

第七章 結 論

語言原本是人類傳遞思想、知識、情感、觀念、價值意識觀、風俗民情等文化情境與事象的傳導和溝通媒介，亦是締造人類文化的符號系統，這種符號系統，人們源於大自然的生命感受與現實生活的認知，賦予豐富的想像力與創造力，使得口頭文學更加的璀璨與豐實。而口頭文學的產生，是語言文學性的實質欲求，使得語言不致僅止於傳播與溝通功能的欲求上，而是一種精神領域的提昇，也是人類文明的一大演進，且在人們文藝功能的需求下，歷經時空交流與文化型態的漸遞結合，不斷地藝術加工與提昇，使得語言不僅具有文學性，更具備實用性格的人文關懷型態，這種語言文學性與實用性，所涵化出的藝術價值與社會作用，正是民間文學的特色。

民間文學是民俗文化的表徵，代表小傳統文化的藝術風格，以及庶民「現世」生活文化和情境的寫照。而民俗文化長期受到儒家人文教化，道家處世哲學與天理報應觀，以及佛教「因緣果報」輪迴觀的思想涵養，使得民俗文化的內涵，深具文學性與教化性，這種文學性與教化性，不僅是「民俗文學」的生命架構與精神內涵，更滋養「文學民俗」的內在結構，而民俗文化也在「民俗文學」與「文學民俗」的相互涵養濡染下，歷經時空交流，文化型態的改化，心靈意識的再造，呈現多元而豐富的文化內涵與民俗情境，這種多元而豐富的文化內涵與民俗情境，是民間意識形態與人文性格的價值體系。

於此，本論文以台灣閩南諺語作為研究素材，即是在探究此種民間生命意識形態與人文性格的價值體系，以及研索在民間多元的民俗文化內涵與思想意識觀裡，所呈現的社會教化思想與功能。乃因諺語是經由大眾口耳相傳的口頭文學(或稱口傳文學)，是民間文學中最粹煉的「語言文本」，不僅具有「大語言」通俗化、大眾化與普遍化的語言特色，更具備「小語言」精緻化與含蓄化的語言特性，歷經庶民生活經驗的累積，自然現象的生命情懷，各時代不同文化型態的融通結合，蘊含著常民的思想、知識、民俗風情、道德觀、人性觀、人生觀、倫理觀、社會處世觀與宗教思想信

仰等人文思想意識價值系統，這種人文思想意識價值系統，不僅具有民俗文化的精神徵象，以及蘊含「民俗文學」的生命內涵，更是民眾間喜聞樂道、喻說諷勸、警世勸俗和社會教化傳布的語言經典。

然而常民的人文思想意識價值系統，在傳統社會中，受到政治規範的影響，是「政教合一」的價值意識體系，如林毓生在《政治秩序與多元社會》中云：「政教合一的觀念與理想在傳統中國從未動搖，在傳統歷史脈絡與資源限制之內也不能動搖。¹」意即政治因素的介入，在高掛「天賦人權」的集權統治與生活資源有限的生態環境裡，庶民只有乖順與服從的義務，沒有抗爭的權利。如此社會現象，儼然是政治與社會教化合一的權威規範意識觀，這種權威規範意識觀，落實於倫理體系的價值機制，即形成以「倫理」與「道德」為主要依歸的生活規範，以能維護社會秩序的整體和諧，如成中英在《中國倫理的精神》序中提及：

中國倫理體系實已涵攝了政治體系、經濟體系和社會體系，而呈現了一整體化的結構。不但政治的權力德性化了，德性也政治權力化了。同時德性也被認為政治合法性的唯一依據。政治權力的施行又有待於教化百姓，使百姓同登德性之堂，故倫理又為政治的手段與工具。可稱之為中國倫理體系的異化作用。²

這種中國倫理體系的異化作用，再賦予天命思想、「報本反始」與倫理道德規範，使得人的一切作為必須以天的意志為依循，以倫理道統的運作為處世型態的價值取向，如台閩諺云：「有天理，纔有地理」，指涉出天理意志的執行，是人世間倫理道統秩序的仲裁，如同方永泉在《宗教與道德間的關係—兼論多元社會中的宗教與道德教育》一文中提到：

