

參考文獻

一、專書（以姓名比劃為序）

（一）中文

人民音樂出版社編輯部 編

1988 《音樂詞典詞條 民族音樂學》，北京：人民音樂出版社。

中國青年音樂圖書館

1967 《音樂學報 第一~十二期》，台北市：幼獅文化事業公司。

王聿均

1991 《近代中國音樂之發展 - - 從民初到抗戰》，中華民國建國八十年學術討論會。

王秋士

2000 《如何籌建博物館》，台北市：行政院文化建設委員會。

王錫璋

1998 《圖書館資源的利用》，台北市：臺灣書店。

史惟亮

1965 《浮雲歌》，台北市，愛樂書店。

史惟亮等

1978 《一個音樂家的畫像：史惟亮先生紀念集》，台北市：幼獅文化。

台南市立文化中心音樂圖書室

1988 《台南市立文化中心音樂圖書室概況（1985~1987）》，台南市：台南市立文化中心音樂圖書室。

行政院文化建設委員會

1998 《文化白皮書》，台北市：行政院文化建設委員會。

2000 《台灣地區民族音樂之現況與發展座談會實錄》，台北市：行政院文化建設委員會。

行政院主計處

2000 《中華民國台灣地區國民所得》，台北市：行政院主計處。

光復書局

1994 《大美百科全書》，台北市：光復書局。

司馬嘯青

2001 《台灣企業家的日本經驗》，台北市：玉山社出版。

李宗慈

1990 《圖書館巡禮》，台北市：行政院文化建設委員會。

1994 《與音樂調情》，台北市：九儀出版社。

沈信一譯（Bruno Nettl 著）

1976 《民族音樂的理論與方法》，台北：書評書目出版社。

呂理政

1999 《博物館展示的傳統與展望》，台北市：南天書局。

呂炳川

1979 《呂炳川音樂論述集》，台北市：時報文化出版事業有限公司。

宜蘭縣立文化中心

1993 《臺灣戲劇館專輯》，宜蘭縣：宜蘭縣立文化中心。

宜蘭縣立文化中心博物組

1990 《臺灣戲劇館開館特刊》，宜蘭縣：宜蘭縣立文化中心。

洪建全

1985 《洪建全談企業經營》，台北市：書評書目出版社。

施明發

2000 《如何規劃博物館教育活動》，台北市：行政院文化建設委員會。

徐宗國

1997 《質性研究概論》，台北市：巨流圖書公司。

徐純 譯 (Timothy Ambrose, Crispin Paine 著)

