

國民小學低年級學生生死教育課程與教學之探討

第一章 緒論

第一節 研究動機

近年來，社會快速的變遷，從政黨輪替、教育改革、到價值多元化，教育一直是以智育掛帥，在這種體制下的孩子，其挫折容忍力似乎越來越低，因為長期被要求做與自己個性不合的事，故有的失去信心，有些則選擇傷害自己或別人的行為。教育不只是知識的傳授、技能的培養，而更應該重視情意的啟發。我們見到犯罪年齡的下降，學童自殺、殺人，手段殘忍，心態卻是毫不在乎。因此，培養對自己和別人生命的尊重，是教育的重要核心，也是成長的重要因素。

生命教育是九年一貫課程教育中重要的一環（教育部，2000）。根據教育部公布「88 學年度全國各級學校校園事件統計分析報告」中，有關校園事件案數統計數字顯示，近年來校園意外事件，如校園安全問題、暴力犯罪、偏差行為 如飆車、吸毒、恐嚇取財，及自傷自殺案例層出不窮。進行預防性的生命教育，已受到社會各界的重視、關心與期待。

88 學年度校園中共有 2941 件意外事件，其發生傷亡率也為歷年最高（車禍 1657 件、運動遊戲傷害 912 件、疾病身亡 119 件、溺水 70 件、自傷自殺 62 件），共計造成 600 人死亡，3460 人受傷，較前年增加 43 %。少年及兒童保護案例（個人事件、家庭事件、性交易防制條例）較去年度增加三成，成為校園事件中發生頻率最高的第二位，而其中主要發生在中學階段，高達 707 件，有 926 人涉案。而最受社會大眾所關注的學生暴力與偏差行為事件，則有減少的趨勢，位居第三位（教育部，2000）。在 89 學年度校園事件統計分析，發現各級學生自殺死傷人數激增，有 110 人，其中大專學生最多有 32 人、小學生有 5 人，因自殺而死（張錦弘，2002）。

另外根據 89 年高雄凱旋醫院及台中榮民總醫院的一項對台灣青少年（定義為 10 到 19 歲）

死亡率的統計報告，就台灣青少年死亡原因分析，傷害事故最多，占 44%，其次為癌症，占 6%，第三為自殺，占 3.5%。而分析其原因，在青少年階段，若家長未善盡督導、管教的責任，日後有可能引發小孩出現精神疾病、暴力行為、懷孕。因此，父母、師長應該對小孩有適度的管教方式，且從國小開始就要教導小孩人際間的相處模式，如何處理自己的情緒，以不傷害他人和自己為原則。另外，美國學者也指出，調查國小三年級學生觀看暴力行為相關影片，和 19 歲以後出現暴力行為有關，故家長在小孩觀看電視影片時，實應善盡督導之責任（徐山靜，2000）。故生命教育應落實在我們的日常生活中，並應是結合社會、學校、家庭的整體教育。

依據以上的統計數字，顯示生命教育的加強與推動，已不容忽視。而家庭和學校則是兒童和青少年生活的重心，若能有效預防，及早介入，將會減少兒童和青少年的死傷人數，對社會、學校、家庭與兒童和青少年所造成的遺憾與傷害可降到最低。因此，前教育部部長曾志朗，於民國 90 年 1 月 2 日，在「新世紀的第一道曙光 生命教育年」記者招待會中宣布民國 90 年為「生命教育年」，於 89 學年度起，在校園全力開動生命教育列車，希望透過生命教育，全面評估校園教育生態，落實人文關懷，根植優質校園文化(教育部，2001)曾前部長認為，處在科技高度發達的今天，e 世代的學生受到科技的影響，對於生命的價值、人生的意義、人我的關係、人與大自然的關係，以及生死的問題，無法真正的瞭解，因此，生死教育是教育的本質與核心內涵，期待每個人的內心都能有美好的改變。

近年來，台灣地區有多起的天災人禍，從 88 年的「921 大地震」，90 年的「桃芝」、「納莉」兩個颱風，美國「911」攻擊事件，到 91 年的「華航 525 空難事件」均造成人員大量的死亡，由於媒體的大肆報導，對小孩內心的衝擊，有許多負面的影響。廣義的生命教育，是包含對自然界的關懷、對人類社會的尊重，族群的融合，信仰的自由。「生命教育」方案在 86 年時提出，希望能導正升學主義下，學校教育過分注重智育的偏頗，加上有些學生因感情挫折，而結束自己的生命，或是缺乏處理人際關係的能力，而常與周遭的人之衝突。每個人的優缺點都不同，認清自己的長才，發揮自己生命的才性，適性發展非常的重要（釋依空，2001）。因此，讓學生能從小便學習如何尊重自己和尊重別人生命、愛惜生命，關懷生命，更進一步創造美好的生命，此將是我們教育工作者責無旁貸的責任。

國小低年級學生，正處於開始建立和同儕、環境的適應，如果此時能適時導引與正確的學

習，將有助於其適應生活，培養解決問題的能力，學習感恩、惜福，更加珍惜生命、熱愛生命、並進而創造更美好的未來。因此，生死教育在小學低年級的實施，必須考量身心發展的原則，把握隨機教學，配合九年一貫課程教學的精神，編製本土化且適合該年級的教材與活動，讓學生體悟生命的無常，把握當下，經常保持感恩的心，歡喜付出，時時助人，發揚生命的真、善、美。證嚴法師說：「在亙古宇宙中，生命渺如滄粟，但在『人之所以為人』的精神探索中，任何生命，都變得尊貴偉大。」(釋證嚴，2001)。

目前，國內生死教育教學的研究，從幼稚園、國民小學（以下簡稱國小）中年級、高年級、國中、高中、高職、專科、大學到老人，均有研究文獻，唯獨國小低年級學生生死教育教學，據研究者所搜集尚未見有關之研究文獻，從生死教育的實施時間而言，在幼兒時對生命或生死的認知，將會影響其未來人格的形成與發展（張淑美，1996）生死教育是一個生活的、統整的、人格的、多元的、適性的教育。在 90 學年度實施的「九年一貫統整課程」中，其教育目標就是透過人與自己、人與社會、人與自然等學習領域的教育活動，使學生能獲得基本知識，養成終身學習的能力，進而培養充分發展之健全國民。而生死教育即是達成此目標的教育，因此，由低年級開始實施，教學成效會更好，不但能彌補學校課程的不足，亦能增進親子關係，進而促成社會更祥和。

第二節 研究目的

本研究主要目的為：

- 一、兼採量的與質的研究方法，以深入探討國小低年級學生之死亡態度，生死教育內涵、生死教育接受情形。
- 二、探討不同個人背景變項及環境經驗變項，國小低年級學生對死亡的態度有否差異。
- 三、探討不同個人背景變項及環境經驗變項，國小低年級學生對生死教育的態度有否差異。
- 四、設計適合國小低年級生死教育課程之教學活動並實施及檢討教學成效。
- 五、依據研究結果，提出國小低年級生死教育課程規畫方案、教學活動設計及教學資源運用之具體建議，作為推展國小低年級生死教育課程實施之參考。

第三節 研究方法與範圍

研究方法

本研究擬採文獻及資料分析法、準實驗設計法進行：

- 一、文獻及資料分析法：參考相關論文、書籍、期刊、雜誌、研究報告等，對學生的學習單、課程回饋單，作為分析資料的來源。
- 二、準實驗設計法：研究者採不相等組的前測 後測設計 (the pretest-posttest nonequivalent-groups design)。根據研究主題和研究目的，參考張淑美所編製的「國中生對死亡教育態度調查問卷」，及訪談專家學者的意見，將問卷加以修正，設計「兒童死亡態度量表」。

研究範圍

研究者根據專家學者之建議，及調查結果，並融入研究者 15 年國小低年級之教學經驗，規畫課程，設計教學活動並實際教學，以驗證其教學成效。本研究是以 90 學年度就讀台中市忠孝國小二年級某班為實驗對象，另擇一班為控制組，兩班學生均為男生 18 人，女生 14 人，全部樣本數共計 64 人，屬個案研究。該校是台中市成立最早的學校，建校 108 年，屬都會型之學校，鄰近市政府、法院、郵政總局、電信局，故家長職業均以公教人員及律師、法官、醫師、商人居多。二年級的學生，其認知發展已達具體運思的層次，人際溝通及口語表達能力較無問題，也是研究者考慮的因素之一。

第四節 名詞定義

針對本研究的目的，將有關的名詞在本節界定如下：

一、低年級

本研究中的國民小學低年級學生是指依照中華民國憲法第 158 條之規定，凡 6 歲至 15 歲之國民，應受國民教育。國民教育分為二階段：前六年為國民小學教育，後三年為國民中學教育。國民小學又分三個年段；分別為低年級（一、二年級）、中年級（三、四年級）、高年級（五、六年級）。

二、課程

課程（curriculum）乃教育的內容。包括學校中各種科目有系統的排列，並規定教學時數，不只限於教師的指導及學校的安排，潛在課程（hidden curriculum）也是課程的一部分。其對學生而言，具有增進知識、養成技能、陶冶習慣、改變態度、啟發理想、充實經驗、適應環境、營圓滿生活之功能；其對學校社會而言，則是溝通的橋樑，藉此活動，乃得培植社會有用之人才，振興國家民族，以完成國家所賦予之任務（呂愛珍，1991；黃政傑，1991）。

三、教學

教學可分為「教」與「學」，包括教師與學生的相互活動、教師依據學習的原理原則，運用適當的方法技術，以刺激指導、鼓勵學生自動學習的活動、傳授知識、重視學習心理、注重作業與經驗、有效的學習原則與方法。讓受教者得到有認知意義或有價值目的的活動，包括基本知識、學習知能、思想品德、適應能力，幫助其學習與成長（陳聰文，1999；吳清山，2001）。

四、家人的宗教信仰

本研究所涉及的「家人的宗教信仰」，係泛指家人中的一般信仰或膜拜的神祇，並不深究是否為樣本學生本身的信仰。在本研究之「兒童死亡態度量表」（如附錄四）中，研究者將信仰的種類，分為「佛教」即信仰佛菩薩者；「基督教」即信仰上帝、耶穌基督者；「天主教」即信仰聖母瑪麗亞者；「一般民間信仰」即泛指信仰媽祖、關公、王爺者；「回教」即指信仰阿拉真主

者。

五、生死教育

生死教育是融合生命教育與死亡教育，其主要的目的是彰顯生命的意義，教導吾人建立正確、積極的人生觀，讓每個人生命與死亡皆有尊嚴，提高生活品質，並能確立其正確、健康的死亡概念，以及減少對死亡的恐懼，培養正面的死亡態度和有效的因應行為（吳淳肅，侯南隆，1999）。生死教育以死亡教育為主，對失落與哀傷的輔導與調適，再加上讓學生瞭解生命的奧妙與意義，珍惜生命、尊重生命、並進而創造美好有價值的生命，提升生命的品質（蔡明昌，2001）。

六、死亡態度

本研究所指的死亡態度，係專指個體對死亡的種種情緒喜惡之傾向，包括各種對死亡的恐懼、焦慮、威脅、否認、逃避、關切、接受、好奇、關心、無所謂等（張淑美，1996）。在本研究工具上所涉及的死亡態度，僅包括死亡關切度與死亡接受度，茲界定如下：

（一）死亡關切度

係指國小低年級學生對死亡問題的關切或關心的程度，為問卷的第二個部分，得分越高者，表示對死亡的關切與焦慮越高。

（二）死亡接受度

係指國小低年級學生對死亡的接受程度，為問卷的第三個部分，得分越高者，表示越能以正向積極的態度接受死亡。

七、生死教育態度

本研究所指的生死教育態度，僅涉及研究對象對學校實施生死教育的可行性是否贊成或反對，或者有其他看法或觀點，此部分資料將以填寫課程回饋單的方式取得。另外，擬以量化的方式瞭解國小學生對學校實施生死教育的需求度與接受度，係以本研究工具之「兒童死亡態度量表」中的第四、五部分得分取得。本研究工具中所涉及的生死教育態度，僅包括生死教育的需求度與生死教育接受度，茲界定如下：

(一) 生死教育需求度

係指國小學生對生死教育內涵的需求程度，為問卷的第四部分，分數越高者，表示對生死教育的需求程度也越高。

(二) 生死教育接受度

係指國小學生對實施生死教育的接受程度，為問卷的第五部分，分數越高者，表示對生死教育的接受程度也越高。

八、背景變項

(一) 個人背景變項

指本研究中國小學生的個人背景資料，包括班級、座號、性別、雙親之教育程度、雙親之職業、家人的宗教信仰等。資料從晤談或研究問卷「兒童死亡態度量表」上之第一部分取得。

(二) 環境經驗變項

本研究所涉及的环境經驗變項，為研究問卷的第六部分，包括四大方面：

1. 「家人談論死亡的情形」：包括很公開、有點兒不舒服的氣氛、只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場、儘量避免談論、從來沒有談論過、其他情形等。
2. 「回憶瞭解死亡的年齡」：指樣本學生回憶其開始知道死亡的年齡。
3. 「接觸死亡相關經驗的情形」：分為印象中最深刻的一次，接觸死亡經驗、影響死亡態度的因素、參加葬禮的經驗、開刀、住院的經驗、接觸重病患者的經驗等。
4. 「自己及家人的健康情形」：包括目前自己的健康情形、父親的健康情形、母親的健康情形、以及兄弟姊妹的健康情形等。

第二章 文獻探討

第一節 國小低年級學生學習特色

國民小學教育目標（教育部，1993）：

國民小學教育以生活教育、品德教育為中心，培養德智體群美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民為目的。

國民教育九年一貫課程與教學之基本理念（教育部，2000）：

培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。

其基本內涵至少包括：

- 一、人本情懷方面：包括瞭解自我、尊重與欣賞他人及不同文化等。
- 二、統整能力方面：包括理性與感性之調和、知與行之合一，人文與科技之整合等。
- 三、民主素養方面：包括自我表達、獨立思考、與人溝通、包容異己、團隊合作、社會服務、負責守法等。
- 四、鄉土與國際意識方面：包括鄉土情、愛國心、世界觀等(涵蓋文化與生態)。
- 五、終身學習方面：包括主動探究、解決問題、資訊與語言之運用等。

根據兒童的心理發展，其學習的理論有：

一、 認知發展論

（一）皮亞傑的階段論

根據皮亞傑（J.Piaget, 1952）的階段論，國小低年級學生是屬於具體運思期（concrete operational stage），7 至 11 歲的兒童，由單一層面轉換至依賴具體事物作邏輯思考、推理。多數已能從事物的分類、比較以瞭解其間的關係。

1. 保留 (Conservation) 概念的發展：此時期的兒童已有數目、體積、面積、長度、重量、質量等的保留概念。
 2. 序列能力的發展：此時期的兒童，已有序列的長短概念，及序列重量的能力。
 3. 分類能力：此時期的兒童，已有能力瞭解全體與部分的分類與組合。已具備邏輯運算 (logical operations) 的能力，但僅限於具體的、真實的、或觀察所及的事物。
 4. 可逆性：運思或運算的邏輯及關係的邏輯，以形成組合性系統和建立整體結構。
 5. 由籠統而至分化的思考 (from global to differentiated thought) 。
 6. 由絕對而至相對的思考 (from absolute to relative thought) 。
 7. 由靜態而至動態的思考 (from static to dynamic thought) 。
- (呂愛珍，1991；黃德祥，1999；詹棟樑，1994)。

(二) 布魯納的表徵系統論

依照布魯納 (Bruner, 1966) 兒童的心智能力發展，此時期是符號表徵期 (8、9 歲到青春期)，布氏認為思想接近成熟時，兒童能運用文字、數字、圖形等符號來代表他的經驗知識，知識是人類為了對經驗的規則性賦予意義與構造而創造出來的模式。在各種學問領域中，對組織概念不斷地檢討、修改、更正，甚至完全改變，是人們追求學問的方法。因此各種學問範疇的組織觀念，組織經驗所使用的知識模式有各種種類，各自並非絕對固定的。知識是工具，本身就是探究。認為認知結構具有表象 (presentation) 的功能，是一種統合的力量，有行為的、偶像的、象徵的三種類型，此三者互有關係，其顯現出來的關係為語言與文化，成為認知結構的橋樑。其認知過程與知識內容有關，採直觀思考，應認識活動的獨立性，但認知的活動應與解決問題的思考有所區別 (張春興，1983；林清山，1983；詹棟樑，1994)。

二、 心理社會論

艾瑞遜 (Erikson, 1963) 是從社會適應的觀點來探討人格發展的歷程。人的一生將經歷一系列的發展階段，每個階段均有衝突存在，所謂成長便是克服這些衝突的過程。成長乃依據「epigenetic principle」而來，即胎兒在子宮裡按照預先決定的藍圖成長，每一部分都有其發展的時間，直到所有部分都發展而且功能完全。此原則亦可運用到出生後的發展，人的發展有其內在的規則，導致個體與他人有意義的互動中有其順序存在，且引導人格的發展。故人格發展中每個階段乃為其特定任務發展之關鍵期 (critical period)。人的發展為個人成熟與社會環境之互動而成。此時期 (6 歲至青春期) 的兒童所追求的成就，如果能獲得他人的讚賞和認可，則將可培養樂觀進取 (industry) 的人格。反之，如果在學習的過程中，屢遭挫折，或努力得不到鼓勵，則會產生無力感，導致自卑 (inferiority) 的人格。因此兒童需要學習面對不當幻想，努力完成學業，並獲得成就 (吳清山，2001；黃德祥，1999；蘇建文，1997)。

三、 心理分析論

弗洛伊德 (Sigmund Freud) 認為人格發展的動力是性，人為一能量系統，且所有行為均受基本本能的驅力所引發。注重早年生活經驗對目前行為的影響，心理功能失常來自於本我 (id)、自我 (ego)、超我 (superego) 三者的衝突，以防衛機轉消除焦慮，而此三者於兒童成長過程中發展，以協助本能的滿足。人的心有三種意識狀態：意識 (consciousness)、前意識 (preconsciousness) 介於意識和潛意識之間，只要加以注意便能察覺的現象，及潛意識 (unconsciousness) 是個人慾求、動機、恐懼與衝突的貯藏庫，成為行為的動機來源，雖未能察覺，但卻影響日常生活的行為。而此時期是 6 至 11 歲，兒童對自己周圍環境中的事物具有很大的興趣，漸漸擴大其生活圈。對異性興趣減低，對同性遊伴興趣增強，此時期若有滯留現象，會產生潔癖，有的過分恭順；有的異常老成，是屬於潛伏期 (latency stage) (吳清山，2001；黃德祥，1999)。

四、 發展任務論

赫威斯 (Havighurst, 1952) 從行為發展、社會期待及教育需要等方面著眼，倡議發展任務論 (theory of developmental tasks)，兒童期 (6-12 歲) 的發展任務是：學會平常遊戲活動

中所需的動作技能。認識自己是成長中的完整個體。學到與同儕友伴和睦相處的能力。能適當表現自己的性別社會角色。學習到學校課業中的讀、寫、算的基本能力。學到日常生活中所需的重要概念。建立自己的是非標準和道德觀念，並能據以作成價值判斷。性格上漸趨獨立，而不再事事依賴成人。認識社會上各種團體、組織以及法制、規範的存在，並有他自己的態度（張春興，1983；林清山，1983）。

五、道德發展論

（一）柯柏格的道德認知論

柯柏格（Kohlberg, 1964, 1969）認為此時期兒童的道德發展是屬於道德成規前期（preconventional level）大約出現在學前幼稚園及國小低中年級階段，此時期的兒童遵守規範，但尚未形成自己的主見，又分成兩個階段：

1. 懲罰與服從導向（the punishment and obedience orientation）以行為的物質結果來決定善惡，但忽略這些物質結果對人類的意義或價值。避免懲罰與不加質疑地盲從權威，並不去尊重由懲罰和權威所支持的道德秩序。即兒童根據行為的結果，而非動機，來判斷行為的善惡，儘量避免受罰，凡是不罰的就是「好」的行為，且盲從權威，有權力的人所作所為都是對的。此階段的兒童在避免其行動被冠上「壞」的標記，因此把人類生命的價值與物質的價值相混淆，而且以其所有者的社會地位和物質屬性為基礎來判斷其價值。行為的動機是避免懲罰，其良心是無理性的畏懼懲罰，而且集中焦點在與行為非相關的物質形式上。尚缺乏是非善惡觀念，只因恐懼懲罰而服從規範。
2. 工具性相對主義導向（the instrumental relativist orientation）良好的行為是指能滿足個人需求及偶爾滿足他人需求的行為。人際關係被視為如市場的交易，公平、互惠、平等分享等元素已呈現出來，但都以一種物質的或實用的方式來解釋這些元素。兒童以物質交換的觀點來衡量人際關係，凡能滿足需要，追求快樂，便是「好」的行為，只有膚淺的公平意識、抽象的忠貞，而感激與正義等概念，則尚未萌芽。兒童認為正當的行動就是能夠當作工具，來滿足個人的需求，

因此處處以自私自利為前提。他們服從規則的動機在求獲得獎賞，並冀求利益的回報，把人類生命的價值當作工具，用來滿足生命所有者或他人的需求。兒童雖然具有公平、平等與合作的觀念，但是他們這些觀念看作是個人與個人交易與分配時一樣，講究的是數量上的平等。而行為後果帶來的賞罰而定；得賞者為是，受罰者為非，自己並沒有主觀的是非標準（張春興，1983；林清山，1983；詹棟樑，1994）。

（二）皮亞傑的道德發展階段論

皮亞傑認為此時期（8、9歲以後）是屬於自律階段（stage of autonomy），其道德理性逐漸成熟，對於學校或社會的各種規範，已能重新估計作合理的修訂，有選擇地接受，並從動機來判斷行為的好壞，並且以相對的關係作平等互惠的道德推理，而不盲從權威，步入了道德規範的成熟階段。此時期的兒童認識到規則是由人們根據相互之間的協作而創造出來的，因而它是可以依照人們的願望加以改變的，規則不再被當作存在於自身之外的強加條款。對於行為的判斷建立在行為的意圖和行為的後果上，由於考慮到行為與動機，因而在懲罰時能注意到要顧及弱者與年幼者。對於所犯的錯誤提出懲罰更能貼切，而且把錯誤看作是過失者的一種教訓。達到了自律性道德階段的兒童，在遊戲時不再受年長者的拘束，能與同年齡的兒童對等地參加遊戲，彼此明白自己與對方的立場，共同制定規則，遵守規則，獨立地舉行比賽（詹棟樑，1994）。

綜合以上專家學者的看法，學生的學習，需要良好的學習條件互相配合，才能收事半功倍之效。而教師的責任即是讓學生由未知到已知，由他律到自律，由自助到助人，由個人到團體生活的適應過程。依據國小低年級學生認知的發展程序，學生的經驗、能力、興趣，教師在設計課程，選用適當的教材、教法，安排適當的學習活動，提供適宜的學習環境，引導學生自動學習，並給予回饋與矯正，對學生的認知、道德教育的養成過程中，將有深遠的影響。

第二節 生命教育之起源、意義與內涵

一、國內外生命教育之發展

有關台灣地區生命教育之發展在民國 86 年，台中某高中發生該校學生墜樓身亡的意外事件，民國 87 年清大某研究生，以王水殺人毀屍案，後又有多起國、高中生跳水、自殺等事件，台灣省政府教育廳感於當時的社會快速變動，多元價值盛行，極易迷失自我，導致人心疏離、道德淪喪。要匡正社會風氣，根本之道，必須由教育改革做起。提升人文素養，注意心靈改革，推動倫理教育（台灣省政府教育廳，1998）。起初用意是要革新社會風氣，加強倫理和道德教育，因此在民國 87 年，推動「臺灣省國民中學生命教育實施計劃」，委託由實施倫理教育成效不錯的曉明女中來規畫。以台灣現況言，目前的暴力問題相當嚴重，所謂暴力包含兩方面，一是不尊重與傷害他人生命的暴力；二是青少年的自我傷害或自殺。這兩類戕害生命的暴力事件在近幾年來層出不窮，而且年齡層也逐漸下降，這是國內倡議生命教育的主要社會背景。

黃德祥（2000）認為生命教育的發展，有下列主要的脈絡：宗教取向的生命教育、生理健康取向的生命教育、志業（生涯）取向的生命教育、生活教育取向的生命教育、死亡教育或生死學取向的生命教育。

至於國外生命教育之發展，西方國家明確標舉「生命教育」的概念（life education），是 1979 年在澳洲雪梨成立的「生命教育中心」（life educational center: LEC）。該中心目前已發展為一國際性機構（Life Education International），屬於聯合國「非政府組織」（NGO）的一員。他們所謂的「生命教育」可以由其設立宗旨看出，那就是致力於「藥物濫用、暴力與愛滋病」的防制（孫效智，2000）。

國內外生命教育在具體議題上固然有不同的側重，但面對這些問題的根本解決之道則是互通的。LEC 相信，要讓孩子遠離毒品，就要給他們一個正向而積極的生命起點；台灣社會從暴力或自殺防制的觀點出發也一樣肯定，反生命行為的真正制止並不在於防堵、監測、打擊犯罪或通報系統的建立，而在於根本的防患未然。防患未然之道在於正面人生觀的建立以及家庭社會的互愛互助。因此，真正的生命教育應從家庭、學校、社會各方面著手，幫助兒童、青少年從小開始探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值，熱愛並發展每個人獨特的生命，並將

自己的生命與天地人之間建立美好的共融共在關係。

二、生命教育之意義

生命教育是以保存延續生命，並啟發生命智慧，深化價值及反省，整合知情意行為目標，經由幫助學生探索與認識生命之意義，尊重與珍惜、熱愛生命，並發展個人獨特的生命，實踐並活出天地人我共融共在之和諧關係之教育活動及本質（台北市教育局，1998）。孫效智（2000）在其《從災後心靈重建談生命教育》一文中指出，生命教育的意義是指「深化人生觀、內化價值觀、整合行動力」的一種有關人之所以為人的意義、理想、與實踐的教育。林吉基（1998）認為生命教育是透過具生命內涵課程的教學與體驗的歷程，讓學生認識生命的意義與價值，進而欣賞生命、珍惜生命，最後學習包容，接納尊重他人的生命，營造出一個至高往上超越，天人合一的生命。陳英豪（2001）在相關場合中也指出其所提倡的生命教育政策意義在於讓每個人體會到別人的生命和自己的同等重要。Frankl（1986）認為生命的意義在創造價值、經驗價值和態度價值，積極協助案主追尋人生的意義（釋永有，2001）。存在主義哲學家認為人生的存有（being）就是最大的意義。人本主義則認為是以「人」為決定自我價值的生命意義。不要以為我們在生死的課題上，就一定比兒童懂得多，生命教育教學的設計上不是灌輸，而是引導，不是傳授，而是啟發，不僅是認知與瞭解，而是與生命展開對話的體驗與領悟（釋慧開，2000）。生命教育的意義，在提示人從有限走到無限的價值，說明人的生命渴望，開拓人在有形之外的價值，從而接受生命的無限可能，發展生命的力量，達成生命的目標（黎建球，2000）。

三、生命教育之內涵

生命教育就個體本身而言，是關乎全人的教育，目的在促進個人生理、心理、社會靈性全面均衡之發展（Rose & Castelli, 1998; Best, 2000; Hull, 2000）；就個體與外界的關係而言，是關乎自己與他人、與自然環境、與萬物、與天（宇宙主宰）之間，如何相處互動的教育（吳庶深等，2001；黃德祥，2000）。而把人生哲學與宗教思想，倫理與道德教育，人格統整、自尊、良心與品德教育，情緒、適性、意志自由、人我關係教育及生死教育亦應屬於生命教育的內涵（孫效智，2000；林思伶，2000；錢永鎮，2000）。

在李遠哲等學者（1999）合著的《享受生命 生命的教育》一書中揭示，每一個人人都必須瞭解自己生命的意義以及存在的價值，肯定自己、接受痛苦與困難，在工作中完成生命，並明白生死的內涵。避免陷入謬思，走出疑惑，如此我們才能真正享受生命。

因此，生命教育的內涵，是涵蓋全人的教育，包含對宇宙、自然萬物、人我社會之間的互

動相處、是整合身、心、靈之整體發展，包括保持身心健康、建立健全的人生觀、情緒適度發洩、宗教信仰的追求等。

第三節 生命教育之目標、實施原則與策略

一、生命教育之目標

教育部推動生命教育草案之四年目標包括（教育部，2000）：

- （一）發展深化人生觀：屬於人生哲學與心靈教育的領域。
- （二）內化價值觀之生命修養：屬於倫理教育與道德思想教育的範疇。
- （三）培養整合知情意行：屬於發展心理學、人格統整與品德教育等領域。
- （四）發展多元智慧與潛能：屬於適性發展的教育範疇。

臺灣省政府教育廳於民國 87 年，推動「臺灣省國民中學生命教育實施計劃」，明訂生命教育的目標包括（黃德祥，2000）：

- （一）輔導學生認識生命的意義，進而尊重生命，熱愛生命，豐富生命的內涵。
- （二）輔導學生認識自我，建立自我信念，進而發展潛能，實現自我。
- （三）增進人際關係技巧，提升對人的關懷。
- （四）協助學生建立正確的人生觀，陶冶健全的人格。

Knott（1979）提出三個生命教育的目標，包括：資訊分享：係指與死亡學有關概念或理論資料之分享。價值澄清：係指協助檢視及澄清個人的價值觀。因應行為：是使個人熟悉助人的技巧，以便幫助自己或別人做適當的調解（鄭淑里，1995）。

Irish（1971）認為生命教育的基本目標是能夠使個人對自己及他人的死亡做更好的準備（劉明松，1997）。

教育部推動生命教育委員會工作小組，希望藉著生命教育的教學，令每位學生有美好的轉變包括：有一顆柔軟的心，不做傷害生命的事。有積極的人生觀，終身學習，讓自己活得更有價值。有一顆愛人的心，珍惜自己，尊重別人並關懷弱勢團體。珍惜家人、重視友誼並熱愛所

屬的團體。尊重大自然並養成惜福簡樸的生活態度。會思考生死問題，並探討人生終極關懷的課題。能立志做個文化人、道德人，擇善固執，追求生命的理想。具備成為世界公民的修養（林思伶，2001）。

綜上所述，生命教育的目標，是讓學生能從啟發學生生命智慧、認識生命、珍愛生命、欣賞生命、尊重生命、深化自省自覺，整合知情意行為目標，進而發展自我潛能、自我實現。並對人際關係加以增進、對人及生活環境的關懷、尊重，建立正確的人生觀，達成教育目標。

二、 生命教育之實施原則

台灣省政府教育廳生命教育的實施原則是（教育部，1999）：各校應利用週會、班會、導師時間、空白課程、活動課程等時間進行教學及實施體驗活動。各縣市政府應依據地區的特性，發展地區性之教材。各校應配合各科情意教學，改進教學方法，達成生命教育之目標。重視師生參與原則，建立共識，提升教學成效。各校應統整學校及社區教育資源，營造適切的學習環境。

生命教育的實施原則是行政方面要有計畫，重塑校園文化，真情善意有人味，營造溫馨人性化的學習環境。充實教師知能，散發生命熱能，激發教師對生命教育的使命。把握可教時機、實施機會教育。融入各科教學，使用多元的教學方式，結合主題活動，統整出具體可行的課程。從學生的經驗出發，注重真實體驗，製造感動經驗（李玲惠，2001；吳庶深等，2001）。

因此，實施生命教育的原則，是要行政、教學者、學習者、課程、教材、教學方法等各方面互相配合，並結合家庭、社區的資源，則其效果必可達到最佳。

三、 生命教育之實施策略

生命教育的實施策略，在環境設施方面是設立中心學校、多元資料、倡導計劃。重視課程的統整、主題教學、融合與循序漸進、活動作業，是預防性的教導。教師具有人文的素養、輔導的知能、並能熱愛學生。營造倫理教育環境，注重潛在課程，是整合性的策略。透過體驗活動加強學生思考與反省能力，知、情、意、行並重。學生能珍愛生命、發展生涯、自我實現。以價值澄清兩難困境討論角色扮演提升教育道德判斷能力（陳英豪，2001；吳庶深等，2001；鄭崇趁，2001）。

生命教育融入小學課程的設計策略是：教學生做一個怎樣的「人」。學習認識生命延續的過程。思考古今議題，建構生死觀點。引導學生愛護動物，尊重生命。使學生接近自然，瞭解生命。欣賞動人的音樂故事。觀賞動人的影片。能肯定生命，把握生命。讓學生瞭解死亡是生命

的自然歷程（黃義良，2000）。

因此，生命教育的實施策略是各縣市政府成立推廣中心，規畫推展事宜，並有中心學校負責教材教法及教師進修，各級學校成立推展委員會，實際執行。課程、教材、教法的統整與循序漸進，並重視學習環境，包括外顯和潛在課程，並以學生為主，讓學生瞭解生、老、病、死是正常的過程，配合音樂、故事、影片來學習，以提高學習效果。

第四節 死亡教育之探討

一、死亡教育的起源與發展：

死亡教育在美國成為一門學科是 1960 年開始，從幼稚園到大學、醫院、社會福利機構，均有死亡教育課程、座談會、研討會的開設舉行，其目的是希望藉著在教育上的應用，幫助人們能漸漸地增加對死亡的認識，建立正確的觀念，並降低無謂的恐懼（黃天中，1992）Pine(1977) 將死亡教育運動分成四個階段：(一)1928-1957 的探索期(John C.Gebhart 以經濟觀點探討喪禮，Thomas D.Eliot 發表居喪《bereavement》與憂傷《grief》的研究，Sylvia Anthony 著書探討兒童死亡概念)；(二)1958-1967 的發展期（H.Feifel 出版 The Meaning of Death 此書是將瀕死與死亡研究帶入新領域，Cicely Saunders 創辦聖克里斯多福臨終關懷機構《St. Christopher's Hospice》Kalish & Kastenbaum 發行“Omega:The Journal of Death and Dying”）；(三)1968-1977 的普遍期（Kubler-Ross 出版《On death and dying》引起各界廣大的注意與迴響，Shneidman 集結 1965-1975 具代表性的材料，作為大學死亡教育課程的教材，Death Education 期刊開始發行，後改名為 Death Studies)；(四)1978-1985 的成熟期（死亡教育已逐漸融入學校教育與社會當中，全美 61% 的大學提供至少一堂課於死亡教育探討上《Tandy & Sexton,1985》。在全美 85% 的藥劑系、學院為學生提供死亡教育《Edward,1987》。在全美 126 個醫學院、396 個護理學院、72 所藥學院，發現幾乎所有的調查對象中，都已將死亡教育內容、教材整合到相關學科中《Dickinson,Summer & Durand,1987》)(張淑美，1989；黃天中，1992)。

在台灣，黃松元（1979）認為死亡教育應和性教育及其他教育課題一樣被受重視，並在各級學校實施，能被家長、教師、及其他人士所接受，也能納入健康教育計劃內。目前，各大專院校已漸漸重視「生死學」，紛紛開設相關課程，以供學生進修。如南華大學設「生死學研究所」、「生死管理學系」，台北護理學院設「生死教育與輔導研究所」，佛光人文社會學院設「生命學研究所」。而彰化師大、台灣師大、高雄師大、嘉義大學、成大、各師範學院等大學院校均開設死亡教育相關的課程。在死亡教育的碩士論文，更有五十餘篇，探討死亡態度、死亡教育態度、死亡教育需求（王素貞，1994；蔡明昌，1995；蘇完女，1991；陳美娟，2001；程秀玲，2001）等、死亡概念的發展（張淑美，1989；劉惠美，1988；蔡秀錦，1991；莊雅雲，2001；陳世芬，2000）等、哀傷反應（陳增穎，1998；丁思惠，1997；王國慧，1998；吳淳肅，2000；吳蕙蘭，2001）等、死亡焦慮（陳信宏，1998；黃宇達，1997）等、死亡教育課程（余淑娟，2001；吳佳娟，2001；鄭文安，2001；蕭燕萍，2000）等。其對象包含幼兒、國小中高年級、國中、高中、護生、大學、教師、醫護人員、老人、警察等，並用不同的量表來檢視受試者的態度改變情形。

綜上所述，可知國內外死亡教育的發展是打破對死亡的禁忌，以健康、坦然的心態來面對，並結合生物學、心理學、社會學、哲學、倫理學、醫學、教育學、法律和經濟學、文學與藝術、輔導與諮商等學科，作為學術界探討死亡議題的重要依據。大多數的研究結果均支持死亡教育可以改變對死亡的看法、態度及死亡焦慮度。

二、 死亡教育之定義

死亡教育是探討生死關係的一個教學歷程。這個歷程包含了文化、宗教對死亡及瀕死的看法與態度，希望藉著對死亡課題的探討，使學習者更加珍惜生命、欣賞生命，並將這種態度反映在日常行為中（Bensley, 1975）。促進人們意識到死亡為生命一部分的歷程，死亡教育提供架構，來幫助學生檢視這些事實，並將之統合融於自己的生活中（Kurlychek, 1977）。死亡教育是將有關死亡的知識及其應用傳遞給人們及社會的發展歷程（Leviton, 1977）。死亡教育是指以教導死亡這個課題為主的正式教學或團體教學，它包含了教學目標、課程內容、教學方法以及教學評鑑。除了正式教學之外，死亡教育亦可廣義地含括非正式的、偶發的、自然的、定

期的、不定期的、非直接的與死亡相關的教學 (Wass et al., 1980)。死亡教育從不同的層面，如：心理學、精神、經濟、法律等等，增進人們對死亡的意識。死亡教育也是個預防教學，以減少各式各樣因死亡而引起的問題，並進一步增進人們對生命的欣賞 (Fruehling, 1982)。死亡教育是個探討死亡及瀕死的相關課題，及其與生活的關係之持續不斷的過程 (Gibson, et al., 1982)。死亡教育所探討的不只是死亡本身的問題，更包含了人們對自己及身處的這個世界的感覺與情感。死亡教育也應探討我們的價值觀、理想和人們之間的人際關係，以及人們與這個世界的關係。死亡教育幫助人們深入思考這些問題，並增進了人們生命及人際關係的品質 (Glass & Trent, 1982) (引自黃天中, 1992)。死亡教育不僅關係到死亡本身的問題，亦涉及吾人對我們自己及所生存的大自然及宇宙的感情。它必須和我們的價值觀念、吾人和他人的關係及吾人建構世界的方式結合。死亡教育，可以加深我們的生命和人際間關係的品質 (Morgan, 1977) (引自黃松元, 1988)。眾所皆知，死亡是生命的終點，我們每個人都會死去，藉著對死亡的認識，我們將能更深入、更有意義地看待自己和別人的生命與死亡 (Jeffrey, 1977) (引自黃天中, 1992)。死亡教育乃是教育個人明白和接納死亡，使每個人有知識、有能力處理死亡所帶來的種種問題、悲慟輔導及情緒之抒解 (黃天中, 1991)。

綜合以上學者的定義，認為死亡教育在積極方面，是結合不同層面的理論，經由教學的歷程，讓學習者能對死亡有正確的認知，減少對死亡的恐懼，進而面對現實，對於我們的價值觀、理想、人際關係作探討，並把它融入在我們的日常生活中，使學習者能更珍愛、欣賞生命，進而學習尊重自己和別人的生命。

生命教育屬於事先預防 (pro-active) 的工作，而死亡教育較屬於事後求救 (re-active) 的工作，如果我們能夠將生命教育做得更好，就可以大大的減少對死亡教育的需要，因為人 (包括學生) 已經學會瞭解生命的重要意義。我們需要認同我們每一個人的生命都非常珍貴，而且也能夠說服其他的人 (包括學生) 這個觀點的事實，就不會有學生覺得自己的生命沒有什麼意義 (Dr. Mark Manno, 2001)。

生命教育和死亡教育的共通點，就是很尊重獨立的個體 人，不但尊重自己，也尊重別人，並希望學習者能珍惜生命、熱愛生命、欣賞及創造美好的生命。而不同之處，則是死亡教育較

以死亡及瀕死的相關知識、議題為主，探討終極關懷，培養正確的死亡概念和態度，生命教育則以認識自我、建立自我信念，進而發展潛能，自我實現，並培養對人、社會、自然、宇宙的關懷。

三、 死亡教育目標與內涵

死亡教育的目標可分為：

(一) 資訊的分享、知識的獲得 向學生傳授有關死亡及瀕臨死亡的多方面基本知識資訊，以及文化中並不普遍流行的有關事實。使學生成為懂醫療和喪事服務知識的人。這些資訊、知識包含生物學方面的觀點、態度和文化上的探討、研究和軼聞之論述、文獻及風俗 (Jeffrey, 1977)。能知道人類生命週期變化。能認知死亡有關的社會、文化、法律、心理、經濟等問題 (蔡明昌, 1995)。

幫助人們瞭解瀕死的過程，以及瀕死病人的各種問題和需求，以便給予處於生命最後階段的病人更好的協助。讓法定的議題通俗化，如死亡的定義、判斷腦死、器官移植、人體的醫學研究、腎臟捐贈、眼睛銀行、預立遺囑、大體捐贈等。說明喪葬禮儀所扮演的角色，並鼓勵為自己的喪葬禮儀做選擇與準備 (Alfons Deeken, 2001) (引自莊鎮宇；翁璿芬, 2001)。Irish (1971) 認為能夠使個人對自己及他人的死亡做更好的準備。張淑美 (1990) 歸納 Levition (1977) 及 Gibson (1982) 之主張，提出使兒童及青少年瞭解有關死亡及瀕死等方面的基本事實，使個人獲得有關醫學及葬儀等方面的知識及訊息，幫助個人澄清社會上及倫理上的一些有關於死亡的主題，使兒童及青少年能坦然面對重要他人以及自己的死亡，進而能有效地處理這些死亡事件，透過審慮個人的價值及先後緩急的人生目標，以增進生活的品質並提升生命意義。

(二) 自我意識 / 價值澄清 幫助學生意識到自己有關死亡、瀕臨死亡及死別的態度、思想、感覺及反應。藉著對個人價值及優先次序的深思熟慮，促進生活品質的提高。發展對生活有更好、更深理解的態度。使兒童和青少年能適當地處理對自己及他人死亡的感受，在死亡發生時，他們能更有效地處理、調適。並能減輕他們對死亡的恐懼，並減少他們的罪惡感。在澄清有關社會和倫理道德的過程中幫助學生。盡量解除人們普遍

接受、相信的迷思 (Knott, 1979 ; Rosenthal, 1986)。能體驗在文學、哲學、與藝術的領域中，有關人類對死亡及瀕死的感受與想法。能思考、判斷與死亡有關的倫理、社會及文化上的爭議 (蔡明昌, 1995)。幫助人們進一步思考死亡，縱觀自己的一生，以便能為自己的死亡作準備，並瞭解自身獨特之死。消除死亡方面的禁忌，以便人們能自由地思考與談論瀕死和死亡的重要標題，並解決關於死亡的情緒問題。讓人們意識到圍繞在死亡與瀕死的倫理問題，如要不要延長生命？被動和主動安樂死，以及協助自殺等。發現時間的可貴，調整價值的優先順序和激發人類的創造力。藉由死亡藝術的實際學習，來豐富老年期。死亡學是老年學的重要範圍，在生命品質與瀕死及死亡的品質之間有密切的關係。尋求個人的死亡哲學，解除我們從社會的、心理的、或被文化、教育背景制約的死亡概念的意識形態，和正向的鼓勵，來自由地選擇調整自己的死亡和瀕死的詮釋與瞭解。尋求瀕死和死亡的宗教詮釋。鼓勵人們思考死後的可能性，對未來的基本希望在提供個人當下生命意義扮演重要角色，特別是當體驗親人之死，或當接觸自身之死 (Alfons Deeken, 2001)(引自莊鎮宇；翁璿芬, 2001)。

(三) 助人、解決問題技能 / 調適行為 關切的行為、表示興趣和關注、延遲反應、鼓勵情感交流、傾聽並揣摩對方的心理、評判語言和非語言性行為、識別有效與無效的溝通、問開放式的問題、安撫家屬親人和同儕 (Rosenthal, 1986)(引自黃天中, 1992)。能具備向兒童解釋死亡、幫助喪亡者親友調適哀傷、臨終關懷、急救、自救、處理死亡所引起的負面情緒等的技能 (蔡明昌, 1995)。珍惜生命 (張淑美, 1996)。悲傷教育。學習關於失落的經驗，和隨之而來的悲傷過程，我們將給予支持及協助。協助人們減輕對死亡的過度恐懼，以及免於不必要的心理負擔。直接培養對正想自殺的人之瞭解，並教導防止自殺的方法。讓人們認識關於向癌症病人說實話的問題，即是如何和瀕死病人之溝通 (Alfons Deeken, 2001)(引自莊鎮宇；翁璿芬, 2001)。兒童生死教育的實施是 建立兒童對死亡的正確認知、幫助兒童接受親人死亡的事實及哀傷輔導、協助臨終兒童勇敢面對自己的死亡 (紀潔芳, 2000)。

