

參考資料

一、中文部分：

(一) 政府出版品

- 文建會，陳國寧，《台灣地區中小型博物館經營管理之研究》，台北：民 86。
- 文建會，陳國寧，《如何經營小型博物館》，台北：民 89。
- 文建會，黃光男等，《博物館利用叢書》，台北：民 89。
- 文建會，鄒明智等，《各國文化行政叢書》，台北：民 79。
- 文建會，林澄枝，《文化建設法規彙編》，台北：民 86。
- 文建會，郭為藩，《文化中心工作手冊》，台北：民 77。
- 文復會，文復會主編，《中華文化復興論叢》，台北：民 73。
- 文建會，蘇昭英，蔡季勳主編，《台灣社區總體營造的軌跡》，台北：民 88。
- 文建會，林澄枝，《文化白皮書》，台北：民 87。
- 粘銘波編著，《週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 73
- 粘銘波編著，《兩週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 74
- 粘銘波編著，《三週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 75
- 粘銘波編著，《四週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 76
- 粘銘波編著，《五週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 77
- 粘銘波編著，《六週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 78
- 粘銘波編著，《七週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 79
- 粘銘波編著，《八週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 80
- 粘銘波編著，《九週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 81
- 粘銘波編著，《十週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 82
- 粘銘波編著，《十一週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 83
- 粘銘波編著，《十二週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 84
- 林輝堂編著，《十三週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 85
- 林輝堂編著，《十四週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 86
- 林輝堂編著，《十五週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 87
- 林輝堂編著，《十六週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 88
- 林輝堂編著，《十七週年成果專輯》，台中：台中市立文化中心，民 89
- 文建會，《文化中心十年》，台北：民 80。
- 文建會，《縣市文化中心擴展計畫》，台北：民 81。
- 文建會，《加強地方文化藝術發展計畫》，台北：民 81。
- 文建會，《輔導縣市辦理小型國際文化藝術活動計畫》，台北：民 81。
- 文建會，《充實鄉鎮展演設施計畫》，台北：民 81。

文建會，《文建會八十二年度施政計畫》，台北：民 81。
文建會，《文建會八十三年度施政計畫》，台北：民 82。
文建會，《文建會八十四年度施政計畫》，台北：民 83。
文建會，《文建會八十五年度施政計畫》，台北：民 84。
文建會，《文建會八十六年度施政計畫》，台北：民 85。
文建會，《文建會八十七年度施政計畫》，台北：民 86。
文建會，《文建會八十八年度施政計畫》，台北：民 87。
文建會，《文建會八十九年度施政計畫》，台北：民 88。
文建會，《文建會九十年度施政計畫》，台北：民 89。
文建會，《八十五年全國文藝季評鑑報告書》，台北：民 85。
文建會，《八十五年文化統計》，台北：民 86。
文建會，《八十六年文化統計》，台北：民 87。
文建會，《八十七年文化統計》，台北：民 88。
文建會，《八十八年文化統計》，台北：民 89。
文建會，《八十九年文化統計》，台北：民 90。
文建會，《文化白皮書》，初稿，台北：民 87。
文建會，《籌設文化資產研究所計畫》，台北：民 80。
文建會，《第二屆全國文化會議實錄》，台北：民 86。
中市文化局，《第三屆全國文化會議中區報告書》，台中：民 90。
文建會，《1997 社區終生學習國際研討會》，台北：民 86。
文建會，《八十八年台閩地區各縣市藝文活動統計概況》，台北：民 89。
文建會，《八十九年台閩地區各縣市藝文活動統計概況》，台北：民 90。
文建會，《九十年台閩地區各縣市藝文活動統計概況》，台北：民 91。