2000 《博物館實物基礎入門》，南投市：財團法人台灣省文化基金會。

2000 《如何實施博物館教育評量》，台北市：行政院文化建設委員會。

秦裕傑

1992 《博物館敘語》，台北市：漢光文化事業股份有限公司。

許令華

1990 《我國科技性專門圖書館與其母機構關係之研究》，台北市：漢美圖書有限公司。

許常惠

1987 《追尋民族音樂的根》，台北市：樂韻出版社。

1991 《台灣音樂史初稿》，台北市：全音樂譜出版社。

國立中央圖書館

1988 《臺灣地區圖書館事業現況 (1164) 》，台北市：國立中央圖書館。

國立藝術學院傳統藝術研究中心

1993 《國立藝術學院傳統藝術研究中心資料蒐研成果報告》，台北市：國立藝術學院傳統藝術研究中心。

陳國寧

1978 《博物館的演進與現代管理方法之研討》，台北市：文史哲出版社。

1989 《台閩地區公私立博物館概況報告》，台北市：行政院文化建設委員會。

1992 《博物館的營運與管理》，南投：台灣省政府教育廳。

1996 《臺閩地區公私立博物館專輯》，台北市：行政院文化建設委員會。

1997 《臺灣地區中小型博物館經營管理之研究》，台北市：行政院文化建設委員會。

- 2000 《如何經營小型博物館》，台北市：行政院文化建設委員會。
陳碧娟
- 1995 《台灣新音樂史 西式新音樂在日據時代的產生與發展》，台北市：樂韻出版社。
- 莊芳榮
- 1984 《專門圖書館管理理論與實際》，台北市：台灣學生書局。
- 張世賢
- 2000 《如何做好預防性文物保存》，台北市：行政院文化建設委員會。
張樹三
- 1992 《專門圖書館管理》，台北市：曉園出版社有限公司。
- 張臨生
- 2000 《如何進行博物館藏品徵集編目與收藏管理》，台北市：行政院文化建設委員。
- 張譽騰
- 2000 《如何解讀博物館》，台北市：行政院文化建設委員會。
- 梁啟超
- 1984 《中國歷史研究法（正補編 新史學合刊）》，台北市：里仁書局。
郭長揚
- 1991 《音樂美的尋求》，台北市：樂韻出版社。
- 康謳 主編
- 1986 《大陸音樂辭典》，台北市：大陸書店。
- 黃光男
- 1997 《博物館行銷策略》，台北市：藝術家出版社。
- 2000 《如何開發博物館的社會資源》，台北市：行政院文化建設委員會。
褚先忠
- 1992 《經營管理入門》，台北市：建宏出版社。
- 喬治 艾里斯 博寇（G.Eills Burcaw）著 張譽騰譯
- 2000 《博物館這一行》，台北市：五觀藝術管理有限公司。
- 漢寶德
- 2000 《博物館管理》，台北市：田園城市文化事業有限公司。
- 劉愛榮
- 《圖書館的未來》，當代世界出版社。
- 劉德勝
- 2000 《如何建立義工制度》，台北市：行政院文化建設委員會。
- 鄭吉男
- 1988 《公共圖書館的經營管理》，台北市：文史哲出版社。
- 蔡東源、洪惠冠
- 2000 《如何經營文化中心》，台北市：行政院文化建設委員會。

蕭新煌

- 1992 《我國文教基金會發展之研究》，台北市：文化建設基金管理委員會。

謝俊逢

- 1998 《民族音樂論理論與實證》，台北市：全音樂譜出版社。

薛理桂

- 1998 《檔案學導論》，台北市：漢美圖書有限公司。

藍乾章 譯（Edward G. Strable 編）

- 1985 《專門圖書館管理指南》，台北市：臺灣學生書局。

（二）英文

David P. McAllester

- 1971 Readings in Ethnomusicology. New York London: Johnson Reprint Corporation.

Bruno Nettl

- 1961 Reference Materials in Ethnomusicology. Detroit, Michigan: Information Service, Incorporated.

二、論文、報告

行政院文化建設委員會、南華大學

- 2000 《呂炳川博士資料整理出版計畫》，「呂炳川與台灣民族音樂學」學術研討會會議手冊。

呂允在

- 1998 《從台灣地區專門圖書館歷史發展探討「主題式導向圖書館」經營之可行性》，私立中國文化大學史學研究所圖書文物組 87 學年度碩士論文。

吳秀蘭

- 1996 《歐洲民族音樂相關機構暨音樂資料蒐集觀摩考察報告》，行政院所屬各機關因公出國人員出國報告書。

吳嘉瑜

- 1989 《史惟亮研究》，國立臺灣師範大學音樂研究所 78 學年度碩士論文。

林淑婷

- 2000 《台灣地區公共圖書館發展之研究（1977-2000）》，國立臺灣大學圖書資訊學研究所 89 學年度碩士論文。

邱雅暖

- 2000 《國立中正文化中心表演藝術圖書室服務品質改善之研究》，國立臺灣大學圖書資訊學研究所 89 學年度碩士論文。

范玉玲

- 2000 《影響廣告預算編列因素之研究》，銘傳大學傳播管理研究所 89 學年度碩士論文。
- 孫芝君
- 2001 《中國青年音樂圖書館始末探討》，中華民國民族音樂學會 2001 年青年學者學術研討會論文。
- 陳穎儀
- 2000 《台灣地區博物館附設圖書館經營研究》，國立政治大學圖書資訊學研究所 89 學年度碩士論文。
- 詹雅婷
- 1998 《台北市立圖書館「館藏特色」規劃與經營之研究》，輔仁大學圖書資訊學系碩士班 86 學年度碩士論文。
- 管建華
- 1995 新音樂發展歷史的文化美學評估 《中國音樂美學研討會論文集》，香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會。
- 羅傳開譯 山口修〔日〕著
- 1994 民族音樂學《日本《音樂大事典》詞條》，《民族音樂學》，紀念中國藝術研究院音樂研究所建所 40 周年，音樂學文集。
- Prof. Dr. Artur Simon 著 洪振耀譯
- 2001 The Musical Traditions of Mankind in the Berlin Phonogramm- Archiv 1900-2000 ，《國際學術研討會「音樂 社會 人」資料》，八十九學年度輔仁大學藝術學院。

