

# 正文目錄

第一章、緒論.....	1
第一節研究動機.....	1
第二節研究方法及論文架構.....	4
第三節理論的結合運用.....	11
第四節母女理論.....	13
一、佛洛伊德的母女理論.....	13
二、克萊茵的母女理論.....	17
三、西蒙波娃的母女理論.....	21
四、巧多洛的母女理論.....	26
五、瑞奇的母女理論.....	31
六、伊蕊伽萊的母女理論.....	36
第二章、慈暉映照的母女關係.....	42
第一節 慈母形象的塑造.....	42
第二節 <蘭姨娘>英子母女.....	44
第三節《迷園》中朱影虹母女.....	50
第四節《餘音》中的我與母親.....	53
第五節 <繭>中的宜寧母女.....	58
第六節 <希元十六歲>中的希元母女.....	63
第三章、菟絲女蘿的母女關係.....	67
第一節 依附於父權社會中傳唱的輓歌.....	67
第二節 <失落的影子>阿雪母女.....	69
第三節《唯良的愛》唯良母女.....	71
第四節《半生緣》曼楨 / 曼璐 / 顧母.....	77
第五節《殺夫》林市母女.....	82
第六節 <惠安館>秀貞 / 妞兒母女.....	85
第七節 <傾城之戀>白流蘇母女.....	88
第四章 愛與吞噬的母女關係.....	92
第一節 母體生命的延續.....	92
第二節《女島紀行》春滿母女.....	94
第三節《鹽田兒女》明月母女.....	100
第四節《離開同方》景心母女.....	106
第五節《油麻菜籽》阿惠母女.....	113
第五節 <金鎖記>七巧 / 長安母女.....	119

第五章、怨恨交織的母女關係.....	123
第一節 割離溫情的怨母告白.....	123
第二節 <童真>中的母女.....	124
第三節 <婚期>中的母女.....	128
第四節《逆女》天使母女.....	134
第五節《如夢令》于珍母女.....	139
第六節 <背影>中的母女.....	146
第六章、情慾相生的母女關係.....	150
第一節 母女情慾的開發與書寫.....	150
第二節 <萎縮的夜>中的母女.....	152
第三節 <魔女>倩如母女.....	156
第四節《多桑與紅玫瑰》中的母女.....	160
第五節 <在密室裡看海>姐/妹/母.....	165
第六節 <尋找天使遺失的翅膀>天使母女.....	171
第七章、結論.....	177
參考書目.....	180