由於宗教崇拜中的天帝崇拜與祖先崇拜，常被為政者用來加強維繫當時的社會秩序，所以自從周代開始，便逐漸強調「天」的道德屬性與「天命」的道德內容。人們一方面認為倫理秩序與道德規範是天命所定，一方面則認為天對人的獎懲和對於人事的干預是以人的

¹ 林毓生：《政治秩序與多元社會》，台北市，聯經出版事業公司，民 78 年 5 月，p.344。

² 樊和平：《中國倫理的精神》，台北市，五南圖書出版有限公司，民 84 年 7 月，p.17-18。

言行是否符合於道德為轉移。³

於是乎，這種中國倫理體系的異化作用，雖是早已脫離儒家思想的原本立意與人本主義的人道關懷，但卻是汲取儒家思想的文學實用性格與教化理念，所演化而成的傳統倫理體系，這種傳統倫理體系是中國社會幾千年來所謂「大傳統」的社會教化思想，是欲求人性「心意識」驅力能趨向於「善」的價值行為與道德規範，以達「致中和」的「中庸之道」。這種「大傳統」的社會教化思想，是中國人文的教化核心，雖然影響民俗情境與事象的文化內涵與規範，但落實於「現世」的文化環境裡，有著現實與理想的差距存在。乃因在「現世」生存環境中，本是人性私慾激盪的洪流，這種人性私慾的驅力，是人格意志的徵象，即是人類與生俱來的心意識、潛意識、無意識的符號或記號，而受到後天現實環境的洗鍊，「處中」之道的界域難居，深怕處世行為的「過之」與「不及」，以及「心意識」驅力的或「偏」或「倚」，是否拿捏得當，於是乎，現實人性的「現世」寫照，是常民社會處世的因應之道與心靈自適的皈依途徑。如台閩諺云：「驚死，放驚飛」，「 」與「放」之間，正意指出趨避衝突兩難的心理情境，所謂「有一好，無二好」，指涉出「魚與熊掌不能兼得」的人生信念。這套人生信念，是庶民社會化過程的涵養，以能在惡劣的政治環境與生存空間的交互作用下，有著另一套生命思維的處世規範與信仰情懷，這套生命思維的處世規範與信仰情懷，其涵化出的人文性格徵象，即是功利性格、鄉愿性格與認命性格。

在功利性格方面，如台閩諺云：「一聲無知，百事無代」，係指「家己的飯食乎飽，不通管別人的閒事」的功利心態，所謂「不知，好了了」，意指出遠離是非，跳脫人世間的紛爭，才能避開無謂的禍端，如台閩諺云：「日頭赤炎炎，隨人顧性命」，明哲保身，才能永保安康。這是融合道家思想超脫塵世間的紛擾與俗務、懦弱謙下與守柔不爭的處世思想，而淪變為庶民機械性的處世技能，這種處世技能，是人情冷漠的處世心態，而此種處世心態落入家族倫理關係層面，則如同台閩諺所云：「窮人無富親，瘦牛相躡身」，係指富有的家族深怕與貧窮的家族交往，除了畏懼會降低社會地位的認可，更是怕受其「霉運」的波及，乃因在「分家」之時，理

