

第七章 結 論

中國是一個兵學的國度，也是世界兵學的源頭。自春秋「兵經」《孫子兵法》問世後，存世、存目兵書凡三千餘部¹，可謂卷帙浩繁，洋洋大觀。而宋朝可說是中國兵學發展承前啟後的分水嶺，因宋仁宗經多次戰爭失敗的教訓，並在眾大臣屢屢論諫下，於是決心編撰《武經總要》及校刊《武經七書》，以達「尚武宣揚軍威，設營整頓軍旅」的目的。其中《武經總要》的前集廿卷內對前代的軍事理論則多摘錄《武經七書》中之《孫子》、《吳子》、《司馬法》、《尉繚子》和《六韜》等先秦諸子之軍事思想著作，再加以綜合歸納而成。顯見先秦兵書在中國武學的地位上佔有很大的份量，特別是《孫子兵法》可說對後世兵學發展影響最大²。

《孫子》一書是孫武針對春秋期間諸侯爭霸、兼併戰爭頻繁的現實，而為解決此一攸關國家生存與百姓福祉時代課題，所提出的一帖良方。戰爭的遂行是敵我雙方經濟、政治、軍事、心理等諸因素與條件的對抗。戰爭的決策者與指揮者，必須對戰爭要素（戰力項目）做仔細且全般的評估；這場戰爭該不該打（戰爭認知）？能不能打（戰略評估）？怎麼打（戰術作為）？以及作戰中敵我情勢的消長（治軍要領），都要進行審慎謀劃、評估，只有進行科學的分析、準確的判斷，才能制定出正確的行動方略。

《孫子》十三篇中，第一篇到第三篇，是論述對戰爭課題的基本認知，它從「全國全軍」（火攻）的角度來考量處理戰爭課題。三篇綜合起來看，是論述戰爭決策，戰爭指導的作為。第四篇到第十二篇，是論述處理戰爭、指揮作戰的基本原理與行動方法及對敵戰術運用之原則等。第十三篇，則是戰爭原理與原則之前提的揭示。全書，可謂包涵了孫子對戰爭的認知及其戰略之思想、戰術之思想及治軍之思想等等。

¹ 褚良才：《武經總要 最早的軍事百科全書》，《人間福報》，第10版，2001年5月11日。

² 龔留柱：《武學經典 孫子兵法與中國文化》。大陸：河南大學出版，1995年6月，頁87。

一、戰爭認知方面：

春秋時代，諸侯爭戰頻繁，列國局勢動盪。孫子從歷史經驗和親身體驗中，看到戰爭帶給民眾太多的苦難，所以，他把「安國全軍」(火攻) 列為對戰爭課題處理的最高指導原則。十三篇裡的論述，均在強調將帥應「唯民是保，而利合於主」(地形) 的行動準則，始終抱持不戰或義戰的態度，而此一過程即是「慎戰」的軍事思想。

孫子基本原則是主張「不戰」非常明顯，他在《孫子 火攻》內明確指出：「非利不動，非得不用，非危不戰。」他呼籲為了國家的長治久安及百姓的幸福安康，絕對不要輕啟戰端。他更告誡那些力圖爭霸中原的諸侯國說：「夫兵久而國之利者，未之有也。」(作戰) 他指出連年征戰荒廢農耕，長此以往，必導致社會民生建設的凋敝。因孫子深刻體認了戰爭與經濟的關係。戰爭的遂行須靠物質作後盾，所謂「馳車千駟，革車千乘，帶甲十萬，千里饋糧；則內外之費，賓客之用，膠漆之材，車甲之奉，日費千金，然後十萬之師舉矣」(作戰)。反之，若沒有這些物質和經費作後盾，那戰爭必然危害著人民的產財和生活。孫子指出：「內外騷動，怠於道路，不得操事者七十萬家」(用間)；「國之貧於帥者遠輸，遠輸則百姓貧。力屈財殫，中原內虛於家」(作戰)，也都說明戰爭對人民造成不利的影響。

孫子同時主張不合義理的事由不戰， 火攻 篇云：「主不可以怒而興軍，將不可以愠而致戰；合於利而動，不合於利而止。怒可以復喜，愠可以復悅；亡國不可以復存，死者不可以復生。故明主慎之，良將警之。此安國全軍之道也。」這是孫子所提出之不可無端興兵的警語，完全呼應了他 計 篇所云：「兵者，國之大事也，死生之地，存亡之道，不可不察也。」的戰爭認知。孟昭武認為「察」字含有兩個方面的意義：一是不輕言用兵，以免樹立敵國自取滅亡；二是不忽略武備，以免野心國有機可乘³。

