照「空」、「有」、「生」、「滅」之本體爲何。

以上是主要修定之五種法門，其原則均有其共通性，都須事先使自身寧靜專一，不使他散亂昏沉。剛開始是勉強使其專心一處，久而久之不需施力，自然純熟而住於專一之境，身心漸漸得到寧靜，心漸至專精而不散。無論取任何法門而入定，其程序大體有一定流程。修定之人達到專致一念，身心百骸俱皆寧靜，此時不受一切外塵影響。住此境界久而久之，心身必有轉變，有如雲開日出有無比歡喜心，這就是所謂輕安。發起輕安時，身體宜調直，此時頂上產生清涼遍及全身，不用施加外力自然而生，修定初階算是以達成，此時最好獨自居住在安靜之處，以免外塵污染讓輕安境界消失，不過可以確定此時有些人可以引發五種神通，有些人雖未引發神通，但定心堅固甚至可以控制身心停止氣息及心臟活動，製造奇蹟。要達到這階段絕無僥倖，非多年修持不可得。

輕安久之，不像剛開始感覺強烈，此刻不應執著此境，則輕安之力會增強，轉入樂境。其境界非世間任何心身安樂所能比擬。所謂離，於心身世間善惡、是非、人我、煩惱諸法，都自然生厭離心，已不貪戀世間一切，進入二禪定。再持續精進，忽如一切斷除，進入三禪，其境界已難以言語形容，已是修習佛法的最高境界。

修習小乘佛教及大乘佛教的差異，在於大乘佛教更重視佈施、利他、慈悲等以大眾爲先的福德資糧。一個人無論修練到何種厲害的境界，若無福德相佐是無法持久的，道性極容易退失，必須達到所謂「福慧雙修」方是究竟。

討論完佛教大乘的立場，史威登堡對此立論亦持相同的立場，他同樣認同修行不在深山而是在人間、在人群中：

人們對於上天堂，通常都有如下的誤解：就是要完全拋其俗世、禁絕情慾、心心念念過著靈性生活。所以要先將財產或名聲等世俗的一切盡皆放棄，內心永遠只想著神、救援、永生之類的課題，每天過著專注禱告、打坐或冥想的修道生活才行。史威登堡很明懼地說：「事情不是這樣。」有一次，史威登堡曾在靈界遇上一個大發雷霆不斷抱怨的新靈。內容如下：「我活在人世時，拋棄了俗世的一切，到山裡過度誠的修道生活。之所以如此，就是因為相信那是通向天堂之路。但到靈界一看，我卻連天堂的大門都進不了，怎麼會這樣？」史威登堡問他：「天堂把你趕出來的時候，他們有沒有說些什麼？」那靈用充滿怨氣的聲音說：「他們說我不但不關心他人，一生中還千方百計避開人群，這怎麼能實踐「愛人」的精神呢？他們說我迴避了愛人的義務、看不起想法與我不同的人們，還大放厥詞地說自己一定會進天堂。他們說，我這輩子只為了自己而活。」他踏進天堂之後就被趕了出來，最後只能跟在人界時一樣孤獨地生活，而且還是在地獄裡。⁹²

因此通向天堂之路，並不是在修道院及寺廟中的過修行生活，反而要踏足在人類社會，與人們深度交往、健全的社會生活才行。畢竟在沒有人群的地方，怎麼能落實「愛人」的真理呢？總之，我們人類社會具足生、老、病、死，實是通向天堂的最佳修煉道場，因為社會生活為人們提供了實踐愛的許多機會。史威登堡說過：

