

第四節 行旅記聞 詩歌反映的所見所聞

根據滄浪詩歌記實之地名、景物、季節、史事，對照《宋史》、《續資治通鑑》以及《宋地理志圖》，再依照標記於地圖上之位置，大略可以釐清滄浪行旅的路線，大致了解其行蹤，茲試勾勒虛擬其行蹤與地圖對照〔附錄六〕、〔附錄七〕如下：

一、贛荆之行，理宗紹定二年至紹定四年（西元 1229 年至西元 1231 年）

（一）邵武（今福建邵武）出發點

時間：理宗紹定二年（西元 1229 年）冬離開；理宗紹定四年（西元 1231 年）回到邵武。

詩歌反映：1. 「回首兵戈地，遺黎見幾人？他鄉空白髮，回首又青春。」
2. 「比者因亂定，南歸經舊廬。」

詩題、編序：1. 避亂途中（42）
2. 庚寅紀亂（84）

（二）臨川（今江西撫州縣）

時間：理宗紹定三年（西元 1230 年）秋

詩歌反映：1. 「洞庭波浪帆開晚，雲夢蒹葭鳥去遲。」
2. 「一片離心寄春水，隨君船入浙江潮。」
3. 「秋聲動梧竹，月色滿庭蕪。」
4. 「西江飛鳥外，極目渺離愁。」

詩題、編序：1. 臨川逢鄭遐之雲夢（69）。
2. 臨川送周月船入京（27）。
3. 秋夜臨汝館懷友人陳聘君、賴竹莊（47）。
4. 將往豫章留別張少尹父子（43）。

（三）豫章（今江西南昌），由臨川溯江而上至豫章。回程再由荆楚順江而下，回到豫章。

時間：理定紹定二年（西元 1229 年）秋；理宗 紹定四年（西元 1231 年）由夏至秋。

詩歌反映：1. 「愛此城高處，回鞭醉每醒。江花兩岸白，煙樹一行青。」

2. 「飄飄去鄉國，狂歌豫章城。」

3. 「登樓眺海日，沙島聽江猿。何意豫章國，還著孤蓬根。」、「昔看秋葉落，今見荷葉繁。」

4. 「昨在南昌府，清遊不可窮」、「樓笛吹晴雪，菱歌唱晚風」

詩題、編序：1. 豫章城 (50)

2. 登豫章城 (86)

3. 豫章留別諸公 (91)

4. 懷南昌舊遊 (44)

（四）潯陽（今江西九江），由豫章溯江而上，至潯陽。

時間：理宗紹定二年（西元 1229 年）秋

詩歌反映：1. 「渺渺孤帆去幾程，悠悠天際望湓城。」

按：湓城即湓口城，唐武德四年改曰潯陽。（見《讀史方輿紀要、江西、九江府、德化縣》）

2. 「窗開曉色香爐見，西落寒聲瀑布懸。百年酒興陶彭澤，四海詩名孟浩然。」

按：香爐峰、彭澤皆在潯陽附近。

3. 「身居紅塵不自覺，夢入廬山深復深。廬山深處在何許，五老仙人邀我語。」

按：廬山在潯陽附近，有五老峰。

詩題、編序：1. 將至潯陽途中寄諸從昆弟 (71)

2. 寄郭招甫時在潯陽 (75)

3. 夢遊廬山謠示同志 (21)

（五）長沙（今湖南長沙），由潯陽溯江而上，至長沙。

時間：理宗紹定二年，（西元 1229 年）秋。

詩歌反映：1. 「長沙聞近別，行在定虛傳。」

2. 「不奈此時心斷腸，長沙南去故人稀。」、「夜聞孤客送將歸，葭菼蕭條月色微。」

詩題、編序：1. 天末遇周子俊自行在還言石屏消息 (58)

2. 夜泊 (80)

(六) 洞庭湖、瀟水、湘水一帶：(湖南省境，環湖之縣有常德、丘陽、華容、安鄉、漢壽、沅江)

時間：理宗紹定二年至紹定三年(西元1229年至1230年)秋、冬至次年春

詩歌反映：1.「孤舟萬里瀟湘客，一夜歸心滿洞庭。」「江上誰家吹笛聲？月明霜白不堪聽。」

2.「衡霍連秋氣，瀟湘合暮雲。」「愁心將落葉，向晚共紛紛。」

按：衡山，在湖南省境，為五嶺山脈之支脈，世以衡山為五嶽中之南嶽，漢武帝嘗移南嶽之名於霍山，隋文帝始復以衡山為南嶽。衡山名霍，言萬物霍然大也，衡之與霍，一山而有二名。(見《爾雅·釋山·疏》及《周禮·夏官·職方氏·注》)。

