

參考書目

壹、中文部份

一、學位論文

- 池穎怡，民間機構參與文化建設整建經營之可行性研究——以高雄市立中正文化中心為例，國立成功大學建築學系碩士論文，2000年
- 李俊瑩，國公營事業民營化之檢討與法制變革重點建議，國立台灣大學法律學研究所碩士論文，2000年
- 徐金基，我國公共建設民營化適用法律程序之研究，國立海洋大學海洋法律研究所碩士論，2000年
- 張鈞萍，公立醫院民營化之研究——以行政院衛生署所屬醫院為對象，東海大學公共行政學系碩士論文，2000年
- 梁光余，我國公立博物館組織編制與非正式人力運用之研究——以國立自然科學博物館為例，東海大學公共事務碩士學程在職進修專班碩士論文，2000年
- 莊美珠，民營化對象與執行策略選擇關係之研究——以台北市政府為例，國立政治大學公共行政學系碩士論文，1999年
- 陳容芳，我國公營事業民營化政策模型之研究，國立台灣大學政治學研究所碩士論文，1998年
- 黃彩雲，國內公立博物館公辦民營個案之檢討與分析，國立台南藝術學院博物館學研究所論文，2001年
- 鄭凱文，國營事業民營化策略之探討，國立成功大學工業館理學系碩士論文，2001年

二、期刊論文

- 王文宇，政府、民間與法律 論公營事業民營化的幾個基本問題，月但法學第 36 期，1998 年 5 月，頁 26 – 38
- 石隆盛，浴火鳳凰後的新契機 談閒置空間再生的經營管理，文化視窗第 28 期，2001 年 4 月，頁 32 - 33
- 林貞吟，人與自然交織 張哲夫建築師團隊提出嶄新的空間經驗，藝術家雜誌第 316 期，2001 年 9 月，頁 226
- 林貞吟，面對亮麗的轉折 李戊崑談國立台灣美術館未來發展，藝術家雜誌第 316 期，2001 年 9 月，頁 214 – 215
- 周東曉，古根漢美術館紐約新館提案展，建築藝術
- 秦雅君，藝術人才的選擇，本身就是一種藝術 記謝長廷對高美館館長人選決定過程與問題，典藏藝術雜誌第 89 期，2000 年 2 月，頁 68 – 69
- 連俐俐，西方美術館的第三波 美術館經營方式的轉向，藝術家雜誌第 303 期，2000 年 8 月，頁 216 – 223
- 連俐俐，深入美術館的暴風眼 從美術館經營看古根漢美術館的政策，典藏今藝術，2001 年 3 月，頁 138 – 145
- 張譽騰，從博物館「公辦民營」談「博物館法」的立法精神，博物館學所試刊號，2000 年
- 張譽騰摘譯，Philip Wright 原著，從藝術政策談美術館與觀眾之間的互動關係，博物館學季刊，1996 年 10 月，頁 17 - 22
- 陳龍廷、林晏如，從火車站變成美術館的故事，藝術家雜誌第 260 期，1997 年 1 月，頁 314 – 333
- 陳繼安，館長何處尋？從美國的外國館長談起，典藏藝術雜誌第 89 期，2000 年 2 月，頁 76 – 81
- 陳愛娥，公營事業民營化之合法性與合理性，月但法學第 36 期，1998 年 5 月

- , 頁 38 - 46
- 陳櫻琴, 現行法制中公營事業之民營化爭議, 月但法學第 36 期, 1998 年 5 月, 頁 47 - 58
- 陳建北, 畢爾包古根漢美術館 本世紀末最偉大的美術館, 藝術家雜誌第期, 1997 年 12 月, 頁 422 - 442
- 陳繼安, 美術館公辦民營的展望 由史密松尼的擴張到北美二館, 典藏藝術雜誌第 90 期, 2000 年 3 月, 頁 106 - 108
- 陳繼安, 博物館的歸屬 從歐姬芙美術館到台灣美術館, 典藏藝術雜誌第 90 期, 2000 年 3 月, 頁 109 - 111
- 陳景峻, 構築台灣藝文環境的新契機 談「閒置空間再利用」之立法策略, 文化視窗第 28 期, 2001 年 4 月, 頁 34 - 35
- 陸玉芙, 從西方美術館的第三波看文化產業的新世紀, 藝術家雜誌第 304 期, 2000 年 9 月, 頁 480 - 482
- 黃 蕾, 任重道遠 漢寶德談博物館前景與理想館長的特質, 雄獅美術第 291 期, 1995 年 5 月, 頁 30 - 32
- 黃茜芳, 從「破」到「立」路迢迢 談省美館類 BOT 整建館舍失敗, 典藏今藝術雜誌第 93 期, 2000 年 6 月, 頁 55 - 56
- 黃茜芳, 山部轉, 路也不轉! 文建會如何看待國美館改建, 典藏今藝術雜誌第 93 期, 2000 年 6 月, 頁 57
- 黃友玫, 「國美館改建困難重重」座談會, 典藏今藝術雜誌第 93 期, 2000 年 6 月, 頁 58 - 64
- 曾信傑, 從非營利角度泛談博物館倫理的幾個面向, 博物館學季刊號, 1998 年 4 月, 頁 43-47
- 葉玉靜, 尋人啟示 廿一世紀美術館館長的遠景與期待, 雄獅美術第 291 期, 1998 年 8 月, 頁 26 - 29
- 達尼艾 傑洛迪, 美術館是什麼? 美術館與美術館學, 藝術家雜誌第 255 期, 1996 年 8 月, 頁 127 - 129

