

附錄三：問卷

台灣地區音樂資料館現況調查表

敬啟者：

您好！這是一份學術研究問卷，目的在瞭解台灣地區音樂資料館（包括音樂類型圖書館〔室〕、音樂類博物館附設圖書室、資料中心、資訊館）發展與經營情形。

本問卷的各項資料僅作為本研究分析之用，問卷絕不單獨對外公開，敬請安心作答。您的寶貴經驗與意見將是本研究成功的關鍵，在此由衷感謝您熱心的支持與協助，撥冗填答這份問卷。

南華大學美學與藝術管理研究所
研究生：黃瑛琳 敬上
中華民國 91 年 2 月 日



說明：本問卷部份為開放性問題，懇請惠予填答；問卷中需用數字填答之處，請以阿拉伯數字表示。其他非開放性問題，回答時採用勾選式，在答案前打「✓」即可，謝謝！

機構名稱（中文）：_____

（英文）：_____

成立年月：民國 ____ 年 ____ 月

成立宗旨、目標：_____

地址：_____

負責人姓名：_____ 職稱：_____

填表人姓名：_____ 單位/職稱：_____

填表日期：民國 ____ 年 ____ 月 ____ 日 聯絡電話：_____

傳真號碼：_____ E-mail：_____

壹、館舍設備

一、空間

1. 貴館（室）的使用總面積為 _____ 坪/平方公尺（請將不適用單位劃去）

2. 「個人欣賞視聽座」計 _____ 席

3. 「團體欣賞視聽區」計 _____ 席

4.「閱覽座位」計_____席

二、機器設備

1.讀者、觀眾可以自行操作使用之機器為:(可複選)

唱盤 卡式錄音機 CD LD VCD DVD

幻燈機 VHS 放影機 電腦 縮影捲片閱讀機

其他 請說明: _____

2.館方業務需要使用之機器設備包括:(可複選)

唱盤 盤式錄音機 卡式錄音機 DAT MD

CD LD VCD DVD 縮影捲片閱讀機

VHS 錄放影機 Betacam 數位錄放影機 幻燈機

攝影機 數位攝影機 V8 剪接機 效果機 電腦

其他 請說明: _____

貳、組織與人力

1.貴館在行政系統上

A.隸屬: _____ (機構、團體、法人名稱) 的

推廣部門 資訊部門 研究部門 圖書部門

其他 請說明: _____

B. 獨立機構

2.貴館是否設立指導委員會?

是; 指導委員 _____ 人

否

3.貴館是否設立諮詢委員會?

是; 名稱 _____

否

4.貴館正式編制內的工作人員為 _____ 人; 約聘 _____ 人; 其教育背景為:

音樂學 _____ 人 圖書館學 _____ 人 資訊科學 _____ 人

教育 _____ 人 博物館學 _____ 人

其他 請說明: _____

5.貴館是否有義工人員協助?

是; _____ 人

(二) 館藏種類

1. 貴館的館藏類型包括：(可複選)

一般性音樂資料 包括書譜、期刊、視聽資料等出版品
母機構之出版品 田野調查原始錄音母帶
檔案資料 如：母機構的各種記錄及各種未出版品

2. 館藏紙本資料類型包括：(可複選)

圖書 樂譜 節目單 海報 剪報 手稿

一般期刊包括：

國內音樂類現期期刊 _____ 種 大陸地區音樂類現期期刊 _____ 種

國外音樂類現期期刊 _____ 種 國內已停刊之音樂類期刊 _____ 種

其他 (請說明：_____)

3. 館藏視聽資料類型：(可複選)

蠟管錄音 SP、LP (圓盤) 唱片 盤式錄音帶 卡式錄音帶

DAT MD CD LD VCD

DVD 縮影捲片 8 釐米電影 16 釐米電影 VHS 錄影帶

Betacam V8 數位錄影帶 幻燈片 光碟資料庫

其他 請說明：_____

4. 館藏資料內容主要以何者為大宗？

台灣本土傳統音樂 中國傳統音樂 西洋古典音樂 西洋流行音樂

國台語流行歌曲 其他 (請說明：_____)

(三) 館藏來源

1. 貴館的資料薦購者主要為：(請依 1、2、3 優先順序填寫)

本機構各級主管 本機構研究單位 貴館工作人員 讀者

其他 請說明：_____

2. 貴館資料的決定採購者為：

貴館的負責人 貴館的上級主管

其他 請說明：_____

3. 貴館館藏品的途徑為：

分別向資料來源 出版商、資料所屬單位、作者等 購買，約占採訪資料的

%

是；設施為（可複選）： 溫度、濕度調節器 燻蒸設備（防蟲、菌）

其他 請說明： _____

否

二、研究

貴館對於典藏資料是否有進行相關的學術研究工作？

是；主要為（請說明： _____）

否

伍、教育推廣

1. 貴館是否有教育推廣活動？

是；其種類與實施為：

型式 頻率	音樂講座	研習班	影片欣賞	讀書會	其他（請說明）	
每週次數						
每月次數						

否

2. 貴館是否有自行發行出版品？

是；種類為：（可複選）

專著 期刊 錄音帶 錄影帶 CD VCD
本館（室）簡介 其他（請說明： _____）

否

3. 貴館的館藏視聽資料流通政策為：

部份可外借；可外借資料為：（可複選）

錄音帶 錄影帶 CD VCD DVD

其他 請說明： _____

全部可外借

全部不可外借

4. 貴館是否曾統計使用人次？

是；每月的使用人次約為 _____ 人；一年的使用總人次約為 _____ 人。

否

陸、傳播與行銷

1.在文宣業務方面，貴館運用何種傳播管道，有效推廣文化活動？（可複選）

報紙 雜誌 電視 廣播 本館相關出版品
其他_____

2.貴館是否有預設使用者的群眾背景？

是，主要為： 會員 本機構員工 附近居民 學校師生
相關行業人士 其他 _____
否

3.貴館是否曾統計使用貴館或參加各項活動的群眾背景？

是，主要為： 會員 本機構員工 附近居民 學校師生
相關行業人士 其他 _____
否

柒、當前困境與未來發展

1.您認為貴館之設立，所帶來的益處為：（可複選）

支援機構蒐藏與保存物件、資料、檔案的功能
支援機構各單位的研究工作
支援機構教育活動的計畫與實施
深化機構的展覽功能
節省機構工作人員收集資料的時間
促進機構與社區大眾善意、積極的關係
其他 請說明：_____

2.貴館經營與發展上所遭遇的困難為？（請依 1、2、3 優先順序填寫）

經費不足 空間不足 人力不足 缺乏專業人員
未獲本機構上級單位的重視 館舍過於老舊 典藏資料不足
其他 請說明：_____

3.貴館未來的經營重點為？（請依 1、2、3 優先順序填寫）

保持現狀

加強收藏、保存的功能

加強研究的功能

加強教育的功能

往現代化資訊中心轉型

其他 請說明：

4.您對貴館定位為音樂資料館之經營與發展的建議是？

感謝您的填答！