

南華大學企業管理學系管理科學碩士班碩士論文

A THESIS FOR THE DEGREE OF MASTER BUSINESS ADMINISTRATION

MASTER PROGRAM IN MANAGEMENT SCIENCES

DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION

NANHUA UNIVERSITY

學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究－以
人體彩繪職業訓練為例

A STUDY ON RELATIONSHIPS AMONG LEARNING MOTIVE, LEARNING
ATTITUDES, LEARNING SATISFACTION AND LEARNING ACHIEVEMENT –
OCCUPATIONAL TRAINING OF BOBY PAINTING AS AN EXAMPLE

指導教授：黃國忠 博士

ADVISOR : KUO-CHUNG HUANG Ph.D.

研究生：吳謝妙芬

GRADUATE STUDENT : WU HSIEH, MIAO -FEN

中 華 民 國 1 0 4 年 6 月

南 華 大 學

企業管理學系管理科學碩士班

碩 士 學 位 論 文

學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究
-以人體彩繪職業訓練為例

研究生：吳謝妙芬

經考試合格特此證明

口試委員：褚麗娟

黃國忠

王智仁

指導教授：黃國忠

系主任：黃國忠

口試日期：中華民國 104 年 06 月 18 日

準碩士推薦函

本校企業管理學系管理科學碩士班研究生吳謝妙芬君在本系修業二年，已經完成本系碩士班規定之修業課程及論文研究之訓練。

1、在修業課程方面：吳謝妙芬君已修滿36學分，其中必修科目：研究方法、管理科學、決策專題、經營專題等科目，成績及格(請查閱碩士班歷年成績)。

2、在論文研究方面：吳謝妙芬君在學期間已完成下列論文：

(1)碩士論文：學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究-以人體彩繪職業訓練為例

(2)學術期刊：

本人認為吳謝妙芬君已完成南華大學企業管理學系管理科學碩士班之碩士養成教育，符合訓練水準，並具備本校碩士學位考試之申請資格，特向碩士資格審查小組推薦其初稿，名稱：學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究-以人體彩繪職業訓練為例，以參加碩士論文口試。

指導教授：董國忠 簽章

中華民國104年5月22日

誌謝

轉眼間兩年來的研究生涯終於隨著時間溜走，讓我“畢業了”在這段日子裡與同學之間課業的切磋及經驗分享，使我的人生課題中交出一張漂亮的成績單。

在此衷心感謝指導教授黃國忠博士，因在您的鼓勵之下，才有勇氣重捨讀書的念頭，兩年來總是期待著每星期五上課這一天，每位老師都以“包容心”不厭其煩來教導我們這群脫離學校已久的老學生，謝謝你們。

本論文得以完成，要再次感謝指導教授黃國忠博士及師長，也要感謝江秀錦、陳俞閔同學在課業上的相助，以及兩位班長蔡勝旭、黃鼎軒還有台中幫的同學鄭玉芬、王誼綸、陳曉玫、廖阡雅、廖佳盈、蘇香琪，和張艾君學妹及范庭禎學弟，有你們真好！

最後僅將本文獻給身邊的親友願將這份喜悅與你們分享！

吳謝妙芬 謹誌

南華大學企業管理學系管理科學碩士班

中華民國104年6月

南華大學企業管理學系管理科學碩士班

103 學年度第 2 學期碩士論文摘要

論文題目：學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究—
以人體彩繪職業訓練為例

研究生：吳謝妙芬

指導教授：黃國忠 博士

論文摘要內容：

本研究的目的是欲探討學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效之間的關係。本研究以某人體彩繪工會之會員為研究對象，並採用非隨機的便利抽樣法的方式進行問卷調查，共發出 270 份，回收 260 份，扣除無效問卷 8 份，有效問卷為 252 份，有效問卷回收率 93.3%。

本研究所得結論如下：(1)不同性別會員的學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效有顯著差異；(2)學習動機分別對學習態度、學習滿意度與學習成效具有正向影響；(3)學習態度對學習滿意度與學習成效具有正向影響；(4)學習滿意度對學習成效具有正向影響；(5)學習態度在學習動機與學習滿意度間具有中介效果；(6)學習態度在學習動機與學習成效間具有中介效果；(7)學習滿意度在學習動機與學習成效間具有中介效果；(8)學習滿意度在學習態度與學習成效間具有中介效果。

關鍵詞：學習動機、學習態度、學習滿意度、學習成效、人體彩繪

Title of Thesis : A Study on Relationships among Learning Motive, Learning Attitudes, Learning Satisfaction and Learning Achievement - Occupational Training of Body Painting as an Example

Department : Master Program in Management Sciences, Department of Business Administration, Nanhua University

Graduate Date : June 2015

Degree Conferred : M.B.A.

Name of Student : Wu Hsieh, Miao-Fen Advisor : Kuo-Chung Huang Ph.D.

Abstract

The purpose of this study is to explore the relationships among learning motivation, learning attitude, learning satisfaction and learning performance. In this study, data of members of a body-painting labor union are collected by way of non-random sampling method to facilitate questionnaires. 260 out of 270 questionnaires are received, in which 8 questionnaires are invalid such that 252 questionnaires are valid, and the effective response rate is 93.3%.

The resulting conclusions of this study are listed as follows: (1) Different gender results in significant differences on learning motivation, learning attitude, learning satisfaction and learning performance respectively; (2) Learning motivation has a significantly positive impact on learning attitude, learning satisfaction and learning performance respectively; (3) Learning attitude has a significantly positive impact on learning satisfaction and learning performance respectively; (4) Learning satisfaction has a significantly positive impact on learning performance; (5) Learning attitude has a significant mediation effect on the relationships between learning motivation and learning satisfaction; (6) Learning attitude has a significant mediation effect on the relationships between learning motivation and learning performance; (7) Learning satisfaction has a significant mediation

effect on the relationships between learning motivation and learning performance; (8) Learning satisfaction has a significant mediation effect on the relationships between learning attitude and learning performance.

Keywords : Learning Motive, Learning Attitudes, Learning Satisfaction, Learning Achievement, Boby Painting.



目錄

中文摘要.....	i
英文摘要.....	ii
目錄.....	iv
表目錄.....	vi
圖目錄.....	vii
第一章 緒論.....	1
1.1 研究背景與動機.....	1
1.2 研究目的.....	3
1.3 研究流程.....	3
第二章 文獻探討.....	5
2.1 學習動機.....	5
2.2 學習態度.....	7
2.3 學習滿意度.....	8
2.4 學習成效.....	10
2.5 各構面之關係.....	12
第三章 研究方法.....	14
3.1 研究架構.....	14
3.2 研究假設.....	15
3.3 問卷設計與抽樣方法.....	16
3.4 資料分析方法.....	22
第四章 實證結果分析.....	24
4.1 因素分析與信度分析.....	24
4.2 敘述性統計分析.....	31

4.3 獨立樣本 t 檢定與單因子變異數分析	34
4.4 相關分析.....	39
4.5 迴歸分析.....	40
第五章 結論與建議.....	46
5.1 研究結論.....	46
5.2 管理意涵.....	47
5.3 後續研究建議.....	49
參考文獻.....	50
一、中文文獻.....	50
二、英文文獻.....	55
附錄 問卷.....	57



表目錄

表 3.1 各構面之操作型定義彙整表.....	19
表 3.2 預試信度表.....	20
表 3.3 預試因素表.....	21
表 4.1 各構面之 KMO 值與球型檢定結果.....	25
表 4.2 學習動機之因素分析.....	27
表 4.3 學習態度之因素分析.....	28
表 4.4 學習滿意度之因素分析.....	29
表 4.5 學習成效之因素分析.....	30
表 4.6 信度分析結果.....	31
表 4.7 樣本敘述性統計分析表.....	33
表 4.8 各構面獨立樣本 t 檢定表(性別).....	35
表 4.9 學習動機單因子變異數分析表.....	36
表 4.10 學習態度單因子變異數分析表.....	37
表 4.11 學習滿意度單因子變異數分析表.....	38
表 4.12 學習成效單因子變異數分析表.....	39
表 4.13 各構面相關分析.....	40
表 4.14 學習動機與學習態度對學習滿意度之複迴歸彙整表.....	43
表 4.15 學習動機與學習態度對學習成效之複迴歸彙整表.....	44
表 4.16 學習動機與學習滿意度對學習成效之複迴歸彙整表.....	44
表 4.17 學習態度與學習滿意度對學習成效之複迴歸彙整表.....	45
表 5.1 研究假設分析結果彙整表.....	46

圖目錄

圖 1.1 研究流程圖	4
圖 3.1 研究架構圖	15



第一章 緒論

本研究主要對某人體彩繪工會之會員實施調查，以瞭解學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究。本章節分為三個部分進行論述，第一節敘述本研究的背景與動機；第二節將確立本研究之目的；第三節則說明本研究之流程。

1.1 研究背景與動機

面對現今多變的社會，讀萬卷書，不如一技在身的定律已經開始動搖，除了主要一技還需要更多輔助的附加能力來提升自身的附加價值，因此，以工會美容、美髮技能為主要技能，在社會變遷下，除了傳統產業的美髮、美容保養工作外，更可以向商業活動、整體造型、慶典活動、成果造型甚至是婚紗造型等其他面向發展，現在美容相關行業不單是指美髮，還包括了美甲、美睫、人體彩繪、新娘秘書、服裝設計...等，身為一位美容從業人員，所需要專業技能要越來越多面向，才能促使本身更具有競爭能力，更由於人體彩繪屬於較新興之產業，近年來逐漸發展，因此本研究將以人體彩繪為例進行探討。

為提升會員在職場上的競爭力，能讓美容美髮再加分的人體彩繪課程便至為重要，因此研究會員在人體彩繪課程上的表現，有鑑於此，便引起本研究欲探討會員學習成效的研究動機之一。

在當今升學主義瀰漫的教育環境當中，各種不同的考試是造成會員失敗或是挫折感的一大來源，應該學習正面的歸因，來面對失敗或挫折，以正面態度取代失敗的藉口，以此導向正面情緒。因此學習態度是否影響學習行為，導致學習成就低落的結果。此為本研究動機之二。

在一般學科中，當我們在學習各式各樣課程時，常常都會覺得為什麼要學這個，以後用不到，學那麼多幹嘛？有別於一般學科，本研究探討屬於技術類型的科目，所以在選擇技術類科系時，都會好好抉擇，在學習過程時會覺得是否該繼續學，或者我真的喜歡這個科目嗎？等這種問題的產生，這些問題產生都跟學習時是否滿意心中之需求有關。因此學習滿意度是否影響學習行為，導致學習成效低落的結果。此為本研究動機之三。

影響會員學習成效的因素甚多，學習動機、學習態度與學習滿意度均是影響會員學習成效的主因，學習能力差，並不代表其學習成效表現就不好，原因可能就出在學習動機的不足，或是學習的態度不正確，也可能是學習過後其滿意度是否符合原本預期結果；動機是驅動行為的來源，動機反映出會員在學習上的偏好與需求，想要提高學習的意願，必須先瞭解學習的動機，從而引導會員促進其學習活動，進一步增進其學習成效；再者若是學習態度不佳，學習過程消極怠惰，這類會員在學習成效上，也難有表現，若是一位積極進取，認真學習的會員，在從事學習活動時，遇到教師專業能力不足、教學態度或教學方法不對、課程內容安排不良等不利於學習的情形，會導致學習成效的低落。然而即便是一位學習動機充足的會員，或者學習態度佳之會員，對其學習後之滿意度並不是很喜歡者，很難在持續學習下去，因此會員在學習成效上，也難有表現。因此；學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效三者間的影響是否如上所述，故而引起本研究動機之四。

