

目次

論文摘要

目次

圖目次

表目次

第一章 緒論

第一節	研究動機與目的	1
第二節	研究範圍與限制	3
第三節	研究方法	4
第四節	文獻回顧	8
第五節	名詞釋義	15

第二章 音樂資料館的類型功能與性質

第一節	以「錄音檔案館」型態呈現之音樂資料館	17
第二節	以「專門圖書館」型態呈現之音樂資料館	26
第三節	音樂博物館及附設之圖書室	32

第三章 台灣第一所音樂資料館的設立與演變

第一節	成立之時代背景	38
第二節	發展歷程	45
第三節	中國青年音樂圖書館對音樂界之影響	53

第四章 私立音樂資料館的興衰

第一節	營利事業登記之音樂資料館	58
第二節	基金會成立之音樂資料館	67
第三節	公司成立之音樂資料館	78
第四節	音樂性社團成立之音樂資料館	84

第五章 公立音樂資料館之發展與現況調查分析

第一節	興起之背景	93
第二節	組織與行政管理	101

第三節 典藏研究之現況分析	105
第四節 教育推廣與傳播行銷之現況分析	120
第五節 小結	125
第六章 結論與建議	131
參考文獻	137
附錄	
附錄一：台灣地區公立音樂資料館基本資料彙整	151
附錄二：訪談紀錄	160
附錄三：問卷	180