就「察」的第一個方面的意義來說，孫子對戰爭的認知是「非危不戰」，他反對以不合義理的事由興兵征伐，僅有在國家危急存亡的關鍵時刻才

³ 孟昭武：《戰爭學通論》。台北：上海印刷廠，1967年9月，頁23。

戰，也就是戰與不戰的大前提是「反侵略」。他說：「兵之情，圍則禦，不得已則鬥」(九地)，「反侵略」是為了維護本國百姓的身家性命與財產不受到他國的兼併，這是迫不得已而戰。這是孫子所信奉的信條，「進不求名，退不避罪，唯民是保，而利合于主。」(地形)他認為，「戰」如對社稷與百姓有益，就要勇於面對，這是將帥無可逃避的責任。

就「察」的第二個方面的意義來說，就是不忽略武備以免諸侯「乘弊而起」(作戰)，這是「慎戰」的思想，他非常重視國防，他要大家提高警覺加強戒備，他說：「無恃其不來，恃吾有以待也；無恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」(九變)他完全表達了「國防」是國家安全的基石的這樣一個理念，這是「以國家利益為前提，以民眾福祉為優先」的前瞻考量，也是「兵者，國之大事也」(計)的呼籲，由此可知其對「國防」所持的嚴肅態度。

孫子認為國防建設不可偏廢，他強調要「信己之私」(九地)，以使國家遭受侵凌必不得已而戰時，可挺身「為義而戰」。他指出：「夫王霸之兵，伐大國，則其眾不得聚；威加於敵，則其交不得合。是故，不爭天下之交，不養天下之權，信己之私，威加于敵，故其城可拔，其國可隳。」(九地)這是為實現「安國全軍」而「好勇」，是「心中仁，行中義」(《司馬法 位嚴》)的表現，也是孫子「唯民是保」(九地)的義戰思想的彰顯。

孫子對戰爭的認知可說是由安國全軍的「不戰」到唯民是保的「義戰」，此一進程充分表達了「慎戰」的思想。

二、戰略思想方面：

《孫子》是一部戰略學著作，孫子說：「無恃其不來，恃吾有以待也。」(九變)這句話表達了深遠的戰略意涵，就是「先勝」與「全勝」。戰略，係指導戰爭全局的總方略，即指導如何「建立力量」，俾為奪取所望目標建立最大成功公算與創造有利效果的作為⁴。《孫子》提出了明確的戰略概念 - 「廟算」。孫子的「廟算」論，具體地指導如何去「安國全軍」(火

⁴ 國防部編《國軍軍事思想》。台北：國防部印頒，1978年4月，頁103。

攻)，如「五事七計」(計) 的全局擘劃、「不戰而屈人之兵」(謀攻) 的止戰謀略、「知彼知己，勝乃不殆」(地形) 的指揮部署等，都是戰略指導之思想。

《孫子》的戰略思想，可說是超出了軍事戰略的範疇，含蓋了政治戰略在內。如「上兵伐謀，其次伐交」(謀攻)、「屈人之兵而非戰也，拔人之城非攻也」(謀攻) 等，都是政治作戰的範疇，以及「必以全爭於天下」(謀攻) 的戰略思想。「全爭」就包括了政治的、軍事的、經濟的、外交的、文化的、科技的等各種爭鬥作為上的對抗。

孫子說：「知彼知己，勝乃不殆」(地形)。「知」，是一切戰法的先導和前提；先知而後戰，這是作戰指導的要求。舉凡「知天知地」、「處軍相敵」、「料敵制勝」、「上智為間」、「五問俱起」、「知諸侯之謀」、「順詳敵意」等等，都是落實「先勝全勝」的作為，這是「全爭」的重要措施。

戰略作為，就是要在作戰之前立於「先勝」的地位。孫子的戰略思維完完全全反映在「知彼知己，百戰不殆」(謀攻) 的理論和「致人而不致於人」的指導作為上。孫子重視主觀且努力所建立的力量，如「先為不可勝，以待敵之可勝；不可勝在己，可勝在敵」(形)，又如「立於不敗之地，而不失敵之敗也」(形)，「無恃其不攻，恃吾有所不可攻也」(九變)，這些都說明靠自己努力的經營，才能真正達到防患未然的效果。

