

# 陽宅天醫方與人體之互動關係

## 摘要

在中國流傳數千年的風水學說，已漸在學術界公開研討與檢驗，對這門古老學問的重新探討，並已有初步的成果。

然而，國內外學界對天醫方尚未有專題探討。本研究鑒於「天醫灶」理論實含蓋陽宅之核心理論與基本思維，故選取本題目以達到重新探討風水學理之目的。天醫方與其灶座之安置，屬於風水學說眾多派別裡的理氣九宮學派範疇，筆者採取“宇宙全息”之理論，作為理論探討之基礎，並揉合中國古老的醫書如《內經》等所談及之“天地人”相對應理論，藉以闡述人體之生存、活動、疾病、死亡等等，無不與天地之間所蘊藏的“氣”相關，並配合歷代之相關文獻與研究，闡述人體與宇宙之“氣”之互動關係。由此理論性之探討，本研究試圖說明為何傳統堪輿學認為天醫灶有治病之功效，即天醫灶之納氣與人體接受此氣，能對人體之健康產生良好之互動，而達到治病之輔助效果。

本研究之貢獻，在以下幾個方面：

- 一、用學術性的論述與現代語言，闡述古老之學問，使「只知其然，不知所以然」之天醫灶理論趨於明朗化，並易於現代人的知識掌握。
- 二、引用中醫學理論與全息理論，闡述天醫灶之原理與納氣之“天人合一”觀。並對風水學的基礎理論能提出有效之闡明功用。
- 三、在「九宮」理氣派理論的探討部分，本論文將傳統之死記、背誦之「大遊年歌」，改用理解、有規則可循的易經“變卦法”，更便於理解與容易被接受。
- 四、安置天醫灶之步驟及方法，古書皆語焉不詳，筆者試按彙整理論提出一個安置的步驟與流程，詳細的將安置步驟，用條文式列舉，贅於附錄，簡明易懂，便於有志研究者重複實驗操作。
- 五、筆者將使用天醫灶之實際案例四則，編於附錄中以供參考，並將案例中之醫案，附加現代醫學（西醫）之觀點，以供參照研究。

# **The Relationship between the Tien-Yi Location And the Human Body**

## **Abstract**

Chinese Geomancy ( Feng-shui ) has been an age-long tradition for the Chinese. Since the onset of modern age, Chinese Geomancy has been generally disputed as shamanism, or as the dishonorable relics of an old civilization. In recent years, however, its theory and method, its mysticism, and the Chinese cosmology involved all have prompted renewed scholarly interests. The present study is an effort to provide a scholarly discourse on this ancient theory for architectural placement, regarding especially to its emphasis on the interaction between human body and the built environment.

The Tien-Yi Location is a location being designated in the general family living quarters, which is said to have healing effects to the human body. This part of Chinese Geomancy has not been seriously discussed upon in recent scholarly effort, and will be the focus of this study. The “Nine Chambers ( 九宮 )” theory is the basis for the designation of this Location. This study will first dwell on the cosmological presumptions of this theory. Comparisons will be made between Chinese cosmology and a recent medical theory of the microcosmic view of life. Then, this study will move on to discuss the Tien-Yi Location itself, including its fundamental assumptions, its theories and methods and the usage and function of the stove in the Location.

The contribution of this study is five-fold:

1. This is the first effort to bring the Tien-Yi Location into scholarly scrutiny. The study has made this ancient theory of architectural placement an understandable package of knowledge.
2. This study has extensively adopted theories of Chinese medicine and the theory of holistic cosmology to account for the fundamental theory of Geomancy and the theory of Tien-yi Location. It is proven an effective way to renew our understanding of their shared insight of the universe: “The union and communion of Nature and

Human-beings.”

3.This study has provided a better theoretical account for “The Grand Lunar Circular Song ( 大遊年歌 ),” which is a key to determine the effects of the Locations.

4.This study, after research and reviewing, has summed up a most trustworthy process to install the stove in the Tien- Yi Location. This will provide a sound basis for the future researches to make positivistic studies on the healing effects of the Tien- Yi Location.

5. This study has extended its research into real Tien-yi Stove application cases. Four of them are recorded and discussed here in the appendix of this thesis. Moreover, Modern (Western) medical advises are also invited and included in their discussions.

# 第一章 緒論

## 第一節 前言

風水是中國一項古老數術，屬山學範疇，與醫、命、卜、相合稱五術。它是我民族所獨有，隨著漢文化的傳播而影響四鄰。雖然風水對現代都市規劃設計與營建，都未能發展成為主流，但風水仍然緊緊地附著在漢民族的文化中。至今，風水理論派別繁多，篤信人口亦不少，仍然是漢人社會文化的重要脈流。

堪輿注重人與自然的有機聯繫以及交互感應，注重人與自然的整體關係，它的「整體思維」，亦為中國傳統哲學特點。自古以來，風水已構成我們民族思想的一部份，在國人傳統行為模式與生活觀念裡佔有重要地位，從民族文化學的觀點，已是我們文化中不可分割的一部份。

因現代文化思潮的興起，在我們的社會中，風水曾受到壓抑，但卻在現代主義消退及後現代主義興起這段時間，有再度盛行的趨勢。

自進入二十世紀以來，建立在西方經典科學技術上的現代科學技術活躍發展，給西方帶來一個高速運轉的工業社會，連建築和城市規劃領域，也充滿以技術和物質功能為主的潮流。人們曾自豪地認為，現實世界中的一切物質和心理社會與個人需求，都可以在現代工業文明中尋得解決，根本忽略了自然界本身及人類同它的生命聯繫，即人是有機體，自然界的產物。終於導致一系列人們始料未及的嚴酷問題。如工業高速發展中嚴重破壞環境，如對自然物質過度掏空，極強求與掠奪，喪失原本對大地的愛護與照顧。

海德格曾批評現代人活在無家可歸（homelessness）<sup>1</sup>的局面之中，無處可居的環境，尤其現代工業社會造成高度物質文明的同時，又導致人們精神情感上的空虛，導致了人的反思，開始重新致力於傳統文化研究，試圖從中獲得現實生活與心理上的平衡。

從春秋戰國時期，中國學術思想空前繁榮，形成一種百家爭鳴的局面，陰陽、五行、八卦諸學說開始興起，此時由於諸侯割據，群雄爭霸，競相築城，營建與規劃的著作也紛紛出籠，如《周禮》《管子》等，制訂與提出一系列營建制度與選址理論，為秦漢以後堪輿學的發展奠定了理論基礎。

風水不只是對環境景觀設計而言，它還蘊含著中國傳統宇宙論的解釋，包括地理環境的空間形象、四季的變化以及日月星辰的運行規律，並依據空間和時間的情況，來選擇最有利的地理位置。當代學者何立平說：

美國學者托德夫婦所著《生態學設計基礎》(Bioshelters ,Ocean Arks, City Farming : Ecology As The Basis of Design)一書中有關“風水世界觀”的概括評價中指出：“風水世界觀可溯源于對天文地理的仰觀俯

---

<sup>1</sup> 季鐵男《建築現象學導論》p.61

察，也包含著深奧的精神感應。這是一種堪天輿地，與大自然和諧、協同的方法，從而使居住者及其子孫能在其聚居處擁有平實的生活。”<sup>2</sup>

此說正確的指出了風水是人類從周遭環境中，觀察自然現象之變化，經過長時間的思考與實際經驗而累積的學問。風水學之形成即先民由仰觀俯察之中，發現自然之變化與人之互動關係，必須取得和諧與平衡，如此才能尋找出最適合居住之準則，進而流傳給子子孫孫信守奉行。

這種「天地自然運行的規律」與「人的居住原則」的和諧關係之追求，有的學者稱之為「有機組合的生命共同體」。在中國哲學則叫「天道、地道、人道」三元性統合的生命共同體，就是指「人道」要如何去與「天道」「地道」和諧的配合。<sup>3</sup>

在現今的「現象學」理論中，哲學家海德格（Martin Heidegger）亦提出這個世界是「天、地、神、人」四重奏的一種合奏關係。天、地、神、人即是一種完整不可分割的結合概念。古代的宇宙進化論大多專注於這種觀點來解釋「所有的物」如何存在。

古代先民對天、地間之自然現象，經過長時間的觀察與經驗而發現「天人合一」的概念模式，如《易經 繫辭下傳》所言：

仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。<sup>4</sup>

在歷史經驗與知識累積上，通過類比推演，尚象定數，寓理思索，逐漸抽象概括出人類與自然的規律觀念，構成“天人合一”系統的宇宙圖式，將宇宙萬物的存在與發展變化視為互相聯繫，和諧協調的辨證有序運動，這種源于生活實踐的經驗理知，在中國傳統哲學體系與思維中，具有本體論的意義，並深刻影響了中國古代社會的文明發展。

堪輿家竭力依據先秦古代元氣、陰陽、五行、八卦、九宮一類的宇宙圖式來把握經營宅居環境，來表徵和發展天人合一，天人感應的信仰，形成了貫穿於中國古代一切營造活動之中的基本精神，體現了中國傳統哲學尊重和順應天道自然的鮮明特色。

英國著名漢學學者李約瑟指出：

再也沒有其它地方表現得像中國人那樣熱心體現他們偉大的設想：人不能離開自然的原則。這個人並不是可以從社會中分割出來的人，皇宮、廟宇等重大建築當然不在話下，城鄉中不論集中的或者散佈於田莊中的住宅，

<sup>2</sup> 何平立《崇山理念與中國文化》p.513

<sup>3</sup> 一丁、雨露、洪涌《中國風水與建築選址》p.43~53

<sup>4</sup> 《來註易經圖解》p.452

也都經常地出現一種對宇宙圖案的感覺，以及作為方向、節令、風向和星宿的象徵主義。<sup>5</sup>

李約瑟之觀察，真是無微不至，尤其古建築之效法自然現象變化，並運用在日常生活之中，可說是中國哲學的濃縮。如此，風水學便有了重新出發與研究的時代基礎。

另一方面，整個學術思潮也發生了重大轉折，人們意識到西方文化傳播的強勢在摧毀著世界文明不同的形態，“全球化”（globalization），固然帶來文明的進步，但從另一個角度也摧毀了文明的多樣性。西方傳統觀念中，人與自然分離的概念，從分析的角度和個體關係來研究現實的世界觀和方法理論，已無法解決當前的文明困境。如何從「人與自然」整體的角度來理解和面對世界多樣性的發展，如何由世界古代文明的整體有機自然哲學，從中汲取智慧，尋得借鏡和啟迪，探討未來，便為中國古代風水理論的重新發現和深入地探討其合理內涵提供了基礎。

人類寄居於寰宇之中，即受天地之間五運六氣的影響，如春溫、夏暑、秋涼、冬暖之影響人們之作息與生活方式，夏之少衣，冬之加裘；春之耕，夏之長，秋之收，冬之藏等皆是四季氣候變化對人們生活方式之影響。如《黃帝內經 四氣調神大論篇》述及依四時變化之養生法<sup>6</sup>，即四時變化與人類健康所產生之互動關係，及人體應該如何與之對應而取得協調，進而達到免除疾病的目的。即今西方醫學之預防醫學，亦開始納入考量「四時氣候之變化」與疾病的關聯性。

另，《黃帝內經 異法方宜論》亦闡述到了地理位置不同，居民之生活習慣不同，地質不同，居民所生之病不同，其治療方法各異<sup>7</sup>，此即地理方位對人們

---

<sup>5</sup> 一丁、雨露、洪涌《中國風水與建築選址》p.87

<sup>6</sup> 《黃帝內經 素問》四氣調神大論篇云：

『春三月，此為發陳，天地俱生，萬物以榮。夜臥早起，廣步于庭，被髮緩形，以使志生，生而勿殺，予而勿奪，賞而勿罰，此春氣之應，養生之道也。逆之則傷肝，夏為寒變，奉長者少。

夏三月，此為蕃秀，天地氣交，萬物華實。夜臥早起，無厭于日，使志無怒，使華英成秀，使氣得泄，若所愛在外，此夏氣之應，養長之道也。逆之則傷心，秋為痲瘧，奉收者少，冬至重病。

秋三月，此為容平，天氣以急，地氣以明。早臥早起，與雞俱興，使志安寧，以緩秋刑，收斂神氣，使秋氣平，無外其志，使肺氣清，此秋氣之應，養收之道也。逆之則傷肺冬為飧泄，奉藏者少。

冬三月，此為閉藏，水冰地坼，無擾乎陽。早臥晚起，必待日光，使志若伏若匿，若有私意，若己有得，去寒就溫，無泄皮膚，使氣亟奪，此冬氣之應，養藏之道也。逆之則傷腎，春為痿厥，奉生者少。』

<sup>7</sup> 《黃帝內經 異法方宜論》云：『東方之域，天地之所始生也。魚鹽之地，海濱傍水，其民食魚而嗜鹹，皆安其處，美其食。魚者，使人熱中；鹽者，勝血，故其民皆黑色疏理，其病皆為癰瘍。其治宜砭石，故砭石者，亦從東方來。西方者，金玉之域，沙石之處，天地之所收引也。其

之生活與健康所產生之影響，即空間與人們之生活與健康所產生之互動關係，亦即今之西方醫學所謂之地域病理學。

綜上所述，即知時間與空間對活動其間之人類有相當之影響，此即時、空與人類之健康及思想觀念會產生互動之關係。對「時間與空間」與人的互動關係，亦為當代人文地理學的重要議題。如潘桂成教授總結了段義孚先生之著作《經驗透視中的空間和地方 Space and Place : The Perspective of Experience》一書：

段先生在本書中特別指出“時間”要素在地理學中，尤其是人本地理學中的重要性，時間和空間為地理學概念中的宇宙或世界的縱橫兩條軸，二者的交匯點為“地方”，人不能脫離時間要素而獨談空間感和地方感。<sup>8</sup>

筆者將這段話運用在陽宅風水之理論中認為，“時間”與人之福元命卦有關，時間軸可視為每一時間點之集合，由“點”之集成“段”，則於該時間段（每一年）出生之男女則各屬這個時間段所代表之命卦，故以“時間”表命卦。此命卦實則是能夠代表個人之“質”或“氣”，無論是“卦象”、“天干”、“地支”與“五行”。

“空間”為周圓與上下之統稱，中國哲學以上者為天，下者為地，人生於天地之間，與天地並稱“三才”，此三者並生而同氣，互相影響，“空間”中以上者屬天，下者屬地，人生其間，周圓屬之，此三者並存而同氣，互相影響，人專論周圓，以一周圓（360度）分成八方，即八卦八個方位，每卦以四十五度為範圍，故以“空間”表八卦方位。

“地方”為“時間”與“空間”二軸之交會點，每個時間與空間之交會點都有“事”發生，此“事”極為人類“生活”之描述，也就是說，“地方”即為人類“生生活動”之代表。

“人不能脫離時間要素而獨談空間感和地方感”如果避開能代表個人之“質”與“氣”的命卦或干支五行而談八卦方位與生活，是不具什麼意義的，必須此三者同時存在，三者之間互動，互為影響，才具有討論與研究的意義。

---

民陵居而多風，水土剛強，其民不衣而褐薦，其民華實而脂肥，故邪不能傷其形體，其病生于內。其治宜毒藥，故毒藥者，亦從西方來。北方者，天地所閉藏之域也，其地高，陵居，風寒冰冽，其民樂野處而乳食，臟寒生滿病。其治宜灸，故灸者，亦從北方來。南方者，天地所長養，陽之所盛處也。其地下，水土弱，霧露之所聚也，其民嗜酸而食腐，故其民皆致理而赤色，其病攣痺。其治宜微針，故九針者，亦從南方來。中央者，其地平以濕，天地所以生萬物也眾。其民食雜而不勞，故其病多痿厥寒熱。其治宜導引按蹻，故導引按蹻者，亦從中央出也。』

<sup>8</sup>潘桂成《經驗透視中的空間和地方 Space and Place : The Perspective of Experience》一序文 p.(9)

## 第二節 研究目的

傳統堪輿文獻嘗述，人身即為一個大天地之縮影，本人如此，人人如此，其實人與人之間也都互成相類比之現象，由天地之陰陽、五行變化，進而可以推演到人類身體之陰陽、五行變化，由五行推演到五臟六腑，人體之將生何病，如何傳化，都可以推演而知。如姚廷鸞著《陽宅集成 看應犯病症法》云：

人身一小天地，即人身一太極也。而太極不外陰陽五行，故一宅亦一太極，而統宅亦各有陰陽五行所主，人之得病由於六經臟腑，其五行偏枯受剋，則發虛實寒火之症。以宅之方位、形象、五行，配人身經絡臟腑五行，其應得何病，未始不可推擬也。<sup>9</sup>

如姚氏所云，即闡述天地間之陰陽、五行與人體之陰陽、五行、經絡、疾病有著密切的相應關係，人身為一小天地，人身與天地成一全息現象。其關聯性亦可由居住之宅屋推演而知，住宅之陰陽、五行與天地之間的陰陽、五行並無相異之處，其對居住者之影響，當然亦可推而知之，此即為地理學與人類健康之關係。

人居時空中，時時刻刻受時空之影響。其互動關係，深切的影響人們的思想、觀念、生活習慣、風俗、與健康。本研究即探討以空間、時間為基礎之地理學與人體健康之互動關係，進而探求天醫灶納氣之原則與人體之互動關係為主題。

天醫灶之運用屬於陽宅學之一小部份，陽宅學在目前之科學領域中，要用科學之方法將之證明有其確效性，實在有其困難之處，如王士峰在【淺談我國古文明陽宅學及其健康理論】中提及：「陽宅學術，在科學上雖無法完美解釋且無認定，但在統計實證上有非常高的準確性。<sup>10</sup>」

本文就天醫灶在風水學術理論體系內，嘗試用學理角度來探討它的環境觀與其全息理論之互通性，試圖探究風水學堂奧，即探究居住方位與人體的互動關係，並做合理之詮釋。

---

<sup>9</sup> 《陽宅集成》卷六，第十六看應犯病症法

<sup>10</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.169



### 第三節 文獻回顧

關於天醫灶之研究與應用，始見於唐朝楊筠松之風水治病案例（《楊救貧外傳》），清 顧吾廬著《八宅明鏡》中，對天醫灶之運用與原理，亦有詳細載述，顧於該書之序文中提及《八宅明鏡》授自箬冠道人，道人曰此書為楊筠松所著，故「天醫灶」應始自唐 楊筠松，之後歷代亦有所述，直至顧吾廬著《八宅明鏡》，似乎較為完整。時賢王德薰在其所著《山水發微》一書中，對「天醫灶」之實際使用經驗及心得，均有詳細之描述與記載。另今人張覺明亦著有一本彙整各派理論的書籍，名《陽宅醫病》。

山東大學張穎清教授提出『生物全息論』之後，對宇宙間之類比現象大有闡發，中國哲學所謂之「天人合一」、中醫理論之「天為一大天，人為一小天」在全息理論之下，有所推演。

本論文之研究，將運用全息理論，推演至『氣』與宇宙之互動關係、對人體產生之影響，進而推演至『天醫灶』之原理，與人體所產生之互動影響。

關於文獻參考及引用，包括「灶卦方面」、「命卦方面」、「研究論文方面」引述：

#### 一、灶卦方面：

住宅環境以八個方位區分之，所居住之人與住宅環境會產生互動的影響，而其影響與八個方位所屬之八卦情性有直接關係，無論病痛、生兒育女方面，均與住宅脫離不了關係，如餐霞道人（姚廷鸞）云：

住宅應何人得病，從八卦方位而斷亦驗。如乾方有殺，流年凶曜疊加，則主老翁得病。坎主中男，艮主幼男，震主長子，巽主長女、長媳，離主中女、中媳，坤主老母，兌主右女、幼媳。陽卦應陽人，陰卦應陰人，天地自然之理也、、、。<sup>11</sup>

住宅之八個方位與八卦相對應，與人類會產生互動之影響，此乃天地間自然變化理論之應用。如乾方有煞，流年凶星一到乾方，則凶禍立至，由於乾卦為老翁，故災禍到時，主老翁生病；坎卦為中男，艮卦為少男，震卦為長男，巽卦主長女、長媳，離卦為中女、中媳，坤卦為母，兌卦為少女、幼媳，以陽卦乾、坎、艮、震應在男人，陰卦巽、離、坤、兌應在女人，這都是自然的道理，也是天人相應的關係。

策群著《東方之科學宅運新案》云：

凡吾人起居食息之地，與環境中之門戶、道路、灶位、橋樑以及石階、樓梯等升降口，舉凡往來行人地氣衝動之處，乃至引擎鍋爐所在之地，統屬

<sup>11</sup> 《陽宅集成》卷六，第十六看應犯病症法

環境中之動機所在處，一切動機，本無吉凶，因年月吉星到彼而見吉，凶星到彼而見凶。年月星辰中有五黃、二黑，司疾病、死亡之事。彼等一到吾人食息起居之地之上述諸種動機處，一星單獨到時，為害尚輕；兩星一同到時，形勢嚴重，往往在兩三星期內，輕則僅患險症，遇救更生；重則病勢凶險，藥石無靈，傷亡人口。<sup>12</sup>

提及居住環境中之門戶、道路、灶位、橋樑以及石階、樓梯等升降口，舉凡往來行人地氣衝動之處，乃至引擎鍋爐所在之地，統屬環境中之動機所在處，配合時間之流轉，對人類所產生之互動關係，即空間中之使用物件與時間之流轉，二者交錯，對人體產生之互動關係，進而對健康產生之影響。

同書又云：

節食淡慾為卻病第一法，轉地療養為保健第一法。佩金屬板、繫門鈴、聽鐘磬等法音，乃至聆五金所製細樂之節奏，均為怡悅精神有效之設備。何以故？凡一切疾厄之來，泰半由黃、黑二星臨方到向之衝動，黃、黑之數為二、五，於五行俱屬土，萬物生存之源出於土，生機垂盡之後，一切形骸仍歸於土，故土星衝動處，所起禍殃，小則致病，大則死亡。土之凶燄，金能化之，輕病早行，方易收效，免成險病。人無論貴賤貧富，聖凡勇怯，智愚賢否，無一不受此流行之大氣所制裁。知宅運之遷化，黃、黑之臨頭，而知病死亡之機所由伏，明此道者，趨避有方，雖涉足險地，可以叨天之惠而無恙。造化生殺之權，固可以修德之力量而移之，亦可以精通氣化之學而移之。、、、<sup>13</sup>

其中詳述二黑、五黃星因時遷移，加臨之為禍，及以金氣洩土凶之解法，更提出了五音療法，此五音療法如今已發展為相當成熟的音樂療法，姚氏所提蓋為當今音樂療法之濫觴。人無論貴賤貧富，聖凡勇怯，智愚賢否，無一不受此流行之大氣所制裁。正表示時空交錯對人類疾病之互動關係，人類生存於時空之中，無一能倖免，所幸尚有禳解制凶之法，雖進德修業為改變天地造化之方法，然而精通“氣化之學”而善用之，亦可奪天地之造化，改變命運之支配，可以轉危為安。

猶如人稟天地之氣，飲食穀物而生，亦因之而病，幸有草藥之生長，識者用之可卻病延年，不識者或不信者，遭受病苦萬般折磨，嗟可嘆也。

天地之間以五行定方位，東、南、中、西、北各有五行與之相對應而表現其五行性，而人體又與之相對應，由於所納之氣不同，則對人體之影響各異，以五行間之生剋關係，而於天地之間有各異之氣呈現，人體之五臟六腑與之相對應而有各種相應之生理、心理反應表現，如《八宅明鏡 疾病論》云：

<sup>12</sup> 策群《東方之科學宅運新案》p.57

<sup>13</sup> 策群《東方之科學宅運新案》p.59-60

天地五行定位，乃東木、西金、南火、北水、中央五宮，坤艮戊己土也，應於陽宅內之八卦者，如震、巽二卦，若坤艮土命人犯之來路、灶口，而有瘡痢、瀉痔等症，以木剋脾土也。又如離屬火，剋乾命人之肺金，生咳嗽及癆瘵之疾。是以腹具五臟，應乎五行，而宅之方向卦爻，亦從此推之。又坎水剋離火命人之心經，是以有心痛、痰火之症。坤艮二土卦，剋坎水命之腎經，而生浮腫等症。又宅內犯乾兌二金卦，剋震巽二木命人，應傷肝損目，而自惱、縊也。<sup>14</sup>

提及八卦方位、五行生剋與居住者命卦之互動關係，影響居住者之健康關係。將人依其出生之年歲歸屬於八卦之中，稱為人之命卦，以此命卦之方位、五行與居家環境之方位、五行所產生之互動關係，吉、凶、健、病，因之而生，依此可以推斷以及力求改變。

如艮、坤命卦屬土，而納震、巽卦屬木之氣，則土遭木剋，而土主濕，主脾胃，受剋則致病，故病瘡痢、瀉痔等證，餘此類推。此論乃純以卦象之五行屬性生剋而論發病之原理，要在強調五行生剋之理與人體健康有著互動之影響。

其中所謂灶口，即為爐灶之納氣火口所朝之方向，取其所納之五行氣，對特定命卦之人，與其命卦之五行氣，產生生剋之互動關係，常人平時可以保持健康，病者可助其速癒。本文所探討之天醫灶，不但關乎命卦與納氣之五行生剋互動關係，並且強調人體命卦之四吉方與四凶方之運用，以爐灶壓凶納吉，而以所納之吉氣，助益於人體健康，也就是說，天醫灶與人體所產生之互動關係之探討。

## 二、命卦方面：

每人依其出生之年（以每年“立春”為當年之交換點）各配屬一命卦，以其命卦對應八個方位（乾 西北方、坎 北方、艮 東北方、震 東方、巽 東南方、離 南方、坤 西南方、兌 西方），分別有四吉方（生氣、延年、天醫、伏位）與四凶方（絕命、五鬼、禍害、六煞）之關係。

顧吾廬所著《八宅明鏡》中有詳細記載，在本論文之第二章第四節之二及第二章第四節之五，有詳細論述與探討，在此不贅。

命卦各方位之四吉星與四凶星<sup>15</sup>，其星所在之位置，與人體會產生互動之影

---

<sup>14</sup> 《八宅明鏡》p.71

<sup>15</sup> 生氣：

生氣即貪狼屬木，居震巽離坎宮為得地，主科甲清貴，文人秀士，丁旺生五六子。

歌曰：「貪狼生氣福更長，聰明孝友志氣昂，因功進田財帛旺，大發丁財無禍殃。」

天醫：

天醫即巨門屬土，在艮坤乾兌宮為得地，主富貴福祿慈善，生四子。

響，凶方之氣與人體產生惡性之互動關係，令人體病多災，為負面之影響。吉方之氣則與人體產生良性之互動關係，令人體健納福，為正面之影響。

所謂之氣，其本身並無善惡吉凶之本質，而是與人體之命卦(即人體之“質”與“氣”)，產生互動之後，而有吉凶善惡之分別。

同一方位之氣，對某些人來說，將會產生良好的互動關係，而對這些人有正面之影響，此稱之為納吉氣。但是對某些人來說，則會產生不好的互動關係，而對這些人則有負面之影響，此稱之為納凶氣。因而有氣之吉凶表現。

同一種氣，對不同命卦之人，則有不同之影響，將受影響之人群，分成兩大類，一者為東四命，另一則稱之為西四命，此為命卦之分野。

### 三、研究論文方面：

台灣大學賴仕堯的碩士論文【風水 由論述構造與空間實踐的角度研究清代台灣區域與城市空間】台灣大學建築與城鄉研究所研究生曹羅羿的碩士論文【風水 傳統環境論術與空間實踐的認識與批判，以相宅術中八宅法之論述分析為

---

歌曰：「巨門天醫又天財，富貴長壽福又來，豐衣足食錢財有，倉庫滿盈不須猜。」

延年：

延年即武曲屬金，在乾兌坤艮宮為得地。主掌兵權豪俠之士，主生三子。

歌曰：「武曲福星事事昌，人財興旺有主張，富貴人丁兼甲第，永無凶禍壽綿長。」

絕命：

絕命即破軍屬金，門灶切忌之，主惡疾、短壽、絕嗣。

歌曰：「破軍凶暴在門前，劫掠投軍不堪言，賭博好訟聲啞出，敗絕亡家損少年。」

五鬼：

五鬼即廉貞屬火，主邪崇、火燭、官非，生一子。

歌曰：「廉貞五鬼不堪誇，獨火爆火原是他，執拗奸詐無禮義，寅虎雷傷卯未加。

失紅吐血值離淮，四金財退瘟如麻，廉貞武曲巨門到，富貴丁財進金花，  
廉貞文曲來相會，野狐損人敗了家。」

禍害：

禍害即祿存屬土，主壅滯。

歌曰：「祿存絕體孤曜生，性頑過房莫怨天，賭博退敗遭淫亂，產死縊亡為道僧。」

六煞：

六煞即文曲屬水，主好淫遊蕩。歌曰：「文曲遊魂掃蕩星，賭博好酒顛拐人，失火水厄離鄉敗，癆病腫瘋癩癩侵。」

伏位：

伏位即輔弼，門金化金，門土化土，門火化火，皆本宮也。

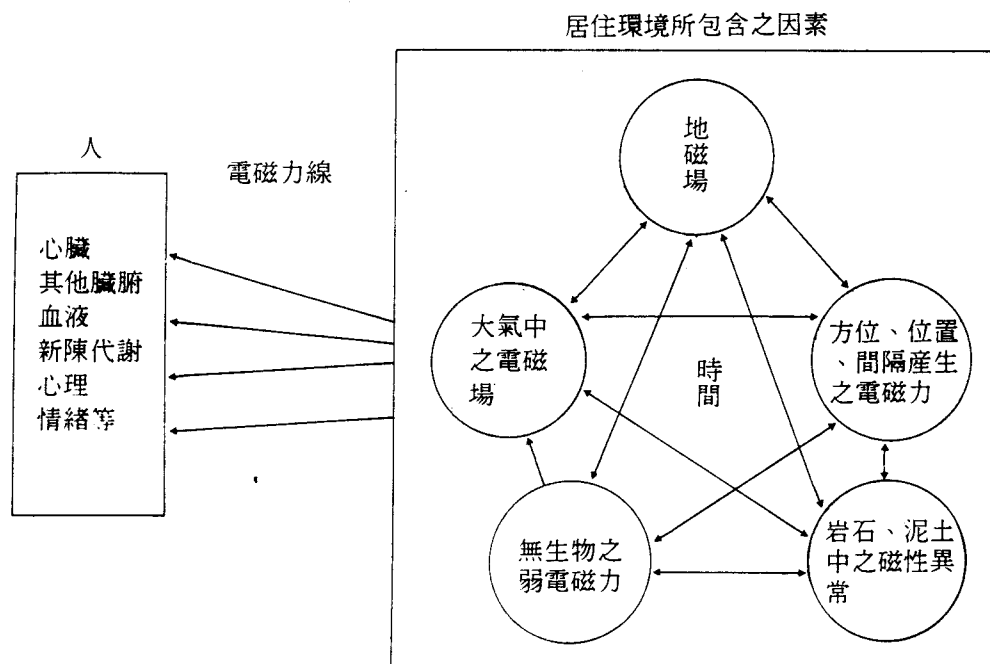
歌曰：「輔弼慈祥孝友先，富貴人丁官貴前，男駙女妃誥命婦，太陽生人福壽全。」

例】(夏鑄九指導 1996.7) 淡江大學建築研究所陳連五的碩士論文【風水 空間意識型態實踐：台北個案】(陳志梧指導, 1993.6) 成功大學施邦興之碩士論文【「葬書」中的風水理論】(王明蘅指導 1990.6) 中國文化大學實業計劃研究所工學組博士論文【陽宅風水與建築相關技術之研究】(李亦園指導) 等諸多碩、博士論文中, 對風水學之巒頭、理氣、八宅、九星、等, 均有詳細之研究與論述, 但未涉獵天醫灶方面之專論。

王士峰在《第一屆國際生物能醫學研討會論文集》中發表一篇【淺談我國古文明陽宅學及健康理論】提及：「陽宅的電磁力線乃是一個時間的函數, 這個電磁力線就直接影響到人的五臟六腑、新陳代謝、血液循環、情緒等之健康, 如果住的愈久, 人受的感應就愈重、愈強了。」<sup>16</sup>

王氏認為居住環境所蘊含之各種電磁力對所居住之人體會產稱生影響, 無論在五臟六腑、新陳代謝、心理、情緒等均有其互動之關係, 由此延伸人體之疾病亦可藉由居住環境中之各種電磁力, 或稱之為“氣場”之接納而對人體產生影響, 如若納受吉氣, 即產生良好之互動影響; 如若納受凶氣, 則產生不好之互動影響。

王氏並繪一陽宅電磁假設之結構圖如下：



(圖一：陽宅電磁假設之結構圖)

(資料來源：王士峰著【淺談我國古文明陽宅學及健康理論】)<sup>17</sup>

此與當代學者陳怡魁所說的：「風水與人會產生“共振”及“干擾”之影

<sup>16</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集, 1989》p.172

<sup>17</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集, 1989》p.172

響。」<sup>18</sup>理論相吻合，所謂“共振”，表示良性之互動影響；“干擾”即表示不良之互動影響。

王氏於同文中又提出『整合陽宅理論體系』，強調了命卦、九星、八方位等乃陽宅理論體系之子系統。

人命配卦之理論乃源自於太陽對人體之影響，每個人各自配屬於不同之命卦，稱之為「福元命卦」<sup>19</sup>於每年之“立春”點為分野，此“立春”為太陽曆法中二十四節氣之一，約在每年陽曆之二月四日或五日之間，每年之命卦不同，同年出生之男女，命卦亦有別。本文於第二章第四節之二有詳盡的探討。

大游年歌為人命配卦（福元命卦）與八卦八個方位之關係，每一命卦與八個方位之間有四個方位與該命卦產生有益之影響，稱之為四吉方，分別為生氣、天醫、延年、伏位。另有四個方位與該命卦產生有害之影響，稱之為四凶方，分別為絕命、五鬼、禍害、六煞。本文於第二章第四節之四、五有詳盡的研究與探討，並將大游年歌所闡述之“福元命卦”與“游年七星”之關係，特別繪製成“卦象變化表”，以表示其卦象變化之吉凶規則。

王士峰所歸納的陽宅第四子系統 健康理論<sup>20</sup>，是陽宅學中闡述陽宅納氣與人體健康之互動關係的最關鍵理論，陽宅之吉凶泰半定焦於健康、錢財、子息、婚姻、與社會地位，而健康是陽宅學所最重視的，也是居家者所最期待追求的。故本文之研究，筆者大量引用古醫書《內經》所述之“天人合一”養生、保健與治療理論及“氣”與人體之健康所產生之互動關係之理論作為研究背景而闡述天醫灶與人體健康之互動關係。

陽宅之納氣（接納能源）必須透過陽宅之大門，王士峰所歸納的陽宅第五子系統 大門理論<sup>21</sup>，亦著重在居家之由門納氣，直接與居住者產生密切的互動關係。而天醫灶之使用，亦透過火口（瓦斯爐則為開關）納氣，經由火口之納氣，天醫灶對使用者隨即產生密切之互動關係，如果運用妥當，所納之氣與使用者產生良好之互動關係，藉以達到健康之目的，此納氣之原理在本文中均有詳盡之探

---

<sup>18</sup> 陳怡魁博士於 2001/11/20 在南華大學環境與藝術研究所演講內容

<sup>19</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.172 王士峰：每個人的磁場乃受太陽之影響，因此不同生日的人，就有不同的磁場，將人分為八種不同的磁場，由不同的生日，我們可以求得其磁場，稱為福元命卦。這套推演的方法，我們可以稱之為陽宅理論的第一小系統 福元命卦定理。

<sup>20</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.172 王士峰：陽宅理論認為星有七個，宅有八方（及八宮、八卦），而八卦七星，不外陰陽五行，如果五行相剋，星卦失和，則禍及人身。而人身受病，皆發於臟腑。五臟六腑，亦有金木水火土之分。因此陽宅理論乃發展一套健康理論，如果某人的星卦失和，則可以知道身受何災，這套原理歸納成為陽宅理論的第四子系統 健康理論。

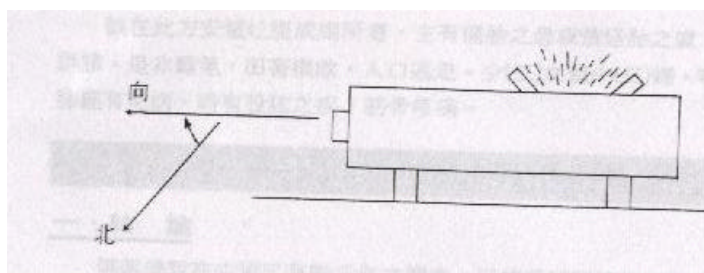
<sup>21</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.173 王士峰：陽宅理論，最注重門向。因為從磁場理論而言，門是接納能源的一個樞紐。門之形勢與方位皆影響居住者甚巨。我們將有關之學說，歸納成陽宅的第五子系統 大門理論。