三、期刊、報紙（以姓名比劃為序）

丁長勤

- 1987 音樂社團介紹 中國民族音樂資料館 ，《全音 音樂文摘 月刊》，台北市，第十一卷第四期總號 100，頁 10-14。

小文

- 1978 名雅音樂圖書館 ，《愛樂之友》，第 26 期，頁 95-97。

大同半月刊社

- 1976 大同音樂圖書館開幕 ，《大同半月刊》，第五十八卷第十一期，頁 18-22。

王一豪

- 1993 美國國會圖書館的音樂資源 ，《音樂月刊 唱片評鑑》，台北市，133 期，頁 148-149。

王保雲

- 1991 邁向二十一世紀的文化建設 - - 訪文建會主委郭為藩 ，《中央月刊》，11 月，頁 38-42。

王景鴻

- 1993 談專門圖書館，《文訊》，革新第 53 期（總號 92），頁 25-28。
- 1993 四十年來的專門圖書館，《中國圖書館學會會報》，台北市，第五十一期，頁 61-71。
- 王嵩山
- 1990 台灣博物館資源的社會文化分析，《博物館學季刊》，台中市，第四卷 第 1 期，頁 9-17。
- 文學季刊
- 1978 悲觀中的樂觀，《一個音樂家的畫像》，頁 149-166。
- 史惟亮
- 1965 音樂圖書館的理想與實踐，《功學月刊》，第 65 期，頁 43。
- 1966 音樂圖書館的工作報告，《愛樂月刊》，第 1 期，頁 148-150。
- 1978 民族音樂文化的保衛與發揚，《一個音樂家的畫像》，頁 13-17。
- 台灣省立交響樂團
- 1995 音樂圖書館開幕了，《省交樂訊》，37 期，頁 29。
- 民族音樂月刊社
- 1987 中國民族音樂資料館組織規程，《民族音樂》，第 1 期，頁 4。
- 1988 會務報導，《民族音樂》，第 16 期，頁 24。
- 功學月刊
- 1965 中國青年音樂圖書館的巡禮，《功學月刊》，第 66 期，頁 20。
- 1966 音樂圖書館開始抄譜服務，《功學月刊》，第 69 期，頁 25。
- 全音音樂文摘雜誌社編輯部
- 1984 香港中文大學音樂資料館簡介，《全音 音樂文摘 月刊》，台北市，第八卷第三期總號 69，頁 37-40。
- 李久玲
- 1993 實現音樂專業圖書館自動化管理前期準備工作的重要性，《中國音樂學》，北京市，總第 31 期，頁 86-87。
- 李延祝
- 1997 文化資產保存之意義及執行方法，《國立歷史博物館館刊》，6 月，頁 47-51。
- 李秀琴
- 2000 來自世界各地最早的有聲資料 - - 柏林（有聲資料檔案庫）民族音樂珍藏品搶救計畫及 100 週年慶的回顧，《藝術評論》，第十一期，頁 339-360。
- 李惠美
- 1993 國立中正文化中心與表演藝術圖書館，《教學科技與媒體》，第十一期，頁 12-18。
- 李殿魁
- 1999 彰化南北管音樂戲曲館簡述，《傳統藝術雙月刊》，第三期，頁