生命教育和死亡教育的目標，均是珍惜生命、建立正確的價值觀，並能自助助人。

而其不同之處則是，生命教育從倫理道德的觀點為主，強調人倫、群己的關係，並對生活周遭產生關心、注意，和自然界萬物和平相處。死亡教育是從對死亡有正確的觀念和態度，對臨終病患給予關懷，重視悲傷輔導，並討論有關死亡的議題，及喪葬禮儀的功能、角色，終極關懷等。

死亡教育的內容 日常教育、面對他人瀕死或死亡事件時、面對自己的死亡、死亡事件過後之哀傷輔導（紀潔芳，2000）。死亡的本質及意義、對死亡及瀕死的態度、處理和調適，特殊問題的探討（Leviton，1969；Eddy & Alles，1983；Hardt，1975）（黃松元，1988）。而適合中、小學階段生死教育內容有自然和人類的生命循環、生物、社會、文化、經濟、法律、哀傷、喪禮、守喪的層面、文學、音樂及藝術中的死亡描寫、死亡的宗教觀點、道德和倫理的主題、生死相關的個人價值（Gibson，1982）。

生命教育和死亡教育的差異在於，生命教育是重視自己、他人、自然萬物、天（宇宙主宰）之間的相處互動的教育，而死亡教育是以臨終關懷、悲傷輔導、自殺防治、死亡專題之探討等為主的教育。其共同點是均視學生為主體，重視個人的生理、心理、靈性、社會之均衡發展，使每個人都能瞭解生命的意義與價值，接受自己、肯定自己，並能在挫折中成長，進而達到自我實現。

第五節 生死教育之探討

本研究是以探討國小低年級實施生死教育的成效，作為今後推廣生死教育之參考，其原因是：生死教育是包括生命教育和死亡教育，不但經歷了生、老、病、死等過程，在此過程中，讓人們思考生命和死亡的意義，並讓人們瞭解尊重自己和別人的生命，也要珍惜自己和別人的生命，並學習和萬物和平相處，對於祖先、父母要感恩，老人要尊敬，並進而對自己的未來，充滿自信且有計畫的規畫。

一、生死教育之起源

生死教育係由高雄市政府教育局於民國 87 年所推動。其緣由是某國中教師於監考時昏倒送醫不治，引發校園震驚與悲慟，於是當時教育局局長羅文基大力推展生死教育，並於民國 87 年年底編製「生死教育手冊」。該手冊在編輯的過程中發現生命教育太廣泛，而死亡教育又觸犯到社會文化上的禁忌，所以以「生死教育」來命名（吳淳肅，侯南隆，1999）。

傅偉勳認為「死亡」是無法探究生命的真義，因此，他以國易經哲學的理念，提出「生」與「死」是兩個互相含涉的概念，亦即一個生命從出生那一刻開始即在走向死亡，而一個生命的死亡又蘊含著另一個新生命的萌發。於是「死亡教育」亦成了「生死教育」（羅文基，2001）。高雄市所推動的生死教育，是加強各級學校認識死亡的教育，與西方的死亡教育較接近，又以傅偉勳的生死學概念為依據，發展出生死並重的生死教育課程。

二、生死教育之意義

生死教育是融合生命教育與死亡教育，其主要的目的是彰顯生命的意義，教導吾人建立正確、積極的人生觀，讓每個人生命與死亡皆有尊嚴，提高生活品質，並能確立其正確、健康的死亡概念，以及減少對死亡的恐懼，培養正面的死亡態度和有效的因應行為（吳淳肅，侯南隆，1999）。但是，生命教育目標中所強調的認識自我、建立自我信念、進而發展潛能，實現自我及增進人際關係技巧，提升對人的關懷等，則未在生死教育中提及。顯示生死教育仍以死亡教育為主，對失落與哀傷的輔導與調適，如果再加上讓學生瞭解生命的奧妙與意義，珍惜生命、尊重生命、並進而創造美好而有價值的生命，提升生命的品質（蔡明昌，2001）則生死教育即更完整。

三、生死教育之目的、教學目標與內涵

生死教育是從自尊尊人、愛護自己和他人的生命、進而提升生命的品質、創造美好而有意義的人生。曾煥棠（2000）認為生死教育的目的是：

- （一）使學生在課程中適切地認識死亡的情境與反應。
- （二）透過課程的設計與安排，能夠降低學生對死亡的害怕、恐懼或潛意識的逃避死亡課題。

(三) 藉由宗教信仰的指引、哲學的思考、促使驚醒與覺察自己的死亡態度。

(四) 引導學生對生死的思維，以坦然、健康的態度來面對死亡，並賦予學生重新建構自己生命的意義。

(五) 珍惜自己擁有的生命時光，並對人生做最後旅程的事前規畫。

生死教育的教學目標 (Leviton, 1977) (引自張淑美, 2000) 認為包括治療、知識傳遞、社會改造、專業準備或是關心世界之主題等。

曾煥棠 (2000) 則認為生死教育的教學目標是：

(一) 讓學生瞭解自己對死亡及瀕死問題的觀點，願意對死亡進行思考。

(二) 讓學生討論死亡的語彙、委婉說法、死亡的象徵物、文化傳統的迷信，引導學生打破禁忌，可以談論死亡。

(三) 讓學生瞭解自己的死亡態度，並建立面對死亡時的適當接受態度。

(四) 進行臨死覺知教育，讓學生瞭解死亡的歷程、階段、方式，並認知瀕死病人的情緒及需要。

(五) 瞭解死亡時所造成的失落感，及瞭解哀傷造成的身心社會反應，獲得處理失落勝任感。

(六) 讓學生瞭解預立遺囑的時代意義與要件，對生命進行反省，建立起死亡準備的行為。

(七) 瞭解台灣社會處理死亡相關的機構，不同信仰中處理死亡相關的儀式與意義，學習自我規畫葬禮，進而具備協助處理喪葬的能力。

紀潔芳 (2000) 則認為生死教育的教學目標是：

(一) 令學生瞭解各宗教、哲學及各專業學門 (如心理學、醫學等) 之死亡觀，包括死亡的情境、歷程及對死後世界的看法。(知識)

(二) 引導學生降低對死亡的害怕、逃避，而能以坦然、積極的態度面對死亡。(情意)

(三) 引領學生對人生最後旅程能作事前規畫，如預立遺囑等。(能力)

(四) 令學生瞭解死亡所造成之失落及哀傷，並能調適處理及幫助家人、朋友、同事及學生。
(知識、能力)

(五) 培養學生具有實施生死教育之知能。(知識、能力)

生死教育的內涵是終身的、生活的、預防的教育。其內涵應包括生命教育與死亡教育。對於生命的尊重與珍惜、對於出生到死亡的瞭解、認識死亡的音樂和文學作品、不同的社會、宗教對於死亡的看法、對重病或臨終者的態度、需要、哀傷的情緒反應、戰爭的傷害、死亡的意義、原因、向兒童解釋死亡、為死亡預作準備、安樂死、自殺、老化等。

四、生死教育之實施原則與策略

生死教育教材的選擇，應符合學生的身心發展程序、學習能力與經驗，教法、教材應多元化，從日常生活中去體驗生命的可貴，尊重別人、關懷周遭的人、事、物，並對失落及哀傷適時的調適與輔導。對於課程，可採融入式，即將生死教育和國語科、社會科、美勞科、音樂科、自然科、道德與健康科等聯絡教學，也可配合時事，隨機教學，以提高學習興趣與成效。各級學校應成立生死教育教材發展中心，讓老師有進修的管道。各縣市政府成立課程發展委員會，定期提供新的資訊給老師，讓老師能將生死教育推廣至學校、社區。

第六節 兒童死亡概念、死亡態度之探討

一、兒童死亡概念

兒童死亡的概念包含 不可逆性 (irreversibility) 無機能性 (nonfunctionality) 普遍性 (universality) (Speece & Brent, 1984) 真實感 (Realization) 分離感 (Separation) 不可移動性 (Immobility) 身體機能停止 (Dysfunctionality) 無感覺 (Insensitivity) 外貌 (Appearance) 擬人化 (Personification) (Kane, 1979)。死亡的停止性、死亡的必需性、死亡的不可恢復性、死亡的原因性、死亡的普遍性 (Hoffan & Strauss; 1985)。喪失 (Deprivation) 兒童較易意識到他人的死亡，對於自己的死亡認為是不可能發生的。死亡不是生命的自然終止，而是對他人的敵意所產生，或由於做錯事受到處罰 (Schilder & Wechsler; 1934) (引自蘇完女, 1991)。而成熟的死亡概念，是指能瞭解凡物體一旦死亡，則其肉體無法再復活 (不包括精神或靈魂的層面)，所有界定生命的機能均停止，所有生物體都會

死亡（張淑美，2001）。而（張淑美，1989）認為應再包括原因性（Causality），即是瞭解導致生物發生死亡的原因，包含自發因素或外力因素。（Speece & Brent，1996）把「非肉體的延續性」（noncorporeal continuation）也列入，即認為人的肉體死亡後，以其他形式繼續存在（引自張淑美，2001）有能力描述死亡的抽象及普遍的原因（例如年老或疾病）（Koocher，1973；Robinson，1977）。能夠瞭解終極死亡的原因是內在而非外在（Karpas，1986；Wass et al.，1983b）。瞭解死亡的原因是內在與外在兼具（Kane，1979）。瞭解真實死亡的原因（例如年老、疾病或意外）相對於非真實死亡的原因（例如壞行為或希望有人死亡）（Devereux，1984）。年老再加至少一項的真實死因（引自李開敏等譯，2001）（Smilansky，1987）。

Nagy（1959）將兒童的死亡概念發展分成三個階段：

（一）3 至 5 歲：否認死亡是一定的及最終的過程。此階段的兒童，視死亡是可逆的過程，是一種離去，故死亡是可隨環境的變化而改變存在的方式；死亡是暫時的，故可區分為各種不同的程度。

（二）5 至 9 歲：是擬人化的階段，認為死亡是一個人，叫作死亡先生（deathman），只有被死亡先生抓走的人才會死，所以兒童已知道死亡是生命的終止，但不是普遍的，不希望自己會死。他們認為死亡不是經常發生的，而是神奇的事，死亡和死者被認為是相同的。因為自我中心的思想，或者「以人類為中心」的思想（anthropocentric），而仍有泛靈論的想法，認為人造物也有生命。而死亡是可以避免的，如聰明的人、幸運的人、特殊的人不會被死亡先生抓走。

（三）9 歲以上：兒童知道死亡是普遍的、是真實而不可避免的。此時，泛靈的及人為化的傾向已不顯著，自我中心的思想也不明顯了（蘇完女，1991；陳芳智，1996）。

Speece（1987）則認為兒童死亡概念之發展有其階段性，會隨著年齡發展而愈趨於成人的成熟標準，但完全成熟的年齡大約在 7 歲開始，到 10 至 12 歲甚或更大以後才能達到該年齡層百分之百的成熟瞭解。劉惠美（1988）研究 4 至 7 歲幼兒的死亡概念，發現 4 歲幼兒開始對人類死亡概念已有瞭解，年齡愈大則更趨成熟（引自張淑美，2001）。

皮亞傑（Piaget）認為兒童死亡概念的認知發展可分為：

(一) 4-6 歲：自我中心強，把周圍事物擬人化，認為所有的東西都是活的。

(二) 6-7 歲：認為會動的物體就是活的，不會動的物體就是死的。

(三) 8-9 歲：認為能夠產生自發運動才是活的，否則就是死的。

(四) 11 歲左右：開始具有成人一樣的死亡概念 (黃松元 1988；劉崇蘭，1987)。

研究小學一至六年級兒童的死亡概念之發展，發現國小一年級即有成熟的死亡概念，但未發現國小六年級兒童能百分之百達到各成分死亡概念均成熟瞭解的情形；而且高年級以上的兒童，大都能瞭解死亡的生物性意義，同時也開始回答出有關精神性或靈魂之類的答案 (如身體死了不會活過來，如果是靈魂就不一定了) (張淑美，1989)。

大部分研究建議，多數 7 歲兒童已具有成熟的死亡概念，隨著年齡增長，兒童對死亡的生物科學部分，越趨向成熟成人的概念，跨文化差異、死亡的相關經驗、智力、及罹患致命疾病，仍有可能影響死亡概念 (李開敏，2001)。

國小低年級學生在皮亞傑的認知發展階段中，是屬於具體運思期，瞭解死亡是終止與不可逆的，以較明確而具體的思考看死亡的事件及人，死亡的恐懼增加，認為死去的人還可以看、聽、接受訊息 (張淑美，1996)。因此，研究者認為在國小低年級階段，實施生死教育教學是可行的，藉由從小對生命的尊重、關懷，進而創造美好的未來。

二、 兒童死亡態度

張淑美 (1996) 認為死亡態度不只是對死亡較負面的恐懼、焦慮的層面而已，也應包括其他較正面的態度，如接受等 (Ray, Najman 1974) 強調死亡接受 (death acceptance) 並不必然和死亡焦慮相反，而且兩者可以是正相關的，兩者並和死亡否認 (death denial) 有所區分。

影響兒童死亡態度的原因：發展的成熟度 年齡、認知能力、語言表達能力等。

(一) 父母的態度 兒童最早接觸及相處最久的人就是父母，因此，生活作息、語言、價值觀等深受其影響，故對死亡的態度與因應，也包含在內。

(二) 生活經驗 兒童所處的生活環境，及對生活的體驗，均會影響對死亡的態度。文化 (包含童話、電視節目及錄影帶、遊戲、傳說) (林慧珍，2000)。

死亡態度的內涵：恐懼、逃避、接受（吳慧敏，2001）。死亡接受（death acceptance）、死亡關切（death concern）、死亡威脅（death threat）、死亡恐懼（fear of death）、死亡焦慮（death anxiety）、死亡否認（death denial）、死亡逃避（death avoid）、死亡憂鬱（death depression）、死亡憂慮（death distress）（葉寶玲，1999）。死亡接受比死亡焦慮在死亡教育上更有特色（Irwin & Melbin Helberg，1992）。

根據以上學者的研究，可知兒童的死亡態度，受到個人生活經驗、觀念、年齡、成熟度、家庭背景、生活環境、文化背景等的影響。因此，讓兒童有正確的死亡知識、觀念、並培養對事物的關心，坦然接受死亡的事實，將可使兒童有正確的死亡態度。

第三章 研究設計與實施

本研究架構如下：

第一節 研究架構

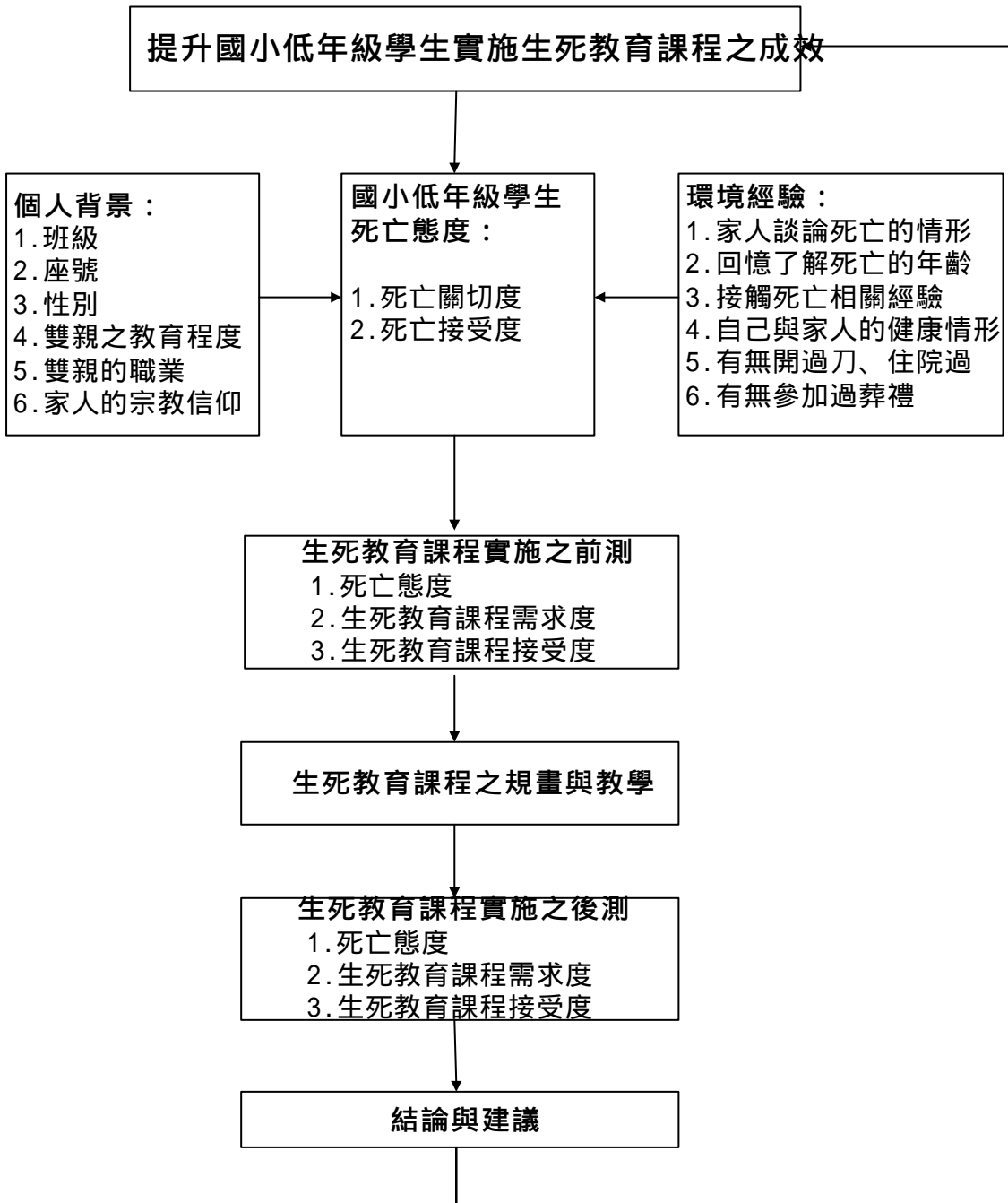


圖 3-1 研究架構

第二節 研究設計

一、實驗設計

本研究的理論架構是以生死教育的教學模式，以不影響學校生態及現有課程為主。研究者根據專家學者之建議，並融入研究者 15 年國小低年級教學之經驗，規畫課程，設計教學活動並實際教學，以驗證其教學成效。

本研究設計如表 3-1 所示：

表 3-1 本研究的「不相等組的前測 後測設計」

組別	前測	實驗處理	後測
實施生死教育課程與教學	O ₁	X	O ₂
未實施生死教育課程與教學	O ₃	C	O ₄

X：由研究者所操縱的實驗變項，即有實施生死教育課程與教學。

C：由研究者控制的變項，即無實施生死教育課程與教學。

O₁, O₃ = 前測分數

表示前測的實施，即實驗課程開始之前，對受試學生施測，以作為後測比較之用。

O₂, O₄ = 後測分數

表示後測的實施，即實驗課程結束之後，對受試學生施測。

二、研究變項

(1) 實驗變項：有實施生死教育課程與教學。

(2) 依變項：本研究的依變項為死亡態度，指受試者在「兒童死亡態度量表」上的得分。

(3) 控制變項：本研究實驗的對象均是國小二年級學生，研究工具以學號識別，施測及教學、課程之規畫均由研究者擔任，控制組以實施正常課程，並不討論與生死教育有關之議題。

第三節 研究假設

依研究目的以及文獻探討的結果，提出下列之具體假設：

假設一：實驗組在死亡關切度後測顯著高於控制組。

假設二：實驗組在死亡接受度後測顯著高於控制組。

假設三：實驗組在生死教育課程的需求度後測顯著高於控制組。

假設四：實驗組在生死教育課程的接受度後測顯著高於控制組。

第四節 研究工具

本研究的測量工具，其實施的過程為：

- (一) 擬定初稿問卷。
- (二) 進行專家效度考驗。
- (三) 依據專家意見，修改初稿問卷。
- (四) 進行預試。
- (五) 進行預試後的建構效度考驗。
- (六) 進行信度分析。
- (七) 再次修改問卷，完成正式施測問卷。
- (八) 進行前測。
- (九) 回收問卷，並進行資料整理與分析。
- (十) 教學實施。
- (十一) 進行後測。
- (十二) 回收問卷，並進行資料整理與分析。

(十三) 課程回饋。

一、預試

本研究問卷是採自 Dickstein (1972)「狄氏死亡關切量表」及 Klug 以及 Boss (1977) 的「死亡接受問卷」為藍本，參酌丘愛鈴 (1989) 的「國中教師對死亡及死亡教育態度問卷」之內容，加以分析、編擬而成 (張淑美, 1996)。而研究者是依據張淑美編製的「國中生對死亡及死亡教育態度調查問卷」，經過多位的專家學者的意見 (名單如附件)，評定內容效度，修訂設計改編成「兒童死亡態度量表」。

為瞭解問卷之實用性，先進行預試及信度分析，於民國 90 年 9 月 4 日向台中市忠孝國小二年級五個班級，每班隨機抽取 3 位男生、3 位女生，學號分別是 2、7、17、21、26、28，共 30 份問卷。因為是低年級，年齡較小，一般而言，問卷施測較不易，唯可透過調查技巧之設計，使其調查順利進行。故問卷一律採用注音，並用口語逐一來唸題目，儘量用小朋友能瞭解的語詞來敘述，當中並針對小朋友的問題予以解釋、回答。研究者首先讓小朋友瞭解，這不是一項考試，這份量表是想瞭解你面對死亡事件的看法。所以，你所填的答案沒有對或是錯，你的答案，我們都會保密。你只要按照實際情形，放心填寫，每一題都要作答，如果有不懂的地方，可以舉手發問。其目的是要避免實驗者效應，讓樣本學生所填的答案，儘量合乎當事人的想法，研究者不予以暗示任何答案。施測時間需用兩節課，中間有休息十分鐘。由於是當場作答，故有效問卷回收率 100%。本調查過程順利，學生均能順利完成，偶爾有學生題目漏答，或是重覆作答者，研究者均各別予以訪視確認其答案。

題目的挑選以該題與總量表之相關係數 $.1$ 為接受範圍。第五部分的第 7 題 (相關係數 r 為 $-.1950$)、第 8 題 (相關係數 r 為 $-.1038$)，均為反向題。

二、信、效度考驗

(一) 因素分析

第二部分：死亡關切

為進一步瞭解研究工具中，死亡關切的建構效度，將量表的題目，利用正交轉軸最大極變法 (Varimax) 進行因素分析，欲選取特徵值 (Eigenvalue) 大於 1 的因素，因素負荷量大

於.40 以上的題目，作為正式問卷統計的題目，因素分析之結果如表 3-2 所示，經轉軸後出現五個因素。因素一的特徵值為 4.846、因素二的特徵值為 2.439、因素三的特徵值為 2.218、因素四的特徵值為 1.681、因素五的特徵值為 1.526，五個因素的累積解釋量達 63.552%。其中第 10、11、18、20 等題，在五個因素中之負荷量未超過.40 刪除。

表 3-2 預試量表死亡關切因素分析表

題 號	因素一	因素二	因素三	因素四	因素五	共同質
6	.862					.770
3	.777					.828
8	.767					.842
4	.583					.807
2		.867				.783
1		.786				.881
7		.627				.769
17			.810			.670
12			.801			.737
16			.618			.760
14				.758		.609
13				.691		.677
5				.668		.783
19					.529	.766
9					.775	.775
15					.495	.748
特 徵 值	4.846	2.439	2.218	1.681	1.526	
累 積 解 釋 量	24.229%	36.426%	47.517%	55.922%	63.552%	

第三部分：死亡接受

因素分析之結果如表 3-3 所示，經轉軸後出現一個因素。因素一的特徵值為 4.706，累積解釋量達 67.226%。

表 3-3 預試量表死亡接受因素分析表

題 號	因素一	共同質
3	.871	.796
6	.891	.611
1	.747	.613
4	.661	.543
5	.801	.667
7	.721	.611
2	.675	.643
特 徵 值	4.706	
累 積 解 釋 量	67.226%	

第四部分：生死教育內涵需求

因素分析之結果如表 3-4 所示，經轉軸後出現四個因素。因素一的特徵值為 9.320、因素二的特徵值為 2.786、因素三的特徵值為 2.408、因素四的特徵值為 1.883，四個因素的累積解釋量達 58.560%。其中第 5、6、8、14、16、20、21、22、27 等題，在四個因素中之負荷量未超過 .40 刪除。

表 3-4 預試量表生死教育內涵需求因素分析表

題 號	因素一	因素二	因素三	因素四	共同質
15	.642				.696
18	.695				.893
19	.722				.812
26	.915				.904
4		.485			.735
9		.564			.848
10		.811			.799
11		.642			.732
28		.736			.720
1			.578		.743
2			.541		.813
3			.642		.843
7			.708		.626
12			.581		.875
13			.720		.690
25			.475		.807
17			.532		.811
23				.586	.601
24				.876	.809
特 徵 值	9.320	2.786	2.408	1.883	
累 積 解 釋 量	33.285%	43.234%	51.833%	58.560%	

第五部分：生死教育接受

因素分析之結果如表 3-5 所示，經轉軸後出現二個因素。因素一的特徵值為 3.698、因素二的特徵值為 1.364，二個因素的累積解釋量達 63.280%。其中第 1、3 等題，在二個因素中之負荷量未超過 .40 刪除。

表 3-5 預試量表生死教育接受因素分析表

題 號	因素一	因素二	共同質
2	.859		.823
7	.834		.773
8	.857		.834
4		.547	.635
5		.893	.815
6		.732	.577
特 徵 值	3.698	1.364	
累 積 解 釋 量	46.226%	63.280%	

(二) 信度考驗

預試問卷之信度計算結果如表 3-6 所示，第二部分死亡關切總量表 值為 .7925，分量表 值為 .7987 .7019 之間。第三部分死亡接受總量表 值為 .7861。第四部分生死教育內涵需求總量表 值為 .9168，分量表 值為 .8737 .7106 之間。第五部分生死教育接受總量表 值為 .7925，分量表 值為 .8579 .7085 之間。

表 3-6 預試問卷量表內部一致性 值

量 表	值
第二部分 死亡關切	.7925
因素一	.7987
因素二	.7124
因素三	.7019
因素四	.7090
因素五	.7298
第三部分 死亡接受	.7861
第四部分 生死教育內涵需求	.9168
因素一	.8433
因素二	.8070
因素三	.8737
因素四	.7106
第五部分 生死教育接受	.8003
因素一	.8579
因素二	.7085

在施測的過程中，父母親的教育程度、職業、宗教信仰均是由該班級任導師依據學生輔導資料紀錄表提供。學生對於「辦喪事」、「喪禮」、「出殯」、「棺材」、「墓地」、「殯儀館」、「無奈」、「意義」、「終必會死」、「定義」、「機能」、「坦然地」、「禁忌」、「迷信」、「儀式」、「禮俗」、「立遺囑」等比較不瞭解。故研究者在實施時便立即以兒童能接受的語彙予以解釋，期使過程順利進行。「辦喪事」是指處理去世的人所要做的事。「喪禮」是指參加去世的人跪拜的禮節。「出殯」是指將棺材放到埋葬的地方。「棺材」是指裝去世的人的木箱。「墓地」是指埋葬去世的人的土堆。「殯儀館」是指專門處理去世的人，有關遺體的處理、祭拜的場所。「無奈」是指沒有辦法。「意義」是指作用。「終必會死」是指最後一定會死。「定義」是指把內容完整地表達出來。「機能」是指活動的功能。「坦然地」是指自己所做的事情，都很安心。「禁忌」是指避免的事物。「迷信」是指不分辨事情的真假，沒有主見的相信。「儀式」是指典禮中所進行的程序。「禮俗」是指禮節、風俗。「立遺囑」是指即將要去世的人，所說的話或所寫的字。

三、正式問卷

本量表共分為七個部分：

第一部分是基本資料，主要是想瞭解學生的性別、父母親之一最高的教育程度、職業和家人的宗教信仰，對其死亡態度之影響。

第二部分主要為瞭解學生對死亡的關切程度和態度，計有 16 題，每題都有 5 個答案，採 Likert 氏五點量表計分，分別給予 5.4.3.2.1.的計分，因此，分數越高，表示受試者對該題目的關切程度越高。

第三部分主要為瞭解學生對死亡的接受度，計有 7 題，每題都有 5 個答案，採 Likert 氏五點量表計分，分別給予 5.4.3.2.1.的計分，因此，分數越高，表示受試者對該題目的接受死亡的程度越高。

第四部分主要為學校是否應該教導學生有關死亡的知識，以增進對死亡的認識與瞭解，計有 19 題，每題都有 5 個答案，採 Likert 氏五點量表計分，分別給予 5.4.3.2.1.的計分，因此，分數越高，表示受試者對該題目接受死亡課程的程度越高。

第五部分主要為對於學校實施生死教育的接受情形，共有 6 題，每題都有 5 個答案，採 Likert 氏五點量表計分，分別給予 5.4.3.2.1. 的計分，因此，分數越高，表示受試者對該題目接受生死教育的程度越高。

第六部分主要為個人的實際經驗，瞭解學生印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是什麼人的死亡、及幾歲知道有死亡的存在、家中談論死亡的情形、對死亡的態度，受什麼影響最深、有沒有參加過葬禮、有沒有開過刀、有沒有住過院、有沒有探望過病得很嚴重的人、父母、兄弟姊妹、自己的健康情形怎樣等。

第七部分是學生填答問卷前後對死亡的看法與感覺，項目分別為：

恐懼（指一聽到或看到和死亡有關的事情會非常的害怕）

害怕（指會害怕聽到或看到和死亡有關的事情）

憂慮（指會擔心憂慮自己或別人會死）

沒什麼改變

接受（指對死亡能坦然接受，不覺得害怕）

關心（指會去想有關死亡的問題）

好奇，很想瞭解更多（指想知道有關死亡和生命的知識）

其他（請寫出：_____）

第五節 調查與樣本分配

為瞭解生死教育，在國小低年級實施的情形，研究者以本身任教的班級 二年某班全體學生為研究的對象（男生 18 人，女生 14 人，共 32 人）為實驗組（接受生死教育課程）。首先徵求學生家長的同意（同意書如附件），並徵得校長及四處主任的許可，及許多同事的支持與協助，於民國 90 年 9 月 11 日進行前測。為比較教學成效，研究者選定另一班二年某班學生為控制組（實驗期間，不接受生死教育的課程），計男生 18 人，女生 14 人，共 32 人。

第六節 資料分析與處理

一、量的分析

- (一) 實驗設計之自變項為實施生死教育課程與教學，依變項為「兒童死亡態度量表」，實驗操弄變項只考驗實驗處理的差異。
- (二) 統計方法採用獨立樣本單因子共變數分析，以前測為共變量，探討各依變項的差異情形。若有關變項在初步分析之後發現有顯著之差異，則再進行薛費氏事後比較 (Scheffe's posterior comparison)。因為單因子變異數分析只能讓研究者瞭解所探討之自變項與所探討之主題有顯著相關，但是卻無法顯示自變項之間的關係，薛費氏事後比較為較嚴格之統計分析，可讓研究者瞭解所探討之個別自變項之差異及其差異是否顯著，另薛費氏事後比較適合在組間人數差異較大時使用 (曾廣志, 2001)。
- (三) 為探討實驗處理後之效果，將實驗前後及過程中所搜集到的資料加以整理，進行統計分析 ($\alpha = .05$ 為顯著水準)，以驗證假設。
- (四) 利用統計軟體 SPSS for Windows 10.X 版進行量的資料之分析。以平均數來描述死亡關切度、死亡接受度、生死教育課程的內涵需求及接受度。以獨立樣本 t 檢定來探討兩組學生平均數是否有顯著差異。以成對樣本 t 檢定來探討實施生死教育課程，對實驗組前後測的差異分析。即探討死亡關切度、死亡接受度、生死教育課程的內涵需求及生死教育接受度是否因為國小低年級學生之個人背景、環境經驗之不同而有所差異，所探討的自變項均為兩項，有關統計之顯著性是以機率作表示，顯著性在 .05 水準 ($*p < .05$) 表示兩變項間的關係出現誤差的機率在 100 次中不會多於 5 次。
- (五) 利用次數及百分比統計分析學生的個人背景及環境經驗。
- (六) 利用單因子變異數分析法 (One Way ANOVA) 分析不同組別在實施生死教育課程與教學的差異情形，即考驗本研究假設一、研究假設二、研究假設三、研究假設四。
- (七) 利用次數及百分比統計分析實驗組和控制組對問卷的看法。

二、質的分析

本研究前測是在實施生死教育前 1 週施測，後測是在實施生死教育後 1 週施測，課程回饋是實施生死教育課程後 2 週施測。實施本課程的教學者，即研究者本人，對於問卷的施測是由研究者本人親自完成。課程的設計（詳見課程大綱）均是參考專家學者對於生死教育的目標、內容，及研究者 15 年的教學經驗、心得，予以自編而成。研究者將回收的問卷資料，依預試、前、後測的組別、受試者予以編號，並將資料輸入電腦處理。在課後生死教育學習單，依據學生的作答情形，予以歸納分析，作為學習結果的資料。課程回饋單是要瞭解學生對課程的接受度及需求度。在課程的實施方面，是利用導師時間、國語課、社會課、音樂課、美勞課、道德與健康課、自然課等配合實施，並不耽誤正式課程。另外，並請家長針對該子弟在校學習生死教育的情況，提出意見，以作為今後實施生死教育之重要參考，詳見家長迴響(附錄十)。

研究者主要研究目的是實驗組學生在接受生死教育課程與教學後，其死亡態度分數較控制組學生為高，因此希望實驗組學生能在死亡關切度、死亡接受度、生死教育課程需求度、生死教育課程接受度等方面比控制組學生高，從死亡態度的改變，以生死教育學習單(詳見附錄七)、課程回饋單(詳見附錄八)、學生回饋學習單(詳見附錄九)，評量與內容分析的方式，深入瞭解學生的死亡態度。

第七節 教學大綱規畫

90 學年度生死教育課程規畫表與教學活動設計，有關教案，詳見附錄六，其目錄如下：

生死教育課程規畫表

國民小學低年級學生生死教育課程教學大綱

- (一) 有緣來相會 我是爸媽的小寶貝 (影片欣賞) (90 年 9 月 18 日)
- (二) 我長大了 嬰兒的我和現在的我之比較 (配合美勞課) (90 年 9 月 25 日)
- (三) 玉蜀黍伸懶腰 玉蜀黍的成長 (配合自然課之觀察記錄) (90 年 10 月 2 日)
- (四) 童書 我最喜歡爺爺 (學習如何和老人相處) (90 年 10 月 9 日)
- (五) 感恩的日子 重陽節和感恩節 (感謝祖先和父母) (90 年 10 月 16 日)
- (六) 童書 再見，斑斑 (寵物死亡，尊重孩子的感情，做適當的處理) (90 年 10 月 23 日)
- (七) 獅子王 探討面對弱肉強食的環境，如何應對 (影片欣賞) (90 年 10 月 30 日)
- (八) 童書 獾的禮物 (死亡概念，如何幫助周遭的人) (90 年 11 月 6 日)
- (九) 童書 人魚公主 (描述為了喜歡的人，寧願犧牲自己最珍貴的生命) (90 年 11 月 13 日)
- (十) 童書 賣火柴的女孩 (探討面臨絕望之際，仍對人生充滿夢想) (90 年 11 月 20 日)
- (十一) 童書 一片葉子落下來 (落葉歸根，回歸自然) (90 年 11 月 27 日)
- (十二) 童書 爺爺有沒有穿西裝 (悲傷輔導，對喪親兒童疏導心中的悲傷) (90 年 12 月 4 日)
- (十三) 螢火蟲之墓 探討戰爭，親人的生離死別，孩子的看法 (影片欣賞) (90 年 12 月 11 日)
- (十四) 故事欣賞 收藏天空的記憶 (描述即將離開人世的媽媽，為唯一的女兒留下許多美好的回憶) (90 年 12 月 18 日)
- (十五) 童書 我還有一隻腳 (描述罹患絕症的周大觀，如何用有限的生命，創造動人的文章) (90 年 12 月 25 日)

- (十六) 童書 乙武的禮物 (沒有四肢的乙武活得多坦然、快樂、充實，但在成長的過程中是血淚斑斑，有許多困難待克服的，乙武會讓我們更堅強) 配合美勞課的體驗活動。(91年1月2日)
- (十七) 我最喜歡的動物 欣賞動物的優點，並進而欣賞自己和別人的優點 (配合美勞課討論法)。(91年1月8日)
- (十八) 交換角色 嘗試體驗當爸爸、媽媽 (體驗活動)。(91年1月15日)
- (十九) 精采過一生 畫出從小到大，如何度過 (配合美勞課)。(91年2月19日)
- (二十) 我的未來不是夢 談談未來的計劃，並畫下來 (配合美勞課)。(91年2月26日)

第四章 研究結果與分析討論

第一節 研究對象之基本資料

本研究對象之基本資料包括：個人背景資料及環境經驗資料兩個部分。

一、個人背景資料

(一) 實驗組之基本資料

1. 性別：男生 18 人 (56%)，女生 14 人 (44%)。
2. 父母親之教育程度較高者：大學以上 15 人 (47%)，專科 11 人 (34%)，高中職以下 6 人 (19%)。
3. 父母親之職業：商、工 20 人 (63%)，公、教 9 人 (28%)，自由業 3 人 (9%)。
4. 家人的宗教信仰：佛教及一般民間信仰 24 人 (75%)，基督教、天主教 3 人 (9%)，無信仰 5 人 (16%)。

(二) 控制組之基本資料

1. 性別：男生 18 人 (56%)，女生 14 人 (44%)。
2. 父母親之教育程度較高者：大學以上 10 人 (31%)，專科 9 人 (28%)，高中職以下 13 人 (41%)。
3. 父母親之職業：商、工 16 人 (50%)，公、教 10 人 (31%)，自由業 6 人 (19%)。
4. 家人的宗教信仰：佛教及一般民間信仰 16 人 (50%)，基督教、天主教 5 人 (16%)，無信仰 11 人 (34%)。

表 4-1 實驗組與控制組基本資料次數分配

變項	基本資料	實驗組 N=32		控制組 N=32	
		人數	百分比 (%)	人數	百分比 (%)
性別	男	18	56	18	56
	女	14	44	14	44
	合計	32	100	32	100
父母親教育程度較高者	大學以上	15	47	10	31
	專科	11	34	9	28
	高中職以下	6	19	13	41
	合計	32	100	32	100
父母親之職業	商工	20	63	16	50
	自由業	9	28	10	16
	合計	3	9	6	34
	合計	32	100	32	100
家人宗教信仰	一般天	24	75	16	50
	佛、道、基督、回、無	3	9	5	16
	合計	5	16	11	34
	合計	32	100	32	100

(三) 實驗組與控制組基本資料之比較

本研究對象中，實驗組與控制組兩組有關個人的基本資料，從性別、父親的教育程度、母親的教育程度、父親的職業、母親的職業、家人的宗教信仰等，這些自變項的分佈情形，由表 4-1 得知，兩組基本資料大致相近。

二、環境經驗資料

(一) 實驗組環境經驗次數分配

1. 印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是什麼人的死亡：曾（外）祖父母人（41%），（外）祖父母（38%），陌生人（12%），有名的人物或偉人（9%）。
2. 大概從幾歲開始，知道死亡的存在：3-5 歲（34%），5-9 歲（66%）。
3. 家中談論到死亡的情形，是什麼情況：很公開（44%），有點兒不舒服的氣氛（12%），只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場（22%），從來沒有談論過（22%）。
4. 現在對死亡的態度，受到什麼情況影響最深：某一位親近的人死亡（12%），書報雜誌報導死亡事件（12%），宗教信仰對生死的看法（6%），參加過某些喪葬儀式（6%），電視、廣播或電影中有關死亡的情節（23%），家中長輩的教導（10%），學校師長的教導（6%），家裡飼養的動物死掉（25%）。

5. 有沒有參加過葬禮（包括祭拜、出殯、下葬或追思禮拜等儀式）：有（56%），沒有（44%）。
6. 以前有沒有開過刀：有（22%），沒有（78%）。
7. 以前有沒有住院過：有（47%），沒有（53%）。
8. 曾經探望過病得很嚴重的人嗎：有（44%），沒有（56%）。
9. 爸爸的健康情形怎樣（爸爸去世的人不必回答）：很好（72%），好（11%），普通（17%）。
10. 媽媽的健康情形怎樣（媽媽去世的人不必回答）：很好（58%），好（19%），普通（10%），不好（13%）。
11. 兄弟姊妹的健康情形怎樣（沒有兄弟姊妹的人不必回答）：很好（60%），好（18%），普通（22%）。
12. 你的健康情形怎樣：很好（56%），好（13%），普通（28%），不好（3%）。

（二）控制組環境經驗次數分配

1. 印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是什麼人的死亡：曾（外）祖父母（34%），（外）祖父母（38%），親戚（6%），朋友或認識的人（3%），陌生人（16%），有名的人物或偉人（3%）。
2. 大概從幾歲開始，知道死亡的存在：3歲以前（9%），3-5歲（47%），6-9歲（44%）。
3. 家中談論到死亡的情形，是什麼情況：很公開（13%），有點兒不舒服的氣氛（19%），只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場（15%），儘量避免談論（15%），從來沒有談論過（38%）。
4. 現在對死亡的態度，受到什麼情況影響最深：某一位親近的人死亡（32%），宗教信仰對生死的看法（3%），參加過某些喪葬儀式（6%），電視、廣播或電影中有關死亡的情節（28%），家中長輩的教導（3%），學校師長的教導（3%），家裡飼養的動物死掉（25%）。
5. 有沒有參加過葬禮（包括祭拜、出殯、下葬或追思禮拜等儀式）：有（50%），沒有（50%）。
6. 以前有沒有開過刀：有（34%），沒有（66%）。

7. 以前有沒有住院過：有 (53%)，沒有 (47%)。
8. 曾經探望過病得很嚴重的人嗎：有 (59%)，沒有 (41%)。
9. 爸爸的健康情形怎樣 (爸爸去世的人不必回答)：很好 (54%)，好 (26%)，普通 (10%)，不好 (10%)。
10. 媽媽的健康情形怎樣 (媽媽去世的人不必回答)：很好 (56%)，好 (16%)，普通 (16%)，不好 (3%)，很不好 (9%)。
11. 兄弟姊妹的健康情形怎樣 (沒有兄弟姊妹的人不必回答)：很好 (53%)，好 (6%)，普通 (32%)，不好 (3%)，很不好 (6%)。
12. 你的健康情形怎樣：很好 (59%)，好 (19%)，普通 (9%)，不好 (13%)。

表 4-2 實驗組與控制組環境經驗變項次數分配

變 項	基 本 資 料	實 驗 組 N=32		控 制 組 N=32	
		人 數	百 分 比 (%)	人 數	百 分 比 (%)
印象中 最深刻 接觸死 亡的經 驗	曾 (外) 祖父母	13	41	11	34
	(外) 祖父母	12	38	12	38
	親 戚	0	0	2	6
	朋友或認識的人	0	0	1	3
	陌 生 人	4	12	5	16
	有名的人物或偉人	3	9	1	3
	合 計	32	100	32	100
大概幾 歲知道 死亡的 存在	3 歲 以 前	0	0	3	9
	3-5 歲	11	34	15	47
	6-9 歲	21	66	14	44
	合 計	32	100	32	100
家中談 論到死 亡的情 形是什 麼情況	很公開	14	44	4	13
	有點兒不舒服的氣氛	4	12	6	19
	只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場	7	22	5	15
	儘量避免討論	0	0	5	15
	從來沒有談論過	7	22	12	38
	合 計	32	100	32	100

