

附錄一：台灣地區公立音樂資料館基本資料彙整

台灣地區音樂資料館的現況

依成立年代順序排列

| 音樂資料館 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
|-----------------|------|-----|------------|
| 台南市立藝術中心音樂圖書室 | 1985 | 台南市 | 台南市立藝術中心 |
| 台灣戲劇館 | 1990 | 宜蘭縣 | 宜蘭縣文化局 |
| 國立中正文化中心表演藝術圖書室 | 1993 | 台北市 | 國立中正文化中心 |
| 台北市立圖書館西湖分館 | 1994 | 台北市 | 台北市立圖書館 |
| 國立臺灣交響樂團資料中心 | 1995 | 台中縣 | 國立臺灣交響樂團 |
| 高雄市音樂資訊館 | 1998 | 高雄市 | 高雄市立中正文化中心 |
| 彰化縣南北管音樂戲曲館 | 1999 | 彰化縣 | 彰化縣文化局 |



| | | | |
|---------------|------|-----|----------|
| 台南市立藝術中心音樂圖書室 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
| | 1985 | 台南市 | 台南市立藝術中心 |

館址：台南市中華東路三段 332 號

電話：06-2692864~8 傳真：06-2897913

概況：

佔地 130 坪，設有資料室、監控室、一般視聽閱覽室、個人視聽室、攝影棚及多人放映室；收集音樂書籍雜誌，各種視聽資料，如錄影帶、錄音帶、唱片等，並擁有錄放設備。本室軟體資料、設備均限於本室使用，不得外借或拷貝，圖書、期刊採開架式陳列，可自由取閱。

個人視聽室設有錄影機 14 席，錄音座 8 席，CD 機座 8 席，供個人聆聽欣賞。

多人放映室設有影碟機一部，120 吋大銀幕投射器，三十個觀眾席位，供團體影片欣賞。

一般閱覽室設有六頻道聽音設備，可由讀者自由選擇頻道聆聽音樂。

監控室採用全套音響系統，並兼備碟影機、字幕機、雷射唱盤、電視等。

資料室藏以音樂、戲劇、舞蹈為主，內容包括圖書、樂譜、期刊、錄音帶、唱片、雷射唱片、影碟片等。各類室藏分類編目印製成卡片，分置於目錄櫃中供讀者檢索（<http://www.tmcc.gov.tw/library/library.htm>，2001/4/29）。

| | | | |
|-------|------|-----|--------|
| 台灣戲劇館 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
| | 1990 | 宜蘭縣 | 宜蘭縣文化局 |

館址：宜蘭縣宜蘭市復興二路 101 號

電話：03-9322440 轉 400~407、450 傳真：03-9357044

概況：

是台灣第一座公立地方戲劇博物館，設立台灣戲劇館之旨趣在蒐集台灣戲劇發展之資料；並對台灣民間傳統戲劇進行調查、採集及整理；評析其於社會、文化及藝術上之價值，藉以啟發民間藝人，提升及開創戲劇文化藝術；並透過演出、展示、推廣，加強民眾深入瞭解傳統戲劇藝術之內涵；促使民族藝術與現代之社會文化發展互為表裡，結為一體。

雖然是一博物館但對於歌仔戲、漳州傀儡戲、布袋戲、北管戲曲等台灣民間戲曲音

樂的蒐集、保存、維護、發揚，也達到了相當程度的作用。其部分在作為一個音樂資料館的運作如下：

- 1、進行長期蒐集台灣戲劇之文獻、雜誌、劇本、唱片、錄音帶、錄影帶、電影等。
- 2、調查歌仔戲及傀儡戲之音樂與表演藝術（宜蘭縣立文化中心 1993）。
- 3、戲劇視聽圖書室：台灣戲劇館自成立以來，即不斷採集相關視聽圖書資料，為便利民眾能研究、欣賞戲曲資料，特於八十七年元月成立“台灣戲劇館 - 戲劇視聽圖書室”。該室將戲劇資料依開架式方式管理，設置圖書區及視聽區，陳列各式戲劇書籍及影片（備有個人及雙人視聽座）供民眾閱讀與欣賞。目前依資料類型畫分，計有戲劇圖書、手抄劇本、視聽品等各種文字及有聲出版品，另有戲劇藝人、劇團檔案及剪報資料。為保存及推廣傳統戲曲藝術，戲劇館每年皆出版相關書籍及視聽品，目前已出版有蘭陽戲劇叢書七輯、台灣戲劇音樂集（錄音帶五輯、CD 二套）、台灣戲劇集粹（錄影帶五輯）等（台灣戲劇館戲劇視聽圖書室簡介 <http://210.69.212.162/holis/simp.htm>，2001/4/5）。
- 4、戲劇影片放映室：設有 50 人座，於固定時段 10:00 和 15:00 播放民俗戲曲影片（張尊禎 1999：291）。
- 5、主題展示館 - - 曲調介紹區：樞分設元組耳機式按鈕放音機座供民眾自由聆聽，內容包含錦歌、哭調、民歌、戲曲新調等五大類及歌仔戲最具代表性之七字調。

| 國立中正文化中心表演藝術圖書室 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
|-----------------|------|-----|----------|
| | 1993 | 台北市 | 國立中正文化中心 |

