

〔附錄二〕嚴滄浪詩歌創作中「詩體」與《滄浪詩話 詩體》的比較

編次	詩歌創作「詩體」(依陳士元本分體)	編序	《滄浪詩話 詩體》	備註
古 詩			有古詩	
1	送趙立道赴闕仍試春官即事感興因成五十韻	83		
2	庚寅紀亂	84		
3	贈呂仲祥	85		
4	登豫章城感懷	86		
5	夢中作	87		
6	劉荊州答	88		
7	廬陵客館雨霽登樓言懷寄友	89		
8	送嚴次山	90		
9	豫章城留別城南諸公	91		
10	遊臨江慧力寺	92		
11	山居即事	93		
12	遊仙其一	94		
13	遊仙其二	95		
14	遊仙其三	96		
15	遊仙其四	97		
16	遊仙其五	98		
17	遊仙其六	99		
18	我友遠言邁	100		
19	悠悠我行邁	101		
20	朝日臨高臺	102		
21	昔遊東海上	103		
22	秋風入我戶	104		
23	過逍遙山	105		
24	聞雁其一	106		
25	聞雁其二	107		
26	古懊儂歌其一	108		
27	古懊儂歌其二	109		
28	古懊儂歌其三	110		
29	古懊儂歌其四	111		
30	古懊儂歌其五	112		
31	古懊儂歌其六	113		
五言八句			有近體(即律詩也)	
1	別客	28		
2	送張季遠入京	29		
3	訪益上人蘭若	30		
4	從軍行其一	31		
5	從軍行其二	32		

6	出塞行	33		
7	關山	34		
8	蜀女怨	35		
9	尋甯山人所居	36		
10	江樓夜月懷故山友人	37		
11	江上有懷上官良史	38		
12	聞雁	39		
13	送上官偉長	40		
14	有懷閬風山人	41		
15	避亂途中	42		
16	將往豫章留別張少尹父子	43		
17	懷南昌舊遊	44		
18	寄山中同志	45		
19	望西山	46		
20	秋夜臨女館懷友	47		
21	樟樹鎮醉後題	48		
22	張奕見訪逆旅	49		
23	豫章城	50		
24	江行	51		
25	舟中苦熱	52		
26	江上泊舟	53		
27	逢戴式之往南方	54		
28	塞下	55		
29	吳江春望	56		
30	閒居寄友	57		
31	天未遇周子俊自行再還言石屏消息	58		
32	喜友人相訪擬韋蘇州作	59		
33	有感其一	60		
34	有感其二	61		
35	有感其三	62		
36	有感其四	63		
37	有感其五	64		
38	有感其六	65		
39	三衢邂逅周月船臨分賦二首其一	66		
40	三衢邂逅周月船臨分賦二首其二	67		
41	秋日廬陵送杜子野還攝鍾陵糾掾	68		
七言八句				
1	臨川逢鄭暹之雲夢	69		
2	再送賴城之出都	70		
3	將之潯陽途中寄諸從昆弟	71		
4	紫霞樓夜飲	72		
5	客中別表叔吳季高	73		
6	和上官偉長蕪城晚眺	74		

7	寄郭招甫時在潯陽	75		
8	登滕王閣	76		
9	早春寄潛齋王史君	77		
10	送崔九過丹陽 上荊陽省親	78		
11	舟中寄漢陽故人	79		
12	夜泊	80		
13	送吳儀甫之合肥謁杜師	81		
14	楚江晚思	82		
五言絕句			有絕句	
1	西陵望	1		
2	閨怨其一	2		
3	閨怨又	3		
4	舟中示同志	4		
5	塞下絕句	5		
6	西山	140		
7	送友歸山效韋應物體	141		
8	空齋	142		
七言絕句				
1	送友人之楚州	6		
2	酬故人見贈	7		
3	羽林郎	8		
4	閨中詞	9		
5	塞下曲其一	10		
6	塞下曲其二	11		
7	塞下曲其三	12		
8	塞下曲其四	13		
9	塞下曲其五	14		
10	塞下曲其六	15		
11	江上送客	16		
12	賴成之還自江西感舊有贈	17		
13	聞笛	18		
14	舟中望落星寺	19		
15	答李友山山中留別	20		
16	秋日	21		
17	新涼	22		
18	臨池	23		
19	北風	24		
20	燕	25		
21	吳中送友歸豫章	26		
22	臨川送周月船入京	27		
			有雜言	
四言古詩			四言	
1	平寇上史君王潛齋	148		

			有三五七言（自三言而終以七言。隋鄭世翼有此詩「秋風清，秋月明，落葉聚還散，寒鴉棲復驚，相思相見知何日，此時此夜難為情」。）
			有半五六言（晉傅休玄「鴻雁生塞北」之篇是也。）
			有一字至七字（唐張南史「雪花草」等篇是也。又隋人應詔有三十字凡三句七言一句九言不足為法故不列於此也。）
			有三句之歌（高組「大風歌」是也。古華山畿二十五首皆三句之詞其他古人詩多如此者。）
			有兩句之歌（荊卿「易水歌」是也。又有古詩「青 白馬共戲樂女兒子」之類皆兩句之詞也）
			有一句之歌（漢書「鼓不鳴董少年」一句之歌也又童謠「千乘萬騎上北邙」梁童謠「青絲白馬壽陽來」皆一句也）
			有口號（或四句或八句）
歌			有歌行（古有鞠歌行、放歌行、長歌行、短歌行、又有單以歌名者，行名者，不可枚述。）
1	錢塘潮聞送子才赴禮部	122	
2	送戴式之歸天臺歌	123	
3	雷斧歌	124	
行			
1	劍歌行	125	
2	送主簿兄之德化任	126	
3	寄贈長南卿兼答文篇之貺	127	
4	惜別行贈馮熙之東歸	128	
5	放歌行	129	
6	相逢行贈馮熙之	130	
7	送吳會卿再往淮南	131	
8	促刺行	132	
9	古劍行	133	
10	北伐行	134	
11	四方行	135	

12	上留田	136	
13	估客樂	137	
			有樂府（漢成帝定郊祀，立樂府，采齊楚趙魏之聲以入樂府，以其音調可被於絃管也，樂府俱備眾體兼統眾名也。）
楚詞			有楚詞（屈原以下仿楚詞者皆謂之楚詞。）
1	憫時命	114	
操			有琴操（古有「水仙操」辛德源所作，「別鶴操」高陵牧子所作。）
1	雲山操為吳子才賦	115	
2	塗山操	116	
謠			有謠（沈炯有「獨酌謠」王昌齡有「筵篴謠」穆天子之傳有「白雲謠」也。）
1	夢遊廬山謠示同志	121	
吟			曰吟（古詞有「隴頭吟」孔明有「梁父吟」相如有「白頭吟」）
1	行子吟	117	
2	還山吟留別城南諸公	118	
3	豫子臺吟	119	
			曰詞（選有漢武「秋風詞」樂府有「木蘭詞」）
引			曰引（古詞有「霹靂引」「走馬引」「飛龍引」）
1	思歸引	120	
			曰詠（選有「五君詠」唐儲光羲有「群鳴詠」）
			曰曲（古有「大堤曲」梁簡文有「烏棲曲」。）
			曰篇（選有「明都篇」「京洛篇」「白馬篇」）
			曰唱（魏明帝有「氣出唱」。）
			曰弄（古樂府有「江南弄」。）
			曰長調
			曰短調
詞			
1	滿江紅送廖仁叔赴闕	138	
2	沁園春為董叔宏賦溪莊	139	