討與研究。

“紫白飛星”法，其中有以住宅“坐”之方位為“山”，坐於何山，則稱何宅，如坐西北（乾）之宅，稱為乾宅。以宅坐為主順佈九宮飛星，以宅與八方卦五行之生、剋關係而定出宅之八方位吉凶，分別有生方、旺方、洩方（又稱退氣方）煞方、死方，以其八方之吉凶而分別取捨應用；亦有以宅飛佈“大遊年歌”而應用者。王氏之九星氣學理論<sup>22</sup>在探討九宮飛星，即紫白飛星理論之闡述。

天醫灶雖然屬於九星氣學理論，但天醫灶之使用係以使用者個人命卦為主，與宅之八方吉凶無關，故若將九星氣學理論完全套用於天醫灶之使用，並未盡恰當，本文雖有涉及九宮飛佈變化之描述，但未必都是為了天醫灶之使用而深入討論，故本文在九星氣學理論方面未有大篇幅之討論。

爐灶壓凶則吉，壓吉則凶；火口（爐灶之灶門或瓦斯爐之點火扭<sup>23</sup>）（見圖二）向凶方則致病。這是天醫灶運用之關鍵處，本文之探討及運用皆以壓絕命（至凶、生病、致命之方），火口（或瓦斯爐之點火扭）向天醫方（使身體健康之方向），而得到健康之方法的理論探討。



（圖二：瓦斯爐火門向方之決定）

（資料來源：王士峰著【淺談我國古文明陽宅學及健康理論】）<sup>24</sup>

俞孔堅在其著作《生物與文化基因上的圖式 風水與理想景觀的深層意義》一書中對中國傳統文化瑰寶之風水學有著甚高的評價，他認為：「現代生態學家處理人與自然的方事越來越接近體現在風水學說中的古代中國人對待人與自然

<sup>22</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.173 王士峰：陽宅理論，認為宇宙間之磁場是由九星氣數所控制，雖然一切星辰隨各方位而飛佈，一切方位隨所在地而活變，如果我們能預知現在及將來氣數之趨勢及在陽宅重要部分上客星飛至之趨勢，則可以預知或防止未來將發作之事，減去損失，避免不幸，或者達成某種特殊需求之目的，這套理論我們稱之為陽宅的第七子系統 九星氣學理論。

<sup>23</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.191 王士峰在“健康理論”中提及：一個陽宅之宅主，其凶方（吉凶星所泊之宮），五鬼方、禍害方、六煞方、絕命方等必須由廁所或灶座壓住，使其不發作，若誤將吉方、生氣方、延年方、天醫方、伏位方等壓住，則將產生星卦失和，而致疾症。又灶口亦不可向凶方，否則凶星發作，亦將致疾。這裡所謂的灶口或是瓦斯爐之點火扭（亦稱火門）

<sup>24</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.191

關係的方式，即順應自然。而“尊重自然的設計思想”（Design with Nature）被現代西方景觀規劃設計師作為最高標準（McHarg,1969），並成為設計專業未來發展的重要理論支柱（如 Corner,1992）。<sup>25</sup>」

“自然”是中國道家哲學的至高境界，如《老子》所謂之：「道法自然」，而景觀本屬自然之產物，若景觀之設計遠離自然，必流於人工化而與自然格格不入，故設計之最高標準為“尊重自然的設計思想”（Design with Nature），即順應自然，而風水學所強調的不但需順應自然，更應積極的利用自然。

俞孔堅認為風水學所表示的理想景觀模式之發展過程，必然與民族文化之特質有關，他說：「歐洲文化與中華文化定型地域中截然不同的生態與景觀體驗使我相信在理想景觀模式背後的某種文化基因存在。<sup>26</sup>」

風水學是理想的景觀模式，事實上，風水本是一種文化，其設計與運用之觀念，乃源自於深刻之文化背景。

俞氏認為文化基因影響著風水學的發展。故在同書又云：「經驗遺傳已將一個理想的棲息地模式牢牢地構築在中國人的生物基因之上。<sup>27</sup>」

風水學是歷代先祖之生活經驗累積，如何選擇理想之環境來居住，選址是一個重要關鍵，然而生活經驗累積之傳承，久之已成習性，它將代代流傳，這種之事、習性之代代相傳，與生理之基因遺傳相似，也因而構成族群文化之特質。

---

<sup>25</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖式 風水與理想景觀的深層意義》p.20-21

<sup>26</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖式 風水與理想景觀的深層意義》p.93

<sup>27</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖式 風水與理想景觀的深層意義》p.15



#### 第四節 研究方法

天醫灶與人體之互動關係之研究，主要集中在「理論之研究」部分，並輔之以「實際案例之研究」部分。理論方面乃運用段義孚“神話空間和地方”所提的基本全息理念：「同情」。

其一以人體為小宇宙，其一以人為宇宙的中心以指揮宇宙的方位規律。對此二者都產生一個基本問題，就是環境如何影響人，人的個性、人的活動、和人的制度？天體影響潮汐和天氣，或包括了人的自然命運，一種比較敏感和神秘的關係就是人與星之間的“同情”。<sup>28</sup>

其中所謂的“同情”其實就是宇宙天體深厚影響人，人與之互相輝映，天體與人之間保持相當密切的“同氣”脈動，亦稱之為“類比”、“全息”。本文藉此論述，深入探討天醫灶之理論與實際，側重於中醫理論之天人相應學說，由「天為一大天，人為一小天」為立論之基礎，衍生出天地之間，各種自然現象與自然產物都與人體產生密切之互動關係之理論，無論生活起居、養生、治病以及有關生命現象之深入描述，都屬於自然之產物之自然現象，進而由效法天地造化之機，而至運用自然現象而達到養生、治病以及行為生活規範之準則。且運用張穎清教授所提之“生物全息理論”由一切自然現象推知萬事萬物間之關聯性，由此可推出生命秩序所依循之軌跡。反之，亦可由人體之生命現象及週遭環境之微變而體悟宇宙秩序及其變化之軌跡，由大推小，由小推大，藉其類比現象闡述天醫灶亦屬於“宇宙生物全息”範疇之中，故其在治病之應用實乃“宇宙生物全息”之擴大應用。

實際案例之研究方面，以實際病患案例，使用天醫灶方法而獲得病情改善，甚或痊癒者之實例，進行天醫灶在正統醫療之外取得輔助醫療之效果，方便易行而不影響正統醫療之實行為原則，進行研究、討論與分析，本文將筆者所作之“天醫灶案例四則及安天醫灶之方法、流程、注意事項等，收錄於本文之附錄之中，以供參考。

---

<sup>28</sup> 潘桂成《經驗透視中的空間和地方 Space and Place : The Perspective of Experience》p.89-90

## 第二章 由陽宅基本理論看氣場、方位與人體之關係

### 第一節 氣

#### 一、氣之概念

“氣”為構成天地宇宙萬物的基本單位，舉凡萬事萬物的形成與變化，均可視為“氣”的作用。莊周認為天地之間唯有“氣”而已，故《莊子》云：

通天下一氣耳。<sup>29</sup>

氣為宇宙萬物的根本，認為天地萬物都是由“氣”所構成，盈天地之間者，亦唯有“氣”而已。“氣”無所不在，無所不包，其細無內，其大無外，充盈於天地之間者，“氣”也，故“氣”為構成天地宇宙萬物的基本單位，亦為天地宇宙萬物的實體。

《淮南子》云：

天地之合和，陰陽之陶化萬物，皆乘一氣者也。<sup>30</sup>

闡述天地間之融合、交會，陰陽之陶冶、化育萬物，都是由於“氣”之作用，亦即萬物之生成化育皆因“氣”而成。

人亦由氣而成，氣聚則生，氣散則死，《莊子》云：

人之生，氣之聚也，聚則為生，散則為死。<sup>31</sup>

人之生存活動，乃因氣之聚集，一旦氣散，則歸於死亡，故人類賴氣以生，氣在人活，氣散人死，故之氣與人體之密切關係。

《莊子》云：

至陰肅肅，至陽赫赫，肅肅出乎天，赫赫發乎地；兩者交通成和而物生焉，或為之紀而莫見其形。消息滿虛，一晦一明，日改月化，日有所為，而莫見其功。<sup>32</sup>

即謂氣有陰陽之分，生於天地，陰陽之氣交通而生成萬物，或為萬物之剛維

---

<sup>29</sup> 《莊子》知北遊篇

<sup>30</sup> 《淮南子》卷八，本經；熊禮匯註譯《新譯淮南子》p.350

<sup>31</sup> 《莊子》知北遊篇

<sup>32</sup> 《莊子》田子方篇

而不見其形象，氣之變化消息生長，明暗交移變化無窮，日千月移，天天有所變化不見其功績。這是氣之潛移默化，日有所改而不知。氣之變化即有物之形體，物之形體變化而有生命現象之產生。

孟子曰：

其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道，無是，餒矣。<sup>33</sup>

孟子說明了“氣”存在於天地之間，養之而無害，又與義、道相稱，若無此氣存在，則天地將無法盈充而敗餒矣。故又曰：

我善養吾浩然之氣。<sup>34</sup>

《素問 氣交變大論》云：

天地之動靜，神明為之紀；陰陽之往復，寒暑彰其兆。<sup>35</sup>

說明了運行於天地間之氣，它遵循著一定的法則，而天地間之人神等一切自然現象與生物，均與此一定之法則相應，而陰陽之變化，反映在氣候變化之寒來暑往，闡述了天人相應的法則，此法則亦稱之為“道”。

如《老子》云：

有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大，大曰逝，逝曰遠，遠曰返。

<sup>36</sup>

說明了道先於天地而存在，渾然自成，處於虛極靜寂之狀態，不受一切干擾，獨一無二，無可與之匹擬者，並且週而復始的不斷運行變化，以生育萬物，長養萬物。

故又曰：

道生一，一生二，二生三，三生萬物。<sup>37</sup>

此氣自然形成，周流於天地之間，生天生地生萬物，又名之曰道，道無名無

<sup>33</sup> 《孟子》公孫丑章句上。吳紹志 吳逸凌 2000《四書導讀》p.480

<sup>34</sup> 《孟子》公孫丑章句上。吳紹志 吳逸凌 2000《四書導讀》p.480

<sup>35</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十，頁十二，氣交變大論六十九

<sup>36</sup> 《老子》第二十五章

<sup>37</sup> 《老子》第四十二章

形而存在，由“無”之真氣，孕育化生而為“有”，此為“一”，萬物形體之開端也，由道而生，既有生命形體，則有陰陽之分，此為“一生二”之闡述，於此不斷變化育生，而有天地萬物，這是《老子》之生命起源說。同章又云：

萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。<sup>38</sup>

說明萬物皆具有陰陽二氣，二氣互相沖蕩而取得平衡，此種平衡之氣稱之為“和”氣，萬物賴之以生存、長養。

《素問 天元紀大論》云：

在天為氣，在地成形，形氣相感而化生萬物。<sup>39</sup>

說明了“氣”為天地萬物的根源，氣在天稱之為氣，屬陽屬無形之物，在地則為形，屬陰，為有形之物，天地相交，陰陽相摩，有形與無形互為依存變化，而化生萬物。萬物無不依賴陰陽之氣而生，當然天地萬物又與氣相類比，與之互相感應。故《老子》云：

人法地，地法天，天法道，道法自然。<sup>40</sup>

人生自地，地生自天，天生自道，道生於自然，人既由此而生，則一切生命現象、生活準則、處事態度，當然應參造天地自然法則而為之規範。

“氣”就是一種自然的力量，亦可視為一種自然存在而用之不盡，取之不竭的能量。氣充塞於宇宙之間，變化而為用，生生而不息。

如《內經 素問》云：

太虛寥廓，肇基化源，萬物資始，五運終天，布氣真靈，總統坤元，九星懸朗，七曜周旋，曰陰曰陽，曰柔曰剛，幽顯既位，寒暑弛張，生生化化，品物咸章。<sup>41</sup>

天地間無邊無際，遼闊無比，充滿著氣，為產生萬物生命的根源，無論大地之生育萬物、星宿羅張、陰陽剛柔、時光流轉、氣候變化，皆由於此氣之生化乃有萬物之生成。再次強調了“氣”的化育天地萬物，為萬物生命的根源。

氣為流動變化之物，欲取其清而不欲其濁。

宋 張載認為：

---

<sup>38</sup> 《老子》第四十二章

<sup>39</sup> 《黃帝內經 素問》卷十九，頁一，天元紀大論六十六

<sup>40</sup> 《老子》第二十五章

<sup>41</sup> 《黃帝內經 素問》卷十九，頁一，天元紀大論六十六

太虛者，氣之體。<sup>42</sup>

宋之理學大師張載認為太虛乃氣之本體。氣是無形無象，如太虛者。在《張子語錄》云：

萬物取足於太虛，人亦出於太虛。<sup>43</sup>

認為萬物取自於太虛，即認為萬物取自於氣之本體，人亦如此。

太虛不能無氣，氣不能不聚而為萬物，萬物不能不散而為太虛。<sup>44</sup>

認為太虛不能離開氣而獨立存在，氣之聚則成為萬物，萬物亦終將散而為太虛。氣聚則萬物存在，氣散則萬物化為氣之本體存在，即化為太虛。

《管子》亦云：

道之在天者，日也；其在人者，心也。故曰：有氣則生，無氣則死，生者以其氣。<sup>45</sup>

管子亦強調有氣則生，無氣則死。生者乃因氣之聚而生，死者乃因氣之散而死。

氣為運動著的物質實體，其細無內，其大無外，所謂「放之則彌六合，卷之則退藏於密」，一切事物都是氣運動的結果。天地之氣，依時運轉，而有節氣之分，而有風、火、暑、濕、燥、寒之變化，萬物依時以生化，（參看第二章第一節之二：五運六氣）

《素問 至真要大論》云：

本乎天者，天之氣也；本乎地者，地之氣也。天地合氣，六節分而萬物化生矣。<sup>46</sup>

天地陰陽之氣互相交合，則有氣候變化而化生萬物，人，亦包含在“萬物”之中，故

《素問 陰陽應象大論》云：

---

<sup>42</sup> 陳俊民《張載哲學與關學學派》p.135

<sup>43</sup> 陳俊民《張載哲學與關學學派》p.135

<sup>44</sup> 陳俊民《張載哲學與關學學派》p.135

<sup>45</sup> 《管子》樞言

<sup>46</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十二，頁一，至真要大論七十四

人生于地，懸命于天，天地合氣，命之曰人。<sup>47</sup>

人實質上也是萬物之一，依氣之運行而生存。

德國科學家萊布尼茲（1646~1716）認為“氣”即“以太”，這是國外科學家最早對“氣”做科學義涵的判定。<sup>48</sup>

現代物理學發現的宇宙背景輻射即現代物理學發現的宇宙背景輻射即 4080 兆赫上的微波，何其相似的證實了中國先聖們的論述，“氣”即“宇宙波”。

《中國風水與建築選址》一書中引用灌耕編譯的《現代物理學與東方神秘主義》中提到：

在中國哲學中，道只是隱含著場的概念，而氣卻明確表達了場的思想。<sup>49</sup>

說明了“場”與“道”、“氣”之關係，“氣”可以明確的表達“場”的思想，而“氣”與“場”都屬於中國哲學中的“道”的範圍之內。

## 二、氣與運（五運六氣）

五運六氣乃《內經》之一段重要章節。描述著年歲之天干、地支之陰陽變化對人體健康所產生之影響。

《素問 至真要大論》云：

歲主藏害。<sup>50</sup>

每年氣流之變化不同，而有流年太歲之不同，每個年歲所表現之氣，對人體都有深刻的影響，即云自然界五運六氣都影響著人體，如果氣候變化太大，超過人體的適應限度，則能導致疾病的發生，此疾病年年相異，但都可以從年歲干支推論而得知。又云：

以所臨藏位，命其病者也。<sup>51</sup>

說明了偏勝的六氣對人體臟腑有相應的影響，並決定著疾病的定位和定性。

如甲己之年大運屬土，氣化為濕，甲年為太過，己年為不足；

乙庚之年大運屬金，氣化為燥，庚年為太過，乙年為不足；

丙辛之年大運屬水，氣化為寒，丙年為太過，辛年為不足；

<sup>47</sup> 《黃帝內經 素問》卷八，頁五，寶命全形論篇第二十五

<sup>48</sup> 一丁、雨露、洪涌《中國風水與建築選址》p.89

<sup>49</sup> 一丁、雨露、洪涌《中國風水與建築選址》p.90

<sup>50</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十二，頁一，至真要大論七十四

<sup>51</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十二，頁一，至真要大論七十四

丁壬之年大運屬木，氣化為風，壬年為太過，丁年為不足；

戊癸之年大運屬火，氣化為熱，戊年為太過，癸年為不足；

以大運之氣為本年之基礎，再由年支推算出司天之氣、在泉之氣與歲支之氣，依其五行生剋制化之關係，即可得知該年所容易罹患之疾病，此乃天地之氣運行而對人體所產生之影響。亦說明了宇宙運動是氣化的泉源，氣化又是物化的基礎，生命產生於氣化，氣化亦影響著生命。

此即五運六氣之年歲變化對人體產生之互動關係，年歲所藏之氣，可自干支之陰陽五行氣推演而知。

### 三、氣與人體之互動關係

我們居住在地球上，從生命的起源到一切生物的生長發育、繁殖變化，從來是離不開陽光、地磁場等，陽光其實也是多種電磁波（場）的混合體。因此，生物本身就是物質世界的一部份，揉進了、同化了周圍環境的物質，長成了自己。由於生存的需要，人和其他生物必須感受（或發送）、傳導（傳播）和調制體內外各種實物和場的刺激，並做出適當的應答，便成為機體基本的、不可缺少的功能。人體內各臟腑組織在產生和分化中，其結構和功能無不和電磁場相關聯。攜帶能量傳播信息的電磁波（場）是現代無線電通訊的重要載體，人和所有生物也歸屬於信息世界，參與電磁波對全部信息的發送、傳遞、接收和反饋。（全息醫學大全）這所謂的“場”即是吾人所熟悉的“氣”的另一種詮釋，其與人體之互動關係為一種全息觀念之延伸。

孟子自范之齊，望見齊王之子，喟然嘆曰：

居移氣，養移體，大哉居乎！夫非盡人之子與？王子宮室、車馬、衣服，多與人同，而王子若彼者，其居使之然也，況居天下之廣居者乎！魯君之宋，呼於埳澤之門，守者曰：『此非吾君也，何其聲之似我君也？』此無他，居相似也。<sup>52</sup>

孟子在數千年前即發現人居於室，受其房室之氣的影響，認為居相似，納氣亦相似，居住者之質氣亦相似，為氣與人體互動關係之明顯案例闡述。

《素問 六節臟象論》云：

天度者，所以制日月之行也；氣數者，所以紀化生之用也。<sup>53</sup>

即謂“天度”是計算日月運行的尺度；“氣數”是標誌萬物化生的時數。通過天度，可以計算月份，依據氣數，從而得之節氣。把握了月份和節氣，便可推

<sup>52</sup> 《孟子》盡心章

<sup>53</sup> 《黃帝內經 素問》卷三，頁十三，六節藏象論九

測天道。因此，有天道運動才產生各種氣化，有氣化才有萬物的反映，也才有病候可言。足見天道 氣化 物候（包括病候），三者皆統一于天道，也即病候統一于天道氣化。<sup>54</sup>

我們居家之環境，亦受到氣之影響甚為深遠，氣旺之宅，居之者氣旺神清，體健安康，諸事順遂。反之，氣弱之宅，居之者精神昏眊，氣散體弱，諸事不順，腎禍災難頻仍，故居家環境之氣對於居住者之影響甚鉅，此乃因居住者之氣與宅屋環境之氣產生互動之結果所致。然而宅屋之氣，旺與不旺，與其新舊無關，主要在於宅屋之氣對居住者之互動影響，然而氣旺之宅，其氣明亮舒暖，給人舒適的感覺，氣弱之宅，其氣穢暗陰寒，給人不適的感覺。

《陽宅集成 辨宅氣色》云：

禎祥妖孽，先見乎氣色，屋宇雖舊，氣色光明，精彩潤澤，其家必定興發。  
屋宇雖新，氣色黯淡，灰頹寂寞，其家必當退落。<sup>55</sup>

天地之氣深而廣，人居其間，不斷的受天地之氣的影響，亦即宇宙之氣與人體產生互動，這互動則產生吉凶禍福，這方面的探討，近代的西方先進國家亦興起一股研究的熱潮，如《風水與建築》云：

在八十年代末期，美國又興起“宇宙氣場養生學”，其主要思想認為：人與天地自然氣場是否相符合，會影響人的健康、情緒，進而影響到事業的興衰。<sup>56</sup>

氣與人的互動影響，不只是身心健康方面，還影響到生命活動之運勢，事業的發展興盛與衰退，人與天地自然之氣相符合，則身體健康，情緒安定，事業興盛；反之，則百病叢生，情緒煩亂，事業衰敗。

#### 四、方位之氣與人體之互動關係及其運用

在人們生存之空間，自古即以八個方位來劃分，如《易經 說卦傳》所云：

帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。<sup>57</sup>

<sup>54</sup> 楊力《中醫運氣學》p.4

<sup>55</sup> 《陽宅集成》卷二，頁十七，第七看宅法 辨宅氣色

<sup>56</sup> 亢亮、亢羽《風水與建築》p.15

<sup>57</sup> 《易經》說卦傳第五章；《來註易經圖解》p.485



提出了天地之間方位觀念與萬物生成之秩序。

《內經》亦記載著方位之氣對人體所產生之影響，《靈樞 九宮八風》云：

風從南方來，名曰大弱風，其傷人也，內舍于心，外在于脈，氣主熱。風從西南方來，名曰謀風，其傷人也，內舍于脾，外在于肌，其氣主為弱。風從西方來，名曰剛風，其傷人也，內舍于肺，外在于皮膚，其氣主為燥。風從西北方來，名曰折風，其傷人也，內舍于小腸，外在于手太陽脈，脈絕則溢，脈閉則結不通，善暴死。風從北方來，名曰大剛風，其傷人也，內舍于腎，外在于骨，與肩背之膂筋，其氣主為寒也。風從東北方來，名曰凶風，其傷人也，內舍于大腸，外在于兩脅腋骨下及肢節。風從東方來，名曰嬰兒風，其傷人也，內舍于肝，外在于筋紐，其氣主為身溼。風從東南方來，名曰弱風，其傷人也，內舍于胃，外在肌肉，其氣主體重。<sup>58</sup>

闡述著不同的方位，其氣各有不同，其性亦各異，人體與之相應，對人體自會產生各種不同的影響。八個方位，八種風，此風為氣之謂，名稱不同，性質各異，對人體之侵襲部位不同，所產生之疾病與症狀亦皆不同。

八個不同方位，配屬八卦，以其各卦所屬五行及卦氣特性，各方位存有不同之特質，其特質乃天地自然形成之氣，對人體有著深厚的影響，如《中國八卦醫學》一書引用王冰之言云：

然地土固有弓形、川蛇形、穿月形、川地勢不同，生殺榮枯地同而天異。凡此之類，有離向、丙向、巽向、乙向、震向處，則春氣早至，秋氣晚至。、、、有丁向、坤向、庚向、兌向、辛向、乾向、坎向、艮向處則秋氣早至，春氣晚至。、、、所謂帶山之地也，審觀向背，氣候可知。寒涼之地，腠理開少而閉多，、、、溼熱之地，腠理開多而閉少。<sup>59</sup>

該書又言：

地之向陽處，陽氣不散，令人易致腹脹，背陰處，陰氣盈盛，令人易患傷寒。<sup>60</sup>

由於方位之不同、地形之不同，其氣亦各不相同，向陽與背陽，接受陽光亦皆不同，春夏秋冬之氣至亦異，若運用得宜，則利於保健治病；若取用失當，則其氣傷人臟腑甚鉅。故方位之氣本身並無善惡好壞之分，全在乎人體與之產生互動，或趨或避，運用得宜或失當而產生吉凶損益之影響，地形與方位之氣與人體之互

<sup>58</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷十一，頁八，九宮八風第七十七

<sup>59</sup> 劉杰、袁峻《中國八卦醫學》p.224

<sup>60</sup> 劉杰、袁峻《中國八卦醫學》p.224-225

動影響甚大。

由於地理位置不同，其方位不同，則該不同方位所孕育之“氣”不同，各種不同性質之氣，對每個生命個體都會產生不同的影響，將方位分類，亦將生命體分類，當然其分類之方法必須有其根據，對於不同類的氣與不同類的生命個體將會產生多種變化組合的互動關係，陽宅理論就依此推演而生。

王士峰云：

陽宅理論就認為在屋內屋外，某地方位產生的磁場，對某些人而言是一個有益身心的，而某些方位則有害身心的，再加上時變的觀念，可以預測何時會有如何的症狀。例如大門的方位在某個角度內，將在何年產生何種症狀的理論，在實證上有極高的準確性。<sup>61</sup>

其中所謂的“磁場”，實在是想要將具有抽象意義的“氣”，用所謂比較“科學”的字眼來描述而產生的字眼，近之學者有將之稱為“氣場”似乎更容易被時下一般人所接受，實際上，“氣場”乃將具有科學性的“磁場”又向抽象的意義拉近了一些。

也就是說，各個不同之角度方位，都各自具備有一種對某些人有益而對某些人有害的“場”，這種“場”所具有的特性及力量，有其神秘性，是目前科學所難以完全剖析清楚的，但又有其實證的準確性存在，這也是目前研究陽宅學的研究者所急於探討的。

## 五、風水學說與氣之關聯性

氣，涵蓋者整個宇宙的生命現象，中國哲學理論中，認為大地之間祇一“氣”而已，大地與全生命體系同一呼吸，此一呼吸者，氣而已。故中國哲學觀中所談的“氣”，實是維繫生命與宇宙秩序的一種原動力，萬物賴之以生，天地賴之以存，故而有關“氣”之學，自古即為各家學派所樂於討論與研究，無論哲學、醫學、科學、養生、、、等等，無不以“氣”為基礎，以“氣”為依歸。若說“氣”為中國人思想體系的中心，實在也不為過。

風水學說自古以來已深入民間，深深為國人所樂於接受，其理論根據亦不離以“氣”為理論基礎，依然以“氣”之接納為依歸，離開“氣”之概念，則無風水理論之存在。風水以“藏風聚氣”為理想目標，藏風隱密之處即為聚氣之地，其形必與風水學所述之龍脈綿延，地形完整，龍虎護穴，也唯有如此之地形，才能夠藏風聚氣，“風吹氣散”之處即非良好之風水地，俞孔堅認為：

表層的風水意義是聚氣，藏風，其現實的生態意義是水土保持、防風避日。而更深的意義是它們作為空間標識物、在居民認知圖中的作用、以及它們

<sup>61</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.171

的空間屏蔽效應。<sup>62</sup>

所謂的“空間屏蔽效應”就是地形隱密，不至於風吹氣散，而且能夠防風避日、藏風聚氣之風水寶地。

天醫灶之理論亦然，認為居家環境中存在著兩大類的“氣”，一種為能夠與居住者產生良性互動之氣，稱之為“吉氣”，對居住者有利；另一種為能夠與居住者產生惡性互動之氣，稱之為“凶氣”，對居住者有害。天醫灶的使用精神在於以爐灶壓住對居住者有害之凶氣，使凶象被抑制而不至於發生凶惡之事；將爐灶火口朝向調整為能夠接納對居住者產生良性互動之吉氣，使吉氣產生對居住者有利之環境與情事，以此爐灶之“壓煞迎生”法，去凶象，迎吉氣，而達到去病保健之目的。

---

<sup>62</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖式——風水與理想景觀的深層意義》p.97

## 第二節 方位

### 一、方位之觀念

五行觀念最早乃源自大禹<sup>63</sup>。而五行之說，起於《尚書》，《尚書 洪範》云：

天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘。初一日五行，次二曰敬用五事，次三曰農用八政，次四曰協用五紀，次五曰建用皇極，次六曰乂用三德，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶徵，次九曰嚮用五福，威用六極。」又云：「五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土；水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡；潤下作鹹，炎上作苦，曲直作酸，從革作辛，稼穡作甘。<sup>64</sup>

這是五行觀念之源由。當時之五行觀念已有方位、屬性、五味之描述。《中國八卦象數療法》云：

古人將萬事萬物以“比類取象”的方法歸納為五行之五大類，使人們更簡單、更有規律的認識世界，這種歸納法，基本上已經不是木、火、土、金、水本身，而是按其特點，抽象概括出不同事物的五種屬性，即木性的特點是生發、柔和，凡具有這種特性的便概括為“木”；火性的特點是陽熱、上炎，凡具有這種特性的便概括為“火”；土性的特點是長養、變化，凡具有這種特性的便概括為“土”；金性的特點是清肅、堅勁，凡具有這種特性的便概括為“金”；水性的特點是寒潤、下行，凡具有這種特性的便概括為“水”。<sup>65</sup>

此文明確的指出，在中國哲學理論之中，自古即將宇宙之萬事萬物歸納於自然界之五大元素之中，這五大元素為木、火、土、金、水五行，而這五行並不只是實體可見之木、火、土、金、水，而已深入論及其屬性，如發散、生發、柔和、延伸之性，稱之為“木”；具上炎、發熱、陽動、能量之性者，稱之為“火”；具有長養、變化、往來、包容之性者，稱之為“土”；具有清肅、肅殺、堅勁、內斂之性者，稱之為“金”；具有流動、向下、滋潤、陰寒之性者，稱之為“水”。

以五行之特性，囊括萬事萬物具有相類似特性者為同類，這種“比類取象”之歸納方法，源自《易經》早有描述，

<sup>63</sup> 陳怡魁 《生存風水學》p.323

<sup>64</sup> 《尚書》洪範篇

<sup>65</sup> 李山玉、李建民《中國八卦象數療法》p.19

如《易經 繫辭下傳》云：

古者包犧氏之王天下也，仰則觀象于天，俯則觀法于地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，于是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。<sup>66</sup>

說明伏羲氏以仰觀俯察及用類比方法而探知天地之造化奧妙，無論神明之德或萬物之情，皆可以由“類比”而得知。

五行、八卦皆如此，運用類比方法而歸納萬事萬物於五行及八卦之中，其中包含情性、形體、方位、臟腑，更延伸至宇宙之生成及人類之生存規則，養生、治病、政治、人事、氣象、體質、、、、等，莫不互相關聯。

## 二、方位與空間

夏朝大禹之宮室建築已具備五行之雛形，《生存風水學》引《考工記》所記述大禹的宮室云：

夏后氏“世室”，堂修二七，廣四修一，“五室”三四步，四三尺，四旁二夾窗。<sup>67</sup>

敘述大禹之宮室建築，長寬距離與規格，其中之“五室”即依五行觀念而建，如同書又引《考工紀通》云：

“五室”之象“五行”，四隅四室，中央一室。 東北木室，東南火室，西北水室，西南金室，中央土室。<sup>68</sup>

在周朝時代已將五行觀念充份運用在宅屋之中，陳怡魁在其所著《生存風水學》一書中云：

周朝明堂是一種依“陰陽五行”配置而興建的五間房間，可讓周天子依四季五行循環，來進行“每月移居一室”之用。<sup>69</sup>

同書又云：

<sup>66</sup> 《易經 繫辭下傳》第二章，《來註易經圖解》p.452

<sup>67</sup> 陳怡魁《生存風水學》p323

<sup>68</sup> 陳怡魁《生存風水學》p323

<sup>69</sup> 陳怡魁《生存風水學》p.396

在盛行禮制的周朝裡，用來規範周天子四時起居 一種極單純的象徵儀式。<sup>70</sup>

雖然陳氏認為五行宮室的配置是一種象徵儀式，足見在周朝時代，五行觀念之應用已十分成熟。

《禮記 月令》云：

孟春之月 天子居青陽左，乘鸞路，駕蒼龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。

仲春之月 天子居青陽大廟，乘鸞路，駕蒼龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。

季春之月 天子居青陽右，乘鸞路，駕蒼龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。

孟夏之月 天子居明堂左，乘朱路，駕赤騶，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。

仲夏之月 天子居明堂大廟，乘朱路，駕赤騶，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。

季夏之月 天子居明堂右，乘朱路，駕赤騶，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。

孟秋之月 天子居總章左，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。

仲秋之月 天子居總章大廟，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。

季秋之月 天子居總章右，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。

孟冬之月 天子居玄堂左，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閤以匱。

仲冬之月 天子居玄堂大廟，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閤以匱。

季冬之月 天子居玄堂右，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閤以匱。<sup>71</sup>

《禮記 月令》詳載了宮室以五行劃分，東屬木，名青陽；西屬金，名總章；南方屬火，名明堂；北方屬水，名玄堂。天子居於宮室之中，按月遷移，遷移之規則，以春之三月居屬木之青陽，其色尚青，以青屬木，合春之木氣之故。夏之三月居屬火之明堂，其色尚赤，以赤屬火，合夏令火氣之故。秋之三月居屬金之

<sup>70</sup> 陳怡魁《生存風水學》p.399

<sup>71</sup> 《禮記》第六 月令；姜義華《新譯禮記讀本》p.226-271

總章，其色尚白，以白屬金，合秋令之金氣之故。冬之三月居屬水之玄堂，其色尚黑，以黑屬水，合冬之水氣之故。

由此可見五行於周禮之中已普遍被接受，並運用於宮室建築之中，雖為象徵儀式，可見在周朝當時已經相當發達與成熟。

### 三、方位觀念之五行意義

方位觀念並不固定，東者未必恆為東，西者未必恆為西，某甲之東也許正為某乙之西，某丙之西也許正為某丁之東，其方位之訂定，必以個體為中心，而有各方位劃分之存在，故方位之觀念實為獨立之個體。

《宅運新案》云：

空間本無界可劃，因各個所在地本位作中央，環周變十方。十方者，正南、正北、正東、正西為四正，東南、東北、西南、西北為四隅，更加之上下兩方，共成十方。地理上但應用八方，故上下兩方置而不論。<sup>72</sup>

方位之訂定之後，即與宇宙空間產生互動的關係，亦與宇宙萬物產生宇宙全息關係，而有了五行在方位上之劃分。如東方迎接日出，具備生發之氣象，有草木欣欣向榮之意味，而將東方類比為“木”性；西方日落，有垂暮肅殺、結束之意味，故將西方類比為“金”性；南方炎熱，南風暖和，有溫熱之意味，故將南方類比為“火”性；北方寒冷，北風冰寒刺骨，有風寒水冷之意味，故將北方類比為“水”性；中央接受四方面之變化，而自不動，有如土地之如如不動而自行變化，故將中央類比為“土”性。因而有東方木、南方火、中央土、西方金、北方水之形成。

在中國夏朝時代，已有方位五行之觀念，後來又將音聲之靈動特性與五行產生互動之關係，而有五音與五行關係之學說產生，演變成以五行所具之特性，在宅居應用之學說發展出來，如漢朝盛行之「五音相宅術」即為代表作。

陳怡魁在《生存風水學》中提及在漢朝已有將姓氏之五行屬性與宅向之方位五行關係，推演出「五音相宅術」，書中引漢朝王充的《論衡》云：

宅有五音，姓有五聲，宅不宜其姓，姓與宅相賊，疾病死亡，犯罪遇禍。商家門不宜南向，徵家門不宜北向，則商金，南方火也；徵火，北方，水也。水勝火，火賊金，五行之氣不相得，故五姓之宅，門有宜向，向得其宜，富貴吉昌；向失其宜，貧賤衰耗。<sup>73</sup>

書中又引《元汝青囊海角經》云：

<sup>72</sup> 策群《宅運新案》p.28

<sup>73</sup> 陳怡魁《生存風水學》p.464-465

六龍只得一條山，五姓相生更可安，合得陰陽山水位，阡塋富貴出英賢  
來水雖吉，姓相刑，禍福相侵歲歲生，若值本宮和合處，更無災禍及兒孫。  
一條流水一條山，坐向分明正好安，但合本音年與月，斷然財祿旺家門。

74

提及姓氏之五行與宅屋之五行性取得和諧，即相生、相合則有富貴功名可圖，若相剋、相刑則居者不利。

住宅因其座與向之關係會與天地之間的氣產生影響而具備不同的特質，這特質自古以來風水學家便將之稱為五行屬性，以方便區別，而各宅間之特質與居住者各具之本然特質又會產生影響，因之而有吉凶之分野產生。宅之五行本身無吉凶，因居住者與之發生不同的影響而有吉凶。

#### 四、論方位理論與人體之互動關係

方位之運用於宅居，即為生活空間之運用。人們在其居家環境中充分追求舒適、安定。如日人岸根卓郎在其所著《環境論》中提及：

正是“空間”（即“間”），才使人與自然共生成為可能，才給予人的內心以“寬鬆”、“溫暖”與“安樂”。<sup>75</sup>

然而在聚有數千年文化基礎之中國人，在居家環境之追求中，除了需要舒適、安定之外，還要在心理上獲得安全感，即習慣於將囊括宇宙萬物全息觀之五行學說充分應用，需要合乎五行學說之良好互動關係，冀望將充塞於宇宙間充足之“氣”，藉五行之流行變化，引入宅中，使居住者能輕易獲得天地之氣（即今之所謂的“宇宙能量”），而達到健康、安樂、舒適、財富等人生之需求。