「沒有外在的社會生活而只顧著過內在的精神生活，就像住在一棟沒有堅實地基的房子裡一樣。到後來地層會下陷、龜裂，總有一天連房子都會整個垮掉。」⁹³

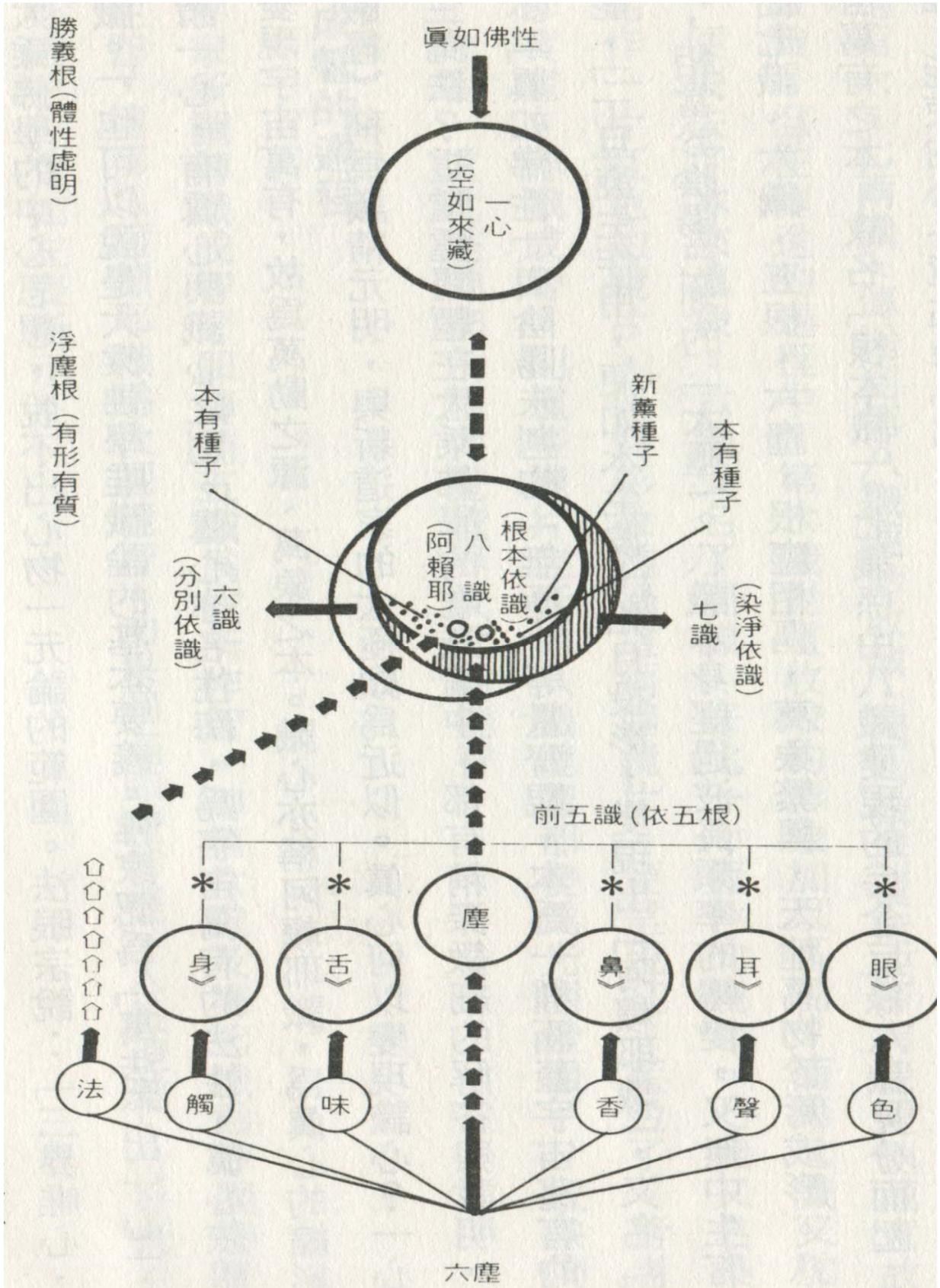
淨化靈格的成就與靈界空間息息相關，人的肉身小宇宙受到種種阻礙，以致於生時無法打開接觸靈界的通道，若有人能修行至一定境界，拋開肉體束縛而能開啓

⁹²史威登堡協會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 207-208。

⁹³史威登堡協會著、王中寧譯《通行靈界的科學家》頁 209。

靈體的運作能力，則就算是身處「人界」亦可以內在靈體之「神通」能力與各靈界之靈體溝通，自由通行靈界更不足為奇。由此，佛陀可上升至兜率天說法及史威登堡可自由進出靈界亦可獲得合理之解釋。

爲了清楚釐清本節靈體淨化的修持原理及八識、肉體之關係架構，茲檢附架構圖如下：



圖十七 靈體淨化原理示意圖 (資料來源：李杏屯著，一元多重世界觀)

第五章 結論與建議

第一節、 結論

一、靈界空間之存有

靈界空間之有無、前生及今世是否存在，人們普遍受限於五官的感知，只有藉由五官感知到的，才會覺得真實。但事實上，對於宇宙中的種種現象，並不是人類的感官所能遍及的。所以現在科學家應有這樣的體認，對於無形世界的認識，是需要去研究開發，而不是一概予以否認。

本研究透過研析史威登堡、佛教及其他典籍，發現靈界應存在宇宙中各個空間，而以一个須彌山為單位（一個銀河系）即存有一個靈界系統（上靈界、精靈界、地獄界等），而其空間圖像是十分明確的，以一立體層層相疊的「膜空間」方式存在，而且這個須彌山的數量在宇宙中是無量無盡。包含人、天人、鬼類、精靈等各式靈體於其系統內上下輪轉，一直到成為純淨的靈體為止。而其流轉機制端視業力是否銷盡來決定，就算在上靈界的天王，亦可能因為福報享盡而下生人間等下世界；而地獄道眾生，亦非永無出期，只要惡業儘銷也能投生他處。