³ 方永泉：〈宗教與道德間的關係—兼論多元社會中的宗教與道德教育〉，《教育資料集刊》第25輯（道德教育專輯），民89年11月，p.101-102。

應是財富相差無幾，之所以家道中落，事出必有因，所以，台閩諺云：「千家富，一顧一家窮」、「有錢時，逐個都欽仰；無錢時，逐個都避嫌」，這種現實利益的考量，除了道出人情的冷漠感，更是呈顯社會處世關係的疏離感，如台閩諺云：「人不親，飯碗上親」，係指有無錢財是社會處世關係的促進劑，而錢財是民眾生活資源與「關係」層面的主要依循，所謂「有錢講話才會重，無錢講話味輕鬆」，這種財物的獲得，是人性「心意識」驅力的功利心態，這種功利心態，除了意指出庶民欲求改善生活環境的動機或心態之外，在人心私慾的貪求下，是人心不滿足的心理徵象，如台閩諺云：「有毛食到棕簍，無毛食到稱錘」，這種心理徵象，除了是人性「心意識」驅力的作祟之外，亦是「現世」環境所促成，如台閩諺云：「有錢烏龜坐大廳，無錢秀才人人驚」，正是所謂「人為財死，鳥為食亡」、「人敬有錢，狗敬放屎漢」的「現世」社會寫照。這種「現世」社會的寫照，落實於政治影響力的權力資源，即是權威機制的追尋，如台閩諺云：「食雞倚雞，食鴨倚鴨」，指涉出依附於權勢，可方便做事與博得社會地位的認同，所謂「大欖樹腳好蔭影」，意指在權勢的庇護下，可促進良好的人際脈動關係與人情法則的奠立。這種功利心態的欲求，所塑化而成的宗教人文信仰與崇拜觀，如台閩諺云：「有食，有行氣；有燒香，有保庇」，係指求神拜佛是尋求上天或神明的庇祐，所謂「人是事，才求佛」，指陳出人們的宗教信仰是源於私慾的滿足，這種私慾的滿足心態，即是欲求上天或神明的福蔭，如同台閩諺所云：「好頭蔭面，好腳蔭好身」。因此，這些功利現象，除了呈顯退卻與安身的處世性格，更凸顯現實人性私慾縱流的人生百態與徵象。

在鄉愿性格方面，如台閩諺云：「要與千人好，不與一人歹」，意指鄉愿性格，是一種人際脈動關係的求同性或求和性心態，是為求人情法則的運用，往往是企求「眾皆悅之」的處世性格；唯有求得「眾皆悅之」，不可得罪「他人」，才能博得良好的人際關係，所謂「流流秋秋，食二蕊目睷」、「入人門，順人意」，係指察言觀色，順從人意，冀望「抹壁雙面光」，不惜以退縮自己而取得印象整飾的正向月暈作用。這種退縮自己的處世心態，於家族倫理關係，是逢迎之道的施展，如台閩諺云：「好話加減講，歹話勿出嘴」，係指討好家族權威者，以博取好印象的認知與認同，進而形成刻板印象，則家族權威者若有好處，亦會第一個想到此逢迎者，所謂「一丈槌，無留三寸後」，意指凡事不可不留餘步，以免得罪家族權威者，喪失在家族中的地位，而無利可圖。這種鄉愿性格的心理徵象，

是在功利性格的涵養下，所塑化而成的個體自我退縮現象，是一種人與人之間無法真誠交流與對待的處世性格，其落實於社會處世關係型態，如台閩諺云：「人濟話著濟，五色人講五色話」，在社交環境中，面對不同的個體，說話要謹慎小心，所謂「見人說人話，見鬼說鬼話」，不能真誠的敞開心靈，恣情暢談，要以「他人」結構為依循，所謂「激骨，食肉屑」，意指若是呈顯性情偏激之心理傾向與行為徵象，在人際關係中會吃虧，所以必得隱藏真性情，如台閩諺云：「鬱鬱在心底，笑笑陪人禮」，意味著以笑逐顏開的外在來博取眾人的好感。且為了博取眾人的好感，即使是「人情世事陪到到，無鼎 無灶」，也在所不惜，尤其是對權威機制的追尋，如台閩諺云：「西瓜儂大平」、「做草笠不驚日曝，做鬻瓠不驚湯燙」，意味著向權威機制靠攏，有政治權力的保護傘，可使人際關係更加廣闊，所謂「也會粗，也會細」，指涉出在權威者身上，必得花心思，能屈能伸，才有長遠的利益可圖。雖然這種鄉愿性格之人，其心理徵象雖是欲求「眾皆悅之」的目的，但卻是「好面孔，歹肚桶」、「好看，不好食」之徒，是虛有其表與虛情假意的處世性格，如台閩諺云：「好事無相請，歹事才相找」，指涉出好事佔盡，不好的事或會得罪「他人」之事，則藉故推諉。如此虛有其表與虛情假意，在宗教信仰情懷上，如台閩諺云：「日時走拋拋，暝時抱佛腳」，係指不是真誠而長期的信奉神明，所謂「得失土地公，飼無雞」，是源自於怕得罪神明的鄉愿心態，於是乎，台閩諺云：「落水叫三界，上水叫無事」，指陳出在危如累卵之際，呼天搶地，等到事過境遷，如台閩諺云：「阿彌陀佛，食菜無拜佛」，是「心口不一」的信仰態度。這些鄉愿心態的呈現，是退縮自我而隱藏真誠的心理徵象，是一種以退為進的功利處世性格，亦是人類真情交流的一道城牆。這些現象是傳統社會庶民，在惡劣的生活資源與政治環境中，所涵養出的現實「處中」之道，如台閩諺云：「是非只為多開口，煩惱皆因強出頭」，是意指出「棒打出頭鳥」，唯有「出門只說三分話」，不能全拋一片心，才能求得安身立命的容身之地。