續 下 頁

承 上 頁

變 項	基 本 資 料	實 驗 組 N=32		控 制 組 N=32	
		人 數	百 分 比 (%)	人 數	百 分 比 (%)
現在對死亡的态度,受到什麼情況的影響最深	某一位親近的人死亡	4	12	10	32
	書報雜誌報導死亡事件	4	12	0	0
	宗教信仰對生死的看法	2	6	1	3
	參加過某些喪葬儀式	2	6	2	6
	電視、廣播或電影中有關死亡的情節	7	23	9	28
	家中長輩的教導	3	10	1	3
	學校中師長的教導	2	6	1	3
	家裡飼養的動物死掉	8	25	8	25
	合 計	32	100	32	100
你有沒參加過葬禮	有	18	56	16	50
	沒	14	44	16	50
	有 計	32	100	32	100
你以前有沒開過刀	有	7	22	11	34
	沒	25	78	21	66
	有 計	32	100	32	100
你以前有沒住院過	有	15	47	17	53
	沒	17	53	15	47
	有 計	32	100	32	100
你曾經探病得嚴重的人嗎	有	14	44	19	59
	沒	18	56	13	41
	有 計	32	100	32	100
你爸爸現在健康情形怎樣	很好	21	72	17	54
	好	3	11	8	26
	普通	5	17	3	10
	不好	0	0	3	10
	不計	0	0	0	0
	好	29	100	31	100
你媽媽現在健康情形怎樣	很好	19	58	17	54
	好	6	19	8	26
	普通	3	10	3	10
	不好	4	13	3	10
	不計	0	0	0	0
	好	32	100	31	100
你兄弟姊妹現在健康情形怎樣	很好	17	60	16	53
	好	5	18	2	6
	普通	6	22	10	32
	不好	0	0	1	3
	不計	0	0	2	6
	好	28	100	31	100
你覺得自己在康情形怎樣	很好	18	56	19	59
	好	4	13	6	19
	普通	10	31	3	9
	不好	0	0	4	13
	不計	0	0	0	0
	好	32	100	32	100

(三) 兩組環境經驗變項分佈情形之比較

本研究中環境經驗自變項計有：「印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是什麼人的死亡」、「大概從幾歲開始知道死亡的存在」、「家中談論到死亡的情形，是什麼情況」、「現在對死亡的態度，受到什麼情況的影響最深」、「有沒有參加過葬禮」、「有沒有開過刀」、「有沒有住院過」、「曾經探望過病得很嚴重的人嗎」、「爸爸現在的健康情形怎樣」、「媽媽現在的健康情形怎樣」、「兄弟姊妹現在的健康情形怎樣」、「自己現在的健康情形怎樣」。

1. 「印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是什麼人的死亡」，實驗組以曾（外）祖父母（41%）為最多，控制組以（外）祖父母（38%）為最多。
2. 「大概從幾歲開始知道死亡的存在」，實驗組以 5-9 歲（66%）為最多，控制組 3-5 歲（47%）為最多。
3. 「家中談論到死亡的情形，是什麼情況」，實驗組以很公開（44%）為最多，控制組以從來沒有談論過（38%）為最多。
4. 「現在對死亡的態度，受到什麼情況的影響最深」，實驗組以家裡飼養動物的死掉（25%）為最多，控制組以某一位親近的人的死亡（32%）為最多。
5. 「有沒有參加過葬禮」，實驗組以有參加過（56%）為最多，控制組則以有參加過和沒有參加過各佔一半。
6. 「有沒有開過刀」，實驗組和控制組以沒有居多。
7. 「有沒有住院過」，實驗組以沒有住院過（53%）為最多，控制組則以有住院過（53%）為最多。
8. 「曾經探望過病得很嚴重的人嗎」，實驗組以沒有探望過病得很嚴重的人（56%）為最多，控制組則以有探望過病得很嚴重的人（59%）為最多。
9. 「爸爸現在的健康情形怎樣」，實驗組和控制組以很好居多。
10. 「媽媽現在的健康情形怎樣」，實驗組和控制組以很好居多。
11. 「兄弟姊妹現在的健康情形怎樣」，實驗組和控制組以很好居多。
12. 「自己現在的健康情形怎樣」，實驗組和控制組以很好居多。

兩組在這些變項上分布情形大致相近。在「家中談論到死亡的情形，是什麼情況」，實驗組和控制組之差異較大，幾乎呈現兩個極端，而很公開談論死亡的情況，將有助於對死亡有正確的認知及態度。(陳世芬，2000；廖秀霞，2001)。

(四) 未實施生死教育前兩組學生死亡態度、生死教育內涵、生死教育接受之分析

由表 4-3、4-4、4-5、4-6 知，兩組學生在死亡態度、生死教育內涵、生死教育接受方面，並無顯著差異。

表 4-3 實驗組和控制組學生死亡關切前測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
死亡關切	2.78	2.24	.897
1.我曾經想過我自己的死亡	2.57	2.34	1.274
2.我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	2.38	2.09	.541
3.走在街上，我想過會不會發生車禍而死去	2.35	2.00	.744
4.我在睡覺前，會想到死亡	2.69	2.25	.233
5.如果我知道自己什麼時候會死去，我要怎樣安排自己剩下的日子	2.57	1.78	1.171
6.我想過我自己的死亡，親朋怎麼處理我的喪事，以及有什麼感受	2.59	2.37	.859
7.當我生病時，我會想到死亡	3.01	2.09	1.381
8.暴風雨天外出時，我想過可能因意外而死亡	2.70	2.06	1.534
9.當人老了，我想他們第一個關心的問題，應該是死亡	2.88	2.47	.932
10.想到自己有一天會死，令我感到傷心無奈	3.17	2.56	.090
11.想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心	3.04	2.56	.378
12.我知道自己有一天也會死這件事實，不會影響到我的日常生活	2.62	3.06	.323
13.我想像自己的死亡，會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	2.94	2.59	.315
14.我害怕面對別人的死亡	3.04	2.78	.158
15.我害怕自己會死亡	3.12	2.84	.244
16.當我想到生命的短暫時，心理就覺得不安與害怕	2.88	2.53	.515

* p < .05 ** p < .01

表 4-4 實驗組和控制組學生死亡接受前測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
死亡接受	3.26	2.44	1.850
1.我接受「死亡是不可避免」的事實	2.87	2.09	.058
2.仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	3.40	2.41	.507
3.當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	2.93	2.50	.534
4.如果我知道自己快死了，我會認命的	3.50	2.63	.933
5.我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.00	2.88	1.214
6.在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.13	2.28	1.478
7.當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.00	2.37	1.566

*p < .05 **p < .01

表 4-5 實驗組和控制組學生對學校實施生死教育接受情形前測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
學生對學校實施生死教育接受情形	3.50	2.26	.218
1.生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命 活得更有意義	3.50	2.13	.296
2.讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發 洩情緒，有助於學生的心理健康	3.45	2.62	1.017
3.老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	3.49	2.06	1.343
4.老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步 思考、發問以及表達感受的機會	3.74	2.38	1.127
5.每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生 死教育	3.50	2.13	1.722
6.教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	3.32	2.22	1.287

*p < .05 **p < .01

表 4-6 實驗組和控制組學生接受生死教育內涵需求前測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
在老師的教學中，是否應該教導學生有關死亡的知識	3.02	2.81	.850
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	3.07	2.34	1.023
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	3.01	2.97	1.529
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免	2.99	2.25	.020
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	3.39	3.09	.770
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.07	2.66	1.078
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	3.07	2.84	1.859
7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.33	2.94	1.694
8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	3.13	3.00	.503
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終的態度	3.06	3.47	.272
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人的情緒反應	3.18	2.81	1.673
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.05	2.28	.418
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	2.99	2.91	1.752
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.01	2.34	.761
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.45	2.81	1.718
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	3.83	3.01	.429
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.00	3.01	.031
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	3.01	2.84	1.240
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.81	3.04	.650
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	2.97	2.84	1.596

* p < .05

** p < .01

第二節 國小低年級學生死亡態度之分析

國小低年級死亡態度之分析包含死亡關切度和死亡接受度。

一、國小低年級實驗組學生死亡關切度之分析

從表 4-7 之平均數知，實驗組在兒童死亡態度量表前測之死亡關切全量表平均數為 2.78，顯示國小低年級學生在死亡關切上是趨近中向的態度，對於死亡相關的問題沒有特別高的關切。其中前測之第 10 題想到自己有一天會死，令我感到傷心無奈，其平均數為 3.17，第 11 題想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心，其平均數為 3.04，第 15 題我害怕自己會死亡，其平均數為 3.12。故顯示國小低年級學生由於年齡較小，較以與自身有利害關係的議題是比較關心的。實驗組在兒童死亡態度量表後測之死亡關切全量表平均數為 3.20，顯示國小低年級學生在死亡關切上是趨近中向的態度，對於死亡相關的問題沒有特別高的關切。但是後測的分數比前測的分數高，可知在實施生死教育課程與教學，會讓學生對於死亡的議題有較高的關切。國小低年級學生由於年齡較小，故後測之第 11 題想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心，其平均數高達 3.69，第 9 題當人老了，我想他們第一個關心的問題，應該是死亡，其平均數高達 3.72，第 12 題我知道自己有一天也會死這件事情，不會影響到我的日常生活，其平均數是 3.50。第 13 題我想像自己的死亡，會是一個痛苦的、惡夢般的經驗，其平均數是 3.50。顯示即使實施生死教育課程與教學，與自身有利害關係的議題仍然是比較關心的。而實施生死教育課程後，實驗組學生對於死亡關切前、後測有顯著的差異，尤其是第 9 題當人老了，我想他們第一個關心的問題，應該是死亡。和第 6 題我想過我自己的死亡，親朋怎麼處理我的喪事，以及有什麼感受，第 3 題我想像自己的死亡，會是一個痛苦的、惡夢般的經驗。差異更明顯，顯示學生都瞭解人都會死亡，但是對於死亡又有很高的關切。其次第 2、3、6、9、12、13 等題都有顯著差異。顯示生死教育的實施，讓學生對於有關親人或動物或自身有關的死亡等有顯著關切。

表 4-7 實驗組學生死亡關切之平均數統計

項 目	前測 平均數	後測 平均數	t 值
死亡關切	2.78	3.20	2.220*
1.我曾經想過我自己的死亡	2.57	3.13	.205
2.我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	2.38	3.13	2.365*
3.走在街上,我想過會不會發生車禍而死去	2.35	3.16	2.713*
4.我在睡覺前,會想到死亡	2.69	2.78	.254
5.如果我知道自己什麼時候會死去,我要怎樣安排自己剩下的日子	2.57	3.12	1.791
6.我想過我自己的死亡,親朋怎麼處理我的喪事,以及有什麼感受	2.59	3.41	2.903*
7.當我生病時,我會想到死亡	3.01	3.03	.278
8.暴風雨天外出時,我想過可能因意外而死亡	2.70	2.47	1.475
9.當人老了,我想他們第一個關心的問題,應該是死亡	2.88	3.72	3.150**
10.想到自己有一天會死,令我感到傷心無奈	3.17	3.19	.582
11.想到自己親愛的家人、好友有一天也會死,令我感到擔心	3.04	3.69	1.618
12.我知道自己有一天也會死這件事實,不會影響到我的日常生活	2.62	3.50	2.497*
13.我想像自己的死亡,會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	2.94	3.50	2.197*
14.我害怕面對別人的死亡	3.04	2.84	1.000
15.我害怕自己會死亡	3.12	3.31	.966
16.當我想到生命的短暫時,心理就覺得不安與害怕	2.88	3.16	.159

*p<.05 **p<.01

二、國小低年級實驗組學生之死亡接受度

實驗組在兒童死亡態度量表前測之死亡接受全量表平均數為 3.26，顯示國小低年級學生是普遍均能接受死亡的事實。由表 4-8 知前測之第 5 題我很清楚的知道，終有一天我會死亡，其平均數高達 4.00，第 2 題仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命，其平均數為 3.40。第 4 題如果我知道自己快死了，我會認命的，其平均數為 3.50。顯示國小低年級學生是接受死亡的事實，而且由於本身年齡較小，因此，對於死亡似乎是採取被動的接受。

實驗組在兒童死亡態度量表後測之死亡接受全量表平均數為 4.12，顯示國小低年級學生是普遍均能接受死亡的事實。在實施生死教育課程與教學，學生對死亡的接受較前測更高。由表 4-8 知後測之第 2 題仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命，其平均數高達 4.69，第 1 題我接受「死亡是不可避免」的事實，其平均數為 4.64，第 3 題當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它，其平均數為 4.38。顯示實施生死教育課程與教學，學生瞭解死亡的必然性，並且更懂得如何珍惜生命。實驗組在兒童死亡態度量表前、後測之死亡接受有顯著的差異，尤

其是第 2 題仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命，差異更明顯，顯示學生面對死亡的問題，關於生命，已懂得更要珍惜。其次第 1、2、3、6 等題也有顯著差異，也讓學生瞭解死亡是存在的事實，而且會和別人討論。

表 4-8 實驗組學生死亡接受之平均數統計

項 目	前測 平均數	後測 平均數	t 值
死亡接受	3.26	4.12	2.256*
1.我接受「死亡是不可避免」的事實	2.87	4.64	2.639*
2.仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	3.40	4.69	2.545*
3.當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	2.93	4.38	2.259*
4.如果我知道自己快死了，我會認命的	3.50	3.72	1.571
5.我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.00	4.16	1.510
6.在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.13	3.88	2.214*
7.當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.00	3.34	1.425

*p < .05 **p < .01

三、國小低年級實驗組學生接受死亡知識之分析

實驗組在兒童死亡態度量表前測之在老師的教學中，是否教導學生有關死亡的知識，全量表平均數為 3.02，顯示國小低年級學生是願意接受死亡的知識。

由表 4-9 知，前測之第 15 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現，第 14 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼，第 18 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事。顯示未實施生死教育課程與教學前，學生們對於自殺是不尊重生命的表現、有關立遺囑的事、喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼，有較高的接受，因此，學生希望能多介紹有關的知識。

實驗組在兒童死亡態度量表後測之在老師的教學中，是否教導學生有關死亡的知識，全量表平均數為 3.94，顯示國小低年級學生是願意接受死亡的知識。

由表 4-9 知，後測之第 3 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無

法避免，第 1 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因，第 2 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程，其平均數分別為 4.34、4.19、4.31。顯示實施生死教育課程與教學，學生們對於生物都會死亡，而且是無法避免、讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因、從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程均感需要。

在實施生死教育後，學生對於生死教育的內涵需求，有更明顯的顯著差異，顯示學生對於生死教育普遍願意接受，尤其在第 6 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點，第 2 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程。第 3 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免。學生明顯認為不同社會文化中的人們對死亡的觀點很重要，因此，在老師的教學中，可以多介紹有關的知識。其次是第 1、2、3、6、8、9、12、17 等題都有顯著差異。顯示學生都瞭解死亡無法避免，希望在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡的生命過程，及死亡無法避免，死亡的醫學定義和原因，讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品，瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點，及瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響，能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信，瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度，瞭解遭遇喪事的悲痛和哀傷的情緒反應，瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響，瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義，瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼，瞭解法律上對死亡的觀點，瞭解有關立遺囑的事，瞭解什麼是安樂死等。

表 4-9 實驗組學生接受生死教育內涵需求之平均數統計

項 目	前測 平均數	後測 平均數	t 值
在老師的教學中，是否應該教導學生有關死亡的知識	3.02	3.94	2.815**
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	3.07	4.19	2.523*
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	3.01	4.31	2.200*
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免	2.99	4.34	2.441*
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	3.39	3.97	1.121
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.07	3.78	1.532
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	3.07	4.00	2.461*
7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.33	3.78	.892
8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	3.13	4.09	2.271*
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終的態度	3.06	4.06	2.393*
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人的情緒反應	3.18	4.00	1.018
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.05	3.84	1.815
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	2.99	4.09	3.059**
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.01	3.72	1.405
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.45	3.34	.120
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	3.83	4.11	.858
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.00	3.94	.412
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	3.01	4.06	2.962**
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.81	3.72	.357
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	2.97	3.59	1.502

* p < .05 ** p < .01

四、國小低年級實驗組學生之生死教育接受

實驗組在兒童死亡態度量表前測之學校實施生死教育的接受情形全量表平均數為 3.50，顯示國小低年級學生是願意接受生死教育。

由表 4-10 知，前測之第 4 題老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會，其平均數高達 3.74，第 1 題對生命的知識和態度，應該包括在學校的課程中，平均數是 3.50，第 3 題老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任，平均數為 3.49，第 5 題每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育，

平均數為 3.50。顯示學校實施生死教育是學生可接受且認為應該包括在學校的課程中，老師並應提供相關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會，使學生降低對死亡的憂慮與害怕。

實驗組在兒童死亡態度量表後測之學校實施生死教育的接受情形全量表平均數為 3.77，顯示國小低年級學生是願意接受生死教育。表 4-10 知，在實施生死教育課程與教學後，第 1 題生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義，其平均數是 4.03，第 3 題老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任，其平均數是 3.78，第 4 題老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會，平均數是 3.84。顯示學生對於學校課程的安排，認為實施生死教育課程與教學，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度，並降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義。教師扮演引導者、教材提供者，讓學生能獲得正確的死亡知識。

在實驗組之學校實施生死教育的接受情形方面，前、後測有顯著的差異，尤其是第 1 題對生命的知識和態度，應該包括在學校的課程中，顯示生死教育的實施，學校在規畫課程時，必須考慮多搜集有關資訊，以滿足學生的需要。

表 4-10 實驗組學生對學校實施生死教育接受情形之平均數統計

項 目	前測 平均數	後測 平均數	t 值
學生對學校實施生死教育接受情形	3.50	3.77	2.996**
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	3.50	4.03	2.555**
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	3.45	3.56	1.451
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	3.49	3.78	.494
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	3.74	3.84	1.000
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	3.50	3.72	.975
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	3.32	3.66	1.631

*p < .05 **p < .01

五、國小低年級學生對作答兒童死亡態度量感受之分析

由表 4-11 知，實驗組學生對死亡的看法，較控制組更恐懼、害怕、憂慮，做完問卷後，對死亡的負面情緒有降低的趨勢。至於接受及關心，無論是實驗組學生或是控制組學生，大約有近四分之一的學生，顯示大多數學生較不想碰觸死亡的議題。

表 4-11 國小低年級學生之兒童死亡態度量表前測作答看法

變項	基本資料	實驗組 N=32		控制組 N=32	
		人數	百分比 (%)	人數	百分比 (%)
還沒	恐懼	18	57	12	38
做這	害怕	2	6	3	9
份問	憂慮	2	6	1	3
卷前	沒什麼改變	4	13	8	25
我對	接受	3	9	4	13
死亡	關心	3	9	2	6
感到	好奇，很想瞭解更多	0	0	2	6
	合計	32	100	32	100
做完	更恐懼	14	42	7	22
這份	更害怕	4	13	7	22
問卷	更憂慮	4	13	1	3
我對	沒什麼改變	4	13	9	28
死亡	更接受	2	6	3	9
感到	更關心	4	13	5	16
	更好奇，很想瞭解更多	0	0	0	0
	合計	32	100	32	100

由表 4-12 知，實驗組學生經過生死教育課程與教學，其恐懼、害怕、憂慮人數已降低，對於接受、關心、好奇，很想瞭解更多的人增加了，控制組學生由於未接受生死教育課程與教學，故其變化不大。

表 4-12 國小低年級學生之兒童死亡態度量表後測作答看法

變項	基本資料	實驗組 N=32		控制組 N=32	
		人數	百分比 (%)	人數	百分比 (%)
還沒	恐懼	8	25	6	19
做這	害怕	3	9	6	19
份問	憂慮	3	9	6	19
卷前	沒什麼改變	5	16	4	13
我對	接受	2	6	5	15
死亡	關心	7	22	5	15
感到	好奇，很想瞭解更多	4	13	0	0
	合計	32	100	32	100
做完	更恐懼	4	13	4	13
這份	更害怕	3	9	6	19
問卷	更憂慮	6	19	4	13
我對	沒什麼改變	6	19	7	21
死亡	更接受	2	5	5	15
感到	更關心	6	19	6	19
	更好奇，很想瞭解更多	5	16	0	0
	合計	32	100	32	100

第三節 國小低年級學生基本資料與其死亡態度、生死教育接受及 生死教育內涵需求之關聯

一、國小學生個人基本資料與其死亡態度之關聯

(一) 國小低年級學生個人基本資料與死亡關切

根據表 4-13 知，在實施生死教育課程與教學後，實驗組對死亡關切顯著高於控制組，實驗組學生會去思考和死亡相關的事物，如第 2 題我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡；第 3

題走在街上，我想過會不會發生車禍而死去；第 5 題如果我知道自己什麼時候會死去，我要怎樣安排自己剩下的日子；第 6 題我想過我自己的死亡，親朋怎麼處理我的喪事，以及有什麼感受；第 7 題當我生病時，我會想到死亡；第 8 題我想過我自己的死亡，親朋怎麼處理我的喪事，以及有什麼感受；第 9 題我會避開路邊辦喪事的場面；第 9 題當人老了，我想他們第一個關心的問題，應該是死亡；第 10 題想到自己有一天會死，令我感到傷心無奈；第 11 題想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心；第 13 題我想像自己的死亡，會是一個痛苦的、惡夢般的經驗；第 14 題我害怕面對別人的死亡；第 15 題我害怕自己會死亡；第 16 題當我想到生命的短暫時，心理就覺得不安與害怕。顯示實驗組學生相當關心與自身有關的死亡事物，如親人、寵物的死亡、及如何面對死亡事件的態度，也希望和家人談論有關死亡的議題。

表 4-13 實驗組和控制組學生死亡關切後測之差異統計

	實驗組	控制組	t 值
死亡關切	3.20	2.21	5.201**
1. 我曾經想過我自己的死亡	3.13	2.59	1.439
2. 我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	3.13	2.34	2.136*
3. 走在街上，我想過會不會發生車禍而死去	3.16	2.09	2.902**
4. 我在睡覺前，會想到死亡	2.78	2.47	.795
5. 如果我知道自己什麼時候會死去，我要怎樣安排自己剩下的日子	3.12	1.97	3.465**
6. 我想過我自己的死亡，親朋怎麼處理我的喪事，以及有什麼感受	3.41	2.06	4.006**
7. 當我生病時，我會想到死亡	3.03	2.09	2.573*
8. 暴風雨天外出時，我想過可能因意外而死亡	2.47	1.81	2.122*
9. 當人老了，我想他們第一個關心的問題，應該是死亡	3.72	1.94	5.492**
10. 想到自己有一天會死，令我感到傷心無奈	3.19	2.16	3.263**
11. 想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心	3.69	2.38	3.649**
12. 我知道自己有一天也會死這件事實，不會影響到我的日常生活	3.50	2.91	1.533
13. 我想像自己的死亡，會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	3.50	1.97	4.498**
14. 我害怕面對別人的死亡	2.84	2.13	2.161*
15. 我害怕自己會死亡	3.31	2.13	3.409**
16. 當我想到生命的短暫時，心理就覺得不安與害怕	3.16	2.25	2.377*

*p < .05 **p < .01

由表 4-14 知，實驗組和控制組學生在死亡接受後測有顯著之差異。在第 1 題我接受「死亡是不可避免」的事實、第 3 題當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它、第 4 題如果我知道自己快死了，我會認命的、第 5 題我很清楚的知道，終有一天我會死亡、第 6 題在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事等題有顯著差異。顯示出實驗組學生在實施生死教育後，其對死亡的接受較控制組學生高。

由表 4-15 知，實驗組和控制組學生在生死教育接受後測有顯著之差異。在第 1 題生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義、第 6 題教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度等題有顯著差異，顯示出實驗組學生在實施生死教育後，其對生死教育的接受較控制組學生高。

由表 4-16 知，實驗組和控制組學生在生死教育內涵後測有顯著之差異。在第 1 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因、第 2 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程、第 3 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免、第 4 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止、第 5 題在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品、第 6 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點、第 7 題在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信、第 8 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度、第 12 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響、第 13 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義、第 14 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼、第 17 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點、第 18 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事、第 19 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死等題有顯著差異。顯示出實驗組學生在實施生死教育後，其對生死教育的內涵較控制組學生高。

表 4-14 實驗組和控制組學生死亡接受後測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
死亡接受	4.12	2.77	3.701*
1.我接受「死亡是不可避免」的事實	4.64	2.09	2.308*
2.仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	4.69	3.88	1.403
3.當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	4.38	2.53	2.354*
4.如果我知道自己快死了，我會認命的	3.72	2.69	2.134*
5.我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.16	2.66	3.825**
6.在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.88	2.56	3.116**
7.當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.34	3.00	1.444

*p < .05 **p < .01

表 4-15 實驗組和控制組學生對學校實施生死教育接受情形後測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
學生對學校實施生死教育接受情形	3.77	2.40	2.865**
1.生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命 活得更有意義	4.03	2.28	3.255**
2.讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發 洩情緒，有助於學生的心理健康	3.56	2.91	.195
3.老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	3.78	2.38	1.444
4.老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步 思考、發問以及表達感受的機會	3.84	2.84	1.549
5.每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生 死教育	3.72	2.38	1.864
6.教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	3.66	2.16	2.940**

*p < .05 **p < .01

表 4-16 實驗組和控制組學生接受生死教育內涵需求後測之差異統計

項 目	實驗組 平均數	控制組 平均數	t 值
在老師的教學中，是否應該教導學生有關死亡的知識	3.94	3.02	4.879**
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.19	2.97	3.663**
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	4.31	2.94	4.403**
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免	4.34	2.94	4.641**
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	3.97	2.81	3.327**
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.78	2.81	2.781**
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	4.00	2.59	4.961**
7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.78	2.91	2.415*
8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	4.09	3.06	3.271**
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終的態度	4.06	3.63	1.193
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人的情緒反應	4.00	3.66	1.018
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.84	3.22	1.815
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	4.09	3.03	3.059**
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.72	2.91	2.405*
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.34	2.59	2.019*
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	4.11	3.47	1.123
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.94	3.22	1.852
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	4.06	3.13	2.962**
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.72	2.81	2.491*
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	3.59	2.63	2.624*

* p < .05 ** p < .01

由表 4-17 知，實驗組學生性別與死亡關切後測結果比前測分數高，顯示實施生死教育後，女生之死亡關切情形比男生高，但是相較於前測，男女生分數均提高，可知生死教育的實施，讓學對死亡有較高的關切。在第 8 題有顯著差異。

表 4-17 實驗組學生性別與死亡關切後測之差異統計

	男	女	t 值
死亡關切	3.03	3.32	1.681
1.我曾經想過我自己的死亡	3.06	3.21	.312
2.我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	2.89	3.43	1.012
3.走在街上,我想過會不會發生車禍而死去	2.72	3.71	1.816
4.我在睡覺前,會想到死亡	2.44	3.21	1.427
5.如果我知道自己什麼時候會死去,我要怎樣安排自己剩下的日子	2.89	3.43	1.078
6.我想過我自己的死亡,親朋怎麼處理我的喪事,以及有什麼感受	3.22	3.64	.794
7.當我生病時,我會想到死亡	2.67	3.50	1.536
8.暴風雨天外出時,我想過可能因意外而死亡	2.06	3.00	2.215
9.當人老了,我想他們第一個關心的問題,應該是死亡	3.72	3.86	1.496
10.想到自己有一天會死,令我感到傷心無奈	3.19	2.16	.175
11.想到自己親愛的家人、好友有一天也會死,令我感到擔心	3.56	3.86	.655
12.我知道自己有一天也會死這件事實,不會影響到我的日常生活	3.72	3.21	.976
13.我想像自己的死亡,會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	2.89	3.71	.716
14.我害怕面對別人的死亡	3.33	3.50	.216
15.我害怕自己會死亡	3.00	3.36	.389
16.當我想到生命的短暫時,心理就覺得不安與害怕	3.16	2.25	.670

*p < .05 **p < .01

本研究中發現,父母的學歷、父母的職業和家人的宗教信仰等變項,與學生之死亡關切上,並無顯著關係。詳見表 4-18 至 4-20。

表 4-18 實驗組學生父母之一最高學歷與死亡關切後測之差異統計

	父母之一 最高學歷	平均數	標準差	F 值
死亡關切	1	3.02	0.89	0.983
	2	3.43	0.67	
	3	3.33	0.58	

*p < .05 **p < .01

註:1表「大學以上」有 15 人,2表「專科」有 11 人,3表「高中職以下」有 6 人。

表 4-19 實驗組學生父母之職業與死亡關切後測之差異統計

	父 母 之 職 業	平 均 數	標 準 差	F 值
死亡關切	1	3.18	0.82	0.215
	2	3.36	0.69	
	3	3.08	0.83	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「商工」有 20 人，2 表「公教」有 9 人，3 表「自由業」有 3 人。

表 4-20 實驗組學生父母之宗教信仰與死亡關切後測之差異統計

	父 母 之 宗 教 信 仰	平 均 數	標 準 差	F 值
死亡關切	1	3.16	0.80	0.162
	2	3.34	0.72	
	3	3.31	0.82	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「佛教及一般民間信仰」有 24 人，2 表「基督教、天主教」有 3 人，3 表「無宗教信仰」有 5 人。

(二) 實驗組學生個人基本資料與死亡接受

從表 4-21 至 4-24 知，實驗組學生性別與死亡接受後測之結果，發現男女生並無顯著之差異，但是女生的分項目平均數，大多數高於男生。在父母的教育程度、職業、宗教信仰對於死亡的接受，並無顯著的差異，因此，國小低年級學生基本資料與其死亡態度之關聯，無論是性別、父母的教育程度、父母的職業、宗教信仰對於死亡關切、死亡接受，個人基本資料並沒有任何的影響。

表 4-21 實驗組學生性別與死亡接受後測之差異統計

	男	女	t 值
死亡接受	3.61	4.00	1.307
1.我接受「死亡是不可避免」的事實	3.83	4.07	.543
2.仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	4.33	4.36	.062
3.當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	3.17	3.64	.999
4.如果我知道自己快死了，我會認命的	3.28	3.93	1.159
5.我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.06	4.00	.122
6.在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.28	4.07	1.716
7.當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.33	3.93	1.135

*p < .05 **p < .01

表 4-22 實驗組學生父母之一最高學歷與死亡接受後測之差異統計

	父 母 之 一 最 高 學 歷	平 均 數	標 準 差	F 值
死亡接受	1	3.73	0.88	0.116
	2	3.88	0.80	
	3	3.71	0.97	

*p < .05 **p < .01

註：1表「大學以上」有15人，2表「專科」有11人，3表「高中職以下」有6人。

表 4-23 實驗組學生父母之職業與死亡接受後測之差異統計

	父 母 之 職 業	平 均 數	標 準 差	F 值
死亡接受	1	3.68	0.92	0.435
	2	4.00	0.74	
	3	3.81	0.84	

*p < .05 **p < .01

註：1表「商工」有20人，2表「公教」有9人，3表「自由業」有3人。

表 4-24 實驗組學生父母之宗教信仰與死亡接受後測之差異統計

	父母之宗教 信仰	平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	3.67	0.90	0.828
	2	4.14	0.79	
	3	3.75	0.60	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「佛教及一般民間信仰」有 24 人，2 表「基督教、天主教」有 3 人，3 表「無宗教信仰」有 5 人。

(三) 實驗組學生個人基本資料與生死教育內涵需求

由表 4-25 知，第 8 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度，男、女生有明顯的差異。

表 4-25 實驗組學生性別與生死教育內涵需求後測之差異統計

	男	女	t 值
生死教育內涵	3.80	4.11	1.911
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.11	4.29	.421
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	4.22	4.43	.556
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的	4.11	4.64	1.573
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	3.89	4.07	.386
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.78	3.79	.017
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	3.78	4.29	1.381
7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.72	3.86	.295
8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	3.72	4.57	2.510*
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度	3.83	4.36	1.166
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應	3.89	4.14	.534
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.56	4.21	1.513
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	4.28	3.86	.940
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.56	3.93	.816
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.06	3.71	1.355
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	3.67	4.21	.939
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.61	4.36	1.439
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	4.00	4.14	.433
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.72	3.71	.016
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	3.61	3.57	.072

*p < .05 **p < .01

由表 4-26 至表 4-28 知，國小低年級學生生死教育內涵與父母的教育程度、父母的職業、家人的宗教信仰，並沒有顯著差異。可能是父母親平時跟孩子較少討論到生死的議題，因此，和父母的教育程度、職業、宗教信仰等影響較小。

表 4-26 實驗組學生父母之一最高學歷與生死教育內涵需求後測之差異統計

	父 母 之 一 最 高 學 歷	平 均 數	標 準 差	F 值
生死教育內涵	1	4.01	0.70	1.126
	2	4.18	0.42	
	3	3.75	0.32	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「大學以上」有 15 人，2 表「專科」有 11 人，3 表「高中職以下」有 6 人。

表 4-27 實驗組學生父母之職業與生死教育內涵需求後測之差異統計

	父 母 之 職 業	平 均 數	標 準 差	F 值
生死教育內涵	1	3.89	0.55	1.393
	2	4.25	0.58	
	3	4.15	0.52	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「商工」有 20 人，2 表「公教」有 9 人，3 表「自由業」有 3 人。

表 4-28 實驗組學生父母之宗教信仰與生死教育內涵需求後測之差異統計

	父 母 之 宗 教 信 仰	平 均 數	標 準 差	F 值
生死教育內涵	1	3.86	0.56	2.828
	2	4.38	0.48	
	3	4.23	0.45	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「佛教及一般民間信仰」有 24 人，2 表「基督教、天主教」有 3 人，3 表「無宗教信仰」有 5 人。

(四) 實驗組學生個人基本資料與生死教育接受

由表 4-29 知，對於生死教育的接受度，男、女生有顯著的差異。在第 4 題老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會，第 3 題老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任，男、女生有明顯的差異。

表 4-29 實驗組學生性別與生死教育接受後測之差異統計

	男	女	t 值
生死教育接受	3.86	4.40	2.386 [*]
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	4.11	4.64	1.309
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	3.78	4.21	1.018
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	3.50	4.43	2.204 [*]
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	3.89	4.71	2.939 ^{**}
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	3.83	4.21	.821
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	4.06	4.21	.423

^{*}p < .05 ^{**}p < .01

由表 4-30 至表 4-32 知，實驗組學生生死教育接受與父母的教育程度、父母的職業、家人的宗教信仰，並沒有顯著差異。

表 4-30 實驗組學生父母之一最高學歷與生死教育接受後測之差異統計

	父 母 之 一 最 高 學 歷	平 均 數	標 準 差	F 值
生死教育接受	1	3.97	0.86	0.450
	2	4.24	0.50	
	3	4.04	0.72	

^{*}p < .05 ^{**}p < .01

註：1 表「大學以上」有 15 人，2 表「專科」有 11 人，3 表「高中職以下」有 6 人。

表 4-31 實驗組學生父母之職業與生死教育接受後測之差異統計

	父 母 之 職 業	平 均 數	標 準 差	F 值
生死教育接受	1	3.94	0.75	1.063
	2	4.22	0.63	
	3	4.50	0.66	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「商工」有 20 人，2 表「公教」有 9 人，3 表「自由業」有 3 人。

表 4-32 實驗組學生父母之宗教信仰與生死教育接受後測之差異統計

	父 母 之 宗 教 信 仰	平 均 數	標 準 差	F 值
生死教育接受	1	4.11	0.75	1.386
	2	4.46	0.64	
	3	3.65	0.37	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「佛教及一般民間信仰」有 24 人，2 表「基督教、天主教」有 3 人，3 表「無宗教信仰」有 5 人。

第四節 國小低年級學生環境經驗與其死亡態度、生死教育接受及 生死教育內涵需求之關聯

一、實驗組學生環境經驗與其死亡態度之關聯

(一) 實驗組學生環境經驗與死亡關切

由表 4-33 知，實驗組學生之接觸死亡的經驗和死亡關切並無顯著差異。

表 4-33 實驗組學生接觸死亡的經驗與死亡關切後測之差異統計

	接觸死亡的經驗	平均數	標準差	F 值
死亡關切	1	3.77	0.47	0.626
	2	4.20	0.49	
	3	3.86	0.34	
	4	3.54	0.31	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「曾（外）祖父母」，2 表「（外）祖父母」，3 表「陌生人」，4 表「有名的人物或偉人」。

由表 4-34 知，實驗組學生談論死亡的情形與死亡關切後測有顯著差異。家中談論死亡的情形，讓學生對於死亡有關心，並會影響學生的死亡態度，從未談論過的家庭，學生的死亡關切較低，此結果和（曾廣志，2001；張淑美，1996；王素貞，1994；李復惠，1987）研究發現相符合。

表 4-34 實驗組學生談論死亡的情形與死亡關切後測之差異統計

	談論死亡的情形	平均數	標準差	F 值	多重比較
死亡關切	1	3.95	0.45	6.062**	4 < 1**
	2	4.56	0.51		4 < 2*
	3	3.87	0.59		
	4	3.52	0.67		

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很公開」，2 表「有點兒不舒服的氣氛」，3 表「只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場」，4 表「從來沒有談論過」。

由表 4-35 知，實驗組學生對死亡的態度受何影響與死亡關切後測有顯著差異。某一位親近的人死亡，對實驗組學生而言，其死亡關切較高，對於家裡飼養的動物死掉，也很關心，顯示和自身較有關係者，才會引起學生的注意。

表 4-35 實驗組學生對死亡的態度受何影響與死亡關切後測之差異統計

	對死亡的態度受何影響	平均數	標準差	F 值	多重比較
死亡關切	1	4.37	0.61	4.906*	3 < 1**
	2	3.55	0.53		3 < 8*
	3	2.61	0.71		3 < 6*
	4	3.66	0.52		7 < 1*
	5	3.68	0.55		7 < 8*
	6	3.82	0.45		
	7	3.48	0.36		
	8	3.98	0.66		

*p < .05 **p < .01

註：1 表「某一位親近的人死亡」，2 表「書報雜誌報導死亡事件」，3 表「宗教信仰對死亡的看法」，4 表「參加過某些喪葬儀式」，5 表「電視、廣播或電影中有關死亡的情節」，6 表「家中長輩的教導」，7 表「學校中師長的教導」，8 表「家裡飼養的動物死掉」。

由表 4-36 至表 4-44 知，父母、兄弟姊妹、自己的健康情形、有無開過刀、有無住院過、有無探望過重病的人，有無參加過葬禮，對於死亡關切，並無顯著差異。

表 4-36 實驗組學生爸爸的健康情形與死亡關切後測之差異統計

	爸爸的健康情形	平均數	標準差	F 值
死亡關切	1	3.82	0.51	0,718
	2	4.10	0.53	
	3	4.37	0.59	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」, 4 表「不好」。

表 4-37 實驗組學生媽媽的健康情形與死亡關切後測之差異統計

	媽媽的健康情形	平均數	標準差	F 值
死亡關切	1	3.88	0.57	0.252
	2	3.85	0.35	
	3	3.80	0.77	
	4	4.31	0.71	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」, 4 表「不好」。

表 4-38 實驗組學生兄弟姊妹的健康情形與死亡關切後測之差異統計

	兄弟姊妹的健康情形	平均數	標準差	F 值
死亡關切	1	3.60	0.51	1.735
	2	4.39	0.56	
	3	4.10	0.53	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-39 實驗組學生有無參加過葬禮與死亡關切後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡關切	3.28	3.09	.619
1. 我曾經想過我自己的死亡	3.28	2.93	.690
2. 我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	3.39	2.79	1.136
3. 走在街上, 我想過會不會發生車禍而死去	3.17	3.14	.041
4. 我在睡覺前, 會想到死亡	3.00	2.50	.909
5. 如果我知道自己什麼時候會死去, 我要怎樣安排自己剩下的日子	3.28	2.93	.690
6. 我想過我自己的死亡, 親朋怎麼處理我的喪事, 以及有什麼感受	3.44	3.36	.163
7. 當我生病時, 我會想到死亡	3.11	2.93	.325
8. 暴風雨天外出時, 我想過可能因意外而死亡	2.56	2.36	.433
9. 當人老了, 我想他們第一個關心的問題, 應該是死亡	3.89	3.50	.751
10. 想到自己有一天會死, 令我感到傷心無奈	3.50	2.79	1.639
11. 想到自己親愛的家人、好友有一天也會死, 令我感到擔心	4.00	3.29	1.604
12. 我知道自己有一天也會死這件事實, 不會影響到我的日常生活	3.17	3.93	1.494
13. 我想像自己的死亡, 會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	3.56	3.43	.237
14. 我害怕面對別人的死亡	2.67	3.07	.855
15. 我害怕自己會死亡	3.33	3.29	.090
16. 當我想到生命的短暫時, 心理就覺得不安與害怕	3.11	3.21	.192

* p < .05 ** p < .01

表 4-40 實驗組學生知道死亡的存在與死亡關切後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡關切	3.45	3.06	1.237
1. 我曾經想過我自己的死亡	3.55	2.90	1.232
2. 我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	3.36	3.00	.646
3. 走在街上, 我想過會不會發生車禍而死去	3.73	2.86	1.501
4. 我在睡覺前, 會想到死亡	3.36	2.48	1.586
5. 如果我知道自己什麼時候會死去, 我要怎樣安排自己剩下的日子	3.45	2.95	.957
6. 我想過我自己的死亡, 親朋怎麼處理我的喪事, 以及有什麼感受	3.73	3.24	.886
7. 當我生病時, 我會想到死亡	3.00	3.05	.081
8. 暴風雨天外出時, 我想過可能因意外而死亡	2.64	2.38	.534
9. 當人老了, 我想他們第一個關心的問題, 應該是死亡	3.82	3.67	.278
10. 想到自己有一天會死, 令我感到傷心無奈	3.45	3.05	.867
11. 想到自己親愛的家人、好友有一天也會死, 令我感到擔心	3.45	3.81	.739
12. 我知道自己有一天也會死這件事實, 不會影響到我的日常生活	3.27	3.62	.631
13. 我想像自己的死亡, 會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	4.09	3.19	1.681
14. 我害怕面對別人的死亡	3.00	2.76	.478
15. 我害怕自己會死亡	4.00	2.95	2.008
16. 當我想到生命的短暫時, 心理就覺得不安與害怕	3.27	3.10	.317

*p < .05 **p < .01

表 4-41 實驗組學生有無開過刀與死亡關切後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡關切	3.21	3.25	.066
1. 我曾經想過我自己的死亡	3.43	3.04	.639
2. 我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	3.00	3.16	.246
3. 走在街上, 我想過會不會發生車禍而死去	3.43	3.08	.507
4. 我在睡覺前, 會想到死亡	2.86	2.76	.145
5. 如果我知道自己什麼時候會死去, 我要怎樣安排自己剩下的日子	2.71	3.24	.869
6. 我想過我自己的死亡, 親朋怎麼處理我的喪事, 以及有什麼感受	3.00	3.52	.818
7. 當我生病時, 我會想到死亡	3.14	3.00	.211
8. 暴風雨天外出時, 我想過可能因意外而死亡	2.14	2.56	.763
9. 當人老了, 我想他們第一個關心的問題, 應該是死亡	3.57	3.76	.301
10. 想到自己有一天會死, 令我感到傷心無奈	3.71	3.04	1.268
11. 想到自己親愛的家人、好友有一天也會死, 令我感到擔心	3.29	3.80	.937
12. 我知道自己有一天也會死這件事實, 不會影響到我的日常生活	3.43	3.52	.144
13. 我想像自己的死亡, 會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	3.57	3.48	.142
14. 我害怕面對別人的死亡	3.29	2.72	1.000
15. 我害怕自己會死亡	3.43	3.28	.233
16. 當我想到生命的短暫時, 心理就覺得不安與害怕	3.43	3.08	.543

*p < .05 **p < .01

表 4-42 實驗組學生有無住院過與死亡關切後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡關切	3.28	3.10	.618
1. 我曾經想過我自己的死亡	3.29	2.93	.717
2. 我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	3.12	3.13	.029
3. 走在街上, 我想過會不會發生車禍而死去	3.65	2.60	1.942
4. 我在睡覺前, 會想到死亡	2.82	2.73	.163
5. 如果我知道自己什麼時候會死去, 我要怎樣安排自己剩下的日子	3.41	2.80	1.237
6. 我想過我自己的死亡, 親朋怎麼處理我的喪事, 以及有什麼感受	3.53	3.27	.496
7. 當我生病時, 我會想到死亡	3.18	2.87	.556
8. 暴風雨天外出時, 我想過可能因意外而死亡	2.65	2.27	.842
9. 當人老了, 我想他們第一個關心的問題, 應該是死亡	4.12	3.27	1.717
10. 想到自己有一天會死, 令我感到傷心無奈	3.53	2.80	1.688
11. 想到自己親愛的家人、好友有一天也會死, 令我感到擔心	3.82	3.53	.633
12. 我知道自己有一天也會死這件事實, 不會影響到我的日常生活	3.12	3.93	1.619
13. 我想像自己的死亡, 會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	3.47	3.53	.118
14. 我害怕面對別人的死亡	2.76	2.93	.355
15. 我害怕自己會死亡	3.12	3.53	.794
16. 當我想到生命的短暫時, 心理就覺得不安與害怕	2.94	3.40	.870