另外本研究發現各教派或各國靈異學說對靈界圖像的敘述幾近一致，主要架構之天堂、地獄場域均符節，其他只是在稱謂及功能上有所不同，畢竟各宗教並不是天聖或神佛所創，多是其弟子及後代門徒所創設，教義及儀軌均脫不了個人的主觀取捨，只是多以揚善罰惡為手段，目的仍然不脫離宇宙靈體進化的精隨。而主要的這些見解多為這些教派之宗主所證知的，並非杜撰而來應加以釐正。

以前古代對宇宙之運作及物理原理多只有觀察心得，但對其原理為何，則不知其所以然。很幸運的拜現代科學進步之賜，我們對靈界及靈體的存有有了不同的認知，相信不久的將來在科學的幫助下，可以近一步揭開靈界的神秘面紗，不再人云亦云。惟屆時人類是否能接受這個事實？又是否有接受該事實的能力呢？頗令人好奇。

另外本研究發現現代人要跟靈體溝通越來越困難，實出於時代遷移科學發達，

外在的聲色犬馬使靈格混濁遲鈍的結果，「心地純真的人」越來越少，在上古時代這類「開眼」的人較多，他們可以透過內在靈體與靈界溝通。而現代人所謂通靈等與靈界溝通的對象多止於「精靈」，跟精靈交談是一件危險的事，因為精靈尚未提升至靈之前尚有許多是所謂「兇靈」，他們多對他人抱持惡意，而他們也對擁有肉體感到興趣。

兇靈之進入人類肉體，多以佔據靈體，或假裝是某些仙佛等高靈為手段以控制人類，而人類也誤以為該兇靈的記憶就是自己的記憶，甚至以為是仙佛之指示、或自行激發之神通，以致作下如復仇、自殺等舉動而無法自拔。所以要搞通靈前最好先搞清楚溝通的對象是誰，否則還是依金剛經中所言：「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」或「一切相皆虛妄」，不沉迷於此類異象為宜。反之若遇外靈侵擾，亦不用害怕，只要心持上兩句經文旨意以對，則所生一切異相或驚怖皆是自己心像配合惡靈所投射，本是幻影罷了，幻影是無法傷人的，能傷人只有自己，則見怪不怪其怪自敗，必能逢凶化吉。

二、靈體與靈界相互依存

靈體依存於靈界空間內，一如人類依靠地球而存活，而靈界則為靈體「心識」之創造。人體自為一個小宇宙空間，瞭解大宇宙靈界空間之架構，有助於自身靈格淨化之認知。淨化自身心靈等於減少人體內空間之不良引力之牽絆，一個人心理不健康，身體自然會產生不好的「氣」，該不好的「氣」會影響某一器官周遭的細胞、量子或稱為「光」之運作，因此引發器官病變。一如宇宙間各行星需維持一定引力牽引方能維持平衡，人類之肉體空間也一樣。科學家證明人的身體由光組成的，由特殊攝影設備可以看到人體周圍包圍散發出一團光團，而其顏色有紅色、綠色、藍色等，各種顏色代表著個人身心健康情形，故人這個「光團」無時無刻不受到宇宙間各種光線之影響，也因此才会有星座命相及八字推命、地理風水巒頭的衍生。瑜珈行者尤迦南達如是說：

一個完美瑜伽行者的意識不自識為一軀體而已，而是宇宙結構。不論是牛頓的「力」或愛因斯坦的「慣性顯現」，萬有引力無力強迫一位上師顯現出重量。這個重量是用來分別萬有引力對任何物質的影響情形。知道自己是無所不在的「精神」，就不再受限於在時間與空間中的「肉體」。⁹⁴

他認為一位修行者藉由高階的靜坐，其意識融入宇宙中，了知宇宙的本質就是光；對他來說，光組成的水與光組成的土是沒有差別的；因此一個上師就能從光組成的土、火、水和風中自由變化出入，做出一些驚人的神通變化，就像人們能於某些夢裏能自由徜徉在無拘無束的空間裡。

宇宙空間中充滿種種訊息於其內，有神通者可於其中擷取到自己所需之資訊，一如現在地球上空中亦滿載著各類行動通訊或廣播電訊等電磁波，特定對象可依需求自由接聽行動通訊或電台。類此，有神通者可將所需「心念」藉由靈流送至各空間，以傳遞需求及溝通。同理亦可接收他人藉由靈流發送之「心念」或「事件」，一切作為均有賴太陽靈流之運用，故神通之發起有賴於「心識」之強弱，其與靈體之運作方式及機制是相仿的。秘宗有許多以觀想為主的修持方法，如觀想自身是佛或自身融合於宇宙等，亦是以心識發動然後成就各種境界的方法。