計沙在其所著《未來醫學思維》書中提及：

如果房屋的朝向選擇得好，室內陽光就會充足。房間的佈局合理，能使地磁場方向與睡眠的方向一致或有一個合適的角度，這些都能使生物場與環境場更加適宜，促進衍生結構的有序化。依據生命定律，可知有助於身體健康。<sup>76</sup>（所謂生命定律請參考附錄二）

這在強調宅屋之氣場對人體會產生影響，人類居住之宅屋，若方向適當，則

<sup>74</sup> 陳怡魁《生存風水學》p.465-466

<sup>75</sup> 何鑒《環境論，日 岸根卓郎 原著》p.7

<sup>76</sup> 計沙《未來醫學思維》p.59



室內陽光充足，此謂之向陽宅第，則所納之氣亦吉，對居住者有利。即使睡眠的方向與地磁方向若能一致或取得適合之角度，則環境與生物場會產生良好之互動關係而有助於健康。

宅的方向與位置會容納天地之氣，因宅之形狀與方向不同而產生不同的宅氣，人居宅中，承受宅屋所納之氣，久而久之，二者便會產生互動之關係。如宅之氣與居住者產生良性之互動關係，此宅對居主者來說稱之為吉宅；反之，如宅之氣與居住者產生惡性之互動關係，此宅對居主者來說稱之為凶宅，如上節所述宅之本身無吉凶，因居住者與之發生不同的影響而有吉凶。這就是方位、五行與人體互動所產生之影響。

### 第三節 五行

#### 一、五行模式

五行學說在遠古時代即已奠定完成模式架構，以類比方式筐羅客觀之事與物，囊括一切自然現象與人事現象，無論對自然科學或人文科學，以類比方式做出甚為完整之闡述。陳太義在其【陰陽五行模式觀】一文中指出：

五行模式，運用最早，語源似屬遠古物質類說，而以水、火、金、木、土為模式，類比客觀事、物，則出於夏禹治水，閱歷九州，囊約廣泛知識，討論為政。尚書：陶模、鴻範，紀其業績。鴻者，大也，範亦模也，是為我國明示模式之濫觴。其範，以五行類比為主，而兼及皇極（皇極，與座標、電磁場，自可通假）三德、六極、八政之類。模式架構，實已奠定。

77

文中更指出，一向被認為意指模糊的「皇極說」，陳氏簡約的指出，與座標、電磁場，自可通假，謂皇極之說乃宇宙空間與足以影響生態之目前所知的「電磁場」，其中尚有諸多未被發覺之足以影響生態反應之物質存在，將來或有發現，仍以五行模式，運用類比方法，將之歸納於五行之中。

陳立夫先生亦云：

“五行”為生命過程中之五種基本動態：此種繼續不斷調整（致中）之行動，有時須向上，以“火”有炎上之性作代表；有時須向下，以“水”有潤下之性作代表；有時須伸展，以“木”有向四方伸展之性作代表；有時須收斂，以“金”有凝集結晶之性作代表；有時須中和，以“土”有平而不傾之性作代表。稱之曰“五行”。五行即是宇宙堅五種不同之基本行動，此五種動能“相生相長”，“相剋相消”，“相制約、相調和”，即是宇宙萬物“變動不居”之法則。<sup>78</sup>

此說闡明了宇宙間之運動模式，上、下、發散、內聚、中和等都在五行的模式之中。

隋 蕭吉撰《五行大義》一書共二十四論，內容包括就五行之釋名、辨體性、數、相生、干支、相雜、論德、論合、扶抑、相剋、論刑、論害、論衝破、論雜配、論律呂、論七政、論八卦八風、論性情、論治政、論諸神、論五帝、論諸官、論諸人、論禽蟲等。充分表現了五行模式之完整性，類比之廣泛，無論進德修業、

<sup>77</sup> 《陳太義教授中醫藥論文集》p.42 陳太義 1994【陰陽五行模式觀】

<sup>78</sup> 黃紹祖《易經與中醫學》p.183-184

政治事物、音樂風情、諸神信仰、方位八卦、四時輪替、臟腑經絡、官場制度、禽蟲魚獸等等無不包括。王慶其在其所著《黃帝內經心悟》云：

加拿大滑鐵盧大學博士 Ling Y Wei 認為，五行的“行”，有運行、行動的意思。這一行動表現行與形之間的相互作用。因此，不應把五行看作是靜止的模型。五行中的每一行都不能孤立存在，需通過與其他四行互相聯繫的形式存在於客觀世界。木火土金水五種元素中的每一元素，既不能在宇宙間完全毀滅，也不能無限生長，揭示了物質常存的道理，五種元素之間的相生、相克過程，不僅代表宇宙間的生命力，而且包括統治人類世界生存和活動的基本規律。<sup>79</sup>

由此可知，五行學說實是中國文化中用以深描萬事萬物一切自然現象與人文活動的基礎。

## 二、五行之全息觀

五行為歸納宇宙萬事萬物之依歸，具有類比萬事萬物之特性，為具有描述宇宙萬物之全息觀，如“木”有生發、發散之特性，萬物欣欣向榮之意味，與日出東方、春之季節，萬物欣欣向榮，具生發之氣相類比，又與五臟之肝有喜條達、有疏泄之功能相類比，故以東方、春天、肝臟 均屬木。“火”有陽熱之特性，具溫暖、熱情之意味，與南方之溫暖天氣、夏之季節，有溫暖、熱情之氣相類比，又與五臟之心有溫煦之作用相類比，故以南方、夏季、心臟 均屬火。“土”有含濕、生化萬物之特性，具有穩固不變及運化之功能，與四方之中央統攝四端、長夏含濕之特性相類比，又與五臟之脾為生化之源，具運化之功能相類比，故以中央、長夏、脾臟 均屬土。“金”有收斂、肅殺之特性，具有結束、收成之意味，與日薄西山、秋之季節，作物收成、工作結束、肅殺之氣相類比，又與五臟之肺，有肅降、收斂功能之特性相類比，故以西方、秋季、肺臟 均屬金。“水”有流動、潤下、陰寒之特性，與北方、冬季陰寒之天氣相類比，又與五臟之腎有主水、藏精之特性相類比，故以北方、冬季、腎臟 均屬水。

茲載錄五行、五臟、五方、五味、五色、五果、五蟲、五氣、、、等自然界之五行全息觀，謹製表如下：

---

<sup>79</sup> 王慶其《黃帝內經心悟》p.345

五行	木	火	土	金	水
五方	東	南	中	西	北
五色	青	赤	黃	白	黑
五味	酸	苦	甘	辛	鹹
五氣	風	熱	濕	燥	寒
時序	春	夏	長夏	秋	冬
五化	生	長	化	收	藏
五臟	肝	心	脾	肺	腎
五腑	膽	小腸	胃	大腸	膀胱
六腑	膽	小腸、三焦	胃	大腸	膀胱
五官	目	舌	口	鼻	耳
五主	筋	脈	肉	皮	骨
五液	淚	汗	涎	涕	唾
五榮	爪	面	唇	毛	髮
五音	角	徵	宮	商	羽
五聲	呼	笑	歌	哭	呻
五臭	臊	焦	香	腥	腐
五藏	魂	神	意	魄	志
七情	怒	喜	憂、思	悲	恐、驚
變動(臟變)	握	憂	噦	欬	慄
八卦	震、巽	離	艮、坤	乾、兌	坎
五畜	雞	羊	牛	馬	彘
五穀	麻	麥	稷	稻	豆
五果	李	杏	棗	桃	栗
五俞(陰經)	井	榮	俞	經	合
五俞(陽經)	俞	經	合	井	榮
五脈	弦	洪	緩	浮	沉

(表一：五行全息表)

(資料來源：筆者編製)

五行所涵蓋的萬事萬物與陰陽學說，總合了天地間造化之機，由此五行模式推演而成為宇宙模式，《黃帝內經心悟》提出，這在先賢周敦頤的《太極圖說》有明白的表示：

北宋周敦頤《太極圖說》所描述的太極 陰陽 五行 萬物(人)的宇宙生化過程，以及萬物復歸過程，構成了一個完整的宇宙模式。<sup>80</sup>

<sup>80</sup>王慶其《黃帝內經心悟》p.321

說明遠在北宋時代，周敦頤便將宇宙之生化過程，以及萬物復歸過程，用太極、陰陽、五行與萬物（包含人類）之關係，於《太極圖說》中有詳盡的描述，在當時即已構成了一個完整的宇宙模式。

## 第四節 九星

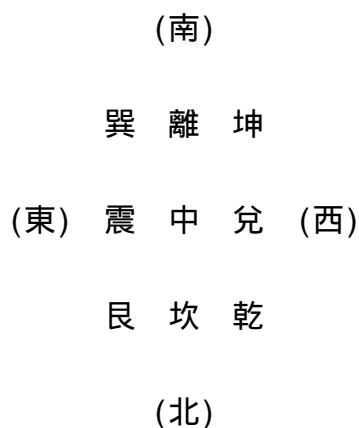
### 一、九星學派之概念

九星之說乃源自於後天八卦（即文王所繪之八卦方位圖）後天八卦之方位配置說，始載于《易經 說卦傳》：

帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。萬物出乎震，震東方也。齊乎巽，巽東南也，齊也者，言萬物之潔齊也。離也者，明也。萬物皆相見，南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。坤也者，地也。萬物皆致養焉，故曰致役乎坤。兌，正秋也，萬物之所說也，故曰說。戰乎乾，乾，西北之卦也，言陰陽相薄也。坎者水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也，故曰勞乎坎。艮，東北之卦也，萬物之所成，終而所成始也，故曰成言乎艮。<sup>81</sup>

強調天地之間，天體運行，乃一“氣化流行”而已。

後天八卦以乾卦代表西北方，坎卦代表正北方，艮卦代表東北方，震卦代表正東方，巽卦代表東南方，離卦代表正南方，坤卦代表西南方，兌卦代表正西方。繪表如下：



(表二：後天八卦方位表)

<sup>81</sup> 《易經 說卦傳》第五章；《來註易經圖解》p.485-486

乾	：西北	( 292.5 ° ~ 337.5 ° )
坎	：北	( 337.5 ° ~ 22.5 ° )
艮	：東北	( 22.5 ° ~ 67.5 ° )
震	：東	( 67.5 ° ~ 112.5 ° )
巽	：東南	( 112.5 ° ~ 157.5 ° )
離	：南	( 157.5 ° ~ 202.5 ° )
坤	：西南	( 202.5 ° ~ 247.5 ° )
兌	：西	( 247.5 ° ~ 292.5 ° )

(表三：各卦所代表之方位與度數)  
(資料來源：筆者製)

以後天八卦之方位代表配合洛書數即成為九宮，所謂洛書數，即就空間之大小，依所需討論之範圍（以中國文化之天人合一觀念，取類比法分之，大則彌綸天地宇宙，小則見著於微，即“放之則彌六合，卷之退藏於密”之謂，大者稱之為大太極，小者稱之為小太極。），即一白居正北，二黑居西南，三碧居正東，四綠居東南，五黃居中宮，六白居西北，七赤居正西，八白居東北，九紫居正南。令居同方位者，取其相關類比，繪圖如下：

四	九	二	綠	紫	黑	巽	離	坤
三	五	七	碧	黃	赤	震	中	兌
八	一	六	白	白	白	艮	坎	乾

(表四：洛書之數、色與後天八卦)  
(資料來源：筆者製)

即得九宮數為“一坎白、二坤黑、三震碧、四巽綠、五黃中、六乾白、七兌赤、八艮白、九離紫”。以此九宮數為基礎，依一定之規則演變，則成為九宮學，而此九宮數依一定規則飛佈，則變為九星學派，其各星之性，述之如下：

- 一白水星，為坎卦，屬陽，位居正北。
- 二黑土星，為坤卦，屬陰，位居西南。
- 三碧木星，為震卦，屬陽，位居正東。
- 四綠木星，為巽卦，屬陰，位居東南。
- 五黃土星，為坤、艮卦，屬陰、陽，位居正中央。

六白金星，為乾卦，屬陽，位居西北。

七赤金星，為兌卦，屬陰，位居正西。

八白土星，為艮卦，屬陽，位居東北。

九紫火星，為離卦，屬陰，位居正南。

以上九星即為九星學派之基本概念，由此尚可延伸為宅之九宮方位五行及人命配卦，再由人命配卦分成東、西四命兩種，宅亦分為東、西四宅二種，人命配卦於所居之宅依“大遊年歌訣”分佈九星，即得東西四命之吉凶九星：生氣、延年、天醫、伏位（四吉星）絕命、禍害、五鬼、六煞（四凶星），茲將此四吉星及四凶星之特性<sup>82</sup>，述之如下：

（一）

貪狼屬木即生氣，居震巽離坎宮為得地，主科甲清貴，文人秀士，丁旺生五六子。

歌曰：「貪狼生氣福更長，聰明孝友志氣昂，因功進田財帛旺，大發丁財無禍殃。」

（二）

巨門即天醫，屬土，在艮坤乾兌宮為得地，主富貴福祿慈善，生四子。

歌曰：「巨門天醫又天財，富貴長壽福即來，豐衣足食錢財有，倉庫金銀堆滿箱。」

（三）

武曲即延年，體屬金，在乾兌坤艮宮為得地。主掌兵權豪俠之士。

歌曰：「武曲福星事事昌，人財興旺有主張，富貴人丁兼甲第，處世無禍壽元長。」

（四）

破軍星屬金即絕命，門灶切忌之，主惡疾短壽絕嗣。

歌曰：「破軍凶暴在門前，劫掠投軍不堪言，賭博好訟聲啞出，敗絕亡家損少年。」

（五）

廉貞即五鬼屬火，主邪崇，火燭，官非，生一子。

歌曰：「廉貞五鬼不堪誇，獨火爆火原是他，執拗奸詐無禮義，寅虎雷傷卯未加。失紅吐血值離淮，四金財退瘟如麻，廉貞武曲巨門到，富貴丁財進金花，廉貞文曲來相會，野狐損人敗了家。」

（六）

祿存即禍害星，屬土，主壅滯。

歌曰：「祿存絕體孤曜生，性頑過房莫怨天，賭博退敗遭淫亂，產死縊亡為僧道。」

（七）

---

<sup>82</sup> 參照「陽宅七政九曜歌」



文曲為六煞，屬水，主好淫遊蕩。

歌曰：「文曲游魂掃蕩星，賭博好酒顛拐人，失火水厄離鄉敗，癆病腫瘋？？侵。」

(八)

伏位即輔弼門，金化金門，土化土門，火化火，皆本宮也。

歌曰：「輔弼慈祥考友先，官貴人丁官貴前，女妃男駙命富貴，太陽生人福壽全。」

## 二、命卦

人類生活於時空之中，依其出生之年即有一命卦屬之，即王士峰所謂之“福元命卦定理”，時間之流轉分為上元、中元、下元各六十年，總共一百八十年循環不斷，男女命卦，依陽逆陰順之流轉方式，而有區別，(以每年之立春日，即每年之2月4或5日為年之交換點)茲列一速見表如下：

三元六十甲子男女命卦速見表：

	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
六	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
十	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
甲	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
子	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
年	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
干	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
支	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	戊	己	庚	辛	壬	癸			

		午	未	申	酉	戌	亥			
上元	男	一 坎	九 離	八 艮	七 兌	六 乾	五 坤	四 巽	三 震	二 坤
	女	五 艮	六 乾	七 兌	八 艮	九 離	一 坎	二 坤	三 震	四 巽
中元	男	四 綠	三 震	二 坤	一 坎	九 離	八 艮	七 兌	六 乾	五 坤
	女	二 坤	三 震	四 巽	五 艮	六 乾	七 兌	八 艮	九 離	一 坎
下元	男	七 兌	六 乾	五 坤	四 巽	三 震	二 坤	一 坎	九 離	八 艮
	女	八 艮	九 離	一 坎	二 坤	三 震	四 巽	五 艮	六 乾	七 兌

(表五：三元六十甲子男女命卦速見表)

近代之上元、中元、下元：

上元：1864~1923      2044~2103

中元：1924~1983      2104~2163

下元：1984~2043      2164~ 2223

傳統上以天干地支紀年月日時，使用上須經換算，頗為不變，茲將西曆之男女命卦製成一簡表，以利查驗：

最近百年內出生之西元曆命卦表：

於每年之“立春” 2月4、5日 為年之交界點

1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	
1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	
1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	男
1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	性
1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	
1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	西
1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	元
1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	出
1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	生
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	年
2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	
				坤					命
離	艮	兌	乾	艮	巽	震	坤	坎	卦
1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	
1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	女
1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	性
1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	
1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	西
1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	元
1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960	1959	出
1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970	1969	1968	生
1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	年
1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	
2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	

(表六：最近百年內出生之西元曆命卦表)

(資料來源：筆者繪製)

由於傳統之年以「立春日」為交換點，而立春日每年不同，須查「萬年曆」以得知，茲製一「近百年之立春點速見表」如【附錄六】，以方便查驗。

東西四命命卦：

東四命：離、震、巽、坎

西四命：乾、兌、艮、坤

東西四命命卦之由來，乃自八卦生成次序而來。八卦生自四象，四象生自兩儀，兩儀生自太極，太極生自無極。即所謂的無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。其中離、震、巽、坎四卦生自少陽、少陰，為東四命；乾、兌、艮、坤四卦生自老陽、老陰，為西四命。

茲繪八卦生成圖如下：



(圖三：八卦生成順序圖)

(資料來源：筆者繪製)

圖中所表示的為八卦之生成由來，由無極（無極者，無形無象，無法描繪，故不繪出。）而生太極，太極一動而生兩儀，兩儀動而生四象，四象動而生八卦，以此八卦而類萬物，人類之體質亦於此中劃分而為東、西四命兩大類。

### 三、八宅

住宅分成東四宅與西四宅兩大類，以住宅之山屬卦而為宅卦。如乾山（坐西北）之宅稱為乾宅，坎山（坐正北）之宅稱為坎宅，艮山（坐東北）之宅稱為艮宅，震山（坐正東）之宅稱為震宅，巽山（坐東南）之宅稱為巽宅，離山（坐正南）之宅稱為離宅，坤山（坐西南）之宅稱為坤宅，兌山（坐正西）之宅稱為兌宅，其中以乾宅、兌宅、艮宅、坤宅為西四宅；離宅、震宅、巽宅、坎宅為東四宅。其東西之分乃以老陽、老陰之卦為西四宅；少陽、少陰之卦為東四宅，其劃分之法如命卦者。

人命配卦與宅卦之觀念乃源自《易經》之卦象，《陽宅十書》云：

福元者何也？即福德宮也，古人隱秘此訣，謂之伏位。蓋厥初太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。故生人分東西兩位，乃兩儀之說。分東四位、西四位，乃四象之說。分乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌，乃八卦之說。是皆天地大道，造化自然之理。

人命配卦之本命卦又稱“福元命卦”，即“伏位”也，人之命卦以八卦配之，乃順乎天地大道，造化自然之理。

### 四、宅、命吉凶與九宮之互動關係

“宅”為人們所居住的環境，包括有居住空間、宅之周圍內外方位、宅之開門納氣方向，屬於空間之範疇。而“命”則為人們出生以來所秉之氣，此氣為個人所具之質，與時間有密切的關係，宅與命相配合，則為時空之交錯而產生之互動關係。

于東輝在其所著《風水易闡秘》云：

宅代表著方向與空間，而命又代表一種特定的時間。所以，宅與命的相配，實際上就預示了一種時間與空間的配合過程。<sup>83</sup>

強調宅、命配卦，是“空間”與“時間”的配合，由這樣的配合而有吉、凶、禍、福之現象產生，由於時、空之配合而有人類活動之現象與紀錄，這也是“地方”的具體表現。

《陽宅十書》云：

---

<sup>83</sup> 于東輝《風水易闡秘》p.73

天上九星為地上之九宮，司人世禍福，其應如響。然吉星惟三，凶星乃六，若吉星不得地處，亦皆反凶。

該書將九星帶入風水地理學之中，所謂九星乃貪郎、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍、左輔、右弼，取之與宅卦、方位卦、命卦互相配合，產生互相交錯之吉凶關係。

生氣方即為貪郎星之所在，屬木；天醫方即為巨門星之所在，屬土；禍害方即為祿存星之所在，屬土；六煞方即為文曲星之所在，屬水；五鬼方即為廉貞星之所在，屬火；延年方即為武曲星之所在，屬金；絕命方即為破軍星之所在，屬金；伏位方即為輔弼星之所在，屬木。宅卦、方位卦、命卦之間卦象之變化，互相之間的關係，產生不同之吉凶現象。

## 五、人命配卦與八方位之關係

人命配卦由命卦速見表（表）得知每一人均依其出生之年而配屬一卦，此為其命卦，而此命卦與其生活環境之各方位均會產生互動之關係。

方位依照《易經》所述，可以分為八個方位，即乾方（西北）、坎方（北）、艮方（東北）、震方（東）、巽方（東南）、離方（南方）、坤方（西南）、兌方（西）等八個方位，每個方位管轄 45 的範圍，而此範圍與個人之命卦會產生或吉或凶的互動關係，此種吉凶互動關係，可分為伏位（吉）、生氣（吉）、天醫（吉）、延年（吉）等四吉，及絕命（凶）、禍害（凶）、六煞（凶）、五鬼（凶）等四凶。此四吉、四凶之互動關係，係依照命卦卦象與方位卦象之變化而呈現，如：

伏位（吉）：即本命卦之方位。

生氣（吉）：本命卦與方位卦成上爻變動之良性互動關係

天醫（吉）：本命卦與方位卦成下二爻變動之良性互動關係

延年（吉）：本命卦與方位卦成三爻全變動之良性互動關係

絕命（凶）：本命卦與方位卦成中爻變動之惡性互動關係

禍害（凶）：本命卦與方位卦成下爻變動之惡性互動關係

六煞（凶）：本命卦與方位卦成上下爻變動之惡性互動關係

五鬼（凶）：本命卦與方位卦成上二爻變動之惡性互動關係

其卦爻變化所產生之良性、惡性互動關係，在於卦爻變動之後所產生之新卦象與原卦象是否屬於同命局（同為東四命卦局或同為西四命卦局），若為同命局，則為良性互動關係，所呈現者為吉。若卦爻變動之後所產生之新卦象與原卦象不屬於同命局，則為惡性互動關係，所呈現者為凶。

茲再將每一命卦與八方位所產生之互動關係詳細描述如下：

(一) 乾命 ( ) : 西四命，宜向西、西南、西北、東北。

乾：戌乾亥 (西北) - 伏位  
 坎：壬子癸 (北) - 六煞  
 艮：丑艮寅 (東北) - 天醫  
 震：甲卯乙 (東) - 五鬼  
 巽：辰巽巳 (東南) - 禍害  
 離：丙午丁 (南) - 絕命  
 坤：未坤申 (西南) - 延年  
 兌：庚酉辛 (西) - 生氣

歌訣：乾六天五禍絕延生

方 位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方 位 卦 象								
命 卦								
卦 象 變 化	本 命 卦	上 下 爻 變	下 二 爻 變	上 二 爻 變	下 爻 變	中 爻 變	三 爻 全 變	上 爻 變
互 動 關 係	伏 位	六 煞	天 醫	五 鬼	禍 害	絕 命	延 年	生 氣
吉 凶	吉	凶	吉	凶	凶	凶	吉	吉

(表七：乾命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(禍害)	(絕命)	(延年)	
	巽	離	坤	
(東)	(五鬼)	乾 命 人	(生氣)	(西)
	震		兌	
	(天醫)	(六煞)	(伏位)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表八：乾命遊年八方表)



(二) 坎命 ( ): 東四命，宜向東、南、北、東南。

乾：戌乾亥 (西北) - 六煞  
 坎：壬子癸 (北) - 伏位  
 艮：丑艮寅 (東北) - 五鬼  
 震：甲卯乙 (東) - 天醫  
 巽：辰巽巳 (東南) - 生氣  
 離：丙午丁 (南) - 延年  
 坤：未坤申 (西南) - 絕命  
 兌：庚酉辛 (西) - 禍害

歌訣：坎五天生延絕禍六

方位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方位卦象								
命卦								
卦象變化	上下爻變	本命卦	上二爻變	下二爻變	上爻變	三爻全變	中爻變	下爻變
互動關係	六煞	伏位	五鬼	天醫	生氣	延年	絕命	禍害
吉凶	凶	吉	凶	吉	吉	吉	凶	凶

(表九：坎命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(生氣)	(延年)	(絕命)	
	巽	離	坤	
(東)	(天醫)	坎 命 人	(禍害)	(西)
	震		兌	
	(五鬼)	(伏位)	(六煞)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表十：坎命遊年八方表)



(三) 艮命 ( ) : 西四命，宜向西、西南、西北、東北。

乾：戌乾亥 (西北) - 天醫  
 坎：壬子癸 (北) - 五鬼  
 艮：丑艮寅 (東北) - 伏位  
 震：甲卯乙 (東) - 六煞  
 巽：辰巽巳 (東南) - 絕命  
 離：丙午丁 (南) - 禍害  
 坤：未坤申 (西南) - 生氣  
 兌：庚酉辛 (西) - 延年

歌訣：艮六絕禍生延天五

方位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方位卦象								
命卦								
卦象變化	下二爻變	上二爻變	本命卦	上下爻變	中爻變	下爻變	上爻變	三爻全變
互動關係	天醫	五鬼	伏位	六煞	絕命	禍害	生氣	延年
吉凶	吉	凶	吉	凶	凶	凶	吉	吉

(表十一：艮命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(絕命)	(禍害)	(生氣)	
	巽	離	坤	
(東)	(六煞)	艮 命 人	(延年)	(西)
	震		兌	
	(伏位)	(五鬼)	(天醫)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表十二：艮命遊年八方表)

(四) 震命 ( ): 東四命, 宜向東、南、北、東南。

乾：戌乾亥 (西北) - 五鬼  
 坎：壬子癸 (北) - 天醫  
 艮：丑艮寅 (東北) - 六煞  
 震：甲卯乙 (東) - 伏位  
 巽：辰巽巳 (東南) - 延年  
 離：丙午丁 (南) - 生氣  
 坤：未坤申 (西南) - 禍害  
 兌：庚酉辛 (西) - 絕命

歌訣：震延生禍絕五天六

方位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方位卦象								
命卦								
卦象變化	上二爻變	下二爻變	上下爻變	本命卦	三爻全變	上爻變	下爻變	中爻變
互動關係	五鬼	天醫	六煞	伏位	延年	生氣	禍害	絕命
吉凶	凶	吉	凶	吉	吉	吉	凶	凶

(表十三：震命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(延年)	(生氣)	(禍害)	
	巽	離	坤	
(東)	(伏位)	震	(絕命)	(西)
	震	命人	兌	
	(六煞)	(天醫)	(五鬼)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表十四：震命遊年八方表)

(五) 巽命 ( ) : 東四命 , 宜向東、南、北、東南。

乾：戌乾亥 (西北) - 禍害  
 坎：壬子癸 (北) - 生氣  
 艮：丑艮寅 (東北) - 絕命  
 震：甲卯乙 (東) - 延年  
 巽：辰巽巳 (東南) - 伏位  
 離：丙午丁 (南) - 天醫  
 坤：未坤申 (西南) - 五鬼  
 兌：庚酉辛 (西) - 六煞

歌訣：巽天五六禍生絕延

方 位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方 位 卦 象								
命 卦								
卦 象 變 化	下 爻 變	上 爻 變	中 爻 變	三 爻 全 變	本 命 卦	下 二 爻 變	上 二 爻 變	上 下 爻 變
互 動 關 係	禍 害	生 氣	絕 命	延 年	伏 位	天 醫	五 鬼	六 煞
吉 凶	凶	吉	凶	吉	吉	吉	凶	凶

(表十五：巽命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(伏位)	(天醫)	(五鬼)	
	巽	離	坤	
(東)	(延年)	巽 命 人	(六煞)	(西)
	震		兌	
	(絕命)	(生氣)	(禍害)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表十六：巽命遊年八方表)



(六) 離命 ( ) : 東四命，宜向東、南、北、東南。

乾：戌乾亥 (西北) - 絕命  
 坎：壬子癸 (北) - 延年  
 艮：丑艮寅 (東北) - 禍害  
 震：甲卯乙 (東) - 生氣  
 巽：辰巽巳 (東南) - 天醫  
 離：丙午丁 (南) - 伏位  
 坤：未坤申 (西南) - 六煞  
 兌：庚酉辛 (西) - 五鬼

歌訣：離六五絕延禍生天

方 位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方 位 卦 象								
命 卦								
卦 象 變 化	中 爻 變	三 爻 全 變	下 爻 變	上 爻 變	下 二 爻 變	本 命 卦	上 下 爻 變	上 二 爻 變
互 動 關 係	絕 命	延 年	禍 害	生 氣	天 醫	伏 位	六 煞	五 鬼
吉 凶	凶	吉	凶	吉	吉	吉	凶	凶

(表十七：離命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(天醫)	(伏位)	(六煞)	
	巽	離	坤	
(東)	(生氣)	離 命 人	(五鬼)	(西)
	震		兌	
	(禍害)	(延年)	(絕命)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表十八：離命遊年八方表)

(七) 坤命 ( ): 西四命, 宜向西、西南、西北、東北。

乾：戌乾亥 (西北) - 延年  
 坎：壬子癸 (北) - 絕命  
 艮：丑艮寅 (東北) - 生氣  
 震：甲卯乙 (東) - 禍害  
 巽：辰巽巳 (東南) - 五鬼  
 離：丙午丁 (南) - 六煞  
 坤：未坤申 (西南) - 伏位  
 兌：庚酉辛 (西) - 天醫

歌訣：坤天延絕生禍五六

方 位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方 位 卦 象								
命 卦								
卦 象 變 化	三 爻 全 變	中 爻 變	上 爻 變	下 爻 變	上 二 爻 變	上 下 爻 變	本 命 卦	下 二 爻 變
互 動 關 係	延 年	絕 命	生 氣	禍 害	五 鬼	六 煞	伏 位	天 醫
吉 凶	吉	凶	吉	凶	凶	凶	吉	吉

(表十九：坤命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(五鬼)	(六煞)	(伏位)	
	巽	離	坤	
(東)	(禍害)	坤 命 人	(天醫)	(西)
	震		兌	
	(生氣)	(絕命)	(延年)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表二十：坤命遊年八方表)

(八) 兌命 ( ): 西四命，宜向西、西南、西北、東北。

乾：戌乾亥 (西北) - 生氣  
 坎：壬子癸 (北) - 禍害  
 艮：丑艮寅 (東北) - 延年  
 震：甲卯乙 (東) - 絕命  
 巽：辰巽巳 (東南) - 六煞  
 離：丙午丁 (南) - 五鬼  
 坤：未坤申 (西南) - 天醫  
 兌：庚酉辛 (西) - 伏位

歌訣：兌生禍延絕六五天

方 位	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
方 位 卦 象								
命 卦								
卦 象 變 化	上 爻 變	下 爻 變	三 爻 全 變	中 爻 變	上 下 爻 變	上 二 爻 變	下 二 爻 變	本 命 卦
互 動 關 係	生 氣	禍 害	延 年	絕 命	六 煞	五 鬼	天 醫	伏 位
吉 凶	吉	凶	吉	凶	凶	凶	吉	吉

(表二十一：兌命遊年卦象變化表)

(資料來源：筆者繪製)

		(南)		
	(六煞)	(五鬼)	(天醫)	
	巽	離	坤	
(東)	(絕命)	兌 命 人	(伏位)	(西)
	震	兌	兌	
	(延年)	(禍害)	(生氣)	
	艮	坎	乾	
		(北)		

(表二十二：兌命遊年八方表)

茲將八卦之間的互動關係製成一對照表如下：

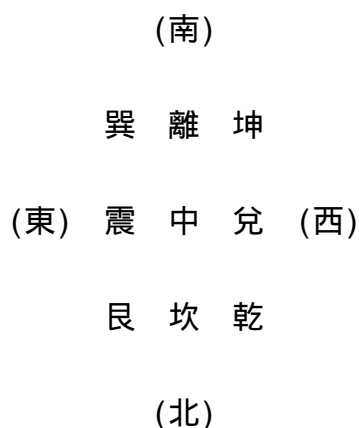
	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
乾	伏位	六煞	天醫	五鬼	禍害	絕命	延年	生氣
坎	六煞	伏位	五鬼	天醫	生氣	延年	絕命	禍害
艮	天醫	五鬼	伏位	六煞	絕命	禍害	生氣	延年
震	五鬼	天醫	六煞	伏位	延年	生氣	禍害	絕命
巽	禍害	生氣	絕命	延年	伏位	天醫	五鬼	六煞
離	絕命	延年	禍害	生氣	天醫	伏位	六煞	五鬼
坤	延年	絕命	生氣	禍害	五鬼	六煞	伏位	天醫
兌	生氣	禍害	延年	絕命	六煞	五鬼	天醫	伏位

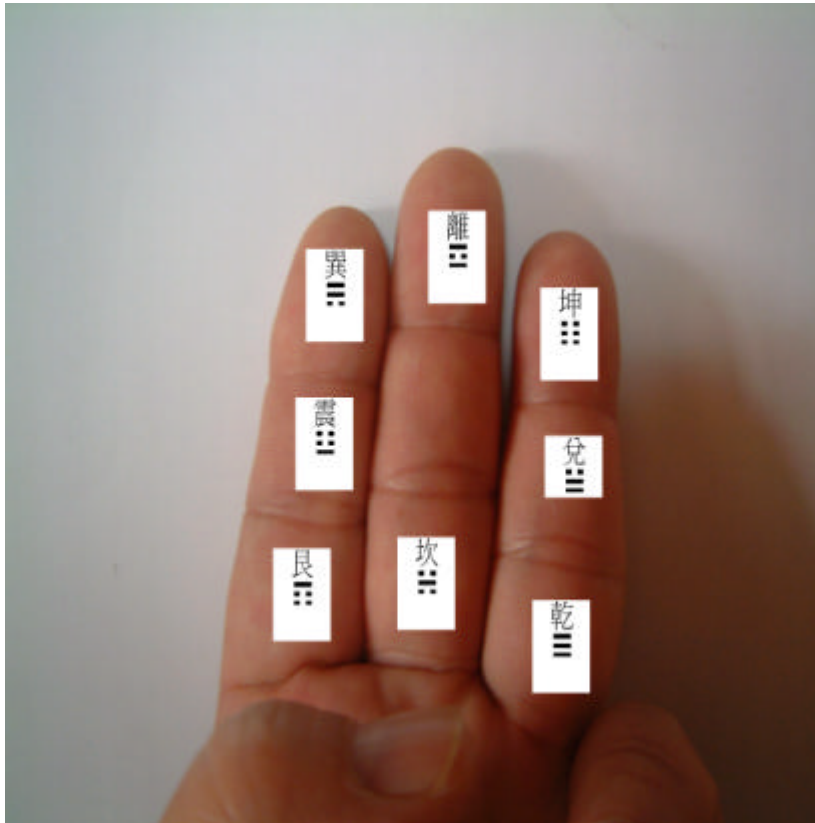
(表二十三：八卦之間的互動關係表)

(資料來源：筆者繪製)

依照此表，將“伏位”套以該卦，依序往下則為“大遊年歌”，如大遊年歌之乾卦為『乾六天五禍絕延生』，表示乾卦以乾卦為伏位，乾卦遇坎卦為“六煞”，簡稱“六”。乾卦遇艮卦為“天醫”，簡稱“天”。乾卦遇震卦為“五鬼”簡稱“五”。乾卦遇巽卦為“禍害”，簡稱“禍”。乾卦遇離卦為“絕命”，簡稱“絕”。乾卦遇坤卦為“延年”，簡稱“延”。乾卦遇兌卦為“生氣”，簡稱“生”。餘此類推，大遊年歌為卦與卦間之互動關係之簡稱，賢為方便推斷及背誦。方家為了方便推演，常將八卦方位置於手掌中，稱之為“排山掌”，繪圖如下：

將排山掌之八卦方位簡化成下圖：





(圖四：排山掌之八卦方位簡化圖)  
(資料來源：筆者攝製)

則可依上述之方法將大遊年歌裝於手掌上推演背誦，極容易可找出各命卦之互動關係，亦可迅速找出“天醫方”所在。

茲整理各命卦之天醫方所在如下表：

命卦 天醫方	乾命人	坎命人	艮命人	震命人	巽命人	離命人	坤命人	兌命人
天醫方	艮	震	乾	坎	離	巽	兌	坤
方位	東北	東	西北	北	南	東南	西	西南

(表二十四：各命卦之天醫方易見表)  
(資料來源：筆者製表)

至於命卦，則可由下表簡易求得，下表所列表為西元之出生年，每年以“立春”為年之交換點(近百年間之“立春”點可由附錄一之表查出)，查出個人命卦之後，即可又本表之下端查出該命卦與八卦各方位之互動關係。



九宮與個人命卦：於每年之 2 月 4、5 日（立春）為年之交界點

1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	
1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	
1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	男
1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	性
1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	
1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	西
1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	元
1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	出
1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	生
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	年
2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	