館址：台北市中山南路 21-1 號

電話：圖書期刊中心 02-23431529

視聽中心 02-23431551

概況：

圖書室位於國家劇院地面層總面積約 220 坪，分為圖書期刊及視聽中心兩部份。全部使用席位為：

圖書期刊中心閱覽席位 48 位。

視聽中心個人閱讀卡座 7 位。

視聽中心雙人閱讀卡座 24 位。

視聽中心小團體閱聽室 3 間，每間 3 席。

視聽中心放映室 40 席。

圖書室以表演藝術之專業圖書資訊中心為發展目標，典藏以音樂、戲劇、舞蹈、舞台、劇院管理等資料為主。資料類型包括圖書、期刊、樂譜、節目單、雷射唱片、影碟、錄音帶、錄影帶、微捲、幻燈片及互動光碟。截至八十八年六月底止，計有館藏資料 65,156 冊（件）。

圖書館自動化系統採用 Dynix 系統，所有館藏資料均可經由終端機或網際網路上以作者、書名、主題、關鍵字等方式檢索。

服務項目包括：

1、圖書閱覽

圖書室蒐藏之各類型圖書資料，均採開架式供讀者閱覽查詢，並提供影印服務。讀者可經由線上公用目錄檢索，或利用書本式目錄查詢所需之資料。一般圖書（參考書及大本書除外）可外借。

2、參考諮詢

圖書室除各種參考資料供讀者自行利用外，並有專人協助讀者檢索利用館藏資料，及答覆讀者口頭、電話、書信或 E-mail 諮詢。

3、海報、節目單閱覽

海報、節目單為圖書室館藏特點之一，本中心歷年來自製節目單均裝訂成冊，海報懸掛陳列，供愛好表演藝術者使用。

4、書目索引服務

圖書室網羅各類相關書目、索引，並定期印製中、西文館藏目錄、期刊目次選粹及「表演藝術期刊、節目單傳記人名索引」，陳列於檢索區、供讀者查檢。

5、期刊查閱服務

圖書室有 200 餘種中西文現刊提供閱覽，過期期刊則部份裝訂為合訂本，部分另購微捲，圖書室備有縮影閱讀機一部，讀者可自行使用，並可洽詢服務台人員協助查閱或複印。

6、網路資訊服務

圖書室館藏公用目錄可透過網路進行遠端檢索，可由中正文化中心網站點選表演藝術圖書進入，或直接進入圖書室網頁，經由網路站的連結，可獲知圖書室影片欣賞活動等相關資訊、兩廳院節目簡介，以及國內外其他音樂、戲劇、舞蹈網路站上的訊息。

7、電子出版品

圖書室提供 OCLC CAT-CD 450、MUSIC BOOK COLLECTION、COMPTON'S ENCYCLOPEDIA、COMPOSER QUEST 等電子出版品，讀者可查到圖書、期刊、樂譜、錄影帶、雷射唱片等的書目資料；亦可經由光碟多媒體系統，以聲音、影像、文字、圖形等動態方式閱讀。

8、讀書會

圖書室定期舉辦表演藝術讀書會，聘請專家學者導讀，或邀請作者現場座談，並視書籍內容需要放映相關影片。

9、視聽資料閱聽

視聽中心設有單人卡座，雙人卡座，及小團體閱聽室。所有資料均採閉架式儲存，讀者可經由終端機線上檢索或利用書本式目錄查詢所需，填表後向服務台領取資料。視聽中心有專人答覆讀者諮詢，協助讀者使用視聽軟硬體設備。資料外借暫以雷射唱片為限。

10、影片欣賞活動

視聽中心放映室每日均舉辦影片欣賞活動，供民眾免費觀賞。影片內容包含音樂、戲劇、舞蹈、音樂家傳記等，並選擇部份影片，聘請藝評人現場解說。活動信息：包括片名、場次、日期、時間和預約辦法，均刊載於兩廳院「月節目簡介」及圖書室網站。

11、互動光碟

結合電腦、雷射與數位信號處理等高科技的多媒體播放系統，視聽中心擁有「古典音樂點唱機」、「爵士巨星」、「LUCIANO PAVAROTTI」及「MOZART」等互動光碟（http://www.ntch.edu.tw/chinese/cks_lib/liball.htm，2001/4/29）。

| | | | |
|-------------|------|-----|---------|
| 台北市立圖書館西湖分館 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
| | 1994 | 台北市 | 台北市立圖書館 |