因此人類不光是生存於物質界的地球，依據本研究前述空間理論「靈界」，與我們距離雖然遙遠但又近在咫尺，靈界中的靈體亦如我們的左鄰右舍般接近。佛陀在法句經中意曾說過我們所在的屋舍、街道等空間都存在著各種鬼類，也許我們的左近就有著過往的親人在關注著我們，他們希望幫助我們或需要我們的幫助，但卻陰陽兩隔愛莫能助，通過靈格淨化能夠超拔親人也能夠幫助現世的我們。

靈界的居民透過他們心識的力量創造出美麗的靈界，並以進行靈性提升為最大使命及工作。反觀人類無視於地球環境的敗壞，一意以經濟開發進行著金錢遊戲，肆意破壞環境及殺害地球其他動物以獲取利益，而地球並不會坐視不管，她也有他的自療機制以抑制人類的成長與破壞，越來越多的天災、越來越劇烈的異象就是地球的平衡手段，直到人類改變或者出現大毀滅為止。

⁹⁴尤迦南達著《瑜珈之龍》(下冊)頁 250

人類已經無法控制文明的走向，唯有從「心」做出改變，以追求靈性提升為要務，老一輩人們的心靈多定型僵化，唯有從幼兒開始做「生命科學」的教育，才會出現具體的改變，也才能拯救地球。因此只要人類開發出內在清靜的靈命，自然能減少妄念降低做出互相傷害的舉動，則地球自然能成爲一個美麗的空間，所謂西方極樂世界就在現前，何用等到死後才得見。

三、 生命爲進化之本

死亡並不可怕，生老病死只是一種轉換，因爲我們尚有一個靈體存在此外，不過這個靈體要成爲惡靈、精靈或高靈體，端賴個人之用功而定，而關鍵點在於如何達至最清靜的靈格。或許應如此說：一切本靈原是清淨真如的，只是被外塵所染。六祖惠一偈云：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。」正是此意。

佛陀教化均指出，人們或靈體均有一個究極的本我存在，或稱爲佛、如來藏、法性，而佛陀以各種經典教法要教導人們此真諦，然而其真理對無宇宙科學觀的古人確實難以理解，以致如智慧第一的阿難尊者在楞嚴經中，七處徵心八返辯論亦茫然不知以對。

本研究認爲，以宇宙觀及靈體之淨化提升運作原理而論，似有一脈絡可追循。一般人均誤以爲能觸、能看、能聽的那個我即是「心」，惟此「心」仍只是色身對六觸（眼、耳、鼻、舌、身、意）等反應的處理器；用現代醫學說法就是大腦對各類感官的回應，這個「心」具有學習及保護功能，遇到外境會自動產生回應，這個回應就是所謂妄念。譬如：看到別人對我的言語或人身攻擊，它自然會有憤怒的情緒產生，這是生理自然驅動的保護動作。又如：看到美麗的女性自然會產生想占有的欲望，這乃是動物優生傳宗接代的物競天擇模式啓動的結果。

這個「心」可以透過訓練而達到克制或減少妄念的目的，也就是常定。或藉由宗教規範、禮儀、文化等產生制約的作用，一般情況下或許有約束用，緊急狀況下則無用，因爲上述這些舉措並無法達到真正內在的聖化。人們在靜坐時外緣極少，但各式各樣的妄念仍不斷出現，因爲大腦常處於不斷的運轉中，就算睡眠時他也不曾間斷（作夢）。這還僅止於五識的運作，若再加上第六識（獨影意識、第六感）、

第七識（莫那識）、第八識（阿賴耶識）互相牽引發作，想開悟解脫談何容易？所以禪定的「止」「觀」尚屬於對治以上六識而已，也就經由初禪將身、心調和至合諧，漸至止息的境界，此階段尚屬於肉體的修持，能證果者基本上已不容易為世俗所羈絆了。

而真正更高階的「四禪八定」應該連證得初禪的那個證的「我」，（就是大腦肉體運作產生的「我」），亦應淨除，因為這仍屬肉體之反應。初禪以上的禪境，因境界太高非文字能形容，勉力形容以離生喜樂（初禪），定生喜樂（二禪），離喜妙樂（三禪），捨念清淨（四禪），後面還有空無邊處定、識無邊處定、無所有處定、非想非非想處定，這些境界已經是佛的境界了。