44-45。

余逸鶴

1984 呂炳川博士談：香港的民族音樂學近況，《全音 音樂文摘 月刊》，台北市，第八卷第三期總號 69，頁 33-36。

何嘉陵

1991 另一種可能 - - 專門圖書館，《精湛季刊》，第 14 期，頁 52-54。

良爾

1978 「現代玄奘」史惟亮的故事，《一個音樂家的畫像》，頁 141-144。

周文勇

1986 中華民國國樂學會籌建 中國民族音樂資料館緣起，《北市國樂》11 月 30 日，2 版。

周沉

1994 從民族音樂研究的角度考慮中國音樂音響資料的分類 - - 對音樂研究所中國音樂音響資料分類工作的體會，《音樂學文集》，山東，頁 1308-1327。

吳美清

1998 邀您共享表演藝術之美 中正文化中心表演藝術圖書室簡介，《高中圖書館季刊》，第 22 期，頁 64-67。

林谷芳

1995 衰微與復振—五十年來臺灣漢人傳統音樂的處境變遷及當前的因應之道，《表演藝術》，第 33 期，頁 69-73。

林宜勝

1994 細數當年：海頓音樂圖書館、洪建全視聽圖書館、史惟亮紀念音樂圖書館，《聯合報》，4 月 19 日，35 版。

林秀嫻

1997 博物館之圖書館的角色和功能，《民國八十四年出國人員出國報告書》，

林英哲

1990 社教機構 不願侵權 部分視聽館 叫停，《民生報》，2 月 4 日，14 版。

林素甘

2000 從非營利機構行銷觀點談圖書館行銷，《台北市立圖書館館訊》，第 17 卷 4 期，頁 58-70。

林勝義

1991 如何結合民間力量爭取民間參與共同推動文化建設，《研考報導》，16 期，頁 26-36。

林馨琴

1979 改良音樂是一回事 研究音樂是一回事 以香港「中國音樂資料

館」為例 趙如蘭談純粹徹底的研究態度，《中國時報》，7月7日。

青蓓雜誌社

1977 我們終於得到了「海頓」圖書館的母帶資料，《青蓓雜誌》，第10期，頁2。

施美惠

2000 史惟亮民歌採集 錄成 CD，《聯合報》，9月16日，32版。

音樂與音響雜誌社

1975 洪建全視聽圖書館開幕，《音樂與音響》，總號第二十七期，第三卷第三期，頁62-63。

音樂生活雜誌社採訪組

1979 台北市音樂視聽圖書館專題報導，《音樂生活》，台北市，創刊號/第一期，頁88-93。

1986 視聽圖書館報導，《音樂生活》，台北市，革新版 NO.2，頁58-61。

音樂生活雜誌社音響編輯部

1984 細說錄音史（上），《音樂生活》，台北市，63期，頁12-15。

音樂風雜誌社

1978 史惟亮紀念音樂基金會 正式成立推動民族音樂，《音樂風》，台北市，革新第12期，頁60。

音樂學報

1967 中國青年音樂圖書館圖書外借，《音樂學報》，第2期，頁24。

1967 暑期練琴，《音樂學報》，第8期，頁16。

姜又梅

1999 台北市立圖書館館藏經營與發展，《書苑》，39期，頁21-34。

姚舜

1978 一個音樂家的畫像序，《一個音樂家的畫像》，頁1-3。

姚進

1993 音樂文獻管理計算機化 - - 上海音樂學院圖書館自動化集成系統介紹，《中國音樂學》，北京市，總第31期，頁88-90。

洪萬隆主持

1997 《音樂資訊館規劃研究》，高雄市立中正文化中心管理處。

1997 《音樂資訊館規劃研究》附冊一《主題館展示規劃》，高雄市立中正文化中心管理處

1997 《音樂資訊館規劃研究》附冊二《館藏建議書》，高雄市立中正文化中心管理處

夏傳位

2000 企業經營基金會 向善提升或為名沉淪，《天下雜誌》，227期，頁236-238、241-242。

紀慧玲

- 1994 「台灣傳統有聲資料庫追、追、追」系列，《民生報》，7月6日，15版。

海頓音樂圖書館

- 1974 海頓通訊，《海頓音樂圖書館館刊》，第3、4期。
1975 海頓通訊，《海頓音樂圖書館館刊》，第6期，頁3-4。
1975 「海頓」三週年感言，《海頓音樂圖書館館刊》，第26期，頁20-21。
1976 海頓通訊，《海頓音樂圖書館館刊》，第40期，頁7。

高士嘉

- 1978 史惟亮先生奮鬥的一生，《一個音樂家的畫像》，頁47。

高雄市立中正文化中心管理處

- 1999 知性與感性的藝術新天地 - 高雄市音樂資訊館，《高雄市藝文活動月刊》，高雄市，12月，頁8。

唐鎮

- 1979 孫少茹的歌唱藝術，《全音音樂文摘》，第8卷第1期，頁47-51。

孫新財

- 1995 省交音樂資料中心特點簡介，《省交樂訊》，台中縣，38期，頁24 - 26。

張伯順

- 1994 公共音樂圖書館 - - 台灣第一座誕生，《聯合報》，4月19日，35版。

張婉真

- 2001 全球化趨勢下的博物館新生態(3)--網路與博物館，《國立歷史博物館館刊(歷史文物)》，第11卷第7期，頁89-92。

張植珊

- 1991 國家文化建設的規劃與推動，《研考雙月刊》，15卷5期，頁16-26。

張譽騰 譯(Rebecca Duclos 原著)