				坤					命
離	艮	兌	乾	艮	巽	震	坤	坎	卦

1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	
1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	女
1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	性
1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	
1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	西
1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	元
1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960	1959	出
1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970	1969	1968	生
1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	年
1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	
2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	

				艮					生
震	坤	乾	兌	坤	坎	離	艮	巽	氣

				乾					延
坎	兌	艮	坤	兌	震	巽	乾	離	年

巽	乾	坤	艮	兌	離	坎	兌	震	天醫方
				乾					方
				坤					伏位方
離	艮	兌	乾	艮	巽	震	坤	坎	方
				坎					絕命方
乾	巽	震	離	巽	艮	兌	坎	坤	方
				巽					五鬼方
兌	坎	離	震	坎	坤	乾	巽	艮	方
				震					禍害方
艮	離	坎	巽	離	乾	坤	震	兌	方
				離					六煞方
坤	震	巽	坎	震	兌	艮	離	乾	方

(表二十五：九宮與個人命卦吉凶方表)

(資料來源：筆者製表)

八卦之方位：

(南)

乾：西北

坎：北

艮：東北

震：東

巽：東南

離：南

坤：西南

兌：西

巽 離 坤

(東) 震 中 兌 (西)

艮 坎 乾

(北)

### 第三章 宇宙全息論

#### 第一節 天人合一之全息觀

##### 一、天人相應

中國哲學一向以「天人合一」的觀念為最高之追求境界。所謂「天人合一」即謂人類與宇宙萬物合而為一。

《淮南子》云：

往古來今謂之宙，四方上下謂之宇。<sup>84</sup>

又云：

天地宇宙，一人之身也；六和之內，一人之刑也。<sup>85</sup>

自古吾人已將無盡的時間與無量的空間結合用以解釋世界萬物。人為宇宙萬物之一，“人即宇宙萬物，宇宙萬物即為人”，二者相合相容而不可分，以此觀念運用“以天例人”、“類比取象”之方法推出人與宇宙萬物之相應性，即所謂之「天人相應」觀念。

「天人相應」亦是中醫學理論之基本觀念，《素問 天元紀大論》云：

太虛寥廓，肇基化元，萬物資始，五運終天，布氣真靈，總統坤元，九星懸朗，七曜周旋，曰陰曰陽，曰柔曰剛，幽顯既位，寒暑弛張，生生化化，品物咸章。<sup>86</sup>

這是內經之宇宙觀，談及萬物之由天地之氣運，育化而生。《內經 天元紀大論》云：

天有五行，御五位，以生寒、暑、燥、濕、風；人有五臟，化五氣，以生喜、怒、憂、思、恐。」「變化之為用也，在天為玄，在人為道，在地為化，化生五味，道生智，玄生神。」「在天為氣，在地成形，形氣相感，而化生萬物矣。」「天地者，萬物之上下也。<sup>87</sup>

<sup>84</sup> 《淮南子》卷一一，齊俗；熊禮匯 注譯《新譯淮南子》p.543

<sup>85</sup> 《淮南子》卷八，本經；熊禮匯 注譯《新譯淮南子》p.350；刑，同形。

<sup>86</sup> 《黃帝內經 素問》卷十九，頁一，天元紀大論六十六

<sup>87</sup> 《黃帝內經 素問》卷十九，頁一，天元紀大論六十六

這說明了氣候之風寒暑濕燥火，由天之五行氣所化生，而人之五臟與之相應，而有喜怒憂思恐等心理情緒變化<sup>88</sup>。變化在天稱之為玄，玄能生神；在地稱之為道，道能生智；在人稱之為化，化能生味。天之氣與地之形互相感應而生萬物，萬物居上者為天，居下者為地，故曰「天地者，萬物之上下也」。自然界中的一切現象，都是存在著互相影響、互相作用、互相依存之密切關係，而不是孤立存在的。

《內經》云：

天圓地方，人頭圓足方以應之；天有日月，人有雙目；、、、、、此人與天地相應者也。<sup>89</sup>

《靈樞》云：

人與天地相參也，與日月相應也。<sup>90</sup>

《內經 氣交變大論》云：

本氣位也，位天者，天文也；位地者，地理也；通于人氣之變化者，人事也。太過者先天，不及者後天，所謂治化，而人應之也。<sup>91</sup>

均說明天地萬物之互相感應觀念，這就是天人相應之全息觀。

馮玉明、程根群著《中醫氣象與地理病理學》一書指出：

“人與天地相應”，包括兩方面的涵義，其一是人靠天地正常之氣生存，自然界中的一切生命現象，首要是人，都是由天地正常氣候變化才產生的，自然氣候的變更是產生生命的基礎條件，沒有正常的，反常的氣候變化，如只有火而無水，只有寒冷，沒有溼熱，或氣候超過極限，則根本不可能有生命。其二是天地變化與人體健康和疾病密切相關，特別是自然界季節性氣候的更迭和地理環境對人體影響更為顯著，如春溫春生，夏熱夏長，秋燥秋收，冬寒冬藏。南方炎熱，北方寒冷，西方燥涼，東方暴風（沿海），天地氣候的變化都能直接影響人體生理病理。<sup>92</sup>

這詳細闡述了人靠天地正常之氣而生存，天地之間自然界的變化與人類生命存在的影響與天人之間密切的相應關係。

<sup>88</sup> 筆者按：喜怒憂思悲恐驚稱之為七情，亦各屬五行。

<sup>89</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷十，頁三，邪客第七十一。

<sup>90</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷十二，頁十，歲露論第七十九。

<sup>91</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十，頁十，氣交變大論篇第六十九。

<sup>92</sup> 馮玉明、程根群《中醫氣象與地理病理學》p.58-59

## 二、人為自然界之全息元

《中國現象學與哲學評論第三輯》收錄孫周興所撰【一種非對象性的思與言是如何可能的？ 海德格爾現象學的一條路線】一文中指出：

我們如何接近事物？海德格爾為我們給出一個玄妙的答案：只有通過詩（藝術）和思（思想），而且是後主體主義的詩與思，而且是處於近鄰關係中的詩與思（所謂“詩思合一”），我們才能在“世界境域”中，才能在“天”之開啟與“地”之幽閉的發生運動中接近自在自持的事物。天地玄黃，萬物在天地之間生成，人也在天地之間生成，歷史、文化也在天地之間生成，天地“之間”是“世界”。唯在世界運動中才有物的自行呈現。<sup>93</sup>

這闡述了人與天地萬物共同生於天地之間，與之共存，萬物在天地之間生成，人也在天地之間生成，歷史、文化也在天地之間生成，天地“之間”是“世界”。唯在世界運動中才有物的自行呈現。人亦與之取得互動、協調之全息關係，才能夠生存於天地之間，也才能在宇宙大世界中表現出人之特質。

現代生物學認為，地球上所有生命體都是起源於最簡單的單細胞生物，現存各種不同種類的生物之間，即使高級與低級相差懸殊，也都存在著一定的親緣關係。《全息醫學大全》一書引用生物進化論的創立者達爾文曾提出的“生長相關律”，指出：

一個有機體的個別部分的特定型態，總是和其他部分的某些型態相聯繫。

<sup>94</sup>

也就是說，整個生物界本身是一個整體，在這個整體中，它的每一個部分，即每一種生物，都可以記載整個生物界的全部信息，都可以成為該系統的全息元。同理，人是生物界的一員，也可成為生物界的一個全息元。

由於人是生物界的一個全息元，所以人體結構就可能與生物界的一定部類有對應關係，從而出現“通感現象”。中醫學認為，人體每一臟腑都有其特殊的歸屬藥物，正是這種“通感”的結果。同時，人的個體發育過程中表現的“生物重演律”則是從時間上對生物進化史的全息再現。

較高級的運動形式不是各低級運動形式的簡單相加，但總是把這些低級運動形式包含在內。人類的出現固然使之與動物界有了最本質的差異，因為人已到達其他任何生物所不能到達的高級生命階段，但人類在其生物學特徵上，永遠也不能割斷與其他生物的密切關係。人類通過胚胎發育中的生物重演律，展示了自身

<sup>93</sup> 《中國現象學與哲學評論第三輯》p.52

<sup>94</sup> 李萊田、田道正、焦春榮《全息醫學大全》p.20

發展的由來，說明人體已經包含了其他較低級的生物的重要信息，人體在空間結構和時間序列上都是整個生物界的一個全息元。<sup>95</sup>

生物界為自然界之一個部分，人生存于生物界中，亦生存于自然界中，人體既然為生物界之一員，為生物界之一個全息元，亦為自然界之一個全息元。因此，人體記載著整個自然界之全部信息，而自然界之一切現象亦與人體息息相關，亦不斷的左右與影響人體。這在中國之古哲學與中醫學的範疇中，就曾經作過詳實的歸納與分析，陰陽、五行、易經八卦、內經等學說皆本于此。

如在《周易》中，有人體配卦之說，即乾為首、坤為腹、震為足、巽為股、坎為耳、離為目、艮為手、兌為口。同時，人體的每個具體部位、五臟六腑，也可以對應納卦，如面部八卦、眼部八卦、手掌八卦、臍部八卦、經絡八卦。這裡，每個具體部位的八卦，又與人體八卦相通，這樣構成了人體全息現象。而自然界之一切自然現象又與八卦相對應，如《周易 說卦傳》云：

乾為天，為圓，為君，為父，為玉，為金，為寒，為冰，為大赤，為良馬，為老馬，為瘠馬，為駁馬，為木果。

坤為地，為母，為布，為釜，為吝嗇，為均，為子母牛，為大輿，為文，為眾，為柄，其於地也為黑。

震為雷，為龍，為玄黃，為，為大塗，為長子，為決躁，為蒼莨竹，為萑葦，其於馬也為善鳴，為鼻足，為作足，為的顙，其於稼也為反生，其究為健，為蕃鮮。

巽為木，為風，為長女，為繩直，為工，為白，為長，為高，為進退，為不果，為臭，其於人也，為寡髮，為廣顙，為多白眼，為近利市三倍，其究為躁卦。

坎為水，為溝瀆，為隱伏，為矯輮，為弓輪，其於人也，為加憂，為心病，為耳痛，為血卦，為赤。其於馬也，為美脊，為亟心，為下首，為薄蹄，為曳。其於輿也為多眚。為通，為月，為盜。其於木也為堅多心。

離為火，為日，為電，為中女，為甲冑，為戈兵。其於人也為大腹，為乾卦，為鱉，為蟹，為蠃，為蚌，為龜，其於木也為科上槁。

艮為山，為徑路，為小石，為門闕，為果蓏，為閭寺，為指，為狗，為鼠，為黔喙之屬，其於木也，為堅多節。

兌為澤，為少女，為巫，為口舌，為毀折，為附決。其於地也，為剛鹵。為妾，為羊。<sup>96</sup>

以此推之，自然界之各種自然現象，包括山谷川流、風雨雷電、人物情緒、臟腑疾病、瓜果菜蔬、方位五行、等等，無一不在宇宙全息現象之中。

《中國八卦醫學》提及王存臻等人提出的“宇宙全息易學”設想：

<sup>95</sup> 宋為民、吳昌國《中醫全息論》p.78-85

<sup>96</sup> 《來註易經圖解》p.490-494

陰陽八卦中那些先天的模式，決定了宇宙萬物的先天構造，而那些變化萬端的排列組合，反映了宇宙萬事萬物的顯現，這說明陰陽兩爻和太極圖反映了宇宙中無所不在的陰陽 兩儀與宇宙萬事萬物的全息關係。從陰陽整體看，它與由萬事萬物構成的宇宙整體全息；從萬事萬物以不同的方式和不同的程度分有陰陽看，陰陽又是宇宙萬物萬事最小的全息元。<sup>97</sup>

又說：

從陰陽開始，上至八卦及所有卦象所代表的基本元素都是宇宙萬事萬物之不同層次上的本原，都在一定層次上不同程度地決定著宇宙萬事萬物的存在和變化。另外，既然每一事物都包含著陰陽、八卦，就說明萬事萬物之間，乃至萬事萬物同整體宇宙之間存在著全息對應關係。<sup>98</sup>

日人岸根卓郎在其所著《環境論》中提及：

宇宙是有機體的，是物質的，同時，又是精神的，是不可分的實在。<sup>99</sup>

認為宇宙是具有生命的有機體，既是物質的，也是精神的。也就是說，宇宙是融合物質與精神存在的有機體。這與人體生命之現象相同，既有物質之形象，又有精神之層面存在，二者密不可分，成一種類比之全息觀念。

同書又說：

通過物質的實在與信息的實在的一元論，能夠立證自然信仰中表現的物質世界與信息世界的一元化，即今世與來世的一元化，以及物神一元論世界的可信性。<sup>100</sup>

這個信念也是宇宙全息觀念之一再延伸所推演出來之理論，由此可知宇宙之一切信息與吾人之生命信息有者密切的關聯性，也就是說吾人之一切生命信息與人文活動都得自宇宙信息之啟示與影響，無庸置疑。

### 三、從組織培養技術論宇宙全息觀

---

<sup>97</sup> 劉杰、袁峻《中國八卦醫學》p.488-489

<sup>98</sup> 劉杰、袁峻《中國八卦醫學》p.489

<sup>99</sup> 何鑒《環境論，日 岸根卓郎 原著》p.195

<sup>100</sup> 何鑒《環境論，日 岸根卓郎 原著》p.213

組織培養技術乃將活體取出一小部份，置放於含有適當培養基的培養容器中，進行培養的技術，稱之為組織培養（tissue culture）技術。利用組織培養技術，可以將組織、器官，甚至於細胞的生存情形、增殖動態，用來和體內複雜控制機構無關的單純環境下，或是人為的各種條件下，進行觀察、分析、複製。

此種技術乃是運用活體細胞具有分化全能的潛力，如植物體可以從葉脈或葉柄的細胞分化癒傷組織、根、芽或球莖等器官，然後長成一整株植物。動物亦可運用器官培養（organ culture）技術，從活體器官中分離出細胞，在運用特定的技術，進行培養，終可呈現器官構造的形成。

由於組織培養技術之發達，如今已可成功的複製各種動、植物。也就是極小部份的細胞孕育著完整的全部，而完整的全部亦蘊藏在極小部分的細胞之中，這就是生命體的全息現象最明白的闡述。

全息起始是一個物理學名詞，他反映了在光學領域裡所發生的全息現象。70年代，張穎清教授把這一概念引申到生物學領域中來，根據人體穴位分佈規律，提出了全息生物學的新理論。80年代，王存臻先生又將生物全息論的論點拓展，提出了宇宙全息統一論。<sup>101</sup>

張穎清教授對大量的生物結構、功能等進行了觀察，並用實驗證明了全息胚是在化學組成上相似程度較大的細胞群，在此基礎上，提出了生物全息律。

生物全息律有其普遍性，即所有生物，無論低等或高等，都存在著這一生物全息律。又這種全息規律表現在生物學特性的各個方面，即型態、生化、遺傳、病理等各方面。

將全息現象推及社會，則為社會全息，整個社會為一大系統，它的許多相對獨立的部分是整個社會的縮影。城市、鄉村、機關、學校、公司、工廠、醫院、甚至一個家庭，都是社會的一個全息元。其領導、組織型態、分工配合等等，都是同一模式。

生物全息推廣到自然界，變形成了自然全息，即為宇宙全息。宇宙自然就是一個全息系統，各個子系統皆是它的縮影。如月亮繞地球與地球繞太陽相似，太陽又圍繞銀河系中心運動，電子繞原子核的盧瑟福原子模型，為太陽系的全息模型。又如結晶體的小晶格，也構成全息對應。地球為宇宙所孕育，為宇宙的一個全息元。地球內所孕育之一切自然現象，亦皆為全息對應。

人亦是宇宙現象的全息元，宇宙現象不外陰陽交替，四時運轉，五行推移，干支變化，時空交錯而形成一切現象，人體亦秉此而生存，死後復歸於塵土，無論生與死皆為宇宙自然現象之一小單元，故人體為宇宙現象的全息元，宇宙之氣息與人類之氣息密不可分，人體之生命訊息與宇宙信息脈動息息相關。

---

<sup>101</sup> 劉杰、袁峻《中國八卦醫學》p.485



#### 四、宇宙全息統一觀

近年來，由於受系統科學的影響，宇宙總體規律的新學術——宇宙全息統一說應運而生，其核心是宇宙大統一律，即宇宙間的一些事物都有其共生的存在。

宇宙全息主要是整體與部份的關係，部份與整體在信息上是相互對應的。古人類學家可歷史整體中遺留下來的極小的人體成份，如一顆牙齒或一根毛髮來獲知當時的整體信息，宇宙全息統一論提出一種新的宇宙整體觀，它使人們從一個新的角度來觀察自身和世界，它使我們對風水學所遵從的「大地有機」說的認識有了更充分的理論依據。

宇宙全息統一律之一的宇宙經絡律認為，宇宙、大地跟人體一樣，也是有網絡結構的。大地、宇宙的網絡律受啟於人體經絡律，即部份(人體)中包含有整體(大地、宇宙)的信息。其實通過人體的經絡穴位宅推知，大地經絡穴位的方法，早在中國古代即已出現，無論是氣論還是大地有機說，都把大地看作是與人體相當具有生命的系統，古人所言“天地一大天地，人身一小天地”的思想，即是這種認識的反映。

中國傳統思維最大特點之一，就是“天人相類”萬物歸一，是真正的一元論；古人認為人與自然是和諧的，是統一的，物我同一，天地萬物同是一原，即太極。《老子》所謂的

道生一，一生二，二生三，三生萬物。<sup>102</sup>

其中“一”即太極，太極中分陰陽、二氣，陰陽、二氣交感就形成中和之氣，由此而生成萬物。

天地之造化，由一氣而化生，萬物莫不如此，猶如細胞之分裂，動、植、飛、潛莫不如此，雖天下有萬物之分，然而其衍生、活動、生活現象均有相似之處，由此推彼，由彼推此，其理皆通，莫不相同，故

《老子》同章又云：

萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。<sup>103</sup>

萬物皆然，均具備陰陽二氣，此二氣互相沖蕩而取得平衡。

《莊子》亦云：

萬物一也。<sup>104</sup>

---

<sup>102</sup> 《老子》第四十二章

<sup>103</sup> 《老子》第四十二章

<sup>104</sup> 《莊子》知北遊篇

明白的表示，天地萬物，其理相同，沒有分別，故云“萬物一也”，這是宇宙全息統一觀之概括表示。

古代東方以思辨為主要形式，陰陽、五行、八卦說的哲理中充滿了全息思想。公元前 1100 年前《尚書 洪範》曰：

五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。潤下作鹹，炎上作苦，曲直作酸，從革作辛，稼穡作甘。<sup>105</sup>

五種基本元素以“土”為主，金、木、水、火、土，按照相生、相剋的變化規律約制自然現象和社會現象，人體的變化，亦不例外。陰陽學說是用陰氣和陽氣矛盾對立來解釋自然和人體，說明陰陽與人體和萬物之間的全息觀。人體或萬物變化都是“陰陽”與“五行”組合的。“八卦”源於殷周，主要思想載於《周易》。它把自然界八種單元作為宇宙萬物的根源，即

乾( )為天，  
坤( )為地，  
震( )為雷，  
離( )為火，  
巽( )為風，  
兌( )為澤，  
坎( )為水，  
艮( )為山。

其中以天地為根源，產生雷、火、風、澤、水、山，“乾”、“坤”在八卦中占有相當重要份量，故俗語中常有“定乾坤”之說，乾坤即陰陽，陰陽兩爻變化萬端，反映了宇宙與人體變化萬千的全息關係。

此與佛家所謂“一沙一世界”同是全息觀念之闡述。

《老子》曰：

道大、天大、地大、人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地、地法天、天法道、道法自然。<sup>106</sup>

“法”即效法、學習，亦有“同氣”之意，是四大之間全息性的同義詞。

“天人相應”是中醫整體觀念的主要內容。《內經》中有 四氣調神大論 陰陽應象大論 等多篇著重闡述了人與自然的全息共振關係，如《素問 四氣調神大論》曰：

---

<sup>105</sup> 《尚書》洪範篇

<sup>106</sup> 《道德經》混成章第二十五

春三月，此謂發陳，天地俱生，萬物以榮，夜臥早起，廣步于庭，被發緩形，以使志生、、此春氣之應，養生之道。逆之則傷肝，夏為寒變，奉長者少。夏三月，此為蕃秀，天地氣交，萬物華實。夜臥早起，無厭于日，使志無怒，使華英成秀，使氣得泄，、、此夏氣之應，養長之道也。逆之則傷心，秋為皆虐，奉收者少，冬至重病。秋三月，此謂容平，天氣以急，地氣以明，早臥早起，與雞俱興，使志安寧，以緩秋刑，收斂神氣，使秋氣平，無外其志，使肺氣清，此秋氣之應，養收之道也。逆之則傷肺，冬為飡泄，奉藏者少。冬三月，此謂閉藏，水冰地坼，無擾乎陽，早臥晚起，必待日光，使志若伏若匿，若有私意，若己有得，去寒就溫，無泄皮膚，使氣亟奪，此冬氣之應，養藏之道也。逆之則傷腎，春為痿厥，奉生者少。<sup>107</sup>

這裡指出了自然界有春夏秋冬之別，人應順應自然而有善養生長收藏之道。此為內經所述依四時變化之養生法，即四時變化與人類健康所產生之互動關係，即今西方醫學之流行病學，其亦與四時氣候變化有莫大之關聯。古代中醫早已從自然界的變化之中領悟到人體生命活動的規律，可謂從天知人。

風水學在於闡述人類居住於宇宙之間，自然與宇宙同息，環境之生態變化，自然對位居住於此環境中之生命，包含人類與其他生物，都會起著互動的影響，不論良性或惡性，都有其牽連性存在。

俞孔堅在《生物與文化基因上的圖示 風水與理想景觀的深層意義》一書中引 Bennett 之言，說：

Bennett (1978) 把風水作為一種“宇宙生態學”(Astroecology)，肯定了風水概念中強調人與環境的關係哲學。他認為，擇居(風水)理論是以人地關係，甚至是人與宇宙關係為基礎的。Lip (1979, 1986) 持有同樣的觀點，他們把風水與現代生態學和地理學相提並論。<sup>108</sup>

所以，風水早被認為已經融入生態學與地理學之其他學問之中，並且已被融入民族文化之中，是人民生活的一部分，若用所謂的“科學眼光”來檢視它，已失去其檢視之意義，俞孔堅在同書中又說：

風水是一種文化現象，它超越任何科學的或是其他文化的價值標準，斥之為迷信或高抬其為科學都不足以揭示風水之本質。它有其深層的人類生態和文化生態含義。<sup>109</sup>

<sup>107</sup> 《黃帝內經 素問 四氣調神大論》卷一頁二至頁三

<sup>108</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖示 風水與理想景觀的深層意義》p.20

<sup>109</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖示 風水與理想景觀的深層意義》p.22

風水追求自然的情懷，提倡「人之居處，宜以大地山河為主」，要求居住環境與周圍的自然環境融為一體，主張整體環境在形式和功能上要有機結合。總之，風水的目的是面向自然的，也是面向整體有機的。風水的最終目標是追求理想的生活環境，由於古人把居住之宅看作人之根本、人文的核心。《宅經》云：

夫宅者，乃是陰陽之樞紐，人倫之軌模，非夫博物明顯，無能悟斯道也。

110

海德格也談到「居住存有」，長久以來，人生活在「存有」的時空中而不自知，一直都是和諧共存，只是人類生存在自然環境中，忽略了尊重環境，藉由原始經驗回歸到生命的原點，建立人之「在世存有」與自然環境的和諧關係。

---

<sup>110</sup> 《道藏》第四冊，p.979 中段，《黃帝宅經》卷上

## 第二節 地理空間與人體互動之全息觀

不同的地域，不同的地質、所謂的水土不同，造成人們生活習慣、起居飲食之差異性，這些差異性也造成了不同地域之居民有不同之風情，也有不同之習性及體質，也有著不同的地方疾病，這就是地理空間對於人體有著深遠的影響。

《管子》曰：

地者，萬物之本原，諸生之根苑也，美惡、賢不肖、愚、俊之所生也。水者，地之血氣，如筋脈之流通者也，故曰，水，具材也。<sup>111</sup>

管子認為生民萬物亦皆秉受地與水而生。

相學以“四瀆”“五嶽”來描述面部表情。所謂四瀆，即以黃河喻眼、長江喻耳、濟水喻鼻、淮河喻口，眼、耳、鼻、口皆宜取其清澈、深邃，更宜長而寬涯、遠而暢流。五嶽即以中嶽喻鼻、南嶽喻額、東嶽喻左顴、西嶽喻右顴、北嶽喻地閣，即雙顴、頰、額皆宜取其高聳矗立，如相書所謂：

五嶽朝起，四瀆名秀，非貴即富。<sup>112</sup>

又北方地理，多高山峻嶺，人多五官俊俏；南方地理，山低地平，故南方人五官不峻，面多扁平。山區居民，大多鼻高眼深；平原居民，大多鼻低眼平，此乃地理空間對人體長相之影響。

吳景鸞曰：

福壽之地，人多福壽；秀穎之地，人多輕清；濕下之地，人多重濁；高元之地，人多狂躁；散亂之地，人多遊蕩；尖惡之地，人多殺傷；頑硬之地，人多直拗，平夷之地，人多忠信。<sup>113</sup>

由於人體秉受空間與時間之氣而生，故二者之間即產生互動，無論是相貌，或者習性、性情也多與出生地之地理形勢產生相對之互動關係，也可說是氣的類比影響，亦為全息理論之明證。

地理環境之不同，水土、氣象各異，所居住之人亦因之而異，飲食習性、所生疾病、治療方法、也都有所不同，

《素問 異法方宜論》云：

<sup>111</sup> 《管子》卷十四，水地第三十九；湯孝純《新譯管子讀本》（下）p.710

<sup>112</sup> 蕭湘居士《蕭湘相法》第二章，五嶽相理分析，p.86

<sup>113</sup> 《羅經透解》卷上，頁十二

東方之域，天地之所始生也。魚鹽之地，海濱傍水，其民食魚而嗜鹹，皆安其處，美其食。魚者，使人熱中；鹽者，勝血，故其民皆黑色疏理，其病皆為癰瘍。其治宜砭石，故砭石者，亦從東方來。西方者，金玉之域，沙石之處，天地之所收引也。其民陵居而多風，水土剛強，其民不衣而褐薦，其民華實而脂肥，故邪不能傷其形體，其病生于內。其治宜毒藥，故毒藥者，亦從西方來。北方者，天地所閉藏之域也，其地高，陵居，風寒冰冽，其民樂野處而乳食，臟寒生滿病。其治宜灸，故灸者，亦從北方來。南方者，天地所長養，陽之所盛處也。其地下，水土弱，霧露之所聚也，其民嗜酸而食腐，故其民皆致理而赤色，其病攣痺。其治宜微針，故九針者，亦從南方來。中央者，其地平以濕，天地所以生萬物也眾。其民食雜而不勞，故其病多痿厥寒熱。其治宜導引按蹻，故導引按蹻者，亦從中央出也。<sup>114</sup>

此即內經所述地域不同對居民所產生之習性與疾病及其治療方法之差異性，亦說明了人類之生活習慣及疾病之發生，都接受了當地之自然氣息，人體與之相應而產生差異性，從中人類可亦可尋找到最適合自己體質、對本身有益之氣息，與之相通、相感應，而選擇更舒適之環境氣息居住，即今所謂之「擇地納氣」。

王士峰在其所著：【淺談我國古文明陽宅學及其健康理論】一文中提及：

中國堪輿學術運用重點，則不外是“位置”、“方向”、“距離”、“久暫”四種因素交互錯綜之互助關係。<sup>115</sup>

又說：

故空間、時間與人間各種條件能夠成為聯合體從而發生一定之作用。<sup>116</sup>

王氏又云：

宇宙大自然之理氣與配合地球上之方位、磁場感應及玄空理氣、陰陽氣數之循環週期推算之，而演變發生吉、凶、禍、福、榮、枯、得、失之機。究之生、旺、衰、謝之循環，顯有一種定律存在，此門原理，在現今科學上無法解釋。但在統計上，確有其準確之實證表現，並非無稽之談。<sup>117</sup>

說明空間與大地之氣與磁場感應與時間之複雜交錯，對於生存於這個大氣場

<sup>114</sup> 《黃帝內經 素問》卷四，頁一，異法方宜論篇第十二

<sup>115</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.192

<sup>116</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.192

<sup>117</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.192

中之人類，有著吉凶禍福榮枯得失之感應，如若其間能夠維繫著平衡和諧，則有正面之良性感應，若失去協調與平衡，則所影響於人類的就是凶惡之互動關係，以目前之科學尚未能完全掌握而得以操控，或者做合理之解釋，然而其所發生之事實確根深蒂固的深殖民心，確信不疑。

地理空間與人體所產生之互動關係，必然還有諸多因素參與其中，等待被挖掘與研究。

## 一、論地理因素與人體之互動關係

《內經》云：

人生於地，懸命於天。<sup>118</sup>

又云：

天地合氣，命之曰人。<sup>119</sup>

說明了人的生命不僅來自天，還來自地，天地相合才能生成人體。從總體上看，不同的地理條件（包括氣候因素），造就了不同的人種和民族，地球上各種族人群的自然分布都是一定地理狀況的反映。但從個體來看，也在一定程度上反映了全部地理狀態的信息。

《內經》認為東南之方，屬陽而主升，在人體則左側屬陽，其氣亦主升，精氣偏盛於上，所以左側耳目聰明而左手足有所不便；西北之方，屬陰而主降，在人體則右側屬陰，其氣亦主降，精氣偏盛於下，所以右側手足強勁，而右耳目不甚聰明。<sup>120</sup>

《素問》云：

天不足西北，故西北方陰也，而人右耳目不如左明也。地不滿東南，故東南方陽也，而人左手足不如右強也。<sup>121</sup>

後世醫家據此推演，認為東南方之人精氣易升易散，耗損於外，故壽命較短；西北方之人精氣易降易斂，保藏於內，故壽命較長，這些論述是符合全息論思想的。<sup>122</sup>

---

<sup>118</sup> 《黃帝內經 素問》卷八，頁五，寶命全形論篇第二十五

<sup>119</sup> 《黃帝內經 素問》卷八，頁五，寶命全形論篇第二十五

<sup>120</sup> 宋為民、吳昌國《中醫全息論》p.69

<sup>121</sup> 《黃帝內經、素問》卷二，頁九，陰陽應象大論篇第五

<sup>122</sup> 宋為民、吳昌國《中醫全息論》p.69

## 二、論氣象變化與人體之關係

《素問 陰陽應象大論》云：

天有四時五行，以生長收藏，以生寒暑燥濕風；人有五臟化五氣，以生喜怒哀悲憂恐。<sup>123</sup>

由於氣象之四時變化，而有春生夏長秋收冬藏之現象，此與五行相應，春之氣屬木，化而生風，風盛則動，與人體之病動者相應；夏之氣屬火，化而生熱，與人體之病腫者相應；長夏之氣屬土，化而生濕，與人體之病濡瀉者相應；秋之氣屬金，化而生燥，與人體之病乾者相應；冬之氣屬水，化而生寒，與人體之病浮者相應。如

《素問 陰陽應象大論》所云：

風勝則動，熱勝則腫，燥勝則乾，寒勝則浮，濕盛則濡瀉。<sup>124</sup>

風、熱、濕、燥、寒篇勝，所引起之病症各異之謂也。

氣象變化亦影響人體之代謝功能，如

《靈樞 五癰津液別》云：

天暑衣厚則腠理開，故汗出。天寒則腠理閉，氣溼不行，水下留於膀胱，則為溺與氣。<sup>125</sup>

說明了春夏之時，陽氣發洩，氣血容易趨向于表，表現為皮膚鬆弛，疏泄多汗等。秋冬之時，陽氣收藏，氣血容易趨向于裡，表現為皮膚細緻緊密，少汗多尿。

氣象天時不斷的在變化，萬物生養亦隨之而起伏，人體之機能運作亦隨之而產生各種相應的變化。這其中之互動關係，渾然天成，不假人為造做。

<sup>123</sup> 《黃帝內經 素問》卷二，頁八，陰陽應象大論篇第五

<sup>124</sup> 《黃帝內經 素問》卷二，頁八，陰陽應象大論篇第五

<sup>125</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷六，頁十一，五癰津液別第三十六



### 第三節 從天人相應理論看日月星辰運行與人體之互動關係

中國文化數千年來根深蒂固之「天人相應理論」實為宇宙全息觀念之濫觴。所謂“天為一大天，人為一小天”認為吾人之一切行為舉止、思想觀念均與天(即人體以外之整個自然界)相輝映，亦即天人信息互通，互為類比，互為影響，由自然現象推及吾人，亦可藉由對吾人之信息研究而推及天地宇宙造化之機。如《中醫全息論》中提及：

人是自然界的產物，人體生命活動必然與外部自然有密切關係。<sup>126</sup>

充分顯示了人與自然界之密切關係，此關係建立在“人為自然界的產物”上，也即是天人相應理論的闡述。

《素問 舉痛論》云：

善言天者，必有驗于人。<sup>127</sup>

是由天知人，即由自然現象推及吾人。

《類經圖翼》引邵子之言：

邵子曰，頭圓象天，足方履地，、、、天有四時，地有四方，人有四肢，指節可以觀天，掌文可以察地。<sup>128</sup>

是由人知天，即藉由對吾人之器官、生理、細微之信息研究而推及天地宇宙造化之玄妙。此即古醫書對天人相應理論之闡述。

中醫在治療疾病時亦需考慮天人之互動關係，如《素問 陰陽應象大論》云：

治不法天之紀，不用地之理，則災害至矣。<sup>129</sup>

強調醫者治病，必須考慮自然運化之機，與地理之宜，否則必難掌握病機體，診治無方，災禍將至。這是天人相應理論之實際臨床應用，認為人體之變化必有其規則可循，欲知病情之傳病變化，必先探究自然現象所呈現出來之變化軌跡，從而推衍出調理、治療之方法。若不如此，則病情機轉不明，傳變不能掌握，

<sup>126</sup> 宋為民、吳昌國《中醫全息論》p.65

<sup>127</sup> 《黃帝內經 素問》卷十一，頁五，舉痛論篇第三十九

<sup>128</sup> 《類經圖翼》一卷，運氣(上)，陰陽體象，頁一三

<sup>129</sup> 《黃帝內經 素問》卷二，頁十，陰陽應象大論篇第五

必然延誤治療之時效。

日月星辰為自然界之產物，人體亦為自然界之產物，二者之間存在著互動的關聯性，由日月星辰之運動現象，深深的影響著人體的生理變化。同時，人體之結構及生理變化均承受自日月星辰運動之信息，而受此信息之影響。

## 一、太陽與人體之互動關係

由於太陽之公轉，造成地球上之四時（春、夏、秋、冬）變化。地球之自轉，造成地球每日之晝夜晨昏，這每日之晝夜晨昏類比于一年之四季，如《內經》所謂：

以一日分為四時，朝則為春，日中為夏，日入為秋，夜半為冬。<sup>130</sup>

將一日之中，早晨類比於四季之春，中午類比於四季之夏，黃昏日落之時類比於四季之秋，半夜類比於四季之冬。這四時變化與晝夜晨昏和人體有著密切不可分的關係的關係，亦為全息觀念之闡述。

### 1. 四時變化與人體精神活動狀況之關係

四時變化，春夏秋冬，對人體之生理及心理都會產生影響，故中醫學之養生觀念認為：

聖人春夏養陽，秋冬養陰，以從其根，故與萬物浮沉於生長之門。<sup>131</sup>

人生於天地間，宜與天地同變化，春夏屬陽，則應趁時以養人之陽氣，秋冬屬陰，則宜應時而養陰氣，如此陰陽協調，則百病不生。

《中醫氣象與地理病理學》提及：

十九世紀，法國著名精神科醫生皮奈魯的後繼者愛恩克羅調查每月精神病新入院病例數時發現，精神病的發病有春天增加，初夏最多，其後逐漸減少，這一隨季節變化而變化的規律。<sup>132</sup>

這是用科學方法統計實際之病患案例，得知人體疾病之發生與四季之氣候變化有重要之關聯性。

<sup>130</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷七，頁二，順氣一日分為四時第四十四