在認命性格方面，如台閩諺云：「萬事不由人計算，一生攏是命擔當」，係指人生一切的事物，早已天意命定，怨天尤人只是徒增煩悶，倒不如欣然接受「命中注定」的事實，才能知足常樂。這種認命性格，落實於家族倫理關係上，如台閩諺云：「有子有子命，無子天註定」，係指有無子嗣的決策者，是上天的意志安排，所謂「前世相欠債」，意指家族倫理的和諧關係與否，是「因緣果報」的輪迴價值意識，這種價值意識，在人們的

認命哲學觀裡，即是賦予合理化現象，如劉靜貞在「報償—宋人對親子關係緣起的一種解釋」一文中曾言：

不能由個人選擇而有的親子關係，究竟緣何而生，因何而止，又為何總會出現些不合「天性」，有悖「常情」的狀況，可以透過一些超自然的生死運命之說，來予以合理化。⁴

這種合理化現象，是庶民心靈自適的宿命人生觀，亦是自我防衛機制的人文信仰意識觀，祈能尋求個體與群體生命情調的安頓。這種宿命的人生觀，落實於「現世」文化環境的處世行為上，即是安於貧困而樂天知足的消極性格。此種消極的認命性格即是「命運觀化」的認知意識歸因，如李美枝在《社會心理學》中曾言：

中國社會有濃厚的門第之見及階級之分，生於低階層的人往往懷著宿命論的觀點，將其卑微的生活水準歸因於命運，而不歸咎於權大位高的上流階級人家。⁵

意味著這種認命性格的認知意識歸因，是常民將卑微的生活資源，歸咎於命運造化的「因緣」觀，以天命思想的信仰理念，去安身立命，這也是造就傳統社會階層化的潛在因素，也意指出集權統治的權威形象，落實於政治權力的階級影響力，這種影響力，與「命運觀化」的結合，是庶民的苦難所涵養出「與世無爭」的處世性格，如吳非在《中國人的人生觀》一書中所言：

從來的歷史，逆賊謀反，梟首城頭；諍臣放逐而流芳千古，都含有天意。歷史好像不太注意人民的命運。人民的天命究竟與社會有什麼關係？「興，百姓苦；亡，百姓苦」（張養浩《山坡羊》）。於是在「破帽遮顏過鬧市，漏船載酒泛中流」（魯迅詩句）的狀況下，他們只能選擇「躲進小樓成一統，管他冬夏與春秋」（同上）。⁶