- 1996 後現代/後博物館 - 當代博物館評論的新走向，《博物館學季刊》，第10卷第2期，頁3-12。

常思毅

- 1987 聲寶視聽圖書館、華視視聽中心，《音樂生活》，總號No.086，革新版No.8，頁62 - 65。

許常惠

- 1991 民族音樂學在台灣的發展，《中國民族音樂學會第一屆學術研討會論文集》，頁93 - 98。
1999 台灣民族音樂尋根 附記民族音樂中心籌備處之成立，《傳統藝術雙月刊》，第三期，頁30 - 32。

- 陳音如
- 1998 認識音樂圖書館（一）高雄市音樂資訊館，《音樂時代》，49期，頁85-86。
- 1999 認識音樂圖書館（二）兩廳院表演藝術圖書室，《音樂時代》，50期，頁84。
- 1999 認識音樂圖書館（三）台北市立圖書館西湖分館，《音樂時代》，51期，頁82-83。
- 陳桂汾
- 1996 圖書館的音樂資料管理：音樂資料的分類（上）（下），《國立臺灣師範大學圖書館通訊》，第二十期，頁10-15。第二十一期，頁9-12。
- 陳敏
- 1993 有關音樂文獻計算機管理的一些問題，《中國音樂學》，北京市，總第31期，頁84-86。
- 陳煥昌、吳成豐
- 2000 非營利組織倫理之探討—以各類基金會為研究對象，《全球企業》，第10期，頁1-11。
- 陳凱華
- 1991 試論視聽資料對提高高等音樂院校教學質量的作用，《《黃鐘》武漢音樂學報》，武漢市，總第18期，頁63-68。
- 陳樹熙
- 1991 我們需要一間國家音樂圖書館，《音樂月刊 唱片評鑑》，台北市，103期，頁82-84。
- 盛美雲
- 1994 台灣地區表演藝術圖書館現況之探討，《臺北師院圖書館館訊》，第二期，頁41-59。
- 莊明賢
- 1993 博物館圖書室的功能與角色，《社教雙月刊》，54期，頁41-45。
- 康謳
- 1978 懷念史惟亮教授，《一個音樂家的畫像》，頁109-110。
- 郭登聰
- 1997 民間力量與政府之間關係探討：一個內在結構的思考，《社區發展季刊》，78期，頁65-72。
- 郭旗
- 1993 關於音樂圖書館統一使用分類法的意見，《中國音樂學》，北京市，總第31期，頁91-92。
- 郭禎祥
- 1996 社區博物館，《現代美術》，頁64-69

- 舒文達
1977 大同音樂圖書館簡介，《全音音樂文摘》，第六卷第一期，頁 78 - 79。
- 黃月麗
1998 文教基金會在終身學習社會中的角色與任務，《成人教育》，46 期，頁 15-18。
- 黃光男
1997 博物館與社區文化，《社教雙月刊》，80 期，頁 40-42。
- 葉詩雅 譯（Michael Stocker 原著）
1997 聲音展示的設計，《博物館學季刊》，第 11 卷第 2 期，頁 53-56。
- 游素鳳
1996 台灣光復初期音樂發展探索，《復興劇藝學刊》，18 期，頁 95-106。
- 彭聖錦
1997 台灣光復後之「音樂期刊目錄資料」，《古典音樂》，66 期，頁 124-132。
- 愛月音樂月刊
1969 青年音樂圖書館的近況，《愛月音樂月刊》，13 期，頁 10。
1970 音樂圖書館遷移，《愛月音樂月刊》，26 期，頁 10。
- 董榕森
1986 遲來的喜訊 簡介「中國民族音樂資料館」的誕生，《北市國樂》11 月 30 日，2 版。
1986 中國民族音樂資料館組織規程，《北市國樂》11 月 30 日，2 版。
- 詹麗萍
2001 電子圖書館、電子博物館的利用，《北縣教育》，39 期，頁 24-29。
- 劉世武
1965 樂壇近事，《聯合報》，8 月 30 日，8 版。
- 劉邦仁
1975 重申我們的服務，《海頓音樂圖書館館刊》，26 期，頁 22。
- 彰化縣文化局
彰化縣南北館音樂戲曲館 簡介。
- 遠 亭
1978 成立民族樂器博物館 - 與呂炳川聊天，《新生報》，12 月 10 日。
- 趙 琴
1997 民族音樂學近年來的研究新趨勢，《音樂月刊 唱片評鑑》，172 期，頁 120-121。
- 熊成偉
1996 淺談音樂音響資料的搜集、整理和利用，《黃鐘》（武漢音樂學院學報），總第 40 期，頁 82-84。