<sup>131</sup> 《黃帝內經 素問》卷一，頁三，四氣調神大論篇第二

<sup>132</sup> 馮玉明、程根群《中醫氣象與地理病理學》p.240

## 2. 四時變化與人體臟腑活動狀況之關係

四時之變化與人體之臟腑盛衰、經脈流通更有著密切的關聯性，如《素問 脈要精微論》云：

四變之動，脈與之上下。<sup>133</sup>

意思是四時氣候的變動，使脈象發生相應的浮沉變化，亦即臟腑經絡之活動狀況，隨著四時氣候之變化而產生互動之變化。

該篇又云：

春日浮，如魚之游在波；夏日在膚，泛泛乎萬物有餘；秋日下膚，蟄蟲將去；冬日在骨，蟄蟲周密。<sup>134</sup>

春夏脈多浮大，秋冬脈多沉小，即描述著人的氣血陰陽隨自然界四季陰陽之氣的消長變化而產生相應的變化。

## 3. 四時變化與人體經氣脈絡運行之關係

人體之氣脈，依四時變化而呈現不同之脈象，《難經》云：

經言春脈弦，夏脈鉤，秋脈毛，冬脈石。是王脈耶？將病脈耶？然，！弦、鉤、毛、石者，四時之脈也。春脈弦者，肝東方木也，萬物始生，未有枝葉，故其脈之來，濡弱而長，故曰弦。夏脈鉤者，心南方火也，萬物之所茂，垂枝布葉，皆下曲如鉤，故其脈之來，來疾去遲，故曰鉤。秋脈毛者，肺西方金也，萬物之所終，草木華葉，皆秋而落，其枝獨在，若毫毛也，故其脈之來，輕虛以浮，故曰毛。冬脈石者，腎北方水也，萬物之藏也，盛冬之時，水凝如石，故其脈之來，沉濡而滑，故曰石。此四時之脈也。

<sup>135</sup>

春夏秋冬四時之氣各有浮沉，以萬物依時變化之象，合於宇宙全息原則，人體之脈象，與大自然現象成類比關係，而有四時不同之脈象。

## 4. 四時變化與人體疾病發生狀況之關係

<sup>133</sup> 《黃帝內經 素問》卷五，頁五，脈要精微論篇第十七

<sup>134</sup> 《黃帝內經 素問》卷五，頁六，脈要精微論篇第十七

<sup>135</sup> 唐湘清《難經今釋》第十一難 p.56（難經通行本第十五難）

四時氣候之變化與人體疾病之發生有密切的互動關係，如《素問 至真要大論》云：

夫百病之生也，皆生於風寒暑濕燥火，以之化之變也。<sup>136</sup>

言百病之生，莫不因風寒暑濕燥火六邪之侵犯而引起，而變化成其他各症，六邪之變化又根源於四時之變化而有之，故四時變化影響著人體之健康。

《靈樞 四時氣》亦云：

四時之氣，各不同形，百病之起，皆有所生。<sup>137</sup>

古代中醫理論皆強調人體百病之發生皆與四時氣候之變化有關，又四時之變化，反映在肌肉腠理之深淺，灸刺之治法，經脈分肉之間，深淺與之相應而取。《素問 金匱真言論》更詳細指出四季之病：

春善病飢衄，仲夏善病胸脅，長夏善病洞泄寒中，秋善病風癘，冬善病痺厥。<sup>138</sup>

言明四紀之變化，影響著人體疾病之發生，依照四季之屬性，而影響著人體疾病發作之屬性。

又如《素問 痺論》云：

風、寒、濕三氣雜至，合而為痺也，其風氣勝者為行痺；寒氣勝者為痛痺；濕氣勝者為著痺。<sup>139</sup>

氣候之變化，而有風、寒、濕之盛衰，三者合而為痺症，又因風、寒、濕之偏勝而有區別，風盛則為行痺，所謂行痺者，痛無定處，如風之流行一般。寒氣勝則為痛痺，寒則為痛，故為痛痺。濕勝則為著痺，痛在定處之意，如濕屬土之性一般。此為氣候性質與人體病症相影響之說明。

《素問 陰陽應象大論》云：

風勝則動，熱勝則腫，燥勝則乾，寒勝則浮，濕勝則濡瀉。<sup>140</sup>

<sup>136</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十二，頁九，至真要大論篇第七十四

<sup>137</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷四，頁四，四時氣第十九

<sup>138</sup> 《黃帝內經 素問》卷一，頁六，金匱真言論篇第四

<sup>139</sup> 《黃帝內經 素問》卷十二，頁十，痺論篇第四十三

<sup>140</sup> 《黃帝內經 素問》卷二，頁八，陰陽應象大論篇第五

則指出六氣雜聚或有所偏勝而影響人體發病症狀之不同。

四時氣候在強烈的不調和狀態下，亦會引起人類疾病的發生。如《素問 六元正紀大論》云：

水鬱之發，陽氣迺辟，陰氣暴舉，大寒迺至，川澤嚴凝，寒霧結為霜雪，甚則黃黑昏翳，流行氣交，迺為霜殺，冰迺見祥，故民病寒客心痛、腰椎痛、大關節不利、屈伸不便，善厥逆、痞堅、腹滿。<sup>141</sup>

所以不調和之氣，產生不同之氣象變化，對人體亦產生不調和之互動，產生不調和之病體。

#### 5. 四時變化與人體疾病診斷預後之關係

四時之變化影響著人體的生理機能狀況，當然與人體之疾病也有著密切的關聯性，如春之病溫，夏之中暍，秋之肺燥，冬之傷寒，這都表示季節變化影響人體健康與疾病型態之關聯性。清代名醫葉天士就是一位極為重視寒屬交替、晝夜陰陽變化之聯繫整體，知時以論症知名醫。如其在《臨證指南醫案》中提及

夏季痰嗽，入冬失血。<sup>142</sup>、  
每交申酉，其漏必至。<sup>143</sup>

等皆是病情與季節、時辰之關聯性之案例說明。

《內經》根據四時晝夜氣候變化，陰陽消長盛衰的情況，來判斷疾病的預後和轉歸，如

《素問 玉機真藏論》云：

一日一夜，五分之，此所以占生死之早暮也。<sup>144</sup>

《素問》將一日一夜，分成五個部分，以明顯區分一日間之陰陽，由於人體之疾病有陰陽之分，以“同氣相求”之理論，病情之輕重變化與一日間之陰陽有所感應，甚至死亡時間亦有相關聯。

《中醫氣象與地理病理學》提及：

馬永泉等在【素問晝夜陰陽天人相應初步探討】一文中，分析了 110 例死

<sup>141</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十一，頁二十九，六元正紀大論篇第七十一

<sup>142</sup> 《臨證指南醫案》卷二，吐血，p.124

<sup>143</sup> 《臨證指南醫案》卷九，崩漏，p.673

<sup>144</sup> 《黃帝內經 素問》卷六，頁十，玉機真藏論篇第十九

亡病案，其中符合“陰證死於陰時”，“陽證死於陽時”有 93 例，佔 84.5%，不符合的 17 例，佔 15.45%；陰證和陽證的死亡時間，基本上符合晝夜陰陽時間。死亡時間以月份來看，則以 6 月及 12 月為最多，恰好是陰曆夏至和冬至的月份。從而我們可看出，節氣的轉移對疾病有很大的影響，尤其是有些慢性病，每逢節氣交替的時候就加重；甚至大的節氣，如冬至、夏至、春分、秋分，常常在節氣前後，引起很多慢性疾病者死亡。

145

馬氏對“陽證死於陽時”，“陰證死於陰時”之研究，有高比率之準確性，二十四節氣中二至二分之重大節氣交替時，病情容易加重，甚至引起很多慢性疾病者之死亡，這是陰陽與四時變化對人體疾病預後產生之密切影響。

## 6. 四時變化與人體疾病預防治療之關係

在中醫學說中，辯證施治的過程，極為重視外在環境與人體內在整體變化之關係，尤以四時之氣候變化與人體間之相對應關係，為從事醫療行為者所不能忽視的。《內經》云：

治不法天之紀，不用地之理，則災害至矣。<sup>146</sup>

又云：

治病者必明天道地理，陰陽更勝，氣之先後，人之壽夭，生化之期，乃可以知人之形氣矣。<sup>147</sup>

張景岳亦云：

五運有紀，六氣有序，四時有令，陰陽有節，皆歲氣也，人亦應之，以生長收藏，即天合也。

《內經》云：

不知年之所加，氣之盛衰，虛實之所起，不可以為工矣。<sup>148</sup>

<sup>145</sup> 馮玉明、程根群《中醫氣象與地理病理學》p.54

<sup>146</sup> 《黃帝內經 素問》卷二，頁十，陰陽應象大論篇第五

<sup>147</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十，頁十八，五常正大論篇第七十

<sup>148</sup> 《黃帝內經 素問》卷三，頁十四 六節藏象論九

這都在強調歲氣四時變化對人體疾病之治療的重要性，若不知五運、六氣、四時、歲運之變化原則及人體與之相應關係，則不可以成為醫者，足見古人對五運、六氣、四時、歲運之變化，甚為重視。

依據時令氣候不同而使用不同之藥物與治療方法，是中醫治病之一大準則，如《內經》云：

熱淫於內，治以鹹寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦發之。濕淫於內，治以苦熱，佐以酸淡，以苦燥之，以淡泄之。火淫於內，治以鹹冷，佐以苦辛，以酸收之，以苦發之。燥淫於內，治以苦溫，佐以甘辛，以苦下之。寒淫於內，治以甘熱，佐以苦辛，以鹹寫之，以辛潤之，以苦堅之。<sup>149</sup>

指出了四時六氣致病的寒熱溫涼與治療法則：

《素問 診要經終論》云：

春夏秋冬，各有所刺，法其所在。<sup>150</sup>

指出治療上要根據季節氣候的不同，而治療方法及所取穴位、刺之深淺亦有所不同。

中醫之預防醫學更提出了依四時變化而應有的養生方法，以預防疾病之發生。《素問 四氣調神大論》云：

聖人春夏養陽，秋冬養陰，以從其根，故與萬物沉浮於生長之門，逆其根則伐其本，壞其真矣。故陰陽四時者，萬物之終始也，死生之本也，逆之則災害生，從之則苛疾不起。<sup>151</sup>

指出在春夏陽氣當旺之季，要保養人體內部之陽氣，以免陽衰生病；秋冬陰氣當旺之季，要保養體內的真陰，以適應來春陽氣生發機體變化。這是順從陰陽變化而保養陰陽之根本，如果違背了這個規律，就是逆陰陽之根，就會消耗機體元真之氣，而導致病害的發生發展。故陰陽與四季之變化為萬物之終始，生死之根本，萬物之生存，無法離開陰陽四時而獨立存在。如能依據四時氣候變化去調養體內陰陽，則可調整人體陰陽與自然界陰陽之間氣的平衡，人體之律動與自然界之律動產生和諧的共振，當可與自然界產生良好的互動關係，自然可預防疾病之發生而與大地同春。

## 二、月亮與人體之互動關係

<sup>149</sup> 《黃帝內經 素問》卷二十二，頁二，至真要大論篇第七十四

<sup>150</sup> 《黃帝內經 素問》卷四，頁三，診要經終論篇第十六

<sup>151</sup> 《黃帝內經 素問》卷一，頁三，四氣調神大論篇第二

星球以月球離地球最近，且不斷的圍繞地球轉，故而對地球的影響也最大，居住於地球上之人體與其他生物，其生物性及活動性自然也會受到月球深切的影響，更由於在地球上見月球之陰晴圓缺，與人生之盛衰榮辱、高低起伏之聯想，以及黑夜出現之黯淡月光，給人無限之神秘感受與遐思，月亮給吾人之感受更甚於其他星球。

除了精神面，月亮給人們有無限的幻想與神秘感，在實質生理方面，月球著實也與地球上的生物，有著深切的互動關係。

《內經》也提出人體之氣血、經絡、肌肉、形體等，也受月亮的影響而有所變化，如《素問、八正神明論》云：

月始生，則血氣始精，衛氣始行，月郭滿，則氣血實，肌肉堅；月郭空，則肌肉減，經絡虛，衛氣去，形獨留。<sup>152</sup>

說明月圓則氣血盈滿，肌肉堅實，月虧之時則氣血虛減，月亮與人體之關係成一類比現象存在。《靈樞、歲露論》亦云：

人與天地相參也，與日月相應也。故月滿則海水西盛，人血氣積，肌肉充，皮膚緻，毛髮堅，腠理，煙垢著，當是之時，雖遇賊風，其入淺不深。至其月郭空，則海水東盛，人氣血虛，其衛氣去，形獨居，肌肉減，皮膚縱，腠理開，毛髮殘，理薄，煙垢落，當是之時，遇賊風，則其入深，其病人也卒暴。<sup>153</sup>

詳細論數人體之氣血、肌肉、皮膚、毛髮、腠理、形體等，與月滿、月郭空都有著相對應的關係，月滿則氣滿，月空則氣空，其對應關係明確，月滿氣足之時受邪風侵入亦淺，月空氣虛之時，受邪風之侵襲亦深。

美國伊利諾州諾斯威斯坦大學的生物學家法蘭克 布朗博士發現馬鈴薯受月亮影響，重複一定節奏的活動，經精密的研究觀察，證實其周期為 29.5 天，與月球之運行周期一致<sup>154</sup>，此為月球對球植物影響之明顯例證。車軸草會隨著月亮轉動，其平常封閉著的四片葉片在滿月時才張開<sup>155</sup>，也是月球對地球植物影響之描述。

《揭開月球的神秘力量》指出：

生物體是與天體運行產生共鳴而生，既然人類也是生物體之一，無庸置疑

<sup>152</sup> 《黃帝內經 素問》卷八，頁六，八正神明論二十六

<sup>153</sup> 《黃帝內經 靈樞》卷十二，頁十，歲露論第七十九

<sup>154</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.25-26

<sup>155</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.26



的，自然也會對天體中的月亮運行產生共鳴。<sup>156</sup>

該書記載：

1995 年在斯德哥爾摩舉行第五屆國際生物潮汐會議，席間一位瑞典籍的 H 羅倫斯博士發表一份報告，引起會場一陣騷動。報告指出，“以一萬人次以上女性為對象，進行月經之調查，結果發現月經開始日在滿月及新月之日者比其他日子多出 10%。”<sup>157</sup>

這是月球影響人類生理之研究。

大約二千四百年前，希臘哲學家亞里斯多得曾說：

海膽的卵巢在滿月時漲大。<sup>158</sup>

直至今日，為在紅海旁的蘇伊士，當地漁民相信：

海膽或牡蠣的身體隨月圓而漲，隨新月而空。<sup>159</sup>

所以新月前後幾乎沒有漁夫出海，大都在海邊飲酒作樂<sup>160</sup>。

這是月球影響生物生理，更進而影響居民之生活作息之研究。

地球之潮汐、人類之情緒、心理、動物、植物等地球生物都與月亮之月圓、月缺、朔望有著深切的影響。

### 三、星辰與人體之互動關係

宇宙無限多個星辰分佈羅列，星與星之間互有引力，互相影響，以太陽星系之中，對地球影響最大的當屬木星，木星在古時又稱之為“歲星”，《生存風水學》中提及：

根據木星在不同年歲的軌道，而紀之以『子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥』等名稱。<sup>161</sup>

---

<sup>156</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.41

<sup>157</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.34-35

<sup>158</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.22

<sup>159</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.22

<sup>160</sup> 李芳黛《揭開月球的神秘力量》p.22

<sup>161</sup> 陳怡魁《生存風水學》p.477

自古即以這十二個名稱，稱為地支，用以紀年歲。故木星即為歲星，歲星所在之軌道，紀之以十二地支，稱為流年。每年流年均與地球上之某些人產生良性的互動關係，同時又與某些人產生惡性之互動關係，這種互動稱之為流年運，自古對流年運之描述不只是針對人類，還牽涉到農業工作之收成豐歉關係，如“六十年地母經占分野所屬年歲豐歉歌”<sup>162</sup>即有逐年之描述歌訣記載。

《中醫全息論》對星辰與人體之互動關係亦有深刻的描述：

據現代天文學可知，木星是行星中的“巨人”，它的質量是太陽系其他大行星質量總合的 2.5 倍。木星具有特別強大的磁場，它的射電輻射（包括微波和 10 米波）皆可到達地球，而且 10 米波更強。10 米波不僅有延續數秒的爆發，而且還發生維持數小時之久的“噪音暴”。這種現象肯定會影響到地球生命。但木星的繞日公轉週期是 11.86 年，相對於某一近日點，與地球的準會合週期是 12 年。在此 12 年中，日、地、木三者關係處於 12 種不同的狀態，可能是導致人體十二經脈形成的外部原因。但在一個會合週期的 12 年中，真正出現木星大沖卻只有 11 次，除非在終點（或始點）上計算兩次分屬前後兩個週期，才會湊到 12 次。在人體也是這樣，一方面有十二經脈，同時又只有五臟六腑（共十一臟腑），這與木星之運行週期不謀而合。現代醫學發現人體細胞在在相同時間內能發出 11 種不同頻率的射線，若再加上一個“零時期”也變為“12”。這些恐怕不是偶然的巧合，而是天地運行的信息在人體生命活動中的體現。<sup>163</sup>

以天文學之概念，具體的描述了木星與地球生命之影響，木星大沖十一次之週期與五臟六腑之十一數相對應，其運行週期之十二年週期，以十二地支為數，與人體之十二臟腑相對應。

《中醫全息論》認為這些數之相對應，並不是偶然的巧合，而是天地運行的信息在人體生命活動中的體現。

---

<sup>162</sup> 《玉匣記》p.151.

<sup>163</sup> 宋為民、吳昌國《中醫全息論》p.68

#### 第四節 論時空週期與生命秩序

古代的進化論認為，要理解自然，須以自然的力量為出發點，認為萬物由自然而生，而這些自然得產物當然與自然相類似，其生存或存在的原則都如出一轍，萬物之間必然有其相同性，更有其相似之處存在。

諾伯休茲（Christian Norberg-schultz）《場所精神》一書引黑西歐德(Hesiod)的話說：

大地(Gaia)首先孕育一個與她本身相當的存有物，佈滿星光的蒼穹(Ouranos)、、、、。<sup>164</sup>

這種原始的配對衍生出眾神及其他的神話人物，所有的這些“力量”組成了“各式各樣的中間物”。、、、大地在生命的源起扮演著“孕育者”的角色，是存在（tellusmater）最根本的基礎。<sup>165</sup>

大地有如人體的說法，是中國古代大地有機說的重要組成部份，風水把大地看作是個有機體，萬物皆由大地所生，人自然也是大地的產物之一，認為大地各部份之間是通過類似於人體的經絡穴位相貫通的，也可以說人體之經絡穴位，氣血流動都是取象於大地山河而生。

「生氣」是沿經絡而運行，風水穴就是人體穴位的類比。在許多風水著作中都能找到證據。

如《風水 中國人的環境觀》云：

海（照海、小海），溪（太溪、後溪），溝（支溝），地（地倉），井（天井），泉（湧泉、陰陵泉、陽陵泉等），池（陽池、曲池等），澤（尺澤、少澤等），淵（太淵），渚（中渚），山（承山、崑崙），丘（商丘、丘墟），陵（大陵、下陵等），谷（合谷、然谷等），均是將人體比作天地，將天地比做人體的最好寫照。可見，全息統一的思想在中國是古已有之的了。<sup>166</sup>

闡述了天地間之形象，如山、海、丘、陵、溝、池、澤、泉、、、等皆與人體之穴名共同使用，人身之經絡、穴位與山川大地之氣一脈相承，互為類比。

《發微論 剛柔篇》則把大地的四種元素直接與人體類比，指出

邵氏以水為太柔，火為太剛，土為少柔，石為少剛，所謂地之四象也。水則人身之血，故為太柔。火則人身之氣，故為太剛。土則人身之肉，故為

<sup>164</sup> 施植明譯《場所精神》諾伯休茲（Christian Norberg-schultz）原著 p.24

<sup>165</sup> 施植明譯《場所精神》諾伯休茲（Christian Norberg-schultz）原著 p.24

<sup>166</sup> 劉沛林《風水 中國人的環境觀》p.23

少柔。石則人身之骨，故為少剛。合水火土石而為地，猶合精氣骨肉而為人。近取諸身，遠取諸物，無二理也。<sup>167</sup>

大地有如人體，成一類比取象，所以大地之脈有如人體之脈，勘查地脈猶如診察人脈，其理相通，如《發微論 浮沉篇》云：

大抵地理家察脈與醫家察脈無異。善醫者察脈之陰陽而用藥，善地理者察脈之沉浮而定穴，其理一也。<sup>168</sup>

風水穴被賦予特別意義，它具有“雌雄相喜，天地交通”之意，所以風水穴是生氣聚集的中心，「陰陽交媾之區」，能聚氣盈育，生發萬物，以象徵一種生生不息，蓬勃向上的精神和力量。中國古代民古、村落或城市強調選擇「生氣」之地，流露出「生生不息」的觀念，體現中國傳統「大地為母」的思想，使中國傳統的大地有機自然觀，得到了生動的表達和發揮。

其次，風水中的「大地有機」自然觀，還表達「天人合一」的思想。漢代董仲舒提出“人副天數”，認為

人有三百六十節，偶天之數也，形體骨肉，偶地之厚也，上有耳目聰明，日月之象也，體有空竅理脈，川谷之象也。、、天以終歲之數成人之身，故小節 366，副日數也，大節十二分，副月數也。內有五臟，副五行數也，外有四肢，副四時(季)數也，乍視乍瞑，副晝夜也，乍剛乍柔，副冬夏也，乍哀乍樂，副陰陽也。<sup>169</sup>

《陰陽義》云：

天亦有喜怒之氣，哀樂之心，與人相副，以類合之，天人一也。<sup>170</sup>

董氏又云：

天有陰陽。天地之陰氣起，而人之陰氣應之而起。人之陽氣起，而天地之陽氣亦隨應之而起，其道也。<sup>171</sup>

即「天地是個大宇宙，人身是個小宇宙」之描述，陰陽如此，喜怒哀樂意莫不如此，此天人相應之謂也。

<sup>167</sup> 《地理天機會元》子集二卷頁七二

<sup>168</sup> 《地理天機會元》子集二卷頁七九

<sup>169</sup> 黃朴民《董仲舒與新儒學》p.107

<sup>170</sup> 黃朴民《董仲舒與新儒學》p.106

<sup>171</sup> 黃朴民《董仲舒與新儒學》p.106

《東方之科學宅運新案》云：

自然界在不動聲色間，行其有秩序之變化。<sup>172</sup>

說明天地間不斷的在變化，粗之變（明顯的變化），足以讓人輕易察覺，變化於微（不明顯的變化）之處，往往讓人不自知，假以時日，方覺其變，這種變化無論是天體如此，人類生命亦莫不如此，但其變化之機，總有個不變的規律，此謂之「天律」，也就是一種宇宙秩序，如《易經》所言之『天行健』亦是宇宙動象的描述。

總和第三章第三節之一所論及四時變化之循環不已，與人體之生理週期變化產生相契相依的密切互動關係，人與天地相應之關係，歷歷鮮明，時間與空間相互交錯變化，說明了時空週期與生命秩序之關係。

---

<sup>172</sup> 策群《東方之科學宅運新案》p.11

## 第四章 論天醫灶

### 第一節 古來用灶之論

爐灶主全家之飲食，為養命之源，其重要性與門、主並列，合稱為「陽宅三要」。爐灶之擺設位置和爐灶火口納氣的方向，被認為關係著飲食者之健康與平安，有關財運、健康、求官、求子、催官、催貴、催婚等，均與爐灶之灶座位置及火口納氣之方向有關，因而有“造灶”之方法、規矩與禁忌之準則與經驗。

爐灶之運用已深植民間，數千年來已廣為人民所接受，已經是人民生活之一部分，久而久之，爐灶之使用、吉凶、催求、禁忌等已成為民俗文化之一部分，如《民俗大全》一書中，亦蒐錄有關於爐灶使用之方法，該書云：

灶乃五祀<sup>173</sup>之一，為家之主，養命之源也。宜擇三吉方安之。如人丁不旺者宜安天醫灶，名利不成者，宜安生氣灶，財旺壽高者，宜安延年灶，此三灶即要宅命相合，如不合，即將床與灶口向本年之吉方安之亦吉。若能門、主、床、灶、口五者合本命為上吉。、、、<sup>174</sup>

此所謂之擇三吉方安之，由“即將床與灶口相本年之吉方安之亦吉。若能門、主、床、灶、口五者合本命為上吉”得知乃謂灶口朝三吉方之意。

姚廷鑾亦十分重視爐灶之使用，在其所著《陽宅集成》書中集各家對爐灶使用之說法，列舉如下：餐霞道人曰：

壓殺向生之法，如面南屋西四命，宜乾向者，則灶座當壓坎北，而不可壓西兌；如宜向艮者，則灶座當壓坎北、東震具可。東四命亦宜向正東、正北、正南、東南，壓正西、西南、西北、東北合法。<sup>175</sup>

《灶卦》云：

灶座論方不論向，灶口論向不論方，若灶卦先論方而又改向也。凡宅有動，即有卦應。而其用有三佈爻順逆造法配卦也。抽爻換象改卦也，盡合灶卦，移灶方向，立卦也。三者惟灶卦驗速，半月見效。<sup>176</sup>

---

<sup>173</sup> 五祀：漢班固《白虎通》云：「五祀，以門、戶、井、灶、中霤為五祀。」筆者按：中霤，即中廡，室之中央也。

<sup>174</sup> 肖洋《民俗大全》p.330

<sup>175</sup> 《陽宅集成》卷六

<sup>176</sup> 《陽宅集成》卷六

又云：

灶座壓本命生氣方，則懷鬼胎，或落胎不孕無子，被人破謗，子僕逃走，田畜退敗。

若壓天醫方，則久病臥床，服藥無效。

若壓延年方，主無財壽，夫妻不睦。

若壓伏位吉方，無壽又無財。

若壓得本命之絕命方，則有壽無疾，易有孕，子多易養，發財添丁。

壓得六殺方，無訟有財，無火災，不傷人口。

壓得禍害方，無訟無疾，不退財，不傷人口。

壓得五鬼方，永無火災，發財無病，招婢僕忠心助主，田畜大旺。

灶向論命大概只就當家宅長說，不然，數口百口之家，人口繁多，豈能盡合！<sup>177</sup>

《灶卦》亦提及灶座壓凶方則吉，壓吉方則凶之理論。並且提及灶向論命以宅長為主，而本文所論天醫灶之使用，為依照使用者個人命卦為主而做小灶，與宅長之命卦無關。

黃淳甫云：

灶宜建於泥地上，如下有石板，或在樓上，名無根灶，退敗絕丁。<sup>178</sup>

黃氏之說，在古時舊灶尚可使用，但今之建築已成高樓大廈，各戶樓上樓下均為鋼筋水泥隔間，在公寓大樓之住戶，欲造爐灶於泥地上已不可能，此乃時代變遷所致，且今之爐灶已非昔日之燃料，已改為電氣、瓦斯燃料，此說已不合時宜，本文亦不予討論。

《探微》云：

如灶面坐子，灶門向午，將紫白配水缸，管宅母壽。水缸宜放在寅方，午火長生在寅吉；灶門向庚辛，水缸宜放在巳方，金長生在巳吉；廚溜亦然，餘向倣此。皆從一間內之方位，違忌墓方。水缸在窗內檻外，下面有陰溝者，主陰人隔食，損小口，主瘋癆膨膈。<sup>179</sup>

此論爐灶與水缸相對關係之吉凶，未涉及天醫灶之使用，與本論文無關，本文亦不予討論。

《陽宅醫病》引吳鼐在《陽宅撮要》書中所云：

<sup>177</sup> 《陽宅集成》卷六

<sup>178</sup> 《陽宅集成》卷六

<sup>179</sup> 《陽宅集成》卷六

灶在乾宮是滅門，離宅忌之。亥壬二位損兒孫，坤宅忌之。寅申得財辰卯富，宜於坎宅離宅。艮乙失火與黃瘟，子癸巽宮家困苦，坤宅忌。丑傷六畜孕難存，乾宅忌。巳丙得財庚大吉，震宅喜巳丙。如逢午位旺兒孫，辛酉丁方為病危，坎宅忌。申巽未戌不為殃。灶座宜座煞方，火門宜向宅主本命之生、天、延三吉方。灶門忌門路沖之，窗光射之，主疾病。並不宜在灶邊，主耗財而淫。<sup>180</sup>

提及八宅之做灶吉凶，與天醫灶之使用論點無關，故本文不做討論。

《陽宅三要》的作者趙廷棟認為陽宅首重大門、主臥、爐灶三者，因而著有《陽宅三要》一書問世，書中有“解凶灶法”專論爐灶之能趨吉避凶。

趙廷棟云：

灶者，一家之主，吉凶禍福，其應如響，何也？灶乃養命之源，萬病皆由飲食而得，故灶宜安生氣、天醫、延年三吉之方，不宜凶方；凶灶莫過於五鬼，其次者六煞，誤犯此二灶者，或人口不安，或家多病疾。、、、安天醫灶能化凶煞，即刻效驗。木灶應三十日後，土灶應五十日後，金灶應四十日後，火灶應二十日後，水灶應六十日後，即主應吉，或病癒，或得財，子息功名應在三年之內。<sup>181</sup>

說明爐灶關係著一家之吉凶禍福，然而認為“灶宜安生氣、天醫、延年三吉之方，不宜凶方”之安灶法，取灶與門與主之陽宅三重點，必須取得協調與互為相生之關係，此為陽宅配置之觀念，此觀念與《八宅明鏡》命卦用灶之天醫灶使用之“壓煞迎生”法不同，本文不取此論述。

《陽宅三要》又提到〈吉灶分辨法〉，

趙廷棟說：

人丁不旺，小兒難養，或不生育，老來子息不存，人口不安，九病不癒，並求婚，具宜安天醫灶，再各照宅主命宮天醫方安床，安灶口，大吉。讀書不成。功名不利，或家中窮苦，宜安生氣灶。以大門定生氣，外生內更佳，最速。若求財，百日內有驗，三年應吉。

男女短壽，不及之宅，安延年灶，即高壽，並發財。安大門之延年方主之，天醫方最準。

以上生氣、天醫、延年三灶，具要宅命相合，假如不合，即將床與灶口，向本命宮之吉方，安之亦吉。但不如門、主、灶，並床與灶口，五者全合

<sup>180</sup> 張覺明《陽宅醫病》p.212

<sup>181</sup> 張覺明《陽宅醫病》p.219



本命為上吉。<sup>182</sup>

此論之爐灶使用方面，用在求子、健康、求財、求功名等，以安灶口為主，其灶口以大門為主，向大門之生氣、天醫、延年三吉方，或向其本命宮之生氣、天醫、延年三吉方，其灶口納氣之觀念與天醫灶之使用相同，但本文所論之天醫灶使用法專用命卦之吉方，不討論宅之吉方，此乃與「陽宅三要」所論相異之處。

吳師青亦極為重視灶座火門，他在《樓宇寶鑑》一書中，云：

火門灶座不尋常，壓煞迎生法最詳。<sup>183</sup>

並且註解如下：

灶座火門為立宅之要務，物視為小事，如灶壓本命生方，則多小產、不孕，或懷怪胎，即有子而不聰明，不得財，田畜敗。若壓天醫方，則主疾病，甚者久病，服藥無效。壓延年方，則無壽，婚姻難成，夫婦不和，傷人口，損六畜，多病窮困。壓伏位，無財無壽，終身貧苦。若壓本命之絕命方，則無並有壽，多子發財，又無火災。如壓六煞方，則發丁發財，無病無訟，無火厄。如壓禍害方，不退財，不傷人，無病無訟。壓五鬼方，無火災，無盜賊，無病，發財，田畜大利，僕役得力。火門者，納材燒火之口，須以壓煞迎生之道，向得本命之生氣、天醫、延年、伏位吉方，發福極速。若向本命之絕命、六煞、禍害、五鬼凶方，其禍立賭。倘能將註中反覆互證，自得其詳矣！<sup>184</sup>

在《樓宇寶鑑》中，亦有〈論灶口〉<sup>185</sup>，可見吳師青之重視灶口。箬冠道人顧吾廬也非常講究灶位，他在《八宅明鏡》一書中說：

---

<sup>182</sup> 《陽宅三要》卷一，吉灶分辨法

<sup>183</sup> 張覺明《陽宅醫病》p.225

<sup>184</sup> 張覺明《陽宅醫病》p.225

<sup>185</sup> 「論灶口（年月日吉凶神煞，臨方到向，吉則應吉，凶則應凶，忌門路對沖、臥房之下、正樑橫壓，不可不知也）」

灶口者納柴進火之門也，此門能速發吉凶，期月即驗，故灶向最要選擇。如東西命人，灶口向東四位（坎離震巽）則吉，向西四位（乾坤艮兌）則凶，灶口不宜向五黃，如坤艮二命，生氣在坤艮，五黃亦在坤艮也，向則有災。若除坤艮外，則催財宜向生氣，催丁宜向伏位。若是巽命，則火門即須向巽，俟天乙貴人到巽位，必產佳兒，此法最驗。天乙貴人者，即坤也。如上元甲子，庚辰年，以坎宮起甲子，逆輪到庚辰，則三碧震宮，即以三碧入中宮，順輪二黑之坤到巽，是為天乙貴人到位也。於仿此。凡作灶日，用紫白遁得生氣到火門所向，催財極驗，六十日即應。」張覺明《陽宅醫病》p.225-226

求才求子，宜作生氣灶、攘病除災，宜作天醫灶、卻病增壽，宜作延年灶、爭鬥仇讎，因作禍害灶、耗散盜脫，因作六煞灶、官訟口舌，因作五鬼灶、疾病死亡，因作絕命灶、求為如意，宜座伏位灶。<sup>186</sup>

《八宅明鏡》亦有 作灶<sup>187</sup>之詳細論述。

爐灶之使用，多年來即備受民間重視，，由經驗法則得知爐灶之使用的確影響著一家人之健康、事業、婚姻、財富、地位、子息、、、等，除了發展出整套如何運用爐灶之壓煞迎生，而達到求富貴功名、子嗣婚姻、健康延壽之目的之外，亦從中發現到爐灶之不當擺設將招惹凶災與橫禍，從而推演、歸納出有關爐灶使用時之禁忌，以為作灶、用灶之遵循法則。

這都是古人使用爐灶之後，歷經長時間所得之經驗，尤以經過凶禍之事件，經年累月的觀察，與重複記錄所歸納的應注意事項。

茲收載一些有關爐灶之禁忌如下：

《照水經》云：

廁屋對灶門，年年牛病損，左邊亥卯未，右邊巳酉丑，前頭寅午戌，後邊申子辰，逐年斷又準。<sup>188</sup>（廁屋對灶門，破財災病損。）

陽宅學中認為灶門為火口，為納氣之處，灶口宜納清靜之氣，並須與命卦合宜，如灶門與廁所相對，則火口納污穢之氣，以穢氣炊爨，食者亦受穢氣之影響而有生病、破財、凶災等不利之事發生，故為用灶之忌諱。

---

<sup>186</sup> 張覺明《陽宅醫病》p.220

<sup>187</sup> 《八宅明鏡》談〈作灶〉：

「做灶宜用天德、月德、玉堂、生氣、平、定、成等吉日。

東命人宜向南，或東南，或東；西命人宜向西，或西南吉方。以灶火門立向，宜取生氣；催丁另載。作灶忌朱雀、天瘟、土瘟、天賊、天火、獨火、十惡大敗、轉煞、毀敗、丰至微冲、九土鬼、四廢、建、破、丙、丁等日，逢午亦忌。

幕講師論作灶吉凶斷：灶入乾號滅門，亥壬二位損兒孫，寅申得財辰卯富，艮宮遭火巽災瘟，子癸坤方皆用，若丑傷六畜福難存，乙丙益蠶庚大吉，若逢午位旺兒孫，申酉丁方多疾病，辛宮小吉戌難分。又云：房後灶前，家道破；安灶後房前，子孫不賢；房前有灶，在未坤丑艮上，生邪怪之禍；房前有灶，心痛腳疾；棟下有灶，主陰癆怯；開門對灶，財畜多耗；坑若近灶，主眼疾瘋病，邪事多端；灶後房前，災禍延綿；灶後裝坑，絕嗣孤寡；井灶相連，姑嫂不賢。又云：灶在卯方命婦妖亡，灶在後頭，養子不收，灶在艮邊，家道不延。」

<sup>188</sup> 張覺明《陽宅醫病》p.227-228

白雲老人云：

灶門忌地支，須向天干打，否則十二年輪到太歲上，不但丁財破，官災病難禳。<sup>189</sup>

灶門為納氣之處，宜納羅經盤上天干位之氣，不宜納地支位之氣，於干支理論中，天干為活盤，地之為死盤，又地支為“歲”，於「運氣學說」理論中認為歲支隱藏著禍害，凡遇歲支之年，稱為“犯太歲”，則將有凶禍發生，如《素問至真要大論》云：「歲主藏害」，「以所臨藏位，命其病。」故灶門不宜向地支之位，恐太歲年到，引起禍殃，故亦為用灶之忌諱。而羅經盤中之卦位，四隅卦（乾、巽、艮、坤）向之無妨，四正卦（震、兌、坎、離）已被子、午、卯、酉四地支所取代，故不宜向。