這種「與世無爭」的處世性格，使得百姓必得以「忍」作為生存的價值取

⁴ 劉靜貞：「報償—宋人對親子關係緣起的一種解釋」，《東吳歷史學報》第二期，民 85 年 3 月，p.23。

⁵ 李美枝：《社會心理學》，台北市，大洋出版社，民 68 年 9 月，p.375。

⁶ 吳非：《中國人的人生觀》，台北縣，漢欣文化事業有限公司，民 87 年 8 月，p.230-231。

向，所謂「人生不怕百個忍，人生只怕一不忍，不忍百福皆雲消，一忍萬禍皆灰燼」（張公，《百忍歌》）⁷，意味著只有「忍」，才能保有生命的延續，也才能化解紛爭與遠離災禍，如台閩諺所云：「忍耐久著贏」，這種「贏」的心靈意識，其內在的深層涵義，是一種委曲求全的價值意念，而這種價值意念，無非是為了「贏」得生存的保障。於此，這種「忍」的社會取向，在傳統社會中，雖對社會的穩定起了某種程度的作用，但也道出人民的苦難和政權的跋扈，如同吳非所言：

兩部分人共同構成一個低素質的社會群體。⁸

而「苟且偷生」，是庶民「現世」生活的無奈，雖是消極性格的呈現，但於天命思想的信仰情懷上，卻是找到心靈救贖的皈依，如台閩諺云：「天無絕人生路」，係指不管如何苦難的生活，上天皆會指引一條光明之途，所謂「天地無餓死人」，只要順天意而行，上天會有感納而知悉的。而順天意而行，即是聽天由命的人文思想信仰意識觀，如台閩諺云：「命中無財，不可強求」，是指涉出人要「自恨命，莫怨天」，於是乎，台閩諺云：「三分天註定，七分靠打拼」，意味著人需得安分守己，聽天命而盡人事，才能「艱苦頭，快活尾」。這些認命性格所涵化出的消極處世思想與人生觀，雖是塑化人際脈動冷漠感與處世關係疏離性的主因，但卻是庶民明哲保身、知足常樂、與世無爭的價值意識觀，這種價值意識觀，是合理化與自我防衛機制的心靈自適之道，更是自我生命情調安頓的宗教信仰情懷託付。

所以，傳統社會在這些政治與倫理道德規範的塑化，認命性格的消極態度，功利性格與鄉愿性格的處世心態，天命思想的宗教情懷皈依下，構成一種小傳統文化的人文思想信仰意識觀與社會處世觀，完全不同於大傳統文化的人文型態，而是庶民生命意識形態的呈現，呈現出宇宙人生的真實與「現世」文化環境的現實。

⁷ 資料的引用，詳見燕國材：《中國傳統文化與中國人的性格》，收入楊國樞、余安邦主編：《中國人的心理與行為—理念及方法篇（1992）》，台北市，桂冠圖書股份有限公司，民82年11月，p.59。

⁸ 同註6，p.175。

然而這種宇宙人生的真實與「現世」文化環境的現實，在台灣閩南諺語中所呈顯的小傳統文化之社會教化思想，是傳統社會庶民智慧結晶的凝結與社會化過程的知識傳輸，更是庶民倫理規範與社會文化的道德義理訴求，而此種倫理道德規範欲求的社會教化思想，在「現世」社會百姓的權威意念中，是依循天理因果輪迴報應觀，去喚醒世人自我道德本心的自覺意識，以作為社會教化功能的終極信念，其最終的目的是求得人性、家族倫理、社會處世關係、宗教信仰終極意義的和諧價值觀。