本研究依宇宙觀及靈界觀認為人類或萬物本體本初是與宇宙一體的，你裡面有我，我裡面有你，能互相感應。如基督教常說的上帝以他的一部分創造人類，故人類之靈體極可能由宇宙的一部分能量變成的，進入人體後成為人類，受業力裹飾及肉體阻隔，此靈體已非原有清淨宇宙能量，只有經過禱告或禪修等修習才能回復原貌。佛陀曾舉一個例子加以說明：猶如往地下挖一個一丈多深的洞，土壤挖出後自然出現一個虛空，而這個虛空並非由外界進入，它早已與土壤共存其中，而這個虛空就是指人們的本有空性，不假外求，而現今我們就像土中有虛空一樣，肉體亦與本體互相混合。所以佛陀的教理若依現代生命科學知識為架構解釋，則不再堅澀難懂，一切有豁然開朗、雲淡風輕的感覺。

四、認知靈界—活在當下

惟然，靈界之構成超乎人類之想像力，不是肉眼能見，不論信與不信它都亙古存在，但它們卻是不斷在變動中，地球曾歷經毀面性的冰河時期，甚且有許多證據證明其曾摧毀了比我們先進的上古文明，但這個「傑作」真的是上帝的懲罰性作為嗎？我們毋寧相信這是人類自己所招致的「結局」，觀諸近年來地球天災人或不斷，毀滅性規模越來越驚人，近年來，全球各地飽受天災之苦，極端氣候所造成的損失難以估計，動輒死傷數萬人計，疾病越來越凌厲傳染性越來越強，人類心靈越來越空虛，行為更是不可思議的粗暴，這是否為一種人類即將毀滅的徵兆？

好萊塢不斷的推出地球毀滅的科幻電影樂此不疲，人們無關痛癢的消費掉它的警訊，樂觀的以為能靠科學家力挽狂瀾，好像事不關己。這些災難很明顯的是人類自私的大肆破壞地球環境，所造成的反撲，如：氣候異常、南北極冰層消融、海水面升高均屬此。但像中國大陸大地震、泰國大海嘯、海地大地震、台灣八八大水災背後是否隱藏著人心墮落引發的共業效應，無從查知。但人的「意識」具有一定程度的能力，或者說，可能是帶有能量的，像念力移物即屬此類。既然帶有能量，那麼，「意識」也會遵守不滅法則，不會憑空消失。所以每一個念頭，都不是無意義無作用的，壞的念頭製造惡業，好的念頭製造善業自無庸置疑。

故現代社會極類似佛陀所說的末法時代，實有跡可循。佛教可分正法時期、像法時期跟末法時期。所謂正法時期即佛陀尚住世說法時期；像法時期則為佛陀涅槃後，佛教經典及教化尚存於人間。而所謂末法時期，則指釋尊入滅後，教法住世歷經正法、像法時代，而修行證悟者漸次減少，終於至末法時代，僅殘存些微教法而已。人雖有秉教，而不能修行證果。佛教經典雖未明言此即為世界末日，但可以想像一個沒有健全心靈的人間，光人類互相殘殺就足以毀滅世界了。

反觀現今，世風日下人欲橫流，人們不信因果，只相信科技，時代越來越進步，電腦科技做得越來越絢麗，聲光俱足，打鬥殺虐不一而足，使人迷失在幻華世界，更使人離「人性」越來越遠，遑勿論「佛性」，卻不知一切都是圓覺經中所提的虛空幻花，從來不曾真實存在過，只要插頭一拔即無影無蹤。現在年輕人每天所接觸的都是這些電腦遊戲、漫畫、電影、影集……等等的幻想中，意志孰能把持的住？殺盜淫妄等惡業自然與日俱增，談到人心教化則嗤之以鼻，因為無關乎「錢」途，很多學佛吃素的人只為了求心安、做護身符罷了，惡業照做，蓋得以心安理得罷了，這是否很接近末法時代呢？這一代迷失的年輕人將來為人父母時，也將對子女束手無策自食惡果，循此流轉不息。

一切惟心造，眾生所凝聚的共同惡業，力量很驚人，所成就的災害更令人驚怖，從最近災害之規模及死傷人數可見一斑。解決之道很簡單，也很老生常談，須從提高人們靈性著手，而這個指導階層唯有依賴宗教的指導，而且須因應時代將教法科學化。以佛法為例：將佛陀的講法現代化、簡實化不失為方法之一，因為現有中國

的佛經多為文言文，古代的三藏法師、鳩摩羅什法師所譯的佛經不但詳符原意，且用辭優美無與倫比，但現代人光基本的文言文就閱讀困難，何況要進一步了解深奧的佛法，更不可得。現今雖有一些英譯再中譯的巴利文原典，但讀起來總有隔靴搔癢的感覺，畢竟要翻譯佛典除了語文要通，佛學修持更需要一定程度，畢竟光現代人對現代人的一句話就有各種判讀，何況對古代人的法教？所以如何精煉出佛經原意，又讓人易於親近，實為一大課題。