1.2 研究目的

根據前述的研究背景與動機之內容，本研究希望透過實證分析來探討人體彩繪工會之會員的學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效的相關性及影響情形。具體研究目的如下：

1. 探討學習動機對於學習態度、學習滿意度與學習成效有無顯著之影響。
2. 探討學習態度對於學習滿意度與學習成效有無顯著之影響。
3. 探討學習滿意度對於學習成效有無顯著之影響。

1.3 研究流程

本研究依據研究動機確立研究目的後，進行文獻分析與探討，並根據文獻所得資料，建立本研究之架構及提出研究假設，針對人體彩繪工會之會員，依照本研究構面「學習動機」、「學習態度」、「學習滿意度」與「學習成效」進行問卷設計，並隨機挑選 50 位會員進行預試，根據預試結果來修正問卷題項，修正完畢後，發放給其他人體彩繪工會進之會員行實測，將所得問卷資料進行統計分析，並依數據結果來驗證研究假設，最後提出結論與建議。本研究之研究流程如圖 1.1 所示。

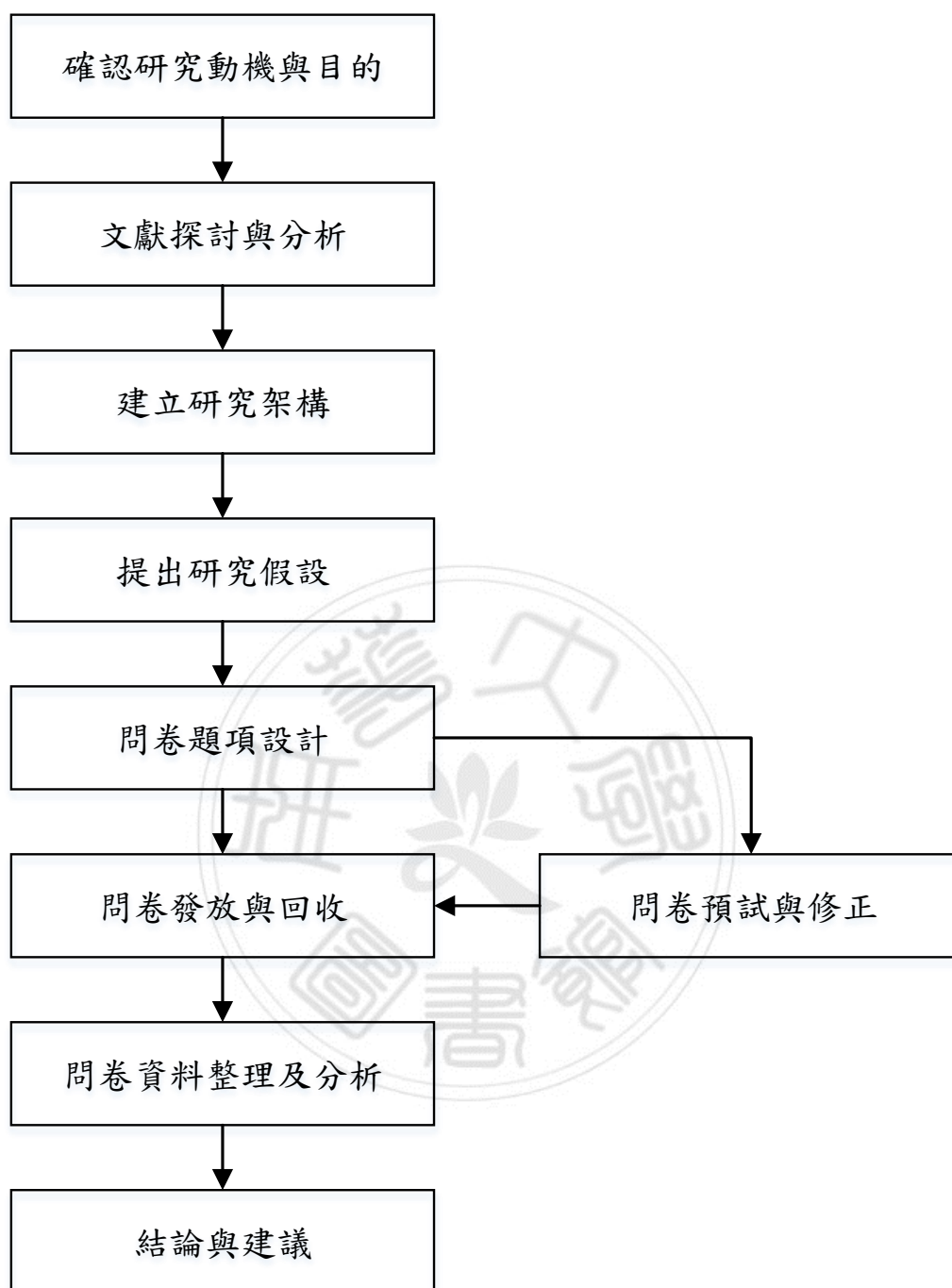


圖 1.1 研究流程圖

資料來源：本研究整理

第二章 文獻探討

本章將針對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等四個構面進行相關文獻整理，本章共分為四節，分別針對學習動機、學習態度、學習滿意度、學習成效之相關文獻內容進行說明。

2.1 學習動機

長久以來，學習的動機一直都是教師所關注的主題之一。就好比一部汽車的引擎，因為有了引擎有了動了，可以促使車子往前行進，最後並到達目的，所以當一部車子沒了引擎時，不管你怎麼加油，他都無法前進。可見學生在學習一件事物的動機是非常重要的。

Adams (1963)提出，動機是來自於個體為了能夠減少所知覺到的不公平之內外在環境而產生的緊張趨力。許士軍(民 86)則認為動機是由於個體接受到某種刺激所造成緊張或者不適之狀態，並為了降低此等緊張或不適狀態時，動機會引導個體去採取各種行為而朝向需求之目標，以便獲得滿足的趨動因素。

Stipek (1995)認為學習動機是指學生在學習方面之成就動機，是為個體追求成功的某種心理需求，也是影響學業成就的重要因素之一。朱敬先(民 89)學習動機是個體在追求成功的某種心理需求，即指學習者發現學習動機其意義與價值，而嘗試驅策自己追求成長之傾向。張春興(民 92)指出，學習動機是在指引學員之學習活動，維持學習活動並使其學習活動趨向教師所假定之心路歷程，學習動機雖是潛在的心路歷程，但往往是學員在遇到困難時，是否願意投注心力，排除困難的關鍵因素。黃富順(民 91)認為，學習動機是學習行為的根本，如缺少了學習動機，則再

好的教學及內容對學生之學習也徒勞無功。鄭采玉(民 97)認為學習動機是一種內在的需求或者驅力，它可以引發、導引與維持個體之行為活動，並達成或是滿足特定目標之行為歷程。陳啓明、邱政鋒(民 98)維持學習活動並繼續使行為朝向其學習目標的心路歷程、是學習行為的內在因素，故學習動機乃是一種可驅使個體積極學習的內在動力。

吳鴻松(民 98)認為學習動機是在追求預訂目標的需求，能夠驅策個體持續學習、引發行為的一種心理歷程。葉柄煙(民 102)指出學習動機乃是引發學習者行為達成特定生理或心理目標的內在思考歷程，並且在學習活動中，促使個體自發的投入心力、維持學習的原動力。彭健銘(民 103)認為學習動機是引發個體的學習活動，並維持學習活動，促使該活動朝向某一學習目標前進的內在歷程。吳姿音(民 103)認為學生學習動機是影響能否熱衷於學習活動，主動並積極地追求學習目標之重要關鍵。

吳易達(民 100)在探討高職學生的學習動機時，認為凡能促使學生自動學習的行為，且能引起學生學習以及維持已引起之學習活動，並導致該學習活動能夠趨向教師所訂定之目標的內在心理歷程。郭美貝(民 100)在探討高職生對於美容科系之學習動機時，學生在維持、導引進修學習活動的心路歷程；且能在學習活動中，使其自動自發地投入心力、維持學習之動力來源。賴怡婷(民 101)將學習動機定義為學生維持、導引進修學習活動的心路歷程，且能夠在學習活動中，促使自發的投入與維持學習的動力之來源。

綜合上述之研究，本研究對學習動機定義如下：「學習動機係指美容相關從業人員在選擇人體彩繪課程前，在於維持與導引進修學習活動的歷程；並且能夠在學習時，會自發投入其心力、並維持學習動力之來源」。本研究之學習動機取向係包含求知興趣、外界期望之兩個因素。

2.2 學習態度

學生的學習態度受思想和行動力所影響，而在學校的行為表現則是受到學生對學校、教師、課程及學習環境的態度不同而有所變化。學習態度常被定義為學生對課業學習上的學習技巧、方法或過程所持有的態度。Fishbein and Ajzen (1975)認為學習態度指學習者對學習活動的認知、理解及情意，並表現出認同或反對的行動傾向。秦夢群(民 81)則認為學習態度是學生對課業的態度與學生對於學習環境的態度(周圍環境的變數，如教師教學的態度、同儕間的人際關係)所造成的主觀看法。張新仁(民 78)認為：學習態度是指學習者對於學習活動或者學習環境，所保持正向反應的評價與感情，且積極學習或消極應付的行為傾向，且認為學習態度內涵包括學生對學課業的態度，或對學校學習環境的態度以及主動學習等。

張德勝(民 91)則認為，學習態度包含了對課程態度、準備學習情形、工會認同、研習態度及對職場的態度。張春興(民 92)指出，態度是指個體在對人、對事、對周圍世界所持有的一種具有一致性與持久性之傾向。學習態度的涵蓋：對課程學習的態度、對上課情況的態度、對老師的態度、對教材的態度、準備課業的態度、對學校活動的看法、考試態度、學校認同的態度等。由於涵蓋範圍很廣，所以教學者更應深入了解，以便能有效教學，而學生的學習成效也才能提升(韓美文，民 103)。

謝敏青(民 96)認為學習態度是在環境的影響下，學習者對學習事物的內容，所維持的一種持續性且一致性的心理狀態及行動傾向，進而影響個體本身的學習方法、學習習慣等學習事項之準備態度與行為。周毓貞(民 103)提出學習態度是學習者透過經驗及環境的影響，在情感、認知及行為上，對學習的內容、環境與過程等所產生的一種持久一致的正向

或負向心理狀態，並反應在學習行為上之積極或消極之表現。林百也、黃長發、李貞(民 101)經實證研究發現，學生有良好的學習態度，會影響學生學習滿意度與感受，而獲得較高的學習成效，甚至影響再修課意願。

綜合上述研究，本研究將學習態度定義為人體彩繪工會會員對於學習相關的活動之態度，並依據研究的目的，將學習態度構面分為積極學習、延伸學習與學業表現等三個因素來作探討。

2.3 學習滿意度

Lem and Wong (1974)指出，授課教師與學生的關係愈親近，會提高學生對於授課教師的滿意度，且課程內容愈能符合學生學習之需求與興趣，則愈能提高學生學習滿意度。Tough (1978)則認為，學習滿意度係指學習者在學習歷程中，希望與需求能夠獲得滿足的程度，或其對於學習活動的態度與感覺，皆可以呈現學習者對於學習活動喜好的程度。Long (1985)認為滿意度是指學生對學習活動的愉快感受或態度。Abraugh (2000)提出學習滿意度的意涵是指學習者在學習過程中的個人的感覺或態度，且在學習過程中學習者之慾望需求是否獲得滿足與達成的程度。所謂「學習滿意度」指學生對學習活動的感覺或態度。此種感覺或態度的形成是因為學生喜歡該學習活動，或在學習過程中，其願望、需求獲得達成(林美智，民 89)。