*p < .05 **p < .01

表 4-43 實驗組學生有無探望過重病的人與死亡關切後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡關切	3.13	3.24	.357
1.我曾經想過我自己的死亡	2.64	3.50	1.765
2.我曾經想過我的親人或家裡養的動物的死亡	3.14	3.11	.059
3.走在街上,我想過會不會發生車禍而死去	2.79	3.44	1.171
4.我在睡覺前,會想到死亡	2.86	2.72	.242
5.如果我知道自己什麼時候會死去,我要怎樣安排自己剩下的日子	2.79	3.39	1.211
6.我想過我自己的死亡,親朋怎麼處理我的喪事,以及有什麼感受	3.43	3.39	.074
7.當我生病時,我會想到死亡	3.21	2.89	.581
8.暴風雨天外出時,我想過可能因意外而死亡	2.29	2.61	.714
9.當人老了,我想他們第一個關心的問題,應該是死亡	3.43	3.94	1.004
10.想到自己有一天會死,令我感到傷心無奈	3.21	3.17	.105
11.想到自己親愛的家人、好友有一天也會死,令我感到擔心	3.57	3.78	.446
12.我知道自己有一天也會死這件事實,不會影響到我的日常生活	3.86	3.22	1.231
13.我想像自己的死亡,會是一個痛苦的、惡夢般的經驗	3.36	3.61	.475
14.我害怕面對別人的死亡	3.07	2.67	.855
15.我害怕自己會死亡	3.00	3.56	1.064
16.當我想到生命的短暫時,心理就覺得不安與害怕	3.50	2.89	1.163

*p < .05 **p < .01

表 4-44 實驗組學生自己的健康情形與死亡關切後測之差異統計

	自己的健康情形	平均數	標準差	F 值
死亡關切	1	3.98	0.48	0.680
	2	3.41	0.53	
	3	4.02	0.67	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

(二) 實驗組學生環境經驗與死亡接受

由表 4-45 知，國小低年級學生之接觸死亡的經驗和死亡接受並無顯著差異。

表 4-45 實驗組學生接觸死亡的經驗與死亡接受後測之差異統計

	接觸死亡的經驗	平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.58	0.70	0.736
	2	2.72	0.89	
	3	2.93	0.71	
	4	2.30	0.41	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「曾（外）祖父母」，2 表「（外）祖父母」，3 表「陌生人」，4 表「有名的人物或偉人」。

由表 4-46 至表 4-55 知，家中談論死亡的情形，父母、兄弟姊妹、自己的健康情形、對死亡的態度，受何影響，有無開過刀、有無住院過、有無探望過重病的人，與死亡接受，並無顯著差異。但是在表 4-52 中，第 2 題仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命，與表 4-53 知，有無開過刀，第 2 題細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命，和第 5 題我很清楚的知道，終有一天我會死亡，有顯著差異。

表 4-46 實驗組學生談論死亡的情形與死亡接受後測之差異統計

	談論死亡的情形	平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.70	0.88	0.723
	2	2.80	0.80	
	3	2.73	0.73	
	4	2.36	0.63	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很公開」，2 表「有點兒不舒服的氣氛」，3 表「只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場」，4 表「從來沒有談論過」。

表 4-47 實驗組學生爸爸的健康情形與死亡接受後測之差異統計

爸爸的健康情形		平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.60	0.50	0.781
	2	2.80	0.63	
	3	2.94	0.65	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-48 實驗組學生對死亡的態度受何影響與死亡接受後測之差異統計

對死亡的態度受何影響		平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.58	0.45	0.598
	2	2.30	0.73	
	3	3.20	0.44	
	4	3.10	0.45	
	5	2.61	0.51	
	6	2.50	0.55	
	7	2.65	0.56	
	8	2.69	0.51	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「某一位親近的人死亡」, 2 表「書報雜誌報導死亡事件」, 3 表「宗教信仰對死亡的看法」, 4 表「參加過某些喪葬儀式」, 5 表「電視、廣播或電影中有關死亡的情節」, 6 表「家中長輩的教導」, 7 表「學校中師長的教導」, 8 表「家裡飼養的動物死掉」。

表 4-49 實驗組學生媽媽的健康情形與死亡接受後測之差異統計

媽媽的健康情形		平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.66	0.52	0.716
	2	2.57	0.50	
	3	2.30	0.48	
	4	2.95	0.63	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」, 4 表「不好」。

表 4-50 實驗組學生兄弟姊妹的健康情形與死亡接受後測之差異統計

兄弟姊妹的健康情形		平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.56	0.46	2.812
	2	3.16	0.60	
	3	2.43	0.42	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-51 實驗組學生自己的健康情形與死亡接受後測之差異統計

自己的健康情形		平均數	標準差	F 值
死亡接受	1	2.63	0.47	0.244
	2	2.50	0.37	
	3	2.74	0.52	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-52 實驗組學生知道死亡的存在與死亡接受後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡接受	3.48	3.94	1.486
1. 我接受「死亡是不可避免」的事實	3.73	4.05	.702
2. 仔細思考有關死亡的問題, 可以使我更加珍惜生命	3.82	4.62	2.131*
3. 當有死亡的情況發生時, 我會和別人討論它	3.36	3.38	.034
4. 如果我知道自己快死了, 我會認命的	2.82	3.95	2.015
5. 我很清楚的知道, 終有一天我會死亡	3.55	4.29	1.624
6. 在我的生活中, 我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.64	3.62	.034
7. 當死亡來臨時, 我想我會準備好接受它	3.45	3.67	.380

*p < .05 **p < .01

表 4-53 實驗組學生有無開過刀與死亡接受後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡接受	3.37	3.90	1.496
1. 我接受「死亡是不可避免」的事實	3.71	4.00	.543
2. 仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	3.43	4.60	2.850*
3. 當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	3.29	3.40	.197
4. 如果我知道自己快死了，我會認命的	3.71	3.52	.282
5. 我很清楚的知道，終有一天我會死亡	3.00	4.32	2.692*
6. 在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.00	3.80	1.421
7. 當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.43	3.64	.330

*p < .05 **p < .01

表 4-54 實驗組學生有無住院過與死亡接受後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡接受	3.80	3.76	.120
1. 我接受「死亡是不可避免」的事實	4.18	3.67	1.191
2. 仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	4.29	4.40	.276
3. 當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	3.59	3.13	.958
4. 如果我知道自己快死了，我會認命的	3.53	3.60	.124
5. 我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.29	3.73	1.272
6. 在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.29	4.00	.520
7. 當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.41	3.80	.736

*p < .05 **p < .01

表 4-55 實驗組學生有無探望過重病的人與死亡接受後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡接受	3.89	3.69	.623
1. 我接受「死亡是不可避免」的事實	4.07	3.83	.543
2. 仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	4.57	4.17	1.068
3. 當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	3.64	3.17	.999
4. 如果我知道自己快死了，我會認命的	3.71	3.44	.472
5. 我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.14	3.94	.437
6. 在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	3.57	3.67	.197
7. 當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.50	3.67	.312

*p < .05 **p < .01

由表 4-56 知，實驗組學生有無參加過葬禮與死亡接受後測之差異沒有顯著差異。

表 4-56 實驗組學生有無參加過葬禮與死亡接受後測之差異統計

	有	無	t 值
死亡接受	4.05	3.44	2.034
1.我接受「死亡是不可避免」的事實	4.17	3.64	1.174
2.仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命	4.61	4.00	1.533
3.當有死亡的情況發生時，我會和別人討論它	3.72	2.93	1.656
4.如果我知道自己快死了，我會認命的	3.57	3.56	.027
5.我很清楚的知道，終有一天我會死亡	4.33	3.64	1.529
6.在我的生活中，我隨時警覺「我終必會死」這件事	4.00	3.14	1.887
7.當死亡來臨時，我想我會準備好接受它	3.94	3.14	1.540

*p < .05 **p < .01

(三) 實驗組學生環境經驗與生死教育內涵需求

由表 4-57 至表 4-68 知，家中談論死亡的情形、接觸死亡的經驗、知道死亡的存在、父母、兄弟姊妹、自己的健康情形、對死亡的態度，受何影響、有無開過刀、有無住院過、有無探望過重病的人、有無參加過葬禮、與生死教育內涵死亡接受，並無顯著差異。但是，表 4-64 有無參加過葬禮，和第 1 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因。第 2 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程。第 19 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死，在表 4-66 中有無開過刀，第 17 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點，表 4-67 中有無住院過，第 6 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點。表 4-68 中有無探望過重病的人，第 2 題在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程，和第 5 題在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品，與生死教育內涵有顯著差異。顯示實驗組學生對於出生至死亡的過程，及醫學方面的知識，死亡的音樂和文學作品等，在生死教育內涵中，希望老師能夠在教學的過程中，讓學生瞭解。

表 4-57 實驗組學生接觸死亡的經驗與生死教育內涵需求後測之差異統計

	接觸死亡的經驗	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1	3.47	0.33	0.247
	2	3.57	0.36	
	3	3.64	0.59	
	4	3.35	0.31	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「曾（外）祖父母」，2 表「（外）祖父母」，3 表「陌生人」，4 表「有名的人物或偉人」。

表 4-58 實驗組學生談論死亡的情形與生死教育內涵需求後測之差異統計

	談論死亡的情形	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1	3.55	0.37	0.495
	2	3.58	0.36	
	3	3.62	0.47	
	4	3.32	0.57	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很公開」，2 表「有點兒不舒服的氣氛」，3 表「只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場」，4 表「從來沒有談論過」。

表 4-59 實驗組學生爸爸的健康情形與生死教育內涵需求後測之差異統計

	爸爸的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1	3.46	0.54	1.190
	2	3.47	0.53	
	3	3.84	0.49	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-60 實驗組學生對死亡的態度受何影響與生死教育內涵需求後測之差異統計

	對死亡的態度受何影響	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1	3.74	0.58	2.161
	2	2.80	0.73	
	3	3.86	0.58	
	4	3.31	0.44	
	5	3.58	0.46	
	6	3.39	0.38	
	7	3.69	0.44	
	8	3.68	0.43	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「某一位親近的人死亡」, 2 表「書報雜誌報導死亡事件」, 3 表「宗教信仰對死亡的看法」, 4 表「參加過某些喪葬儀式」, 5 表「電視、廣播或電影中有關死亡的情節」, 6 表「家中長輩的教導」, 7 表「學校中師長的教導」, 8 表「家裡飼養的動物死掉」。

表 4-61 實驗組學生媽媽的健康情形與生死教育內涵需求後測之差異統計

	媽媽的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1	3.45	0.54	0.848
	2	3.52	0.39	
	3	3.46	0.54	
	4	3.88	0.39	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」, 4 表「不好」。

表 4-62 實驗組學生兄弟姊妹的健康情形與生死教育內涵需求後測之差異統計

		兄弟姊妹的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1		3.42	0.52	2.986
	2		3.96	0.42	
	3		3.31	0.39	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-63 實驗組學生自己的健康情形與生死教育內涵需求後測之差異統計

		自己的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育內涵	1		3.71	0.55	0.418
	2		3.52	0.38	
	3		3.79	0.45	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」。

表 4-64 實驗組學生有無參加過葬禮與生死教育內涵需求後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育內涵	4.11	3.73	1.594
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.67	3.57	3.003**
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	4.72	3.79	2.825*
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的	4.61	4.00	1.832
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	3.94	4.00	.117
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	4.11	3.36	1.691
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	4.17	3.79	1.022
7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	4.00	3.50	1.115
8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	4.28	3.86	1.155
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度	4.17	3.93	.521
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應	4.06	3.93	.266
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	4.06	3.57	1.093
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	4.33	3.79	1.236
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.78	3.64	.292
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.50	3.14	.719
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	3.72	4.14	.717
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.61	4.36	1.439
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	3.94	4.21	.825
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關器官捐贈和移植的法律與意義	4.22	3.43	1.594*
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	4.11	2.93	2.333*

*p < .05 **p < .01

表 4-65 實驗組學生知道死亡的存在與生死教育內涵需求後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育內涵	3.87	3.97	.471
1. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.45	4.05	.951
2. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	4.09	4.43	.878
3. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的	4.55	4.24	.847
4. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	4.00	3.95	.096
5. 在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.55	3.90	.744
6. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	4.27	3.86	1.069
7. 在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.73	3.81	.172
8. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	4.00	4.14	.368
9. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度	4.00	4.10	.199
10. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應	4.00	4.00	.001
11. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.27	4.14	1.958
12. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	4.36	3.95	.878
13. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.73	3.71	.027
14. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.36	3.33	.058
15. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	3.45	4.14	1.137
16. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.91	3.95	.077
17. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	3.91	4.14	.682
18. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.36	3.90	1.042
19. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	3.45	3.67	.369

*p < .05 **p < .01

表 4-66 實驗組學生有無開過刀與生死教育內涵需求後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育內涵	3.57	4.04	1.938
1. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.00	4.24	.481
2. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	3.86	4.44	1.340
3. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的	4.14	4.40	.613
4. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	3.43	4.12	1.248
5. 在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.43	3.88	.815
6. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	3.86	4.04	.403
7. 在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.29	3.92	1.182
8. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	4.29	4.04	.553
9. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度	3.71	4.16	.817
10. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應	3.71	4.08	.642
11. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.29	4.00	1.357
12. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	3.57	4.24	1.259
13. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.29	3.84	1.016
14. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.57	3.28	.487
15. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	2.86	4.20	2.015
16. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.86	3.96	.160
17. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	3.43	4.24	2.202
18. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.00	3.92	1.577
19. 在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	3.29	3.68	.600

*p < .05 **p < .01

表 4-67 實驗組學生有無住院過與生死教育內涵需求後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育內涵	4.09	3.89	.824
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.35	4.00	.864
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	4.53	4.07	1.282
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的	4.47	4.20	.782
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	4.12	3.80	.680
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	3.65	3.93	.621
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	4.41	3.53	2.574**
7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.76	3.80	.078
8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	4.24	3.93	.825
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度	4.35	3.73	1.400
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應	3.88	4.13	.531
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	4.18	3.47	1.651
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	3.82	4.40	1.313
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.82	3.60	.488
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.41	3.27	.292
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	4.06	3.73	.556
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	4.35	3.47	1.746
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	4.18	3.93	.746
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事	3.65	3.80	.305
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	3.29	3.93	1.194

* p < .05 ** p < .01

表 4-68 實驗組學生有無探望過重病的人與生死教育內涵需求後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育內涵	4.02	3.89	.748
1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因	4.36	4.06	.731
2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程	4.71	4.00	2.044*
3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的	4.07	4.56	1.422
4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止	4.14	3.83	.658
5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品	4.29	3.39	2.052*
6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同宗教對死亡的看法	3.71	4.06	.961
7.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點	3.86	4.11	.675
8.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信	3.86	3.72	.295
9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度	3.79	4.33	1.528
10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度	4.00	4.11	.242
11.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應	4.29	3.78	1.083
12.在老師的教學中，應該讓學生瞭解如何表達哀傷的情緒反應	3.57	4.06	1.093
13.在老師的教學中，應該讓學生瞭解所愛的親朋好友的死亡對我們的影響	4.29	3.94	.759
14.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的意義	3.93	3.56	.816
15.在老師的教學中，應該讓學生瞭解喪葬的行業有哪些，以及他們的工作是什麼	3.79	3.00	1.638
16.在老師的教學中，應該讓學生瞭解自殺是不尊重生命的表現	3.43	4.28	1.487
17.在老師的教學中，應該讓學生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅	3.86	4.00	.267
18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解法律上對死亡的觀點	4.21	3.94	.825
19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死	4.14	3.17	1.872

*p < .05 **p < .01

（四） 實驗組學生環境經驗與生死教育接受

由表 4-69 至表 4-79 知，家中談論死亡的情形、接觸死亡的經驗、知道死亡的存在、父母、兄弟姐妹、自己的健康情形、對死亡的態度，受何影響、有無住院過、有無探望過重病的人、有無參加過葬禮、與生死教育接受，並無顯著差異。但是，由表 4-74 知，有無參加過葬禮，第 5 題每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育，由表 4-77 知，生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義，與生死教育接受之後

測有顯著差異。顯示實驗組學生對於生死教育的實施，有肯定的態度。

表 4-69 實驗組學生接觸死亡的經驗與生死教育接受後測之差異統計

	接觸死亡的經驗	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.21	0.61	1.315
	2	3.46	0.72	
	3	3.20	0.53	
	4	2.77	0.41	

* $p < .05$ ** $p < .01$

註：1 表「曾（外）祖父母」，2 表「（外）祖父母」，3 表「陌生人」，4 表「有名的人物或偉人」。

表 4-70 實驗組學生談論死亡的情形與生死教育接受後測之差異統計

	談論死亡的情形	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.32	0.78	0.361
	2	3.35	0.70	
	3	3.29	0.65	
	4	3.06	0.60	

* $p < .05$ ** $p < .01$

註：1 表「很公開」，2 表「有點兒不舒服的氣氛」，3 表「只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場」，4 表「從來沒有談論過」。

表 4-71 實驗組學生爸爸的健康情形與生死教育接受後測之差異統計

	爸爸的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.24	0.51	1.987
	2	3.03	0.49	
	3	3.48	0.48	

* $p < .05$ ** $p < .01$

註：1 表「很好」，2 表「好」，3 表「普通」。

表 4-72 實驗組學生對死亡的態度受何影響與生死教育接受後測之差異統計

	對死亡的態度受何影響	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.23	0.55	2.103
	2	2.50	0.66	
	3	3.50	0.43	
	4	3.90	0.40	
	5	3.36	0.49	
	6	3.00	0.61	
	7	3.20	0.58	
	8	3.46	0.45	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「某一位親近的人死亡」, 2 表「書報雜誌報導死亡事件」, 3 表「宗教信仰對死亡的看法」, 4 表「參加過某些喪葬儀式」, 5 表「電視、廣播或電影中有關死亡的情節」, 6 表「家中長輩的教導」, 7 表「學校中師長的教導」, 8 表「家裡飼養的動物死掉」。

表 4-73 實驗組學生媽媽的健康情形與生死教育接受後測之差異統計

	媽媽的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.20	0.51	0.719
	2	3.25	0.49	
	3	3.13	0.48	
	4	3.65	0.45	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」, 2 表「好」, 3 表「普通」, 4 表「不好」。

表 4-74 實驗組學生有無參加過葬禮與生死教育接受後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育接受	4.33	3.81	2.041
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	4.50	4.14	.866
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	4.06	3.86	.456
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	4.28	3.43	1.990
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	4.28	4.21	.119
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	4.67	3.14	4.034**
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	4.17	4.07	.253

*p < .05 **p < .01

表 4-75 實驗組學生兄弟姊妹的健康情形與生死教育接受後測之差異統計

	兄弟姊妹的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.11	0.50	1.987
	2	3.66	0.37	
	3	3.08	0.39	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」，2 表「好」，3 表「普通」。

表 4-76 實驗組學生自己的健康情形與生死教育接受後測之差異統計

	自己的健康情形	平均數	標準差	F 值
生死教育接受	1	3.35	0.49	0.540
	2	3.08	0.37	
	3	3.17	0.45	

*p < .05 **p < .01

註：1 表「很好」，2 表「好」，3 表「普通」。

表 4-77 實驗組學生知道死亡的存在與生死教育接受後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育接受	3.90	4.21	1.135
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	3.73	4.67	2.342*
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	3.64	4.14	1.135
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	3.64	4.05	.878
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	4.27	4.24	.104
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	4.09	3.95	.283
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	4.00	4.19	.486

*p < .05 **p < .01

表 4-78 實驗組學生有無住院過與生死教育接受後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育接受	4.26	3.93	1.277
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	4.59	4.07	1.290
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	3.88	4.07	.426
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	4.12	3.67	1.016
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	4.41	4.07	1.111
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	4.18	3.80	.816
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	4.35	3.87	1.337

*p < .05 **p < .01

表 4-79 實驗組學生有無探望過重病的人與生死教育接受後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育接受	4.09	4.11	.103
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	4.43	4.28	.362
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	3.86	4.06	.456
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	4.07	3.78	.651
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	3.93	4.50	1.897
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	4.29	3.78	1.104
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	3.93	4.28	.941

*p < .05 **p < .01

由表 4-80 知，實驗組學生有無開過刀與生死教育接受後測有顯著差異。在第 1 題生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義，第 2 題讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康，均有顯著差異。

表 4-80 實驗組學生有無開過刀與生死教育接受後測之差異統計

	有	無	t 值
生死教育接受	3.33	4.25	3.646**
1. 生死教育的實施，可使人們降低對死亡的憂慮與害怕，使生命活得更有意義	3.29	4.24	3.106**
2. 讓學生瞭解有關死亡所引起的情緒問題，會幫助學生正當的發洩情緒，有助於學生的心理健康	2.57	4.36	4.371**
3. 老師應該教導有關生命的知識，負起生死教育的責任	3.14	4.12	1.898
4. 老師可以在教學中配合有關教材，讓學生對生命問題有進一步思考、發問以及表達感受的機會	3.71	4.40	1.897
5. 每個人，包括老人、成人、青少年及小孩都應該接受有關的生死教育	3.57	4.12	.990
6. 教導有關生命的知識，可幫助學生對生命有正確的瞭解和態度	3.71	4.24	1.191

*p < .05 **p < .01

由表 4-7 知，實驗組前測平均數的總和是 44.55，平均數的平方和是 124.96，平均數是 2.78，後測平均數的總和是 51.14，平均數的平方和是 165.09，平均數是 3.20。由表 4-81 知 F 值達顯著水準，顯示生死教育的實施，對學生死亡關切有影響。

表 4-81 實驗組學生死亡關切共變數分析摘要表

變異來源	SS	df	MS	F
組間（教學方法）	1.41	1	1.41	15.67*
組內（誤差）	2.55	30	0.09	
全體	3.96	31		

$$F_{.95(1,30)} = 4.17$$

由表 4-8 知，實驗組前測平均數的總和是 22.83，平均數的平方和是 75.43，平均數是 3.26，後測平均數的總和是 26.81，平均數的平方和是 103.32，平均數是 4.12。由表 4-82 知 F 值達顯著水準，顯示生死教育的實施，對學生死亡接受有影響。

表 4-82 實驗組學生死亡接受共變數分析摘要表

變異來源	SS	df	MS	F
組間（教學方法）	1.14	1	1.14	8.77*
組內（誤差）	1.61	12	0.13	
全體	2.75	13		

$$F_{.95(1,12)} = 4.75$$

由表 4-9 知，實驗組前測平均數的總和是 57.41，平均數的平方和是 193.4，平均數是 3.02，後測平均數的總和是 74.93，平均數的平方和是 296.61，平均數是 3.94。由表 4-83 知 F 值達顯著水準，顯示生死教育的實施，對學生生死教育內涵需求有影響。

表 4-83 實驗組學生生死教育內涵需求共變數分析摘要表

變異來源	SS	df	MS	F
組間（教學方法）	8.04	1	8.04	13.86*
組內（誤差）	21.04	36	0.58	
全體	29.08	37		

$$F_{.95(1,36)} = 4.11$$

由表 4-10 知，實驗組前測平均數的總和是 21，平均數的平方和是 73.59，平均數是 3.50，後測平均數的總和是 22.59，平均數的平方和是 85.18，平均數是 3.77。由表 4-84 知 F 值達顯著水準，顯示生死教育的實施，對學生生死教育接受有影響。

表 4-84 實驗組學生生死教育接受共變數分析摘要表

變異來源	SS	df	MS	F
組間（教學方法）	0.22	1	0.22	11*
組內（誤差）	0.22	10	0.02	
全體	0.44	11		

$$F_{.95(1,10)} = 4.96$$

(五) 生死教育課程回饋單之分析

本研究除問卷量化分析外，尚有學生的課程回饋單分析，研究者將學生所回答的問題，進行內容分析，結果如下：

一、對於這整個生死教育課程，你的滿意程度是

項 目	人 數	百分比 (%)
非常滿意	26	81
很滿意	2	6
滿意	4	4
合計	32	100

二、對於生死教育課程的內容，你的瞭解程度是

項 目	人 數	百分比 (%)
非常瞭解	10	31
很瞭解	14	44
瞭解	8	25
合計	32	100

三、對於生死教育上課的方式，你的滿意程度是

項 目	人 數	百分比 (%)
非常滿意	20	63
很滿意	5	16
滿意	6	19
不滿意	1	2
合計	32	100

研究結果發現，學生大多數是肯定生死教育的課程內容及方式，只有 1 人對於上課的方式不滿意，針對這點，研究者的瞭解是，每個單元都有學習單，而這位學生是比較不喜歡寫字，他對於發表方面較喜歡，所以，研究者偶爾也允許他以其他方式來表示其看法。

四、這個生死教育課程，印象中最深刻的五個單元是（可複選）

項 目	人 次	百分比 (%)
玉蜀黍伸懶腰	8	5
有緣來相會	2	1
我長大了	2	1
感恩的日子	3	2
獾的禮物	2	1
爺爺有沒有穿西裝	11	7
再見斑斑	22	14
乙武的禮物	6	4
我最喜歡的動物	6	4
螢火蟲之墓	13	8
獅子王	10	6
賣火柴的女孩	2	1
收藏天空的記憶	28	18
我還有一隻腳	13	8
人魚公主	15	9
我最喜歡爺爺	4	3
一片葉子落下來	2	1
精采過一生	3	2
交換角色	2	1
我的未來不是夢	6	4
合計	160	100

研究結果發現，學生最喜歡的五個單元分別是，故事欣賞 收藏天空的記憶，童書 再見斑斑，童書 人魚公主，影片欣賞 螢火蟲之墓，童書 我還有一隻腳。研究者認為收藏天空的記憶此單元，研究者以同理心去揣摩小女孩艾美莉媽媽的心情，學生覺得小女孩的年齡和自己相仿，母親在離開人世前，為唯一的女兒留下許多美好的回憶，深刻感受到母親對孩子的愛，是那麼地感人。因此，有些學生將此故事和家人分享，恰好有位家長身體狀況不是很好，以此故事勉勵孩子，將和媽媽生活中的點點滴滴記在心中，成為最美好的回憶。再見，斑斑，是寵物死亡的經驗，讓孩子瞭解死亡，並重新接受新的事物的過程，因為接近孩子的經驗，所以較易被孩子接受。人魚公主是學生所熟悉的，對於犧牲自己寶貴的生命，是讓學生很震撼，認為

愛的力量很偉大。螢火蟲之墓，在觀看的過程中，許多學生流下眼淚，認為戰爭很無情，讓人類死傷慘重，尤其是媽媽全身被紗布團團包住，及哥哥為了讓妹妹吃一點的食物時，被農夫毒打一頓的過程，也讓學生感受到和平的可貴。我還有一隻腳，是周大觀的故事，讓學生瞭解自己身體的健全是很幸運的事，必須好好珍惜生命，並努力做好本分的事。

五、這個課程是否會讓你覺得害怕和不安？

項 目	人 數	百分比 (%)
不 會	23	72
會	9	28
合 計	32	100

螢火蟲之墓有 5 人，我還有一隻腳有 2 人，爺爺有沒有穿西裝有 2 人，獅子王有 2 人。研究者認為螢火蟲之墓的戰爭場面，媽媽全身被炸傷，可能讓學生害怕。我還有一隻腳，讓學生看到被病痛折磨的大觀，引起對癌症的恐懼。爺爺有沒有穿西裝方面，學生認為葬禮的過程，較無法接受，可能有些學生無此經驗，或是剛好自己的親人過世，引起回憶。獅子王是學生所熟悉，看到弱肉強食的畫面，有些學生較無法接受。

六、上完生死教育課程，你同意小學低年級實施生死教育課程嗎？為什麼？

項 目	人 數	百分比 (%)
同 意	29	91
不同意	3	9
合 計	32	100

同意的原因是：不會害怕死亡、想知道更多有關死亡的知識、讓我瞭解死亡不會很恐怖、可瞭解更多有關死亡的知識、很有趣、有意義、很感人。

不同意的原因是：沒興趣 1 人，不太懂 1 人，很恐怖、害怕 1 人。

大部分學生均同意小學低年級實施生死教育課程，只是教師要特別注意各別差異，儘量降低學生對於課程的排斥，並適度注意學生的反應。

七、如果有機會，你願意再上這個課程嗎？為什麼？

項 目	人 數	百分比 (%)
願 意	28	88
不願意	4	12
合 計	32	100

願意的原因是：喜歡扮演角色、喜歡聽故事、瞭解課程的內容、課程很有趣、對於死亡比較瞭解、學到很多死亡的知識、比較不怕死亡。

不願意的原因是：很可怕、恐怖、很麻煩、不喜歡。

研究者認為國小低年級學生，其學習型態必須是符合多樣化、簡單化、有趣化、因此，如何讓學生接受，在設計活動時要特別注意。

八、你想不想要知道更多有關生死教育的資訊？想（ ）不想（ ）。如果想，是哪些？（如故事書、錄影帶、網路、老師提供 ）可複選。

項 目	人 次	百分比 (%)
想	28	88
不想	4	12
合 計	32	100

項 目	人 次	百分比 (%)
錄影帶	22	47
老師提供	12	26
故事書	8	17
網路	5	10
合 計	47	100

九、這個課程，你喜歡下列哪些教學方式？請寫出號碼，可複選。

項 目	人 次	百分比 (%)
老師說故事	12	25
大家一起討論	3	6
分組討論	3	6
角色扮演	8	17
影片欣賞	12	25
歌曲教唱	1	2
畫畫	3	6
體驗活動	6	13
合 計	48	100

綜合八、九題，顯示國小低年級學生以視覺型的學習為主，故錄影帶是不錯的教學媒體，可多利用學習。老師說故事方面，老師要融入故事的情節，帶動氣氛，讓學生感同身受。體驗活動方面，讓學生親自體驗的過程，學習如何尊重別人，並珍愛自己的一切。

十、這個課程中，你學到了什麼？

1. 我本來害怕死亡，現在我覺得死亡很不同，因為我已經不會害怕死亡了。
2. 我有一點不害怕了。
3. 學到很多生死教育的知識。
4. 要把握生命、要保護自己的生命。
5. 本來很害怕聽到死亡，上完課程後才知道死亡沒有那麼恐怖。
6. 覺得生命很可貴。
7. 覺得要感謝爸爸、媽媽，讓我生活在很好的環境中。
8. 覺得自己好幸運。

十一、你會不會和你的家人、朋友談這個課程的內容？為什麼？

項 目	人 數	百分比 (%)
會	27	84
不會	5	16
合 計	32	100

會的原因是：因為他們一點都不會擔心、因為我很害怕、因為課程很有趣、告訴他們這個課程，他們也可以知道死亡的知識、因為瞭解死亡沒有那麼可怕、因為可以讓他們瞭解我的看法，讓他們不再害怕死亡、因為爸爸、媽媽會和我談、因為我想知道更多死亡的知識、因為我很喜歡上這個課程、因為很有意義、因為媽媽有時會問我，我會告訴她。

不會的原因是：因為家人沒時間、因為死亡很可怕、因為不太懂、因為不喜歡、因為爸爸、媽媽都知道了。

研究者發現大部分學生都願意和家人談論生死教育課程，而家人願意和他談論者，可使其對死亡有較多的認識，可降低對死亡的恐懼與不安。而不想談論者，可能本身對此議題較無興趣，或是家人對死亡有所忌諱，並不喜歡提起。

十二、你想再提供其他的意見嗎？不想（ ）。想（ ）。如果想，是什麼？

項 目	人 數	百分比 (%)
想	3	9
不想	29	91
合 計	32	100

想的原因是：想知道更多的知識、讓我學得更多、學這個課程我覺得很好。

綜上所述，提供適當的課程、教材、教法，將有助於學生的學習。而家人的配合與支持，是學習的要件之一，希望藉由家長的支持，讓學生對於生死教育有更多的瞭解。隨機教學也很重要，在實施生死教育課程時，研究者有和學生討論美國「911」攻擊事件，「華航 525 空難事件」，要學生剪報，並在課堂上和學生分享對事件的看法，讓學生感受到生命的無常，並要好好的珍惜生命。

第五節 教學過程及回饋

一、單元名稱：有緣來相會 我是爸媽的小寶貝

藉由錄影帶的觀賞，瞭解出生的過程，體會爸媽辛苦照顧的過程。

學生回饋：**我覺得在媽媽的肚子裡的胎兒很可愛，因為我出生的時候很可愛，所以我在媽媽肚子裡的時候，應該很可愛。*

**因為我的臉皺皺的，全身縮在一起，身體軟軟的，眉毛灰灰的，身體在動，手趴在肚子裡，好可愛。*

**我覺得在媽媽的肚子裡的胎兒不可愛，因為頭很大，身體小，像外星人。*

**對於胎兒在媽媽肚子裡的感覺是很好，因為在媽媽肚子裡時，媽媽會自動餵我食物，而且，如果媽媽不餵我食物的話，她也會餓死的。*

**她會保護我，讓我吃營養的食物。*

**爸爸媽媽辛苦的賺錢，餵我吃東西，教我要向善。*

**媽媽好不容易才把我生出來，所以我是她的心肝寶貝。*

**爸爸媽媽對我辛苦的照顧過程，我記得我生病時，他們會擔心，並細心照顧我，而且會帶我去上學。*

**我認為爸爸媽媽要好好照顧自己的孩子，他們希望我做一個有名的人，並且保衛國家。*

**我長大以後要很親切的對待我的孩子，並希望他做一個非常聰明又乖巧的人。*

**我長大以後要好好照顧他們，關心他們，用營養的食物給他們吃，不要讓他們變壞，在他們心情不好的時候，要安慰他們，不讓他們吃垃圾食物，不要讓他們到外面鬼混，生病時照顧他們，不讓他們做危險的活動，時時保護他們，不要讓他們走失了。*

二、單元名稱：玉蜀黍伸懶腰

配合自然科種玉蜀黍的觀察，瞭解玉蜀黍的生長過程需要陽光、土壤、水分、

肥料等，並耐心照顧及觀察，如同人類的成長過程，也需要各方面的配合，才能成長順利。

學生回饋：**我的玉蜀黍長得好的原因是，我很有耐心的每天幫它澆水，它才長出又大又綠的葉子。*

**我喜歡吃玉蜀黍，因為它很好吃。*

**我希望玉蜀黍快快長大、結果，並希望農夫種出又甜又好吃的玉蜀黍。*

**假如我是玉蜀黍，我希望給我好喝的水。不要被人拔掉、踩壞。不要讓雜草吸收我的養分。我希望不要被人吃，因為我想用種子繁殖我的下一代。我希望活久一點。*

**農夫很辛苦的種給我們吃，我很感謝他們。*

**我希望農夫不要灑太多的農藥。*

**我要好好照顧我的玉蜀黍，給它水、陽光、空氣、肥料、土壤。*

**在種的過程中，培養耐心、愛心，很有成就感。*

三、單元名稱：我長大了

配合美勞科，讓學生將小時候和現在的照片互相比較，發現自己長大的事實。

學生回饋：**我發現自己長大了，也長高了，頭髮變多了，但是我看起來卻變瘦了。可是我還是變重了，而且小時候笑得比較可愛，但是長大的時候，笑得比較奇怪一點。走路可以走比較遠的路。食量變大了，會寫字，也更懂事了。自己會做很多事，說的句子較長，手腳變大了。瞭解更多的事和知識。也會幫忙做家事。*

**我記得媽媽都會幫我蓋被子，冷的時候，會幫我加一些衣服，我餓的時候，她會泡牛奶給我喝，我流汗的時候，她會幫我洗澡，我累的時候，她會唱著好聽的催眠曲哄我入睡，我哭的時候，她會安慰我。*

**我喜歡長大，因為我可以認識很多好朋友，而且可以學會很多字、知識，讓我更懂事、更聽話。還可以照顧自己，不用拖累媽媽。朋友比較多，可以到各處去玩，自己可以賺錢，自己做事。*

*如果有的小朋友來不及長大，我會替他感到難過、痛苦，也想去安慰他，所以不要去笑他。

*我不喜歡長大，因為煩惱比較多。

*我想要告訴爸爸媽媽，您們很辛苦把我生下來，還很細心照顧我們，長大以後，還買很多東西給我們，所以我要感謝您們。

*爸爸媽媽我愛您們。

四、單元名稱：我最喜歡爺爺

由童書我最喜歡爺爺的內容，引導學生瞭解老人的習性，並進而尊重老人、幫忙老人、體諒老人。

學生回饋：*爺爺的頭髮白了、牙齒少了、眼睛看不太清楚、耳朵聽不清楚、走路慢慢的、皺紋也比較多、長鬍子、拿拐杖、駝背、很多皺紋、常常咳嗽、生很多病、吃得比較少。

*我認為人老了，就應該好好休息，因為人老了，也沒有什麼力氣，所以儘量少做事，因為我爺爺就是做事不小心，才扭到了手。

*我希望和爺爺一起住，因為可以一起吃飯、睡覺、運動、看電視等。他還可以教我做功課，我也可以幫他拿東西、和他聊天、陪他散步、看醫生、扶他、幫他搥背，幫他整理東西。

*我不希望和爺爺一起住，因為他身上有怪味道，又很嘮叨。

*煮好吃的東西來孝順他，餵他吃東西。

五、單元名稱：感恩的日子

配合重陽節和感恩節，讓學生瞭解和祖先的關係，並進而感謝祖先和周遭的人。

學生回饋：*我印象中的祖先是善良的人。他是當官的，很節儉。

*我和爸爸媽媽交換角色時，我體會到當爸爸媽媽很辛苦。

*我要好好孝順爸爸媽媽，並告訴他們我愛您們。

*除了感謝爸爸媽媽外，我還想感謝同學，因為有時候我很難過、傷心，同學會

安慰我。還有感謝爺爺、奶奶、老師、祖先、鄰居。

*不惹爸爸媽媽生氣、要孝順。幫爸爸媽媽搥背、做家事、照顧弟妹。

*謝謝爸爸媽媽照顧我，把我養得這麼大、健康。

六、單元名稱：再見，斑斑

由童書再見，斑斑，瞭解寵物的死亡，讓學生瞭解死亡是必經的過程，如何面對失去摯愛，而早日走出悲傷，是很重要的學習過程。

學生回饋：**我認為斑斑是一隻很好的狗、聰明、乖巧、溫馴、幫忙做家事，牠的主人才會這麼懷念牠。*

**因為牠的主人都不能接受新的寵物。我能接受「老了就要死亡的事實」，因為這是生命的過程。*

**小松最後接受新的狗，因為牠覺得那隻狗很可愛。*

**我曾經有寵物死亡的經驗，當時我也很難過，一直哭，爸爸媽媽也安慰我，並買新的玩具給我，但是，我還是喜歡原來的寵物，直到現在，我比較不難過了，我還是記得我曾經養過牠。*

**死亡是不可避免的，因此，有朋友的安慰是很重要的，作者慢慢的將注意力轉移到新的小狗身上，漸漸的就不再悲傷了。*

七、單元名稱：獅子王

由獅子王錄影帶的觀賞，瞭解失去父親的自責，及弱肉強食的殘酷事實，讓學生體會失去親人的痛苦是需要時間、好友來幫忙度過，早日走出悲傷，學習成長。

學生回饋：**影片中的人物有駝鳥、長頸鹿、梅花鹿、熊、山貓、山豬、狒狒、猴子、火雞、斑馬、大象、鸚鵡、老鼠、羚羊、鱷魚、土撥鼠、獨角仙、狼、鵝、犀牛、豹、河馬、驢子。*

**我覺得小獅子王辛巴的出生，帶給非洲草原動物們的感覺是喜悅的、高興的。*

**辛巴看見爸爸的死亡是很難過、傷心、痛苦的，牠認為爸爸的死是自己造成的。*

* 辛巴的朋友安慰牠、幫助牠早日走出悲傷，希望牠快樂一點、高興一點，並唱歌給牠聽。

* 我認為辛巴的爸爸永遠活在牠的心目中，因為牠常常將爸爸過去處理事情的方式，當做學習的榜樣。

八、單元名稱：獾的禮物

由童書獾的禮物讓學生瞭解，好友的死亡，帶給他人的感受除了悲傷外，還可以留給大家懷念和感謝。

學生回饋：*我覺得獾是一個講信用又善良、熱心、誠實、聰明、可愛的動物，牠的朋友都很喜歡牠，因為牠把牠會的事情都教給牠的朋友，而且朋友如果有困難時，牠一定會去幫助牠們。

*獾教土撥鼠剪和好朋友手拉著手的圖片，教狐狸打領帶，教青蛙溜冰，教兔子媽媽做薑餅，所以大家都很喜歡牠。因此，牠的朋友一聽到獾的死亡，大家的心情都很悲傷難過又沮喪，可是牠們回想到獾對牠們的好，就越來越不傷心了。

*冬去春來，大家的心情就比較不難過了。

*在故事中對於死亡的描寫是「走過一座隧道，而且都沒有盡頭，突然飛了起來」。對於親人過世的經驗，我的心情是很難過、很悲傷也很想念她。我覺得生命的意義是要愛惜、保護自己的生命，把自己會的東西教給大家，做有意義的事，對家人朋友好一點，不要亂吃藥和毒品、檳榔、煙、酒，不去不良場所，不要自殺。

九、單元名稱：人魚公主

由童書人魚公主的故事，瞭解愛的力量，讓學生學會愛人。

學生回饋：*如果我是人魚公主，救了王子，而王子卻不知道，我會拿筆寫在紙上，放在王子看得到的地方。

*我會為了王子和女巫交換條件，因為為了愛，我願意犧牲自己的生命。

*我不會為了王子和女巫交換條件，因為很痛苦，而且不能說話，我要珍惜生命，

因為海中還有許多好友。

**如果為了讓生活更好，而要做不好的事，我不會去做，因為會心理不安，我要做好事，不要做壞事。但是，如果為了別人好而犧牲自己的生命，我願意去做，因為幫助別人很快樂，會讓我覺得生命有意義。*

十、單元名稱：賣火柴的女孩

由童書賣火柴的女孩的故事，讓學生體會即使生活環境的惡劣，也不要失去夢想，更應該拿出勇氣，和命運挑戰。

學生回饋：**如果我是路人，我會向賣火柴的女孩買火柴，因為天氣很冷，她很可憐，我很同情她，想幫助她，讓她多賺一點錢，如果她能早點賣完，就可以早點回家，不會被挨打、被凍死或挨餓。*

**如果我是賣火柴的女孩，我希望能出現許多好吃的東西，因為她已經好久沒吃東西了，也希望有鞋、襪、錢、衣服、溫暖的家。*

**我覺得賣火柴的女孩是一個可憐又善良乖巧的人，所以應該要幫助她。當我面臨困難時，我會想辦法面對並解決克服，想和家人、老師、朋友好好談一談，不要向命運認命。*

十一、單元名稱：一片葉子落下來

由童書一片葉子落下來的故事，讓學生瞭解樹葉的成長過程，是有成長期、壯盛期、枯萎期、凋零期。如同人類的生命史。因此，藉由一片葉子弗雷迪的故事，瞭解自己曾經是大樹的一部分，在落葉歸根之時，了無遺憾。