循此途加強佛法原理之科學化及平實化，達到教化人心，而不是光拘泥於儀軌、寺廟規模等表象化作為，因為教化的目的乃在直指人心，如此可免落入宗教商業化之虞。

其二，加強基層教育正確之宗教及生死觀，教導其追求靈性之重要甚於，真正從根基作心靈改造，而不再只是高談所謂道德與教育等空泛主張。一個人若無法從小即建立正確價值觀，長大汲汲追求物質生活，價值觀錯誤後即很難挽回。

環顧台灣，甚至全世界的教育都出了問題，教育沒有方針、沒有目標，沒有理想。時致今日世代變的極為紊亂，實肇因於人們思想變亂。而中國近代受西方教育思想影響，我們逐漸忘失了的本有文化教育精神。這一代的台灣人缺乏文化根基，學校大體上都是傳授知識和專業技能，而教育的基本目的，只是為了“謀生，並不重視人格養成和生命文化的傳承。因此文化價值企需重建，而且要從幼兒教育做起。南懷瑾先生近幾年來，分別在海內外各地積極推廣兒童經典教育。至 2004 年為止在中國直接參與這項活動的孩童高達八百萬人之多，在全國更興起學習古文的潮流。而根據各方面的回饋訊息，普遍反映這種教育使兒童在人格、智慧、責任感、自制力等都有明顯的進步。

若能將對死亡的認知帶進現代生命教育，並對之抱持不迎不拒的理性態度，進而重視現世的生命珍貴，並能藉此而轉化或覺悟出新的生命，以開啓了嶄新的現世生活，亦不妄來此一遭。修行與靈界本是一體兩面，靈界是人類歸途，修行是進入靈界之鑰。佛法則是修行的選擇途徑之一，首重心性修持，現代佛教徒不宜像民初佛教徒只會做念經超度辦法會之事，或只從事營生之事業而不事修持。

最後附上"靈魂的命運"一書結尾，一位將轉世到地球輪迴的高靈所說的一段話供參考：

來地球就像離家旅行至國外。有些似乎很熟悉，不過大部分都很陌生，直到我們習慣，尤其是無情的環境。我們真正的家絕對是和平、完全的包容與完整的愛。靈魂一旦離開家鄉，便無法期望這些美麗的特色將留在身旁。我們在地球上必須學習應付偏執、憤怒和悲傷，同時尋求喜悅與愛。我們不能在這條路上失去正直，不能為了生存犧牲美德，也不能養成優越或自卑的態度。我們曉得住在一個不完美的世界，有助於領會完美的真正意義。開始另一個人生旅程之前，我們祈求的是勇氣與謙遜。隨著意識的成長，我們存在的品質也會提升。這就是我們被測試的方式。我們的命運便是通過考驗，我們自己導演生命的劇本。⁹⁵

第二節、建議

本研究多以歷史資料及東西方典籍為研究依據，研究範圍有其限制，期望能作為對靈界空間圖象有興趣研究者，起拋磚引玉之作用，茲建議如下：

一、靈界空間之範疇遼闊，本研究僅提出主要架構及運作方式之概述，並無實際較接近靈界者的樣本，有興趣深入研究者或可透過對通靈人士之深度訪談，將靈界之場域輪廓更清晰化，相信有助於人們對靈界之認知，惟需注意通靈人士樣本之可信度及權威性。

二、本研究提出死後去處之探討，唯有死必有生，有關靈體投胎或前世記憶這一區塊亦頗值得研究，有助於釐清轉世靈童之秘密，對部分具前世記憶得人進行訪談取

⁹⁵麥可·紐頓《靈魂的命運》頁 380。

樣後研析，是值得深入研究的方向。

三、修持靜坐除了有助來生投生天界，對人們這一世的生活更是助益良多，靜坐一小時抵得過一宿的睡眠，更能帶來心緒上的清明，有助於解脫煩惱及卻病延年，清明的頭腦更對工作事業有所幫助，是一個頗值得推薦的活動，這一部分的科學效果頗值得以生命科學之角度加以研析。

四、正確的生死觀及宗教觀是極重要的，有助於現代人性的提升，但國內於基本教育依環多略過此部份不談，歐美多已將此部份列入教育課程，希望教育主政者能思考此一論點。如佛學大師南懷瑾更已率先赴大陸設置太湖大學堂等實驗學校，有關宗教文化部分，重點在學術及實證，不涉及宗教性活動。