陳瑜芬(民 89)認為學生的學習滿意度，是學校能夠改善教育品質，才是留住學生的重要根本，因此，若能有效提升學生滿意度，將會是獲得學生與維持競爭優勢的關鍵因素之一，教育工作者應將學生視為是顧客，而學校更應該主動去瞭解學生學習之需求，並適時給予必要的支援與協助。林家弘(民 89)學習滿意度是指學習活動是否足以滿足個人的需

求，亦指學習者在學習過程中能知覺學習活動且可滿足個人之學習上的需要，然而產生美好的感受與正向的態度。

學習滿意度是指學生對學習活動之內容方式、過程及成果的感受或態度，該感受或態度若符合其「期望水準」，是為「滿意」；不符合其「期望水準」，則為「不滿意」(郭永順，民 93)。郭美貝、趙坤山、吳鳳惠、林永珍(民 99)提出，學生的學習滿意度是指學生在學習過程之中，對於各種學習活動的態度與感覺，並且能夠呈現出學生對學習活動的喜好程度。黃怡婷(民 100)則認為，學習滿意度是學生對於學校所提供任何人、事、物之滿意的程度，如學校環境(地點、交通、學校軟硬體設備)與行政安排(課程安排、教師教課態度、教授課程之內容、教師專業知能及評量方式)，都將是影響滿意度之關鍵。

郭永順(民 93)則認為學生學習滿意度影響因素是綜合性的，除學生個人因素外，教師與學校的因素，都將會對學生學習滿意度產生影響作用，並將影響學生學習滿意度因素歸納，歸納結果如下列幾項：(1)課程與學習環境：課程的內容、進度、時數、空間規劃、環境整潔與設備等。(2)教師教學：教師專業能力，教師特質、教學策略、教學行為、教學方法、教學內容、對學生之態度等，都將會影響學生學習滿意度的高低。(3)學校行政：學校所在市區環境、學習環境、教學設備、行政安排等，也將會是影響學生學習滿意度的重要因素。王秋華(民 90)在實證研究中，探討網路教學環境對於學習滿意度有何影響，發現學生的學習型態、學習動機、學習績效與滿意度之間的關係，結果顯示學習動機、學習績效與學習滿意度具有顯著相關性。

綜合上述研究，本研究將學習滿意度定義為人體彩繪工會會員在學習過程中，對於學習活動個人主觀感受的狀況，並表現出學習者原先的需求或者預期結果之滿意程度；本研究將學習滿意度構面分為學習環境與教師教學等兩個因素來作探討。

2.4 學習成效

Gangne (1985)提出，學習乃是指人的心理傾向和能力的變化，這種變化將持續一段時間，且不能把這種變化簡單的歸結於生長過程。Hiltz and Wellman (1997)認為成績是學習成效中最普遍的衡量指標。邵瑞珍、皮連生(民 84)認為學習成效這種內在的變化不能觀察，必須要透過外在的行為，通過作業或表現的變化來推論學習的發生。汪瑞芝、廖玲珠(民 97)認為學習成效可以經由不同指標來加以衡量，包含學習滿意度、學習自我評估、學習興趣、學習績效、學習經驗、活動過程評估及參與程度等等課程之學習行為與學習成。郭美貝(民 101)則認為學習是一種經由活動或經驗促使行為產生較為持久或改變的歷程，學習成效係指會員在接受各種學習活動之後，增進其專業知識、技能或自信心的程度。

王如哲(民 99)指出直接學習成效是在學習者之學習活動前、後的行為變化，即是說明在參與學習活動後之「終點行為」減去參與學習前之「起點行為」所產生之變化，則稱為「直接的」學習成效；反之，「間接的」學習成效，是指學習者參與學習活動在經過一段時間才顯現效果。李亭儀(民 103)探討有氧舞蹈學員之學習態度、學習成效與課程滿意度間之關係，根據實證結果認為心理層面的學習態度乃是學生學習成效的重要因素。

鄭明章(民 88)認為學習成效是學習者在於參與學習活動後之一段期間內，對於某種形式的評量上之表現，並且就評量的時間來說，可能是形成性的評量，也可能是總結性的評量；然而就評量的工具而言，極可能是正式且標準化的成效測驗，也有可能是藉由老師或者是學習者非正式之主觀的認知。就學習成效的指標而言，可能是成效測驗上的得分或學業成績，也可能是某種行為上的改變；一般所謂學習成效，即某種學習活動一段期間後，對參與學習者所進行某種型式的評量及學習活動所達成的效果(賴怡婷，民 101)。郭美貝(民 100)則認為，學習滿意度是指學生在學習過程中，對各種學習活動所保持的態度或者是感覺，並且呈現出對學習活動的喜好程度，學習的目的在於其獲得的學習成效，而學習滿意度愈高者，學習成效亦隨之愈高。

李崇賢(民 96)經由實證探討多媒體學習環境中思考風格、學習動機與教學者特質對學習成效之影響中發現，當學習者的學習動機越高時，其學習成效會越佳。周惠玲(民 103)研究高中生游泳課學習滿意度與學習成效之關係，證實學習滿意度與學習成效具有顯著正相關。邱佳鴻(民 103)探討 iPad 融入教學對國中生學習動機與學習滿意度研究中發現，學習動機與學習滿意度呈現中度正相關。

綜合上述研究，本研究將學習成效定義為人體彩繪工會會員在接受各種學習活動時，增進其專業知識、技能或者自信心的程度；本研究在學習成效以單一構面作為研究之探討。

2.5 各構面之關係

本研究架構之四個構面，在國內外有許多學者進行研究；但尚未以人體彩繪工會之會員探討學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係的研究，因此，本研究針對其他相關之研究加以整理。

一、學習動機與學習態度的關係

江亮兒(民 103)在研究國小高年級學生對於繪本融入是否會影響學生在閩南語課程上的學習動機與學習態度，經實證結果分析，證實學習動機與學習態度有正向相關性。陳冠伶(民 103)以資訊科技融入音樂教學探討國中學生在音樂上的學習動機與學習態度有何影響，經實證證實學習動機與學習態度兩者間具有顯著影響。

二、學習動機與學習滿意度的關係

郭美貝(民 100)以嘉義某大專院校生為例，探討美容系學生的學習動機與學習滿意度關係之研究，經實證結果證實學習動機與學習滿意度具有顯著正向之影響。翁典宏(民 103)以台南市數位機會中心學員進行實證探討，證實學員的學習動機與學習滿意度之間呈正相關，即學習動機越強學員的學習滿意度也就越高。

三、學習動機與學習成效的關係

黃品柔(民 103)以獨輪車運動為例，探討學生學習動機與學習成效之影響，發現學生學習動機之引起動機會對整體學習成效有顯著之影響。再者許淑玲(民 103)經實證結果分析，證實學生學習動機對於學生的學習成效具有顯著之影響。

四、學習態度與學習滿意度的關係

白玥淳(民 102)以電腦輔助造型設計課程學生為研究對象，探討其學習態度與學習滿意度之影響，證實學習態度與學習滿意度具有顯著相關。程子芸(民 102)以我國高職餐旅群建教合作之學生為例，探討學生學習態度與學習滿意度之研究，經實證結果證實高職餐旅群學生學習態度及學習滿意度具顯著正相關。

五、學習態度與學習成效的關係

曾怡蓉(民 103)以中壢市某國中之音樂課程為例，探討學生對於音樂創作學習態度與學習成效之影響，證實學習態度與學習成效間具有關聯性。林秀姿(民 103)以國小六年級數學領域為例，探討實體教具與虛擬教具在數學學習態度與學習成效之研究，證實學習態度與學習成效呈現顯著正相關。

六、學習滿意度與學習成效的關係

吳政穎(民 103)探討國中學生運動社團的參與動機與學習滿意度對於學習成效之關係研究，經實證結果驗證學習滿意度與學習成效有顯著相關。吳欣穎(民 103)探討國中生劍道學習成效與學習滿意度之研究，其結果顯示學習成效與學習滿意度具有顯著的正相關。

第三章 研究方法

本章依據研究背景之論述及研究動機的引發，並根據過去學者相關研究建議，對本研究的研究方法之設計，共分為四節。第一節將說明研究架構，根據相關文獻探討，並建構出具有理論性及實務性之完整架構，與研究構面之操作型定義；第二節為研究假設，呼應研究架構建立，及研究動機評估並建立假設；第三節為則為說明問卷設計以及抽樣方法；第四節敘述資料分析之方法。

3.1 研究架構

本研究依據研究背景與動機、研究目的以及相關文獻之探討，擬針對某工會修習人體彩繪課程會員進行學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究，期能透過問卷調查方式蒐集樣本資料，並進行軟體統計分析，進一步探討不同性別、年齡、學歷背景、工作規劃等背景統計變項在學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面上，是否有顯著差異，並驗證學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效之間的影響關係強弱，再根據研究結果提出建議，以作為擬定教學方針及工會發展策略之參考。因此，本研究觀念性架構成立之目的在於探討人體彩繪工會之會員對於個人之學習動機與學習態度的形成，是否會有助於個人對於課程之學習滿意度提升，進而提高學習成效，並學習態度與學習滿意度作為中介效果進行探討。本研究之觀念性架構如圖 3.1 所示。

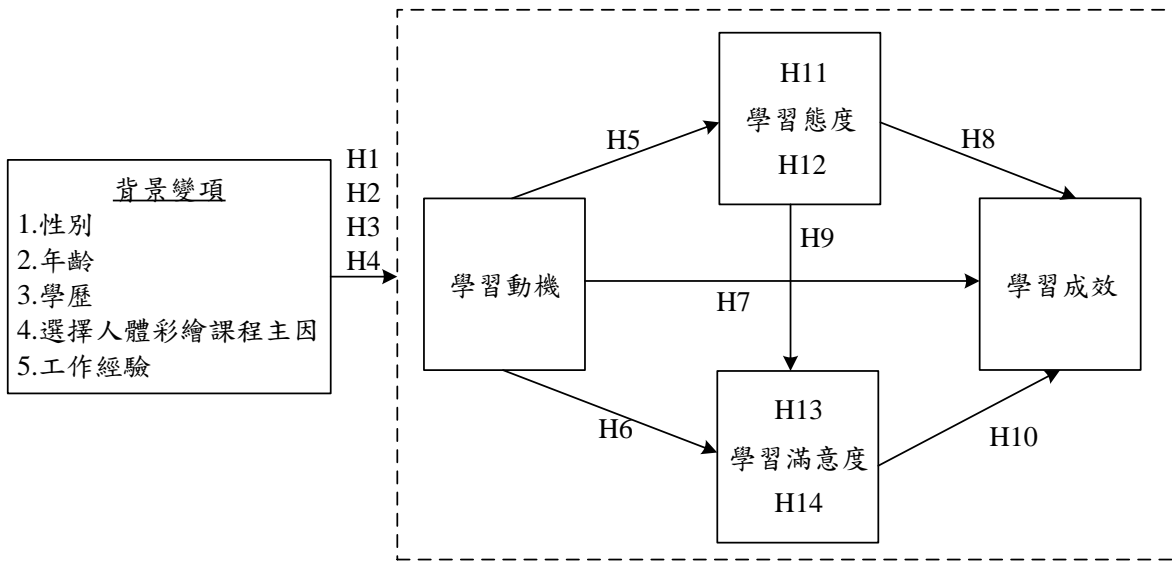


圖 3.1 研究架構圖

資料來源：本研究整理

3.2 研究假設

本研究經由上述文獻探討學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究，進而提出相關假設整理如下：

- H1：不同的背景變項對學習動機具有顯著差異。
- H2：不同的背景變項對學習態度具有顯著差異。
- H3：不同的背景變項對學習滿意度具有顯著差異。
- H4：不同的背景變項對學習成效具有顯著差異。
- H5：學習動機對學習態度具有顯著正向之影響。
- H6：學習動機對學習滿意度具有顯著正向之影響。
- H7：學習動機對學習成效具有顯著正向之影響。
- H8：學習態度對學習滿意度具有顯著正向之影響。
- H9：學習態度對學習成效具有顯著正向之影響。
- H10：學習滿意度對學習成效具有顯著正向之影響。