學生回饋：**我見過剛長出來的葉子，很綠、小小的很可愛。*

**我喜歡春天，因為可以看到很多的花草和樹木，也有許多動物從冬眠中醒來，春風很涼，很舒服。可以到郊外踏青，可以看到許多昆蟲。*

**我喜歡夏天，因為可以玩水、游泳、吃冰，聽到蟬鳴，看螢火蟲，吹冷氣，去海邊玩。*

**我喜歡秋天，因為天氣很涼爽，可以看落葉。*

*我喜歡冬天，因為可以賞雪、玩雪，吃火鍋。

*我認為活著的目的是要幫助大家，並做好自己本身要做的事，學很多知識，珍惜自己的生命。

*當弗雷迪這片葉子往下掉時，看到整棵樹，讓我聯想到，弗雷迪也曾經是這棵樹的一部分，它也曾經吸收過這棵樹的養分。生命要把握，不要浪費生命。

*我能接受萬物都會死亡的事實，因為我知道每一個人都會死亡。有生就有死。

十二、單元名稱：爺爺有沒有穿西裝

由童書爺爺有沒有穿西裝的故事，讓學生瞭解，親人死亡的悲傷過程，藉著和爺爺相處的回憶，讓布魯諾瞭解死亡的事實，並使心中哀傷的洞，漸漸平復。

學生回饋：*書中印象最深刻的一句話是「讓每一天都活得多采多姿，好像它是你生命的最後一天」。

*布魯諾相信媽媽的話，因此，我相信人埋在地下，靈魂在天上。

*布魯諾在喪禮過後才哀傷。我認為去世的人，可能會永遠活在我們的心中，因為他是我們的親人。

*如果我最愛的人去世了，我會安慰自己，每天都會去公園裡散散心；我會大哭；我會去參加他的喪禮；想念他；很傷心；我會做一些有意義的事；幫他辦完喪事。

十三、單元名稱：螢火蟲之墓

由螢火蟲之墓的錄影帶，讓學生瞭解戰爭的無情與和平的可貴。兄妹在戰火中的手足之愛，及失去父母的喪親之痛，都使自己變得更堅強。

學生回饋：*哥哥誠田對妹妹節子很好，會照顧妹妹。

*我能體會哥哥面對媽媽的死亡，又不敢告訴妹妹的心情。

*螢火蟲的生命很短暫，但是卻在死亡之前大放光明，牠們帶給我的啟示是，犧牲自己的生命，照亮別人。

- *我希望不要戰爭，因為戰爭帶給人類很大的傷害，而且會讓彼此更加仇恨。平時要和別國多加交流，不要威脅別人。
- *捐錢幫助別國，不要攻擊別人，不要爭土地，不要發展武器，不要起衝突。
- *現在螢火蟲越來越少了，表示我們的生態環境改變了，我不喜歡這樣，因為我們是生活在這個環境裡，和各種生物都是息息相關的，我們要尊重各種生物的生存空間。

十四、單元名稱：收藏天空的記憶

由收藏天空的記憶的故事，讓學生瞭解面對生命短暫的親人，如何好好把握在世的日子，讓彼此留下美好的回憶，而不會有遺憾。

- 學生回饋：
- *我覺得十歲的艾美莉面對媽媽的病，她的心情是很傷心、難過的。
 - *維琪阿姨和蘿拉安慰她、並照顧她，想一些快樂的事，協助她早日走出悲傷。
 - *艾美莉的媽媽向她說明無法陪她長大時，我心中的感受是很難過、悲傷、沮喪、痛苦、寂寞，不敢接受這個事實。而且覺得自己很幸福，有媽媽陪在我身旁。
 - *我相信時間能治療心理上的哀痛及失落，因為人要做的事情很多，不可能一直在傷心、難過。我會好好把握和父母及家人相處的時光。
 - *如果自己的親人只剩一年的時間可以活，我不希望他告訴我事情的真相，因為我會一直哭到眼睛瞎掉。
 - *如果自己的親人只剩一年的時間可以活，我希望他告訴我事情的真相，因為我會好好把握和他相處的時光，不惹他生氣，讓他好好過完自己的人生。

十五、單元名稱：我還有一隻腳

由周大觀所著我還有一隻腳這本書，讓學生體會健康的可貴及重要，並學習珍愛自己的生命，也尊重別人的生命。

- 學生回饋：
- *我覺得周大觀的故事讓我要珍惜生命、愛護自己，覺得自己很幸運，並感謝爸爸媽媽把我照顧得那麼好。

*他勇敢、堅強的面對自己所失去的和病魔對抗，是值得我學習的。

*如果我知道自己只能活一年，我會安排自己做自己喜歡的事，吃自己喜歡的東西，達成自己的夢想，快快樂樂的過日子，多做有意義的事，好好的和親人相處，留下美好的時光，珍惜生命，不要生氣，多休息，把握時光，聽爸爸媽媽的話。

*如果我是周大觀，我要告訴大家要珍惜生命，注意自己的健康，不要想不開，要堅強，不要輕易放棄，把握生命，不要勞累，對自己要有信心，要親人不要傷心，跟一般人一樣正常生活。

*如果我只有一隻腳，我會勇敢的活下去，因為活著就有希望。善用更珍惜另一隻腳，不要放棄自己，努力工作，用一隻腳走向未來。

十六、單元名稱：乙武的禮物

乙武從小就沒有手腳，但是他的父母親從來就沒有放棄他，而且乙武本身也很熱愛生命，讓人覺得自己更應該好好的珍惜自己的健康，並對生命抱著希望。

學生回饋：*我覺得乙武沒有手腳，生活上很不方便，不能做很多事。我用嘴或腳作畫時，很不方便，而且經常要花很多時間來完成，很難畫，畫得不好，很辛苦，還是用手比較習慣。

*乙武說：「即使人生不完美，也永遠不要失去奮鬥的心。」這句話你能做到嗎？我可能做得到，因為人本來就不是很完美，而且我會努力朝著我的目標去做。

*失去奮鬥的心，一輩子就完了。

*乙武的爸爸、媽媽不因為他的殘障而放棄他，你要告訴他們什麼話？我想向他的父母說，您們真偉大，不會沒有耐心，很辛苦的照顧乙武，不因為他的殘障而放棄他，我要向您們學習。

*乙武的故事讓我想到他很堅強，從來不會放棄自己，讓我更要珍惜自己，尊

重別人。對自己要充滿希望、有信心，永遠不要放棄自己。

十七、單元名稱：我最喜歡的動物

藉由最喜歡的動物，來發現動物的優點，並肯定自己，進而欣賞別人的優點。

學生回饋：**我最喜歡狗，因為牠很可愛、活潑，而且牠會看家又可以引導盲人過馬路，幫警察辦案。*

**我最喜歡馬，因為牠跑得很快。*

**我最喜歡雞，因為牠會叫人起床。*

**我最喜歡魚，因為牠身上有很多漂亮的顏色，並且會游泳。*

**我最喜歡兔子，因為牠毛茸茸的，很可愛。*

**我最喜歡獅子，因為牠是萬獸之王。*

**牠的優點是會照顧盲人，而且會救人。*

**我的優點是很聽話、聰明、很會跑步。會打電腦、照顧弟妹，愛乾淨、善解人意、服務熱心、幫忙做家事。*

**我的好朋友的優點是功課很好，會幫助人，而且很善良，很會運動、畫畫、很認真、寫字很漂亮、成績很好、會借東西給我。*

**我最喜歡我的腿，因為我的腿很長。我喜歡我的眼睛、頭髮、臉蛋、眉毛，只要是我的身體，我都喜歡，並要好好保護。*

**我的興趣是運動，因為會讓我長高，我長得很漂亮，因為我每天都喝三杯牛奶。*

十八、單元名稱：精采過一生

童書精采過一生，配合美勞課，讓學生回想小時候至今，並想像未來結婚生子直到老死的過程。鼓勵學生盡量朝正向思考，想像自己未來有很好的成就。

學生回饋：**我將來長大想當醫生，因為醫生可以為病人治病，救很多人。我認為我的目標不太容易達成，因為當醫生從小就要成績很好，而且必須不怕血，要勇敢，因此我必須要努力一點才行。*

**你能想像如何度過你的一生嗎？我想要用功讀書，做個乖小孩，並且立定目標，努力達成。*

**我認為精采的人生是快快樂樂到永遠。日子過得很充實，很多朋友陪伴。*

十九、單元名稱：我的未來不是夢

配合美勞課，讓學生畫出未來的理想。並談論將來要當什麼，如何達成。

學生回饋：**我將來想當護士，因為可以救很多人。*

**為了要達成夢想，我必須要用功讀書考上很好的學校，將來做個好護士。*

**我認為有希望、有夢想很好，因為我的夢想實現後，我就很高興。*

**我喜歡我的爸爸，他的工作是修理各種壞掉的器具，我不希望將來的工作和他一樣，因為會弄髒我的衣服。*

**我認為我的夢想不容易實現，因為我以前說的夢想都沒實現，但是，我會努力以赴。要達成我的夢想，必須要付出許多的努力，很辛苦。*

二十、單元名稱：交換角色

配合寒假作業，讓學生體驗當父母的辛苦，並進而培養學生感恩惜福的觀念。

學生回饋：**我覺得當大人的滋味不太好，因為大人每天要上班、要工作，從早忙到晚，實在好辛苦、好累。*

**我不羨慕當大人，因為當大人有太多的事要做，要照顧全家，還要幫我們看功課，所以責任很重，還是當小朋友天天都很快樂，所以，我要珍惜現在的時光。*

**我的爸爸媽媽賺錢好辛苦，而且賺不多，我不喜歡當大人，還是乖乖的當個小孩，認真讀書、寫功課比較好。*

**我羨慕當大人，因為大人都不用天天到學校上課，而且還可以開車，行動很自由，所以我也要趕快長大，我就可以做許多事了。*

**今天媽媽生病了，我當爸爸來照顧媽媽。她叫我切水果，我切了很久，把蘋果切碎了，也摔爛了。一個大蘋果切好了之後，剩下一點點。中午我自己煎*

蛋，因為我不會使用瓦斯爐，結果瓦斯外洩，好危險。我覺得當爸爸很辛苦，要注意很多事，又要賺錢，真不容易。

**我很羨慕當大人，可以做自己喜歡的事，又可以到處旅行，今天如果讓我當爸爸，我一定好好照顧我的小孩，給他們最好的教育環境。*

**我喜歡當大人，因為大人可以管小孩。*

第六節 由家長評量學生之學習成效

學習評量的方式有很多種，除了老師的評量外，還有同儕或是家長的評量等。為了瞭解學生在校學習生死教育對家人之影響，故於學習結束後，請家長就教學之優缺點，提供意見，以作為將來實施生死教育教學之參考。經整理研究後發現：

- 一、家長肯定生死教育對孩子正面的影響。
- 二、家長本身也在學習中成長。
- 三、家長願意提供教學資源。
- 四、家長認為國小低年級實施生死教育，可補充正式課程不足之部分。
- 五、家長分享個人經驗，老師應給予適時的支持。
- 六、家長正面的肯定，讓學習的成效更明顯。

以下是實驗組班上部分的家長，根據生死教育課程學習結果，對老師提出參考意見。編號是根據順序來編，與實驗組班上學號無關。

**No.1 之家長：雖然努力做個平凡人，但每天生活周遭總是發生著一些天災人禍的事件。有些令你、我猜不透也想不清，但我總抱持樂觀的態度去面對，因為我要為自己、家人、社會負責，演好「自己」的角色。希望大家都能珍惜生命，看重自己，不要白白浪費掉生命，做個有用、有意義的「人」。大家共勉之。*

*No.2 之家長：新生命降臨，充滿喜悅，不需大人解釋，小孩於小嬰兒出生那一刻，亦充滿了歡欣。為何高興？因小孩感染了成人的喜悅，同理，當生命消失的時候，小孩為何惘然？因成人傳遞的訊息是不准笑，為何不准嬉鬧？因為有人死了。什麼是「死」？台灣社會的標準答案是「某人去當神仙了」。當神仙是好事，為什麼哭？小孩不懂，但也不想問了，反正問也是多餘的。若死者與小孩間有感情，自然而然的會傷心，但傷心什麼？如果那個成人追問的話，得到的答案大概有九成會讓人暈倒。而成人為何傷心？於現今社會真哭的又有幾人？「死」不過是一時情感的發洩，如水庫洩洪般的事過境遷。君不見於往者忌日之時，多少人是一時的默哀，九成的寒暄。螢火蟲雖美，但當你沒看到牠時，你會想到牠的美嗎？親人雖親，但你會時時想念嗎？人是活在當下，忘記痛苦，忘記傷痛之療方，亦是活在當下。人是情感的動物，不是不思親，然思親亦何用？克制情感方為人之異於動物，或曰無情勝有情吧！

*No.3 之家長：自從上了生死教育之後，對於死亡的恐懼，我的孩子已不再那麼的害怕。在他小小的腦袋瓜中，有一個蠻正面的影響。做好事、當好人，能上天堂與西方極樂世界，並能燒出舍利子。如果做壞事，不學好，就會下地獄，接受處罰。他學會了要愛惜自己的生命，身體髮膚，受之父母，不能因小小的挫折，就自暴自棄，甚至以自殺來結束自己的生命。因為生我者，父母也，不能讓父母傷心。當他講出這一番話來時，我感動在他稚氣的心靈中，已有對生死一個正確的概念。謝謝紀老師在教學之餘，又能補充他們學校課程以外的教材，在此，由衷的感激。然而我對生命的領悟，不只是貪戀青春、歡樂，也是認識了萎敗、死亡、凋零與鬱苦。生命的完全，是在頻頻回顧的路上，終於懂了，連同傷痛與喜悅、連同恩與怨，連同生之喜樂與死之哀傷，都應當一一感謝。

*No.4 之家長：我覺得這樣的課程值得讚賞，不管是在課程的教材，或是教學方法（讓學生發表意見），都很適切，感謝紀老師的用心！

*No.5 之家長：最近三之三出版社有出一本書 小魯的池塘，內容很適合低年級的孩子，故事溫馨感人，推薦給您在生死教育課程教學之參考。

*No.6 之家長：拜讀大作，雖僅片段，已是令人印象深刻，更令我們夫妻敬佩不已的是，您能在工作、家庭、課業三方面都能完美顧及下，誠非普通的毅力可完成的。不過，付出是不會白費的，眼見學生和自己教育的小樹苗也日漸茁壯，這種成就恰如花開五月的萱草，和母親輕撫孩子的柔和，從不耀眼，卻是那麼實在。孩子的回答永遠是真實不假造作的，我問孩子「明天是 921 的話」，你還會覺得熱嗎？回憶 921 過後的停水、停電，每個人都是無法忘懷。日子忽然到退數十年，讓這一輩子一出生就住在攝氏 23 度的孩子瞭解，原來日子會這麼真實的到來，這種體驗不就是上了一堂大自然最真實的課程。孩子問我，這次月考，他考了最後一名，我生氣嗎？也許我該微愠，以示父親的尊嚴，不過，一念生起，即落生死，不是寂滅滅已寂滅最樂嗎？何況他已盡力了，平均分數是 89 分，現在的孩子都太厲害了，分數老是拿那麼高分，非得比一下分數，拿個最後一名，也是一種經驗教育，不如此，他不會去珍惜考前好好利用時間的重要，人生何嘗不都是處處教育、處處學習，不這邊失去，哪有那裡得到的愉悅？時間匆匆，二年將過，一切滋味，點滴心頭。謝謝老師您陪他走過這一段，雖然他走得不穩，但當我們面對他時，能感受一個真實的生命在我們的生命注入一股暖流，他雖常對我們出了非常多的難題，但也從中得到新的泉源，我們生命需一起不斷成長，才能更茁壯、堅強！孩子是很貼心的寶貝，也許在功課上，他不出色，但是，他很有同情心，他關心一切和他有關係的人，他不冷漠，也不吝於釋出愛心，去保護那些需要的人與物，也許是宗教觀的影響，他們都能愛護生命，不喜殺生，從小就讓他們都養成對生命的尊重、護念，絕不傷害生命，有這一切的根基，我們堅信在他一生中，雖不一定成大器，但也不致於去傷害別人，這是我能給他較完整的家庭教育。

*No.7 之家長：經過921大地震後，深深感覺到那種在一夕之間痛失親人的可悲、無助與無奈。那種可怕的經驗，可以隨時間的流逝而淡忘，可是親人的痛失，卻永遠也不可能再相見。所以，在我們有生之年更應該珍惜與親人、朋友的相處，更要樂觀進取。想想周大觀是一個小孩，都有如此堅強的意志力、求生慾，若換成是我們，為了家庭、為了小孩，我們又何嘗不會如此呢？但生命無常，即使如此，也不能擺脫死神的糾纏。我告訴我的孩子，周大觀死後，他的父母雖然難過，但他們會照顧自己，若換成是父或母得癌症死亡，那他們的孩子怎麼辦？在此，我只希望國人能注意身體健康，政府能提倡國民運動，讓人人都可以健康、快樂的過日子。以上是我的一些小感慨。

*No.8 之家長：在第十五單元中，收藏天空的記憶，讓我回憶起，在我國小三年級時，有一個颱風天，颱風過後，還是滿目瘡痍時，我帶著小我三歲的妹妹，和心愛的狗兒，到外面玩耍。當時，我們不懂危險，還到處跑，狗兒跑在前面，踏到一條掉落的電線，就在我和妹妹的眼前，活活的電死。幸好當時有大人到場，及時把我和妹妹拉開，沒讓我們撲向狗兒救牠，讓我看到生死就在一步之間。即使到了現在，還是很懷念家裡的那隻狗兒，如果沒有牠，那一次被電死的應該是我。爸、媽為了感謝牠，請人誦經，幫牠超渡，並將牠埋葬。從此以後，就再也沒有養第二隻狗了。回憶失去親人之痛，心真的很痛。其實，我很怕回憶這段往事。正當我在成長發育時，媽媽走了，沒有說任何的一句話，媽媽不識字，也沒有交代任何的事，我也不敢追問，怕爸爸傷心。巧的是媽媽要走的前一天晚上，我就有夢見媽媽死了，當晚我是哭醒的，所以，我一直責備自己不懂事。我的媽媽是「自殺」死亡。在那段日子裡，我因掛念，還常常夢見媽媽。媽媽說：「她在那裡過得不好，常被欺負。」我知道心在滴血是什麼感覺，那種心痛不是兩、三個字就可以道出的。雖然可以沖淡人事，可是那種陰霾還是揮之不去，已是永遠的痛。現在經濟不景氣，有許多想不開的人，他們應該為活著的人著想，再怎麼難熬，也要與家人一起熬過

去，不能拿自己的生命做賭氣。生老病死是人之常情，也可以不必那麼悲傷，電視經常報導負面的訊息，難道是死者已矣，活著可追嗎？做人就應該珍惜生命的。感謝老師讓孩子去認識生命和他的價值，讓孩子珍惜他的健康。生命要活得快樂，就要身心健康，孩子經過老師耐心的教導，讓孩子快樂的成長。老師對孩子的愛，做家長的我無以回報，所以把多年前的傷心事提出，讓老師參考。

*No.9 之家長：凡事盡人事、聽天命。人的一生活，除了自己努力外，還有些許的運氣是靠老天爺幫忙。珍惜自己，做好自己能掌握的部分，其他的就交給老天爺吧！

*No.10 之家長：我覺得生死教育課程與教學是很好的一種教育方式。死亡是人類的必經過程，提早讓小孩瞭解到大自然的法則，和學習如何去接受失去親人的難過與痛苦是非常必需而且重要的。我的孩子上過課後，便懂得如何尊重生命，連螞蟻、蟑螂都不忍心像以前一樣「啪」的一下子打死牠們。在瞭解周大觀的故事後，我的孩子也變得勇敢、變得堅強了。他說如果他只剩下一年的生命，他會多和家人相處，而且不會和姊姊、妹妹吵架，會愛護姊姊，照顧妹妹，並且做自己喜歡的事情。

*No.11 之家長：天生我才必有用，敞開心胸，營造無限的可能。

*No.12 之家長：紀老師在寫論文的時候，讓孩子也接觸生死教育的故事，使得他們有這麼深的體認，真是不簡單。人本來就很脆弱，但只要激發了潛在力量，生命就變得更有價值和意義。我有一位朋友，38歲那年和先生離婚，獨立扶養一個兒子，在這之前，她從不擔心家裡生計，更不需要出去工作。離婚後，她必須出去工作，並要接受自己得乳癌的事實，她為了自己還年輕，為了兒子要扶養，認真的去做化療，頭髮一天天的掉去，醫生並告訴她只有三個月的存活日子，她積極賺錢，怕的是沒有留下什麼給孩子，結果她戰勝了，乳癌沒有帶走她的生命，先生也是她最好的朋友，永遠守護著她。我想要說的是：「人會經由一件事物的體認而成長」，也許會付出很大的代價，

但只要勇於面對，沒有走不出去的。親人、朋友都是他們走出去的原動力，成敗與否，都在一念之間，有人選擇逃避或自殺，有人則選擇面對社會和人群。

*No.13 之家長：謝謝老師能提供這個機會給小朋友，對於人生最重要的兩件事 我從哪裡來，我將到哪裡去，有個認識。使他們體會生命的可貴及重要，以補正常學科教育之不足，真謝謝老師。

*No.14 之家長：謝謝老師在他們小小年級，就讓他們對生命有所認知與珍惜。我的孩子說，班上有位同學向她表示，活在世上沒有意義，想自殺。我的孩子告訴她，自殺是不尊重生命的行為，同學隔天告訴她，我的孩子說得對，她不想自殺了，情節有點離譜，難以置信。如果所言屬實，也許須對該同學作進一步的瞭解與輔導。

*No.15 之家長：我的孩子在紀老師的指導下，知道人會生、老、病、死，知道要及時孝順父母，要愛惜自己的身體，不要讓父母擔心。

*No.16 之家長：由於紀老師對班上同學施以生死教育課程，讓我的孩子對於生死人生大事有了初步的體會，而不會像以前對於死亡僅有恐怖、畏懼的心態。去年又剛好生了小妹妹，也藉由每次產檢的參與，讓她從中瞭解人是怎麼來，以及生命的可貴。自從出生至今，因未有親人往生，所以她對於死別一事可說毫無體驗，不過這幾天經由「小魯的池塘」一書，因主角的好朋友小魯在很小時就因病而往生，而讓她得以從中體會生命的無常，進而能夠更加愛惜自己的生命。另外在寒假期間所看的「獲的禮物」一書中，可以學到死亡原來只是形體的消失，生前所種的善因，還是會以另一種方式繼續存在。他在周遭親友的心中，依然保存清晰的影像，令人永遠懷念。亦即為人應種善因，得善果。

*No.17 之家長：無意間聽到這麼一則廣播... 青春少女高中時期罹患骨癌，歷經一連串治療與偏方仍無法阻止癌細胞擴散，不得已只好截肢，原屬活潑奔放的歲月

旋即消失，取而代之的是如何重新再「站」起來，並與癌細胞奮戰，也許這樣千篇一律的故事常以「悲劇」收場，實則不然，當事人被訪問時已 26 歲，她開朗、健康，更甚者參與國父紀念館前舞蹈公開表演，因緣際會與主持人促成這麼一段廣播訪談。聽罷，滿心感動，她的心多麼堅強、多麼正向且光明思考，一個活在當下，無暇細思疾病，眼看未來，就這麼一條腿伴著她在有限的生命裡，活出無限的光輝。一如低年級生死教育課程，它能啟迪人的善智慧，人性光明面，讓和諧、愛心從小萌芽壯大。

*No.18 之家長：因我孩子的姑姑也是重病在床，而他在偶爾探病的過程中，都會給予他姑姑鼓勵、加油，亦對自己健康的照顧，也會多注意。在日常生活中，對於小動物或昆蟲，亦有尊重生命的觀念，行為表現也比同年紀的小朋友更確實，體認更深。謝謝老師給予小朋友機會，在愉快的環境中學習到新的事物，也有更多的體認及收穫。

第七節 教學結果分析討論

一、生死教育的課程與教學必須親師合作

學生有好的學習效果，除了老師善於教學外，尚須仰賴家長的配合。在交換角色這個單元中，讓家長也參與，使得孩子去體驗為人父母的辛苦。而父母也可從孩子的回饋中，瞭解自己和孩子之間是否溝通良好？藉以反省自己的管教態度。此課程的實施，研究者除了以書面的資料定期傳達外，另以電話、或當面和家長溝通，使家長瞭解該子弟的學習狀況，並和其子弟一起學習與成長。研究者定期以有關生死教育的書面文獻資料影印給家長，讓家長也能接受生死教育，可達社會教育的功能。

二、生死教育是日常生活的教育

研究者除了規畫正式的生死教育課程外，經常以生活周遭所發生的事，做為隨機教學。讓

學生搜集有關意外事件的報導，並以剪報的方式呈現，例如：吃珍珠奶茶被噎死的事，讓小朋友從小就要有注意安全的觀念；子女因為分不到財產，而告上父母之事，讓小朋友瞭解父母照顧自己的辛苦，使得從小就應該懷著感恩的心，相信長大以後，不致於做出傷害父母的事。

三、生死教育可以建立正確、積極的人生觀

藉由生死教育的實施，在獾的禮物、螢火蟲之墓、賣火柴的女孩等的單元中，小朋友從和班上同學互動的討論模式中，瞭解生命的意義是要對自己的生命負責，好好珍惜生命、愛護眾生、並進而創造自己未來美好的生命，所以，他們很清楚的瞭解自己什麼事是不好的，不可以做，什麼事做了以後，可以幫助別人，而努力去完成。因此，可建立正確而積極的人生觀。

四、生死教育是融入式教育

如果現實的環境沒有辦法實施生死教育，老師可以在有關課程予以融入教學。例如國語科，「報恩」的單元，可以加入對自己有恩的人，該如何回報？或是自然科對動植物的觀察與照顧等。美勞科可以實施體驗活動，社會科「為我們服務的人」，瞭解人類是互助的社會，應該互相幫忙，不可爭鬥等。

五、生死教育可發展多元智慧與潛能

生死教育的教學，可以從資訊的分享、到價值的澄清、並進而而有因應的行為。生死教育的實施方式是以各種教學法呈現，如討論法、觀察法、扮演法、欣賞法、發表法等方法，讓學生發展多元的智慧與潛能。老師除了提供概念、理論外，可以引導學生澄清個人的價值觀，增進人際關係的技巧，提升對萬物的關懷。並讓學生有自助助人的能力，讓自己或別人得到適當的調解。

六、生死教育讓學生瞭解生命的可貴

每一個教學單元，均是研究者經過精心設計，適合讓國小低年級學生學習。研究者也經常隨機教學，如「525 華航空難」，讓學生透過電視、報紙等的報導，感受到瞬間失去生命，及瞬間失去親人的震撼。故學生在學習每一個單元後，均體認到「活著真好」，並認為不可以自殺，包括立即的和慢性的。甚至連螞蟻這種小昆蟲，都覺得不可以輕易殺死，有些學生看到校園中小鳥受傷，都把牠帶到健康中心，請護士阿姨幫忙擦藥，他們已經瞭解，生命是要被尊重的。

七、生死教育提供情緒舒展的管道

每個人或多或少均有可能面臨親友往生的經驗，而在教學的過程中，有幾位學生正好遇到爺爺或奶奶去世，由於和老人家感情很好，故遭此變故，往往會獨自躲在角落裡掉眼淚，而此時，班上的小朋友就是最好的陪伴者，他們已經知道如何去幫忙。而很快的，小朋友已很快走出悲傷。

八、生死教育注重真實體驗

研究者設計的課程，是配合學生的能力、經驗、身心發展的順序來實施。因此，讓學生真正去感受到生命的可貴，比用口述的效果好。從心底去感動，發自內心而付出的行動，是比較持久的，而且是真誠的。學生們喜歡上此課程，並在平日表現對親人、好友的情形，可以瞭解真正的教育，是讓學生「做中學」，能獲得較好的成果。例如：在乙武的禮物這個單元中，讓學生去體驗失去手腳的人，在生活上所造成的不便，如果在路上遇到這樣的人，不但不可以嘲笑他，還要幫助他。因此，讓學生嘗試各種的學習，不但提高學習興趣，而且學習效果更佳。

九、老師應負起生死教育的責任

目前的教育體制、課程標準均無生死教育，而我們的日常生活中，生活作息又和生、老、病、死息息相關，如果一味避諱不言，只讓學生對生死產生許多疑慮，因此，教育當局宜培訓生死教育師資，讓學生從小對生死有正確的認知，如此，對於自殺防治、兩性教育、道德教育等，可收事半功倍之效。在家長方面，也可以以親子共同完成學習單的方式，讓家長參與，或提供生死教育資訊，讓家長也同時接受學習。因此，老師是知識的傳授者、資訊的提供者、更是家長的諮詢者。

十、生死教育教學方式多元化

教學是技術也是藝術。因此，在教學的過程中，必須採用不同的教學模式，以提高學生的學習興趣。在生死教育的學習中，研究者採用角色扮演、說故事、影片欣賞、體驗活動、歌曲教唱、畫畫、討論等教學方式，讓學生印象深刻。老師在說故事時，融入自己的感情，會讓劇情更精采。在觀看影片時，適時解說，也有助於學習效果。角色扮演時，讓學生嘗試不同的角色，才能為他人著想。體驗活動用心體會對方的難處，將心比心，來瞭解自己的幸運，並要好

好珍惜自己所擁有的一切。在討論的過程中，應注意可能引起學生感傷的情緒，並適時引導。體驗活動時，要注意學生的安全。如果有單親學生，更應該注意遣詞用句，避免傷害其心靈。

十一、實施生死教育有效之原因

在未實施生死教育之前，實驗組學生和控制組學生在死亡關切、死亡接受、生死教育內涵需求、生死教育接受等方面並無顯著差異，但是經過半年的教學，發現兩者有顯著差異，其原因歸納如下：

- (一) 課程目標具體可行：生死教育融合生命教育和死亡教育，其目的是彰顯生命的意義，教導吾人建立正確、積極的人生觀，讓每個人生命與死亡皆有尊嚴，提高生活品質，並能確立其正確、健康的死亡概念，以及減少對死亡的恐懼，培養正面的死亡態度和有效的因應行為。因此，從知識、技能、情意各方面均顧及的情況下，讓學生依據能力、興趣來學習，並考慮各別差異，設計適合的課程，並加以評量，瞭解學習成效，以作為日後教學之參考。
- (二) 教學時數適當：對於低年級的學生而言，教學的時間不宜過長，宜採分散練習。故每週均有固定的主題學習，且持續二十次，讓學習者學習有興趣且印象深刻，並適時讓學生反應意見，以達雙向溝通之效。
- (三) 教材編選適合學生：生死教育在國小低年級以培養積極的人生觀為主，故尊重生命、珍惜生命、進而創造美好的生命是主要的理念。對於失落及悲傷輔導與調適是讓學生早日走出悲傷的陰影，兼具預防與補救之效。對於預立遺囑、或參觀殯儀館等較不適合。故研究者以童書、錄影帶等為主，讓學生以正確的態度瞭解死亡，並且讓學生瞭解悲傷是正常的，及如何尋求協助等。
- (四) 教學者具專業素養：從事生死教育的老師，宜受生死教育的專業訓練，研究者即教學者本身有修習生死教育的課程，加上本身有輔導及特教的背景，並曾於家庭教育服務中心擔任義工多年，故從事生死教育的期間，除了學生的受教外，也和家長保持聯絡，期使學習效果更佳。
- (五) 學習者具有學習的動機和興趣：學習的成功因素很多，動機和興趣影響很大。如何讓

學習者保持興趣及動機，教學者要與其保持良好的互動，並以生動活潑的教學方式吸引學生的注意，使其喜歡學習、願意學習。適度的獎勵方式也很重要，如口頭讚美、給獎勵卡或獎品等，尤其是國小低年級的學生，正值服從權威的階段，適度的運用獎勵制度，有很不錯的效果。

第五章 研究發現與建議

本研究旨在探討國小低年級學生之死亡概念、死亡態度，死亡關切程度及接受度、生死教育內涵、生死教育接受及人口變項之差異。針對上項調查結果，規畫國小低年級學生生死教育課程。設計適合國小低年級生死教育課程之教學活動並實施及檢討教學成效。依據研究結果，提出國小低年級生死教育課程規畫方案、教學活動設計及教學資源運用之具體建議，作為推展國小低年級生死教育課程實施之參考。因此，本章共分成二個部分，第一個部分為研究發現，就國小低年級學生之死亡態度及其生死教育課程需求與接受之發現作出結論。第二個部分為建議，依據發現，針對國小低年級學生生死教育課程之需求與接受，作出建議。

第一節 研究發現

一、本研究之主要發現

(一) 國小低年級實驗組學生重要基本資料方面

1. 國小低年級實驗組學生父母親之教育程度，專科以上者有（81%）。
2. 父母親之職業以商工（63%）居多。
3. 家人有宗教信仰者達（84%）。

(二) 國小低年級實驗組學生環境經驗資料方面

1. 印象中最深刻接觸死亡的經驗以曾（外）祖父母之死亡經驗（41%）為最多。
2. 知道死亡的存在以6-9歲（66%）居多。
3. 家中談論到死亡的情形是很公開達（44%）。
4. 現在對死亡的態度，受到家裡飼養動物死掉的影響最大（25%）。
5. 有參加過葬禮（56%）。

6. 沒有開過刀 (78%)。
7. 沒有住院過 (53%)。
8. 沒有探望過病得很嚴重的人 (56%)。
9. 爸爸的健康情形很好 (72%)。
10. 媽媽的健康情形很好 (58%)。
11. 兄弟姊妹的健康情形很好 (60%)。
12. 自己的健康情形很好 (56%)。

以上之國小低年級學生重要基本資料和環境經驗資料對國小低年級學生之死亡態度、生死教育接受和內涵需求等方面均有影響。

(三) 國小低年級實驗組學生死亡關切較控制組學生高

國小低年級學生之死亡態度會因個人背景變項與環境變項之不同而有顯著差異。國小低年級學生死亡關切是趨近中向的態度。實驗組之死亡關切顯著高於控制組。國小低年級女生死亡關切比男生高。實驗組學生之父母的教育程度、職業、宗教信仰與死亡關切無顯著差異。但是，專科者、公教者、信仰基督教、天主教者較關心。實驗組後測的死亡關切較前測高。實驗組學生對與自身有利害關係的議題是比較關心的。實驗組學生對於生老病死及死後的世界，有較關心的傾向。對於（外）祖父母的死亡有較高的死亡關切。對於家中談論死亡的情形，以「有點兒不舒服的氣氛」者有較高的死亡關切。對於受「某一位親近的人死亡」之影響，有較高的死亡關切。對於爸爸健康情形普通者、媽媽健康情形不好者、兄弟姊妹健康情形好者、自己健康情形普通者、有參加過葬禮者、知道死亡的存在者、開過刀、住院過者、無探望過重病者等，有較高的死亡關切。

(四) 國小低年級實驗組學生死亡接受較控制組學生高

實驗組之死亡接受，後測高於前測。女生死亡接受比男生高。父母的教育程度，以專科者有較高的死亡接受。父母職業以公教者有較高的死亡接受。父母宗教信仰，以信仰基督教、天主教者有較高的死亡接受。接觸死亡的經驗，以陌生人的死亡有較

高的死亡接受。家中談論死亡的情形，以「有點兒不舒服的氣氛」者有較高的死亡接受。對於爸爸健康情形普通者、受「宗教信仰對死亡的看法」之影響者、有參加過葬禮者、媽媽健康情形不好者、兄弟姊妹健康情形好者、自己健康情形普通者、不知道死亡的存在者、無開過刀者、住院過者、探望過重病者等，有較高的死亡接受。實驗組之死亡接受，高於控制組。

本研究發現國小低年級學生之死亡關切、死亡接受和性別、父母的職業、教育程度、宗教信仰、知道死亡的存在否、有無參加過葬禮、開過刀、住院過、有無探望過重病者、父母、兄弟姊妹、自己的健康情形、接觸死亡的經驗、家中談論死亡的情形等有關。在接受生死教育課程後，實驗組之死亡關切、死亡接受均高於控制組，顯示，生死教育課程讓學生對於死亡，有正面的、肯定的功能。而在填答問卷的過程中，學生也有隨機教育。因此，從國小低年級開始實施生死教育課程是適當的，且是重要的。

(五) 國小低年級實驗組學生生死教育內涵需求較控制組學生高

實驗組之生死教育內涵需求，後測高於前測。實驗組之生死教育內涵需求，高於控制組。實驗組女生生死教育內涵需求比男生高。父母的教育程度，以專科者生死教育內涵需求較高。父母職業以公教者生死教育內涵需求較高。父母宗教信仰，以信仰基督教、天主教者生死教育內涵需求較高。接觸死亡的經驗，以「陌生人的死亡」生死教育內涵需求較高。家中談論死亡的情形，以「只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場」者對於生死教育內涵有較高的需求。對於爸爸健康情形普通者、受「某一位親近的人死亡」之影響，於生死教育內涵有較高的需求。對於媽媽健康情形不好者、兄弟姊妹健康情形好者、自己健康情形普通者、有參加過葬禮者、不知道死亡的存在者，無開過刀者、住院過者、探望過重病者等，於生死教育內涵有較高的需求。

(六) 國小低年級實驗組學生生死教育接受較控制組學生高

實驗組之生死教育接受，後測高於前測。實驗組之生死教育接受，高於控制組。女生生死教育接受比男生高。父母的教育程度，以專科者對生死教育接受較高。父母宗教信仰，以信仰基督教、天主教者對生死教育接受較高。父母職業以自由業者對生

死教育接受較高。接觸死亡的經驗，以「(外)祖父母的死亡」對生死教育接受較高。對於受「參加過某些喪葬儀式」之影響，在生死教育接受較高。對於爸爸健康情形普通者、家中談論死亡的情形，以「有點兒不舒服的氣氛」者對於生死教育有較高的接受。對於媽媽健康情形不好者、有參加過葬禮者、兄弟姊妹健康情形好者、自己健康情形很好者、不知道死亡的存在者、無開過刀者、住院過者、無探望過重病者等，於生死教育有較高的接受。

(七) 重視學生課程回饋單和學習單

實驗組學生對於生死教育課程的滿意度、瞭解程度、上課方式均有很高的比例是非常滿意。學生對於生死教育課程大多數是不會害怕和不安。大多數是同意國小低年級學生實施生死教育課程和同意再上生死教育課程。並且大多數想知道更多有關生命的資訊。學生喜歡老師說故事和影片欣賞等教學方式，並且會和家人、朋友談生死教育課程內容。因此，課程回饋單和學習單可做為教學檢討之依據。

(八) 國小低年級學生適直接受生死教育

國小低年級學生生死教育課程之實施，尚未見有關之研究，而無論是何種教育，其實施方式必須根據學生身心發展順序、能力、需求等。而研究者在實施前，均請教專家學者、並搜集有關之教材，作為實施之依據。而生死教育課程的實施，發現學生對於死亡有較高的關切及接受，在生死教育內涵需求、接受方面，也較未實施前高。因此，生死教育課程之實施，從國小低年級開始，是適當且重要的。

國小低年級正是處於啟蒙的階段，如果在此時教導其認識生命的意義、尊重生命、愛護生命、確立正確的、健康的死亡概念，培養正面的死亡態度，將可使其在未來的歲月中，遇到挫折、困難時，會以較理性的態度來面對，而不是選擇逃避、消極的自殺行為來處理事情。所謂「預防勝於治療」，將可使家庭、學校、社會減少許多悲劇。而在九年一貫的課程中，其教育目標主要在於透過人與自己、人與社會、人與自然等學習領域的教育活動，使學生能獲得基本知識，養成終身學習之能力，進而培養充分發展之健全國民。所以，從自我瞭解、自我接納、自我肯定、挫折容忍、延宕滿足等

能力，到瞭解他人、尊重他人、圓融溝通、廣結善緣、察言觀色等能力，由無緣大慈、同體大悲、尊重生命、愛護自然、大地共生等能力，到人定順天、天人合一、終極關懷、宗教信仰、參贊化育等能力，讓廣義的生死教育，落實在課程中。

（九）瞭解生死教育內涵之需求

由研究結果顯示，國小低年級女生對生死教育內涵的需求高於男生，後測高於前測，學生對於老師的教學，希望能讓學生瞭解生物都會死亡，無法避免；從出生到死亡的過程；死亡的醫學定義和原因；接觸死亡音樂和文學作品；討論死亡的禁忌和迷信；對死亡、臨終的態度；瞭解絕症病人的情緒反應；親朋好友之死亡對自己的影響；瞭解安樂死、立遺囑；瞭解喪葬禮俗和行業；瞭解自殺是不尊重生命的表現；瞭解法律上對死亡的觀點；瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅等。因此，今後在設計生死教育課程時，可參考加入上述主題，讓學生更瞭解生死議題。

（十）國小低年級實驗組學生之死亡態度受家人的影響

國小低年級學生，如果家人對死亡有公開討論的情形，其死亡關切、死亡接受是較高的。在一個能夠談論死亡的環境下長大的孩子，會對死亡有較好的理解。因此，生死教育課程的實施，必須是學校和家庭共同配合，老師在實施前，先和家長取得共識，期使阻力減至最低，並把具體的作法讓家長瞭解，隨時和家長保持聯絡，讓家長知道孩子的學習情況，做到親師生多方面的溝通，學生如果有害怕、恐懼、不安等負面情緒時，老師也應該適時地處理。

（十一）國小低年級實驗組學生之死亡態度受環境的影響

國小低年級學生現在對死亡的態度，以家裡飼養的動物死掉、電視廣播或電影中有關死亡的情節影響很深，因此，父母在面對孩子的情緒時，應該選擇適當的時間和地點，誠實且確切地安慰孩子，並審慎處理寵物的葬禮，讓孩子對於動物的死亡，有尊重的態度，並把哀傷的情緒，藉由處理的過程，使孩子接受死亡的事實。在大眾傳播媒體方面，必須讓孩子有適當的選擇，例如卡通影片中，死亡好像沒什麼大不了的，反而給人滑稽的感覺。有些電視、電影中，有血腥的畫面，讓人覺得恐怖、沒有尊嚴

的感覺。對於負面的內容，也應在事後與孩子共同討論，期使孩子對於死亡能有正確的態度。

(十二) 國小低年級實驗組學生死亡相關之生活經驗影響其死亡關切

國小低年級學生對於與自身有利害關係的議題，是比較關心的。例如我會避開路邊辦喪事的場面。如果我生了很嚴重的病，我會擔心自己會不會死掉。當爸媽或親人生病住院時，我擔心他會死掉。我想像自己的死亡，會是一個痛苦的、惡夢般的經驗。想到自己有一天會死，令我感到擔心等。因此，平時就是要讓學生注意身體的保健，有了健康的身體，才能讓自己減低對死亡的焦慮、不安和恐懼。而老師、父母親也應讓孩子瞭解，藉由瞭解與死亡有關的訊息，接受死亡為生命的一部分，我們應給學生一個健康、愉快的學習環境來處理與死亡有關的人、事、物。

(十三) 國小低年級實驗組學生以正面的思考來接受死亡

在研究中發現，仔細思考有關死亡的問題，可以使我更加珍惜生命。其平均數是 4.34，顯示國小低年級學生認為珍惜生命是很重要的。因此，生死教育課程中，應讓學生體驗身體缺陷者的不便，及如何愛惜、保護自己，不做危險的事，例如使用美工刀等較危險的工具時要注意安全、不在走廊奔跑、不到校園死角玩耍等，讓學生能更安全地學習。而在家中，父母親也要提供一個安全、舒適的環境，讓孩子有安全感，使孩子瞭解父母的愛，其偏差或適應不良之行為可降低，將來遇到挫折時，才不會以偏激的行為來解決。

第二節 研究限制

本研究為準實驗設計，因此，研究開始進行之初，已盡一切努力，儘可能使實驗組和控制組水準達到近乎相等。在前測分數的分析，二者無顯著差異。但是在推論時，有下列的限制：

一、推論的對象：

本研究的對象為台中市忠孝國小二年級的學生，屬都會型的學校，家長的社經地位均較一般地區高，因此，研究結果屬個案研究，鄉村、海邊、山上的學校宜斟酌。且不同的年級亦不適宜做此推論。

二、研究工具的適切性：

本研究問卷是採自 Dickstein (1972)「狄氏死亡關切量表」及 Klug 以及 Boss (1977) 的「死亡接受問卷」為藍本，參酌丘愛鈴 (1989) 的「國中教師對死亡及死亡教育態度問卷」之內容，加以分析、編擬而成 (張淑美, 1996)。而研究者是依據張淑美編製的「國中生對死亡及死亡教育態度調查問卷」，經過多位的專家學者的意見 (名單如附件)，評定內容效度，修訂設計改編成「兒童死亡態度量表」。填答的題目有 62 題，研究者以口語敘述，學生的認真作答、及意思的瞭解，均會影響結果。

另外研究者即教學者，也是課程的設計者，因此，其人格特質、學識基礎、價值觀念等會影響學生，宜多加注意。

第三節 建議

一、學校生死教育推展之建議

(一) 學校應將生死教育納入正式課程

國小低年級學生對於生死教育的內涵均表贊成實施，研究者在實施的過程中，發現學生會熱烈討論學習的主題，並認真完成學習單。顯示學生接受此課程，而課程的設計要針對學生的需要、能力，才能引起學習的興趣。本研究有二十個單元，以一個學期和寒假來實施，讓家長也參與，反應情況良好。在課程回饋單中，其滿意度和瞭解度，非常滿意和很滿意者也達八成。因此，生死教育在國小低年級實施，是適當的且可行的。

(二) 生死教育融入學校其他活動

國小推行生死教育的方式，可配合節慶或比賽來實施。例如母親節，有孝親感恩的活動，可以讓學生有「護蛋活動」、「體會當媽媽」等方式，也可以徵文、演說等比賽，或是角色扮演等來實施。藉由活動，提高學習的興趣，而研究結果顯示無論是死亡態度、生死教育內涵、生死教育接受等、女生平均數高於男生，因此，可多設計讓男生感興趣的主題，讓其參與。學校也藉由視聽媒體，播放適當的影片宣導生死教育或購買有關書籍予以學生閱讀。