知彼與知己是併重的，知己不易，知彼則更難。孫子認為「不知敵之情者，不仁之至也」(用間)，就是強調「先知」的重要性。因為先知是先算的前提，先算又是先勝的前提，這先知 先算 先勝，是戰略作為不變的步驟。這完全是孫子所言之「勝兵先勝而後求戰」(形) 的作為，唯有先知、先計，才能先勝於敵，達到「立於不敗之地」(形) 的目的。這一點，永遠是軍事科學的真理。

戰略作為是「先為不可勝」(形)，先為不可勝有賴「先算」，先算，除了要「校之以計」(計) 外，還要以「度、量、數、稱、勝」(形) 的算數程序，依據國家防衛的需要有計劃的籌建國防武力。只有有計劃進行兵力整建，才能在作戰時能「立於不敗之地」(形)。

孫子論述戰略作為除了要「先知」與「先算」外，還要「全面」而「整體」，他把戰略諸要素所形成的「全面」，稱作「形」；又把「整體」的適當運用和發揮，稱作「勢」。「形」與「勢」概括了戰略的全部思維。「形」乃「決積水於千仞之谿」(形)，它是全面經營戰力的最佳部署；「勢」乃「轉圓石於千仞之山」(勢)，它是整體戰力運用的高度發揮。「形」與「勢」的密切配合，即可達到「全勝」的境地。

孫子極重視「形」與「勢」，也就是戰略作為應考量「全面」與「整體」。

1、就「全面」經營來說，他提出了「道」(治道)「天」(天時)「地」(地利)「將」(將帥)「法」(法治)等五個要素為國力基礎的戰略思想。這五事之中，孫子認為政治因素是決定戰爭取決的首要因素，即「道」。並指出「主孰有道」對戰爭勝負將有關鍵影響，強調「有道」的戰爭，才是正義的戰爭，因此，唯有「修道而保法」(形)才能真正厚植國力。

2、就「整體」運作來說，他認為戰略作為應當放在爭取長遠的優勢上面，他提出以「伐謀」為上策，或以「伐交」為優先的考量，以達「不戰而屈人之兵」的「全勝」目標。「不戰而屈人之兵」(謀攻)是全勝的戰略思想，戰爭是政治的手段，要贏得戰爭的最後勝利，只有綜合運用政治、外交和武力威懾等鬥爭手段，迫使敵國放棄戰爭，降低戰爭的破壞，以收「兵不頓，而利可全」(謀攻)戰果，實現「自保而全勝」(形)的理想戰爭結局。

三、戰術思想方面：

「戰術」，在現今的定義是，在戰場或預想戰場及其附近，運用戰力以創造有利狀況來支持野戰戰略的藝術，俾在爭取作戰目標或從事決戰時，能獲有最大成功公算與有利效果⁵。戰術涵蓋的範圍，在空間上，是戰場上用兵的方略；在時間上，是作戰發起日以後行動的策劃；在兵數上，是「常數」的運用。超過這些涵蓋，將凌駕至戰略乃至政略的範疇⁶。

戰術為戰略之實踐，並要為戰鬥創造有利態勢，增大戰鬥效果⁷。戰場

⁵ 陸總部編《作戰要綱》。桃園：陸總部印頒，1990年6月，頁6-106。

⁶ 蕭西清：《戰爭策略》。台北：中華書局，1962年5月，頁230。

⁷ 國防部編《領袖 蔣公教戰訓詞精要》。台北：國防部印頒，1978年4月，頁83。

上兩軍交戰，流血是無法避免的。所以戰術的最基本目的或最高要求，就是殲滅敵人。戰術思想包含了「爭取主動」、「攻勢速決」、「機動打擊」、「保持彈性」、「先制奇襲」及「發揮優勢」等等。

先談「爭取主動」，孫子說：「我不欲戰，敵雖高壘深溝，不得不與我戰者，攻其所必救也；我不欲戰，畫地而守之，敵不得與我戰者，乖其所之也」(虛實)，講的就是作戰要爭取主動。主動，運用利害來誘敵迫敵，使其喪失行動自由，而追隨我方意志與行動，使我方佔盡先機在知彼知己的基礎上，積極地去打擊、牽制和支配敵人，掌握戰爭的主動權，盡量避免被動，就是「致人而不致於人」(虛實)的戰術思想。爭取主動，避免被動，可達到「先處戰地而待敵者佚」(虛實)效益。

「先處」，可使敵「形人」；「後處」，我將無法「無形」。「先處」，可使我方之優勢獲得完整之發揮，以我之「逸」待敵之「勞」。能以逸待勞，就可為「為敵之司命」(虛實)了。