在人性的和諧價值觀方面，如台閩諺云：「是不是，罵家己」，係指為人處世之道，是非對錯的評斷先得捫心自問，是否合乎做人的道理與規範，所謂「錢味曉用是銅，賊勿去做是人」，意指錢財要懂得善加運用，需得開源節流，勤儉樸實，尤不可為非作歹，若是為非作歹，則枉為人；所謂「害人，害自己」，指涉出「害人者，天恆害之」，是意味著「人在做，天在看」，上天會依人的善惡行為，去執行天理規範，即使是貪得無厭、貪贓枉法之人，亦會受到天譴的，如台閩諺云：「貪字，貧字殼」、「貪心無尾溜」，意即人性私慾的過分貪求，往往泯滅良心，爭權奪利，其最後的下場，即是「現世報」或「來世報」，如同台閩諺所云：「今世做，今世報」、「此世做，後世收」。這種天理的善惡報應觀，即是欲求除惡務盡，彰善懲惡的價值理念，此種價值理念，所涵化出的社會教化思想，如台閩諺云：「近報在家己，遠報在子孫」、「好心有好報」，前者係指為惡之徒，在天理規範的執行下，不是報應在自己身上，就是報應在後代子孫；後者是指人只要心存善念，多行善事，即會有善報或善果，所謂「但能依本分，終須無煩惱」，意味著人若能依本分去安分守己，克勤克儉，終其一生會蒙受上天的庇祐。這種天理報應觀，雖是功利色彩的價值意識，但卻是庶民去惡從善的意念欲求，這種意念欲求，即是運用天理的報應觀，去執行社會教化功能，為的是：一方面去除人性「心意識」驅力的向惡動機，使人不致於為惡；而另一方面則喚發人性「心意識」驅力的向善動機，使人行善，以實現人與人之間的適當關係，增進群體的幸福，並締造社會的和諧。

在家族倫理的和諧價值觀方面，如台閩諺云：「芥菜不割，不成爿」，係指從人誕生於世，家庭的社會教化思想，即是人社會化歷程的孕育地，意即從小就得施以家庭教育，不得溺愛，所謂「盛子不孝，盛豬爬灶」，孝道的倫理規範，正是扣緊思想意志的順同意識，這種順同意識是家族倫

理規範的意念訴求，如台閩諺云：「父母著孝順，兄弟著協和」、「大是兄，小是弟」、「大尊大，細尊細」，意指父慈子孝，兄友弟恭的倫理秩序，是建立起家族和諧的倫理法則，雖然在傳統家族倫理的教化規範，是集中於「子孝」的價值規範，使子女的個性屈從而順服。但這種順同意識的深層涵義，其一，是求得家族和諧關係的穩固，如台閩諺云：「一家之計在於和，一生之計在於勤」，係指家族的倫理規範，是建立在以和為貴的權威意念上，乃因家族和諧，個體才能在家族集體中求得生存，以能共榮共享，所以，個體一生必須辛勤努力，克勤克儉，維繫家族共產的存在，如台閩諺云：「貧由不算起，富從升合來」，指陳出勤儉持家，儉以養德，共同追求家族共有財富的累積，於是乎，這也道出傳統社會家族共產唇齒相依的型態，所謂「家不和，萬世窮」，意指「家和萬事興」的重要性。其二，是呈顯家長的權威形象，如台閩諺云：「不能治家，焉能治國」，係指家族的和諧穩固，是國家社會穩定的基石，這是在政治制度教化下，所衍生出的權威規範，所以，個體必得喪失獨立性與自主性。其三，是建立在「飲水思源」的功利回饋價值觀上，如台閩諺云：「養兒防備老，種樹圖蔭涼」，係指子女是為人父母的投資所得，子女理應感恩圖報。

這種「報」的意念，在人文信仰思想意識觀裡，是家族倫理規範的社會教化思想與天理報應觀的結合，如台閩諺云：「積善之家，必有餘慶」，係指積德行善，必有福報，這種福報在常民的信仰價值意識裡，是認為上天意志的恩賜，使得家族和樂而促成倫理規範的正常運行；反之，如台閩諺云：「積惡之家，必有餘殃」，意指為非作歹之人，或者是惡貫滿盈的家族集體，則必遭天譴，如台閩諺云：「不孝生因免歡喜，忤逆元生忤逆兒」、「草索拖阿公，草索拖阿爸」，係指對父母不孝，其子亦如法泡製，所謂「苦債未盡，業債未滿」，意味著「因緣果報」的懲處，落實於人倫的相互對應「關係」上，如台閩諺云：「爸欠因債，翁欠某債」、「無冤無債，昧成夫妻」，皆是指涉出天降厄運、「業債」難逃的輪迴報應思想。

所以，在家族倫理的和諧觀上，其社會教化功能的欲求，是孝道與飲水思源的倫理規範，亦是藉由「祂律」來喚發人的道德本心，企求為善行孝的人倫之道的執行，以增進家族群體的幸福，促進彼此家族關係的和諧與秩序。