- 達尼艾 傑洛迪， 美術館是什麼？ 美術館與美術館學/開放的美術館 ， 藝術家雜誌第 257 期，1996 年 10 月，頁 398 - 401
- 漢寶德， 尊重專業為公立博物館定位 ， 中央日報全民論壇，2001 年 12 月 16 日
- 劉昭博， 建立以「生產知識」為基礎的行政體制 ， 公共行政學報，1999 年 1 月，第 3 期，頁 121-147
- 蔡怡君， 藝術博物館和觀眾之互動 英國經驗的反省 ， 博物館學季刊，1996 年 10 月，頁 3 - 15
- 編輯部，「美」的解構與在生 國立台灣美術館的改造和宏觀願景 ， 藝術家雜誌第 316 期，2001 年 9 月，頁 211 - 213
- 編輯部，「水牛」計畫 國立台灣美術館整建先期軟體規劃 ， 藝術家雜誌第 316 期，2001 年 9 月，頁 216 - 222
- 編輯部， 歡喜起家 翻新茨 國立台灣美術館整建工程建築師徵選結果 ， 藝術家雜誌第 316 期，2001 年 9 月，頁 224 - 225
- 編輯部， 搶救國美館！ ， 典藏今藝術雜誌第 93 期，2000 年 6 月，頁 54 月，頁 58 - 64

三、書籍

- 王秀雄，《臺灣省立美術館目標與功能之研究》，台中市，臺灣省立美術館，1987 年
- 司徒達賢等，《非營利組織經營管理研修粹要》，台北市，洪健全教育文化基金會，1997 年
- John Pick 著，江靜玲譯，《藝術與公共政策》，台北市，桂冠圖書公司，2000 年
- 牟聯瑞等，《演進中的台灣醫院經營型態》，台南市，世峰出版社，2001 年
- 何 清，《現代與後現代》，浙江省，中國美術學院出版社，1994 年

周添城，《台灣民營化的經驗》，台北市，中華徵信所股份有限公司，1999年

秦裕傑，《博物館絮語》，臺北市，漢光文化事業股份有限公司，1992年

秦裕傑，《博物館人語》，臺北市，漢光文化事業股份有限公司，1988年

秦裕傑，《現代博物館》，臺北市，財團法人世界宗教博物館發展會，1996年

桂雅文編譯，《社區藝術管理》，臺北市，五觀藝術管理有限公司，2000年

書國雲，《實業國營與民營孰優》，台北市，正中書局，1988年

夏學理，凌公山，陳媛，《文化行政》，台中市，國立空中大學，2000年

陳國寧，《博物館的演進與現代學理方法之研討》，台北市，文史哲出版社，1978年

陳國寧，《臺灣地區中小型博物館經營管理之研究》，臺北市，政院文化建設委員會，1997年

陳國寧，《如何經營小型博物館》，臺北市，行政院文化建設會，2000年

陳國寧，《博物館的營運與管理》，南投，台灣省政府教育廳，1999年

陳國寧，《博物館巡禮：臺閩地區公私立博物館專輯》，臺北市，行政院文化建設委員會，1996年

陳金貴，《美國非營利組織的人力資源管理》，台北市，瑞興圖書股份有限公司，1994年

Michael Gurevitch 等著 Culture, Society and the Media，陳光興譯，《文化，社會與媒體》，台北市，遠流出版事業，1992年