再談「攻勢速決」，敵軍弱點難期長久存在，當一旦發現敵軍弱點，即須以絕對優勢之兵力迅速指向此一弱點而攻擊之，以期及早結束戰局，確保我軍爾後行動之自由，此即「攻勢速決」之思想⁸。速決之基礎，即在於前述之爭取主動以先發制人，陷敵於被動。故作戰初動應以最大壓力猝然加諸於敵人，使敵倉皇混亂，喪失戰鬥意志而就殲。

用兵作戰，先發制人貴速，主動攻擊貴速，捕捉戰機貴速⁹。孫子的戰術思想強調「兵貴神速」，任何情形之下都要求速戰速決，他說：「未睹巧之久也」(作戰)。只有速戰才能取得作戰之利；戰爭持久，必然耗費巨大，帶來嚴重的後果。

接著談「機動打擊」的戰術思想。孫子在「軍爭」篇指出：「故兵以詐立，以利動，以分合為變者。」這是機動作戰的思想。機動作戰，主在要求指揮官之思維與指揮要機動靈活，不拘泥於制式法則，充分保有主動與彈性；次依部隊之迅速分合，創造有利態勢；適時輔以優勢兵力指向敵之弱點，且發揮之。而前述之「速」，則為機動作戰之基礎，神速之行動常

⁸ 陸總部編《作戰要綱》。桃園：陸總部印頒，1990年6月，頁10。

⁹ 普穎華編《孫子兵法》。台北：昭文社出版，2000年3月，頁23。

能出敵意表，彌補我軍戰力之劣勢¹⁰。

機動，就把軍事戰力移至最緊要的位置，為察機、握機、創機而動，以形成有力的佈局。由於戰場狀況瞬息萬變，將帥必須遵循「戰道」而「治變」，在作戰當中必有機斷處置之作為。如「善攻者，動於九天之上」（形），再如「渾渾沌沌，形圓而不可敗也」（勢），都是說明部隊具有機動性，便不致失敗。

孫子同時強調，要根據敵情變化而機動權變，有分有合來運用兵力，且要分得適當，分得恰好。這分得適當、恰好，就是在捕捉戰機，以創造某一時空的戰力優勢，以殲滅敵人。他說：「能因敵變化而取勝者，謂之神」（虛實），這便是以「利」為考慮原則的機動應變思想。

機動作戰的特性是「主動」與「速度」。「主動」，可創造戰機，擊滅敵人，其乃機動作戰之首要考量。「速度」，則是機動作戰之靈魂，因其可促成優勢與奇襲之效果。而速度之爭取，其要項概有指揮速度、部隊運動速度、打擊速度及戰力整備速度等。

再接著談「保持彈性」的戰術思想，孫子指出：「故將通于九變之利，知用兵矣。」（九變）在戰場上保持彈性作為，乃是為了掌握戰局中時空因素的變化。因戰場中常出現偶發狀況與不意之戰機，惟有在指導與部署上保持彈性，方能臨機肆應。

唯有時時保持彈性，戰術作為方能臻於完美，達到戰爭藝術化的要求。孫子說：「故形兵之極，至於無形，無形則深間不能窺，智者不能謀，因形而措勝於眾，眾不能知，人皆知我所以勝之形，而莫知我所以以制勝之形」（虛實）這是說戰爭中一切的因素，無論人、地、物、時，尤其是敵情變化，都要加以洞悉，並做最至當的處置。所謂「準則之運用，須適應狀況而靈活變化 拘泥形式，是所不許。」¹¹就是彈性的真諦。

接著再談「先制奇襲」的戰術思想，奇襲乃是「攻其無備，出其不意」（計），使敵驚慌失措，不惶應付；即使敵之一切計劃與準備均毀於未

¹⁰ 陸總部編《作戰要綱》。桃園：陸總部印頒，1990年6月，第一章頁10。

¹¹ 陸總部編《國軍教戰總則》。桃園：陸總部印頒，1990年6月，頁5。

使用之前，迫其步入潰敗之境地。這也就是孫子所說：「凡戰者，以正合，以奇勝。善出奇者，無窮如天地，不竭如江河。」(勢) 所以，「出敵不意，才算『奇』；使敵措手不及，才算是『襲』。」¹²