五、期盼有志於佛學研究者能將幾部重要佛典，透過巴利文直譯為中文白話文，提供更多不了解佛法的人親近佛陀教化的機會。

參考文獻

1. 吳汝鈞（1994）。《印度佛學的現代詮釋》。台北：文津。
2. 艾美紐爾·史威登堡（1994）。《靈界見聞錄〈漫畫版〉》。言鼎文化公司翻譯。臺北市：言鼎文化公司。
3. 艾美紐爾·史威登堡。《我見過的靈界》。鄭志宏譯。台北：福智之聲出版社。
4. 索甲仁波切著（1996）。《西藏生死書》。鄭振煌譯。台北市：張老師文化出版。
5. 蓮花生大士著（1987）。《西藏度亡經》。徐進夫譯。台北市：天華出版社。
6. 肯內斯·克拉瑪著（1997）。《宗教的死亡藝術》。方惠玲譯。台北市：東大圖書股份有限公司。
7. 尤迦南達著（1989）。《瑜珈之龍》（上、下冊）。李匡正譯。板橋市：心靈文化出版社。
8. 陳廷宇著（2008）。《喜瑪拉雅山上的大師》。台北市：心鼓手。
9. 聖 A.C.巴克提韋丹塔·斯瓦米·帕布帕德著（2007）。《婆伽梵歌》。台北市：巴帝維丹達書籍出版有限公司。
10. 珍·羅伯茲著（1995）。《靈魂永生》。王季慶譯。台北：方智。
11. 珍·羅伯茲著（1991）。《個人實相的本質-賽斯書》〈上〉。王季慶譯。台北：方智。
12. 珍·羅伯茲著（1991）。《個人實相的本質-賽斯書》〈下〉。王季慶譯。台北：方智。
13. 吳琪芬（2004）。《佛教信徒瀕死經驗之研究---以嘉義四位信徒為例》。未出版碩士學位論文，南華大學生死所，大林。
14. 李函真（2004）。《中陰解脫之研究---藏傳佛教「中陰超渡法」的生死意識轉化內涵》。未出版碩士學位論文，南華大學生死所，大林。
15. 保羅·貝瑞及麥爾文·摩斯（1994）。《跨過生死之門》。李福海譯。台北：希代。
16. 潘添盛編著（1995）。《智慧法門》。台北市：中華日報出版部，紅螞蟻總經銷。
17. 卡爾·貝克（1997）。《超自然經驗與靈魂不滅》。台北市：東大。
18. 貝蒂伊娣著（1994）。《我有死亡經驗》。林曉梅譯。台北市：希代。

- 19.吉娜·舍明那拉著（1998）。《靈魂轉生的奧秘》。陳嘉猷譯。台北縣：世茂。
- 20.張開基編著發行（1995）。《輪迴過境室之一 靈界印象》。台北市。
21. 張開基編著發行（1995）。《輪迴過境室之二 靈界印象》。台北市。
22. 張開基編著發行（1995）。《輪迴過境室之三 靈界印象》。台北市。
- 23.Andrew Newberg and Mark Robert Waldman 著（2008）。《爲什麼你信我不信》。饒偉立譯。台北市。大塊文化。
24. 羅喉羅·化普樂著（1988）。《佛陀的啓示》。顧法嚴譯。南投市：新泰山。
- 25.黃智海（1988）。《佛說阿彌佛陀經白話解釋》。高雄市：裕隆印務局。
26. 伊凡（2002）。《西藏度亡經》。台北縣：曼尼文化。
- 27.Dorling Kindersley 著（1995）。《死亡之後的生命》。台北縣：卓越文化。
28. 潘添盛編著（1995）。《智慧法門》。台北市：中華日報出版部。。
- 29.南懷瑾（1955）。《禪海蠡測》。台北市：老古文化。
- 30.王溢嘉（1995）。《前世今生的迷與惑》。台北縣：野鵝出版社。
- 31.百齡童（1994）。《輪迴檔案》。台北市：書泉出版。
- 32.成和平（1996）。《死後真相的探索》。台北市：眾慧文化出版。
- 33.何啓元（1994）。《生死的奧秘》。台北市：開金文化出版。
- 34.林明華（1994）。《西藏度亡經與佛陀法句經》。板橋市：點石出版。
- 35.桑原啓善（1994）。《探索靈界》。台北市：慧眾文化出版。
36. 段德智（1991）。《死亡哲學》。中國：湖北人民出版社。
37. 哲學雜誌（1994,4）。〈第八期〉。《生死與輪迴》。台北：業強。
38. 馬昌儀（1998）。《中國靈魂信仰》。上海：文藝。
39. 鄭曉江（1999）。《超越死亡》。台北：正巾。
40. 瑞蒙模第著（美功79）。《死後的世界（Life after llfe）》。台北：星光書報社
41. 陳兵（1995）。《生與死的超越》。新店市：緣明出版社。
42. 談錫永（2005）。《生與死的禪法》。台北市：全佛文化出版。
43. 麥爾文摩斯/保羅珮瑞著；李福海譯（1994）。《跨過生死之門》。台北市：希代出版。
44. 聶秀藻（1987）。《原始佛教四諦思想》。高雄縣：佛光出版。