(三) 生死教育應結合社區資源

國小各班均已成立班親會，可運用的學習資源很多，可邀請家長針對學習主題，提供相關協助。例如想瞭解生病的人，在醫院的情況如何？此時，當醫生的家長可以到校和學生講解、溝通；也可以安排參觀醫院等，請醫生說明。而教師應該是協調者、聯絡者，並把學習的結果作記錄，加以檢討改進。也可請專家學者到校演講，宣導生死教育，例如臨終關懷的觀念、哀傷輔導的實施、尊重生命的主題等。

(四) 應有計畫搜集生死教育資源

生死教育對於國小而言，是比較陌生，故其教學資源是較欠缺的，可以參考南華大學生死學研究所出版的「生死學通訊」、安寧照顧基金會發行的「安寧照顧會訊」、財團法人

佛教僧伽醫護基金會出版的「僧伽醫護會刊」等，此外尚有彰化師大於西元 2000 年舉辦的「台灣地區兒童生死教育研討會」，會中論文資料並提供「兒童生死學教學資源參考目錄」，其中有兒童文學、中、英文參考書籍、錄影帶、影碟等，可提供老師教學之參考。

（五）國小應推廣生死教育之教學

國小生死教育的教學，儘量是生活化、溫馨化、多樣化。因此，在課程上，應該選擇適合兒童經驗且熟悉者，因為杜威說：「教育即生活」。如果教育脫離了日常生活，也失去了教育的意義，所以課程的安排應以學生為主，瞭解學生的需要，再予以規畫。在教材方面，以故事、錄影帶等較適合低年級為宜，並且要注意內容是否有失真？例如美化或醜化死亡，唯有真誠、清楚地將死亡呈現，孩子才能接受正確的死亡教育。在教法方面，老師應該採用生動活潑的教學，例如除了講述法外，還可以用角色扮演法、分組討論法、體驗活動等，讓學生喜歡學習。在師資方面，除了有修習生死教育的正統師資外，大多數教師對於生死教育仍是不瞭解，甚至有些老師還會排斥死亡的議題，因此，學校本身應讓老師有機會去瞭解生死教育，可以利用各種研習的機會，加以介紹。

（六）生死教育應和九年一貫課程配合

九年一貫課程的主要特色是以學生為中心，以學校本位課程設計為主，強調知識與生活的緊密連結。因此，在教學與課程發展上，特別強調協同教學，主題探索及課程統整等策略。生死教育是歸類在綜合活動領域裡，設計一個主題，由老師協同教學，設計跨學科領域的統整課程。在語文領域方面有關的名詞如「辦喪事」、「喪禮」、「出殯」、「棺材」、「墓地」、「殯儀館」、「無奈」、「意義」、「終必會死」、「定義」、「機能」、「坦然地」、「禁忌」、「迷信」、「儀式」、「禮俗」、「立遺囑」等；與健康與體育學習領域有關的活動有體驗盲人的活動，讓學生矇住眼睛在校園走路；與社會學習領域有關的有感恩活動，感謝祖先和父母；與藝術與人文學習領域有關的活動有畫畫及唱歌，畫出自己小時候和現在有什麼不同，及未來的夢想、計畫。唱出對父母的感謝等；與自然與生活科技學習領域有關的活動有對動、植物生長的觀察等；與數學學習領域有關的活動有在戰爭中，生存的人數有多少人等。讓學生的學習是完整的概念，而非零碎的知識。

二、課程與教學之建議

（一）課程設計方面

研究者是根據學生的身心發展過程，及學習的需要，參考專家學者的建議，自編而成。每個單元均經深思討論，才予以實施。因此，此課程可提供國小低年級實施生死教育課程規畫之參考。

（二）教材方面

低年級的學生在教材的選擇方面，是以生活經驗接近、熟悉者為主，加上年齡較小，故以童話故事為主，而書籍的選擇，也是斟酌國內外有關生死教育較具代表性的文學作品，學生們對此普遍均能接受。

（三）教法方面

研究者在教法方面是採講述法、討論法、影帶欣賞法、觀察記錄法、角色扮演法、體驗法等，方法多樣化、方式活動化，提高學生學習的興趣。因此，國小低年級的學生，對於生死教育的上課方式是達 98%的滿意度。

（四）教學者本身

教學者即研究者本身，在教學的資歷達 15 年，本身也修習生死學 39 學分，故對生死教育的設計與實施也十分用心投入，在教學的過程中，不斷地修正，從問卷的設計、預試、前測、後測到教學，及課程的回饋，均使研究者獲得不少的寶貴經驗，在研究與教學的過程中，獲得學生及家長的支持，也使得教學很順利完成。教學者的人格特質，也影響著教學，有正確的生死態度，豁達的心胸、開朗的個性，讓學生更樂於學習。

（五）學習者

本研究的學習者，雖然每個人的背景不同，但是都能和老師互相配合、認真學習。於學習過程中，難免會有不懂之處，但是，都會向老師發問，不會就此放棄。顯示出即使不考試的科目，只要有興趣，也會努力求取答案。因此，學習者的動機、興趣與態度，將會影響學習的結果。

（六）家長的態度

生死教育的實施，應該是親師互相配合，老師應該將教學計畫讓家長瞭解，並隨時和家長保持聯絡，孩子的學習狀況要隨時掌握，有任何情況，老師必須要調整自己的教學，以適合孩子的需要。家長也可以提供教學資源，讓孩子學得更多，得到家長的支持，可以讓教學更順利。

（七）學校行政

學校行政是計畫、執行、考核的單位，如果有學校行政的支持，則生死教育的實施，必可達事半功倍之成效。但是，學校行政仍然以現有的課程來實施，因此，和行政人員的溝通是很重要的，尤其是校長，其規畫學校行政之理念時，能讓他充分瞭解實施生死教育的重要性，相信有了共識，才能推行得更成功。

（八）地方教育行政機關

各縣市政府的教育局，能經常舉辦生死教育的研習，除了培育師資外，更可普遍推廣生死教育的理念，並可舉辦「生死教育優異技巧教學徵文比賽」，讓大家瞭解生死教育的重要，並進而早日在小學低年級能正式實施。

三、社會層面對生死教育推廣配合之建議

（一）善用傳播媒體的報導

藉由報紙、雜誌、期刊、廣播、電視、網路等傳播工具，宣導生死教育，如臨終關懷、安寧療護等，藉由對人的尊重到與自然萬物的和平共存，讓社會大眾對生命和死亡有正確的觀念，並對不良的喪葬禮俗要改進。使生死教育落實在生活中，接受死亡，並瞭解死亡，將可減低對死亡的焦慮。但是，媒體也應該注意避免負向或不當、渲染的報導。例如：訪問罹難者家屬的心情畫面時，其家屬已難過得說不出話來，記者的回答是，大眾有知的權利。因此，媒體應該善盡社會教育之功能，如何傳達正確的訊息給大眾，則有賴媒體的自覺與自省。

（二）成立生死教育研究中心

目前國內以研究生命教育者居多，且生命教育研究資訊網路也不少，在生死教育方面，似乎有待耕耘，原因可能因為教育體系忌諱死亡，避談死亡。因此，成立生死教育研究中心，有助於對生死教育的研究及資料的搜集，也可以提供學校老師從事生死教育的教學。

（三）廣設生死教育推廣中心

目前南華大學有生死學研究所，在幾個大都市均有成立教學推廣中心，並有生死教育的課程，社會大眾可以有進修的管道，也可以瞭解生死教育的內容，如果其他大學院校也能重視、推廣，則生死教育就能早日落實在日常生活中，而從小到大，有了正確的觀念，且能由珍惜自己的生命到愛護自己的生命，並能尊重他人的生命，則此社會必定是祥和沒有暴戾的。

四、對後續研究之建議

（一）研究對象的選擇：

本研究的對象為國小二年級學生，如果時間允許，應擴及國小一年級學生。因此，將來之研究者，可以朝國小一年級學生為研究的對象，並且涵蓋各地區的樣本，瞭解生死教育實施的成效，以作為推廣生死教育的重要依據。

（二）教學法的創新：

本研究的教學法為講述法、討論法、影帶欣賞法、觀察記錄法、角色扮演法、體驗法等，建議將來的研究者，可以創新更好的教學法，讓學生學得更多、更有興趣。

（三）成立研究團隊：

本研究為個人完成，如果能成立研究團隊、集思廣益，則資料的來源更豐富，研究的過程也較順利。生死教育是結合眾人的力量，效果會更好，例如家長、同事、學生可以幫忙搜集資料、研究者若需要支援時，也較方便。因此，讓參與者瞭解研究者的需要，可以收事半功倍之效。

參考文獻

中文文獻

丁思惠 (1997)。癌症病逝者其配偶悲傷過程之研究。碩士論文，東吳大學，台北。

卜拉絲姬 (1985)。兒童的認知發展導論(二版)(王文科 譯)。台北：文景。(原著出版年：1980)

于中奎 (2001)。國小單親兒童死亡態度之研究。碩士論文，南華大學，嘉義。

大衛 卡羅 (1996)。生死大事 (三版)(陳芳智 譯)。台北：遠流。(原著出版年：1994)。台北：心理。

王素貞 (1994)。台北市國小教師死亡態度、死亡教育態度及死亡教育需求之研究。碩士論文，台灣師大，台北。

王國慧 (1998)。漁村婦女喪偶後的心路歷程。碩士論文，中正大學，嘉義。

丘愛鈴 (1989)。台北市國中教師對死亡及死亡教育態度之研究。碩士論文，台灣師大，台北。

台北市政府教育局 (2000)。台北市推動生命教育實錄彙編。

台灣省政府教育廳 (1998)。台灣省國民中學推展生命教育實施計劃。研習資訊 15 (4), 8-11。

行政院衛生署 (2000)。中華民國 88 年衛生統計 公務統計。台北：行政院衛生署。

何福田等著 (2001)。生命教育論叢。台北：心理。

余淑娟 (2001)。國小學童的死亡教育課程設計及其實施成效研究。碩士論文，台南師院，台南。

吳佳娟 (2001)。以兒童讀物進行生死教育之成效分析。碩士論文，屏東師範學院，屏東。

吳長益 (2001)。死亡教育團體對國小學生死亡態度影響研究。碩士論文，靜宜大學，台中。

吳庶深 (1999)。當前死亡教育發展方向之探討。安寧照顧基金會會訊，32 期，12-16。

- 吳庶深 (2001)。從生命教育探討生死教育——地震災區小學的生命教育。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。
- 吳庶深，黃麗花合著 (2001)。生命教育概論——實用的教學方案。台北：學富。
- 吳淳肅 (2000)。中學導師面對學生死亡事件之心理歷程與處理方式初探。碩士論文，南華大學，嘉義。
- 吳淳肅，侯南隆 (1999)。國中教師對「生命教育」、「生死教育」、「死亡教育」課程實施看法之探討。生命教育課程規畫研討會論文集。嘉義：南華大學。
- 吳清山 (2001)。初等教育。台北：五南。
- 吳清基 (2000)。生命教育與教育改革。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。
- 吳慧敏 (2001)。死亡態度研究及其在生死教育上的應用。台灣地區國中生生死教育研討會論文集。彰化：彰化師大。
- 吳蕙蘭 (2001)。喪親青年死亡態度悲傷反應與因應行為之研究。碩士論文，靜宜大學，台中。
- 吳麗玉 (1997)。護理學校學生死亡態度、安樂死態度之研究——以耕莘護理學校學生為例。碩士論文，台灣師大，台北。
- 呂愛珍 (1991)。初等教育。台北：五南。
- 巫珍宜 (1991)。青少年死亡態度之研究。碩士論文，彰化師大，彰化。
- 李玲惠 (2001)。生命教育在國中校園——平溪國中實施生命教育概況。台灣地區國中生生死教育研討會論文集。彰化：彰化師大。
- 李復惠 (1987)。某大學學生對死亡及瀕死態度之研究。碩士論文，台灣師大，台北。
- 李復惠 (1999)。死亡教育的過去、現在與未來。學校衛生，34 期，69-88。
- 李開敏 (2001)。死亡與喪慟：兒童輔導手冊。台北：心理。
- 李雅玲 (1989)。癌症死亡兒童的母親其哀傷反應及調適行為之研究。碩士論文，台灣大學，台北。

- 李遠哲等著 (1999)。享受生命 生命的教育。台北：聯經。
- 周士雍 (2002)。精神官能症病患死亡態度之研究。碩士論文，南華大學，嘉義。
- 周梅琴 (1997)。支持性團體諮商對於喪親悲傷的大學生影響效果之研究。碩士論文，彰化師大，彰化。
- 林玉芳 (2002)。師院生面對死亡之態度及其相關因素之研究。碩士論文，屏東師院，屏東。
- 林丞增 (1997)。兒童對死亡的認知與情緒之研究 兒童死亡世界的話與畫。碩士論文，文化大學，台北。
- 林吉基 (1998)。生命教育的內涵與目的。台灣省公私立高中推展生命教育手冊。台南：善化高中。
- 林思伶 (2001)。生命教育的理念與做法。台灣地區國中生生死教育研討會論文集。彰化：彰化師大。
- 林思伶等著 (2000)。生命教育的理論與實務。台北：寰宇。
- 林家瑩 (1999)。喪失子女的父母失落與悲傷反應及復原歷程之研究。碩士論文，高雄師大，高雄。
- 林慧珍 (2000)。兒童生死教育的概念及教學。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。
- 邱秀娥 (2001)。國民小學教師生命教育相關認知與態度之研究。碩士論文，高雄師大，高雄。
- 邱惠群 (2001)。國中學生經驗生命教育課程之研究。碩士論文，台北師院，台北。
- 柯俊銘 (1998)。喪偶婦女之哀傷反應、社會支持與身心健康 以某支持性社團為例。碩士論文，高雄醫學院，高雄。
- 紀潔芳 (2000)。兒童生死教育教學之探討 兼談教學資源之運用。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。
- 紀潔芳 (2000)。生死學課程於師範教育及成人教育教學之探討。全國大專校院生死學課程教學研討會論文集。彰化：彰化師大。

- 紀潔芳 (2001)。生死教育教師素養之探討：兼談師資培育。現代生死學理論建構學術研討會論文集。嘉義：南華大學。
- 孫效智 (2000)。生命教育的內涵與哲學基礎。生命教育的理論與實務，1-22。台北：心理。
- 孫效智 (2000)。從災後心靈重建談生命教育，台灣教育月刊，589 期，52-61。
- 徐士虹 (1996)。國中生死亡態度之研究 以宜蘭縣礁溪國中為例。碩士論文，文化大學，台北。
- 徐山靜 (2000)。暴力片影響小孩。亞洲小兒科醫學會。
<http://www.lofaa.org.tw/group/violence.html>
- 翁璿芬 (2001)。國小中年級教科書之死亡概念分析 以國語科、社會科、道德與健康科為例。碩士論文，南華大學，嘉義。
- 尉遲淦等著 (2000)。生死學概論。台北：五南。
- 張春興，林清山合著 (1983)。教育心理學。台北：東華。
- 張美蘭 (2000)。國民中學生命教育課程目標之發展。碩士論文，彰化師大，彰化。
- 張淑美 (1989)。兒童死亡概念之發展研究與其教育應用。碩士論文，高雄師大，高雄。
- 張淑美 (1996)。死亡學與死亡教育：國中生之死亡概念、死亡態度、死亡教育態度及其相關因素之研究。高雄：復文。
- 張淑美 (1999)。中小學生死教育的實施。安寧療護雜誌，14 期，44-58。
- 張淑美 (1999)。誰來教孩子死亡真相 教師教導學生死亡課題的準備與原則。輔導通訊，58 期，39-45。
- 張淑美 (2000)。兒童生死教育之理念與實施。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。
- 張錦弘 (2002，6 月 14 日)。學生自殺傷亡人數激增。聯合報，6 版。
- 教育部 (1993)。教育部發布國民小學課程標準總綱。台北：教育部。
- 教育部 (1999)。台灣省高級中等學校推展生命教育實施要點。台北：教育部。

- 教育部 (2000)。教育部統計處。台北：教育部。
- 教育部 (2000a)。國民中小學九年一貫課程暫行綱要。台北：教育部。
- 教育部 (2001)。教育部生命教育年記者會新聞稿。台北：教育部。
- 莎莉 歐茨, 黛安娜 巴巴利亞等著 (1998)。發展心理學 (二版)(黃慧真 譯)。台北：桂冠。
(原著出版年：1994)
- 莊淑茹 (2001)。死亡教育課程對護校學生死亡態度之影響。碩士論文, 南華大學, 嘉義。
- 莊雅雲 (2001)。幼稚園大班幼兒死亡觀念及其影響要因之相關研究。碩士論文, 南華大學, 嘉義。
- 莊鎮宇等 (2001)。死亡教育。台灣地區高中職學校生死教育教學研討會論文集。彰化：彰化師大。(原著者：Alfons Deeken, Ph.D.)
- 陳世芬 (2000)。兒童及青少年死亡概念內涵與發展之研究。碩士論文, 中山大學, 高雄。
- 陳信宏 (1998)。實習醫師的死亡焦慮及其因應策略。碩士論文, 高雄醫學院, 高雄。
- 陳秋娟 (1998)。國小中、高年級學童死亡概念、死亡態度及死亡教育需求之研究。碩士論文, 嘉義大學, 嘉義。
- 陳美娟 (2001)。國小高年級學童死亡態度及其相關因素之研究。碩士論文, 高雄師大, 高雄。
- 陳英豪 (2001)。生命教育的理念與實踐。台灣地區國中生生死教育研討會論文集。彰化：彰化師大。
- 陳瑞珠 (1994)。台北市高中生的死亡態度、死亡教育態度及死亡教育需求之研究。碩士論文, 台灣師大, 台北。
- 陳增穎 (1998)。同儕死亡對青少年之死亡態度、哀傷反應、因應行為影響之研究。碩士論文, 高雄師大, 高雄。
- 陳聰文 (1999)。教育的方法：教學。台北：五南。

- 曾秋萍（2000）。九二一災區學童於讀書治療中之心理歷程及其對死亡態度之詮釋。碩士論文，彰化師大，彰化。
- 曾煥棠（2000）。生死學的教學成效與檢討：以護理學院為例。全國大專校院生死學課程教學研討會論文集。彰化：彰化師大。
- 曾廣志（2001）。台灣地區商職學生死亡態度與生死教育需求之探討。碩士論文，南華大學，嘉義。
- 程秀玲（2001）。死亡教育對高職護生之死亡態度的成效探討。碩士論文，中山醫大，台中。
- 黃天中（1991）。死亡教育概論 I。台北：業強。
- 黃天中（1992）。死亡教育概論 II。台北：業強。
- 黃宇達（1997）。死亡焦慮：性別、年齡與死亡焦慮歸因之角色的探討。碩士論文，中原大學，桃園。
- 黃季敏（2001）。從重大傷亡災例研究救災人員的生命價值。碩士論文，南華大學，嘉義。
- 黃政傑（1991）。課程設計。台北：東華。
- 黃琪璘（1989）。台北市立綜合醫院醫師對死亡及瀕死態度之研究。碩士論文，台灣師大，台北。
- 黃松元（1979）。死亡教育——學校衛生教育中一項爭論的課題。中等教育，30 卷、6 期，12-13。
- 黃松元（1988）。我國台灣地區中小學死亡教育課程之發展。衛生教育論文集刊，2 期，136-149。
- 黃俊正（1998）。生命教育的體驗與建言。輔導通訊，55 期，24-28。
- 黃淑貞（1998）。如何推行生命教育——體驗篇。輔導通訊，55 期，35-40。
- 黃琪璘（1989）。台北市立綜合醫院醫師對死亡及瀕死態度之研究。碩士論文，台灣師大，台北。
- 黃義良（2001）。生命教育在國小課程中的融合與落實策略。生命教育的理論與實務，255-272。台北：心理。

- 黃德祥 (1998)。生命教育的本質與實施。輔導通訊, 55 期, 6-10。
- 黃德祥 (1999)。教育的心理學基礎。台北: 五南。
- 黃德祥 (2000)。小學生命教育的內涵與實施。生命教育的理論與實務, 241-253。
- 黃德祥 (2000)。生命教育在國小課程中的融合與落實策略。生命教育的理論與實務, 255-272。
台北: 心理。
- 黃慧涵 (1992)。青年學生對父母過世的哀傷反應、調適行為與家庭關係之研究。碩士論文, 彰化師大, 彰化。
- 黃麗花 (2001)。生命教育方案對學童攻擊行為與生活適應影響之研究。碩士論文, 台北師院, 台北。
- 葉寶玲 (1999)。死亡教育課程對高中生死亡態度、憂鬱感及自我傷害行為影響效果之研究。碩士論文, 彰化師大, 彰化。
- 詹棟樑 (1994)。兒童人類學 兒童發展。台北: 五南。
- 廖秀霞 (2001)。生死教育課程方案對國小高年級學童死亡態度影響之研究。碩士論文, 南華大學, 嘉義。
- 廖芳娟 (2000)。台灣警察之死亡態度研究。碩士論文, 南華大學, 嘉義。
- 廖春文 (2001)。九年一貫統整課程 理念與設計實例。台北: 五南。
- 赫洛克 (1984)。發展心理學 (六版)。(胡海國 譯)。台北: 桂冠。(原著出版年: 1976)
- 劉明松 (1995)。死亡教育對師院生死亡態度的影響。碩士論文, 台灣師大, 台北。
- 劉明松 (1998)。生死教育的推展與實施。台灣教育, 580 期, 7-11。
- 劉崇蘭 (1987)。浮生盡處, 黃梁夢醒 談死亡教育。學校衛生, 13 期, 46-56。
- 劉惠美 (1988)。幼兒死亡概念之研究。碩士論文, 台灣師大, 台北。
- 劉麗美 (1999)。淺談國小生死教育課程。國教之友, 50 卷, 4 期, 4-7。

- 劉麗美等著（1998）。高雄市國小生死教育教師手冊。高雄：高雄市教育局。
- 蔡秀錦（1991）。城鄉學童死亡之概念、焦慮度及教育需求之研究。碩士論文，台灣師大，台北。
- 蔡明昌（1995）。老人對死亡及死亡教育態度之研究。碩士論文，高雄師大，高雄。
- 蔡明昌（2001）。生命教育、生死教育、與死亡教育 意涵的分析與探討。生命教育與社會關懷研討會論文。台中：逢甲大學。
- 鄭文安（2001）。生命教育融入國小自然科課程與教學之研究。碩士論文，台北師院，台北。
- 鄭貞枝（2001）。護理學校臨床指導教師對死亡教育需求之探討。碩士論文，南華大學，嘉義。
- 鄭崇趁（2001）。生命教育的目標與策略。生命教育的理論與實務，11-19。台北：心理。
- 鄭崇趁（2001）。生命教育的目標與策略。生命教育論叢，11-19。台北：心理。
- 鄭淑里（1995）。死亡教育對師院生死亡態度的影響。碩士論文，台灣師大，台北。
- 黎建球（2000）。生命教育的意義價值及其內容。生命教育的理論與實務，7-48。台北：心理。
- 蕭燕萍（2000）。高職學生生命教育課程內容之分析。。碩士論文，淡江大學，台北。
- 賴怡妙（1998）。死亡教育團體方案對台灣師大學生死亡態度及生命意義感之影響。碩士論文，台灣師大，台北。
- 賴昱誼（2000）。生命教育探索性評估。碩士論文，中正大學，嘉義。
- 錢永鎮（1999）。如何推行生命教育 理論篇。台灣教育，580期，25-28。
- 錢永鎮（2000）。中等學校生命教育課程內涵初探，生命教育的理論與實務，127-149。台北：心理。
- 錢永鎮（2000）。如何落實推動生命教育。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。

鍾春櫻（1992）。死亡教育對護專學生死亡態度之影響。碩士論文，彰化師大，彰化。

羅文基（2001）。從生涯教育到生死教育：高雄市推展生死教育緣起。全國大專校院生死學課程教學研討會論文。彰化：彰化師大。

蘇完女（1991）。死亡教育對國小中年級兒童死亡態度的影響。碩士論文，彰化師大，彰化。

蘇建文等著（1997）。發展心理學。台北：心理。

釋永有（2001）。前世療法與生死學。現代生死學理論建構學術研討會論文集。嘉義：南華大學。

釋依空（2001）。人身難得，熱愛生命。生死學通訊，4期，7-9。

釋慧開（2000）。兒童的生死探索及其象徵性語言。台灣地區兒童生死教育研討會論文。彰化：彰化師大。

釋證嚴（2001）。生命的美學。台北：慈濟。

英文文獻

- Bensley, K. B. Jr. (1975). Death education as a learning experience. Washington, D. C.: Clearinghouse on Teacher Education. (ERIC Document Reproduction Service No ED 115 580)
- Best, R. (2000)(Ed.) Education for spiritual, moral, social and cultural development. London: Continuum.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a theory of instruction. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press.
- Devereux, W.C. (1984). Children's understanding of the physical realities of death. Doctoral dissertation, The University of North Dakota. Dissertation Abstracts International, 44,3523B.
- Dickinson, G. E., Summer, E. D., & Durand, R. P. (1987). Death education in U.S. professional colleges: Medical, nursing, and pharmacy. *Death Studies*, 11, 57-62.
- Eddy, J. M., & Alles, W. F. (1983). *Death Education*. St. Louis: The C.U. Mosby Company.
- Erikson, E. H. (1963). *Child and society* (2nd ed.). New York: Norton.
- Feifel, H. (Ed.) (1959). *The meaning of death*. New York: McGraw-Hill.
- Frankl, V.E. (1986). *The doctor and the soul: From psychotherapy to Logotherapy*. New York: Alfred A. Knopf, Inc.
- Freud, S. (1960). *beyond the pleasure principle*. New York: Norton. (original work published 1920.)
- Fruehling, J.A. (1982). *Sourcebook on Death and Dying*. Chicago: Marquis Who's Who, Inc.
- Gibson, A. B., & Robert, P. C. & Buttery. T.J. (1982). *Death education: A concern for the living*. Bloomington, IN: Phi Delta Kappan Education Foundation. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 215948.)

- Glass, J. Jr. & Trent (1982) .Death Education: An Adult Education Concern. Lifelong Learning. 5, 24-25.
- Hardt,D.V. (1975) .Development of an investigatory instrument to measure attitudes toward death.The Journal of School Health,45 (2) ,96-99.
- Havighurst ,R.J. (1952) .Developmental tasks and education . New York: David Mckay.
- Hull.J.M. (2000) .Holistic education in Britain: The role of spiritual development.
- Irish, D. P. (1971) .Death education: Preparation for living. In R. G . Green & D.P. Irish (Eds) .Death education: Preparation for living Combridge: Schenkman.
- Irwin,H.J. & Melbin-Helberg,E.B. (1992) .Enhancement of death acceptance by a grief counseling course.Omega,25 (1) ,73-86.
- Jeffrey,D.W. (1977) .Death education: Teaching a course on death and dying. Paper Presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association, San Francisco, CA, August 26-30.
- Kalish, R.A. (1963) .An approach to study of death attitudes. The American Behaviroal Scientist. 68-70.
- Karpas,R.J. (1986) .Concept of death and suicidal behavior in children And adolescents, Doctoral disseration, Pace University. Disseration Abstract International,47,3136B.
- Knott, J.E., & Prull, R. W. (1976) .Death education: Accountable to whom? For what? Omega,7 (2) , 177-181.
- Kohlberg, L. (1969) .Stage and sequence: The cognitive-developmental socialization. In D. Goslin (ed.)Handbook of socialization theory and research. Chicago: Rand McNally.
- Kontt (1979) .J.E.Death education for all. In H.Wass (Ed.) ,Dying:Facing the facts (pp.387-390) . Washington, D. C.: Hemisphere Publishing.


- Koocher, G.P. (1973). Children, death and cognitive development. *Developmental Psychology*, 9,369-375.
- Kubler-Rose, E. (1969) *On death and dying*. New York:Macmillan.
- Kurlychek, R. T. (1977).Death education: Some considerations of purpose and rationale. *Educational Gerontology*,2 (1) ,43-48.
- Leviton, D. (1969). The need for education on death and suicide. *Journal of School Health*.
- Leviton, D. (1977). The scope of death education. *Death Education*,1 (1) ,41-56.
- Morgan, J. D. (1977). Death education in the context of general education. In J. D. Morgan(1997) (Ed.).*Motivation to learn. Performance & Instruction*.26(8),1-7.
- Nagy, M. (1959). The child's view of death. In H. Feifel (Ed.) , *The meaning of death* (pp. 79-98).New York:McGraw-Hill. (Original work published 1948)
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence*. New York: International University Press.
- Pine,V.R. (1977) .A Socio-Historical portrait of death education.*Death Education*, 1, 57-84.
- Ray,J.J., & Najman,J. (1974) .death anxiety and death acceptance: A Reliminay approach. *Omega*,5 (4) ,311-315.
- Robison,R.A. (1974) .The development of a concept of death in selected Group of Mexican-American and Anglo-American Children Doctoral disseration , California School of Professional Psychology-San Diego.*Disseration,Abstracts International*,38,4478B.
- Rose, D. & Castelli, M. (1998) .Education, spirituality and the whole child. *International Journal of Children's Spirituality*,3 (2) :159-161.

- Rosenthal, N. R. (1986). Death education: Developing a course study for Adolescents. In C.A.Corr, & J.N.McNeil (Eds.), Adolescence and Death (pp.203,211,387-390). New York: Spring Publishing.
- Shneidman, E. S. (1976) Death: Current perspectives. Palo Alto, Calif: Mayfield.
- Smilansky, S. (1987). On death. Helping children understand and cope. New York: Peter Lang.
- Speece, M. W. (1987). The development of three components of the death concepts. Unpublished doctoral dissertation of Wayne State University.
- Tandy, R.E., & Sexton, J.(1985). A death education course survey. Health Education, 16 (5), 35-36.
- Wass, H., Corr, C.A., Pacholski, R. A., & Sanders, C. M. (1980). Death education I: An annotated resource guide. Washington: Hemisphere publishing Corporation.
- Wass, H., Dinklage, R., Gordon, S.L., Russo, G., Sporks, C. W., & Tatum, J. (1983b). Use of play for assessing children's death concepts: A reexamination. Psychological Reports, 53, 799-803.

附錄一、

量表使用同意書

茲同意南華大學生死學研究所碩士班研究生紀孟春，引用本人（民85）所著「死亡學與死亡教育—國中生之死亡概念、死亡態度、死亡教育態度及其相關因素之研究」附錄十七「國中生對死亡及死亡教育態度調查問卷（Pg. 274-281），做為其碩士論文「國民小學低年級學生生死教育課程與教學之探討」搜集資料之用。

同意人： 簽章
九十一年二月

附錄二

家長（監護人）同意書

敬愛的家長：您好！

我是貴子弟的級任導師紀孟春，目前在南華大學生死學研究所修習碩士課程，我的論文題目是「國民小學低年級學生生死教育課程與教學之探討」。

今年教育部宣布為「生命教育年」，乃是鑑於近年來校園意外事件、暴力犯罪、偏差行為及自傷自殺案例仍層出不窮，進行預防性的生命教育已受到社會各界的重視、關心與期待。主要的目標是幫助孩子們於成長與學習的過程中，能逐步體認生命的可貴，進而尊重生命、關懷生命與珍愛生命。家庭和學校是兒童生活的重心，若能有效預防，及早介入，將有效減少死傷人數，對社會、家庭、學校與兒童所造成的遺憾與傷害降至最低。目前社會大眾對死亡議題仍多所忌諱，但是根據國內外學者的研究結果顯示，如果以坦誠、正確、開放的態度和孩子討論生死議題，有助於孩子建立正確的死亡觀和態度。

根據我的研究目的，設計了一套國小低年級學生生死教育課程教學，課程大綱一併附上。我是利用導師時間、並配合美勞課、自然課、國語課、社會課、道德與健康課來實施，不會耽誤課程的進度，課程採取講述法、觀察法、體驗活動、分組討論、影片欣賞，並於活動後附上學習單，以便瞭解學習成效。

以上是我對整個研究的流程讓您瞭解，如果還有其他疑問，歡迎隨時與我保持聯絡，請您撥空填妥下列資料，由貴子弟交回，非常感謝您的支持與配合。

敬祝 平安快樂

級任導師

紀孟春 敬上

回 條

我 同意 我的孩子參加生死教育課程與教學。
 不同意

家長：_____（請簽名）

學生：_____（請簽名）

日期： 年 月 日

附錄三

效度考驗專家名單

(按姓氏筆劃排列)

- | | |
|-----|-------------|
| 何婉喬 | 中台技術學院副教授 |
| 何富寶 | 台中市忠孝國小教師 |
| 李憲三 | 彰化縣頂蕃國小校長 |
| 林杏足 | 彰化師大助理教授 |
| 林炯旻 | 南投縣新民國小校長 |
| 林進丁 | 台中市忠孝國小校長 |
| 紀肇聲 | 台中縣鹿峰國小校長 |
| 紀潔芳 | 彰化師大教授 |
| 陳貞蓉 | 台中市忠孝國小總務主任 |
| 鄧湘蘭 | 台中市忠孝國小教師 |

附錄四

預試量表 兒童死亡態度量表

親愛的小朋友，你好：

這不是考試哦！這份量表是想瞭解你面對死亡事件的看法。所以，你所填的答案沒有對或是錯，你的答案，我們都會保密。你只要按照實際情形，放心填寫，每一題都要作答，如果有不懂的地方，可以舉手發問。謝謝你的協助！

祝你

健康快樂 萬事如意

第一部分：

填答說明：下列的題目是有關你個人的基本資料，請你按照實際的情形，在橫線上寫出你的基

本資料或在“內打「v」。

1. 班級： 年 班 座號： _____
2. 性別： (1)男 (2)女
3. 父親的教育程度： (1)研究所 (2)大學 (3)專科
(4)高中職 (5)國中 (6)國小 (7)未上學
4. 母親的教育程度： (1)研究所 (2)大學 (3)專科
(4)高中職 (5)國中 (6)國小 (7)未上學
5. 父親的職業： (1)商 (2)工 (3)軍 (4)教
(5)公 (6)農 (7)自由業 (8)無
6. 母親的職業： (1)商 (2)工 (3)軍 (4)教
(5)公 (6)農 (7)自由業 (8)無
7. 你家人的宗教信仰： (1)佛教 (2)基督教
(3)天主教 (4)一般民間信仰 (5)回教 (6)無
(7)其他（請寫出） _____

第二部分：

填答說明：下列的題目是有關你對死亡的關心程度和態度，每個題目右邊都有五個答案，答案沒有「對」或「錯」的差別，請根據你的想法，在“內打「v」。

- A.經常這樣：表示你常常會有這樣的想法、感覺或做法。
- B.有時這樣：表示你有時候會有這樣的想法、感覺或做法。
- C.普通：其他四項都不是，而且你的想法是中立的，就勾這項。
- D.很少這樣：表示你很少會有這樣的想法、感覺或做法。
- E.從未這樣：表示你從來都沒有這樣的想法、感覺或做法。

A. B. C. D. E.

經 有 普 很 從

常 時 少 未

這 這 這 這

樣 樣 通 樣 樣

1.我曾經想過我自己的死亡。 ...

2.我曾經想過我的親人或家裡養
的動物的死亡。

3.走在路上，我想過自己會不會
發生車禍而死去。

4.我在睡覺前會想到死亡。

5.我想過，如果我知道什麼時候
會死去，我要怎樣安排自己剩

下的日子。

6.我想過，如果我死了，我的親

戚朋友會怎樣處理我的喪事，

以及有什麼感受。

7.當我生病時，我會想到死亡。

8.在暴風雨天外出時，我想過可

能會因意外而死亡。

A. 非常同意：表示你非常贊同這樣的想法、感覺或做法。

B. 同意：表示你贊同有這樣的想法、感覺或做法。

C. 普通：表示其他四項都不是，而且是中立的想法、感覺或做法。

D. 不同意：表示你不贊同這樣的想法、感覺或做法。

E. 非常不同意：表示你非常不贊同這樣的想法、感覺或做法。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常

常

同 不

同

同

意 意 通 意 意

9.當人老了，我想他們第一個關心的問題應該是死亡。.....

10.我想我還很小，死亡不會發生在我的身上。.....

11.想到自己有一天會死，令我感到擔心。.....

12.想到自己有一天會死，令我感到傷心無奈。.....

13.想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心。...

14.「我知道自己有一天也會死」

這件事實，不會影響到我的日
常生活。

15.我想像自己的死亡，會是一個
痛苦的、惡夢般的經驗。

16.我害怕面對別人的死亡。

17.我害怕自己會死亡。

18.許多人一看到棺材，就感到不
安或害怕，但是我卻不會。

19.當我想到生命的短暫時，心裡
就覺得不安與害怕。

20.因為有死亡的存在，會使人們
去思考生命的意義。

第三部分：

填答說明：下列的題目，是有關個人接受死亡的情形，請你在右邊五個答案空格“內，以打「v」
選出一個最符合你內心感受的答案。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常 常

同 不

同 同

意 意 通 意 意

1.我接受「死亡是不可避免」的
事實。

2.仔細思考有關死亡的問題，可
以使我更加珍惜生命。

3.當有死亡的情況發生時，我會
和別人討論它。

4.如果我知道自己快死了，我會
認命的。

5.我很清楚的知道，終有一天我
會死亡。

6.在我的生活中，我隨時警覺
「我終必會死」這件事實。 ...

7.當死亡來臨時，我想我會準備
好接受它。

第四部分：

填答說明：下列的題目，是想瞭解你對於學校是否應該教導學生有關死亡的知識，以增進學生對死亡的認識之瞭解，請你在右邊五個答案空格“內，以打「v」選出一個最符合你內心感受的答案。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常 常

同 不

同 同

意 意 通 意 意

1. 在老師的教學中，應該讓學

生瞭解死亡的醫學定義和原

因。.....

2 在老師的教學中，應該讓學

生瞭解從出生到死亡整個生、

老、病、死的生命過程。...

3.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解凡是生物都會死亡，

而且是無法避免的。.....

4.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解凡是生物一旦死亡了，

所有生命的機能都會停止。

5.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解凡是生物一旦死亡了，

是不可能再活過來了。

6.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解「人還可以活多久」

是很難預測的，要知道保持

健康，珍惜生命。

7.在老師的教學中，應該讓學

生接觸一些有關死亡的音樂

和文學作品。

8. 在老師的教學中，應該讓學生

瞭解不同宗教對死亡的看法

9.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解不同社會文化中的人們對

死亡的觀點。

10.在老師的教學中，應該讓學生

能坦然地討論和死亡有關的

禁忌和迷信。

11.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解不同年齡階段的人對死

亡的態度。

12.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解不同年齡階段的人對臨

終（即將死去）的態度。

13.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解絕症病人（指得了無法

醫治之病的人）的情緒反應。

14.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解遭遇喪事的悲痛和哀傷

的情緒反應。

15.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解如何表達哀傷的情緒反應

16.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解如何和重病將不久人世的

親人相處。

17.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解所愛的親朋好友的死亡對

我們的影響。

18.在老師的教學中，應該讓學生

瞭解喪葬的儀式和禮俗所代表的
的意義。

19.在老師的教學中，應該讓學生
瞭解喪葬的行業有哪些，以及
他們的工作是什麼。

20.在老師的教學中，應該讓學生
瞭解祭拜祖先和掃墓的意義。

21.在老師的教學中，應該讓學生
瞭解照顧年老長輩的重要性。

22.在老師的教學中，應該讓學
生瞭解設立關懷臨終病人機
構（指照護重病不久人世的
病人之機構）的重要性。 ...

23.在老師的教學中，應該讓學
生瞭解自殺是不尊重生命的
表現。

24.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解戰爭對人類生命造成的傷害和毀滅。

25.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解法律上對死亡的觀點

26.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解有關立遺囑的事。 ...

27.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解有關器官捐贈和移植

的法律與意義。

28.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解什麼是安樂死（安樂

死是指對於得了醫不好的絕

症，或受到致命重傷即將死

去的人，為解決其痛苦，基

於病人的願望，由醫師以適

當的手段，提前結束其殘存

的生命時間，而使其死亡的

行為）。

第五部分：

填答說明：下列題目是想瞭解你對於學校實施生死教育的接受情形。「生死教育」是以整體生命和死亡問題為教學內容，透過有關學科的教學，以增進人們對生命的認識與尊重，進而能夠珍惜與熱愛生命，創造積極而有意義的人生之教育歷程。請你在右邊五個答案空格“內，以打「v」選出一個最符合你內心感受的答案。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常 常

同 不

同

同

意 意 通 意 意

1.對生命的知識和態度，應該包
括在學校的課程中。

2.生死教育的實施，可使人們降
低對死亡的憂慮與害怕，使生
命活得更有意義。

3 我希望學校能讓學生接受更多
的資訊，來瞭解有關死亡的課
題。

4.讓學生瞭解有關死亡所引起
的情緒問題，會幫助學生正當的
發洩情緒，有助於學生的心理
健康。

5.老師應該教導有關生命的知識
，負起生死教育的責任。

6.老師可以在教學中配合有關教
材，讓學生對生命問題有進一

步思考、發問以及表達感受的
機會。

7.每個人，包括老人、成人、青
少年及小孩都應該接受有關的
生死教育。

8 教導有關生命的知識，可幫助
學生對生命有正確的瞭解和態
度。

第六部分：

填答說明：下列題目是有關你個人的實際經驗，請你按照自己的情形，在“內打「v」。

1. 你印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是下列什麼人的死亡？

(1) 曾（外）祖父母

(2) （外）祖父母

(3) 父母

(4) 兄弟姊妹

(5) 親戚

(6) 朋友或認識的人

(7) 陌生人

(8) 有名的人物或偉人

(9) 其他（請寫出： _____）

2. 請你回憶看看，你大概從幾歲開始知道死亡的存在？

(1) 3 歲以前

(2) 3–5 歲

(3) 5–9 歲

3. 你們家中談論到死亡的情形，是下列什麼情況？

(1) 很公開

(2) 有點兒不舒服的氣氛

(3) 只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場

(4) 儘量避免談論

(5) 從來沒有談論過

(6) 其他（請寫出： _____）

4. 你現在對死亡的態度，受到下列什麼情況的影響最深？

(1) 某一位親近的人死亡

(2) 書報雜誌報導死亡事件

(3) 宗教信仰對生死的看法

(4) 參加過某些喪葬儀式

(5) 電視、廣播或電影中有關死亡的情節

(6) 家中長輩的教導

(7) 學校中師長的教導

(8) 家裡飼養的動物死掉

(9) 其他 (請寫出： _____)

5. 你有沒有參加過葬禮？ (包括祭拜、出殯、下葬或追思禮拜等儀式)

(1) 有

(2) 沒有

6. 你以前有沒有開過刀？ (包括任何開刀、手術的經驗)

(1) 有

(2) 沒有

7. 你以前有沒有住院過？

(1) 有

(2) 沒有

8. 你曾經探望過病得很嚴重的人嗎？

(1) 有

(2) 沒有

9. 你爸爸現在的健康情形怎樣？（爸爸去世的人不必答）

- (1) 很好
- (2) 好
- (3) 普通
- (4) 不好
- (5) 很不好

10. 你媽媽現在的健康情形怎樣？（媽媽去世的人不必答）

- (1) 很好
- (2) 好
- (3) 普通
- (4) 不好
- (5) 很不好

11. 你兄弟姊妹現在的健康情形怎樣？（沒有兄弟姊妹的人不必答）

- (1) 很好
- (2) 好
- (3) 普通
- (4) 不好
- (5) 很不好

12. 你覺得自己現在的健康情形怎樣？

- (1) 很好
- (2) 好
- (3) 普通
- (4) 不好
- (5) 很不好

第七部分：

小朋友，謝謝你填答這份問卷，做完問卷後，你對死亡的看法、感覺如何？

請選出最符合你感受的答案，在下列的“ 內打「v」。

1. 還沒做這份問卷前，我對死亡感到：

- (1) 恐懼（指一聽到或看到和死亡有關的事情會非常害怕）
- (2) 害怕（指會害怕聽到或看到和死亡有關的事情）
- (3) 憂慮（指會擔心憂慮自己或別人會死）
- (4) 沒什麼改變
- (5) 接受（指對死亡能坦然接受，不覺得害怕）
- (6) 關心（指會去想有關死亡的問題）
- (7) 好奇，很想瞭解更多（指想知道有關死亡和生命的知識）

(8) 其他 (請寫出 : _____)

2. 做完這份問卷後，我對死亡感到：

(1) 更恐懼 (指一聽到或看到和死亡有關的事情更
會非常的害怕)

(2) 更害怕 (指更會害怕聽到或看到和死亡有關的
事情)

(3) 更憂慮 (指更會擔心憂慮自己或別人會死)

(4) 沒什麼改變

(5) 更接受 (指對死亡更能坦然接受，不覺得害怕)

(6) 更關心 (指更會去想有關死亡的問題)

(7) 更好奇，很想瞭解更多 (指更想知道有關死亡
和生命的知識)

(8) 其他 (請寫出 : _____)

附錄五

正式量表 兒童死亡態度量表

親愛的小朋友，你好：

這不是考試哦！這份量表是想瞭解你面對死亡事件的看法。所以，你所填的答案沒有對或是錯，你的答案，我們都會保密。你只要按照實際情形，放心填寫，每一題都要作答，如果有不懂的地方，可以舉手發問。謝謝你的協助！

祝你

健康快樂 萬事如意

第一部分：

填答說明：下列的題目是有關你個人的基本資料，請你按照實際的情形，在橫線上寫出你的基

本資料或在“ ”內打「√」。

1. 班級： 年 班 座號：

2. 性別： (1)男 (2)女
3. 父親的教育程度： (1)研究所 (2)大學 (3)專科
(4)高中職 (5)國中 (6)國小 (7)未上學
4. 母親的教育程度： (1)研究所 (2)大學 (3)專科
(4)高中職 (5)國中 (6)國小 (7)未上學
5. 父親的職業： (1)商 (2)工 (3)軍 (4)教
(5)公 (6)農 (7)自由業 (8)無
6. 母親的職業： (1)商 (2)工 (3)軍 (4)教
(5)公 (6)農 (7)自由業 (8)無
7. 你家人的宗教信仰： (1)佛教 (2)基督教
(3)天主教 (4)一般民間信仰 (5)回教 (6)無
(7)其他（請寫出）

第二部分：

填答說明：下列的題目是有關你對死亡的關心程度和態度，每個題目右邊都有五個答案，答案沒有「對」或「錯」的差別，請根據你的想法，在“內打「√」。

- A.經常這樣：表示你常常會有這樣的想法、感覺或做法。
- B.有時這樣：表示你有時候會有這樣的想法、感覺或做法。
- C.普通：其他四項都不是，而且你的想法是中立的，就勾這項。
- D.很少這樣：表示你很少會有這樣的想法、感覺或做法。
- E.從未這樣：表示你從來都沒有這樣的想法、感覺或做法。

A.	B.	C.	D.	E.
經	有	普	很	從
常	時		少	未
這	這		這	這
樣	樣	通	樣	樣

1.我曾經想過我自己的死亡。...