用兵作戰之常法為正，變法為奇，制勝之道即在於「出奇」。孫子指出「戰勢不過奇正」(勢)，在作戰規律上，是「以正合，以奇勝」。所以，兩軍相爭最當運用是「以迂為直，以患為利」之計。表面上是把「迂」、「患」留給自己，而把「直」、「利」讓給對手，實際上是要促使敵人犯錯誤，這就是「奇襲」。奇襲，就是運用詭道以誘敵欺敵誤敵，使其暴露出弱點，於是我方就能以「秘密」、「神速」的行動，適時的「出奇不意」、「攻其無備」，而「勝於易勝」。

軍事行動的迅速且突然，即是乘虛擊敵、以十擊一的最佳作為。所以，「兵之情主速，乘人之不及」(九地)、「由不虞之道」、「攻其所不戒」(九地) 等等，都屬於此類戰法。特別是「出其所必趨」(虛實)、「攻其所必救」(虛實)，即出擊、攻打對方的要害。「奇襲」，更有賴軍事行動的保密。「兵者，詭道也，此兵家之勝，不可先傳也」(計)，「善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻。微乎微乎，至於無形；神乎神乎，至於無聲，故能為敵之司命。」(虛實)，都是講嚴守秘密，隱蔽意圖，使敵莫測。

最後談孫子的「發揮優勢」的戰術思想，《孫子 謀攻》指出：「識眾寡之用者勝」。「眾寡之用」即為優勢作為，它是講集中兵力、節約配置兵力的問題。「集中」，乃是在一定時間、空間內，將最大戰力置於決勝點上(決戰方面)；發揮我全面或局部之優勢，對敵行一決定性之打擊。「節約」，乃是在非決戰方面部署較少之兵力，期使決戰方面澈底形成優勢以完成作戰任務¹³。

優勢是在軍力對比上要造成「以鎰稱銖」(形) 的絕對優勢，以「并力向敵」(九地)，避免四面分散出擊。孫子說：「我專為一，敵分為十，是以十攻其一也。則我眾而敵寡，能以眾擊寡者，則吾所與戰者約矣。」

¹² 國防部編《國軍軍事思想》。台北：國防部印頒，1978年4月，頁285。

¹³ 陸總部編《作戰要綱》。桃園：陸總部印頒，1990年6月，頁20。

(虛實) 軍隊作戰不能失去優勢，尤其敵強我弱的情況下，更應設法分散敵人兵力，使我兵力集中，即可從局部上形成「以眾擊寡」的優勢，再予敵各個擊破。

孫子也強調優勢作為有賴各部隊協調合作的高度發揮，他說：「故善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。」(九地) 他用「蛇」來比喻戰爭的整體(全局)，以首、中、尾比喻戰爭的各個局部；任何一部遭到敵人的攻擊，則各部隊均應主動去支援(集中)，以共同完成作戰任務，就是優勢作為。

優勢作為中的集中有賴指揮掌握確實來達成，孫子在 軍爭 提出「言不相聞，故為金鼓；視不相見，故為旌旗。夫金鼓旌旗者，所以一民耳目也。民既專一，則勇者不得獨進，怯者不得獨退，此用眾人之法也。」他指出用兵作戰必須使部隊適時納入掌握，此一作為就是集中，亦是優勢作為之方式之一。

集中，有時是有計劃的分散部署，來隔離敵人的兵力，使敵前後不相及，眾寡不相恃，此時我方就可在決勝點上形成「我專而敵分」(虛實) 的局部優勢，而以十擊一，以鎡稱銖。

孫子指出集中的優勢作為可對敵實施猝然之攻擊。當我方處於劣勢時，「集中」更可造成避敵之實，擊敵之虛的效果，並以「藏於九地之下」的方式，守中有攻，以創造「動於九天之上」機勢，形成「以石擊卵」的優勢。

四、治軍思想方面：

古人嘗云：「軍以戰為主，戰以勝為先」，軍隊的指揮官平日勤訓精練部隊，且用最嚴格的紀律與訓練標準來要求所屬部隊，為的就是要在戰場上求得勝利。因嚴格的軍紀與訓練，在戰時會轉換成堅強的戰鬥力，迅速而果決的完成上級交付的各種艱難任務。另外，軍隊也是國家遂行政治目的的手段，是合法可使用暴力的武裝團體，如果失去軍紀的約束或規範，那便無異土匪強盜，根本無法完成國家託付的使命。