館址：台北市內湖區內湖路一段 594 號

電話：02-27973183 傳真：02-27986483

概況：

本分館重點館藏音樂之蒐集，是以本土音樂為主，外國音樂為輔；蒐集範圍涵蓋圖書、期刊、錄音帶、錄影帶、光碟、影碟及小冊子等資料。此外，對國內主要報紙做相關資料剪輯。且典藏二位本國音樂家郭芝苑、劉德義先生的有關資料，除了保存音樂文

化資產外，並提供研究之用。

讀者服務可分下列五點：

1、閱覽服務

- (1) 除參考資料及當期雜誌外，均可以辦理外借。
- (2) 在不侵犯著作權範圍內，提供館內資料複印服務。
- (3) 提供電腦設備，自行查閱本館好幫手資料。

2、參考服務

- (1) 接受口頭或書面參考諮詢及圖書館利用指導及轉介等服務，以達到教育民眾之目的。
- (2) 提供「中華民國期刊論文光碟索引」等媒體資料，以做為檢索資料之用。
- (3) 製作「音樂」主題的剪報索引。

3、視聽服務

- (1) 提供個人視聽欣賞資料。
- (2) 定期播放各種影片。

4、推廣服務

- (1) 定期舉辦音樂性講座、音樂會等活動，以增進市民音樂素養、豐富市民精神生活。
- (2) 舉辦各項圖書館利用教育，提昇民眾的圖書館利用能力。
- (3) 辦理林老師說故事等兒童活動，以提供小市民多樣化的生活。

5、場地租借服務

西湖音樂廳有 183 個席位，適合辦理音樂、演講、座談會場
(<http://www.tpml.edu.tw/~j13/02.htm>)。

| 國立臺灣交響樂團資料中心 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
|--------------|------|-----|----------|
| | 1995 | 台中縣 | 國立臺灣交響樂團 |

館址：台中縣霧峰鄉本堂村中正路 738 之 2 號

電話：04-3391141 傳真：04-3399072

概況：

負責國內外音樂文化資料之搜集、彙整諮詢等各項工作，資料類型包括圖書、期刊、節目單、大小海報、雷射唱片、影碟、錄影帶、VCD、DVD，館藏中以本團演出自製之大、小海報、錄影帶、VCD 及相關出版品為主要特色。

本中心搜集之圖書資料，除以音樂類為主的國內外書籍、刊物之外，並購置藝術、文學類叢書。此外，為推廣風氣、充實樂教資源，並出版 CD、伴唱帶、【樂覽】月刊、畫冊、書籍、紀念特刊等相關出版品。

圖書館系統與國立台中圖書館合作，採用 Dynix 系統，所有館藏資料均可經由終端機或學術網路，以作者、書名、關鍵字等方式檢索。讀者可憑國立台中圖書館借書證及本團借書證至兩處借閱。

除軟體充實外，硬體設備亦可提供聆賞音樂或影片；本中心設有視聽室，擁有一套多系統完整視聽設備，可供十人使用之團體欣賞室及供個人欣賞錄音（影）帶、CD、LD 之個人欣賞室。並設有館藏陳列圖書、期刊及錄音（影）帶、CD、LD 之圖書室，所有館藏皆採開架閱覽方式，可外借資料包括圖書（參考書、套書、樂譜、總譜除外）、期刊（當期期刊除外）、音樂光碟（CD）、本團演出錄影帶及社教錄影帶（<http://www.twsymorc.gov.tw/ntso/dcprofile.htm>）。

| | | | |
|----------|------|-----|------------|
| 高雄市音樂資訊館 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
| | 1998 | 高雄市 | 高雄市立中正文化中心 |

館址：高雄市苓雅區五福一路 67 號

電話：07-2225136 轉 212 傳真：07-2248764

概況：

規劃兩名專司音樂的研究人員，作館務管理及業務推動、展示活動策劃等行銷工作，加強舉辦各項推廣活動的內涵及功能性。整體空間規劃三百七十三坪，全館主要分為：

主題區

- 1、主題展示區：以樂器博覽、音樂文化為主，定期展示各類中西樂器、民族樂器及本土音樂相關資料等。
- 2、影音典藏區：典藏各式影音資料包括古典音樂、流行音樂及地方音樂等錄音帶四千三百卷、錄影帶三千五百卷、CD 四千二百片、LD 百餘片、光碟三百片，供民眾欣賞。
- 3、影音個人欣賞區：提供個人電腦、錄放影機、CD、LD 放映機供影片欣賞、音樂聆聽使用，並提供網路視聽隨選系統（VOD），讓民眾的選擇多樣化。
- 4、音樂資訊電腦區：提供個人電腦供大眾欣賞音樂光碟及音樂教學課程使用。