鄭英珠

- 2000 走過十年 - 傾聽台灣戲劇館的聲音 ,《傳統藝術雙月刊》, 第八期, 頁 14-17。

鄭曉雲

- 2001 論全球化與民族文化 ,《民族研究》, 頁 9-17。

樹基

- 1975 對海頓進一步的認識 ,《海頓音樂圖書館館刊》, 26 期, 頁 16-18。

聯合報

- 1965 旅奧青年音樂家 史惟亮下月回國 創辦音樂圖書館 ,《聯合報》, 1 月 3 日, 8 版。
- 1965 國內第一所 音樂圖書館 六月底成立 ,《聯合報》, 5 月 12 日, 8 版。
- 1965 中國青年音樂圖書館 下月初先行開放 國父百年誕辰紀念日正式揭幕 ,《聯合報》, 5 月 25 日, 8 版。
- 1965 中國青年音樂圖書館 閱覽部明天先行開放 ,《聯合報》, 8 月 2 日, 8 版。
- 1965 青年音樂圖書館 籌組民歌合唱團 ,《聯合報》, 8 月 12 日, 8 版。
- 1965 音樂教師們 籌組合唱團 蘇森墉將擔任指揮 ,《聯合報》, 8 月 29 日, 8 版。

謝寶媛

- 1999 歷史研究法及其在圖書資訊學之應用 ,《中國圖書館學會會報》, 第 62 期, 頁 35-55。

韓國?

- 1990 清末民初西樂之輸入 ,《中國音樂》, 第 3 期, 頁 3。

四、網路資料

朱家炯

- 2000 民族音樂資訊中心的規劃與自動化擬議
(<http://mail.scu.edu.tw/~chu888/art4.htm>), 11 月 8 日。

五、參考網站

(一) 國內部份

中華民國國樂學會

<http://www.scm.org.tw/html/main.htm>

台南市立藝術中心

<http://www.tmcc.gov.tw>

台北市立圖書館西湖分館

<http://www.tpml.edu.tw/~j13/02.htm>

台灣公益資訊中心

<http://www.npo.org.tw>

台灣戲劇館

<http://www.ilccb.gov.tw>

洪建全教育文化基金會

<http://www.hfec.org.tw>

洪網

<http://www.how.org.tw>

高雄市立中正文化中心

<http://www.khcc.gov.tw>

彰化縣文化局

<http://www.bocach.gov.tw>

國立中正文化中心

<http://www.ntch.edu.tw>

國立台灣交響樂團

<http://twsymorc.gov.tw>

國立傳統藝術中心

<http://www.ncfta.gov.tw>

(二) 國外部份

Archives of Traditional Music at Indiana University :

<http://www.music.indiana.edu/~libarchm>

Archives of African American Music and Culture :

<http://www.music.indiana.edu/~aaamc/index2.html>

Archive of World Music, Harvard University :

<http://www.rism.harvard.edu/MusicLibrary/AWM/Presentations.html>

Budapest ::Museum of Music History

<http://www.zti.hu/museum.htm>

Copenhagen :: Musikhistorisk Museet

<http://www.musikhistoriskmuseum.dk/enginf.html>

Edinburgh :: Edinburgh University Collection of Historic Musical Instruments

<http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/index.html#u>

Eda Kuhn Loeb Music of the Harvard College Library

<http://hcl.harvard.edu/loebmusic>

George F.DeVine Music Library :

<http://toltec.lib.utk.edu/~music>

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

<http://www.cilea.it/music/iaml/iamlhome.htm>

International Committee of Musical Instrument Museums and Collections (CIMCIM)

<http://www.icom.org/cimcim>

Memory of the World Register - Nomination Form , The oldest sound documents (Edison-cylinders) of traditional music, from 1893 to 1952.

<http://www.unesco.org/webworld/mdm/1999/eng/germany/form.html>

Moscow :: Glinka State Central Museum of Musical Culture

<http://www.museum.ru/glinka/Defengl.htm>

Music Library Association (MLA)

<http://www.musiclibraryassoc.org>

Performing Arts Reading Room (The Library of Congress Music Division)

<http://lcweb.loc.gov/rr/perform>

The Chinese Music Archive

<http://www.cuhk.edu.hk/mus/cma.ntml>

The State Museum of Azerbaijan Musical Culture

<http://www.citisight.com/baku/musculture.html>

Turku :: Sibelius Museum

http://www.abo.fi/fak/hf/musik/index_eng.php