《內經》云：

廚灶關方與殺方，害目心疼人夭亡，口舌遭官奴悖逆，雷傷虎咬禍非常。<sup>190</sup>

《搖鞭賦》云：

兩柱夾一灶，小口多煩惱。三門對灶品字開，錢財出去不回來。房門對鍋口，錢財難入手。<sup>191</sup>

《灶法秘旨》云：

灶肚門切要深藏，勿使人見，如入門見灶肚燒火，主不聚財，樓上作房，樓下不可做灶，損小口，驚風出痘而亡。

灶有沖有射，或上有橫樑壓者，主鍋破損。

灶有門沖，或梯壓，白虎家臨主痢疾。

灶對房門，主婦人經痛，又主婦頭疼，或吐血血淋。<sup>192</sup>

《玉鏡》云：

井、灶須防共一間，將來從便禍相關，風聲內亂渾無識，堂後開泉受苦寒。

<sup>193</sup>

<sup>189</sup> 《陽宅集成》卷六，第十四看內六事法

<sup>190</sup> 《陽宅集成》卷六，第十四看內六事法

<sup>191</sup> 《陽宅集成》卷六，第十四看內六事法

<sup>192</sup> 《陽宅集成》卷六，第十四看內六事法

<sup>193</sup> 《陽宅集成》卷六

爐灶之使用，自古即備受重視，然而各家各派不同，其理論亦又所差異，使用上亦有所不同，本節僅錄數則不同派別之爐灶使用法與被重視之程度，當然篇幅中無法完全收錄，其他散見於各書之中，本文不再贅述。

## 第二節 天醫灶制煞之觀念

天醫灶之使用以「壓煞迎生」<sup>194</sup>為原則。以爐灶之灶座壓住本命卦之凶方（絕命方為主），而將納氣之火口迎向本命卦之吉方（天醫方為主），即為天醫灶之使用。爐灶之使用，明顯的劃分灶座與火口之不同，如《灶卦》云：

灶座論方不論向，灶口論向不論方。<sup>195</sup>

灶座為爐灶之擺設位置，只論宅中之位，其範圍在八卦所表示的各卦 45 範圍之內均屬之，八卦之各卦範圍以宅之中心點呈輻射狀劃分；而火口卻重在火口所向之角度，亦分為八卦之涵蓋角度，每卦亦涵蓋有 45 範圍，此火口度，須先將爐灶之灶座位置確定之後，以爐灶之中心點測出所應向之方位角度，此為灶座與火口使用上之區別要點。

陽宅學中爐灶制煞與坑廁制煞之觀念同功，坑廁與爐灶所壓之處，即可壓抑所壓方位之功能，如壓在吉方則吉象消失，若壓在凶方，則凶象減弱反致福。故天醫灶與坑廁同樣都設置在凶方、煞方，以制煞迎福。

《八宅明鏡》云：

如灶壓本命生氣方，則懷鬼胎，或墮胎不產，即有子而不聰明不得財，不招人口，田畜損敗。

若壓天醫方，則久病臥床，體若服藥無效。

若壓延年方，則無壽，婚姻難成，夫婦不合，傷人口，損田畜，多病窘窮。

若壓伏位方，則無財無壽，終身貧苦。

若壓本命之破軍絕命方，則無病有壽，多子發財，招奴婢，又無火災。

如壓六煞方，則發財發丁，無病無訟，無火災，家門安穩。

若壓禍害方，不退財，不傷人，無病無訟。

若壓五鬼方，無火災，無盜賊，奴婢忠勤得力，無病發財，田畜大旺。<sup>196</sup>

爐灶有壓煞之功，本命卦之四凶方，原有凶象發生，如以爐灶壓之，則不但凶象不會發生，反而有吉利之事呈現。本命卦之四吉方，原有吉利可喜之氣可納以資得吉，若誤用爐灶壓之，則原有之吉象不得呈現，反而有諸多不吉之事情發生。故爐灶有壓煞之功能，天醫灶之使用以健康、治病為訴求，故均以壓絕命凶方為主。

<sup>194</sup> 吳師青《樓宇寶鑑》第四章 簡選「火門灶座不尋常，壓煞迎生法最詳。」

<sup>195</sup> 《陽宅集成》卷六，第十四看內六事法

<sup>196</sup> 《八宅明鏡》p.18

王士峰在【淺談我國古文明陽宅學及其健康理論】一文中之“宅外八宮健康理論”節裡引“乾命人”為例，舉出坑廁、爐灶壓住各宮對健康之影響。

茲以乾命人（六數）為例，列出其健康理論如下：（其餘各命，可同理推出）

- （一） 乾宮（西北方）伏位方：誤在此方安爐灶座或廁所者，主困苦，諸事不順，無財無壽。老父或主人、或長子先受災，常患咳嗽氣喘，頭首、鼻、肺有受病，筋骨疼痛、偏頭痛，注意年月都天佔方，恐有交通事故或跌傷，而傷頭首手足之患。
- （二） 坎宮（正北方）六煞方：犯此方來路，或灶口向北，有人命之是非干連，有患傷寒或瘧疾、腳癢、腫痛、敗腎或膀胱、腰子結石，婦女患子宮病，似癌等症，宜速改，自能順利。
- （三） 艮宮（東北方）天醫方：誤在此方安爐灶座及廁所者，主患久病臥床，服藥少妨，少男患脾胃之疾，家庭冷破，為健康不調破財。
- （四） 震宮（正東方）五鬼方：灶向或來路犯此方者，恐有肝疾、目痛。特別注意者，乾宅在震宮安置廁所，埋沒聰明才智，宜慎之。
- （五） 巽宮（東南方）禍害方：手足跌傷，精神異狀、癲瘋、瘡毒、手足癱瘓，年月都天到方，恐遭火災之累，又賊盜之厄，或奴僕傭人竊取捲逃，或人口逃走，最輕者難免破財、兼傷長子受災或傷妻及子女。
- （六） 離宮（正南方）絕命方：灶向誤犯，主傷子，或傷胎，不生子。年月客星加臨，主有火災之厄，傷妻女、第二媳婦、傷感情、忤逆，或妻女有風聲，災星輪到，犯心火上盛剋肺經，先心痛而後痰火咳嗽氣喘、癆病、見血、頭痛、爛肺、腦溢血、腸炎等疾，年月都天到方恐有開刀手術，或因故而流血。
- （七） 坤宮（西南方）延年方：誤在此方安爐灶座或廁所者，主多病鬧窮，無財無壽，子女之婚姻難成，夫妻不和，時有口舌爭吵，老母及家族，水穀不化，脾胃瀉痛、胃口不爽，消化系統不調，脅背不舒。
- （八） 兌宮（正西方）生氣方：誤在此方安爐灶座或廁所者，主有傷胎之患或懷怪胎之虞，不招財，時被人誹謗，是非難免，田畜損敗，人口逃走。少（三）女或少（三）婦，呼吸器系統疾患、肺經有毛病，時有股肱之疾，筋骨疼痛。<sup>197</sup>

爐灶所壓之處，就會壓制原來方位所應呈現之吉凶現象，非但如此，還會呈現與原來所應呈現之吉凶現象相反之現象，如

“生氣”本為吉方，又稱貪狼星，若運用得宜，應有家宅平安、無災無難、

<sup>197</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.191-192

健康無病痛、財利、子息順遂、功名富貴可期之吉象產生，如

歌曰：

貪狼生氣福更長，聰明孝友志氣昂，因功進田財帛旺，大發丁財無禍殃。

如被灶座所壓，則吉象消失，反為禍殃，而有

傷胎之患或懷怪胎之虞，不招財，時被人誹謗，是非難免，田畜損敗，人口逃走。少（三）女或少（三）婦，呼吸器系統疾患、肺經有毛病，時有股肱之疾，筋骨疼痛。

等凶事發生。

“天醫”本為吉方，又稱巨門星，若運用得宜，應有家庭平安、無災病、貴人、財利順遂等吉象產生，為健康、貴人之吉方。如歌曰：

巨門天醫又天財，富貴長壽福即來，豐衣足食錢財有，倉庫金銀堆滿箱。

若被灶座所壓，則吉象消失，反為禍殃，而有

主患久病臥床，服藥少妨，少男患脾胃之疾，家庭冷破，為健康不調破財。

等凶事發生。

“延年”本為吉方，又稱武曲星，若運用得宜，應有平安、長壽、財利亨通、感情順遂、夫妻恩愛等吉象產生，為延壽、愛情之吉利方位。如歌曰：

武曲福星事事昌，人財興旺有主張，富貴人丁兼甲第，處世無禍壽元長。

若被灶座所壓，則吉象消失，反為禍殃，而有

多病鬧窮，無財無壽，子女之婚姻難成，夫妻不和，時有口舌爭吵，老母及家族，水穀不化，脾胃瀉痛、胃口不爽，消化系統不調，脅背不舒。

“伏位”本為吉方，又稱輔弼星，若運用得宜，應有家庭和樂平安、事事順遂、進小財等吉象產生，如歌曰：

輔弼慈祥考友先，官貴人丁官貴前，女妃男駙命富貴，太陽生人福壽全。

若被灶座所壓，則吉象消失，反為禍殃，而有

困苦，諸事不順，無財無壽。老父或主人、或長子先受災，常患咳嗽氣喘，頭首、鼻、肺有受病，筋骨疼痛、偏頭痛，注意年月都天佔方，恐有交通事故或跌傷，而傷頭首手足之患。

等凶事發生。

“絕命”本為凶方，又稱破軍星，應有短命、促壽、災難、退敗、破財、病痛等凶象發生，如歌曰：

破軍凶暴在門前，劫掠投軍不堪言，賭博好訟聲啞出，敗絕亡家損少年。

若被灶座所壓，則凶象消失，反為吉祥，而有

無病有壽，多子發財，招奴婢，又無火災。<sup>198</sup>

之吉象。

“五鬼”本為凶方，又稱廉貞星，應有口舌之災、小人陷害、災病頻仍、破財阻撓等凶象發生，如歌曰：

廉貞五鬼不堪誇，獨火爆火原是他，執拗奸詐無禮義，寅虎雷傷卯未加。  
失紅吐血值離淮，四金財退瘟如麻，廉貞武曲巨門到，富貴丁財進金花，  
廉貞文曲來相會，野狐損人敗了家。

若被灶座所壓，則凶象消失，反為吉祥，而有

無火災，無盜賊，奴婢忠勤得力，無病發財，田畜大旺。

“六煞”本為凶方，又稱文曲星，應有災病、不名譽事件、外遇、沉迷花街柳巷、賭博、破財、損譽等凶象發生，如歌曰：

文曲游魂掃蕩星，賭博好酒顛拐人，失火水厄離鄉敗，癆病腫瘋疾病侵。

若被灶座所壓，則凶象消失，反為吉祥，而有

發丁發財，無病無訟，無火災，家門安穩。<sup>199</sup>

---

<sup>198</sup> 《八宅明鏡》

<sup>199</sup> 《八宅明鏡》



之吉象。

“禍害”本為凶方，又稱祿存星，應有意外、凶病、破財、賭博、淫亂、盜賊官災等凶象發產生，如歌曰：

祿存絕體孤曜生，性頑過房莫怨天，賭博退敗遭淫亂，產死縊亡為僧道。

若被灶座所壓，則凶象消失，反為吉祥，而有

不退才，不傷人，無病無訟。<sup>200</sup>

之吉象。

故爐灶壓吉則凶，壓凶則吉。天醫灶之安置重點在將爐灶壓住本命卦之四凶方位置，尤以壓住本命卦之絕命方最為理想。

---

<sup>200</sup> 《八宅明鏡》

### 第三節 天醫灶之納氣觀念

爐灶之納氣以火口為主，火口又稱為火門、灶口，為納柴進火之門，亦為納氣之處，而時下一般家庭之爐灶並無納柴進火之門，多以瓦斯爐為炊事之主要廚具，瓦斯爐則以開關為火口，以其所向而為納氣之方。其他如電磁爐、電鍋、烤箱、微波爐及開關面板朝上之瓦斯爐等均不適於天醫灶之使用。

以爐灶之火口朝向本命掛（福元命卦）之四吉方（生氣、天醫、延年、伏位），則此爐灶納吉方之氣，即可獲福呈祥，產生對人體有利之影響；反之，若將爐灶之火口朝向本命掛（福元命卦）之四凶方（絕命、六煞、禍害、五鬼）則此爐灶納凶方之氣，招禍惹殃，對人體產生不利之影響。

《八宅明鏡》云：

火門者，鍋底納柴燒火之口，得向吉方，發福甚速，期月之間即驗。子嗣貧富，災病壽夭，以之日用飲食者，此為根本也。如東命人，火門朝東卦則吉，向西卦則凶；西命人火門向西卦則吉，向東卦則凶。西命火門，人身背西向東炊火則是矣。<sup>201</sup>

說明火口之納氣，只要使用合宜，很快就可以見效。<sup>202</sup>人生之子嗣有無，或貧或富，是否災病，長壽短命，都與爐灶火口納氣之日用飲食有關，《八宅明鏡》認為這是人生之根本。

爐灶火口之納氣要依據個人之命卦為主，命卦分東、西四命兩大類，方向有八方，亦分東、西兩大類，此兩大類都以卦向為分野，卦有乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌，分別代表命卦與方向，以乾、兌、艮、坤四卦為西四命及西卦方向，坎、離、震、巽四卦為東四命及東卦方向。東命人之爐灶火口宜向東卦方向納氣則吉，若誤向西卦方向納氣則凶；西命人之爐灶火口宜向西卦方向納氣則吉，若誤向東卦方向納氣則凶。

王士峰在【淺談我國古文明陽宅學及其健康理論】一文中之“宅外八宮健康理論”節裡亦提及乾命人（西命人）誤將爐灶火口向北（坎方，東卦方向），則

有人命之是非干連，有患傷寒或瘧疾、腳癢、腫痛、敗腎或膀胱、腰子結石，婦女患子宮病，似癌等症，宜速改，自能順利。<sup>203</sup>

此例中乾命與向北方向為東、西命與卦不合宜，並且犯“六煞”（見本文第

<sup>201</sup> 《八宅明鏡》p.18

<sup>202</sup> 根據筆者經驗，使用天醫灶，效果最快的當天就有感覺。一般差不多一個月之間，即可有所驗證。

<sup>203</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.191

二章第四節之五之(一))，納六煞之氣則有諸多凶象發生。

王士峰在同文中另有一例，乾命(西命人)人誤將爐灶火口向南(離方，東卦方向)納“絕命”凶方之氣，則有

傷子，或傷胎，不生子。年月客星加臨，主有火災之厄，傷妻女、第二媳婦、傷感情、忤逆，或妻女有風聲，災星輪到，犯心火上盛剋肺經，先心痛而後痰火咳嗽氣喘、癆病、見血、頭痛、爛肺、腦溢血、腸炎等疾，年月都天到方恐有開刀手術，或因故而流血。<sup>204</sup>

諸多凶象發生。

爐灶火口之納氣，納吉方之氣則諸事皆吉，納凶方之氣則事事皆凶，包含象之凶亦接納入，如乾命人納北方坎卦之氣，犯六煞為凶方之氣，為凶，因為坎卦屬水，又代表腎臟、生殖系統等，故納凶方之坎氣，則有患傷寒或瘧疾、腳癢、腫痛、敗腎或膀胱、腰子結石，婦女患子宮病，似癌等症發生。又如乾命人納南方離卦之氣，犯絕命為凶方之氣，為凶，由於離卦屬火，又代表火災、中女、心臟、心系血統、小腸，離火對乾命人而言為凶卦，故離火顯凶象則克金，金為肺與大腸，頭首皆屬金，故犯之則有

火災之厄，傷妻女、第二媳婦、傷感情、忤逆，或妻女有風聲，災星輪到，犯心火上盛剋肺經，先心痛而後痰火咳嗽氣喘、癆病、見血、頭痛、爛肺、腦溢血、腸炎等疾。<sup>205</sup>

諸多凶象發生。王氏於此文中尚有二例納氣之說明，此不贅述。

爐灶火口有納氣之功能，納凶方之氣，則有不吉利之事發生；納吉方之氣，則有吉利之事發生。天醫灶之使用，以納天醫吉利之氣為主，則能有輔助祛除疾病，恢復健康之功能，以爐灶壓絕命向天醫，則稱為天醫灶。

然而，若針對年紀老邁之患者，由於身體機能耗弱，欲求恢復年輕力壯之體魄已不可能，遇此情況，一般均以壓絕命方向延年方之爐灶，以求延壽則已滿足。

<sup>204</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.192

<sup>205</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.192

#### 第四節 天醫灶與人體之互動關係

宇宙生命是一個整體的全息現象，小至細胞，大至宇宙星球，無論是細胞的形成、成分與人體、地球所含成分並無兩樣，且有極其類似之比例，大至星群羅列，其結構與最微小之細胞、原子、電子結構相類似，這種現象的形成絕非偶然，更非多事者捏造或穿鑿附會，這其中必然蘊藏著無限尚未全然可知的訊息，

天體規律的運轉，造成規律的四時變化，也因為四時規律的變化，而影響著人體病情規律的律動，包含其治療方式亦得因時制宜，這都是天體運轉與人體產生密切互動的明證。

地球自轉而有晝夜陰陽，人因晝夜陰陽之變化而作息，人體亦深深受其影響，如《素問 玉機真藏論》云：

一日一夜，五分之，此所以占死生之早暮也。<sup>206</sup>

即謂人之生死疾病與自然界之陰陽變化有者莫大的關聯，即使一日一夜間亦可細分為五種不同之變化單位，可見陰陽變化之細微。

“氣”存在於宇宙間，宇宙因氣之存在而得以運轉，四時推移實因氣之流行所致，氣為宇宙之母。人體亦因氣而存活，所謂之“氣運血行”，因氣之推動而有血之流行，生命現象因而存在。四時之氣、四方之氣，與個人生命與生所具之氣環環相扣，有著密不可分之互動關係。

天醫灶之運用原理亦取諸宇宙全息觀，人賴飲食而生，所飲所食者，唯氣而已，炊事動作，即為轉化氣機之表現，納吉氣而轉化則為吉，納凶氣而轉化則為凶。

吳家驊云：

在傳統中國哲學中，氣是關於整個世界之本質問題，包括實體世界與精神世界的本質。<sup>207</sup>

氣的本質與人體的互動，實亦包含實體世界與精神世界的本質。天醫灶所納之氣，與使用者產生之互動，影響到人體實體世界與精神世界的本質。

堪輿學乃基於我國古代人文主義的宇宙觀，不但消極的順應自然，更要求積極的利用自然。<sup>208</sup>

<sup>206</sup> 《黃帝內經 素問》卷六，頁十，玉機真藏論篇第十九

<sup>207</sup> 吳家驊《景觀形態學》p.174

<sup>208</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.192

堪輿學的宇宙觀，存有“順應自然”與“利用自然”兩大觀念，個人天生稟賦之氣與所攝食之氣有著良性、惡性之互動關係，擷取良性互動之氣而攝納之，即是天醫灶之精神所在，亦是“利用自然”的具體實現。

人之飲食，由爐灶炊事而來，自古爐灶之設置即相當被重視，認為人體之健康、疾病之所由生、運氣之吉凶、人際關係之好壞、均與爐灶之擺設有莫大的關聯性。如《相宅經纂》云：

灶乃食祿之所，萬病皆由飲食而得，故灶宜擇生氣延年天醫三吉方安之。

209

天醫灶理論屬於地理學理氣學派中之九星學派，葉九升云：

天氣中有種“星氣”，代表九種氣化在我們四周交互流行感應。

明 冷謙註《歸厚錄》曰：

天地之內，氣化流行一皆九星所主治。

所謂九星乃生氣貪狼木、延年武曲金、天醫巨門土、伏位輔弼木（四吉星）、絕命破軍金、五鬼廉貞火、禍害祿存土、六煞文曲水（四凶星），其中輔弼為（左輔、右弼）二顆星，合計九星。王德薰在其所著《山水發微》中云：

乾命人犯絕命離（南）向，主傷子或不生子，而自夭病。凡犯絕命凶星，專主病夭絕嗣。誤用離（南）向的灶口，所得的疾病，為心火盛剋肺金，先心痛，而後痰火、咳嗽、氣喘、癆病、吐血、爛肺。或頭痛、腦溢血、腦膜炎等症。犯震巽（東、東南）二方，有肝疾或目疾，跌傷手足、癱瘓、瘡毒、癰疽諸症。犯坎（北）方有傷寒、瘧疾、腳癢、腎虛，或腎結石、子宮癌症等。一乾命婦人，灶口犯坎（北）向，有赤白帶、阻經、小產、虛癆之症，後改向天醫艮（東北）方，病即痊癒。假如改向延年坤（西南）方，更可享高壽了。

艮命人犯離（南）向主傷風咳嗽瘡毒吐血或心臟病等。犯震（東）向主痢疾瀉血跌傷手足跌傷手足中風癱瘓。如小兒犯巽（東南）向灶口或分房巽（東南）方得 風慢驚之症。犯坎（北）向主傷寒、遺濁、經水閉、血崩、小產或腎臟病等，解救的方法用兌（西）方延年來路與分房方位並將灶口移向天醫乾（西北）方即可速癒。

震命人前門、灶口、宅向，犯絕命兌（西）方者，主咳嗽、吐血、傷肺、鼓膈諸症。犯艮（東北）向主楊梅漏毒、瘰癧、對口，或傷胃，得胃潰瘍

<sup>209</sup> 《相宅經纂》卷三頁一九八

諸症。犯乾（西北）向主傷肺、吐血，或頭痛、高血壓等症。犯坤（西南）向主瘡痢，瀉血、胃病等。如改向天醫坎（北）方，可以挽救。

巽命人犯艮（東北）向，主對口瘡及小便瘡毒，或精尿病等。犯兌（西）向主肺癆，喜怒無常，時欲自殺。犯乾（西北）向咳嗽、肺病，或頭痛。宜改向天醫離（南）方得吉。

離命人犯乾（西北）向主傷肺、吐血，或腦溢血等症。犯坤（西南）方主瘡疾、腳腫、鼓脹等症。犯兌（西）方主肺疾，即心臟病、心痛、損目。犯艮（東北）方主生魚口、梅毒、漏痔。依前法改向吉方，可以得救。

坤命人犯離（南）方，主心臟病，或肺疾。犯震巽（東、東南）方向，主肝疾、瘡毒、瘡痢、折傷股足。犯坎（北）方男則傷寒、腎病，或虛弱無壽。女則經閉血崩，子宮疾病。挽救之法，將食灶或藥爐之火門，朝向天醫兌（西）方，煎藥煮粥，服食五日見效，十一日起床，兩月除根。如用延年乾（西北）向，二十五日見效起床，雖有三分殘疾，但能延年益壽。灶向天醫，則用來路延年方，此即抽陽換陰，抽陰換陽之法，餘均倣此。

兌命人犯離（南）向，主火傷、血光諸症，犯震（東）方損目，跌傷腰背手足，犯巽（東南）方主肝疾，婦則閉經小產。宜用天醫坤（西南）方，或延年艮（東北）方之灶口爐門，煮食煎藥，俾資解救。<sup>210</sup>

爐灶壓八方，向八向，與人命之八種命卦互相有著密切之互動關係，安灶以人之命卦為主，爐灶壓住命卦之凶方，則爐灶與人有避凶之互動關係產生，若誤將爐灶壓住命卦之吉方，則爐灶與人有避吉招凶之互動關係產生。爐灶火口之朝向納氣，亦以人之命卦為主，火口朝向命卦之吉方，則火口之納氣為吉氣，與人有納吉迎福之良性互動關係，若誤將火口朝向命卦之凶方，則火口所納之氣為凶氣，與人有納凶招禍之惡性互動關係，其吉凶立見。

---

<sup>210</sup> 王德薰《山水發微》p.357-359

## 第五章 結論

天醫灶包括一個明確的風水理論架構，其基本之知識體系應可以對當代思潮提供重要的參考。

人類的身體本身就具備有抵抗疾病的能力，當身體之機體本身有所不調和而致疾病的發生時，身體內之機體自然就會去修復、調節使整個機體恢復正常，如若遭受了外界的刺激而引起疾病的發生，身體機能也會自動動員起來，一切先為身體之恢復而努力，這是身體之治療本能。而外在所加之一切治療行為，只是在提升身體自衛能力，也即是在提供體內機體抗病的能量，與提供其有利之康復條件。

計沙在《未來醫學思維》一書中提出：

生命定律揭示了時空結構與衍生結構的相互作用，共同維持著生命系統整體功能的規律。

當機體受到內外因素干擾時，機體便從自組織一級結構、二級結構到自組織三級結構，從低層次生命系統到高層次生命系統，依次進行著自我調節，朝著自然痊癒的方向努力。任何有效的治療都不過是為痊癒創造了有利的條件，或者緩解了病情，為機體自癒爭得時間，疾病的痊癒終歸還得依靠本身自癒能力，包括免疫、防禦、代償、修復、適應等機能。所以生命系統整體功能出現病變時，必須對時空結構和衍生結構同時進行治療與調整。即使未發生質器性病變，也要進行衍生結構的調整，為機體自然痊癒創造有利條件。<sup>211</sup>

天醫灶之理論為機體之自然痊癒力提供了時空結構與衍生結構調整之方法。利用天醫灶之壓煞迎生法理論上可抑制對機體不利之因素，迎納吉氣，為機體之痊癒能力，提供充足之可供使用之能量與最適合之痊癒條件，幫助機體快速消除病原，恢復正常之體魄。

天醫灶所使用之爐灶，原以古式之爐、灶為主，以納柴進火之“灶口”為納氣之處，以灶口所向為納氣之方。然而時下一般家庭之爐灶並無納柴進火之門，而多以瓦斯爐為炊事之主要廚具，瓦斯爐則以開關為火口，以其所向為納氣之方。其他如電磁爐、電鍋、烤箱、微波爐及開關面板朝上之瓦斯爐等，根據經驗法則，均不適於天醫灶之使用，以其火口不明，納氣無方也。他日或許亦有其他爐灶之使用研究，本文不做深入之探討，僅以筆者目前之研究心得與經驗，認為面板垂直之瓦斯爐其納氣治病之使用方法可以比照傳統爐灶之使用而功能相同，故使用案例中均以垂直面板之瓦斯爐為主。

天醫灶的運用是風水學的一部份，風水學是中華文化的一部份，千百年來在

---

<sup>211</sup> 計沙《未來醫學思維》p.114

民間一直被信仰與流傳，俞孔堅在《生物與文化基因上的圖示 風水與理想景觀的深層意義》一書中指出：

風水是一種文化現象，它超越任何科學的或是其他文化的價值標準，斥之為迷信或高抬其為科學都不足以揭示風水之本質，它有其深層的人類生態和文化生態含義。<sup>212</sup>

天醫灶的立場亦是如此，如果硬要把目前所知的所謂“科學”用來檢視天醫灶的“科學性”，筆者認為如此已經失去文化生態的意涵，因為它更有古老文明深植於人心之肯定意義。

俞孔堅指出：

把風水作為聯繫人與環境、古老文明與現代生活之關鍵，其中包含著理性的和邏輯的，同時也包含非理性和非邏輯的成份，所以，有人認為風水在處理現實問題時，比科學更具優勢。<sup>213</sup>

筆者認為天醫灶之運用，所涉獵的各種學問，以目前的科學甚難有具體之明證，更難有明確之數據做證明，但以目前所知的有限“環境因子”，尚能引用而作目前吾人所知領域的概念。王士峰認為環境因子是由空間（即地利）時間（即天時）人間（即人和）三大系統所結合而成<sup>214</sup>，其他如“氣”、“方位”、“地理”、“氣象”、“醫學”、“養生”、“全息”等互相之間皆息息相關，其中之各種觀念，本文均已詳盡的用來對天醫灶理論之描述與實用效果之印證，筆者相信將來這一方面的研究，應當有更充裕的科學理論來輔助說明其關聯性。

十七世紀時，耶穌教會傳入中國，傳教士鼓勵燒毀「教律所禁的書」，如堪輿家李應試、瞿太素等人將精心收藏有關占卜堪輿等之手抄本「三滿箱」或「三、四擔」的予於公開焚毀。王士峰曾引用李約瑟博士在《中國之科技文明史》一書中所言：

耶穌會這個神聖無知的理想，已永久關閉了探求中國對科學最偉大貢獻之史料之門，真是一大悲劇。<sup>215</sup>

筆者認為，生活於此世代，如不再將古文明做深入的研究與傳承，任憑古文明之被無謂犧牲與摒棄，更是可惜。

本文之研究，乃沿用古之聖賢所定下之命卦推算方法，至於曆法之起始由

<sup>212</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖示 風水與理想景觀的深層意義》p.22

<sup>213</sup> 俞孔堅《生物與文化基因上的圖示 風水與理想景觀的深層意義》p.20

<sup>214</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.165

<sup>215</sup> 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集，1989》p.168



來、時間點之誤差、南北半球、赤道、南北極之適應性，以及使用天醫灶確實能延長多長之生命，何症無效？何症顯效？與信仰是否有關？無火燃燒之電磁爐、微波爐等是否亦能生效？爐灶之大小是否有關等，值得繼續深入探討。

## 【附錄一】實際案例

運用人身命卦取天醫方，作天醫灶，以治療疾病之方法，自古即有相當多的理論與案例。

如王德薰在其所著《山水發微》“疾病挽救”篇中云：

「人生最痛苦的事，莫如疾病，求生不得，欲死不能。近世醫藥的發達，突飛猛進，產生了許多寶貴的特效藥，和許多新奇的治療方法，實在是人類最大的喜訊。而衛生之術，也達到了無微不至的程度，可是並沒有減少人類的疾病和死亡。以台北而論，多少醫院都是人滿為患，多少中西醫，都是忙不開交。尤其是這幾年來，曾看到多少顯要，正當中年有為的時候，竟得不治之症，而相繼宣告死亡，中國人如此，在報章雜誌上所看到的外國人，又何嘗不如此！假如能依照楊公救世活人之法，固可避免這種痛苦，即使發生了疾病，挽救的辦法卻也易如反掌。

住在中崙光復路的陳先生夫婦，都是屬於艮命，太太患子宮癌，自己鬧高血壓，日夜不安，陳太太更是行動維艱了，中西醫藥都治療無效。陳先生雖然不相信陰陽造化，但在無可如何的絕望中只好來邀我去。那是某年九月二號的一個禮拜天，我欣然地答應了他們的相約，於是把他們所使用的爐灶，從五鬼坎方，移向天醫乾方。不到一百天，果然他們夫婦都完全恢復了健康。

又如住在本市信義路二段七十八號的劉先生，他是屬於離命，因為兩個腳已經癱瘓了快一年，中西醫藥都沒有效力。他的一位朋友李聚五先生，知道這個法門有意想不到的奇驗，便來邀我去挽救劉先生的這一痛苦。於是將爐灶的位置和方向從絕命乾方移向天醫巽方並將床位從兌卦五鬼方移至天醫巽卦上。我告訴躺在床上的劉先生說從今天起服藥會有奇效，百天之內可以康復。兩個月左右的一天劉先生邀我到景美去，雖然他說兩個癱瘓的腳已經好了九成，行動已經很自如了，我想假如他的廚房不因限於地域，能夠由生氣方移改到凶方去，也許連這一成早就痊癒了。」（《山水發微》p.356-357）

顧吾廬在其所著《八宅明鏡》一書中有運用天醫灶為各種命卦之人解除疾苦之詳細記載，錄之如下：「

一乾命男，誤用灶口離，而傷乾金，心火熾剋肺金，先心痛痰火，後咳嗽勞喘吐血，肺爛頭痛腦漏、鼻常流水，楊公令其莫食舊灶，新添一小灶，口朝東北天醫艮方，爐壓本命屋內之絕命離方，以除離卦之凶，食月餘而病痊，並除根不再發。

一坎命妻，犯脾泄，而夫開飯店，師過之問焉，夜間聞病聲，師曰：『以小灶改向震，天醫方，與他飲食自癒』。店主曰：『妻子脾泄，臥床半年，數日不食，將危難救』。師曰：『新灶試煮湯灌之。』及飲半盞，病婦曰：『香甜好藥也。』旬餘而癒。蓋其灶口向絕命方，故患脾泄（筆者案：坎命絕命在坤，坤屬脾，故犯脾病。）師曰新灶改向震方，天醫也。（筆者案：坎命天醫在震。）

一艮命寡婚無子，食巽向灶口三年，有將笄之女，瘋癆危篤。師曰：『若添

乾向天醫灶口，與女獨食，不但滅病，亦可保壽。必須不食舊灶口，改坤向生氣灶口食之，則不傷女矣。」從之，而女果得痊。

父母能傷女，女豈不傷父母？皆可類推矣。故醫病人，宜先治其父母方向，或先治其子女父母方向，又添改病人方向，則速矣。

其生症則艮命男命犯離方向，主傷風咳嗽痰火症、瘡癰毒吐血黃瘦、犯震則痢瘡瀉血、跌傷手足、中風癱瘓、至三年后、大痲瘋死。若小兒犯巽灶口、或分房巽方、則傷風慢驚。犯坎，則傷寒腎虛遺濁等症。婦人則經閉血崩小產。皆用乾方天醫向除病，或用兌方延年來路，與分房方位則吉。

震命灶口犯兌向、則咳嗽吐血傷肺腹膈諸症、艮則楊梅漏毒、脾胃瘧立對口惡、犯乾傷肺吐血咳嗽、犯坤瘧疾瀉血漏病。

巽命灶口向坎有五子、向巽只有女、犯艮傷季子小僕。

離命犯乾屬肺咳嗽吐血、犯坤瘧痢腳腫、犯兌肺腑咳嗽痰多、心痛損目、犯艮小腸魚口楊梅陽爛瘧痢、除病俱依前法。

坤命男女犯離、有心痛痰必吐血等症、用兌方天醫來路除之、犯震巽有瘧痢瘡毒等症、犯坎絕命、男則傷寒瘧疾虛弱無壽、女則閉經血崩癆瘵、除病可用天醫兌向五日見效、十一日起床、兩月除根用延年、乾向二十五日見效、起床、雖有三分殘疾、而延年有壽也、灶向天醫則癒。用來路延年方、如來路天醫、則灶向宜用延年，餘倣此。

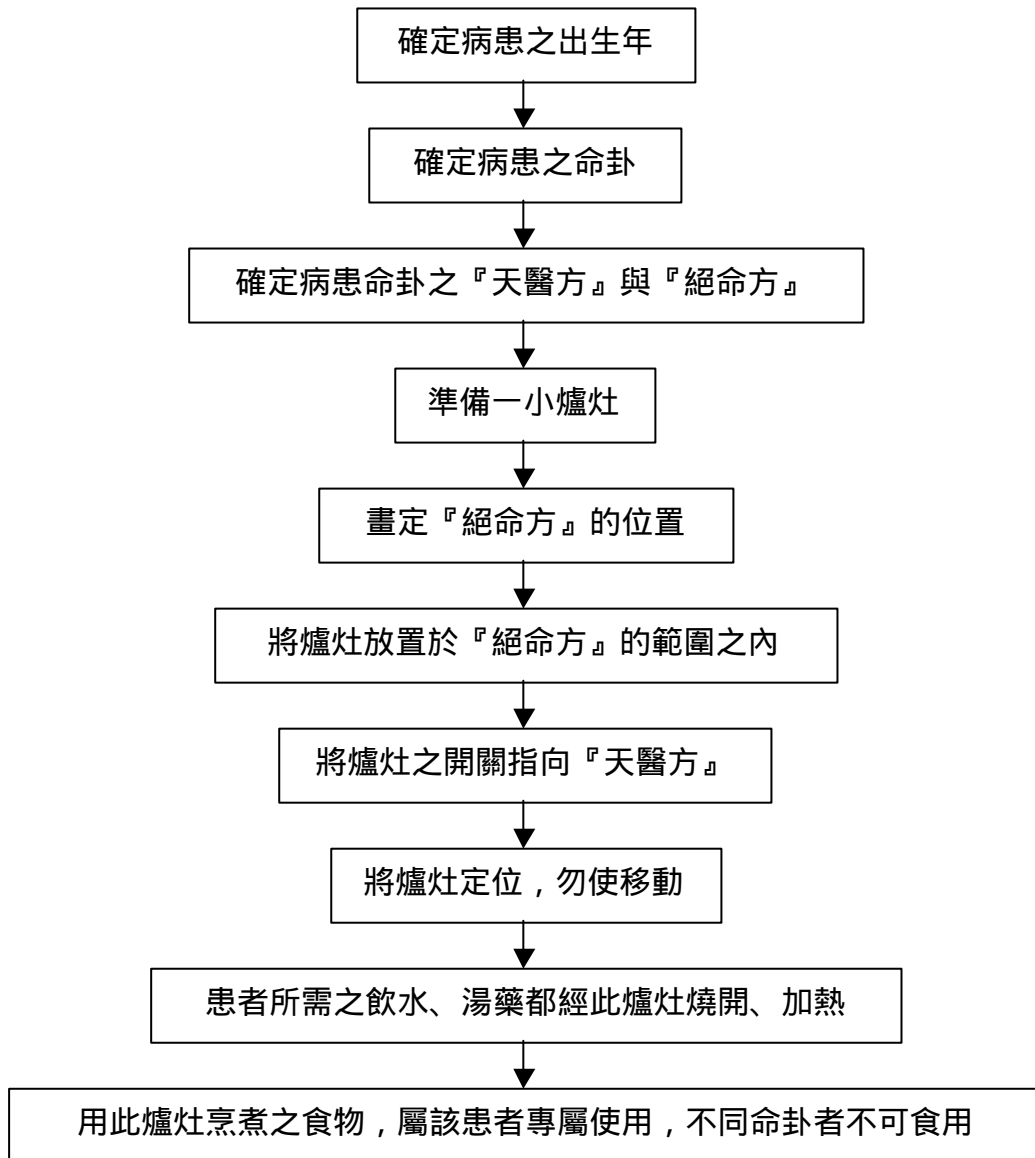
兌命犯離痰火血光等症、犯震損目瘧痢跌傷腰背手足、犯巽憂怒傷目手足、犯坎傷寒痿弱等症、婦則經閉小產等症。皆宜用天醫延年方、以解除之則吉。」