所謂：「天下強兵在將」。要完成國家目標有賴精實之部隊與卓越之指

揮官，孫子說：「夫將者，國之輔也，輔周則國必強，輔隙則國必弱。」（謀攻）為將者當以「智、信、仁、勇、嚴」（計）武德修身，具備「能知」、「能算」、「能慮」、「料敵」、「通變」、「帶兵」、「用眾」及活用地形的能力。孫子指出「幹部決定一切」，九地篇云：「聚三軍之眾，投之于險，此之謂將軍之事也。」從這可看出他期許將帥應有超高的專業涵養。

如果將帥的指揮能力有所欠缺，作戰時部隊就會出現「走、弛、陷、崩、亂、北」（地形）等六種情況，那麼一定會打敗仗。因此，將領要多做「靜以幽、正以治」（九地）的功夫，以便懂得領導統御。他說：「九地之變，屈伸之利，人情之裡，不可不察。」（九地）又說：「兵士甚陷則不懼，無所往則固，深入則拘，不得已則鬥。」及「投之亡地然後存；陷之死地然後生。」（九地）「眾陷於害，然後能為勝敗」（九地）。這些都是部隊在戰場上的心理狀態，作戰指揮官不能不了解。

在軍隊的教育訓練上，孫子指出：「合之以文，齊之以武，是謂必取。」（行軍）「文」，是教育訓練；「武」，是法治紀律。孫子認為，只有精實之訓練與嚴明之紀律，才能成為剛鐵雄師。他說：「令素行以教其民，則民服；令不素行以教其民，則民不服；令素行者與眾相得也。」（行軍）這表示，教育訓練平日不落實，紀律也廢弛，那戰時就很難發揮戰力。孫子同時提醒說：「厚而不能使，愛而不能令，亂而不能治，譬如驕子，不可用也。」（地形）前面雖說要「與眾相得」，但不能沒有原則的當濫好人，否則戰力仍是無法發揮。

總結來說，《孫子》對後世影響是深遠的，其十三篇內容的思想內涵及理論是嚴謹而縝密的。其主旨首尾一貫，結構井然有序，對戰爭認知、戰略思想及戰術思想都有精闢的論點，也受到了歷代兵家的推崇與服膺。從研究戰爭、發現戰爭規律，孫子歸納出「知彼知己，勝乃不殆；知天知地，勝乃可全」（地形）的至理名言。唐代君主李世民和戰將李靖問兵法時，曾稱讚說：「朕觀諸兵書，無出孫武。孫武十三篇，無出虛實。夫用兵識虛實之勢，則無不勝焉。」

《孫子》不僅在中國被奉為兵學經典，為歷代兵家所推崇，而且也在世界上也被譽為「兵學聖典」。如《孫子》在初唐時傳到日本，日本人即推之為「百世兵家之師」，「東方兵學鼻祖」或「世界第一兵書」等。日本古

代的各種兵法、兵書都淵源於《孫子》。在歐洲也是一樣，據說拿破崙在戰爭中即經常性的閱讀《孫子》。另第一次世界大戰的發動者德皇威廉第二，在作戰失利後讀到《孫子》更感嘆的說：「可惜廿年前沒有看到這本書，真是遺憾。」

據不全的統計《孫子》現有日、英、法、德、俄、朝鮮、越南和希伯萊語等數十種文譯本流行於世。在當今世界上，不僅軍事家研究《孫子》，而且哲學家、經濟學家、企業家等，也在研究《孫子》。《孫子》是中國的，亦是世界的；不僅是古代第一等兵書，即便在當今它仍有其他重要價值。

《孫子》一書，最大的特色即是以辯證思維論述敵我雙方在作戰中，以「力」所呈現的對抗其所衍生出的各種現象。它論述了敵我之間錯綜複雜的抗衡關係，如寡眾、奇正、虛實、利害、攻防、追退、強弱、剛柔、迂直、遠近、勞逸、輕重、深淺、先後、隱顯、動靜、勇怯、靜嘩、死生、飢飽、前方與後方、偵察與偽裝、主動與被動、速決與持久等範疇，充分指出運用各組元素間轉化的機勢，將可取得優勢，打敗敵人，贏得勝利。由此可見，孫子思想有正確的哲學思想和正確的方法論，所以能夠客觀地認識、分析戰爭的規律。

由以上論述可知，孫子是把戰爭當作國家大事審慎處理，儘管它是解決國家與國家、民族與民族、政治集團與政治集團之間矛盾的重要手段，但決不輕易使用此一手段。而要使用此一手段以取得戰爭的勝利時，也必須考量其他各方面的配合，包括人、事、時、地等面向狀況的掌握等。《孫子》正是對這些面向的作為做了完整的指導，《孫子》其全部軍事思想內容，可謂博大精深。