H11：學習態度在學習動機與學習滿意度之間具有中介效果。

H12：學習態度在學習動機與學習成效之間具有中介效果。

H13：學習滿意度在學習動機與學習成效之間具有中介效果。

H14：學習滿意度在學習態度與學習成效之間具有中介效果。

3.3 問卷設計與抽樣方法

本節將依序說明本研究的操作型定義、問卷設計、研究對象和抽樣方法及問卷預試之發放。

一、各構面之操作型定義

研究之架構包括背景變項、自變項、中介變項、依變項等四大變項，並分別敘述如下：

1. 背景變項：包含性別、年齡，學歷背景、選擇人體彩繪課程的主要原因、工作經驗等 5 題問卷題項。
2. 自變項：學習動機，其中包括：求知興趣、外界期望等兩項因素，共計包含 15 題問卷題項。
3. 中介變項：
 - (1) 學習態度，其中包括積極學習、延伸學習與學業表現等三項因素，共計包含 23 題問卷題項。
 - (2) 學習滿意度，其中包括學習環境與教師教學等兩項因素，共計包含 22 題問卷題項。
4. 依變項：學習成效，僅包括學習成效一項因素，共計包含 9 題問卷題項。

本研究依據文獻探討，所確立出各研究構面的操作型定義，並針對本研究主題加以設計而成，以下分述各構面之操作型定義，並彙整如表 3.1 所示。

1. 學習動機

本研究之學習動機量表根據國內學者郭美貝(民 100)所提出對於學習動機之定義，學習動機是學生在維持、導引進修學習活動的心路歷程；且能在學習活動中，使其自動自發地投入心力、維持學習之動力來源，將學習動機分為求知興趣、外界期望兩個因素，並參酌吳易達(民 100)、賴怡婷(民 101)之研究中所提出的學習動機之問卷內容，並根據本研究之主題加以修訂而成，並設計問卷題項共計 15 題。

2. 學習態度

本研究之學習態度量表根據國內學者謝敏青(民 96)認為學習態度是在環境的影響下，學習者對學習事物的內容，所維持的一種持續性且一致性的心理狀態及行動傾向，進而影響個體本身的學習方法、學習習慣等學習事項之準備態度與行為，將學習態度分為積極學習、延伸學習與學業表現三個因素，並參酌周毓貞(民 103)、韓美文(民 103)研究中所提出的學習態度之問卷內容，並根據本研究之主題加以修訂而成，並設計問卷題項共計 23 題。

3. 學習滿意度

本研究之學習態度量表根據國內學者郭永順(民 93)認為學生學習滿意度影響因素是綜合性的，除學生個人因素外，教師與學校的因素，都將會對學生學習滿意度產生影響作用，將學習滿意度分為學習環境與教師教學兩個因素，並參酌郭美貝(民 100)、黃怡婷(民 100)之研究中所提出的學習滿意度之問卷內容，並根據本研究之主題加以修訂而成，並設計問卷題項共計 22 題。

4. 學習成效

本研究之學習成效量表根據國內學者郭美貝(民 100)認為學習是一種經由活動或經驗促使行為產生較為持久或改變的歷程，學習成效係指會員在接受各種學習活動之後，增進其專業知識、技能或自信心的程度，分為學習成效一個因素，並參酌賴怡婷(民 101)、李亭儀(民 103)之研究中所提出的學習成效之問卷內容，並根據本研究之主題加以修訂而成，並設計問卷題項共計 9 題。

表 3.1 各構面之操作型定義彙整表

構面	操作型定義	參考文獻
學習動機	學習動機是學生在維持、導引進修學習活動的心路歷程；且能在學習活動中，使其自動自發地投入心力、維持學習之動力來源。	郭美貝(民 100)、 吳易達(民 100)、 賴怡婷(民 101)
學習態度	學習態度是在環境的影響下，學習者對學習事物的內容，所維持的一種持續性且一致性的心理狀態及行動傾向，進而影響個體本身的學習方法、學習習慣等學習事項之準備態度與行為。	謝敏青(民 96)、 周毓貞(民 103)、 韓美文(民 103)
學習滿意度	學生學習滿意度影響因素是綜合性的，除學生個人因素外，教師與學校的因素，都將會對學生學習滿意度產生影響作用。	郭永順(民 93)、 郭美貝(民 100)、 黃怡婷(民 100)
學習成效	學習是一種經由活動或經驗促使行為產生較為持久或改變的歷程，學習成效係指會員在接受各種學習活動之後，增進其專業知識、技能或自信心的程度。	郭美貝(民 100)、 賴怡婷(民 101)、 李亭儀(民 103)

資料來源：本研究整理

二、問卷設計

本研究使用問卷為衡量工具，其問卷題項皆按照研究目的、文獻探討與操作型定義加以修改而成，問卷題項皆針對人體彩繪工會之會員，進行文字上編修而成，並確立問卷問項與語句敘述是否恰當，在進行討論與修正，致使完成本研究之問卷。

本研究變項衡量方式皆採用李克特(Likert)七點尺度法，1 代表「非常不同意」、2 代表「稍微不同意」、3 代表「不同意」、4 代表「普通」、5

代表「同意」、6 代表「稍微同意」、7 代表「非常同意」。

三、 研究對象與抽樣方法

本研究以某人體彩繪工會之會員為受測對象並進行問卷調查，採用非隨機的便利抽樣法來獲取本研究所需之問卷資料。本研究進行兩階段的問卷調查方式，以致達到問卷資料的篩選與過濾，第一階段先以預試的方式來篩選出較適當的問項，避免問卷題項發生缺失，抽取出 50 人進行預試，得有效樣本 50 份，回收問卷後利用統計套裝軟體 SPSS 20 版進行信度分析以確保問卷內部一致性。本研究根據 Guieford (1965)建議：Cronbach α 值若高於 0.7 時，則表示資料為高信度，而本研究測試結果各構面 Cronbach α 值皆高於 0.7，如表 3.2 所示，說明本研究量表屬於高信度。

表 3.2 預試信度表

衡量構面	題數	Cronbach α
學習動機	15	0.955
學習態度	23	0.978
學習滿意度	22	0.986
學習成效	9	0.979
總信度		0.990

資料來源：本研究整理

在信度分析過後，本研究也對預試問卷進行因素分析，首先根據 Kaiser (1974)認為需先以 Kaiser- Meyer- Olkin, KMO 取樣適切性檢定大於 0.7 為標準，在分析結果後，發現各構面 KMO 值皆大於 0.7，Bartlett 球型檢定結果 p 值顯示皆小於 0.001，因此相關係數足以作為因素分析抽取因素之用，彙整如表 3.3 所示。

表 3.3 預試因素表

衡量構面	KMO 值	Bartlett 球型檢定			累積解釋變異量
		近似卡方分配	自由度	顯著性	
學習動機	0.863	818.904	105	0.000***	77.250
學習態度	0.838	1833.716	253	0.000***	80.473
學習滿意度	0.792	2357.548	231	0.000***	87.381
學習成效	0.899	738.560	36	0.000***	85.693

註：*表示 $p < 0.05$ ，**表示 $p < 0.01$ ，***表示 $p < 0.001$
資料來源：本研究整理

第二階段為正式問卷的發放，本階段以某人體彩繪工會之會員為受測對象，藉由便利抽樣法發放問卷，發放期限為兩個月，由民國 103 年 12 月 1 日至民國 104 年 1 月 30 日止，期限時間內共發放了 270 份問卷，共回收 260 份問卷，經由篩選及扣除無效樣本後，共獲取 252 份有效問卷，有效樣本回收率約為 93.3%，將正式問卷資料進行彙整，之後並使用統計套裝軟體 SPSS 20 版進行資料分析。

3.4 資料分析方法

本節針對所使用之統計分析套裝軟體 SPSS 20 版，對正式問卷資料進行分析時所採用之方法說明，其分析方法涵蓋：敘述性統計分析、因素分析、信度分析、獨立樣本 t 檢定、單因子變異數分析、相關分析與迴歸分析等統計方法，其統計方式之內容說明如下：

一、 敘述性統計分析

敘述性統計分析是為了瞭解本研究問卷樣本結構之特性，針對問卷填答，依序將工會之會員的人口統計變數(性別、年齡、學歷、選擇人體彩繪課程的主要原因、工作經驗)次數與百分比分配之統計分析與整理，具以瞭解各背景變項之情形。

二、 因素分析

依據 Kaiser (1974)認為需先以 KMO 取樣適切性檢定大於 0.7 為標準，跟 Bartlett 球型檢定來確定問卷資料是否適合進行因素分析，將學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效進行因素分析。

三、 信度分析

信度分析是說明問卷量表測得各個構面題項的分數的可靠性與穩定性，將學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效進行信度分析，以確保各構面題項是否具有可靠性。

四、 獨立樣本 t 檢定

獨立樣本 t 檢定為最為常見的檢定問題方法，探討兩群體平均數之比較，本研究將藉由獨立樣本 t 檢定，來檢測性別對學習動機、學習態度、

學習滿意度與學習成效之間顯著差異情形。

五、單因子變異數分析

單因子變異數分析有別於獨立樣本 t 檢定之處，是在探討兩個以上之群體平均數之間的比較，本研究藉由單因子變異數分析探討不同年齡、不同學歷、與選擇人體彩繪課程的不同主要原因以及不同工作經驗是否對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效之間顯著差異情形。

六、相關分析

相關分析用來探討各構面是否存在線性關係，以及其相關的方向和強度，本研究使用皮爾森(Pearson)相關來驗證學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效之間相關方向及強度。

七、迴歸分析

迴歸分析用來探討學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面是否具有影響關係及中介效果。

第四章 實證結果分析

本章節以 SPSS 20 裝軟體為分析工具，針對回收問卷進行整理與分析，驗證各變項建立的研究假設，並解釋研究結果。本研究是以某人體彩繪工會之會員為主要研究對象，來探討人體彩繪從業人員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效之關係，針對分析結果提出結論。

4.1 因素分析與信度分析

首先本研究將進行信度及效度檢測，是否有達到良好的信度與效度，期望能呈現出研究樣本的特徵。先利用因素分析進行資料之萃取與縮減，其次藉由信度分析來檢驗各構面衡量題項的可靠性，透過以上之方法來確立其內部一致性及穩定性。

一、因素分析

本研究先執行 KMO 取樣適切性量數與 Bartlett 球型檢定後，再對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習滿意度等四構面，進行資料的萃取與縮減，藉以確保資料縮編的合乎與否，並確立資料進行因素分析時，再因素萃取時，本研究採用主成份分析法，再藉由轉軸法採用最大變異法，最後將因素負荷量高低進行排序，以利後續之資料分析整理。