45. 李函真 (2004)《中陰解脫之研究---藏傳佛教「中陰超渡法」的生死意識轉化內涵》。南華大學生死所。
46. 平池來耶著。胡慧文譯 (2004)《你的前世是誰》。中和市：曼尼文化。
47. 舟橋一哉著。余萬居譯 (1988)《業的研究》。台北市：法爾出版社。
48. 南懷瑾著 (1973)。靜《坐修道與長生不老》。台北市：老古文化。
49. 岡波巴著。張澄基譯 (1992)《岡波巴大師全集選譯》。台北市：法爾。
50. 陳郁夫 (1994)。《人類的終極關懷》。台灣師大人文教育研究中心主編。台北：幼獅文化。
51. 馮智 (2002)。《藏傳文化死亡的藝術》。台北：東大出版。
52. 貝蒂伊娣著。林曉梅譯 (1994)。《我有死亡經驗》。台北市：希代文化。
53. 布萊恩魏斯著。譚智華譯 (1992)。《前世今生》。台北市：張老師文化。
54. 劉仲宇著 (2003)。《中國民間信仰與道教》。台北：東大出版。
55. 雷蒙慕迪著。胡英音譯 (1993)《神秘的死亡經驗》。台北市：法爾出版。
56. 黃大一著 (1998)。《量身訂制你的前世今生》。台北市：水瓶世紀文化。
57. 丹波哲郎著。吳淑麗譯 (1997)。《死是如此安樂而又無牽掛的嗎?》。台北市：青春出版社。
58. 蘿伯茨原著。裘雯譯 (1998)。《賽絲密件—靈媒超感應力的真相》。台北市：桂冠出版。
59. 南懷瑾著 (1965)。《楞伽經大義今譯》。台北市：老古文化。
60. 黃瑞凱 (2004)。《初期佛教生死觀之哲理試探---以緣起理論為核心之探索》。南華大學生死所。
61. 班傑明、威史著。(2003)黃皂雯等譯。《最新質性方法與研究》。台北縣：韋伯文化。
62. Karen Armstrong 著。蔡昌雄譯 (1996)。《神的歷史》。台北：立緒文化。
63. 蘇琪米勒著 (1997)。陳旻萃譯。《人生的最後一堂課》。台北市：平安文化。
64. 羅偉國 (1999)。《道教的奧秘》。台北市：新潮社文化事業。
65. 佐佐木現順著 (2003)。周柔含譯。《業的思想》。台北市：東大圖書公司。
66. 艾莉森摩根著 (1999)。屈貝琴譯。《認識死後的世界》。台北市：校園書房。

67. HSpencer Lewis 著 (2006)。劉燦松譯。《靈魂的殿堂-前世今生與來世》。台北市：擊松文化。
68. 布魯斯.米爾恩著 (1992)。蔡張敬玲譯。《認識基督教教義》。台北：校園書房。
69. 布萊恩魏斯著 (1994)。黃漢耀譯。《生命輪迴》。台北市：張老師文化。
70. 瑪莉.派特.費雪著 (1999)。尤淑雅譯。《二十一世紀宗教》。台北市：貓頭鷹出版。
71. 劉增全主譯 (1995)。《死亡之後的生命》。台北縣新店：卓越文化。
72. 王溢嘉編譯 (1987)。《靈異與科學》。中和市：野鵝出版。
73. 史威登堡協會著、王中寧譯 (2010)。《通行靈界的科學家》。台北市：方智出版。
74. 愛德華·索雅著，王志宏、張華蓀、王玥民譯 (2004)。《第三空間》。台北縣：桂冠圖書。
75. 李杏邨著 (1994)。《一元多重世界觀》。台北市：慧炬。
76. 蓮花生大士著，達赫譯著 (2009)《圖解西藏生死書》。台北縣：華威國際。
77. 釋依瑞著 (1988)《地藏菩薩本願經的白話解釋》。台北市：佛光文化。
78. 麥可·紐頓 (2008)《靈魂的命運》。台北市：十方。
79. 但丁·阿利格耶里著；黃國彬譯《神曲地獄篇》。台北市：九歌。
80. ミーク著；宗教心理學研究所譯《死後の世界と魂の成長:死んだらどなるか》。東京：宗教心理學研究所。