2.我曾經想過我的親人或家裡養

的動物的死亡。.....

3.走在路上，我想過自己會不會

發生車禍而死去。

4.我在睡覺前會想到死亡。

5.我想過，如果我知道什麼時候

會死去，我要怎樣安排自己剩

下的日子。

6.我想過，如果我死了，我的親

戚朋友會怎樣處理我的喪事，

以及有什麼感受。

7.當我生病時，我會想到死亡。

8.在暴風雨天外出時，我想過可

能會因意外而死亡。

A. 非常同意：表示你非常贊同這樣的想法、感覺或做法。

- B. 同意：表示你贊同有這樣的想法、感覺或做法。
- C. 普通：表示其他四項都不是，而且是中立的想法、感覺或做法。
- D. 不同意：表示你不贊同這樣的想法、感覺或做法。
- E. 非常不同意：表示你非常不贊同這樣的想法、感覺或做法。

	A.	B.	C.	D.	E.
	非	同	普	不	非
	常				常
		同		不	
同			同		
意	意	通	意	意	

9.當人老了，我想他們第一個關心的問題應該是死亡。.....

10.想到自己有一天會死，令我感到傷心無奈。.....

11.想到自己親愛的家人、好友有一天也會死，令我感到擔心。...

12.「我知道自己有一天也會死」這件事實，不會影響到我的日

常生活。

13.我想像自己的死亡，會是一個

痛苦的、惡夢般的經驗。

14.我害怕面對別人的死亡。

15.我害怕自己會死亡。

16.當我想到生命的短暫時，心裡

就覺得不安與害怕。

第三部分：

填答說明：下列的題目，是有關個人接受死亡的情形，請你在右邊五個答案空格“內，以打「v」

選出一個最符合你內心感受的答案。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常

常

同 不

同

同

意 意 通 意 意

1.我接受「死亡是不可避免」的
事實。

2.仔細思考有關死亡的問題，可
以使我更加珍惜生命。

3.當有死亡的情況發生時，我會
和別人討論它。

4.如果我知道自己快死了，我會
認命的。

5.我很清楚的知道，終有一天我
會死亡。

6.在我的生活中，我隨時警覺

「我終必會死」這件事實。 ...

7.當死亡來臨時，我想我會準備

好接受它。

第四部分：

填答說明：下列的題目，是想瞭解你對於學校是否應該教導學生有關死亡的知識，以增進學生

對死亡的認識之瞭解，請你在右邊五個答案空格“ 內，以打「v」選出一個最符合你內心感受的

答案。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常 常

同 不

同 同

意 意 通 意 意

1.在老師的教學中，應該讓學生瞭解死亡的醫學定義和原因。.....

2.在老師的教學中，應該讓學生瞭解從出生到死亡整個生、老、病、死的生命過程。...

3.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物都會死亡，而且是無法避免的。.....

4.在老師的教學中，應該讓學生瞭解凡是生物一旦死亡了，所有生命的機能都會停止。

- 5.在老師的教學中，應該讓學生接觸一些有關死亡的音樂和文學作品。
- 6.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同社會文化中的人們對死亡的觀點。
- 7.在老師的教學中，應該讓學生能坦然地討論和死亡有關的禁忌和迷信。
- 8.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對死亡的態度.....
- 9.在老師的教學中，應該讓學生瞭解不同年齡階段的人對臨終（即將死去）的態度。
- 10.在老師的教學中，應該讓學生瞭解絕症病人（指得了無法醫治之病的人）的情緒反應
- 11.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解如何表達哀傷的情緒

反應。

12.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解所愛的親朋好友的死

亡對我們的影響。

13.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解喪葬的儀式和禮俗所

代表的意義。

14.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解喪葬的行業有哪些，

以及他們的工作是什麼。

15.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解自殺是不尊重生命的

表現。

16.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解戰爭對人類生命造成

的傷害和毀滅。

17.在老師的教學中，應該讓學

生瞭解法律上對死亡的觀點...

18.在老師的教學中，應該讓學生瞭解有關立遺囑的事。

19.在老師的教學中，應該讓學生瞭解什麼是安樂死（安樂死是指對於得了醫不好的絕症，或受到致命重傷即將死去的人，為解決其痛苦，基於病人的願望，由醫師以適當的手段，提前結束其殘存的生命時間，而使其死亡的行為）。

第五部分：

填答說明：下列題目是想瞭解你對於學校實施生死教育的接受情形。「生死教育」是以整體生命和死亡問題為教學內容，透過有關學科的教學，以增進人們對生命的認識與尊重，進而能夠珍惜與熱愛生命，創造積極而有意義的人生之教育歷程。請你在右邊五個答案空格“內，以打「v」

選出一個最符合你內心感受的答案。

A. B. C. D. E.

非 同 普 不 非

常 常

同 不

同 同

意 意 通 意 意

1.生死教育的實施，可使人們降

低對死亡的憂慮與害怕，使生

命活得更有意義。.....

2.讓學生瞭解有關死亡所引起

的情緒問題，會幫助學生正當的

發洩情緒，有助於學生的心理

健康。.....

3.老師應該教導有關生命的知識

，負起生死教育的責任。.....

4.老師可以在教學中配合有關教

材，讓學生對生命問題有進一

步思考、發問以及表達感受的

機會。

5.每個人，包括老人、成人、青

少年及小孩都應該接受有關的

生死教育。

6.教導有關生命的知識，可幫助

學生對生命有正確的瞭解和態

度。

第六部分：

填答說明：下列題目是有關你個人的實際經驗，請你按照自己的情形，在“內打「√」。

1. 你印象中最深刻的一次，接觸死亡的經驗，是下列什麼人的死亡？

(1) 曾（外）祖父母

(2) （外）祖父母

(3) 父母

(4) 兄弟姊妹

(5) 親戚

(6) 朋友或認識的人

(7) 陌生人

(8) 有名的人物或偉人

(9) 其他 (請寫出 : _____)

2. 請你回憶看看，你大概從幾歲開始知道死亡的存在？

(1) 3 歲以前

(2) 3-5 歲

(3) 5-9 歲

3. 你們家中談論到死亡的情形，是下列什麼情況？

(1) 很公開

(2) 有點兒不舒服的氣氛

(3) 只有在必要時才說，而且不會讓小孩子在場

(4) 儘量避免談論

(5) 從來沒有談論過

(6) 其他 (請寫出 : _____)

4. 你現在對死亡的態度，受到下列什麼情況的影響最深？

(1) 某一位親近的人死亡

- (2) 書報雜誌報導死亡事件
- (3) 宗教信仰對生死的看法
- (4) 參加過某些喪葬儀式
- (5) 電視、廣播或電影中有關死亡的情節
- (6) 家中長輩的教導
- (7) 學校中師長的教導
- (8) 家裡飼養的動物死掉
- (9) 其他 (請寫出 : _____)

5. 你有沒有參加過葬禮？ (包括祭拜、出殯、下葬或追思禮拜等儀式)

- (1) 有
- (2) 沒有

6. 你以前有沒有開過刀？ (包括任何開刀、手術的經驗)

- (1) 有
- (2) 沒有

7. 你以前有沒有住院過？

- (1) 有

(2) 沒有

8. 你曾經探望過病得很嚴重的人嗎？

(1) 有

(2) 沒有

9. 你爸爸現在的健康情形怎樣？（爸爸去世的人不必答）

(1) 很好

(2) 好

(3) 普通

(4) 不好

(5) 很不好

10. 你媽媽現在的健康情形怎樣？（媽媽去世的人不必答）

(1) 很好

(2) 好

(3) 普通

(4) 不好

(5) 很不好

11. 你兄弟姊妹現在的健康情形怎樣？（沒有兄弟姊妹的人不必答）

(1) 很好

(2) 好

- (3) 普通
- (4) 不好
- (5) 很不好

12. 你覺得自己現在的健康情形怎樣？

- (1) 很好
- (2) 好
- (3) 普通
- (4) 不好
- (5) 很不好

第七部分：

小朋友，謝謝你填答這份問卷，做完問卷後，你對

死亡的看法、感覺如何？

請選出最符合你感受的答案，在下列的“ 內打「v」。

1. 還沒做這份問卷前，我對死亡感到：

- (1) 恐懼（指一聽到或看到和死亡有關的事情會非常害怕）
- (2) 害怕（指會害怕聽到或看到和死亡有關的事情）
- (3) 憂慮（指會擔心憂慮自己或別人會死）
- (4) 沒什麼改變

- (5) 接受（指對死亡能坦然接受，不覺得害怕）
- (6) 關心（指會去想有關死亡的問題）
- (7) 好奇，很想瞭解更多（指想知道有關死亡和生命的知識）
- (8) 其他（請寫出：_____）

2. 做完這份問卷後，我對死亡感到：

- (1) 更恐懼（指一聽到或看到和死亡有關的事情更會非常的害怕）
- (2) 更害怕（指更會害怕聽到或看到和死亡有關的事情）
- (3) 更憂慮（指更會擔心憂慮自己或別人會死）
- (4) 沒什麼改變
- (5) 更接受（指對死亡更能坦然接受，不覺得害怕）
- (6) 更關心（指更會去想有關死亡的問題）
- (7) 更好奇，很想瞭解更多（指更想知道有關死亡和生命的知識）
- (8) 其他（請寫出：_____）

附錄六

國小低年級生死教育教學活動設計：

教學科目	自然科	教學年級	二年級
教學單元	新生命的誕生 有緣來相會	教學日期	90年9月18日
教材來源	協和育樂有限公司	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春

教學研究	一、教材分析： 大意：影片中，是描述從精子和卵子的結合，受精卵、胚胎、到胎兒的形成過程，並有種種的科學實驗來證明胎兒的記憶和喜好。
	二、教法研究： 採混合式的教學法，由各種圖片、影片，引導學生瞭解自己是如何出生 進而激發兒童體會爸爸、媽媽對自己辛苦的照顧過程，並培養愛護自己的觀念，將來也能照顧及孝順爸爸和媽媽。
	三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪小時候的自己和現在的我。 2、與自然科聯絡教學：探討植物和動物的生長情形。

單元目標	行為目標
一、能培養學生觀察的能力。 二、能引導學生發揮想像力。 三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。 四、能體會孝順的重要。 五、能瞭解父母辛苦照顧自己的情形。 六、能以自己的經驗，說出父母照顧自己的感受。 七、能以特定的語詞，說出對父母的感謝。 八、能珍惜自己的生命。	1、能利用感官去觀察影片。 2、能用語文具體描述父母照顧自己的情形。 3、能說出見過各種動、植物生長的經驗。 4、能說出影片中印象深刻的例子。 5、能學習父母愛護子女的心。 6、能體會父母的重要，並以說故事的方式表達出來。 7、能說出如何珍惜自己的生命。

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
	壹、準備活動： 一、教師部分： 1、準備問題條、長條卡、學習單。	學習單 問題條 長條卡		

<p>三、</p> <p>一、 1、</p> <p>二、</p> <p>四、 2、</p> <p>五、 3、</p> <p>六、 4、</p> <p>七、 5、</p> <p>八、 6、</p> <p>7、</p>	<p>2、搜集有關胎兒的圖片和錄影帶。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備胎兒的照片或圖畫。</p> <p>2、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出胎兒的故事，並放出胎兒的錄影帶和圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <p>二、教學活動</p> <p>討論題綱：</p> <p>1、你對於影片中，印象最深刻的是什麼？</p> <p>2、你認為人類胚胎的成長過程，是怎麼樣的感覺？</p> <p>3、你見過動物和植物的生長過程嗎？</p> <p>4、你的爸爸和媽媽是如何照顧你？</p> <p>5、你如何孝順爸爸和媽媽？</p> <p>6、你如何感謝爸爸和媽媽？</p> <p>7、如果你是爸爸和媽媽，你如何照顧自己的孩子？</p> <p>8、你如何愛護自己的生命呢？</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：新生命的誕生，是值得喜悅，也更應該好好珍惜生命，而在爸爸、媽媽細心的照顧下，孩子健康的成長茁壯，身為子女的人，應該要懂得反哺、照顧父母，所以要時時感恩父母。</p>	<p>圖片</p> <p>錄影帶</p> <p>照片</p> <p>圖畫</p> <p>照片</p> <p>錄影帶</p> <p>問題條</p> <p>問題條</p>	<p>50 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>
---	--	---	---------------------------------------	-----------------------------

教學科目	美勞科	教學年級	二年級
教學單元	我長大了	教學日期	90年9月25日
教材來源	自編	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：現在的我和嬰兒的我有什麼不同？藉由照片的觀察，來瞭解成長的喜悅。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由照片的觀察，引導學生瞭解自己成長的事實，進而激發兒童體會父母照顧子女的辛苦，並培養孝順父母的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、國語科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生口語表達成長的過程。 2、與自然科聯絡教學：探討人類和其他動植物的成長情形有何異同。</p>		
	單元目標	行為目標	
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會成長的重要。</p> <p>五、能瞭解父母照顧子女的辛苦。</p> <p>六、能學習尊重自己和別人。</p> <p>七、能以自己的經驗，說出對父母的感受。</p> <p>八、能以特定的語詞，說出嬰兒的我和現在的我有何不同。</p>	<p>1、能利用感官去觀察照片。</p> <p>2、能用語文具體描述父母照顧子女的經驗。</p> <p>3、能說出嬰兒的我和現在的我有何不同。</p> <p>4、能說出如何尊重自己和別人。</p> <p>5、能瞭解成長的過程。</p> <p>6、能學習描繪嬰兒的我和現在的我有何不同。</p> <p>7、能欣賞自己和別人的作品。</p>		

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 三、 八、 3、 七、 2、 6、 5、 四、 五、 4、 六、 7、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備問題條、長條卡、學習單。 2、搜集有關嬰兒和目前的照片。 <p>二、學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備嬰兒和目前的照片。 2、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。 <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出照片的故事，並拿出師生所搜集的照片，讓學生說出是誰？並說出看到照片時，心裡有什麼想法？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生自己介紹自己的照片。 2 請學生說一說嬰兒的我和現在的我有何不同。 3、以自己的經驗，說出對父母的感受。 <p>二、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、讓學生拿出彩色筆，並在圖畫紙上分別把嬰兒和現有的照片貼上，嘗試把它畫下來。 2 在畫畫的過程中，鼓勵學生盡量去想像成長的喜悅。 <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：本單元是讓學生從畫畫的過程中，瞭解成長的過程，並進而以感恩的心，謝謝父母的照顧，學習尊重自己和別人。</p> <p>本單元結束</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 照片</p> <p>照片</p> <p>問題條</p> <p>照片</p>	<p>10 分 鐘</p> <p>60 分 鐘</p> <p>10 分 鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生能描繪照片</p>

教學科目	自然科	教學年級	二年級
教學單元	玉蜀黍伸懶腰	教學日期	90年10月2日
教材來源	南一書局	教學時間	200分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：藉由玉蜀黍的成長過程觀察記錄，瞭解玉蜀黍的成長情形。</p> <p>二、教法研究： 採用觀察法、討論法將玉蜀黍的成長過程記錄下來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的教學目標，輔導學生練習描繪「玉蜀黍」。 2、與國語科聯絡教學：練習口語表達能力。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會細心、耐心照顧的重要，並養成愛護植物的習慣。</p> <p>五、能瞭解成長的條件。</p> <p>六、能學習尊重大自然。</p> <p>七、能以自己的經驗，說出對照顧玉蜀黍的感受。</p> <p>八、能以感恩的心，來謝謝提供食物的人。</p>		<p>1、能利用感官去觀察玉蜀黍。</p> <p>2、能用語文具體描述玉蜀黍是怎樣的植物。</p> <p>3、能說出見過玉蜀黍的經驗。</p> <p>4、能學會栽培的基本技巧。</p> <p>5、能學習以謙卑的心，和植物相處。</p> <p>6、能以作業單寫出觀察記錄。</p> <p>7、能體會人類社會都是互相幫助的。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關玉蜀黍的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、課前閱讀課本，有關種玉蜀黍的單元內容。</p> <p>2、準備玉蜀黍的照片或圖畫。</p> <p>3、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p>	<p>學習單</p> <p>問題條</p> <p>長條卡</p> <p>圖片</p> <p>課本</p> <p>照片</p> <p>圖畫</p>		
一、 1、 二、 2、 3、	<p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出玉蜀黍的故事，並拿出玉蜀黍的圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p>	<p>圖片</p> <p>故事書</p> <p>玉蜀黍</p>	5 分鐘	學生發表意見
一、 1、 一、 1、 四、 4、 5、	<p>二、教學活動：</p> <p>1、請學生說一說自己見過玉蜀黍的經驗。</p> <p>2、教師拿出玉蜀黍和綠豆給學生觀察，並比較這兩種種子的不同。</p> <p>3、教師拿出玉蜀黍給學生觀察並吃掉。</p> <p>4、教師帶大家到栽培園，拿小鏟子、基肥、水桶、玉蜀黍種子，把泥土挖鬆，去雜草，用手指挖小洞，把種子按照一定的距離種下去，並把土推平，每天澆水，期許學生細心照顧。</p>	<p>玉蜀黍</p> <p>綠豆</p> <p>玉蜀黍</p> <p>小鏟子</p> <p>基肥</p> <p>水桶</p> <p>玉蜀黍種子</p>	15 分鐘	學生能栽種玉蜀黍
一、 1、 5、 6、	<p>5、四至六天後玉蜀黍發芽了，能把它畫下來，並把播種和發芽的日期記下來。</p>		10 分鐘	學生能記錄
一、 1、 5、 6、	<p>6、播種後一個月，測量玉蜀黍的高度，並數一數玉蜀黍的葉片，發現玉蜀黍長大了，並配合課本的習作。</p>		30 分鐘	學生能記錄
一、 1、 5、 6、	<p>7、學生發表照顧的心得。</p>	學習單	40 分鐘	學生能發表
一、 二、	<p>8、學生能說明、體會農夫種植的辛苦。</p>		40 分鐘	

<p>四、五、 六、七、 八、2.6、 7、</p>	<p>參、綜合活動： 教師拿出學習單，並說明人和大自然的關係，唯有和大自然和平相處，人類才能安居樂業。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>		<p>40 分 鐘</p>	<p>學生能記錄</p>
--	--	--	-------------------	--------------

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	我最喜歡爺爺	教學日期	90年10月9日
教材來源	英文漢聲出版有限公司	教學時間	40分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：爺爺雖然年紀大，可是卻仍然能為兒孫做許多事。讓學生瞭解，家有一老，如有一寶，且老化是正常的過程，尊敬老人，肯定老人的經驗。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由各種老人的聲音和圖片，引導學生瞭解老人的情況，進而激發兒童體會老人和自己的關係，並培養尊敬老人的觀念，並以口語及文字表達出對老人的感受。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「爺爺」。 2、與社會科聯絡教學：探討老人在家中的生活情形。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會老人的重要。</p> <p>五、能學習尊重老人。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對老人的感受。</p> <p>七、能以特定的語詞，說出老人的故事。</p>		<p>1、能利用感官去觀察老人。</p> <p>2、能用語文具體描述爺爺在家中的情形。</p> <p>3、能說出見過老人的經驗。</p> <p>4、能體會老人的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>5、能說出和爺爺相處的經驗。</p> <p>6、能說出和爺爺不同的地方。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 1、5、 三、 一、1、 二、2、 3、 四、4、 五、 二、 七、 六、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備問題條、長條卡、學習單。 2、搜集有關老人的圖片。 <p>二、學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、課前先和老人談話。 2、準備老人的照片或圖畫。 3、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。 <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出「我最喜歡爺爺」的故事，並放出老人的圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生說一說自己和老人相處的經驗。 2、請學生說一說老人的重要性。 <p>二、教學活動：</p> <p>討論題綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、書中有哪些人物？ 2、爺爺老了，他有哪些地方和你不一樣？ 3、是不是人老了，就應該好好休息，不用做事？為什麼？ 4、如果是你，也希望和爺爺一起住嗎？為什麼？ 5、你如何和老人相處？ <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：老人的身體較需要特別照顧，牙齒較少，故飲食要用容易消化、吸收的食物。心靈的安慰更重要，因此，平時就要盡量順從老人家，並給予生活上的協助。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片</p> <p>照片 圖畫</p> <p>圖片 問題條</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>

教學科目	社會科	教學年級	二年級
教學單元	感恩的日子	教學日期	90年10月16日
教材來源	自編	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：祖先是我們最早的源頭。如果沒有祖先，就沒有我們後代子孫。因此，藉由重陽節和感恩節，來懷念、感謝我們的祖先和父母。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由小朋友向父母詢問家族族譜，藉由族譜讓學生瞭解祖先和自己的關係，進而激發兒童學會懷念、感謝我們的祖先和父母。並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與音樂科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習唱「感恩的心」。 2、與國語科聯絡教學：讓學生以口語及文字表達出對祖先及父母的懷念和感謝。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能引導學生發揮想像力。</p> <p>二、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>三、能體會祖先和父母的重要。</p> <p>四、能瞭解祖先和父母的貢獻。</p> <p>五、能學習尊重祖先和父母。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對祖先和父母的感受。</p> <p>七、能以特定的語詞，說出對祖先及父母的懷念和感謝。</p>		<p>1、能用語文具體描述祖先和父母的貢獻。</p> <p>2、能說出對自己家族簡單的介紹。</p> <p>3、能說出父母如何照顧子女。</p> <p>4、能瞭解重陽節的由來和習俗。</p> <p>5、能瞭解感恩節的由來和習俗。</p> <p>6、能體會祖先的重要，並以口語的方式表達出來。</p> <p>7、能對父母表達感謝。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
二、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2 搜集有關祖先和父母的照片和簡單族譜。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1 準備有關祖先和父母的照片和簡單族譜。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p>	<p>學習單</p> <p>問題條</p> <p>長條卡</p> <p>照片</p> <p>簡單族譜</p>		
二、	<p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出祖先的故事，並拿出祖先的照片。</p> <p>老師說出重陽節和感恩節的由來和習俗。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1、請學生說一說自己祖先的故事。</p> <p>2、請學生說一說自己祖先的重要。</p> <p>3、請學生介紹自己簡單的族譜。</p> <p>4、請學生說出父母如何照顧子女。</p> <p>5、請學生說出對父母如何感謝。</p>	<p>照片</p> <p>簡單族譜</p>	<p>40 分鐘</p> <p>35 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p>
二、 4、 5、				
一、 1、				
三、 2、				
四、 3、				
五、 6、				
六、 7、				
七、				
7、	<p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：教師讓學生瞭解祖先、父母和自己的關係，並進而培養學生有感恩的心，並在日常生活中，時時孝順父母。</p> <p>本單元結束</p>		5 分鐘	學生發表意見

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	再見，斑斑	教學日期	90年10月23日
教材來源	英文漢聲出版有限公司	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：藉由寵物的死亡，讓兒童體會失落，並瞭解周遭的人如何幫助他走出悲傷，重新面對新生命的調適過程。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由教師先把故事說給學生聽，並讓學生發表、討論並自我探索。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生描繪寵物，並寫出對寵物的想法。 2、與自然科聯絡教學：探討死亡的原因。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會生命的意義與價值。</p> <p>五、能瞭解失落是正常的。</p> <p>六、能對失落的事件，做適當的情緒反應。</p> <p>七、能以自己的經驗，說出對失落的感受。</p>		<p>1、能利用感官去觀察書中的圖片。</p> <p>2、能用語文具體描述失落的經驗。</p> <p>3、能說出適當的情緒反應。</p> <p>4、能瞭解生、老、病、死是自然的現象。</p> <p>5、能學習以感恩、祝福的心來面對死亡事件。</p> <p>6、能在生離死別時，學習勇敢說再見。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 二、 1、 七、 2、 六、 3、 5、 4、 6、 四、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單、故事書。</p> <p>2、搜集有關的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備寵物的照片或圖畫。</p> <p>2、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師問學生最近有沒有看到、聽到或親身經歷離別或死亡事件，可不可以說出來和大家分享。並事先安排兩位小朋友，表演剛失去寵物的小短劇。</p> <p>二、教師說出「再見，斑斑」的故事。</p> <p>三、教師提出問題，和學生共同討論。</p> <p>1、有哪些原因會造成分離？（如調班、轉學、搬家、遺失、死亡）。</p> <p>2、分離時，心裡有什麼感受？</p> <p>3、怎麼做才能調適自己的情緒，讓生活過得更好？</p> <p>4、在面對摯愛的離開，能不能以回想對方的好，來沖淡哀傷呢？</p> <p>5、你瞭解生、老、病、死是自然的現象嗎？你從什麼地方知道的？</p> <p>6、你能在面對生離死別時，勇敢的說再見嗎？為什麼？</p> <p>7、你覺得生命的意義和價值，是不是把生活過得好，就夠了呢？為什麼？</p>	學習單 問題條 長條卡 故事書 圖片 照片 圖畫 問題條	5 分鐘 10 分鐘 25 分鐘	學生發表意見 學生發表意見

教學科目	社會科	教學年級	二年級
教學單元	獅子王	教學日期	90年10月30日
教材來源	迪仕尼電影公司	教學時間	120分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：瞭解弱肉強食，面對親人的死亡，學習如何走出悲傷。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由錄影帶中的故事欣賞，引導學生瞭解大自然中的弱肉強食現象，進而激發兒童體會喪親的心情，培養學生尊重生命的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「獅子」。 2、與國語科聯絡教學：讓兒童用適當的語詞表達心中的感受。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會朋友的重要。</p> <p>五、能學習尊重生命。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對獅子王影片的感受。</p> <p>七、能以特定的語詞，說出獅子王的故事。</p>		<p>1、能利用感官去欣賞影片。</p> <p>2、能用語文具體描述獅子王的故事。</p> <p>3、能說出見過各種獅子的經驗。</p> <p>4、能說出朋友幫助自己的例子。</p> <p>5、能體會朋友的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>6、能完成學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 3、 四、 4、 五、 二、 5、 6、 七、 六、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備問題條、長條卡、學習單。 2 搜集有關獅子等動物的圖片和錄音帶。 <p>二、學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備獅子的照片或圖畫。 2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。 <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師放映獅子王的錄影帶，並拿出獅子的錄音帶和圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <p>二、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生說一說自己到過動物園的經驗。 2、請學生說一說朋友的重要。 3、影片中，你記得哪些動物？ 4、小獅王辛巴的出生，帶給非洲草原動物們的感覺如何？ 5、辛巴看見爸爸的死亡，內心的感受，你認為是怎樣呢？ 6、辛巴的朋友們，如何幫助牠走出悲傷？ 7 辛巴的爸爸是不是永遠活在牠心中？你怎麼知道的？ <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：生命的誕生是令人喜悅的，但是，如果面臨生離死別時，也要將心中的情緒，向好友傾訴，而我們也要扮演好助人的角色，尊重自己和別人的生命。</p> <p style="text-align: center;">—— 本 單 元 結 束 ——</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片 錄音帶</p> <p>照片 圖畫</p> <p>圖片 錄影帶 錄音帶</p> <p>問題條</p>	<p>90 分 鐘</p> <p>25 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	獾的禮物	教學日期	90年11月6日
教材來源	遠流出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析：</p> <p>主旨：對於好友的死亡，原本大家的心情都很難過，但是，藉由回想獾在世時的一切，對大家的好時，大家的心情反而是充滿感謝，因此、接受死亡的事實固然很難，但是如果能有適時的引導，將悲傷的情緒予以紓解，則有益心理健康。</p> <p>二、教法研究：</p> <p>採混合式的教學法，由故事圖片，引導學生瞭解好友的死亡。進而激發兒童體會好友和自己的關係，培養愛護同學的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡：</p> <p>1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「好朋友」。</p> <p>2、與社會科聯絡教學：探討與朋友相處的情形。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會好朋友的重要。</p> <p>五、能學習尊重朋友。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對朋友的感受。</p> <p>七、能以特定的語詞，說出朋友的故事。</p>		<p>1、能利用感官去觀察朋友。</p> <p>2、能用語文具體描述朋友是我們重要的人之一。</p> <p>3、能說出與朋友相處的經驗。</p> <p>4、能學習和朋友和睦相處。</p> <p>5、能體會朋友的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>6、能寫出本單元的學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關動物的圖片和錄音帶。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備動物的照片或圖畫。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p>	<p>學習單</p> <p>問題條</p> <p>長條卡</p> <p>圖片</p> <p>錄音帶</p> <p>照片</p> <p>圖畫</p>		
一、1、 二、2、 3、	<p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出獾的故事，並拿出圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <p>教學活動：</p> <p>1 請學生說一說自己看過親朋好友死亡的經驗。</p> <p>2、請學生說一說好朋友的重要。</p> <p>3、你覺得獾是一隻怎樣的動物？</p> <p>4、獾送什麼禮物給大家？</p> <p>5、大家對於獾的死亡，剛開始的情緒反應如何？</p> <p>6、大家如何走過悲傷？</p> <p>7、故事中如何形容死亡？</p> <p>8、你有沒有親人過世的經驗？你是怎樣的心情？</p> <p>9、你覺得生命的意義是什麼？</p>	<p>圖片</p> <p>故事書</p> <p>問題條</p>	15 分鐘	學生發表意見
四、4、 五、5、 二、6、 七、 六、	<p>6、大家如何走過悲傷？</p> <p>7、故事中如何形容死亡？</p> <p>8、你有沒有親人過世的經驗？你是怎樣的心情？</p> <p>9、你覺得生命的意義是什麼？</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：生命的意義在於留給周遭的人什麼樣的啟示，如果平時和親友互相幫忙，讓大家永遠記得對方的好，即使已經離開人世，留給大家的是無限的懷念，因此，生命活得充實最重要。</p>		20 分鐘	學生發表意見
	<p>填寫學習單</p> <p>本單元結束</p>	學習單	40 分鐘	學生能填寫學習單

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	人魚公主	教學日期	90年11月13日
教材來源	世一出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：人魚公主為了心愛的人，寧願犧牲自己寶貴的生命，說明愛的力量是偉大的。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由說故事的方式，引導學生思考愛的力量。進而激發兒童體會被愛的感覺，並培養愛人的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「海底世界」。 2、與社會科聯絡教學：探討愛人與被愛的感受。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會愛的重要。</p> <p>五、能學習尊重別人。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對愛人的感受。</p> <p>七、能以特定的語詞，說出愛的故事。</p>		<p>1、利用感官去觀察各種愛的事物。</p> <p>2、能用語文具體描述愛的力量。</p> <p>3、能說出見過愛的經驗。</p> <p>4、能體會愛的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>5、能寫出本單元的學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 3、 四、 4、 五、 5、 七、 六、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備問題條、長條卡、學習單。 2、搜集有關人魚公主的圖片。 <p>二、學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備人魚公主的圖片。 2、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。 <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出人魚公主的故事，並讓學生體會人魚公主的心情。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生說一說自己聽到後的想法。 2、請學生說一說愛的重要。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.書中有哪些人物？ 2.人魚公主救了王子，王子卻不知道，如果是你，你會怎麼做？ 3.如果你是人魚公主，你會不會和女巫交換條件？為什麼？ 4.如果要你做不好的事，就能讓生活更好，你會去做嗎？為什麼？ 5.如果要你做好事，卻要失去生命，你會去做嗎？為什麼？ <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：人魚公主為了心愛的人，寧可犧牲自己的生命，化為泡沫。而人魚公主的姊姊們也發揮手足之愛，盡力幫忙人魚公主。因此，不論是何種的愛，都帶給人們很大的力量。</p> <p>填寫學習單</p> <p style="text-align: center;">—— 本單元結束 ——</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片</p> <p>圖片</p> <p>故事書 圖片</p> <p>學習單</p>	<p>15 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p> <p>學生能填寫學習單</p>

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	賣火柴的女孩	教學日期	90年11月20日
教材來源	企鵝出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：賣火柴的女孩即使面臨逆境，她對於人生從不放棄追求夢想。因此，從三根火柴棒中，讓她感受到此生的希望都呈現在眼前。最後即使是到另一個世界，但是她是沒有遺憾的離開。所以要鼓勵學生，永遠不要放棄希望。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由說故事及話劇表演的方式，引導學生思考自己所擁有的一切。進而激發兒童體會幸福的感覺，並培養愛人、助人的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「冬天的景象」 2、與社會科聯絡教學：探討助人與被幫助的感受。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。 二、能引導學生發揮想像力。 三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。 四、能體會愛的重要。 五、能學習尊重別人。 六、能以自己的經驗，說出助人的感受。 七、能以特定的語詞，說出被幫助的感受。</p>		<p>1、能利用感官去觀察冬天的景象。 2、能用語文具體描述助人的心情。 3、能說出被幫助的經驗。 4、能體會自助助人的重要，並以說故事的方式表達出來。 5、能寫出本單元的學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 3、 四、 4、 五、 5、 七、 六、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備問題條、長條卡、學習單。 2、搜集有關賣火柴的女孩的圖片。 <p>二、學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備賣火柴的女孩的圖片。 2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。 <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出賣火柴的女孩的故事，並讓學生體會賣火柴的女孩的心情。</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生說一說自己聽到後的想法。 2、請學生說一說助人的重要。 3、讓學生以話劇的方式表現出來。 4、書中有哪些人物？ 5 如果你是路人，你會不會向賣火柴的女孩買火柴？為什麼？ 6 如果你是賣火柴的女孩，你希望點燃火柴時，會出現什麼？為什麼？ 7、你覺得賣火柴的女孩，是一個什麼樣的人？ 8、你面臨困難時，會怎麼處理？ <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：賣火柴的女孩，帶給人們光明和希望，即使她的生命即將結束，但是她不放棄夢想。因此，讓生命充滿希望，每天都快樂地做自己本分之事，把它當作生命的最後一天，就是有意義的人生。</p> <p>填寫學習單</p> <p>—— 本單元結束 ——</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片 故事書</p> <p>圖片 故事書</p> <p>故事書 圖片</p> <p>學習單</p>	<p>10 分 鐘</p> <p>10 分 鐘</p> <p>15 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>40 分 鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p> <p>學生能填寫學習單</p>

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	一片葉子落下來	教學日期	90年11月27日
教材來源	經典傳訊公司	教學時間	40分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：藉由落葉歸根的觀念，讓學生瞭解人類和萬物一樣，直到生命結束的那一刻，終必是回歸大自然。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由各種葉子和圖片，讓學生藉由各種不同的葉子，瞭解葉子的榮枯，並按照生長的順序排出來。進而激發兒童體會葉子和人類的關係，並培養愛護樹木的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「森林」。 2、與自然科聯絡教學：探討樹木的分佈情形和管理。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會樹木的重要。</p> <p>五、能瞭解樹木的功用。</p> <p>六、能學習尊重大自然。</p> <p>七、能以自己的經驗，說出到過森林的感受。</p> <p>八、能以自己的經驗，寫出森林的故事。</p>		<p>1、能利用感官去觀察各種樹木。</p> <p>2、能用語文具體描述森林是人類最早的家。</p> <p>3、能說出見過各種樹木的經驗。</p> <p>4、能說出森林功用的例子。</p> <p>5、能體會森林的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>6、能體會落葉歸根的觀念。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 3、 4、 三、 四、 七、 5、 五、 六、 6、 八、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備問題條、長條卡、學習單。 2、搜集有關森林的圖片和錄音帶。 <p>二、學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備森林的照片或圖畫。 2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。 <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出「一片葉子落下來」的故事，並放出大自然的錄音帶和圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生說一說自己到過森林的經驗。 2、請學生說一說森林的功用。 <p>二、討論學習單的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你見過新生的葉子嗎？ 2. 你喜歡春天、夏天、秋天還是冬天？為什麼？ 3. 你覺得活著的目的是什麼？ 4. 當弗雷迪這片葉子往下掉的時候，看到整棵樹，讓你聯想到什麼？ 5. 你能接受萬物都會死亡的事實嗎？ <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：瞭解葉子和人類一樣，都是從出生、成長、凋零。而且自己也曾經是家族的一部分，也為家族努力過，就如同葉子也曾為大樹的一部分一樣，即使凋謝了，最後也掉到樹根，成為肥料，讓樹更茁壯。因此，人也和葉子一樣，要好好把握活著的時光，努力創造有意義的生命。</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片 錄音帶 照片 圖畫</p> <p>圖片</p> <p>問題條</p> <p>卡片 學習單</p>	<p>15 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>

	本單元結束			
--	-------	--	--	--

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	爺爺有沒有穿西裝	教學日期	90年12月4日
教材來源	格林出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：由一位幼兒的觀點，探討對死亡的看法，並瞭解如何走過失去爺爺的悲傷。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由「爺爺有沒有穿西裝」這本書，探討對死亡的看法，引導學生瞭解悲傷是正常的過程，進而激發兒童體會如何珍惜和家人相處的時光，並培養孝順的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與社會科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生孝順的觀念。 2、與美勞科聯絡教學：畫一張畫給不在人世的親人，並寫一些話告訴他。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生思考的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能學習尊重去世的人。</p> <p>五、能以自己的經驗，說出失去親人的感受。</p> <p>六、能以自己的經驗，寫出對去世的人懷念的話。</p>		<p>1、能利用語文具體描述失去親人的感受。</p> <p>2、能說出見過喪禮的經驗。</p> <p>3、能說出故事中的小男孩，如何走過悲傷。</p> <p>4、能體會親人的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>5、能瞭解悲傷是正常的過程。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
<p>三、</p> <p>三、</p> <p>一、 1、</p> <p>二、 2、</p> <p>3、</p> <p>4、</p> <p>二、</p> <p>四、</p> <p>六、 5、</p>	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2 準備「爺爺有沒有穿西裝」這本書。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備親人的照片或圖畫。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出「爺爺有沒有穿西裝」的故事。</p> <p>1、請學生說一說自己失去親人的經驗。</p> <p>2、請學生說一說自己失去親人的感受。</p> <p>二、討論學習單的內容：</p> <p>1. 書中的哪一句話，讓你印象很深刻？</p> <p>2. 你相信布魯諾爸爸的話，還是他媽媽的話？為什麼？</p> <p>3. 布魯諾什麼時候才哀傷？</p> <p>4. 你認為去世的人，可不可能永遠活在我們的心中？為什麼？</p> <p>5. 如果你最愛的人去世了，你會怎麼做？</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：藉由故事中小男孩的觀點，瞭解生、老、病、死的過程，讓學生瞭解悲傷是正常的，並要珍惜與家人相處的時光，對於來不及說再見的親人，也可以藉著寫信、畫畫來表達心中的思念。</p> <p>本單元結束</p>	<p>學習單</p> <p>問題條</p> <p>長條卡</p> <p>故事書</p> <p>照片</p> <p>圖片</p> <p>故事書</p> <p>卡片</p> <p>學習單</p>	<p>40 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>

--	--	--	--	--

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	螢火蟲之墓	教學日期	90年12月11日
教材來源	唐老鴨卡通工作室	教學時間	160分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：戰爭的發生，讓親人生離死別，因此，希望人類維持和平，不要造成許多悲劇。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由錄影帶和故事書，引導學生思考戰爭的禍害，進而激發兒童體會和平的重要，並培養愛護人類的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「森林」。 2、與社會科聯絡教學：探討戰爭的無情。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會和平的重要。</p> <p>五、能學習尊重自己和別人。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對戰爭的感受。</p>		<p>1、能利用感官去觀察錄影帶。</p> <p>2、能用語文具體描述和平是人類最重要的事。</p> <p>3、能說出見過戰爭的例子。</p> <p>4、能體會和平的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>5、能完成學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單、錄影帶、故事書。</p> <p>2、搜集有關戰爭的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備戰爭的照片或圖畫。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片 錄影帶 故事書</p> <p>照片 圖畫</p>		
一、1、 二、2、 3、 4、	<p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1、 老師說出「螢火蟲之墓」的故事，並拿出戰爭的圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <p>2、老師放映「螢火蟲之墓」的錄影帶。</p>	<p>圖片 故事書</p>	30 分鐘	學生發表意見
二、 四、 六、5、	<p>二、討論學習單的內容：</p> <p>1.你認為哥哥誠田和妹妹節子的感情如何？</p> <p>2.哥哥面對媽媽的死亡，又不敢告訴妹妹的心情，你能瞭解嗎？</p> <p>3.螢火蟲的生命很短暫，但是卻在死前大放光明，牠們帶給你什麼樣的啟示呢？</p> <p>4.戰爭帶給人類很大的浩劫，你覺得怎麼做，才能維持和平？</p> <p>5.現在螢火蟲越來越少了，表示我們的生態環境改變了，你喜歡這樣嗎？為什麼？</p>	錄影帶	90 分鐘	學生發表意見
	<p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：老師讓學生感受和平的可貴，沒有戰爭，大家才能放心的念書、安居樂業。因此，要好好把握得來不易的和平，並推展和平，讓世界更祥和。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	學習單	5 分鐘	

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	收藏天空的記憶	教學日期	90年12月18日
教材來源	玉山出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：由一位十歲兒童的觀點，探討面對媽媽死亡的看法，並瞭解如何走過失去媽媽的悲傷。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由「收藏天空的記憶」這本書，引導學生瞭解，即使和家人相處的時間不多，但是能將平日和家人相處的點點滴滴串起美好的回憶，也能幫助早日走出喪親的悲傷。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「天空」。 2、與自然科聯絡教學：探討天空中雲的分布情形。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會家人的重要。</p> <p>五、能學習尊重別人。</p> <p>六、能說出自己對故事的感受。</p> <p>七、能寫出對去世親人的想念。</p>		<p>1、能利用感官去觀察各種雲。</p> <p>2、能對去世的親人表達思念之情。</p> <p>3、能說出如何把握和家人相處的時光。</p> <p>4、能體會故事中，媽媽對女兒的愛護及不捨之情。</p> <p>5、能體諒、瞭解重症病人的需求與心情。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 3、 4、 二、 四、 七、 六、 5、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關雲的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備雲的照片或圖畫。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出「收藏天空的記憶」的故事，並</p> <p>拿出雲的圖片，讓學生說出在什麼地方、</p> <p>什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有</p> <p>什麼想法？</p> <p>1、請學生說一說自己看過天空的經驗。</p> <p>2、請學生說一說聽完故事的感想。</p> <p>二、討論學習單的內容：</p> <p>1. 你覺得十歲的艾美莉面對媽媽的病，她的心情是怎樣的？</p> <p>2. 維琪阿姨和好友蘿拉如何協助艾美莉走出悲傷？</p> <p>3. 艾美莉的媽媽向她說明無法陪她長大，你心中的感受是什麼？</p> <p>4. 你相信時間能治療心理上的哀痛及失落嗎？</p> <p>5. 你會不會把握和父母及家人相處的時光呢？</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：雖然艾美莉年齡很小，但是經由媽媽精心的安排，讓她的孩子早日能走出悲傷。因此，艾美莉目睹媽媽生病的過程直到死亡，使她更要瞭解，好好把握與家人相處的時光。</p> <p>本單元結束</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片 故事書</p> <p>照片 圖畫</p> <p>圖片</p> <p>問題條</p> <p>卡片 學習單</p>	<p>40 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>