首先透過 KMO 與 Bartlett 球型檢定來確保樣本資料是否適合進行因素分析，其結果如表 4.1 所示。顯示學習動機之 KMO 值為 0.916，Bartlett 球型檢定為顯著($p=0.000$)；學習態度之 KMO 值為 0.944，Bartlett 球型檢定為顯著($p=0.000$)；學習滿意度之 KMO 值為 0.962，Bartlett 球型檢定為顯著($p=0.000$)；學習成效 KMO 值為 0.941，Bartlett 球型檢定為顯著

($p=0.000$)，經由上述可發現 KMO 直接高於 0.7，各構面 Bartlett 球型檢定皆有顯著性；因此，就上述顯示問卷樣本符合因素分析。以下將分述說明學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效之因素分析結果。

表 4.1 各構面之 KMO 值與球型檢定結果

衡量構面	KMO 值	Bartlett 球型檢定		
		近似卡方分配	自由度	顯著性
學習動機	0.916	2788.097	105	0.000***
學習態度	0.944	5337.457	253	0.000***
學習滿意度	0.962	7093.027	231	0.000***
學習成效	0.941	2426.755	36	0.000***

註：*表示 $p<0.05$ ，**表示 $p<0.01$ ，***表示 $p<0.001$

資料來源：本研究整理

1. 學習動機

該構面之題項共有 15 題，萃取出 2 個因素，分別命名為：求知興趣與外界期望。各題項之因素負荷量皆高於 0.5，求知興趣解釋變異量為 35.474%，累積解釋變異量為 35.474%；外界期望解釋變異量為 31.505%，累積解釋變異量為 66.979%，如表 4.2 所示；分析過後可觀察到衡量之題項具有相當水準之效度。

2. 學習態度

該構面之題項共有 23 題，萃取出 3 個因素，分別命名為：積極學習、延伸學習與學業表現。各題項之因素負荷量皆高於 0.5，積極學習解釋變異量為 31.394%，累積解釋變異量為 31.394%；延伸學習解釋變異量為

26.910%，累積解釋變異量為 58.304%；學業表現解釋變異量為 13.962%，累積解釋變異量為 72.266%，如表 4.3 所示；分析過後可觀察到衡量之題項具有相當水準之效度。

3. 學習滿意度

該構面之題項共有 22 題，萃取出 2 個因素，分別命名為：學習環境與教師教學。各題項之因素負荷量皆高於 0.5，學習環境解釋變異量為 44.593%，累積解釋變異量為 44.593%；教師教學解釋變異量為 33.028%，累積解釋變異量為 77.620%，如表 4.4 所示；分析過後可觀察到衡量之題項具有相當水準之效度。

4. 學習成效

該構面之題項共有 9 題，萃取出一個因素，因素負荷量高於 0.5，解釋變異量為 76.713%，如表 4.5 所示；分析過後可觀察到衡量之題項具有相當水準之效度。

表 4.2 學習動機之因素分析

因素	題項	因素 負荷量	解釋變 異量(%)	累積解釋 變異量(%)
求知興趣	我選修人體彩繪課程是為了自我充實。	0.897	35.474	35.474
	我選修人體彩繪課程是為了學習一技之長。	0.890		
	我選修人體彩繪課程是為了獲得成就感。	0.803		
	我選修人體彩繪課程是為了將來工作需要。	0.786		
	我選修人體彩繪課程是因為個人興趣。	0.741		
	我選修人體彩繪課程是因為工會師資優良。	0.685		
	我選修人體彩繪課程是因為想考專業證照。	0.681		
	我選修人體彩繪課程是為了取得課程學分。	0.588		
	我選修人體彩繪課程是因為工會就業率高。	0.583		
外界期望	我選修人體彩繪課程是因為工會教室距離較近。	0.867	31.505	66.979
	我選修人體彩繪課程是因為受到同學影響。	0.822		
	我選修人體彩繪課程是因為讀書壓力比較小。	0.817		
	我選修人體彩繪課程是因為家長期待。	0.762		
	我選修人體彩繪課程是因為工會名譽佳。	0.751		
	我選修人體彩繪課程是因為工會的專業證照通過率高。	0.743		

資料來源：本研究整理

表 4.3 學習態度之因素分析

因素	題項	因素 負荷量	解釋變 異量(%)	累積解釋 變異量(%)
積極學習	上課時我總是能夠專心聽老師講課。	0.851	31.394	31.394
	我會將老師上課的重點記錄下來。	0.833		
	我學習人體彩繪專業技能時，我會多學幾次讓自己熟練並學會。	0.797		
	我會主動找尋能夠提升自己人體彩繪專業能力的學習機會。	0.759		
	平時我有不懂的地方，我會請教老師。	0.753		
	上課時我有不懂的地方，我就會舉手發問。	0.723		
	我會主動參考有關人體彩繪專業的相關書籍或網路資訊。	0.702		
	我具有學習目前工會所安排人體彩繪課程的能力。	0.676		
	只要是我想學的人體彩繪專業技巧，我就一定要想辦法學會。	0.556		
延伸學習	我覺得選修人體彩繪課程對我來說是容易的事。	0.782	26.910	58.304
	我會把在課程中學到的人體彩繪知識與技能運用到日常生活中。	0.748		
	我認為選修人體彩繪課程對我來說是非常有用的。	0.741		
	在所有科目中我對人體彩繪課程的學習是較有信心的。	0.733		
	我可以藉由學習人體彩繪專業技能的過程當中得到樂趣。	0.731		
	我很喜歡做人體彩繪作品。	0.718		
	我的職能認證成績總是能夠達到預期的要求。	0.707		
	對於人體彩繪課程的內容我都有興趣學習。	0.641		
	我能夠自動自發的學習。	0.637		
我熱愛人體彩繪，即使遇到挫折，我還是會有興趣持續學習。	0.619			
學業表現	我會擔心人體彩繪作品做的不夠好而被老師責備。	0.905	13.962	72.266
	學習人體彩繪專業科目對帶給我壓力。	0.889		
	在人體彩繪專業科目技術考試時會讓我感到不安。	0.858		
	我會擔心無法把人體彩繪專業科目學好。	0.787		

資料來源：本研究整理

表 4.4 學習滿意度之因素分析

因素	題項	因素 負荷量	解釋變 異量(%)	累積解釋 變異量(%)
學習 環境	我對工會的非教學設施(飲水機、廁所等)感到滿意。	0.818	44.593	44.593
	我對與工會行政人員的互動關係感到滿意。	0.818		
	我對工會行政單位的諮詢服務感到滿意。	0.816		
	我對工會的安全設施感到滿意。	0.802		
	我對工會的空間規劃感到滿意。	0.795		
	我對工會行政人員對待同學的方式感到滿意。	0.794		
	我對工會舉辦的活動感到滿意。	0.793		
	我對工會行政單位的服務效率感到滿意。	0.772		
	我對工會的教學設施(投影機、電腦、專業教室設備)感到滿意。	0.759		
	我對工會的環境整潔感到滿意。	0.723		
	我對與同學的互動關係感到滿意。	0.714		
	我對課程進度的安排感到滿意。	0.699		
	我對與授課老師的互動關係感到滿意。	0.683		
	我對課程內容的安排感到滿意。	0.664		
	我對課程時數的安排感到滿意。	0.629		
我對上課時段的安排感到滿意。	0.608			
教師 教學	我對授課老師的專業知識感到滿意。	0.886	33.028	77.620
	我對授課老師的教學態度感到滿意。	0.877		
	我對授課老師的教學方式感到滿意。	0.868		
	我對授課老師的實務經驗感到滿意。	0.842		
	我對授課老師對待同學的方式感到滿意。	0.786		
	我對授課老師的專長安排課程感到滿意。	0.783		

資料來源：本研究整理

表 4.5 學習成效之因素分析

因素	題項	因素 負荷量	解釋變 異量(%)	累積解釋 變異量(%)
學習 成效	選修人體彩繪課程以後使我更清楚自己未來的表現會更好。	0.907	76.713	76.713
	選修人體彩繪課程以後使我對專業知識有更進一步的瞭解。	0.903		
	選修人體彩繪課程以後使我對將來職場的工作能力有所提升。	0.887		
	選修人體彩繪課程以後使我對未來升學更具信心。	0.887		
	選修人體彩繪課程以後使我更清楚自己的優、缺點及能力。	0.884		
	選修人體彩繪課程以後使我能有更好的工作機會。	0.876		
	選修人體彩繪課程以後使我對就業市場專業技術有更進一步的瞭解。	0.855		
	選修人體彩繪課程以後使我更清楚自己的興趣。	0.845		
	選修人體彩繪課程以後使我對未來就業更具信心。	0.835		

資料來源：本研究整理

二、信度分析

本研究信度分析是依據 Guilford (1965)建議 α 係數需大於 0.7，才是高信度之標準；信度尚可接受則為 α 係數介於 0.7 至 0.35 之間；若 α 係數小於 0.35 時為低信度，代表本量表可靠性並不足以採信，若 α 係數越大則其說明研究構面之間相關性越大，且內部一致性也越高。

本研究針對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效進行分析，分析結果如表 4.6 所示，其結果顯示本量表各衡量構面與整體信度之 Cronbach α 值均大於 0.7，符合判斷之原則，因此本量表各構面之題項內部一致性程度高，具有相當良好之可靠性。

表 4.6 信度分析結果

衡量構面	題數	Cronbach α
學習動機	15	0.926
學習態度	23	0.950
學習滿意度	22	0.980
學習成效	9	0.962
總信度		0.984

資料來源：本研究整理

4.2 敘述性統計分析

本研究針對人體彩繪工會之會員進行調查，共發出問卷 270 份，回收問卷 260 份，剔除無效問卷 8 份，總共回收 252 份有效問卷，有效問卷回收率約 93.3%，其樣本敘述性統計變項資料做一統整，如表 4.7 所示。其根據表 4.7 問卷調查之統計結果顯示：

1. 性別：本研究回收之有效問卷中，男性有 56 人(22.2%)，女性有 196 人(77.8%)，本研究調查對象以女性略多。
2. 年齡：本研究回收之有效問卷中，年齡為 21~40 歲佔一半以上，有 141 人(56.0%)，其次為 20 歲以下，有 76 人(30.2%)，再來是 41~60 歲，有 33 人(13.1%)，61 歲以上只有 2 人(0.8%)為最少，人體彩繪為新興產業，有較多年輕族群參加相關課程。

3. 學歷：本研究回收之有效問卷中，學歷為大專校院生有 192(76.2%) 最多，其次為高中職有 53 人(21.0%) 居中，另研究所之人員有 7 人(2.8%) 為最少，現今大學生滿街跑，幾乎都有大學學歷，所以調查對象之學歷比利亦符合現今社會型態。
4. 選擇人體彩繪課程的主要原因：主要原因以興趣 144 人(57.1%) 最多占一半以上，想擁有一技之長之人員有 34 人(13.5%)，受到同儕影響有 32 人(12.7%)，勾選其他因素有 23 人(9.1%)，受到家人影響者有 11 人(4.4%)，最少者為較其他美容相關行業比較起來人體彩繪壓力較少有 8 人(3.2%)，可見影響態度最重要之因素還是個人興趣。
5. 工作經驗：本研究回收之有效問卷中，就工作經驗來看，從事美容(髮) 相關行業在學習人體彩繪為最多有 143 人(56.7%)，其他行業來學習者有 65 人(25.8%)，另外無工作經驗者有 44 人(17.5%) 在學習人體彩繪，據此可判斷有 44 人可能還是大專院校之學生，也對應了年齡層之分配。