在社會處世關係的和諧價值觀方面，如台閩諺云：「相洽米才煮有飯」，係指在彼此的社會處世關係上，需得互助合作，才能互蒙其利，所

謂「忍氣求財，激氣相」，唯有和氣生財，才能和平共存。這種忍氣吞聲的求同或求「和」之社會人文取向，是緣於家族結構的倫理道德訴求，以及社會道德的義理涵養所致，乃因居處於同一生活圈的鄉里環境，若是有衝突產生，不僅家族顏面無光，更會遭到「他人」的非議，如台閩諺云：「人情留一線，日後好相看」，意味著顧及彼此的顏面，留下人情「債」，以增進彼此良好的人際互動關係，所謂「凡事當留餘地，得意不再往」，意指著得寸進尺的「心意識」驅力與行徑，是人情法則與人際關係終結的歸因，這種終結的歸因是指涉出眾人輿論的可畏，如台閩諺云：「千人所指，無病而死」，是意味著個體本身不識好歹，才會慘遭輿論的攻訐，所謂「怨可解，不可結」，皆是一種「他人」結構依循的價值意識觀，以欲求社會集體關係的和諧與秩序。

然而對不同生活圈的處世關係，雖然是採私心主義，但其社會教化思想，是從「識人」作為社會處世關係的開端，如台閩諺云：「不識銀，倩人看；不識人，死一半」，係指認識人「心意識」驅力的動機與心態，以防「他人」的陷害，所謂「不驚虎生三個嘴，只驚人懷兩樣心」，是意指指出「防人之心不可無」，而「防人之心不可無」的深層社會教化涵義，即是「害人之心不可有」，如台閩諺云：「蝕兄弟，僥夥計，趁錢未過後世」、「僥倖錢，失德了」，皆是以天理報應的人文意識價值觀，作為社會處世哲學的行為規範。而這種「報」的人文意識觀，落實於社會處世哲學的行為規範上，即是知恩圖報與飲水思源，如台閩諺云：「食瓜著捻蒂」，意指藉由知恩圖報與飲水思源，使人心趨向於社會文化規範的執行，維持人際互動的和諧，所謂「有理走遍天下，無理寸步難行」，這種「理」，是依循天理而促成人理，所謂人理，即是社會倫理的道德規範。於是乎，台閩諺云：「錢銀若糞土，仁義值千金」，指涉出在常民的心目中，仁義道德規範的欲求，是祥和社會的基石，雖是功利心態的橫陳，但也道出天理規範的思想意志，如台閩諺云：「善惡到頭終有報，只爭來早與來遲」，意味著人要以道德良心處世，所謂「食天良，才有好尾」，指陳出依天賦予良知的本性，去盡本分與職責，如台閩諺云：「做人著認真，做事愛頂真」，係指人要聽天命而盡人事，所謂「有量著有福」，意指「有容乃大」，這種「有容乃大」之「福」，除了博得人際脈動與社會處世關係的和諧，更可獲取上天的福報。

所以，在庶民的價值意識觀裡，社會處世關係和諧的訴求，除了是人

本身自己的作為，更需依循「他人」結構的認同與天理的執行，可謂是「他律」與「祂律」的雙重價值意識，引發「自律」的道德意志，祈使社會處世關係的和諧，增進彼此幸福關係的依存。