陳坤宏，《消費文化與空間結構 理論與應用》，台北市，詹氏書局，1995年

陳學明，吳松，遠東，《痛苦中的安樂 馬爾庫塞、弗洛姆論消費主義》，昆明市，雲南人民出版社，1998年

黃光男，《博物館新視覺》，台北市，正中書局，1999年

黃光男，《美術館行政》，台北市，藝術家出版社，1991年

黃光男，《美術館廣角鏡》，台北市，藝術家出版社，1998年

黃光男，《博物館行銷策略》，台北市，藝術家出版社，1997年

- 黃光男等，《博物館之營運與實務——以國立歷史博物館為例》，台北市，國立歷史博物館，2000年
- 黃健敏，《貝聿銘的世界》四版，台北市，藝術家出版社，1997年
- 黃玉霖，《公共建設民營化》，台北市，中華民國營建管理協會，1998年
- 張譽騰，《當代博物館探索》，臺北市，南天書局有限公司，2000年
- 張譽騰，《如何解讀博物館》，臺北市，行政院文化建設會，2000年
- 張譽騰，《全球村中博物館的未來》，臺北縣，稻香出版社，1994年
- 張譽騰，《走在博物館的時空裡》，臺北縣，稻香出版社，1994年
- G. Ellis Burcaw 著，張譽騰等譯，《博物館這一行》，臺北市，五觀藝術管理有限公司，2000年
- 張在三譯，《非營利事業的策略性行銷》三版，台北市，授學出版社，1991年
- John Fiske 著，張錦華等譯，《傳播符號學理論》，台北市，遠流出版事業，1995年
- 馮久玲，《文化是好生意》，台北市，城邦文化事業股份有限公司，2002年
- 楊寶發，《公營事業民營化論叢》，南投縣，台灣省政府經濟建設委員會，1993年
- 詹中原，《民營化政策——公共行政理論與實務之分析》，台北市，五南圖書出版公司，1994年
- 趙國新譯，《文化生產：媒體與都市藝術》，南京市，譯林出版社，2001年
- 劉萬航，《博物館在我家》，南投，行政院文化建設委員會中部辦公室，1999年
- 劉松藩，《公營事業民營化——上中下輯》，台北市，立法院圖書資料室，1996年
- 劉欞河，《美術館的籌備與營運》，台中市，台灣省立美術館，1995年
- 蘇瑞屏，《現代美術館之管理與營運》，台北市，祥漢文化事業，1986年
- 鄭祥福，孟樊主編，《後現代科學與理論》，台北市，生智文化事業有限公司，1997年
- D.K. Davis and S.J. Baran 著，蘇 蘅譯《大眾傳播與日常生活》，台北市，遠流出版

事業，1993 年

四、政府出版品

黃光男、陳國寧協同主持，《「台北市文化藝術資源調查 博物館與美術館資源之研究」期末報告》，台北市政府文化局，2000 年

梁進發，《台北市政府獎勵民間投資市政建設之研究 以 BOT 為例》，台北市政府研究發展考核委員會委託，市政專題研究報告第 274 輯。

國立台灣美術館，國立台灣美術館館舍空間整建及營運計畫計案，台中市，1998 年

國立台灣美術館，國立台灣美術館甄選民間機構參與館舍管理計畫書，台中市，1999 年

財團法人臺灣省文化基金會，文化法規暨工作計畫，南投縣，1999 年

臺灣省立美術館，館訊，第 121 期，台中市，1998 年

國立自然科學博物館，博物館與學校合作實務研討會 學校利用博物館資源網路之建立，台中市，1998 年

國立歷史博物館，博物館學研討會 博物館的呈現與文化論文集，台北市，1998 年

政府再造計畫 政府業務委託民間辦理作業手冊

國立台灣美術館，館訊，第 142 期，台中市，2001 年 2/3 月

國立台灣美術館，館訊，第 143 期，台中市，2001 年 4/5 月

貳、英文部分

- Falk, J. H. and Dierking, L. D., *The Museum Experience*. Washington: Whalesback Books, 1992.
- Hartman, Hedy A. comp., *Funding Sources and Technical Assistance for Museums Historical Agencies: A Guide to Public Programs*, 1979.
- Alexander, Edward P., *Museums in Motion: A Introduction to the History and Functions of Museums*, Nashville; American Association for State and Local History, 7th ed. 1989, pp.233-248
- Anthony, Robert N. and Herzlinger, Regina E., *Management Control in Non-Profit Organizations*, 1980.
- Trodd, C. " Culture, Class, City: The National Gallery, London and the Spaces of Education " ,in Pointon, M. (ed.), *Art Apart : Art Institutions and Ideology Across England and North America*. Manchester: Manchester University Press, 1994.
- Snedcof, Harold R., *Cultural Facilities in Mixed-use Development*, Washington D.C.: Urban Land Institute, 1985.
- Chatelain, Jean, *Droit et administration des musées*, Paris: La documentation française, 1993.