3.「年年洞庭浪，漂泊更無行。」、「遠客驚秋雁，高樓復異鄉。」、「此夜頭堪白，他山葉又黃。」

4.「洞庭旅雁春歸盡，瓜步寒潮夜落遲。」

5.「夜深沙磧寒，月冷洞庭寬。」、「月映蘆花老，琵琶倚篷窗。」

6.「胸襟浩蕩氣蕭爽，豁如洞庭笠澤月。」

按：太湖，古曰震澤、具區、笠澤、五湖，春秋時吳越二國以此為界，湖跨江蘇、浙江兩省。

(見《讀史方輿紀要·江南·大川》)，太湖亦有洞庭之稱(見《文選·左思·吳都賦·注》)

- 詩題、編序：1. 聞笛 (18)
2. 別客 (28)
3. 聞雁 (39)
4. 客中別表叔吳季高 (73)
5. 聞雁二首 (106) (107)
6. 送戴式之歸天台歌 (123)

(七) 荊州、荊門、荊楚(今湖北省荊門縣為荊州，荊門；今湖北、湖南稱楚地)

時間：理宗紹定三年(西元1230年)，由春末至秋

詩歌反映：1.「荊州人，來販穀，下江易，上江難。」

2.「牛渚寒波翻極浦，荊門晚樹合遙天。」「千崖萬壑秋聲裡，匹馬孤帆落照邊」

3.「荊楚奇才多劍客，感慨相逢思報國。」

「楓葉自能悲楚客，竹枝何用怨江潭？」

- 詩頭、編序：1. 估客樂（137）
2. 送崔九過丹陽 上荊門省親（78）
3. 送吳會卿再往淮南（128）

二、江浙之行

（一）計劃

時間：理宗紹定六年（西元 1233 年）秋，來到邵武軍任軍學教授有一年多的戴式之離開邵武。滄浪在送別時，已經定下漫遊吳越的計劃。時滄浪約 42 歲，式之比滄浪年長 30 歲。

詩歌反映：「君騎白鹿歸仙山，我亦扁舟向吳越。」

詩題、編序：送戴式之歸天台歌（123）

（二）江淮一帶

時間：理宗、端平元年（西元 1234 年），夏末近秋

詩歌反映：「年衰愁作客，秋近苦思秋。蝗旱三千里，江淮兒女嗟。」

詩題、編序：舟中苦熱（52）

（三）浦口（今江蘇省江浦縣東南）

時間：理宗端平元年（西元 1234 年）秋

詩歌反映：「浦口停留待信風，邊城落日亂流通。」、「梧桐院落秋聲裡，橘柚人家晚照中。」、「日日愁心西北望，漢陽楓樹落無窮。」

詩題、編序：舟中寄漢陽故人（79）

（四）蕪城（今江蘇省江都縣東北之廣陵城）

時間：理宗端平元年（西元 1234 年）秋

詩歌反映：「京口寒煙鴉外滅，歷陽秋色雁邊遙。」

按：京口即今江蘇鎮江。

詩題、編序：和上官偉長蕪城晚眺（74）

(五) 吳中、吳江(今江蘇蘇州)

時間：理宗端平二年(西元1235年)春至冬

詩歌反映：1.「南國音書須早寄，江湖春雁已無多。」

2.「客有東南別，憑高正憶家。」、「青春江上草，湖日岸頭沙。」

3.「遊吳還適越，慷慨莫徒然。」

詩題、編序：1. 吳中送友歸豫章 (26)

2. 吳江春望 (56)

3. 歲暮得表叔吳景仙書因寄 (143)

(六) 錢塘(今浙江錢塘)

時間：理宗端平三年(1236年)秋

詩歌反映：1.「錢塘日邊雲氣多，君之行兮莫蹉跎。」、「教人臨期奈別何？贈君錢塘海潮歌」、「海潮之來自古昔，天下詭觀稱錢塘。」

2.「正錢塘江上潮頭如雪，把酒送君天上去。」、「日近觚棱秋漸滿，蓬萊雙闕。」、「對西風慷慨，唾壺歌缺。」

詩題、編序：1. 錢塘潮歌送吳子才 (122)

2. 滿江紅送廖叔仁赴闕 (138)

(七) 三衢(今浙江衢縣)

時間：理宗端平三年(西元1236年)

詩歌反映：1.「同是江湖客，居然歲月多。」

2.「江上孤舟在，天隅兩鬢斑。」

詩題、編序：三衢邂逅周月船論心數日臨分賦此二首 (66)(67)