在宗教信仰終極意義的和諧價值觀方面，如台閩諺云：「順天者存，逆天者亡」，由於上天的意志，是人們信仰價值意識的宇宙主宰，所以必得順著天意而行，所謂「天公賬簿」，係指人的行為處世，上天會一一詳實的記錄，這種記錄在常民的信仰意識觀裡，是認為上天會依人在俗世間的所作所為，作一裁決與定奪，如台閩諺云：「天，會光會暗」，意指人的幸與不幸之間，是依據人的行為善惡好壞，上天會予以天理的評斷，所謂「天地，保忠厚」，只要人依道德規範處世，上天會加以庇祐的。這種尋求庇祐的人文信仰與崇拜觀，是建立在「人有善願，天必從之」的功利心態欲求上，所謂「當把一心行正道，自然天地不相虧」，意味著順天而行善，上天會降臨福報。這種欲求福報的降臨，對於神明的信仰情懷，如台閩諺云：「神明，會保佑好的人」，皆是人們去禍從福的宗教人文信仰與崇拜意識觀之體現，這種去禍從福的深層涵義，是天理報應與「因緣果報」的價值意識，如台閩諺云：「前世歹積德」（前世作孽）、「前世好積德」（前世積德），係指人前世種下其「因」，今世必得嚐其「果」，至於是「善果」或「惡果」，端賴人的作為是「善因」或「惡因」之別，上天依天理自有公斷的評判，所謂「天網恢恢，疏而不漏」、「善有善報，惡有惡報」，皆是指陳出上天意志權威的懲治與天理果報的善惡評斷。

所以，在宗教信仰終極意義的和諧價值觀，即是運用天理報應與「因緣果報」的價值意識，去喚起人類道德本心的執行，以能使人「心意識」驅力去趨向於善，而潛移默化地深植於人的潛意識裡，進而從善如流，遠離惡端的欲求動機，去諦造家族倫理關係的和諧，社會道德義理的執行，天人關係的融和，促進人類與社會整體的幸福。

於此可知，傳統庶民以天命思想作為人生信仰的終極皈依，以天理報應與因果輪迴觀，作為倫理道德規範實踐的社會教化功能指向，如孫效智在《生命智慧與道德教育》一文中曾言：

宗教人生觀與人生實踐之間的密切關連。生命意義問題與實踐問題是互為表裡的。一為形上的終極信念，一為形下的實踐原則，彼此

環環相扣，緊密相連。⁹

意即在傳統庶民的信仰思想觀念裡，任何的行為實踐，都反映其個體的終極信念，這種終極信念是以天理思想，作為人生倫理道德規範實踐的終極意義，這種終極意義的指涉，在庶民的心目中並非完全奢求天降福報或福運，乃因欲求上天恩典，需得人本身自己的所作所為與「心意識」動機，是否合乎「善」的本質涵義與道德規範，如台閩諺云：「有神救助，有神不佑」，意指出「盡人事」的實踐行為，才是宗教與人生相互依存的真正的義旨和宗教人文信仰的終極意義，如台閩諺云：「有心撲石，石會萎；無心做事，半路廢」，意味著人仍需努力勤奮，方可得到天恩，所謂「凡事從實，得福自厚」，努力勤奮自會有收穫，這種收穫必須勤儉「守成」，如同台閩諺所云：「勤儉才有底，浪費不成家」。如此盡本分與人事，上天才會加以評斷的，如同台閩諺云：「積善有善報，積惡有惡報」。

所以，這種「聽天命，盡人事」的宗教皈依，雖是庶民在歷經生活資源的貧乏，政治環境的壓迫與剝削下，所涵養出的人生意義探索與宗教情懷託付的價值人生觀，但這種價值的人生觀，是常民人生哲學生命情調的價值呈現與心靈自適皈依的終極意義，這些價值呈現與終極意義，正是台灣閩南諺語語言文學性與教化性的存在價值，乃因台灣閩南諺語的語言文學內涵，是庶民生命意識形態與民俗文化內涵的表達；而其「語言文本」的教化性，是常民文化型態睿智性和寓意性的社會化薰陶，這種睿智性和寓意性的社會化薰陶，是常民社會教化思想與功能的訴求，這種訴求即是：欲求人性向善、家族倫理規範的執行與和樂目標的奠基、社會處世關係的和平共存與秩序的維護、天人關係的終極關懷與和諧，以能促進人與人、個體與家族群體、人與社會、人與天的和諧價值觀，進而開創人類倫理與道德的幸福價值取向。

⁹ 孫效智：「生命智慧與道德教育」，《教育資料集刊》第 25 輯（道德教育專輯），民 89 年 11 月，p.68。