

《嚴滄浪其人及其詩歌研究》

第一章 緒 論

第一節	研究緣起與研究的問題	1
第二節	研究方法	5
	表一 本論文使用圖表總表	7

第二章 時代背景的考察

第一節	貧弱的偏安局勢	9
第二節	理學、禪宗的流行	16
第三節	嚴重的江湖詩禍	26

第三章 滄浪生平

第一節	滄浪的先世與家族	31
	表二 滄浪先世與家族一覽表	32
第二節	滄浪生卒年	33
	一、前人的研究	33
	表三 現代學者對於滄浪生卒年之推斷一覽表	36
	二、滄浪生年的重新考察	37
	三、生卒之間：滄浪詩作反映的國事與生平	43
	四、滄浪卒年	59
第三節	滄浪生平略述	60

第四章 滄浪詩歌分類及其詩作解析

第一節	滄浪詩歌性質內容的分類	67
	表四 詩歌分類表	67
第二節	閑居記事 詩歌反映的隱居生活	73
第三節	交遊起趣 詩歌反映的交遊情況	77

	一、道士僧人的交遊	自性空寂的觀照	77
	二、遨遊仙界的嚮往	天地太和的領悟	81
	三、友朋來往的酬贈	聚散無常的情牽 士人不遇的憾恨	86
	表五	滄浪友朋姓名及酬贈詩歌一覽表	86
第四節	行旅記聞	詩歌反映的所見所聞	127
第五節	詩體試作	詩歌反映的探索精神	132
	一、純擬古	實驗精神的體現	132
	二、藉擬古以詠懷	傳統主題的運用	141

第五章 滄浪詩歌的藝術表現

第一節	單詞複詞的意象效果	153	
	表六	滄浪詩歌單純意象所屬門類一覽表	156
	表七	滄浪詩歌「余」、「我」、「吾」句表現一覽表	159
第二節	句法語法的靈活措置	165	
第三節	章法結構的隨機編排	170	
	表八	滄浪詩歌章法結構表	172

第六章 結 論

第一節	寫作本文的幾點發現	175
第二節	全文重點的回顧	182

附 錄

附錄一	滄浪詩歌繫年	187
附錄二	嚴滄浪詩歌創作中「詩體」與《詩話 詩體》的比較	192
附錄三	嚴滄浪詩地理釋	197
附錄四	嚴滄浪詩友朋釋	201
附錄五	據和刻本補遺：元陳士元編次《滄浪嚴先生吟卷》補遺	205
附錄六	南宋疆域圖	208
附錄七	宋地理志圖	209
參考書目		227