（二）學位論文

黃國禎，文化政策、認同政治與地域實踐——以九 0 年代宜蘭為例，台北：台灣大學建築與城鄉研究所，民 87。
唐嘉麗，當前我國文化政策之研究，台北：台灣師範大學三民主義研究所，民 70。
邱炫元，台中市市民的文化、休閒消費——階層品味與文化政策之反思，台中：東海大學社會學研究所，民 81。
黃才郎，文化政策影響下的藝術贊助——台灣 1950 年代文化政策、藝術贊助與畫壇的互動，台北：文化大學藝術研究所，民 80。
洪靖欽，《中華民國文化建設委員會與法國文化部之經費運用探討》，台北：輔大法語系，民 89。
黃瓊瑩，《高雄縣文化生活圈發展策略之研究》，高雄：中山大學公共事務管理研究所，民 89。
古宜靈，《都市藝文活動參與選擇行為之研究》，台北：台北大學都市計劃研究所，民 89。

- 蘇明如，《九〇年代台灣文化產業生態之研究》，嘉義：南華大學美研所，民 90。
- 陳春壅，《民眾參與藝文活動休閒取向之研究——宜蘭縣》，台北：文化大學藝術研究所，民 89。
- 朱文妮，《台灣地區文化消費行為中的區分現象》，台北：東吳大學社會學系，民 89。

（三）期刊論文

- 邱家宜採訪林亦園，《從六個方向思考文化政策》，台北：自由青年，民 77。
- 姚榮松，《建立有效的國家文化行政體系刻不容緩》，台北：文訊雜誌，民 85。
- 財團法人文化環境基金會，《地方的時代與文化的時代——以地方為主軸的文化政策思考》，台北：新世紀智庫論壇第 7 期，民 88。
- 張永進，《談台南縣產業文化政策形成與落實》，台北：社教雙月刊，民 88。
- 許時珍，《心靈改革與文化政策》，台北：中山人文社會科學期刊，民 87。
- 林信華，《台灣文化政策與當代社會科學的對話》，台北：理論與政策，民 87。
- 張雙英，《從後現代思考我們當前的文化政策》，台北：文訊月刊，民 86。
- 黃清霞，《文化政策五年計劃有感》，台北：明報月刊，民 85。
- 夏鑄九，《文化政策與國家文藝基金會》，台北：藝術家月刊，民 85。
- 林本炫，《對我國文化政策的省思》，台北：國家政策雙週刊，民 83。
- 蘇思光，《文化政策與文化風氣——大陸文化現勢的觀察》，台北：文訊月刊，民 82。
- 郭為蕃，《現階段文化政策的輪廓》，台北：社教雙月刊，民 80。
- 黃明月，《文化局開拓文化建設新局》，台北：社教雙月刊，民 89。
- 杜文靖，《對成立文化局的一些想法》，台北：台北縣立文化中心季刊，民 88。
- 羅基敏主編，《地方文化行政組織合理化之研究（一）》，台北：財團法人國家政策研究基金會，民 90。
- 簡瑞榮，《文化政策與藝術教育》，藝術教育學會會刊，民 86。

（四）專書

- 費約翰著，江靜玲編譯，《藝術與公共政策》，台北：桂冠圖書公司，民 84。
- 李澤厚，《美學三書》，安徽：文藝出版社，1999。
- 李澤厚，《美的歷程》，台北：三民書局，文藝出版社，民 85。
- 葉朗，《中國美學史大綱》，上海：人民出版社，民 84。
- 龔鵬程，《美學在台灣的發展》，嘉義：南華管理學院，民 87。
- 蔡瑞霖，《詩性與理性》，五南出版社，民 91。
- 夏學理等編著，《文化行政》，台北：國之空中大學，民 87。

