

誌謝辭

在寫碩論的這一年裡，每當拜讀別人的論文時，總會先閱讀書頁前的感言，因為那是學術論文中比較含有私我成份的文字，而當初也就是這種想要探尋他人心靈的動機，喜歡上了文學的世界；而今自己也要開始寫感言了，內心盈滿溫厚的情緒。

口試委員余美玲老師，謝謝您細心審閱、逐字斧正，所長胡仲權老師鼓勵後進之用心，在此致謝。

秀瑾老師在這一年來，不僅在論文上指導我，還激越出我對特定哲思議題的熱情，我在老師身上看到了讀書的樂趣，也看到了一方女性前導力量，希望將來還能有機會接受老師在學術上的指引。

謝謝南華，在校的兩年時間啟發了我更多知識的向度，謝謝鶴翔老師、正治老師、淑娟老師，研究所裡師生的互動情誼，已是我人生美好的經歷之一；在校園中與學姐、學長、同學切磋砥礪，交到了很多好朋友，而今大家各奔前程，未來的路上我們一起努力。

朋友對於我在人生的任何階段，都有著重要的正面力量，謝謝中生、佩玲，你們仿若是後援部隊，總是義務支持著我；感謝慧芳鼎力相助，期待不久的將來能再次相聚，謝謝美珊，加油！離開校園後，毓麗成了好朋友，能擁有偏好作家高度重疊的密友，讓寫論文的過程憑添許多意味；雅文是我的心靈摯友，是她讓我瞭解了女性情誼，謝謝我的好友們。

還要感謝兩位哥哥，佩青、佩君以及嫂嫂瑛琴、育真的家人情誼，未來我們相互扶持；在撰寫論文時曾叨擾可欣，在此致謝，特別是長輩玲姨在求學路上不斷相持，真心感謝您。

謝謝父親 張椿聲先生，他是我求學的動力。

在書寫母女關係議題時，我仿佛打開了潘朵拉的盒子，知道了許多角度，然而那對我來說不會是重點，因為我很清楚知道，將不會有任何人取代她在我心中的地位。

母親 蘇巧紅女士，是我書寫此書的源頭。謝謝 愛我三十年。