表 4.7 樣本敘述性統計分析表

人口統計變項		人數	百分比(%)	累積百分比(%)
性別	男性	56	22.2	22.2
	女性	196	77.8	100.0
年齡	20 歲以下	76	30.2	30.2
	21~40 歲	141	56.0	86.2
	41~60 歲	33	13.1	99.3
	61 歲以上	2	0.7	100.0
學歷	高中職及以下	53	21.0	21.0
	大專校院	192	76.2	97.2
	研究所以上	7	2.8	100.
選擇人體彩繪課程 的主要原因	興趣	144	57.1	57.1
	同儕影響	32	12.7	69.8
	壓力比較小	8	3.2	73.0
	擁有一技之長	34	13.5	86.5
	家人影響	11	4.4	90.9
	其他	23	9.1	100.0
工作經驗	美容(髮)相關行業	143	56.7	56.7
	其他行業	65	25.8	82.5
	無	44	17.5	100.0

資料來源：本研究整理

4.3 獨立樣本 t 檢定與單因子變異數分析

本節旨在探討對於不同背景的受測者在填答時，是否會對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等研究構面之認知與感受是否有顯著的差異。根據回收樣本資料將使用獨立樣本 t 檢定及單因子變異數分析來對各個研究構面進行分析，並將有所差異部分進行敘述。

一、獨立樣本 t 檢定

本研究使用獨立樣本 t 檢定來分析性別對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效是否將會有顯著差異之比較，並依據分析結果對有顯著的類別加以說明。經由分析結果得知不同性別對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效均有顯著差異，表示學習動機方面，女性之平均數(5.0383)大於男性之平均數(4.8690)，表示女性在學習動機高於男性；學習態度方面，女性之平均數(5.1119)大於男性之平均數(4.8727)，表示女性在學習態度表現上優於男性；學習滿意度方面，女性之平均數(5.3662)大於男性之平均數(5.0438)，表示女性在學習後其滿意度優於男性；學習成效方面，女性之平均數(4.7009)大於男生之平均數(4.4286)，表示女性學習成效優於男性，綜合結果可以看出女性對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面均優於男性，表示女性在人體彩繪的學習上，其表現動機、學習的態度、學習後的滿意度與學習後之成效均優於男性。分析結果彙整如表 4.8 所示。

表 4.8 各構面獨立樣本 t 檢定表(性別)

構面	人口敘述性統計變項	個數	平均數	標準差	備註
學習動機	A. 男	56	4.8690	0.65505	B>A
	B. 女	196	5.0383	0.80843	
學習態度	A. 男	56	4.8727	0.54392	B>A
	B. 女	196	5.1119	0.74147	
學習滿意度	A. 男	56	5.0438	0.66392	B>A
	B. 女	196	5.3662	0.86785	
學習成效	A. 男	56	4.4286	0.60800	B>A
	B. 女	196	4.7009	0.79899	

註：>表示大於

資料來源：本研究整理

二、單因子變異數分析

1. 學習動機

經分析結果發現，不同「年齡」、「學歷」、「選修人體彩繪課程主因」與「工作經驗」等背景變項均對學習動機未具有顯著性差異，如表 4.9 所示。

2. 學習態度

經分析結果發現，不同「年齡」、「學歷」、「選修人體彩繪課程主因」與「工作經驗」等背景變項均對學習態度未具有顯著性差異，如表 4.11 所示。

3. 學習滿意度

經分析結果發現，不同「年齡」、「學歷」、「選修人體彩繪課程主因」與「工作經驗」等背景變項均對學習滿意度未具有顯著性差異，如表 4.11 所示。

4. 學習成效

經分析結果發現，不同「年齡」、「學歷」、「選修人體彩繪課程主因」與「工作經驗」等背景變項均對學習成效未具有顯著性差異，如表 4.12 所示。

表 4.9 學習動機單因子變異數分析表

	人口敘述性統計變項	平均數	標準差	事後比較
年齡	A. 20 歲以下	4.9439	0.84124	N
	B. 21~40 歲	5.0029	0.71050	
	C. 41~60 歲	5.0525	0.89112	
	D. 61 歲以上	6.1333	0.28284	
學歷	A. 高中職及以下	4.9182	0.65367	N
	B. 大專校院	5.0101	0.79352	
	C. 研究所以上	5.3619	1.18937	
選修人體彩繪 課程主因	A. 興趣	5.0788	0.86307	N
	B. 同儕影響	4.9021	0.50060	
	C. 壓力比較小	4.8333	0.11819	
	D. 擁有一技之長	5.0784	0.83662	
	E. 家人影響	4.7879	0.30084	
	F. 其他	4.6957	0.66540	
工作經驗	A. 美容(髮)相關行業	5.0741	0.77662	N
	B. 其他行業	4.9610	0.87121	
	C. 無	4.8155	0.59891	

註：N 表示無顯著差異
資料來源：本研究整理

表 4.10 學習態度單因子變異數分析表

	人口敘述性統計變項	平均數	標準差	事後比較
年齡	A. 20 歲以下	4.9193	0.67464	N
	B. 21~40 歲	5.0686	0.72053	
	C. 41~60 歲	5.2885	0.67643	
	D. 61 歲以上	5.8478	0.03074	
學歷	A. 高中職及以下	4.8999	0.49957	N
	B. 大專校院	5.0974	0.73802	
	C. 研究所以上	5.1988	1.09500	
選修人體彩繪 課程主因	A. 興趣	5.2235	0.74893	N
	B. 同儕影響	4.8981	0.45057	
	C. 壓力比較小	4.5217	0.30831	
	D. 擁有一技之長	5.0371	0.80861	
	E. 家人影響	4.7589	0.23763	
	F. 其他	4.6181	0.43635	
工作經驗	A. 美容(髮)相關行業	5.1614	0.74175	N
	B. 其他行業	4.9144	0.73210	
	C. 無	4.9343	0.47461	

註：N 表示無顯著差異
資料來源：本研究整理

表 4.11 學習滿意度單因子變異數分析表

	人口敘述性統計變項	平均數	標準差	事後比較
年齡	A. 20 歲以下	5.1447	0.76633	N
	B. 21~40 歲	5.3075	0.85257	
	C. 41~60 歲	5.4986	0.84118	
	D. 61 歲以上	6.6818	0.44998	
學歷	A. 高中職及以下	5.0883	0.66860	N
	B. 大專校院	5.3341	0.85659	
	C. 研究所以上	5.7662	1.16256	
選修人體彩繪 課程主因	A. 興趣	5.3938	0.85882	N
	B. 同儕影響	5.1946	0.61606	
	C. 壓力比較小	4.9432	0.17478	
	D. 擁有一技之長	5.4586	0.99607	
	E. 家人影響	4.9628	0.18941	
	F. 其他	4.8518	0.84508	
工作經驗	A. 美容(髮)相關行業	5.3500	0.87852	N
	B. 其他行業	5.3168	0.87404	
	C. 無	5.0751	0.57418	

註：N 表示無顯著差異
資料來源：本研究整理

表 4.12 學習成效單因子變異數分析表

	人口敘述性統計變項	平均數	標準差	事後比較
年齡	A. 20 歲以下	4.4942	0.68862	N
	B. 21~40 歲	4.6373	0.76941	
	C. 41~60 歲	4.9192	0.83623	
	D. 61 歲以上	5.7778	0.62854	
學歷	A. 高中職及以下	4.4025	0.54661	N
	B. 大專校院	4.6905	0.79669	
	C. 研究所以上	5.0635	1.04401	
選修人體彩繪 課程主因	A. 興趣	4.7560	0.81461	N
	B. 同儕影響	4.4167	0.47309	
	C. 壓力比較小	4.4306	0.09272	
	D. 擁有一技之長	4.6699	0.90287	
	E. 家人影響	4.2727	0.26926	
	F. 其他	4.4348	0.74454	
工作經驗	A. 美容(髮)相關行業	4.7382	0.81888	N
	B. 其他行業	4.5094	0.76550	
	C. 無	4.5116	0.52293	

註：N 表示無顯著差異
資料來源：本研究整理

4.4 相關分析

在進入假設驗證前，本節先針對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等四個構面進行 Pearson 積分差相關法來檢驗是否有線性相關，經分析結果後如表 4.13 所示，學習動機對於學習態度呈現顯著的正相關($p=0.000$)，學習動機對於學習滿意度呈現顯著的正相關($p=0.000$)，學習動機對於學習成效呈現顯著的正相關($p=0.000$)，學習態度對於學習滿意度呈現顯著的正相關($p=0.000$)，學習態度對於學習成效呈現顯著的正相關($p=0.000$)，學習滿意度對於學習成效呈現顯著的正相關($p=0.000$)。

其中發現，學習態度與學習成效之間的相關係數(0.804)為最高，表示受測者認為學習態度將能夠直接反應在學習成效上，及說明當一個學生在學習態度上有良好的表現時，往往其學習成效會有非常大的提升，反之，當學習態度不好時，愛學不學的，其學習成效將會降低。因此，得知 H5、H6、H7、H8、H9 與 H10 假設均成立。

表 4.13 各構面相關分析

構面	學習動機	學習態度	學習滿意度	學習成效
學習動機	1			
學習態度	0.676***	1		
學習滿意度	0.672***	0.746***	1	
學習成效	0.591***	0.804***	0.791***	1

註：* $p < 0.05$ ，** $p < 0.01$ ，*** $p < 0.001$

資料來源：本研究整理

4.5 迴歸分析

藉由前述分析，我們可得知學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效間之相關性，本研究將進一步藉由複迴歸分析探討各構面間之中介關係，藉此探討研究各構面之間中介關係的解釋及驗證研究假設是否成立。

本節將針對研究假設 H11(學習態度在學習動機與學習滿意度之間具有中介效果)、假設 H12(學習態度在學習動機與學習成效之間具有中介效果)、假設 H13(學習滿意度在學習動機與學習成效之間具有中介效果)與 H14(學習滿意度在學習態度與學習成效之間具有中介效果)進行複迴歸

分析與驗證。

本研究採用 Baron and Kenny (1986)的中介效果驗證方法來檢定變數之間的中介效果，中介效果的成立應滿足下列條件：

- 一、自變項對中介變項具有顯著的影響。
- 二、自變項與中介變項分別對依變項具有顯著的影響。
- 三、同時選取自變項與中介變項對依變項進行複迴歸分析。若自變項對依變項的影響會因中介變項的存在而減弱，但依舊達顯著水準時，中介變項及具有部份中介效果；若自變項對依變項的影響會因為中介變項的存在而變得不顯著，則為完全中介效果。

1. 學習態度在學習動機與學習滿意度是否具有中介效果之驗證

由表 4.14 之模式一可知，標準化迴歸係數為 0.676，達到顯著水準，表示學習動機對學習態度具有顯著的正向影響關係；由模式二可知，標準化迴歸係數為 0.672，亦達到顯著水準，表示學習動機對學習滿意度具有顯著的正向影響關係；由模式三可知，標準化迴歸係數為 0.746，同樣達到顯著水準，表示學習態度對學習滿意度具有顯著的正向影響關係；因此，學習態度的中介效果成立之前提假設均成立，進一步比較模式二與模式四之結果可知，學習動機對學習滿意度的影響在加入學習態度後，標準化迴歸係數由原先的為 0.672 降低為 0.309，而達顯著水準，因此，學習態度在學習動機與學習滿意度之間具有部份中介效果，故假設 H11 成立。

2. 學習態度在學習動機與學習成效是否具有中介效果之驗證

由表 4.15 之模式一可知，標準化迴歸係數為 0.676，達到顯著水準，表示學習動機對學習態度具有顯著的正向影響關係；由模式二可知，標

準化迴歸係數為 0.591，亦達到顯著水準，表示學習動機對學習成效具有顯著的正向影響關係；由模式三可知，標準化迴歸係數為 0.804，同樣達到顯著水準，表示學習態度對學習成效具有顯著的正向影響關係；因此，學習態度的中介效果成立之前提假設均成立，進一步比較模式二與模式四之結果可知，學習動機對學習成效的影響在加入學習態度後，標準化迴歸係數由原先的為 0.591 降低為 0.088，而未達顯著水準，因此，學習態度在學習動機與學習成效之間具有完全中介效果，故假設 H12 成立。

