

北港地區傳統詩社研究

目錄

第一章	緒論	
第一節	研究動機與目的	03
第二節	研究範圍的確立	05
第三節	研究現況的反省	09
第四節	研究方法的討論	14
第二章	北港地區傳統詩社之社會文化背景	
第一節	北港地區歷沿革概述	20
第二節	日治時期的因應之道	33
第三節	中央與邊陲文化差距的補救	38
第四節	農業社會景觀與漢學教育	40
第三章	北港地區傳統詩社的創社、組織、成員與活動	
第一節	汾津吟社	49
第二節	鄉勵吟社	61
第四章	北港地區傳統詩社的作品取向與作品風格	
第一節	汾津吟社的作品取向與作品風格	84
第二節	鄉勵吟社的作品取向與作品風格	111
第五章	北港地區傳統詩社重要詩人及其作品析論	
第一節	汾津吟社	137
第二節	鄉勵吟社	155
第六章	結論	174
	參考書目	178
	附錄（相關照片）	189

圖目

圖 1—1 : 北港區域範疇圖	5
圖 1—2 : 作品價值與意義三層次	18
圖 2—1 : 十七世紀荷人所繪台灣地圖之北港所在位置	23
圖 2—2 : 康熙五十六年笨港位置圖	24
圖 2—3 : 乾隆十二年笨港位置圖	25
圖 2—4 : 清同治年間笨港位置圖	26
圖 2—5 : 笨港之地理變遷圖示	27
圖 2—6 : 日據末期台灣南部地區行政區域圖	28
圖 2—7 : 目前南部地區行政區域圖	29
圖 3—1 : 汾津吟社活動範圍示意圖	60
圖 3—2 : 鄉勵吟社活動範圍示意圖	81
圖 4—1 : 鄉勵吟社吟詠主題統計圖	132

表目

表 1—1 : 詩刊考察表	15
表 1—2 : 訪談紀錄表	16
表 2—1 : 日據台灣殖民統治體制暨行政組織沿革表	30
表 2—2 : 北港地區行政區域變革暨所轄區域表	31
表 2—3 : 戰後初期 (1 9 4 6 年 1 月) 雲林縣各區署暨鄉鎮改制表	32
表 2—4 : 昭和十三年 (1 9 3 7 年) 雲林地區的耕地分佈情況	41
表 2—5 : 昭和十三年 (1 9 3 7 年) 雲林地區農業人口及農戶比率分佈	41
表 2—6 : 昭和十二年底 (1 9 3 6 年) 雲林地區每一農戶平均耕地面積	41
表 2—7 : 日治時期臺灣歷年來公學校、小學校、書房、詩社之設施概況	43
表 2—8 : 清領時期制式書房課程與日治時期「求得軒齋」課程比較表	48
表 3—1 : 汾津吟社日治時期課題	52
表 3—2 : 鄉勵吟社日治時期課題、擊鉢、聯吟一覽表	67
表 3—3 : 鄉勵吟社光復後之	73