教學科目	國語科	教學年級	二年級
教學單元	我還有一隻腳	教學日期	90年12月25日
教材來源	遠流出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：抗癌小巨人周大觀，在9歲那年開始與病魔對抗，他始終不哭不鬧，勇敢的與死神搏鬥。在生病住院的日子裡，把心裡對生命的追求與熱愛，以詩的方式在日記中表達出來。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由周大觀的書和圖片，引導學生瞭解自己健康是很珍貴的進而要學生體會健康的重要，並珍惜生命的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與社會科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生觀賞安寧病房的影片。 2、與道德與健康科聯絡教學：探討生病的原因，及預防的重要。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會健康的重要。</p> <p>五、能學習尊重重病的人。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出探視病人的感受。</p> <p>七、能說出「我還有一隻腳」故事的心得。</p>		<p>1、能利用感官去觀察病人。</p> <p>2、能用語文具體描述健康是很重要的。</p> <p>3、能說出見過病人的經驗。</p> <p>4、能體會健康的重要，並以口語的方式表達來。</p> <p>5、能寫出本單元的學習單。</p>	

教學科目	美勞科	教學年級	二年級
教學單元	乙武的禮物	教學日期	91年1月2日
教材來源	圓神出版社	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：藉由乙武的故事，來勉勵學生要珍惜、保護自己的生命。</p> <p>二、教法研究： 採用講述法、討論法、體驗法將身體有障礙的人的失落過程記錄下來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與道德與健康科聯絡教學：根據本單元的教學目標，輔導學生體會殘障者的不便，與自己身體健全的可貴。 2、與國語科聯絡教學：練習口語表達能力。</p>		
單元目標		行為目標	
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會殘障者的不便，與自己身體健全的可貴。</p> <p>五、能學習尊重殘障者。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對殘障者的感受。</p> <p>七、能以感恩的心，來謝謝父母的照顧。</p>		<p>1、能利用感官去觀察殘障者。</p> <p>2、能用語文具體描述殘障者是怎樣的不便。</p> <p>3、能說出見過殘障者的經驗。</p> <p>4、能學會幫助殘障者的基本技巧。</p> <p>5、能學習以謙卑的心，和殘障者相處。</p> <p>6、能以作業單寫出體驗的心得。</p> <p>7、能體會人類社會都是互相幫助的。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 一、1、 二、2、3、 四、4、5、 五、六、 七、八、 6、7、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關殘障者的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備畫圖用具、衛生紙。</p> <p>2、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片</p> <p>畫圖用具 衛生紙</p>	20 分鐘	學生發表意見
	<p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1、教師說出乙武洋匡的故事，並拿出乙武洋匡的圖片，讓學生看圖片，說出心裡有什麼想法？</p> <p>2 請學生說一說自己曾經見過殘障者的經驗。</p>	<p>故事書 圖片</p>		
	<p>二、教學活動：</p> <p>1、教師讓學生用衛生紙包住水彩筆，並用嘴巴或腳趾作畫。</p> <p>2、畫完後，教師請學生發表感想。</p>	<p>水彩用具 衛生紙</p>	30 分鐘	學生用嘴或腳作畫
	<p>參、綜合活動：</p> <p>教師拿出學習單，並說明殘障者需要被尊重，唯有自尊尊人，自助助人，充分運用有限的條件，盡情享受生命的不完美，讓自己的潛能發揮到最大。</p>	<p>學習單</p>	30 分鐘	學生能填寫學習單
	本單元結束			

教學科目	美勞科	教學年級	二年級
教學單元	我最喜歡的動物	教學日期	91年1月8日
教材來源	自編	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：每一種動物都有其特點，藉由討論動物的優點，進而欣賞自己及他人的優點，並肯定自己，尊重他人。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由各種動物的圖片，引導學生瞭解動物的特性，進而激發學生體會動物和人類的關係，並培養愛護動物的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與國語科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生敘述動物的優點。 2、與自然科聯絡教學：探討動物的生活及特性。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會動物對人類的重要。</p> <p>五、能瞭解動物的特性。</p> <p>六、能學習尊重動物及他人。</p> <p>七、能以自己的經驗，說出看過動物的感受。</p> <p>八、能以自己的經驗，畫出和動物相處的故事。</p>		<p>1、能利用感官去觀察各種動物。</p> <p>2、能用語文具體描述動物是人類的朋友。</p> <p>3、能說出見過各種動物的經驗。</p> <p>4、能說出動物的特性。</p> <p>5、能體會動物的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>6、能寫出本單元的學習單。</p> <p>7、能畫出喜歡的動物。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 五、 3、 4、 二、 5、 四、 6、 七、 六、 八、 7、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關動物的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備動物的照片或圖畫。</p> <p>2、師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出動物的故事，並拿出動物的圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <p>1、請學生說一說自己看過動物的經驗。</p> <p>2、請學生說一說動物的特性。</p> <p>二、討論學習單的問題：</p> <p>1、你最喜歡什麼動物？為什麼？</p> <p>2、你喜歡的動物有什麼優點？</p> <p>3、你認為自己有什麼優點？</p> <p>4、你認為你的好朋友有什麼優點？</p> <p>5、你喜歡自己的哪些地方？包括長相、個性、興趣</p> <p>三、畫出最喜歡的動物，並寫出理由。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：每一種動物都有其特性，每個人都有他的優點，因此，我們應該尊重個別差異，並學習他人的長處。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片</p> <p>照片 圖畫</p> <p>圖片</p> <p>問題條</p> <p>學習單</p> <p>卡片</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p> <p>學生能畫出動物並寫出理由</p>

教學科目	社會科	教學年級	二年級
教學單元	交換角色	教學日期	91年1月15日
教材來源	自編	教學時間	40分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：父母平時為子女做很多事，而子女都習以為常，甚至有時還會抱怨父母。藉由此活動，讓子女體會為人父母的辛苦，並學習感恩父母。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由各種當父母的活動，引導學生瞭解自己父母的角色，進而激發兒童體會父母的辛苦，並培養尊重、孝順父母的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與美勞科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習描繪「父母」。 2、與國語科聯絡教學：學習感恩父母、並以文字表達出來。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會父母的重要。</p> <p>五、能學習尊重、孝順父母。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出當父母的感受。</p> <p>七、能以自己的經驗，寫出當父母的心得。</p>		<p>1、能利用感官去觀察父母。</p> <p>2、能用語文具體描述父母的辛苦。</p> <p>3、能說出父母照顧自己的經驗。</p> <p>4、能體會父母的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>5、能寫出本單元的學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、 1、 二、 2、 3、 4、 六、 五、 四、 七、 5、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關父母的圖片和照片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備父母的照片或圖畫。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出父母為子女付出的故事，並拿出父母的照片和圖片，讓學生說出自己受父母照顧的過程。</p> <p>二、討論學習單的內容：</p> <p>1、小朋友，你父母的工作是什麼？</p> <p>2、你的父母下班後，都做些什麼事？</p> <p>3、你生病時，父母為你做哪些事？他們的心情怎麼樣呢？</p> <p>4、你希望長大嗎？為什麼？</p> <p>5、請你利用週休二日，和父母交換角色一天，並將心得寫下來，和大家分享你的看法。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：父母平常為子女付出很多，而子女均視為應該，藉由子女實際扮演父母的角色，讓子女真正體會父母的辛勞，在以後要抱怨父母時，也許會將心比心，多體諒父母，並學習尊重、孝順父母。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片 照片 照片 圖畫</p> <p>圖片 照片</p> <p>卡片 學習單</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p>

教學科目	美勞科	教學年級	二年級
教學單元	精采過一生	教學日期	91年2月19日
教材來源	三之三文化	教學時間	80分鐘
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：人的一生活，可以平凡，也可以精采。如果從小能為自己規畫一個美好的未來，在遇到挫折時，心中仍能保有希望，相信是不會白白來世上一遭。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由「精采過一生」的故事和圖片，引導學生瞭解人類從出生，經歷了生病、結婚、生子直到死亡的過程。進而讓兒童體會如何度過自己的一生，並培養愛護生命的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與國語科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生練習敘述如何度過自己的一生。 2、與自然科聯絡教學：探討動、植物的生長過程。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會生命的重要。</p> <p>五、能學習尊重生命。</p> <p>六、能以自己的經驗，說出對生命的感受。</p> <p>七、能以自己的經驗，寫出自己的故事。</p> <p>八、能以自己的經驗，畫出自己的故事。</p>		<p>1、能利用感官去觀察周遭的人事物。</p> <p>2、能用語文具體描述生命是可貴的。</p> <p>3、能說出見過嬰兒、病人、結婚、老人的經驗。</p> <p>4、能體會生命的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>5、能寫出本單元的學習單。</p> <p>6、能畫出從出生到死亡的階段圖。</p>	

教學科目	美勞科	教學年級	二年級
教學單元	我的未來不是夢	教學日期	91年2月26日
教材來源	自編	教學時間	80分鐘 本活動為第二節
設計者	紀孟春	教學者	紀孟春
教學研究	<p>一、教材分析： 主旨：人生因為有夢想而有努力的目標，也使自己的日子活得有意義。因此，讓自己從小立定目標，對自己負責，珍惜生命，努力創造美好的未來。</p> <p>二、教法研究： 採混合式的教學法，由各行各業的圖片，引導學生瞭解各種職業的人員工作情形。進而激發兒童體會各行各業的重要性和自己的關係，並培養尊重別人的觀念，並以口語及文字表達出來。</p> <p>三、教學聯絡： 1、與國語科聯絡教學：根據本單元的中心思想，輔導學生口述各行各業的重要性和自己的關係。 2、與社會科聯絡教學：探討各行各業的重要性和自己的關係。</p>		
	單元目標		行為目標
<p>一、能培養學生觀察的能力。</p> <p>二、能引導學生發揮想像力。</p> <p>三、能瞭解本單元內容，並搜集有關的資料。</p> <p>四、能體會各行各業的重要。</p> <p>五、能瞭解各行各業的功用。</p> <p>六、能學習尊重各行各業。</p> <p>七、能以自己的經驗，說出對各行各業的感受。</p> <p>八、能以自己的經驗，寫出各行各業的故事。</p> <p>九、能畫出將來自己想從事的行業。</p>		<p>1、能利用感官去觀察各行各業。</p> <p>2、能用語文具體描述各行各業和自己的關係。</p> <p>3、能說出見過各行各業的經驗。</p> <p>4、能說出各行各業的例子。</p> <p>5、能體會各行各業的重要，並以說故事的方式表達出來。</p> <p>6、能寫出本單元的學習單。</p>	

目標號碼	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
三、 三、 一、1、 二、2、 3、 4、 六、5、 五、6、 四、 七、 八、 九、	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、準備問題條、長條卡、學習單。</p> <p>2、搜集有關各行各業的圖片。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、準備各行各業的照片或圖片。</p> <p>2 師生共同合作將搜集的資料布置在教室中。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說出各行各業的故事，並拿出各行各業的圖片，讓學生說出在什麼地方、什麼時候見過？並說出看到圖片，心裡有什麼想法？</p> <p>1、請學生說一說自己見過各行各業的經驗。</p> <p>2、請學生說一說各行各業的功用。</p> <p>二、討論學習單的內容：</p> <p>1、你將來想當什麼？為什麼？</p> <p>2 你認為想要達成你的夢想，你要怎麼做呢？</p> <p>3 你認為有希望、有夢想，好不好呢？為什麼？</p> <p>4 你喜歡的人是誰？他的工作是什麼？你也想和他一樣嗎？為什麼？</p> <p>5、你認為你的夢想，容不容易實現呢？為什麼？</p> <p>三、畫出自己未來想從事的行業。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>整理歸納：有夢最美，希望相隨。每個人有了努力的目標，都會盡力去完成。從小讓小朋友有志向，讓自己對生命充滿希望，有助於人格的發展，願每一位未來的主人翁，都能在父母、師長的期待下，加上自己的努力，早日達成自己的理想。</p> <p>本單元結束</p>	<p>學習單 問題條 長條卡 圖片</p> <p>照片 圖片</p> <p>圖片</p> <p>問題條</p> <p>卡片 學習單</p> <p>畫圖用具</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生發表意見</p> <p>學生發表意見</p> <p>學生能畫出自己未來的行業</p>

附錄七

生死教育學習單

有緣來相會 我是爸媽的小寶貝

1. 你覺得在媽媽肚子裡的胎兒可愛嗎？
2. 你對於胎兒在媽媽肚子裡的感覺好不好呢？為什麼？
3. 你能說出爸爸、媽媽是如何照顧你的嗎？
4. 你認為爸爸、媽媽一定要好好照顧自己的孩子嗎？為什麼？
5. 如果你長大了，有自己的孩子，你會如何對待他（她）呢？

生死教育學習單

玉蜀黍伸懶腰

1. 你的玉蜀黍長得好不好？為什麼？
2. 你喜歡玉蜀黍嗎？為什麼？
3. 你想告訴玉蜀黍什麼話？
4. 你想告訴農夫什麼話？
5. 如果你是玉蜀黍，你希望受到怎樣的照顧？

生死教育學習單

我長大了

1. 小朋友，看了你小時候和現在的照片，你發現了什麼？
2. 你記得爸爸媽媽是如何照顧你的嗎？請你寫下來。
3. 你喜歡長大嗎？為什麼？
4. 如果有的小朋友來不及長大，你的感覺是什麼？
5. 爸爸媽媽將你生下來，你想告訴爸爸媽媽什麼話？

生死教育學習單

我最喜歡爺爺

1. 書中有哪些人物？

2. 爺爺老了，他有哪些地方和你不一樣？

3. 是不是人老了，就應該好好休息，不用做事？為什麼？

4. 如果是你，也希望和爺爺一起住嗎？為什麼？

5. 你如何和老人相處？

生死教育學習單

感恩的日子

1. 你印象中的祖先，是怎樣的人？

2. 你當爸爸或媽媽的感覺如何？

3. 你認為要如何對待你的爸爸和媽媽呢？

4. 你想要跟爸爸和媽媽說什麼話？

5. 除了爸爸和媽媽，你還想感謝哪些人？為什麼？

生死教育學習單

再見，斑斑

1. 斑斑是一隻怎樣的狗？

2. 為什麼小松不接受爸爸送給他的狗？

3. 你能接受「老了就要死亡」，這樣的事實嗎？

4. 你有沒有寵物死亡的經驗呢？如果有，你是怎樣處理的？

5. 小松最後接受新的狗，你認為他已經走出悲傷了嗎？為什麼？

生死教育學習單

獅子王

1. 影片中，你記得哪些動物？

2. 小獅王辛巴的出生，帶給非洲草原動物們的感覺如何？

3. 辛巴看見爸爸的死亡，內心的感受，你認為是怎樣呢？

4. 辛巴的朋友們，如何幫助牠走出悲傷？

5. 辛巴的爸爸是不是永遠活在牠心中？你怎麼知道的？

生死教育學習單

童書---獾的禮物



1.你覺得獾是一隻怎樣的動物？

2.獾送什麼禮物給大家？

3.大家對於獾的死亡,剛開始的情緒反應如何？

4.大家如何走過悲傷？

5. 故事中如何形容死亡？

6. 你有沒有親人過世的經驗？你是怎樣的心情？

7. 你覺得生命的意義是什麼？

生死教育學習單

人魚公主

1. 書中有哪些人物？

2. 人魚公主救了王子，王子卻不知道，如果是你，你會怎麼做？

3. 如果你是人魚公主，你會不會和女巫交換條件？為什麼？

4.如果要你做不好的事，就能讓生活更好，你會去做嗎？為什麼？

5.如果要你做好事，卻要失去生命，你會去做嗎？為什麼？

生死教育學習單

賣火柴的女孩

1. 書中有哪些人物？

2. 如果你是路人，你會不會向賣火柴的女孩買火柴？為什麼？

3. 如果你是賣火柴的女孩，你希望點燃火柴時，會出現什麼？為什麼？

4. 你覺得賣火柴的女孩，是一個什麼樣的人？

5. 當你面臨困難時，會怎麼處理？

生死教育學習單

一片葉子落下來

1. 你見過新生的葉子嗎？

2. 你喜歡春天、夏天、秋天還是冬天？為什麼？

3. 你覺得活著的目的是什麼？

4. 當弗雷迪這片葉子往下掉的時候，看到整棵樹，讓你聯想到什麼？

5. 你能接受萬物都會死亡的事實嗎？

生死教育學習單

童書---爺爺有沒有穿西裝

1. 書中的哪一句話，讓你印象很深刻？
2. 你相信布魯諾爸爸的話，還是他媽媽的話？
為什麼？
3. 布魯諾什麼時候才哀傷？
4. 你認為去世的人，可不可能永遠活在我們的心中？為什麼？
5. 如果你最愛的人去世了，你會怎麼做？

生死教育學習單

螢火蟲之墓

- 1.你認為哥哥誠田和妹妹節子的感情如何？
- 2.哥哥面對媽媽的死亡，又不敢告訴妹妹的心情，你能瞭解嗎？
- 3.螢火蟲的生命很短暫，但是卻在死前大放光明，牠們帶給你什麼樣的啟示呢？
- 4.戰爭帶給人類很大的浩劫，你覺得怎麼做，才能維持和平？
- 5.現在螢火蟲越來越少了，表示我們的生態環境改變了，你喜歡這樣嗎？為什麼？

生死教育學習單

收藏天空的記憶

- 1.你覺得十歲的艾美莉面對媽媽的病，她的心情是怎樣的？

2.維琪阿姨和好友蘿拉如何協助艾美莉走出悲傷？

3.艾美莉的媽媽向她說明無法陪她長大，你心中的感受是什麼？

4.你相信時間能治療心理上的哀痛及失落嗎？

5.你會不會把握和父母及家人相處的時光呢？

生死教育學習單

我還有一隻腳

1.你覺得周大觀的故事，讓你有什麼想法？

2.你認為周大觀有什麼地方，值得你學習？

3.如果你知道只能活一年，你會如何安排你的生活？

4.如果你是周大觀，你想告訴大家什麼話？

5.如果你只有一隻腳，你會怎麼做？為什麼？

生死教育學習單

乙武的禮物

1. 你覺得乙武沒有手和腳，生活上不方便？

2. 你能說出用嘴（腳）作畫的感受嗎？

3. 乙武說：「即使人生不完美，也永遠不要失去奮鬥的心。」這句話你能做到嗎？
為什麼？

4. 乙武的爸爸、媽媽不因為他的殘障而放棄他，你要告訴他們什麼話？

5. 乙武的故事，讓你想到什麼？

生死教育學習單

我最喜歡的動物

1. 你最喜歡什麼動物？為什麼？

2. 你喜歡的動物有什麼優點？

3. 你認為自己有什麼優點？

4. 你認為你的好朋友有什麼優點？

5. 你喜歡自己的哪些地方？包括長相、個性、興趣

生死教育學習單

（寒假作業）

1. 小朋友，你想不想精采過一生呢？請你畫出從出生到死亡，你將如何度過呢？
2. 小朋友，請你訪問爸爸、媽媽，你的曾（外）祖父母，（外）祖父母叫什麼名字？他們的老家是哪裡？你有沒有見過他們？你要如何感謝你的祖先和爸爸、媽媽？

3. 小朋友，你最喜歡的動物是什麼？牠們的特色是什麼？你的優點是什麼？也請爸爸、媽媽寫出來，越多越好。
4. 小朋友，請搜集報紙上意外事件的報導，並寫下你的看法。
5. 小朋友，你有沒有親友、寵物死亡的經驗？如果有，你是怎麼度過悲傷？
6. 小朋友，你羨慕大人嗎？今天讓你的爸爸、媽媽當小孩，你當爸爸、媽媽，你的感想是什麼？
7. 小朋友，請你讀一本有關生死教育的書，並將感想寫下來。

生死教育學習單

精采過一生

1. 小朋友，你希望將來做什麼事？為什麼你想這樣？
2. 你認為你的目標容易達成嗎？為什麼？
3. 你能想像如何度過你的一生嗎？
4. 你如何來達成你的目標？

5. 你認為精采的人生是什麼？

生死教育學習單

我的未來不是夢

1. 你將來想當什麼？為什麼？

2. 你認為想要達成你的夢想，你要怎麼做呢？

3. 你認為有希望、有夢想，好不好呢？為什麼？

4.你喜歡的人是誰？他的工作是什麼？你也想和他一樣嗎？為什麼？

5.你認為你的夢想，容不容易實現呢？為什麼？

附錄八

課程回饋單

小朋友，我們已經上完二十個單元的生死教育課程，老師想瞭解你的想法和看法，作為本課程的參考，並且將來能提供教學的重要研究。你的意見很珍貴，請用最認真的態度來作答，非常感謝你。

一、對於下列的敘述，分別圈選出你的滿意程度。

非 很滿 不非

常 常

不

滿 滿 滿滿

意 意意 意意

1.對於這整個生死教育課程,你的滿意程度是 5 4 3 2 1

2.對於生死教育課程的內容,你的瞭解程度是 5 4 3 2 1

3.對於生死教育上課的方式,你的滿意程度是 5 4 3 2 1

二、這個生死教育課程，你印象中最深刻的五個單元是 _____ (寫號碼就可以了)

1. 有緣來相會 我是爸媽的小寶貝 (影片欣賞)
2. 我長大了 嬰兒的我和現在的我之比較 (配合美勞課)
3. 玉蜀黍伸懶腰 玉蜀黍的成長 (配合自然課之觀察記錄)
4. 童書 我最喜歡爺爺 (學習如何和老人相處)
5. 感恩的日子 重陽節和感恩節 (感謝祖先和父母)
6. 童書 再見，斑斑 (寵物死亡，尊重孩子的感情，做適當的處理)
7. 獅子王 探討面對弱肉強食的環境，如何應對 (影片欣賞)
8. 童書 獾的禮物 (死亡概念，如何幫助周遭的人)
9. 童書 人魚公主 (描述為了喜歡的人，寧願犧牲自己最珍貴的生命)
10. 童書 賣火柴的女孩 (探討面臨絕望之際，仍對人生充滿夢想)
11. 童書 一片葉子落下來 (落葉歸根，回歸自然)
12. 童書 爺爺有沒有穿西裝 (悲傷輔導，對喪親兒童疏導心中的悲傷)
13. 螢火蟲之墓 探討戰爭，親人的生離死別，孩子的看法 (影片欣賞)
14. 故事欣賞 收藏天空的記憶 (描述即將離開人世的媽媽，為唯一的女兒留下許多美好的回憶)

- 15.童書 我還有一隻腳（描述罹患絕症的周大觀，如何用有限的生命，創造動人的文章）
- 16.童書 乙武的禮物（沒有四肢的乙武活得多坦然、快樂、充實，但在成長的過程中是血淚斑斑，有許多困難待克服的，乙武會讓我們更堅強）配合美勞課的體驗活動。
- 17.我最喜歡的動物 欣賞動物的優點，並進而欣賞自己和別人的優點（配合美勞課討論法）
- 18.交換角色 嘗試體驗當爸爸、媽媽（體驗活動）
- 19.精采過一生 畫出從小到大，如何度過（配合美勞課）
- 20.我的未來不是夢 談談未來的計劃，並畫下來（配合美勞課）

三、這個課程是不是會使你覺得害怕和不安？不會（ ）會（ ） 如果會，是哪些呢？請寫出號碼。

四、上完生死教育課程，你同意小學低年級實施生死教育課程嗎？為什麼？

五、如果有機會，你願意再上這個課程嗎？為什麼？

六、你想不想要知道更多有關生死教育的資訊？想（ ）。不想（ ）。如果想，是哪些？

（如故事書、錄影帶、網路、老師提供 ）。

七、這個課程，你喜歡下列哪些教學方式？請寫出號碼。

（ ）

1. 老師說故事
2. 大家一起討論

3. 分組討論

4. 角色扮演

5. 影片欣賞

6. 歌曲教唱

7. 畫畫

8. 體驗活動

八、這個課程中，你學到了什麼？

九、你會不會和你的家人、朋友談這個課程的內容？為什麼？

十、你想再提供其他的意見嗎？不想（ ）。想（ ）。

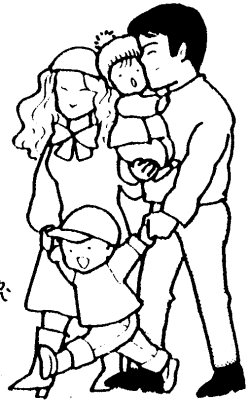
如果想，是什麼？

附錄九

學生回饋學習單

生死教育學習單

有緣來相會——我是爸爸媽媽的小寶貝



1. 你覺得在媽媽肚子裡的胎兒可愛嗎？可愛，因為我生出來的時候很可愛，所以我在肚子裡時候應該很可愛。
媽媽的

2. 你對於胎兒在媽媽肚子裡的感覺好不好呢？為

什麼？因為在媽媽的肚子裡時，媽媽會自體力予我食物，而且如果媽媽不給我食物的話，我也會餓死的。

3. 你能說出爸爸、媽媽是如何照顧你的嗎？我一歲的時候，爸媽給我食物，而且每天辛辛苦苦背著我去上班。我四歲的時候，媽媽帶我去上學。

4. 你認為爸爸、媽媽一定要好好照顧自己孩子

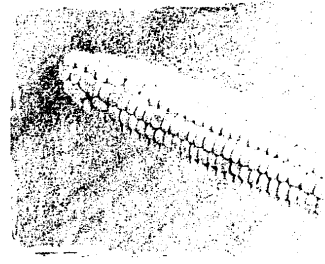
嗎？為什麼？他們希望我做一個有名的人，並且保護國家。

5. 如果你長大了，有自己的孩子，你會如何對待他

(她)呢？我會很親切的對待他，並希望他做一個非常聰明又乖巧的人。

生₂死₂教₂育₂學₂習₂單₂

玉₂蜀₂黍₂伸₂懶₂腰₂



1. 你₂的₂玉₂蜀₂黍₂長₂得₂好₂不₂好₂? 為₂什₂麼₂? 因₂為₂他₂長₂出₂大₂
大的₂葉₂子₂。 ↓ 很₂好₂

2. 你₂喜₂歡₂玉₂蜀₂黍₂嗎₂? 為₂什₂麼₂? 因₂為₂很₂好₂吃₂。
喜₂歡₂

3. 你₂想₂告₂訴₂玉₂蜀₂黍₂什₂麼₂話₂? 希₂望₂你₂快₂快₂長₂大₂。

4. 你₂想₂告₂訴₂農₂夫₂什₂麼₂話₂? 希₂望₂你₂可₂以₂種₂出₂好₂吃₂
的₂玉₂米₂。

5. 如₂果₂你₂是₂玉₂蜀₂黍₂， 你₂希₂望₂受₂到₂怎₂樣₂的₂照₂顧₂? 給₂我₂好₂
的₂水₂。

生之死的教養育心學學習工單

我長大了



1. 小朋友來，看看你小時候和現在的照片，你發現了什麼？

什麼？我發現我已經長大了，長高了，頭髮也變多了，但是我看起來變壞了，可是我還是變乖了，我小時候笑得比較可愛，但是長大的時候笑得比較奇怪一點。

2. 你記得爸爸媽媽是如何照顧你的嗎？請你寫下來。

記得媽媽都會幫我蓋被子，冷的時候，會幫我加一些衣服，我食我的時候，她也會包牛奶給我喝，我流汗的時候，她也會幫我搽汗，我哭的時候，她也會唱著好聽的歌，我入睡的時候，她也會安撫我。

3. 你喜歡長大嗎？為什麼？喜歡，因為我可以認識很多好朋友，而且我學會很多字，而且我還可以懂事、聽話，還可以照顧自己，不用靠媽媽，所以我喜歡長大。

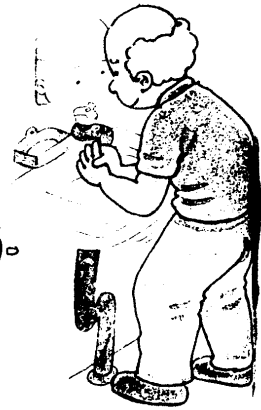
4. 如果有的小朋友來不及長大，你的感覺是什麼？我會想如果換成是我，我一定會覺得很佳過，會想安撫自己，當然如果換成你，你一定也會覺得很佳過，也是很想去安撫自己，所以不要去笑她們。

5. 爸爸媽媽將你生下來，你想告訴爸爸媽媽什麼話？

媽媽你很辛苦把我生下來，而且你生下我以後，還細心的照顧我，長大以後，你還對我買這個買那個的，所以我們要感謝父母親。

生₁死₁教₁育₁學₁習₁單₁

我最喜₁歡₁爺₁爺₁



1. 書₁中₁有₁哪₁些₁人₁物₁? 爺₁爺₁、爸₁爸₁、媽₁媽₁。

2. 爺₁爺₁老₁了₁，他₁有₁哪₁些₁地₁方₁和₁你₁不₁一₁樣₁? 豆₁頁₁長₁、
牙₁不₁閃₁。

3. 是₁不₁是₁人₁老₁了₁，就₁應₁該₁好₁好₁休₁息₁，不₁用₁做₁事₁? 為₁
什₁麼₁? 因₁為₁老₁了₁，力₁氣₁也₁沒₁有₁，所₁以₁不₁能₁是
做₁事₁，像₁我₁爺₁爺₁做₁事₁就₁會₁不₁小₁心₁到₁。

4. 如₁果₁是₁你₁，也₁希₁望₁和₁爺₁爺₁一₁起₁住₁嗎₁? 為₁什₁麼₁?
因₁為₁可₁以₁去₁做₁運₁動₁、跑₁步₁、吃₁早₁餐₁、睡₁覺₁。

5. 你₁如₁何₁和₁老₁人₁相₁處₁? 足₁良₁他₁一₁起₁看₁電₁視₁，還₁有₁爺₁爺₁
教₁我₁做₁功₁課₁去₁公₁園₁。

生死教育學習單

感恩的日子



1. 你印象中最好的祖先，是怎樣的^人？他一定是^家們^人的人。

2. 你當爸爸或媽媽的^感覺如何？我^曾會到當^媽媽^的辛苦。

3. 你認為^要如何對待你的^爸爸爸和^媽媽媽呢？我會^孝順^爸爸爸和^媽媽媽。

4. 你^想要跟^爸爸爸和^媽媽媽說^什麼話？我要^告訴^爸爸爸^媽媽媽^說我^愛你們。

5. 除了^爸爸爸和^媽媽媽，你^還想^感謝^哪些^人？^同學^們。為什麼？因為^有時^候我^難過[、]傷^心、^同學^會安^心去^我。

生於死的教育小學學習單

再見，斑斑



1. 斑斑是一隻怎樣的狗？很好的狗。

2. 為什麼小松不接受爸爸送給他的狗？因為他只要以前的斑斑。

3. 你能接受「老了就要死亡」，這樣的事實嗎？能

4. 你有沒有寵物死亡的經驗呢？如果有，你是怎樣處理的？沒有

5. 小松最後接受新的狗，你認為他已經走出悲傷了嗎？

對 為什麼？因為他覺得那隻狗很可愛。

生死教育學習單

獅子王



1. 影片中，你記得哪些動物？辛巴、長頸鹿、花鹿、工牛、反子。

2. 小獅子辛巴的出生，帶給非洲草原動物們的感覺如何？很高興、很快樂。

3. 辛巴看見爸爸的死亡，內心的感受，你認為是怎樣的呢？辛巴一定很難過、傷心、痛苦。

4. 辛巴的朋友們，如何幫助牠走出悲傷？^是牠也快樂一點，高興一點。

5. 辛巴的爸爸是「不是」永遠活在牠心中？你怎麼知道？^是因為辛巴的爸爸永遠活在辛巴的心中。

生死的教育學習單

人魚公主



1. 書中有哪些人物？

小美人魚、王子、小美人魚的姊姊。

2. 人魚公主救了王子，王子卻不知道，如果是你，

你會怎麼做？拿紙條和，一枝毛筆，在紙上，然後丟在石頭底下。

3. 如果你不是人魚公主，你會不會和女巫交換條件？

為什麼？因為很痛苦，不能說話。
不會

4. 如果要你做不好的事，就能讓生活更好，你會去

做嗎？為什麼？因為會心碎我的生命。
會

5. 如果要你做好事，卻要失去生命，你會去

做嗎？為什麼？因為為了別人的好，我願意犧牲自己的生命。
會

生之死、教育之學、習之單

賣火柴的小女孩



1. 書中有哪些人物？奶奶、爸爸、媽媽。

2. 如果你是在路邊的人，你會不會向賣火柴的小女孩買火柴？

會。為什麼？因為賣火柴的女孩很可憐，而且天氣很冷，如果早點賣完，可以早點回家。

3. 如果你是在賣火柴的小女孩，你希望點燃火柴時，會出現什麼？為什麼？

因為賣火柴的女孩很久沒有吃很多好吃的東西。

4. 你覺得賣火柴的小女孩，是一個什麼樣的人？

很可憐的女孩，而且很可憐。

5. 當你面臨困難時，會怎麼處理？想辦法、不要向命運命。

生/死/教/育/學/習/工/單

一/片/葉/子/落/下/來



1. 你見過新生命的葉子嗎？ 有見過。

2. 你喜歡春天、夏天、秋天還是冬天？為什麼？

我喜歡春天，因為春天可以看到很多花草樹木。

3. 你覺得活著的目的什麼？

我活著的目的是想要幫助大家。

4. 當弗雷迪這片葉子往下掉的時候，看不到整棵樹，

讓你聯想到什麼？ 讓我想到新的葉子。

5. 你能接受萬物都會死亡的事實嗎？

我能接受，因為我知道每一個人都會死。

生₂死₁教₂育₁學₂習₁單₂

童₂書₁一₂爺₁爺₂有₂沒₁有₂穿₁西₂裝₁



1. 書₂中₁的₂哪₁一₂句₁話₂, 讓₂你₁印₂象₁很₂深₁刻₂?

讓₂每₁一₂天₁都₂活₁得₂多₁采₂多₁姿₂, 好₂像₁它₂是₁你₂的₁白₂的₁最₂後₁一₂天₁。
生命

2. 你₂相₁信₂布₁魯₂諾₁爸₂爸₁的₂話₁, 還₂是₁他₂媽₁媽₂的₂話₁? 媽₂女₁馬

為₂什₁麼₂? 因₂為₁我₂相₁信₂人₁在₂地₁上₂也₁在₂天₁上₂。
下

3. 布₂魯₁諾₂什₁麼₂時₁候₂才₁哀₂傷₁? 允₂過₁分₂。

4. 你₂認₁為₂去₁世₂的₂人₁, 可₂不₁可₂能₁永₂遠₁活₂在₁我₂們₁的₂心₁中₂?

為₂什₁麼₂? 因₂為₁他₂們₁是₂我₁們₂親₁人₂。
可能

5. 如₂果₁你₂最₁愛₂的₂人₁去₂世₁了₂, 你₂會₁怎₂麼₁做₂?

我₂會₁安₂自₁己₂和₁每₂一₁天₂都₁會₂去₁公₂園₁也₂會₁心₂一₁。

生死的教育學習單

螢火蟲之墓



1. 你認為哥哥誠田和妹妹節子的感情如何？

對妹妹很好、會照顧妹妹。

2. 哥哥面對媽媽的死亡，又不敢告訴妹妹的心情感，

你能了解嗎？能

3. 螢火蟲的生命很短暫，但是卻要在死前大放光明，

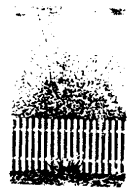
牠們帶給你什麼樣的啟示呢？
自己的，照亮別人。
生命

4. 戰爭帶給人類很大的浩劫，你覺得怎麼做，才能

維持和平？不要戰，因為戰爭會讓對方越強，對方。

5. 現在螢火蟲越來越少了，表示我們的生態環境被改

變了，你不喜歡這樣嗎？為什麼？因為這樣會破壞環境。
不喜歡。



生死教育學習單

收藏天空的記憶

1. 你覺得十歲的艾美莉面對媽媽的病痛，她的心情

是怎樣的？艾美莉很傷心很難過。

2. 維琪阿姨和好友蘿拉如何協助艾美莉走出悲

傷？琪、她告訴她，人总是会死。

3. 艾美莉的媽媽向她說明無法陪她長大，你心中

的的感受是什麼？我會勇敢的對這個事知道总是会死。

4. 你相信時間能治療心理上的哀痛及失落嗎？相信

5. 你會不會把握和家父母及家人相處的時光呢？會

生死教育學習單

我還有一隻腳



1. 你覺得周大觀的「故事」，讓你有什麼想法？
珍惜生命、愛自己。

2. 你認為周大觀有什麼地方，值得你學習？
勇敢的至戰病魔。

3. 如果你知道只能活一年，你會如何安排你的生活？

做自己喜歡做的事、吃你喜歡的東西、做你自己的事。

4. 如果你不是周大觀，你想告訴大家什麼話？
要珍惜生命。

5. 如果你只有一隻腳，你會怎麼做？為什麼？
因為活著就有希望。我會勇敢的活下去。

生死教育學習單

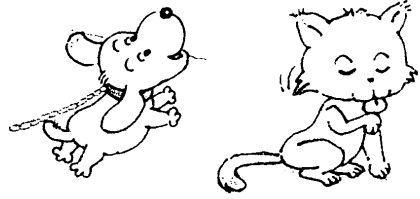
乙武的禮物



1. 你覺得乙武沒有手和腳，生活上方便不方便？
不方便。
2. 你能說出用嘴（腳）作畫的感受嗎？
能。
3. 乙武說：「即使人生不完美，也永遠不要失去奮鬥的心。」這句話你能做得到嗎？為什麼？
我做不到 因為太難做事了。
4. 乙武的爸爸、媽媽不因為他的殘障而放棄他，你要告訴他們什麼話？
乙武要謝謝爸媽沒有因為他沒手沒腳的而放棄他。
5. 乙武的故事，讓你想到了什麼？
他很強，一直不放棄。

生死教育學習單

我最喜歡的動物



1. 你最喜歡什麼動物？為什麼？狗，因為牠也很可愛，而且也很活潑。

2. 你喜歡的動物有什麼優點？狗會看家，也會照顧眼睛弄掉的人。

3. 你認為自己有什麼優點？很愛跑步、很聽話、聰明。

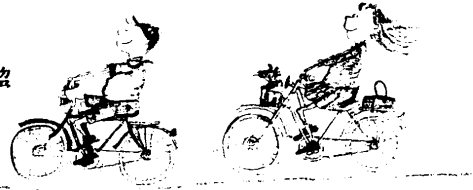
4. 你認為你的好朋友有什麼優點？很愛跑步、活潑、聰明。

5. 你喜歡自己的哪些地方？包括長相、個性、興趣。

趣...我最喜歡我的腿，因為我的腿很長，我的興趣是運動，因為它會讓我們長高，我長得很漂亮，因為我每天都喝三次牛奶。

生₂死₂教₂育₂學₂習₂單₂

精₂采₂過₂一₂生₂



1. 小₂朋₂友₂， 你₂希₂望₂將₂來₂做₂什₂麼₂事₂？ 為₂什₂麼₂你₂想₂這₂樣₂？

因為他很大又聰明我想做一生。
天天為他看人真是辛苦。
友打打真是辛苦。
小朋友

2. 你₂認₂為₂你₂的₂目₂標₂容₂易₂達₂成₂嗎₂？ 為₂什₂麼₂？

因為是一生是要努力的，不像
平常的，每一不是易達成。

3. 你₂能₂想₂像₂如₂何₂度₂過₂你₂的₂一₂生₂嗎₂？

出言讀書。

4. 你₂如₂何₂來₂達₂成₂你₂的₂目₂標₂？

只要女子女子的讀書，做個小朋友。

5. 你₂認₂為₂精₂采₂的₂人₂生₂是₂什₂麼₂？

天天快樂快樂到長大。

生之死、教之育、學之習、單之
我之的未來來多不是「夢」



1. 你將來想當什麼？為什麼？因為可以幫很多人。
護士

2. 你認為要想達成你的夢想，你要怎麼做呢？用功讀書
考上很好的學校，將來做個好護士。

3. 你認為有希望、有夢想，好不好呢？為什麼？因為我的
理想實現後，我就很高興。好

4. 你喜歡的人是誰？他的工作是什麼？你也想和他
他一樣嗎？為什麼？因為衣服很快就會弄是。
不想 修理工具

5. 你認為你的夢想，容易不容易實現呢？為什麼？因為我
以前說的理想都沒實現。不容易

紀老師在寫論文的時候，讓孩子們接觸生死教育的故事，使得她們有這麼深的體認，真是不簡單。

人本來就很脆弱，但只要激發潛存力量，就能變得更有價值和意義。我有一位朋友38歲那年和先生離婚獨立扶養一個兒子，在這之前她從不操心家裡生計，更不要出去工作，離婚後她必須出去工作，並要接受自己得乳癌的事實，和喪了自己還年輕、患了兒子要扶養的認識的去做化療，一天的頭髮掉去，醫生並告訴她只有三個月的存活日子，她積極賺錢，怕得是沒有留下什麼給孩子，結果她戰勝了乳癌沒有帶走她的生命，先生也是她最好的朋友，永遠守護着她。

我想要說的是：人會經由一件事物的體認，而成長。也許會付出很大的代價，但只要勇於面對，沒有走不出去的，親人、朋友都是她們走出去的原動力，成、敗與否都在一念之間，有人選擇逃避或自殺，有人則選擇面對社會和人羣。

謝謝紀老師能提供這個機會給小朋友對於人生最重要的兩件事——我從那裏來，我將到那裏去——有個認識，使他們體會生命的可貴及重要，以補平常學科教育之不足。黃海河老師

紀老師您好：

拜讀大作，雖僅片段，已是令人印象深刻，更令我
夫豈敬佩不已的是，您能在工作、家庭、課業三方面都能如此完美
顧及下，誠非普通的毅力可完成的，不過，付出是不會白費的，
眼見學位和自己教育的小樹苗也日漸茁壯，這種成就恰如
花開五月的萱草和母親輕撫孩子的柔合，從不耀眼，卻是那麼
實在。

孩子的回答永遠是真實不假造作的。我問孩子「明天
是 921 的話，你還會覺得熱嗎？」回憶 921 過後的，停水停電
每個人都是無法忘懷，日子忽然倒退數十年，讓這一輩子一出生就
住在攝氏 23 度的孩子了解原來，日子會這麼真實的到來，這種體驗
不就是上了一堂大自然最真實的課程。

孩子問我，這次月考，他考了最後一名，我生氣嗎？也許我該
微愠，以示父親的尊嚴，不過，一念生起，即落生死，不是寂滅滅已
寂滅最樂嗎？何況，他又盡力了，現在的孩子都太厲害了，分數老是拿那
麼高，非得比一下分數，拿個最後一名，又是一種經驗教育，不如此，他不會
去珍惜，考前好好利用時間的重要，人生何嘗不都是處處教育，處處學習，
不是這失去，那有那裡得到的愉悅？

時間匆匆，二年將過，一切滋味，點滴心頭；難能回
首，莫不將此煙塵藏心頭。謝謝老師您陪他走這一段，雖然他走的
不穩，但當我面對他時，能感受一個真實的生命在對生命注入一股暖流，
也謝謝對我們出了非常多的難題，但也從中得到新的泉源，生命需一起
不斷成長，才能更茁壯、堅強！

雖然努力做個平凡人，但每天生活周遭，總是
發生著一些天災人禍的事件，有些令我
猜不透也想不到，但我總抱持樂觀
的態度去面對，因為我要為自己、家人
社會負責，演好「自己」的角色。
希望大家都能珍惜生命，看重自己，
不要白白喪失掉生命，做個有用有意義的「人」
大家共勉之。