研究區

- 1、團體欣賞區：不定期舉辦音樂講座、影片欣賞及音樂研習班等活動。
- 2、閱覽典藏區：有中西音樂圖書資料一千三百冊，樂器演奏樂譜及樂團總譜八百五十本及音樂參考工具書，提供開架式閱覽服務。
- 3、音樂家介紹區：蒐集並介紹本土音樂家事蹟、手稿、著作，供欣賞研究及館內借閱（高雄市立中正文化中心管理處 1999：8 圖書館介紹 <http://210.60.192.100/lib.htm>）

管理方式

- 1、行政系統：與文化中心圖書館原 URICA 自動化系統連線，管理一般行政、圖書資料典藏（有聲及無聲）、展示品典藏、資料典藏借閱、推廣教育相關業務等。
- 2、音樂資訊系統：提供音樂網路連線服務，隨即查尋國內外音樂方面的最新訊息、音樂演奏（演唱）家及通俗歌星等動態，以及音樂會等訊息。
- 3、電腦媒體互動式隨選（VOD）欣賞系統：提供高品質視訊、音訊，將經典的曲目及影片轉入電腦，同時提供 50 位使用者進入系統查詢、選取播放欣賞。
- 4、安全系統：為維護館藏安全，於圖書館入口處設有警示作用之安全門，以感應非經消磁之館藏品經過（高雄市立中正文化中心管理處 1999：8）。

| 彰化縣南北管音樂戲曲館 | 成立年代 | 地區 | 隸屬關係 |
|-------------|------|-----|--------|
| | 1999 | 彰化縣 | 彰化縣文化局 |

館址：彰化市崙平里平和七街 66 號

電話：04-7510709~11

概況：

除具展演、研習、推廣、交誼等功能外，還負有學術研究及文化薪傳、輔導館閣之任務，早從七十六年開始積極推廣、七子戲、南管等研習班，培訓大量的曲藝文化薪傳種子人才，並於八十五年策劃成立「南管實驗團」，為未來的營運管理奠下基礎。

「南北管音樂戲曲館」佔地一萬一千四百三十一平方公尺，建坪二千三百四十五平方公尺，包括地下一層、地上二層，都屬開放空間。整體空間規劃包含主體建築、庭園景觀、親水區、戶外舞台等。廣場上最特殊的就多面一百立方公分的磁磚拼貼圖案，這是平和社區居民所共同精心完成的藝術創作。

其各館室功能如下：

- 1、會議室：可供三十人使用的小型會議室，專供各項會議及研討會使用。

- 2、第一研習室：供民眾研習南管及北管戲曲，設有隔音牆、可收式放映螢幕及各種講課設備，可供三十人使用。
- 3、教師休息室：本室位於兩間研習室中間位置，可供教師休息及課餘時間師生討論課程之用。
- 4、第二研習室：設有寫字板的活動單人座椅及活動式台車，可將現代化教學器材靈活運用之教學館室，設有吸音設備，可阻隔因樂器練習所發之聲響，適合五十人從事研習教學使用。
- 5、資料展示廳：本廳以南北管戲曲文物、文獻、樂器、曲譜等實物展示，配合視聽媒體及導覽解說系統，以加強音樂戲曲之視、聽與動作的效果，並以活潑的段落變化，展現主題的完整與可看性，使參觀者在展示的情境中，體驗台灣傳統戲曲文化生命的美感與脈動。
- 6、表演廳：一座擁有二百二十個座位的小型劇場，配備獨立音控、燈控設備，吸音、隔音裝置。後台設有快速更衣室、化妝室及道具室，提供劇團表演空間。
- 7、排練教室：內鋪設高級木質地板，裝設落地鏡面，提供南管七子戲及北管戲的學子學習身段。
- 8、市民集會室：可容納七十人的市民集會室，提供市民集會、交誼使用，並可因應需要展覽平面作品的展示功能。
- 9、圖書視聽資料室：蒐集有關南北管音樂戲曲之各類有聲、無聲圖書視聽資料，內有雷射光碟、錄影帶、錄音帶、CD、LD 等資料及播映機台，供研究者及有興趣之民眾使用。
- 10、視聽室：採用進口背照式投射螢幕，並配備劇場專用音響。投影機可連接放影機、電腦、LD、VCD、CD 主機，進行影片播放或多功能簡報。
- 11、戶外舞台：仿傳統建築型式，RC 結構的戶外舞台，適合小而美的南、北管劇種，備有音效及燈光，後台可通往地下室的演員化妝室、更衣室、道具室及盥洗室，階梯式觀眾席與庭園景觀相互輝映，饒富野台風趣（<http://www.bocach.gov.tw>）。