- 杰夫瑞 C 亞歷山大, 史蒂芬 謝德門主編, 吳潛誠總編校,《文化與社會》,台北:立緒文化事業有限公司,民 86。
- 陳廣堯,《文化,宜蘭:游錫》,台北:遠流出版社,民 87。
- 國立編譯館主譯,Chris Jenks 著,《文化》,台北:巨流圖書公司,1998。
- 葉朗著,《中國美學史》,台北:文津出版社,民 85。
- 黃仁宇,《中國大歷史》,台北:聯經出版社,民 82。
- 徐復觀,《中國藝術精神》,台北:台灣學生書局,1966。
- 謝里法,《探索台灣美術的歷史視野》,台北:北美館,民 86。
- 謝里法,《台灣心靈探索》,台北:前衛,民 88。
- 謝里法,《台灣美術運動史》,台北:藝術家出版社,民 81。
- 黃光男,《美術館行政》,台北:藝術家,民 80。
- 黃光男,《美術館廣角鏡》,台北:藝術家,民 87。
- 黃光男,《博物館新視覺》,台北:正中書局,民 88。
- 陳國寧,《博文館的演進與現代學理方法之研究》,台北市:文史折出版社,民 67。
- 陳國寧,《台灣地區中小型博物館經營管理之研究》,台北市:行政院文化建設委員會,民 86。
- 陳國寧,《如何經營小型博物館》,台北市:行政院文化建設委員會,民 89。
- 陳國寧,《博物館的營運與管理》,南投:台灣省政府教育廳,民 88。
- 陳國寧,《博文館巡禮:臺閩地區公私立博物館專輯》,台北市:行政院文化建設委員會,民 85。
- 簡瑞榮,《英國文化政策與文化資產保護》,傳統藝術中心,民 87。
- 簡瑞榮,《從精緻藝術到流行文化》,台北市師院,民 90。
- 林勝義主編,《社教機構營運問題與對策》,台北:台灣師範大學,民 86。
- 蘇昭英編輯,《台灣縣市文化藝術發展—理念與實務》,台北:文化環境工作室,民 88。
- 劉明德譯,《林布隆》,Charles E Lindblom 著,《政策制定過程》,台北:桂冠,民 80。
- 克勞德·莫拉爾著,梁蓉譯,《法國文化工程》,台北:麥田,民 91。
- 許極燉,《台灣近代發展史》,台北市:前衛,民 85。
- 林柏維,《台灣文化協會滄桑》,台北市:臺源,民 82。
- 葉榮鐘,《日據下台灣政治社會運動史》,台北市:晨星,民 89。

二、外文部分：

- Snow ,C.P. , *Les Deux Cultures*, Paris, Pauvert, 1968.
- Economie et Culture, Actes de la 4e Conf´erence internationale sur l´economie de la culture*, Avignon, 12-14 mai 1986.
- Minihan, J. , *The Nationalisation of Culture*, Hamish Hamilton, 1997.
- Banfield, H. , *The Democratic Muse* ; Twentieth Century Fund, U.S, 1984.

- Mooney, M., *The Ministry Of Culture : Connections Among Art, Money and Politics* ; Wyndham, N.Y, 1980.
- Tomalin, N., *Cultural Patterns and Technical Change*; Cape, 1978.
- Baldry, H., *The Case for the Arts* ; Secker and Warburg, 1981.
- Pick, J., *Managing the Arts ? The British Experience* ; Rhinegold, 1986.
- Fumaroli, M., *L'Etat Culture* (文化國家), Editions de Fallois, 1991.
- Rioux, J.-P. et al., *L'Etat et la culture* (政府與文化), 1991.
- Urfalino Ph., *L'invention de la Politique Culturelle* (文化政策的主意), La Documentation française, 1996.
- Biddle, L., *Our Government and the Arts*. New York: ACA, 1988.
- Buchwalter, A., ed., *Culture and Democracy*. Boulder, Co: Westview Press, 1992.
- Kluchkhohn, C. and Kelly, W.H., 'The Concept of Culture', in, Linton R., ed., *The Science of Man in the World Crisis*. New York : Columbia University Press, 1945.
- Lane, J., *Arts Center : Every Town Should Have One*. London : Paul Elek, 1978.
- Nachmias, D., *Public Policy Evaluation : Approaches and Methods*. New York : St. Martin's Press, 1979.
- Pick, J., *Arts Administration*. London : E.&F.N. Spon, 1980 Purcell, R. *Government And Art*. Washington, D.C. : Public Affairs Press, 1956.
- Smith, R.A. and Berman R., ed., *Public Policy and the Aesthetic Interest*. Chicago, Il: University of Illinois, 1992.
- The American Assembly., *The Arts and the Public Purpose*. New York : Arden House, 1997.