3. 學習滿意度在學習動機與學習成效是否具有中介效果之驗證

由表 4.16 之模式一可知，標準化迴歸係數為 0.672，達到顯著水準，表示學習動機對學習滿意度具有顯著的正向影響關係；由模式二可知，標準化迴歸係數為 0.591，亦達到顯著水準，表示學習動機對學習成效具有顯著的正向影響關係；由模式三可知，標準化迴歸係數為 0.791，同樣達到顯著水準，表示學習滿意度對學習成效具有顯著的正向影響關係；因此，學習滿意度的中介效果成立之前提假設均成立，進一步比較模式二與模式四之結果可知，學習動機對學習成效的影響在加入學習滿意度後，標準化迴歸係數由原先的為 0.591 降低為 0.109，而未達顯著水準，因此，學習滿意度在學習動機與學習成效之間具有部份中介效果，故假設 H13 成立。

4. 學習滿意度在學習態度與學習成效是否具有中介效果之驗證

由表 4.17 之模式一可知，標準化迴歸係數為 0.746，達到顯著水準，表示學習態度對學習滿意度具有顯著的正向影響關係；由模式二可知，標準化迴歸係數為 0.804，亦達到顯著水準，表示學習態度對學習成效具

有顯著的正向影響關係；由模式三可知，標準化迴歸係數為 0.791，同樣達到顯著水準，表示學習滿意度對學習成效具有顯著的正向影響關係；因此，學習滿意度的中介效果成立之前提假設均成立，進一步比較模式二與模式四之結果可知，學習態度對學習成效的影響在加入學習滿意度後，標準化迴歸係數由原先的為 0.804 降低為 0.343，而達顯著水準，因此，學習滿意度在學習態度與學習成效之間具有部份中介效果，故假設 H14 成立。

表 4.14 學習動機與學習態度對學習滿意度之複迴歸彙整表

自變數 \ 依變數	模式一	模式二	模式三	模式四
	學習態度	學習滿意度	學習滿意度	學習滿意度
學習動機	0.676***	0.672***	-	0.309***
學習態度	-	-	0.746***	0.537***
自由度	1:250	1:250	1:250	2:249
R ² 值	0.457	0.452	0.557	0.608
調整後 R ² 值	0.455	0.449	0.555	0.605
F 值	209.517	205.017	312.573	192.624

註：*p<0.05，**p<0.01，***p<0.001

資料來源：本研究整理

表 4.15 學習動機與學習態度對學習成效之複迴歸彙整表

自變數 \ 依變數	模式一	模式二	模式三	模式四
	學習態度	學習成效	學習成效	學習成效
學習動機	0.676***	0.591***	-	0.088
學習態度	-	-	0.804***	0.744***
自由度	1:250	1:250	1:250	2:249
R ² 值	0.457	0.349	0.646	0.650
調整後 R ² 值	0.455	0.347	0.644	0.647
F 值	209.517	133.766	453.625	230.144

註：*p<0.05，**p<0.01，***p<0.001

資料來源：本研究整理

表 4.16 學習動機與學習滿意度對學習成效之複迴歸彙整表

自變數 \ 依變數	模式一	模式二	模式三	模式四
	學習滿意度	學習成效	學習成效	學習成效
學習動機	0.672***	0.591***	-	0.109*
學習滿意度	-	-	0.791***	0.718***
自由度	1:250	1:250	1:250	2:249
R ² 值	0.452	0.349	0.626	0.632
調整後 R ² 值	0.449	0.347	0.624	0.629
F 值	205.017	133.766	416.107	213.059

註：*p<0.05，**p<0.01，***p<0.001

資料來源：本研究整理

表 4.17 學習態度與學習滿意度對學習成效之複迴歸彙整表

自變數 \ 依變數	模式一	模式二	模式三	模式四
	學習滿意度	學習成效	學習成效	學習成效
學習態度	0.746***	0.804***	-	0.343***
學習滿意度	-	-	0.791***	0.578***
自由度	1:250	1:250	1:250	2:249
R ² 值	0.557	0.646	0.626	0.730
調整後 R ² 值	0.555	0.644	0.624	0.728
F 值	312.573	453.625	416.107	331.790

註：*p<0.05，**p<0.01，***p<0.001

資料來源：本研究整理

第五章 結論與建議

本章將歸納研究之結果及發現，將結論予以說明並提出研究建議，以供人體彩繪工會之參考，並提出後續研究建議，以供未來研究者繼續研究之方向及思考之議題。

5.1 研究結論

本研究以人體彩繪工會會員為例，探討人體彩繪工會會員之背景變項與學習動機、學習態度、學習滿意度以及學習成效之間的關係，並依據研究的架構發展出 14 個研究假設，透過問卷調查法蒐集樣本資料，並以統計分析方法加以驗證。依據樣本資料統計分析結果，本研究之研究假設與分析結果彙整如表 5.1 所示。

表 5.1 研究假設分析結果彙整表

研究假設		分析結果
H1	不同的背景變項對學習動機具有顯著差異。	部份成立
H2	不同的背景變項對學習態度具有顯著差異。	部份成立
H3	不同的背景變項對學習滿意度具有顯著差異。	部份成立
H4	不同的背景變項對學習成效具有顯著差異。	部份成立
H5	學習動機對學習態度具有顯著正向之影響。	成立
H6	學習動機對學習滿意度具有顯著正向之影響。	成立
H7	學習動機對學習成效具有顯著正向之影響。	成立
H8	學習態度對學習滿意度具有顯著正向之影響。	成立
H9	學習態度對學習成效具有顯著正向之影響。	成立
H10	學習滿意度對學習成效具有顯著正向之影響。	成立
H11	學習態度在學習動機與學習滿意度之間具有中介效果。	成立(部份中介)
H12	學習態度在學習動機與學習成效之間具有中介效果。	成立(完全中介)
H13	學習滿意度在學習動機與學習成效之間具有中介效果。	成立(部份中介)
H14	學習滿意度在學習態度與學習成效之間具有中介效果。	成立(部份中介)

資料來源：本研究整理

5.2 管理意涵

本研究主旨在人體彩繪課程會員的學習動機、學習態度、學習態度與學成效之間的關係，及學習態度與學習滿意度中介變項的影響效果程度，並依照研究架構所提出的研究假設如表 5.1 所示，以下將說明研究結果。

1. 不同性別的人體彩繪課程會員於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面均有顯著差異。表示人體彩繪課程會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面的看法，男性與女性有顯著差異，且女性均優於男性，對學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效的知覺情形傾向正面的。
2. 不同年齡的人體彩繪課程會員於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面，均未達到顯著差異。表示人體彩繪課程會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面的看法，並未因年齡之不同而有所差別，且知覺情形傾向正面的。
3. 不同學歷背景的人體彩繪課程會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面，均未達到顯著差異。表示人體彩繪課程會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面的看法，並未因年齡之不同而有所差別，且知覺情形傾向正面的。
4. 選擇人體彩繪課程的主要原因的不同之會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面，均未達到顯著差異。表示人體彩繪課程會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面的看法，並未因選擇人體彩繪課程之主要原因有所差別，且知覺情形傾向正面的。另不同之原因的會員對人體彩繪課程之學習態度的構面有顯著差異，其興趣大於其他因素。

5. 不同工作經驗的人體彩繪課程會員於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面，均未達到顯著差異。表示人體彩繪課程會員對於學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效等構面的看法，並未因年齡之不同而有所差別，且知覺情形傾向正面的。
6. 研究構面中學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效，彼此間之相關程度均達顯著效果。表示人體彩繪課程會員學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效各構面間均有顯著的相關性存在。
7. 研究中顯示，學習動機佳的人體彩繪課程會員對學習態度、學習滿意度與學習成效具有顯著的正向影響；學習態度對學習滿意度與學習成效有顯著的正向影響；學習滿意度對學習成效有顯著的正向影響；研究結果表示學習動機愈佳的會員，學習態度、學習滿意度與學習成效亦相對較高。
8. 研究中顯示，學習滿意度在學習動機與學習態度之間有部份中介效果，表示學習滿意度的好壞，會稍微影響到學習動機對學習態度的影響，即說明學習滿意度愈好，當學習動機也高時，其學習態度也就愈正向，反之，當學習滿意度差時，就算是學習動機高也是會導致學習態度不佳。
9. 研究中顯示，學習態度在學習動機與學習成效之間有完全中介效果，表示學習態度的好壞，會影響到學習動機對學習成效的影響，即說明學習態度愈好，當學習動機也高時，其學期成效也就愈好，反之，當學習態度差時，就算是學習動機高也是會導致學習成效降低。
10. 研究中顯示，學習滿意度在學習動機與學習成效之間有部份中介效果，表示學習滿意度的好壞，會稍微影響到學習動機對學習成效的影響，即說明學習滿意度愈好，當學習動機也高時，其學期成效也就愈

好，反之，當學習滿意度差時，就算是學習動機高也是會導致學習成效降低。

11. 研究中顯示，學習滿意度在學習態度與學習成效之間有部份中介效果，表示學習滿意度的好壞，會稍微影響到學習態度對學習成效的影響，即說明學習滿意度愈好，當學習態度佳時，其學期成效也就愈好，反之，當學習滿意度差時，就算是學習態度佳也是會導致學習成效降低。

5.3 後續研究建議

本節針對上述研究中所得到的結果，對於實務及後續研究提供建議以供參考。在研究中，就學習動機而言，以求知興趣之平均數高於外界期望之平均數，顯示本研究之受測會員受求知興趣影響其選填修習人體彩繪課程的意願相當顯著，因此，本研究建議工會單位可針對人體彩繪課程增加會員在各比賽活動的參與次數，或多參與公開的公益活動，有更多公開曝光的機會，能使會員以修習人體彩繪課程為傲，非僅以紙上談兵的學理課程，藉此增強會員的學習動機，進而使會員學習成效有所提升。

因本研究屬於純量化的研究方式，研究結果背景變項之選擇人體彩繪課程的主要原因，有 23 人是勾選其他選項為原因，且在差異化分析時發現興趣對其他是有顯著差異，亦表示就選擇人體彩繪課程之主要原因，並無法透過量化得知，未來研究者欲探討人體彩繪議題之研究，可針對深度研究如個案探討去瞭解，建議後續研究者可在量化研究中加入質性訪談部分，將可更充實研究結果的嚴謹度及價值。

參考文獻

一、中文文獻

1. 王如哲(民 99)，我國高等教育機構研究獎助之排名，教育與心理研究，第三十三卷第一期，55-72 頁。
2. 王秋華(民 90)，網路教學之學生行為與學習滿意度及學習績效的關係，大葉大學資訊管理研究所碩士論文，未出版，彰化縣。
3. 白玥淳(民 102)，電腦輔助造型設計課程學生學習態度對學習滿意度影響之研究，台南應用科技大學生活應用科學研究所，未出版，台南市。
4. 朱敬先(民 89)，教育心理學，台北：五南出版社。
5. 江亮兒(民 103)，繪本融入閩南語課程對國小高年級學習動機與學習態度的影響分析，玄奘大學應用外語學習碩士論文，未出版，新竹市。
6. 吳易達(民 100)，學習動機、學習滿意度與學習成效之研究—以中部某高職學生為例，南華大學企業管理系管理科學研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
7. 吳欣穎(民 103)，國中生劍道學習成效與學習滿意度之研究—以高雄市立獅甲國中為例，國立高雄師範大學體育學系碩士論文，未出版，高雄市。
8. 吳姿音(民 103)，學習動機、學習壓力與學習滿意度的關聯性研究—以觀光與休閒管理系的學生為例，中洲管理與人文科學學刊，第二卷第二期，54-70 頁。
9. 吳政穎(民 103)，國中學生運動社團的參與動機與學習滿意度對學