## 【附錄二】 安天醫灶之步驟

天醫灶之安置，需按如下之步驟：

- 一、 確定病患之出生年，需注意每年以『立春』為年的交換點，立春前為前一年，立春後為新的一年。（參照附錄三）
- 二、 確定病患之命卦。（參照表六）
- 三、 確定病患命卦之『天醫方』與『絕命方』。（參照表二十五）
- 四、 準備一小爐灶，（瓦斯爐亦可，但需選擇開關在垂直面之瓦斯爐，才可使用。以開關當“火口”，電磁爐則不宜）。
- 五、 在宅內中央，用『羅經』確定『絕命方』的位置，做下記號及範圍。
- 六、 將爐灶放置於『絕命方』的範圍之內。
- 七、 將爐灶之開關指向『天醫方』。
- 八、 將爐灶定位，勿使移動。
- 九、 患者所需之飲水、湯藥都經此爐灶燒開、加熱。
- 十、 用此爐灶烹煮之食物，屬該患者專屬使用，不同命卦者不可食用。

【附錄三】天醫灶安置步驟流程圖：



## 【附錄四】天醫灶安置要點

天醫灶之使用，重在以爐灶壓住個人命卦之凶煞方位（絕命、禍害、五鬼、六煞），以制其凶；採取火口納氣，即以火口朝向個人命卦之吉利方位（天醫、生氣、延年、伏位），以納其吉。

安天醫灶需注意下列幾點：

- 一、爐灶需用火，燒瓦斯、木炭、木柴、煤炭均可，電爐、電磁爐、微波爐等均不適宜。
- 二、爐灶原留有火口者，則以火口朝向天醫方，若使用瓦斯爐，則以爐灶開關當作火口，開關須與爐面垂直者方能使用，安置時則以開關朝向天醫方向。
- 三、需小心爐灶附近，不可接近易燃物，需防止火災發生。
- 四、天醫灶需經常使用，無論燒開水，或煮湯、煮稀飯、、、等等，凡是病患所食之物，最好都先經過此天醫灶烹調過纔食用。
- 五、天醫灶乃按照病患命卦而安置排定，有專屬性，凡與病患不同命卦者，不可使用。
- 六、天醫灶之安置，需避開壓樑、面廁等各種安灶禁忌。

## 【附錄五】驗證案例

天醫灶之對於健康之幫助，經常出乎意料的令人驚喜與雀躍，簡單的一套瓦斯爐設備，一支水壺，即可運用自如，堪稱經濟實惠又方便，又無誤用醫藥之虞，若因此而能將宿疾拔除，何樂而不為？筆者略舉數則親身經驗之案例，誌之以供參考。

## 天醫灶案例一（張戴李妹）

張戴李妹，女性，住台中縣大里市大明路，生於民國 9 年農曆 10 月 19 日，罹患肝腫瘤、糖尿病，經常出入醫院，不斷檢查及住院治療，於民國 85 年間，身體狀況更差，醫生認為病情很不樂觀，家人甚為憂慮，除了繼續訪求名醫之外，還到處求神問卜，甚至求助於通靈者，咸謂天壽已盡，無能為力，家人因此個個憂心不已，心理上也都有了死別的準備。

後來家人請筆者幫忙，看是否有其他方法可以幫助？就算孤注一擲，也願意嘗試。經過詳細了解與討論，並徵得家屬之同意，筆者決定用天醫灶方法一試，安置步驟如下：

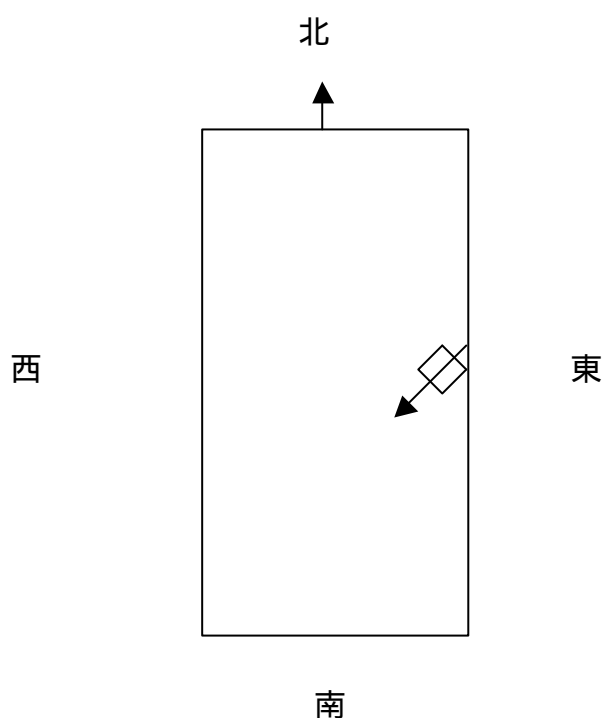
- 步驟一、張戴氏，生於民國 9 年立春後之女性，命卦屬兌。（查表）
- 步驟二、絕命在“震”（正東），天醫在“坤”（西南方）。（查表）
- 步驟三、請其家人購買一組泡茶用之小型單爐瓦斯爐。
- 步驟四、在宅內中央，下羅盤，查其住宅，為座南朝北，於是在其宅之東面牆壁中央，正東（震卦，絕命方）之處，劃定範圍，確定位置。
- 步驟五、將爐灶安至於劃定之正確位置。
- 步驟六、以爐灶中心為基準點，令爐灶開關指向西南（坤卦、天醫方），看來有些傾斜，無妨。
- 步驟七、惟恐日久爐灶被移動，於是在地上畫上定點位置，並以凹槽木塊套住輪子，不使移動，以確定方位之準確。
- 步驟八、讓其家人天天在這爐灶煮開水，供患者飲用。
- 步驟九、吩咐家人，使用此爐灶所燒之開水，其他人不得飲用。

據其家人描述，自從 85 年安天醫灶，並開始飲用該灶所煮的開水以來，病情即開始明顯的好轉，肝之指數一直維持在正常值，肝內之腫瘤亦未再長大，一直保持原來大小，亦沒有消失或變小，其主治醫師認為沒有必要做進一步處理，祇保持嚴密之監視。糖尿病方面，其血糖指數卻也穩定下來，一直控制在正常值之內，顯得很平穩。一直到民國 88 年 6 月 2 日逝世，可以說整整多活了三年，這期間並無其他病痛發生，日子過得十分平順，其家屬對天醫灶之功效，可以明顯改善病情，並維持三年無病痛，雖然只有三年之延長生命，卻有其正面意義。

值得一提的是，患者在使用天醫灶之後的三年間，病情被控制的很好，生活的很有自信，精神亦轉趨愉悅，臨終之前突感腰部嚴重酸痛，經送醫院，神智甚為清醒，眾曾孫輩來探望，亦皆能直呼其名，經醫師檢查謂原來在肝臟之腫瘤沒有增大，但突然爆裂，後來血壓、心跳突然下降，休克而亡，從發病到逝世，歷時 12 個鐘頭，亦無明顯痛苦經歷，可謂善終，享年八十。

筆者認為，天醫灶無法使人長生不死，但在病痛之減輕方面，有其存在之正面意義。





#### 【醫學觀察】

台中市長興醫院廖瑞榕表示：對於一個七十七歲老年人來說，罹患長期慢性糖尿病，本身已經有很多的併發症需要小心治療及追蹤，更何況又有肝腫瘤病變實在是醫學上一個非常需要多方面注意病人全身的狀況。不然，極易產生各種致命的病變。在一般醫學上，這種病患應該接受定期的抽血檢驗，生理檢查及藥物控制。甚至，外科治療有時也需考慮使用。

故就此病例來說，在民國八十五年時，一名罹患嚴重糖尿病及肝腫瘤的七十七歲老年人，已經經過醫師診治，而採取消極的療法，病情預後應該不樂觀。對於天醫灶的確實功效，雖然當時無法有科學化的證據，但是，吾人認為：減少了一些醫療病患的併發症，節省醫療費用與社會成本，又能增加病患及家屬相聚的快樂時光，實在有它正面的腳色，值得吾輩積極深入研究探討。

## 天醫灶案例二（郭弘次）

民國 85 年，一日，朋友廖淑娟（總統府國策顧問廖榮祺先生之女）約筆者，說有非常重要的事情要拜託筆者，要筆者無論如何一定得挪出時間見她，約定當晚見面。

晚上八時正，筆者依約前往她家（她家與筆者同一棟公寓），一進門，見廖母及一位滿面愁容的女士，非常客氣的起身相迎，隨即分賓主坐下，淑娟隨即忙著去切水果招待。

廖母開門見山的說：「這位是郭太太，跟我是住在原子街的鄰居，昨天下午他們到我家醫院來，請護士小姐到她家幫他兒子弘次打針，我心中懷疑是誰生病了？都是老鄰居了，也很久沒有去她家了，我就順便過去探望探望，才知道他兒子弘次得了舌癌，醫生已經宣判為末期，無法可治，要她們將病患帶回，今天是要我家護士小姐幫他打止痛針，弘次才 31 歲，看他虛弱無力的躺在床上，兩眼無神，想起來也真可憐，聊天之後纔知道郭太太為了這個孩子費盡了心思，無論什麼錢都花了，也無法改善他兒子的病情，上禮拜她還聽了一位風水師的話，向那位風水師買了一幅 45 萬元的圖畫回來掛著，也不見有任何起色，我看她已經六神無主了。後來我想到淑娟她爸爸，上次因肺病很嚴重住院的時候，是您教淑娟在我家安一個爐灶煮開水給他喝，結果很快就好轉出院了。所以今天我叫淑娟一定要拜託您，請您一定要幫我這位鄰居的忙，我知道您很忙，實在很不好意思。」

筆者看了看一旁的郭太太，看她愁容滿面，又帶著滿懷期待的眼神等筆者回答，一時筆者心軟了，真的很想能夠給她什麼幫助或建議。

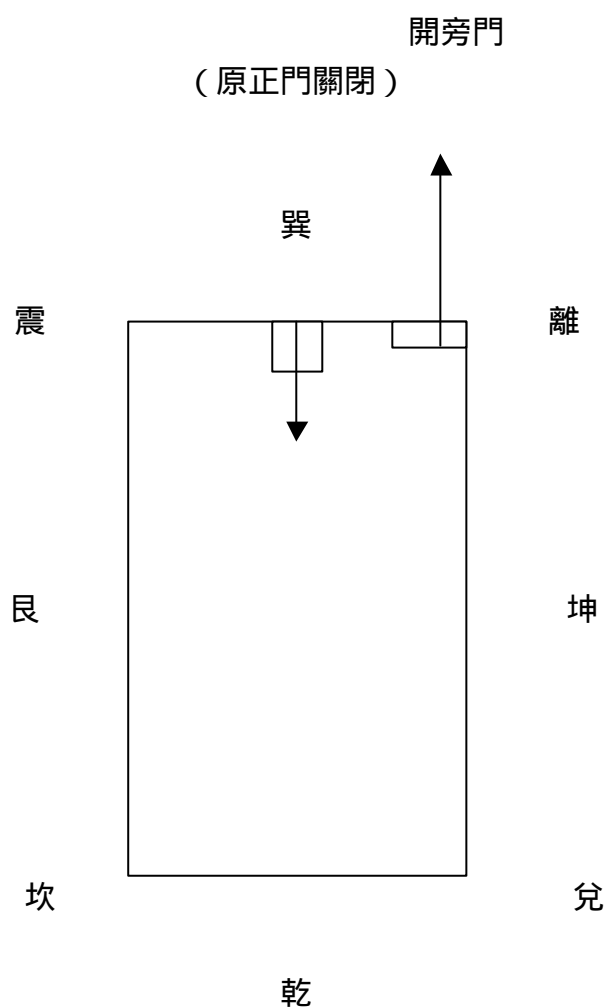
筆者問了資料，郭弘次，男，民國 45 年六月生，命卦屬艮，絕命在巽，天醫在乾，筆者在腦中搜尋原子街房子的座向，印象中是坐西北朝東南，正在思索之際，郭太太肯定的說他聽那位風水師說她家是座乾向巽，於是筆者更肯定無誤，詢問她家大門，說是開中門，即在正面巽方開門，開的正是郭弘次的絕命門。於是筆者建議她，回去將正門關起來，改開旁門，再買一個單爐的瓦斯爐，放在原來開門的正中央，將瓦斯爐的開關朝向房子的正後方，如此，凡是郭弘次要喝的開水或稀飯，或菜湯、或藥吃藥用的開水，一律經過這個爐灶燒煮過才飲用。要她回去馬上辦，之後只有盡人事聽天命了。筆者記下了當天的日子，是 11 月 24 日。

次日一早，淑娟來電告訴筆者說瓦斯爐已按照筆者的指示安裝好了，並且開始燒開水、煮東西給病患喝。

三天後，淑娟在電話中，口氣驚訝的告訴筆者說病患已能起床自己泡茶喝。又過五天，淑娟告訴筆者，病患已大有改善，已經能夠將門口的車子洗得乾乾淨淨。又過一週，淑娟告訴筆者說，真是奇蹟，郭弘次已經能夠自己開車出去兜風了。筆者也覺得這樣的奇蹟也未免太過玄妙了吧？！

12 月 18 日，從開始安天醫灶至今，第 24 日，例行檢查的報告出爐了，據淑娟的描述，郭的主治醫師看了報告之後，打電話給郭弘次，以開玩笑的口氣說：

「你應該擺設香案拜天公，因為你的病只有天公會醫治，恭喜你，你的病已經完全好了。」聽了淑娟的描述，筆者會心的一笑，的確，天醫灶的意思，不正是請上天來幫患者醫治的嗎？！



#### 【醫學觀察】

長興醫院一般外科楊靜宜副院長表示：對於一位才三十一歲的年輕人，竟然罹患末期舌癌，已經由醫師宣告藥石罔效，還能經過天醫灶的功效，展現治療的效果，深感不可思議。因為在醫學上，末期舌癌是非常難以處理的。不單是因為此疾本身已經是屬於非常惡性腫瘤。而且，通常早已轉移擴散到鄰近組織若要徹底清除腫瘤，病人本身已經到達末期癌症，體力非常虛弱，可能需要非常龐大的醫療團隊。包括：一般外科、耳鼻喉科、整型外科、腫瘤科、放射腫瘤科、營養師和其他專家醫師，消耗很多的金錢與時間。到最後，還是抵不住癌症

的侵襲，還會產生嚴重的併發症。

楊靜宜副院長也表示：目前癌症治療研究雖已進入基因診斷與基因治療的地步，但是成效仍然有待突破。果若簡單易學的天醫灶對人類的健康有所幫助，何樂而不為呢？

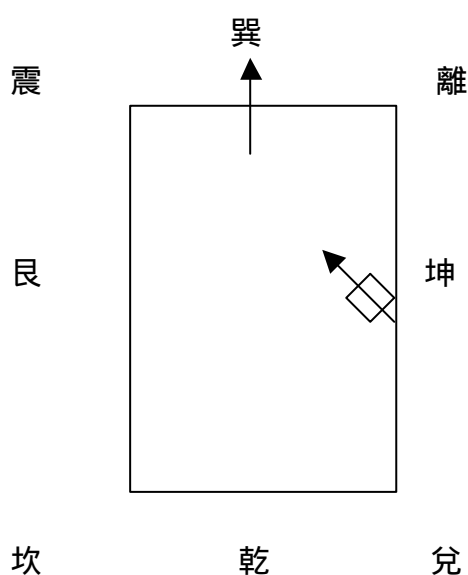
### 天醫灶案例三（黃朝全）

黃朝全，男，住台中縣東埔鄉，生於民國 7 年。於民國 87 年夏（81 歲），因感冒住進竹山秀傳醫院治療，卻於院中感染開放性肺結核，轉至南投南雲醫院治療，病情嚴重，飲食不進，骨瘦如柴，漸趨昏迷不醒人事。主治醫師對其家人說，像這樣的病情很難撐過兩個禮拜，要家屬早做心理準備。家屬心急如焚，又束手無策，除了期待奇蹟出現以外，別無他法，心理上亦有料理後事之準備。也有至廟宇問神者，神明亦指示難過當月，眾人心情甚為凝重。

一日，其女黃秀妙，住台中市五權南路，突然想起應該問問筆者，是否有其他良策？黃女之夫婿李永生與筆者素有交情，問明原委之後，筆者決定運用天醫灶試試。

民國 7 年生之男性，命卦屬坎，絕命在坤，天醫在震，察其東埔住宅為座乾（西北）向巽（東南），於是建議其女婿李永生先生在其宅之虎邊牆壁中央之下（坤，西南方）安一爐灶，開關向正東方向。由其女婿李先生至東埔用此天醫灶燒一大壺開水，用瓶子裝起來，帶到醫院給患者飲用。起初，患者無法進食，只以棉花蘸濕開水，濕潤其唇。據李先生描述，其岳父自從用天醫灶燒的開水蘸濕嘴唇開始，竟奇蹟似的快速好轉，由蘸唇進而能灌食，而能自己飲用；病情由原來之昏迷狀態轉而能識人，而能言語，李先生每週由台中至東埔燒開水，見其病情好轉之迅速，令他鼓舞雀躍不已，如此經過一個月餘，由昏迷狀態而痊癒出院，眾皆稱奇，主治醫師亦訝異其醫術如此高明而沾沾自喜。

黃老先生出院之後，馬上又回東埔老家，經過數日休息，又能上山耕種，自此身體健康硬朗，精神狀況良好，至今（民國 90 年）已過三年，未曾復發，亦無其他病痛，日日耕種，辛勤不已，樂在其中，鄰人見其如此健康又辛勤工作，都讚佩不已。



### 【醫學觀察】

長興醫院廖瑞榕院長表示：對於一位已經由醫師宣判束手無策的八十一歲老先生，要積極處理其開放性肺結核與營養不良和意識昏迷的重症病人，可能情況真的非常不樂觀。因為肺結核病變及其所演生出的併發症，常常造成嚴重之心肺功能不良、血氧不足，而且更帶動深一層的惡性循環。最後，造成不可逆的死亡結果，可能還會在醫療場所和病人家屬中產生結核病的大量傳染，間接發生更高的社會成本，來作重症治療及大量病患的處理，不可不慎。

也是重症專科醫師的廖院長認為：對於嚴重的末期結核傳染病之處理，應該仍然有比目前更好的醫治及處理，好挽救病人。不然的話，結核病的傳染速度可能比防治的腳步還快。採用簡單容易，方便施與的天醫灶醫療方法，不失為一個新世紀的新方向。

## 天醫灶案例四（梁紹斌）

梁紹斌（女兒梁巧宜代筆）

寫於二〇〇一年九月十八日,台中

---

### 使用者個人資料簡介：

姓 名：梁紹斌

年 齡：八十一歲(民國十年生)

身 體 病 症：年輕時曾患有風濕性心臟病，而後引發目前的二尖瓣膜狹窄合併閉鎖不全，肺氣腫(壓迫心臟)

使用天醫灶時間：西元二〇〇一年六月至今，邁入第三個月

房 屋 座 向：

天醫灶方位：坐震向坤

籍 貫：廣西省容縣

職 業：退休職業軍人

電 話：04-24519993

地 址：台中市西屯區逢甲里 14 鄰福上巷 300 號

父親今年業已八十高齡，早年曾患風濕性心臟病，後而導致多年來心室肥大的潛伏病徵。他在去年（二〇〇〇年）真正發病以前，已於台中榮總的心臟科看了近二十年的門診，雖然他長年患有心臟病，但他的體能與精神可謂非常良好，平時也遵循養生之道，直到去年，家人開始察覺他的體力似乎變得較為虛弱；同年底，因為一場重感冒引發前所未有的嚴重氣喘，伴隨而來之病徵尚有胸悶，最折磨父親的則是睡眠平躺時，常明顯感覺胸腔似有東西沉壓般的極端難受，讓他氣喘不過，心生驚惶，終日難以入眠，往往一日只能睡上兩三個小時，食慾也跟著不好，一天中約有兩次或三次喊著他快喘不過氣或要暈倒了，終而在某天的門診因喘不過氣而暈倒，轉送醫院急診室急救，當時我們曾接獲病危通知，全家人哭成一團。那個時候的父親在短短不到兩個月的時間裡，體重由原先的七十多公斤，掉落到五十多公斤，步履乏力，身心皆處在極度不安穩的狀態，這些全看在子女眼裡，滿是心疼，更何況父親原是那樣對自己的體能的人充滿信心，極少生病的一個強者！

我們順著父親的要求，陪著他赴台中各大醫院心臟科門診就醫，從台中榮總

到澄清醫院中港院區，再從中國醫藥學院到最後終於決定"落腳"於中山醫院大慶院區。每換一次醫院，所有的檢查便得從頭來起，折騰了好一陣子後，這些醫院的醫師均診斷出，父親心肺功能確有異常，最嚴重的仍為心臟問題。父親心臟內的二尖瓣膜狹窄合併閉鎖不全，所以血液常回流並積存心臟內，心臟因而腫大，加上早年因吸煙而導致的肺氣腫，也壓迫著心臟，所以才會讓他在平躺時感到彷彿有東西梗壓胸口，醫師中甚至有兩位強調父親的問題其實頗為嚴重，雖然醫界有手術可以幫助這類病人，但是父親畢竟已屆高齡，又錯過了最佳的開刀時機，所以並不鼓勵父親接受手術。

我們深知醫生所建議的，事實上就是順應自然發展，而這個自然發展雖然考量的是免於手術的危險性，卻也只能消極的使用藥物控制病情，不敵心臟持續衰竭的事實，難道就真的束手無策了嗎？我這樣問我自己，因為我相信總一定有方法可以幫助我父親的。

父親的心情似乎在一位細心的心臟科醫師就診及確定病狀後，跟著穩定許多，但他的心情仍常有起伏，甚而有時，我們還會有一種錯覺，那就是他心理的問題遠大於身體的病痛，對他及對家人而言皆如此，這是容易理解的事，只是我們看了都很於心不忍，希望他活的有尊嚴些。

幾個月後，我突然憶起就讀於南華大學環境與藝術研究所同期同學林瓊婉大姊的論文主題，不正是研究天醫灶與人體的關係，"何不試試呢？"，一種強烈的直覺引導著自己去央求瓊婉姊幫忙。我得知每個人能依照自己的出生年，進而找出符合自身磁場的天醫灶，只要找到精準的方位，灶口的方向正確，它就能吸納天地正氣，直接影響使用者的磁場。而病者之所以有病，關鍵之因在於氣場不適而引發身心病痛，並且持續互為干擾，而天醫灶講究的是改變磁場與氣場，是故能夠種在治本，在接觸天醫灶以前，我也曾聽聞"天醫灶"的幾則真實案例，由於同住台中的地利之便，今年六月瓊婉大姊應家人的請求來到家中，幫忙我父親在家中安置天醫灶，根據父親的出生年及家中方位，瓊婉姊實地以羅盤測出屬於父親的天醫灶方位，家中於是安好了父親的天醫灶，父親初始還不太習慣以天醫灶煮食與煎藥(除了西藥，他還有服用中藥)，在經過幾次的解說後，他便在我們的催促下開始密集使用天醫灶，在使用進入第二個月後，我們一致覺得父親的精神狀況明顯獲得改善，我很認真的詢問父親對於天醫灶的使用效果有甚麼意見，先前自認對醫藥一向有敏感度的父親，竟然答道"噫！好像這真的滿有效的。" 其實我明瞭因為父親自認覺得身體情況好很多，與幾個月前他的身體狀況，有著天與地的差別。無論是醫藥的控制，亦或天醫灶的功勞，總之，父親認為這和天醫灶有長足的關聯。

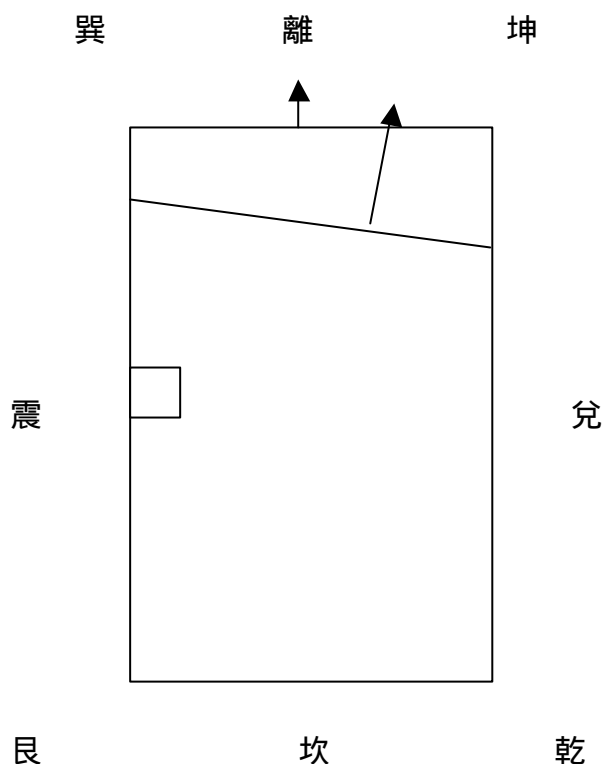
事實上根據我在旁的觀察，父親是那種只要身體微恙，心情馬上就會轉劣的



人，自從安置天醫灶進入第二個月後，他談話的聲量較為宏亮許多，心情明顯轉好，需要強調的是，只要他的心情穩定，我們知道他的體能也一定能跟著好轉，我想這應該是天醫灶帶來的莫大助益，因此我非常感謝瓊婉大姊的幫的大忙，同為碩士班的研究生，我深知國人長久以來對於傳統醫學與五術，仍處於將之歸於迷信或玄學的領域。但，人生總有許多我們肉眼或所謂的科學無法歸納出的界地，但它們是絕對存在的，我想瓊婉姊正在進行的天醫灶的論文撰述，必為一件大工程，因為她必須將這套學問貫以科學的研究方法，予以普行推廣，最重要的是，我們如何義理可證的讓這門流傳已久的奧妙學問，成為具有系統與能被推演的學問。

父親特別囑咐我要多所著墨他使用天醫灶獲得身心機能改善的銘謝之意，因為對他的病情有明顯的助益，他也因為較有信心、體力較好，而醫生交代他無須親赴門診治療，僅需家人代替取藥即可，這代表的意義很大，因為這表示他較能安心自在了。我們僅以此文忠實敘述，強調也肯定天醫灶的確存在一種極高度的價值，它能帶給人們意想不到的收穫-----身心的健康。很可惜大多數人並未能有機會接觸它。我也相信天醫灶確能吸納天地良善之氣，轉換居住者其外在與自身的磁場，補足一個人因為種種原因所耗失的精氣能量，所以能讓使用的人，能祛除病痛，常保身心健康的最佳狀態。我以為我們需要的不僅止於認同而已，而是對於古老的傳統與學說，像是民間普遍深信的傳統五術與醫學，能尊重與了解，建立適用的科學系統，做到勇於檢證的基礎功夫，將數千年來中國人的智慧，推往重視身心靈和諧的二十一世紀，締造另一頁源自中國人的心智貢獻。

【筆者按】梁先生，生於民國十年（1921）立春後之男性，命卦屬兌（見表六），絕命在震（正東方），天醫向坤（西南方向）（見表二十一、二十二），其宅座北向南，門斜開向西南坤方，故以爐灶壓左邊牆壁中間處（震卦，絕命方），而將爐灶開關（火口）朝向西南方（坤卦，天醫方），如下圖。



**【醫學觀察】**

台中市長興醫院廖瑞榕院長表示：以一位年約八十的老年人，罹患嚴重的心臟二尖瓣功能不足，導致心臟肥大和心衰竭，而且又併發嚴重的肺氣腫，實在是整個胸部的功能已經到達無法負荷日常生活了。使得病人在一段短短時間內，表現出極度的力不從心和呼吸困難等症狀，甚至，影響這位病人的生活作息。所以，體重直線下降，日夜顛倒更造成全身體力和營養狀況低下，產生惡性循環。如果沒有積極正確的治療，可能會很快的產生心肺功能停止。

根據廖瑞榕院長表示，嚴重的二尖瓣閉鎖不全併發狹窄，在產生心臟徹底衰竭之前，以外科手術作二尖瓣瓣膜置換手術，應該可以緩和心臟肥大和心臟衰竭的步伐。但是，心臟手術是如此的危險，病人體力已經如此的虛弱，肺氣腫和肺功能衰竭又可能引發多重器官危症，如此考量之後，手術治療應是病人的第二選擇。

在年紀大的病人，當然可以考慮採用內科保守藥物治療嚴重的心臟疾病，再加上定期的各種心肺功能抽血檢驗及檢查，來維持基本的身體需要。但是，內科治療的療效有限，又很緩慢，往往緩不濟急，加上病人進出一趟醫院門診追蹤，可能體力無法負荷，家人無法配合。往往在勞師動眾之後，產生的家庭社會成本，更高於外科治療的成本。

採用天醫灶的補氣治療，能讓這位病人免於內外科治療之危險與併發症。對於一個如此嚴重的病患來說，雖然追蹤時間不是很長，臨床的數據和檢查並不完全能充分作出百分之百的推論。但是吾人已經可以從林瓊婉小姐研究數十年的天醫灶的臨床治療結果，可以看出明天一定會更好的美好前途。

天醫灶的使用，根據筆者之研究，一般在危症之反映較極端，有使用立即見效者，亦有未及見效，即已死亡者。屬於慢性病症者，往往較能有明顯的效果反映，因為慢性病患一般都已經有很長之病史與治療史，本身及家人對其病情及治療之狀況較為熟悉，此類病患一但使用天醫灶之後，其病情之轉變，本身及家人都能明確指出在天醫灶之使用前與使用後，病情是否有所改變。其他諸如感冒、外傷等臨時發作或一時致病者，較難統計，因此類病患，一般不會想到使用天醫灶來幫助病情，另外，此類病患之痊癒往往與本身體質有關，較難聯想到是否因為天醫灶所獲得的幫助而痊癒。

【附錄六】近百年之立春點速見表

1911 0205 06:11	1912 0205 11:54	1913 0204 17:43	1914 0204 23:29	1915 0205 05:26
1916 0204 11:14	1917 0204 16:58	1918 0204 22:53	1919 0205 04:40	1920 0205 10:27
1921 0204 16:21	1922 0204 22:07	1923 0205 04:01	1924 0205 09:50	1925 0204 15:37
1926 0204 21:39	1927 0205 03:31	1928 0205 09:17	1929 0204 15:09	1930 0204 20:52
1931 0205 02:41	1932 0205 08:30	1933 0204 14:10	1934 0204 20:04	1935 0205 01:49
1936 0205 07:30	1937 0204 13:26	1938 0204 19:15	1939 0205 01:11	1940 0205 07:08
1941 0204 12:50	1942 0204 18:49	1943 0205 00:41	1944 0205 06:23	1945 0204 12:20
1946 0204 18:05	1947 0204 23:55	1948 0205 05:43	1949 0204 11:23	1950 0204 17:21
1951 0204 23:14	1952 0205 04:54	1953 0204 10:46	1954 0204 16:31	1955 0204 22:18
1956 0205 04:13	1957 0204 09:55	1958 0204 15:50	1959 0204 21:43	1960 0205 03:23
1961 0204 09:23	1962 0204 15:18	1963 0204 21:08	1964 0205 03:05	1965 0204 08:46
1966 0204 14:38	1967 0204 20:31	1968 0205 02:08	1969 0204 07:59	1970 0204 13:46

1971 0204 19 : 26	1972 0205 01 : 20	1973 0204 07 : 04	1974 0204 13 : 00	1975 0204 18 : 59
1976 0205 00 : 40	1977 0204 06 : 34	1978 0204 12 : 27	1979 0204 18 : 13	1980 0205 00 : 10
1981 0204 05 : 56	1982 0204 11 : 46	1983 0204 17 : 40	1984 0204 23 : 19	1985 0204 05 : 12
1986 0204 11 : 09	1987 0204 16 : 52	1988 0204 22 : 43	1989 0204 04 : 27	1990 0204 10 : 15
1991 0204 16 : 08	1992 0204 21 : 48	1993 0204 03 : 38	1994 0204 09 : 31	1995 0204 15 : 14
1996 0204 21 : 08	1997 0204 03 : 02	1998 0204 08 : 57	1999 0204 14 : 56	2000 0204 20 : 41
2001 0204 02 : 30	2002 0204 08 : 26	2003 0204 14 : 07	2004 0204 19 : 58	2005 0204 01 : 45
2006 0204 07 : 29	2007 0204 13 : 20	2008 0204 19 : 03	2009 0204 00 : 52	2010 0204 06 : 42
2011 0204 12 : 32	2012 0204 18 : 40	2013 0204 00 : 31	2014 0204 06 : 21	2015 0204 12 : 09
2016 0204 18 : 00	2017 0203 23 : 49	2018 0204 05 : 38	2019 0204 11 : 28	2020 0204 17 : 18

( 資料來源：筆者製表 )

## 【附錄七】生命定律：(計沙著《未來醫學思維》)

生命定律  $J = Jt - \int_0^t dsB + \int_0^t dsK$

### 第三章 構築醫學統籌理論

#### 第一節 系統化整體護理模式的重新構築

現代醫學模式已經認識到人是生理、心理、社會和精神文化的統一體，人不斷與環境進行物質、能量、信息的交換，既有生物屬性又有社會屬性。人的健康與疾病是由生物的、心理的、社會的多種因素相互作用所決定。"怎樣構建現代醫學護理模式對病人進行全方位護理，進行合理的、科學的情感交流，建立系統的對各種疾病的心理、行為護理常規"，在針對某個患者具體的護理工作中怎樣更好地做到心中有數，對影響機體健康方方面面的因素考慮周全，這就需要一個醫學統籌理論的程序化指導，需要一個可以進行具體操作的整體醫學護理模式。

#### 一、生命系統的重新認識

實際上人作為一個生命系統的有機整體，是由時空結構與衍生結構兩個部分有機構成的。時空結構是指細胞、組織、器官或個體的空間形態、大小及其生理、生化和生物學過程。如肝臟的形態大小及其生理生化過程；細胞的形態大小及其生理生化的過程等。B超檢查、X射線掃描、外科手術探察等，都是對機體空間結構病變的檢查；實驗室的各種生理、生化檢查便是對機體時間結構病變的檢查。

衍生結構則是指生物信息、生物場及其所需能量的有序結構。生物信息指的是機體內外環境的一切刺激，包括語言、事件的發生、機體本身的病痛及機體自身的遺傳因素等信號，經過大腦思維加工後再去影響機體自身的語言行為、情緒反應及內臟機能的輔換信息。這種轉化過程有時是一瞬間的事情，機體內外環境的刺激經過大腦思維加工後可以轉化為有序的生物信息，或者轉化為無序的生物信息，例如"塞翁失馬"這件事，經過大腦加工後就可以轉化為無序的生物信息，使主人表現為悲傷、情緒低落，甚至影響到胃腸系統。如果經過思維轉化為"焉知禍福"。主人就會表現為無所謂、心平氣和，甚至心境為之放鬆，有利於機體健康，這就成了有序的生物信息。

生物信息必須以生物場為載體才能影響到機體的功能。生物場是相對於機體所處的環境場而言的，從廣義上講，它包括有生物電場、磁場、電磁場、電磁波、引力場等；環境場除了地磁場、引力場、散在的電場、磁場、電磁波外，還包括可見光部分，如陽光等。生物場只有與環境場相適應才能使機體的情緒反應、睡眠或其它的生理機能出現與環境場的周期性變化規律更加協調的生物鐘現象。這樣機體的生物場就處於有序狀態。如果環境場或機體的生物場突然發生改變，則生物場與環境場不相適應，就會導致機體生物鐘或其它生理功能的紊亂，

這樣機體的生物場就處於無序狀態。宇航員因環境場的突然改變而出現"太空病"；實地生活因環境場的變化而出現近期機體的不適應；長時間接觸危機或收看電視，會表現為某種綜合症，也是因為環境場的破壞所引起；長時間不見陽光或作息時間無規律也會使機體生物場與環境場不協調出現機體的不適；外傷、感染等導致機體病痛，使機體生物場發生紊亂不能適應環境場，也會加重機體的不適症狀。

由於衍生結構所需能量是由時空結構的新陳代謝過程所產生的能量轉化而來，因而時空結構決定衍生結構，時空結構是基礎，衍生結構反作用於時空結構，共同維護著相應生命系統的整體功能，並遵循數學關係式： $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$ 。個人的生物信息或生物場如果長期處於無序狀態，或遲或早會引起時空結構的病變。機體的衍生結構如能保持在有序的狀態中，則機體的言行舉止、思維等整體功能將處於良性循環中，各種生物鐘現象也更加適應環境場變化規律，有助於機體時空結構的運行。

