

詩經婚戀詩研究

第一章 序論

- 第一節 研究動機、方向與過程..... 1
- 第二節 研究主題、範圍與重點..... 2
- 第三節 研究方法、態度與結果..... 3

第二章 詩經婚戀詩的背景

- 第一節 作品本身背景
 - 一、作者與體例..... 5
 - 二、詩經產生的時代..... 8
 - 三、詩經所描述的社會階層..... 10
- 第二節 社會背景
 - 一、農業情形..... 16
 - 二、政治情形..... 28
 - 三、社會情形..... 34
- 第三節 結語..... 42

第三章 詩經婚戀詩的分類

- 第一節 戀愛詩
 - 一、初戀詩..... 45
 - 二、熱戀詩..... 51
 - 三、失戀詩..... 55
 - 四、追求詩..... 59
- 第二節 婚姻詩
 - 一、嫁娶詩..... 67
 - 二、家庭詩..... 75

三、思婦詩.....	77
四、棄婦詩.....	84
第三節 結語（另附婚戀詩分類表）.....	90

第四章 詩經婚戀詩的隱語

第一節 天文類	
一、天、雷.....	95
二、風、雨.....	100
三、山、水.....	102
第二節 植物類	
一、匏、瓠.....	107
二、茅、薪.....	111
第三節 動物類	
一、魚、雁.....	116
二、雉、狐.....	119
第四節 其它.....	126
第五節 結語(另附婚戀詩典故表及隱語表).....	129

第五章 詩經婚戀詩的禮俗

第一節 戀愛社交	
一、祭祀高禘.....	135
二、上巳節狂歡.....	137
第二節 婚姻禮俗	
一、婚前.....	140
二、結婚.....	142
三、婚後.....	152

第三節 其它.....	156
第四節 結語（另附婚戀詩婚俗表）.....	171
第六章 詩經婚戀詩的反思	
第一節 綜論婚戀詩中的傳統女性	
一、女性的自我形象.....	175
二、女性的地位價值.....	178
第二節 傳統女性愛情觀的反思	
一、性別認同.....	181
二、愛的困惑.....	184
第三節 傳統女性婚姻觀的反思	
一、女性的宿命.....	186
二、女禍觀的省思.....	191
第四節 結語.....	197
第七章 結論.....	199
參考書目.....	201