## 二、重新構建醫學護理模式

機體的病變包括有生理、心理及環境的適應能力等方面的改變，也就是體現在生命機體整體機能的減退方面。機體的健康不但是沒有身體的缺陷，還要有完整的生理、心理狀態和社會適應能力。這實際上就是要求機體的時空結構與衍生結構都要處於有序狀態，機體才能達到標準健康狀態。如果我們用"B"代表時空結構，"K"代表衍生結構，"J"代表機體實際健康狀態。"J<sub>t</sub>"代表機體所處年齡的標準健康狀態。則機體實際健康狀態應等於機體所處年齡的標準健康狀態減去機體目前已生存年齡內時空結構無序度的積分與機體目前已生存年齡內衍生結構無序度的積分之和，記作： $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$ 。儘管時空結構在自組織機制作用下與外界也在進行著物質交換，以盡可能維持生命系統各個時期的最佳有序度 J<sub>t</sub>，但隨著機體的生長發育，時空結構的無序度也在累積加大，直到走向衰老死亡，這是不可抗拒的。這就說明時空結構無序度始終是大於零的，即 dsB>0。只是平時無序度增加得十分緩慢，但機體遭受外傷、感染時，時空結構無序度會增加很快。而衍生結構具有非實物粒子屬性，不存在衰老問題，且時刻與內外環境進行著信息與能量交換。生物場、生物信息在機體的不同時期可以表現為有序狀態或者無序狀態，因而就決定了衍生結構的"序度"變化為多樣性，即 dsK>0 或 dsK=0。

機體的時空結構與衍生結構是相互影響、相互作用的。



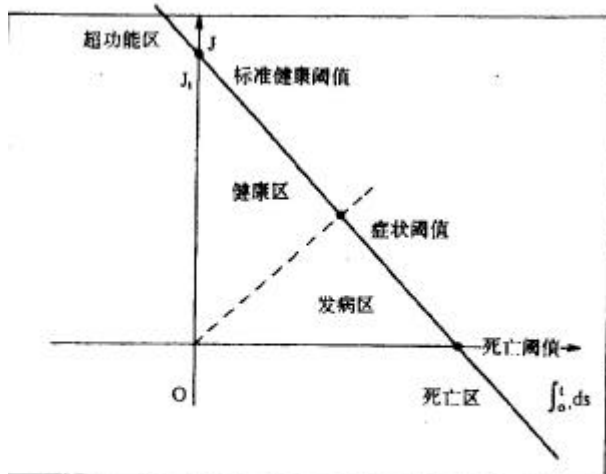


图 1 机体在年龄  $t$  时可能出现的一切状态坐标图

如果我们给定一个年龄值  $t$ ，则  $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$  便可画出其函数图象，如图 1 所示。例如机体已生存年龄为 40 岁，则该图象表示机体 40 岁时可能发生的一切状态。

从关系式可以分析出，如果时空结构因外伤、感染等引起突发性的无序增量越大， $J$  越远离  $J_t$ 。这时该机体衍生结构的无序度如果也在加大（即  $\int_0^t dsK > 0$ ），如人际关系紧张，环境场的突然改变等，则不利于机体恢复健康，继续发展到  $J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK) = 0$  时，机体进入死亡阈值或死亡区。从关系式还可分析出，衍生结构有序程度越高， $J$  越靠近  $J_t$ ，甚至能出现超功能现象，即  $J > J_t$ 。当  $\int_0^t dsK + \int_0^t dsB = \frac{1}{2} J_t$  时，如果还不及对机体的时空结构与衍生结构进行护理治疗，机体有可能进入发病区，见图 1 所示。另外从关系式还可分析出，即使机体处于健康区，如能坚持练气功或保持心平气和的心境，并注意生物场与环境场的协调关系，使衍生结构得到有序化训练，也可以抵消一部分时空结构无序度的自然增长，有助于身体健康，因而起到延年益寿的作用。

综上所述可知，数学关系式  $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$  可以作为一种整体医学的护理模式，去指导我们的系统化整体护理工作。

### 三、新模式指导下的系统化整体护理

日前我国护理工作正处于由功能护理向整体护理过渡阶段。整体护理是从生

理到心理，從健康教育到出院指導等全方位服務，需要護理人員具有多層次的知識結構。如果我們理解並掌握了  $J = Jt - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$  這一新模式，在進行系統化整體護理過程中就能做到心中有數，考慮周全。

我們知道，導致時空結構病變的因素有外傷、感染、惡劣氣候、理化毒物等，疾病的診斷可通過相關形態學檢查及生化、生理檢查獲得。如病毒侵襲肝臟引起病毒性肝炎，可通過 B 超形態學檢查及肝功能生化檢查作出診斷。對時空結構病變的治療手段主要有內科、外科、介入、生物學療法、中藥等。生物醫學模式的功能護理主要是針對機體時空結構的護理；導致衍生結構病變因素主要環境場（包括地磁場、引力場、電場、電磁場、可見光等）、人際關係、外界信息變化率及其強度等等。疾病的診斷可通過中醫的望聞問切及脈診、舌診、虹膜診法等全息診斷方法獲得。衍生結構的病變即使不伴有機體時空結構病變，也都有相應體徵上的信息反應或不適主訴。如有的患者就表現為飽脹、困倦、注意力難以集中、情緒不佳等，通過現有檢查化驗手段很難找到定位性器質變化，但患者的舌象脈象往往有政變，這就是衍生結構處於無序狀態所引起的，調治手段主要有心理諮詢、氣功、信仰、藝術、磁療、中醫中藥及協調生物場與環境場關係等。系統化整體護理就應該包括對機體衍生結構的全面護理。

例如，對於一個慢性乙型肝炎患者來說，因感染了乙型肝炎病毒，導致肝臟形態大小及生理生化過程有了異常變化，我們可以對機體的時空結構進行生物醫學模式的功能護理。但該患者的衍生結構肯定也處於紊亂狀態，即  $\int_0^t dsK > 0$ 。

依據新模式  $J = Jt - (\int_0^t dsK + \int_0^t dsB)$  可知，如果這時除積極地給予時空結構的護理、治療外，還能全力對衍生結構進行及時調整，使  $\int_0^t dsK = 0$ ，就可以大大促進機體康復。首先，我們去調整病人的生物信息，使其從無序狀態轉為有序狀態。這就要求醫護人員的語言、行為、態度、表情和姿勢，以及病房的環境氣氛、布局等都要給患者一個良性刺激，然後依據病人不同的心理，針對性地進行生物信息轉化。患者如果存在對慢性乙型肝炎的傳染性及其預後的焦慮，則在治療中就要對病人進行有關肝炎的醫學知識教育，對於重患者甚至要使用安慰性語言、治療性語言、保護性語言或鎮靜治療，使其能正確認識自己的疾病，認識到只要作好自我保護，患這種病並不可怕，以減輕思想負擔，減少無序生物信息的產生。如果病人有家庭或社會關係的矛盾，還要進行心理疏導、音樂療法、角色教育和心理諮詢等。如果條件允許可幫助患者進行氣功訓練，病人有宗教信仰，還可鼓勵病人作一個虔誠的信教徒，這樣可以幫助患者轉移注意力，以一念代萬念，有時還要幫助患者樹立一個“比上不足，比下有餘”、“塞翁失馬，焉知禍福”的思想觀念，總之，要想辦法盡可能做到使患者機體內外環境的不良刺激不轉化或少轉化為無序生物信息。

其次，就是要調整患者機體生物場與環境場之間的關係，使之盡可能協調。如果病人作息時間紊亂，就要想辦法給予糾正，使機體生物鐘規律符合環境場周期性變化規律，如晝夜變化規律。病房的朝向、光線以及病人睡床的方向與地磁場的角度等都能影響到生物場與環境場協調性。要排除一切不必要的微波干擾，如微波發射台、長時間收看電視等。衍生結構的紊亂還可依據患者舌象及脈象的變化，運用中醫中藥、針灸、點穴、按摩及頻譜儀、磁療儀等進行調整。即使病人經過我們的精心護理治療康復出院，我們還可以依據新模式： $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$ 去繼續指導病人怎樣鞏固療效，預防疾病的發生，提高生活質量。如慢性乙型肝炎病人出院後我們就可以依據新模式指導病人時空結構方面做到避免勞累，避免進食損肝的食物與藥物，適量給予保肝藥物治療。在衍生結構方面針對性地指導病人怎樣保持心平氣和的心境，有符合環境場變化規律的作息時間，可以選擇宗教信仰或練氣功，盡量作到  $\int_0^t dsK = 0$ ，這樣就促使  $J$  趨向  $J_t$ 。

系統化整體護理的目的是為了保證醫療工作的全面到位，並取得最佳效果，以利於病人早日康復。系統化整體護理的新模式  $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$  在以後的推行和完善中，會使廣大患者尤其是醫護工作者受益匪淺。

## 第二節 生命定律 $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$

### 一、生命定律

摘要:生命系統層次可分為孫系統 "細胞", 子系統"組織", 小系統"器官", 大系統 "系統", 巨系統"個體"等。任何種類的生命系統 (如: 微生物、植物、動物、人) 以及任何層次的生命系統 (如: 細胞、組織、器官) 都是時空結構  $B$  和衍生結構  $K$  的高度統一。時空結構是基礎，時空結構決定衍生結構，衍生結構則反作用於時空結構，共同維持著該生命系統的整體功能  $J$ ，並遵循數學關係式  $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$ 。

關鍵詞: 時間結構  $B$ 、衍生結構  $K$ 。

時空結構  $B$  是空間結構  $B_1$  和時間結構  $B_2$  的簡稱。 $B_1$  即是指生命系統的空間形態和大小。 $B_2$  則是指生命系統的生理過程、生化過程及生物學過程等；衍生結構  $K$  是由生命系統的生物信息  $K_1$  和生物場  $K_2$  及其所須能量所構成。例如，在工作中的電視機不僅具有固架空間結構，還具有畫面及音響等時間結構，同時

在電視機周圍空間還存在著一個由電磁波及其所載信息的有序結構。生命系統更是這樣，只是生命系統的衍生結構是由本身自組織起來的有機結構，而不是哪個發射台給予的。

由於 DNA 的半保留複製和細胞的有絲分裂，決定了不同層次的生命系統都包含有個體巨系統全部的生物學信息，這也是目前克隆技術的理論基礎，所以不管是細胞、組織、器官還是系統都具有與植物、動物或人等個體一樣的目的性生命活動，這種目的性生命活動是受"隱性思維"支配的(如：神經胃腸學的新概念"腸腦"就屬於隱性思維)。我們把動物與人巨系統所特化的腦細胞、腦組織所進行的有意識思維活動稱為"顯性思維"活動。

這樣生物信息  $K_1$  即是指任何種類及任何層次的生命系統內外環境的一切刺激經過該生命系統所對應的"隱性思維"或"顯性思維"加工後對該系統發出的指令，以及該系統的遺傳信息核 酸序列，這些指令的強度、量或序列所包含的意義統稱為生物信息。例如，外界刺激作用於人這個個體巨系統。在顯性思維活動作用下轉為生物信息，使機體作出相應情緒或言行上的反應。對於同樣一件事情，有的人表現為氣憤而吃不下飯，有的人則心情愉快，這就是因為在顯性思維作用下將外界同一信號轉為不同的生物信息的結果。生物場  $K_2$  則是與呈周期性變化的"環境場"相對應，包括有生物磁場、電場、電磁場、電磁波、引力場等。對於生命個體巨系統來說，環境場除地磁場、引力場、電磁波外，還包括可見光部分，如陽光等。像生命機體長期生活在所處的環境中，機體生物場基本上是與環境場相適應，使機體的情緒反應、睡眠或其它生理功能出現與環境場的周期性變化規律更加適應的生物鐘現象，反之就會出現機體生物鐘紊亂。

下面見圖 2 所示：生命系統時間結構  $B_2$  的新陳代謝作用產生的能量(B 能)一部分轉化為衍生結構所須能量 (K 能)，因而時空結構 B 決定衍生結構 K，K 又可通過生物信息去支配著生命系統的整體功能 J(個體巨系統人的整體功能表現為語言、行為、體溫調節等)，J 又決定著時空結構 B 的狀態；反過來生命係系統整體功能 J 又影響著該生命系統的衍生結構 K，K 反作用於時空結構 B，B 又影響著生命系統的整體功能 J。

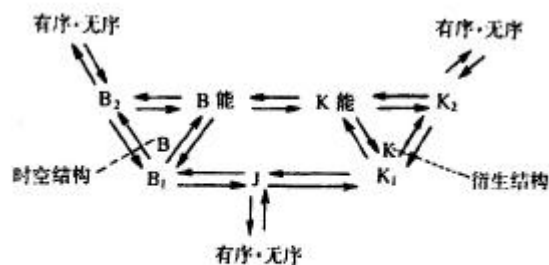


图 2 生命系统结构示意图

不管是時空結構 B 還是衍生結構 K 都存在著與外界有序或無序的相互作用關係，如系統與外界進行信息交換並攝取養分;外界引起系統的病變作用等。導致時空結構病變的因素有外傷、感染、惡劣氣候、理化毒物等，疾病的診斷可通

過相關形態學檢查及生理、生化等時間結構的檢查獲得。如病毒侵襲肝臟引起肝臟病變，可通過"B"超形態學檢查及肝功能生化檢查作出診斷。對時空結構病變的治療手段主要有內科、外科、介入、生物學療法、中藥等；導致衍生結構的病變因素有環境場(如地磁場、電磁場、引力場、可見光等)、人際關係、外界信息變化率及其強度等。疾病可通過中醫的望、聞、問、切及脈診、舌診等全息診斷打法獲得。衍生結構的病變一般都有相應的信息反應(如宇航員由於環境場的突然改變而出現"太空病"，除自覺症狀外還有舌象及脈象的改變)。調治手段主要有心理諮詢、氣功、針灸、信仰、藝術、環境場的調整、中醫中藥等等。有衍生結構的病變不一定有時空結構的病變，但如不積極地去調治，或遲或早會引起時空結構的病變。

對於生命系統來說，由於存在著自組織行為，生命系統通過時空結構 B 與環境進行物質交換，新陳代謝使系統不斷得到生長；通過衍生結構 K 與環境進行信息交換，系統不斷得到學習，適應性增強，這樣生命系統在已生存時間 t 時，則對應著一個利用環境中富能構築材料 X 自組織起來的生命系統整體功能最佳標準有序度  $J_t$ 。然而生命系統時空結構同時自然地存在著一個衰老問題，這是一個不可逆過程，生命系統增加部分應該是時空結構，即  $dsB > 0$ ，只是增加有時顯得緩慢，有時很快(如外傷、感染)。而衍生結構具有非實物粒子屬性，不存在衰老問題，且時刻與系統內外環境進行著信息與能量交換，這樣就保證了其嫡變化的多樣性，即： $dsK \geq 0$  或  $dsK < 0$ 。如外界信號的刺激通過"思維"作用，其可轉化為無序的生物信息，亦可轉化為有序生物信息。生物場與環境場的不適應亦可進行調整，因此在時刻 t，生命系統實際有序度 J 可記作： $J = J_t - (\int_0^t dsB + \int_0^t dsK)$ 。即"生命系統到已生存的時間 t 時，系統整體功能的實際有序程度等於系統到該時刻已經自組織起來的標準有序程度減去系統已生存的時間 t 內，時空結構嫡增加的積分系統在已生存的時間 t 內衍生結構嫡交換的積分之"，這就是生命定律。如果給出時間 t 一個確定值，則可畫出其函數圖像，如圖 3 所示，表示生命系統在某一生存時間 t 時，其可能發生的一切狀態。

現在對確定 t 值和不確定 t 值分別進行討論：

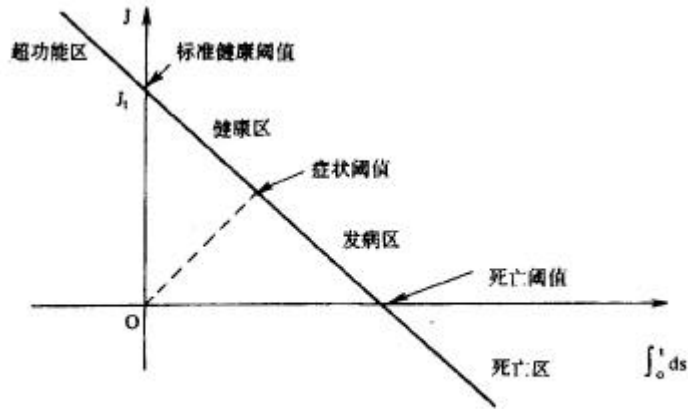


图3 生命系统在生存时刻 t 时可能发生的一切状态

- (1)  $\int_0^t dsK = 0$ ,  $J = Jt - \int_0^t dsB$ 。系统的年龄越小,  $J$  越接近  $Jt$ , 年龄越大,  $J$  越远离  $Jt$ 。如果确定  $t$  值,  $B$  突发性的无序度增量越大,  $J$  越远离  $Jt$ , 如外伤、感染等。
- (2)  $\int_0^t dsK < 0$ , 不管  $t$  值是否确定,  $\int_0^t dsK$  越大,  $J$  越靠近  $Jt$ 。如果  $\int_0^t dsK > \int_0^t dsB$ , 则  $J > Jt$  系统将出现超功能现象。如特别好的视力, 超常的记忆力, 或其它的特异功能等。但这种超功能现象的出现 必须是坚持衍生结构有序化训练, 如专心致志或练气功, 包括调整生物场与环境场的协调内容。从关系式还可分析出, 超功能现象的出现有一定的生存时间  $t$  值范围, 年龄太大与太小都不易出现超功能现象。
- (3)  $\int_0^t dsK > 0$ , 不管  $t$  值是否确定, 机体时空结构因突发性无序度增加 (如感染、外伤), 这时衍生结构无序度也在加大, 如人际关系紧张或生物场与环境场不适则不利于机体恢复健康。继续发展到  $\int_0^t dsB + \int_0^t dsK = Jt$  时,  $J=0$ , 系统的整体功能丧失。对于个体巨系统来说,  $J=0$  后时空结构营养物质缺乏, 无序度急剧加大, 直至所有器官  $B$ 、组织  $B$ 、细胞  $B$  等坏死, 进入嫡极大定态, 这时  $J < 0$ , 由于衍生结构的非实物粒子属性, 决定了其在机体死亡后仍可继续存在, 直至被其它物质吸收为止。
- (4) 如果  $\int_0^t dsB + \int_0^t dsK = \frac{1}{2} Jt$  时, 仍不及时对机体  $B$ 、 $K$  进行调治, 生命机体有可能逼进入发病区 (见图 3), 对于人类个体来说即使机体处于健康区, 如能坚持心平气和或练气功, 并有适合环境场规律的作息, 这样衍生结构得到了有序化训练, 也可抵消一部分时空结构无序度的自然增

長，增進健康，延年益壽。

## 二、生命定律的補充說明

另外，利用生命定律我們還可以解釋一些與生命有關的其它現象。例如，植物的壽命為什麼一般比較長，這是由於植物的衍生結構有序度比較高，抵消了時空結構一部分無序度的自然增長造成的。因為植物的生物信息運行不活躍，對外界各種信號的反應較遲鈍，無序的生物信息產生的可能性極小。加上植物的生存位置固定，環境場基本上沒什麼變化，除非有障礙物遮住了它的陽光，一般來說植物的生物場與環境場的協調關係是比較穩定的。這些都決定了植物的衍生結構序度變化可以說是始終小於零，如果該植物能經受住外界粒子因素的損害，那麼該植物壽命一般都比較長，有些植物壽命較短。很多原因不在於衍生結構而在於時空結構，如經受不住惡劣氣候的變化等。依據生命定律分析還可知道，動物類尤其是鳥類的壽命較植物短，是因為機體衍生結構中的生物信息的運行較植物類活躍，而且鳥類的飛行運動也使其生物場與環境場的協調關係受到影響。我們常發現一些隱居在深山老林中與世隔絕的人們壽命比較長，也是因為他們的衍生結構序度變化大部分時間保持小於零的結果。街面上經常見到一些要飯的人或智力低下的人生活在骯髒的環境裡很少生病，也與他們的衍生結構序度變化不大有關，因為這些人的生物信息轉化基本上處於某種程度上的抑制狀態。有人要問“呆小病”的病人智力低下為什麼還容易生病，壽命較短呢？這種病人雖然生物信息序度變化不大，甚至小於零，但這種病人的時空結構無序度較大，其由於遺傳性的缺陷使甲狀腺激素合成障礙或者存在甲狀腺發育不全等，導致機體整體功能的下降，影響到該病人的壽命長短。

平時我們常見到一些人燒香拜佛或信奉耶穌基督，心誠則靈，確實能改善一些症狀幫助機體康復。獻身宗教的神職人員將手置於被祝福者的頭上，往往使被祝福者產生具有鬆弛的意識狀態。這些都是使信教徒們經過宗教內容的思維方式將體內外的一些無序信號轉化為有序的生物信息的結果。例如，佛教的信教徒認為，患病是因為自己前世或今生今世所犯的“業障”過多的結果，必須以生病這種形式來懲罰自己，還掉“業力”，才能修煉成正果。經過這種宗教思維方式的轉換，佛教徒反而心安理得地靜心養病，同時積極治療。依據生命定律可知，經過這種思維方式的轉換，使得“疾病”這個無序的信號轉化成了有序的生物信息，這樣一來有助於機體的衍生結構保持有序狀態，當然就有助於疾病的康復。

過去人們選擇住址蓋房的時候往往要請一位風水先生看看風水怎樣，這並非沒有道理。如果房屋的朝向選擇得好，室內陽光就會充足；房間的布局合理能使地磁場方向與睡眠的方向一致或有一個合適的角度。這些都能使生物場與環境場更加適宜，促進衍生結構的有序化。依據生命定律可有助於身體健康，所以在外奔波一天後回到這樣的住宅就比較容易消除疲勞。

一般來說，某些低等動物、或嬰幼兒受智力發育影響機體衍生結構的生物信

息運行不是十分活躍，而生物場的運行則佔主要地位，因此往往有較敏感的"第六感覺"。(即除眼、耳、鼻、舌、身)去認識外界。例如能預感到地震的到來，因為這時地磁場有了變化。某人將要生病，或者是有可能大禍臨頭，都將有生物場的變化，但相對於嬰幼兒來說，就是環境場的變化。嬰幼兒會表現出突然害怕接觸這個平時很熟悉、很親近的人等。對於一個生物信息運行已經很成熟的人來說，如絕大部分成年人，他們的"第六感覺"就很遲鈍了。而主要是靠思維去認識世界，但也有生物場運行佔主要地位，而生物信息運行被抑制的時候。有一種說法，就是熱戀中的人往往變得不聰明，因為他們很多時候是憑"第六感覺"去感受對方的。再比如，我們在高度集中精力考試作選擇題時，往往是第一個選擇比較準確，或比較能反應您的實際情況。因為這時注意力高度集中，實際上也是生物信息的一種抑制形式，生物場運行也就比較活躍。這種第一次選擇在一定程度上是憑第六感覺去認識事物的，是一種原始的認識，往往能一下抓住事物的本質。如果再進行第二次、第三次選擇，就成了經過思維加工為主的選擇，是智力的考驗，如果您的功課基礎不牢，憑智力的選擇往往是不準確的。生物場成為了機體衍生結構主要運行方式，它能通過對環境場變化的靈敏反應去認識事物，由於這時生物場與環境場的關係一直處於緊張的調整之中，這也能導致機體衍生結構序度的不穩定，依據生命定律可知，就能影響到機體的健康狀態。



## 【附錄八】《易經 說卦傳第五章》

(錄自李志誠先生易經著作手稿)

帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。萬物出乎震，震東方也。

齊乎巽，巽東南也，齊也者，言萬物之潔齊也。

離也者，明也。萬物皆相見，南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。

坤也者，地也。萬物皆致養焉，故曰致役乎坤。

兌，正秋也，萬物之所說也，故曰說。

戰乎乾，乾，西北之卦也，言陰陽相薄也。

坎者水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也，故曰勞乎坎。

艮，東北之卦也，萬物之所成，終而所成始也，故曰成言乎艮。

【註釋】天帝自東方震卦開始，如日出東方，為一日之始，亦猶如一年之春，萬物始生。

巽卦則萬物絜齊，如日之升起，居乎東南，此時陽光普施無私照，使萬物鮮明，齊一生長，故曰『齊乎巽』，季節屬春夏之間。

離卦主光明，如日升中天，其位偏南，季節屬夏。繫辭謂『日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。』日中為市，致天下之民，聚天下之貨，眾人在日中時相聚相見，進行交易，故曰『相見乎離』。

坤卦屬地，大地長養萬物，人莫知其苦，坤屬西南，當日偏西南之時，已近黃昏，一日辛勤，此時最為勞累；季節在夏秋之際，亦是正當勞役之時，又坤乃順承天，故為陽所委役，故曰『致役乎坤』。

兌卦表西方，又為喜悅之象。當日偏西，一日辛苦工作已告完成，猶一年之

秋收時期，一年辛苦，已將收成，喜而悅之，故曰『說言乎兌』。

乾卦屬西北方，日趨西北，太陽居地球之後，已不可見，此時正值日夜爭戰之時。猶如一年之秋冬交接之際，陰陽爭戰，故曰『戰乎乾』。

坎卦屬北方，日至北方，為中夜，日不為所見，代之而起者月，月屬坎卦，代日之勞，故曰『勞乎坎』。季節在冬。

艮卦屬東北，日至東北，為天之將明，亦不為所見，此時陰暗已過，黎明將至，季節為冬與春之交，萬物至此，一切已然成就，又將一元復始，故曰『成言乎艮』。艮為山，為止，故有萬事具成之象。

萬物之生發自震卦始，震，東方也，日出東方，萬物生生不息。

齊乎巽，巽為東南方，齊乃萬物清潔整齊、無突出例外者之意。

離卦為光明之象，由於光明之顯現，萬物得以相見，又離為南方卦，聖人南面而王，以觀察、聽取天下事，治理天下，蓋取自離卦光明正大之象。

坤卦代表地，萬物皆大地所養育，故曰致役乎坤。

兌卦表正秋之時令，萬物有所收穫而感到喜悅，故曰說言乎兌。

戰乎乾，乾卦為西北之卦，在此言戰，乃因陰陽互相迫近而排擠之故。

坎卦為水，正北方之卦，代表『勞』之卦，勞亦有功勞之意。萬物皆適得其所，有所歸附，故曰勞乎坎。

艮為東北之卦，萬物已有所成，有所止，又即將一個新的開始，故曰成言乎艮。

【附註】時賢鄒學熹著《易學精要》謂：萬物的春生、夏長、秋收、冬藏，每周360日有奇，八卦用事各主45日，其轉換點就表現在四正四隅的八節上，這就構成了按順時針方向運轉的後天八卦圖。『帝出乎震』的『帝』，指北極圈內的帝星。根據歲差推算，帝星在北極圈內正是堯到周時的天象，距今大約已三千年左右了。古人認為帝星是不動的，主要觀北斗斗柄移動以測知帝星臨御八節的情況。

『出乎震』即斗柄指正東方，時當二月，節令春分，春氣旺而萬物生，卦象一陽排二陰而上，故曰萬物皆出乎震。

『齊乎巽』斗柄指東南方，時當四月，節令立夏，萬物繁茂，卦象陽盛於上，故萬物皆整齊盛大。

『相見乎離』，斗柄指正南方，時當五月，節令夏至，陽氣盛而蕃英成秀，萬物成形，有顯著之象可見，故曰離也者明也，萬物皆相見。

『致役乎坤』，斗柄指西南方，時當季夏、孟秋之間，節令立秋，為日入之申方，土氣旺而萬物生，故曰坤也者地也，萬物皆致養焉。

『說言乎兌』，兌正西方，時當八月，節令秋分，卦象一陰之水在上，陽氣壅遏於下，水在上故令下濕，所以兌卦象水之潤澤於下，下皆心悅，故曰萬物皆怡悅也。

『戰乎乾』，乾西北方，時當十月，節令立冬，乾陽居坤陰之位，陰陽之氣必然相搏，故曰相戰乎乾。

『勞乎坎』，因坎當冬至，陽氣蟄藏於陰中，卦象一陽伏於二陰之間，故曰

萬物皆歸藏於中也。

『成言乎艮』，節令立春，天體運行每歲一周，氣機變化終而復始。卦象陰盡陽生，成終成始，故曰萬物成終和成始之點。由此可見，後天八卦乃記天體八節之符號。在八節中，二至乃寒暑之極，二分為陰陽之和，四立乃生長收藏之始。

八節者八極也，以後天之八個卦象表示之，每卦又有三爻，三而八之，即指一年 24 個節氣。

筆者按：此章所述者為後天八卦，其能代表方位之外，尚能明白顯示二十四節氣之變化準則。

【附錄九】天醫灶之圖片實例：



(本圖為張戴李妹使用之天醫灶)(筆者攝)



(本圖為黃朝全使用之天醫灶)(筆者攝)



(本圖為梁紹斌所使用之天醫灶)(梁女巧宜攝)

【附錄十】能使用於天醫灶之爐灶



箭頭處為火口（筆者攝製）



箭頭指處為火口（筆者攝製）



【附錄十一】不能使用於天醫灶之爐具：



(電磁爐)(筆者攝)





(微波爐)(筆者攝)



(電鍋)(筆者攝)



(烤箱)(筆者攝)



(自動煎藥壺)(筆者攝)



(歐式廚具)(筆者攝)

## 【附錄十二】用以定方位之羅經



(本羅經盤為李志誠所繪製)(筆者攝)

盤中亦有明白標示命卦與游年七星(生氣方、天醫方、延年方、伏位方、絕命方、禍害方、六煞方、五鬼方)之關係，使用上頗為方便。

## 參考資料：

- 唐 王冰註《黃帝內經》台南：東海出版社 1974
- 郭建勳 1998 《新譯易經讀本》台北：三民書局印行
- 明 來知德《來註易經圖解》高雄：立文出版社 1972
- 張玉春、金國泰 1993《老子》台北：錦繡《中國名著選譯叢書》2
- 晉 郭公(璞)著《地理善本葬經》台南：大山書店 1999
- 吳紹志、吳逸凌 2000《四書導讀》台南：祥一出版社
- 唐湘清 1983《難經今釋》台北：國立編譯館出版 正中書局印行
- 黃維三 1994《難經發揮》台北：國立編譯館出版 正中書局印行
- 明 張景岳《類經圖翼》台南：西北出版社 1975
- 《黃帝宅經》：《道藏》第四冊 p.979-984 上海：上海書店出版社 1996
- 姜義華《新譯禮記讀本》台北：三民書局印行
- 吳璵 1997《新譯尚書讀本》台北：三民書局印行
- 唐 許真君《玉匣記》台北：武陵 1995
- 宋 陳搏《神相全篇》台南：大孚書局 1986
- 李約瑟《中國之科學與文明》陳立夫 主譯 台北：台灣商務印書館發行 1985
- 宋為民、吳昌國 1989《中醫全息論》重慶：重慶出版社
- 上野洋一郎 1996《組織培養技術》台北：藝軒圖書出版社印行
- 許信謙、何婉芬《植物組織培養》蔡新聲 審查 台灣省教育廳補助印行
- 清 姚廷鑾《陽宅集成》台北：武陵出版有限公司印行 1999
- 清 高見南《相宅經纂》台北：育林 1999
- 鄔昆如 1997《西洋哲學史》台北：正中書局印行。
- 洪丕謨 1999《古代中國風水精粹》台北：林鬱文化市事業有限公司
- 王其亨 1992《風水理論研究 RESEARCH OF FENGSHUI THEORY》天津：天津大學建築系出版。
- 陸元鼎 1995 《民居史論與文化》(中國傳統民居國際學術研討會論文集), 廣州：華南理工大學出版社
- 季鐵男 1992 《建築現象學導論》台北：桂冠
- 漢寶德 1998《風水與環境》(蕭中行文物基金叢書) 台北：聯經出版。
- 王德薰 1976《山水發微》台北：王德薰
- 吳師青 1985《樓宇寶鑑》台北：宏業書局印行
- 蕭湘居士 1993《蕭湘相法》台北：蕭建藩
- 《楊救貧外傳》
- 馮玉明、程根群 1997《中醫氣象與地理病理學 THE METEOROLOGICAL AND GEOGRAPHICAL PATHOLOGY OF TRADITIONAL》上海：上海科學普及出版社

- 劉杰、袁峻 1995《中國八卦醫學》 青島：青島出版社
- 李萊田、田道正、焦春榮 1997《全息醫學大全》北京：中國醫藥科技出版社
- 王慶其 1998《黃帝內經心悟》 貴州：貴州科技出版社
- 策群 1982《宅運新案》 台北：集文書局印行
- 吳桂就 2000《方位觀念與中國文化》 南寧：廣西教育出版社
- 俞孔堅 1998《生物與文化基因上的圖式 風水與理想景觀的深層意義》  
台北：田園城市文化事業有限公司
- 陳太羲 1997《陳太羲教授中醫藥論文集》 台中：弘祥出版社
- 陳太羲 1994【陰陽五行模式觀】
- 黃紹祖 1995《易經與中醫學》 台南：中華日報出版社
- 湯孝純 1995《新譯管子讀本》 台北：三民書局
- 隋 蕭吉《五行大義》 嚴繹 審定 台北：武陵出版社 1989
- 羅桂成 1988《唐宋陰陽五行論》 台北：文源
- 何鑒 1999《環境論 人類最終的選擇》 日 岸根卓郎 原著 南京：南京大學出版社
- 李芳黛 1997《揭開月球的神秘力量》 超科學研究會 著，台北：大展出版社有限公司
- 一丁、雨露、洪涌 1999《中國風水與建築選址 Geomancy and the Selection in Architecture Placement in Ancient China》 台北：藝術家出版社
- 索秋勁 2000《風水 氣的景觀地理學》 渡邊欣雄 著 楊昭 校 台北：地景企業股份有限公司
- 劉沛林 2001《風水 中國人的環境觀》 上海：上海三聯書局
- 俞孔堅 1998《景觀文化，生態與感知》 台北：田園城市文化事業有限公司
- 張茗陽 2000《生存風水學 The Origin of Chinese Feng-Shui》 陳怡魁講述  
台北：財團法人易學發展基金會
- 潘桂成 1998《經驗透視中的空間和地方 Space and Place : The Perspective of Experience》 段義孚 原著 台北：國立編譯館
- 周建男 2000《陽宅科學論》 台北：國家出版社
- 楊力 1995《中醫運氣學》 北京：北京科學技術出版社
- 亢亮、亢羽 1999《風水與建築》 天津：百花文藝出版社
- 亢亮、亢羽 1999《風水與城市》 天津：百花文藝出版社
- 艾定增 1998《風水鉤沉 中國建築人類學發源》 台北：田園城市文化事業有限公司
- 于東輝 1999《風水易闡秘》 台北：武陵出版社
- 李山玉、李健民 1998《中國八卦象數療法》 北京：學苑出版社
- 孟玄 2000《萬年曆》 南投：東震之聲雜誌社
- 高銘德 1984《台灣萬年曆》 台南：華淋出版社

- 何平立 2001 《崇山理念與中國文化》 濟南：齊魯書社出版發行
- 施植明 1995 譯《場所精神》諾伯舒茲 Christian Norberg-Schulz 原著 台北：田園城市文化事業有限公司發行
- 《中國現象學與哲學評論第三輯》上海：上海譯文出版社 2001
- 計沙 1999 《未來醫學思維》北京：中國醫藥科技出版社發行
- 李志誠 1999 《易經》著作手稿
- 吳家驊 1999 《景觀形態學 LANDSCAPE MORPHOLOGY 》葉南翻譯，北京：中國建築工業出版社
- 張祥龍 1997 《海德格爾思想與中國天道 終極視域的開啟與交融》北京：三聯書店
- 孫周興 1996 《海德格爾選集 上、下》上海：三聯書店
- 滕守堯 1998 《海德格》台北：生智文化事業有限公司
- 姜志輝 2001 《知覺現象學》(法)龐蒂著 北京：商務印書館
- 石朝穎 1997 【現象學的反思】台北：哲學雜誌季刊第 21 期
- 余德慧 2001 《詮釋現象心理學 Hermeneutic Phenomenological Psychology》台北：心靈工坊文化
- 倪梁康 2000 《面對實事本身 現象學經典文選》北京：東方出版社
- 清 王道亨 《羅經透解》新竹：竹林 1995
- 《第一屆國際生物能醫學研討會論文集 Proceedings of International Conference on Bioenergetic Medicine Past, Present, and Future Sept.30-Oct.7,1989》美國夏威夷大學醫學院、國立中國醫藥研究所、國際醫學科學研究基金會 出版
- 肖洋 2001 《民俗大全》南寧：廣西民族出版社
- 黃朴民 1992 《董仲舒與新儒學》台北：文津出版社
- 葉天士《臨證指南醫案》台北：新文豐 1980
- 熊禮匯 1997 注譯《新譯淮南子》台北：三民書局
- 《道藏》第四冊
- 《陽宅十書》