- 習成效之關係研究—以新北市立青山國中小為例，大葉大學管理學院碩士在職專班碩士論文，未出版，彰化縣。
10. 吳鴻松(民 98)，科技大學成人學生學習動機與學習滿意度關係之研究—以南部某科技大學為例，國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文，未出版，高雄市。
 11. 李亭儀(民 103)，有氧舞蹈學習態度、學習成效與課程滿意度之實證研究，運動與遊憩研究，第九卷第二期，50-66 頁。
 12. 李崇賢(民 96)，多媒體學習環境中思考風格、學習動機與教學者特質對學習成效之影響，國立中正大學資訊管理所碩士論文。
 13. 汪瑞芝、廖玲珠(民 97)，會計習作課程之學習行為與學習成效，當代會計，第九卷第一期，105-130 頁。
 14. 周惠玲(民 103)，高雄市高中生游泳課學習滿意度與學習成效之研究，國立高雄師範大學體育學系碩士論文，未出版，高雄市。
 15. 周毓貞(民 103)，國小六年級學童家庭社會資本、英語自我效能與英語學習態度之結構方程模型分析，國立台北教育大學課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北市。
 16. 林百也、黃長發、李貞(民 101)，大專院校學生體育課興趣選項學習態度與學習滿意度之相關研究—以避球運動為例，健康與照護科學學刊，第一卷第一期，145-161 頁。
 17. 林秀姿(民 103)，實體教具與虛擬教具在數學學習態度與學習成效之研究：以國小六年級數學領域為例，南華大學資訊管理學系碩士論文，未出版，嘉義縣。
 18. 林美智(民 89)，空中大學師生互動與學生學習滿意度之研究，國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文，未出版，高雄市。

19. 林家弘(民 89)，我國大學生網路學習滿意度之研究，國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
20. 邱佳鴻(民 103)，iPad 融入教學對國中生學習動機與學習滿意度之研究，義守大學資訊管理學系碩士論文，未出版，高雄市。
21. 邵瑞珍、皮連生(民 84)，教育心理學，台北市：五南出版社。
22. 秦夢群(民 81)，大學多元入學制度實施與改革之研究，教育政策論壇，第七卷第二期，59-84 頁。
23. 翁典宏(民 103)，台南市數位機會中心學員學習動機與學習滿意度關係之研究，崑山科技大學資訊管理研究所碩士論文，未出版，台南市。
24. 張春興(民 92)，教育心理學—三化取向的理論與實踐，台北市：東華書局。
25. 張新仁(民 78)，學習策略訓練之初探，教育文粹，第十八期，86-94 頁。
26. 張德勝(民 91)，會員評鑑教師教學理論、實務與態度，台北市：揚智文化。
27. 許士軍(民 86)，工作滿足、個人特徵與組織氣候—文獻探討及實證研究，國立政治大學學報，第三十五期，13-56 頁。
28. 許淑玲(民 103)，導師教學態度與師生互動對學生學習動機與成效之影響，華梵大學工業工程與經營資訊學系碩士論文，未出版，新北市。
29. 郭永順(民 93)，公立高職進修學校學生學習滿意度之研究，國立東華大學教育研究所碩士論文，未出版，花蓮縣。
30. 郭美貝(民 101)，美容系學生學習成效影響因素之研究，2012 視覺

新時尚國際學術研討會暨展演大會，明道大學。

31. 郭美貝(民 100)，美容系學生學習動機、學習滿意度與學習成效關係之研究—以嘉義某技術學院為例，南華大學視覺與媒體藝術所碩士論文，未出版，嘉義縣。
32. 郭美貝、趙坤山、吳鳳惠、林永珍(民 99)，嘉義地區高職實用技能班美髮技術科學生學習滿意度之研究，美容科技期刊，第七卷第二期，41-56 頁。
33. 陳冠伶(民 103)，資訊科技融入音樂教學對國中學生音樂學習動機、學習態度及學習投入影響，大葉大學管理學院碩士在職專班碩士論文，未出版，彰化縣。
34. 陳啓明、邱政鋒(民 98)，成人參與高等回流教育學習動機之量表建構與現況之研究，虎尾科技大學學報，第二十八卷第三期，93-109 頁。
35. 陳瑜芬(民 89)，學生對學校行政服務滿意度研究—以致理技術學院五專部為例，第十六屆全國技術及職業教育研討會論文集，343-351 頁。
36. 彭健銘(民 103)，翻譯學習動機之意涵與研究架構，輔仁外語學報，第十一期，101-139 頁。
37. 曾怡蓉(民 103)，應用樂譜製作軟體於音樂教學對音樂創作學習態度、自我效能與學習成效之影響，大葉大學管理學院碩士在職專班碩士論文，未出版，彰化縣。
38. 程子芸(民 102)，我國高職餐旅群輪調式建教合作學生學習態度與學習滿意度之研究，國立台北科技大學技術及職業教育研究所碩士論文，未出版，台北市。

39. 黃怡婷(民 100)，探討舞蹈系研究生就讀動機、學習壓力及學習滿意度，國立臺灣體育運動大學碩士論文，未出版，台中市。
40. 黃品柔(民 103)，教師教學態度對學生學習動機與學習成效之影響—以獨輪車運動為例，大葉大學運動健康管理學系碩士論文，未出版，彰化縣。
41. 黃富順(民 91)，台灣地區社區大學的發展與省思，成人教育，第六十九期，29-42 頁。
42. 葉柄煙(民 102)，學習動機定義與相關理論之研究，屏東教大體育，第十六期，285-293 頁。
43. 鄭明章(民 88)，國立空中大學嘉義地區學生學習方式、學習參與程度與學習成效之研究，國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
44. 鄭采玉(民 97)，國小學生社會領域學習動機與學習滿意度關係之研究，國立屏東教育大學社會科教育學系碩士論文，未出版，屏東市。
45. 賴怡婷(民 101)，學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效關係之研究—以某技術學院美容系學生為例，南華大學企業管理系管理科學碩士論文，未出版，嘉義縣。
46. 謝敏青(民 96)，國中校外補習經驗、學校英語學習態度與英語學習成就之相關研究—以屏東縣中正國中為例，國立高雄師範大學教育學系碩士論文，未出版，高雄市。
47. 韓美文(民 103)，從課程與證照結合探討課程學習動機、證照取得動機及學習態度對學習成效之影響，慈濟技術學院學報，第二十三期，137-153 頁。

二、英文文獻

1. Abraugh, J. B. (2000), How Classroom Environment and Student Engagement Affecting in Internet-based MBA Courses, Business Communication Quarterly, Vol. 4, pp. 9-26.
2. Adams, J. S. (1963), Toward and Understanding of Inequity, Journal of Abnormal and Social Psychology, Vol. 67, pp. 422-436.
3. Baron, R. M. & Kenny, D. A. (1986), The Moderator-Mediator Variable Distinction in Social Psychological Research: Conceptual, Strategic and Statistical Considerations, Journal of Personality and Social Psychology, Vol. 51, No. 6, pp. 1173-1182.
4. Fishbein, M. & Ajzen, I. (1975), Belief, Attitude, Intention, and Behavior: An Introduction to Theory and Research, Reading, MA: Addison-Wesley.
5. Gangne, R. M. (1985), The Conditions of Learning, NY: CBS College Publishing.
6. Guieford, J. P. (1965), Fundamental Statistics in Psychology and Education(4th ed.), NY: McGraw-Hill.
7. Hiltz, S. R. & Wellman, B. (1997), Asynchronous Learning Networks as a Virtual Classroom, Communications of the ACM, Vol. 40, No. 9, pp. 44-49.
8. Kaiser, H. F. (1974), An Index of Factorial Simplicity, Psychometrika, Vol. 39, No. 1, pp. 31-36.
9. Lem, Y. L. & Wong, A. (1974), Attendance Regularity of Adult Learners: An Examination of Content and Structural Factors, Adult Education, Vol. 14, pp. 130-142.
10. Long, H. B. (1985), Contradictory Expectations Achievement and Satisfaction in Adult Learning, Journal of Continuing Higher Education, Vol. 33, No. 3, pp. 10-12.

11. Stipek, D. (1995), Effects of Different Instructional Approaches on Young Children's Achievement and Motivation, Child Development, Vol. 66, No. 1, pp. 209-223.
12. Tough, A. (1978), The major Learning Efforts: Recent Research and Future Directions, Adult Education, Vol. 28, pp. 250-265.



附錄 問卷

敬愛的受訪者您好：

非常感謝您撥空填寫此份問卷。這是一份學術性研究問卷，目的在探討『學習動機、學習態度、學習滿意度與學習成效』各構面關係之研究，問卷採不記名方式，研究結果僅供學術研究之用，絕不對外公開，敬請您安心填答，再次感謝您的參與！

敬祝您：

事事順心！身體健康！

南華大學企業管理學系管理科學碩士班

指導教授：黃國忠 博士

研究生：吳謝妙芬 敬啟

填答說明：

本問卷共有五大部份，請依據各部份的陳述，在適當的空格中填答。

第一部份：個人基本資料

本部份是瞭解您的基本資料，資料僅供學術研究之用，絕不對外公開，請您安心填答，並感謝您的配合。

性別：	<input type="checkbox"/> 男性	<input type="checkbox"/> 女性
年齡：	<input type="checkbox"/> 20歲以下 <input type="checkbox"/> 61歲以上	<input type="checkbox"/> 21~40歲 <input type="checkbox"/> 41~60歲
學歷：	<input type="checkbox"/> 高中職及以下	<input type="checkbox"/> 大專校院 <input type="checkbox"/> 研究所以上
選擇人體彩繪課程的主要原因：	<input type="checkbox"/> 興趣 <input type="checkbox"/> 擁有一技之長	<input type="checkbox"/> 同儕影響 <input type="checkbox"/> 家人影響 <input type="checkbox"/> 壓力比較小 <input type="checkbox"/> 其他
工作經驗：	<input type="checkbox"/> 美容(髮)相關行業	<input type="checkbox"/> 其他行業 <input type="checkbox"/> 無

第二部份：學習動機

本部份的問題是瞭解您對『學習動機』之看法，請依您的感受，在適當的『□』內打『✓』。

問 項	非常不同意	稍微不同意	不同意	普通	同意	稍微同意	非常同意
1. 我選修人體彩繪課程是為了自我充實。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 我選修人體彩繪課程是為了獲得成就感。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 我選修人體彩繪課程是為了學習一技之長。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 我選修人體彩繪課程是為了將來工作需要。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 我選修人體彩繪課程是為了取得課程學分。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 我選修人體彩繪課程是因為個人興趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 我選修人體彩繪課程是因為家長期待。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我選修人體彩繪課程是因為受到同學影響。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我選修人體彩繪課程是因為工會教室距離較近。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我選修人體彩繪課程是因為工會名譽佳。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 我選修人體彩繪課程是因為工會師資優良。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我選修人體彩繪課程是因為工會就業率高。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我選修人體彩繪課程是因為想考專業證照。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 我選修人體彩繪課程是因為讀書壓力比較小。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 我選修人體彩繪課程是因為工會的專業證照通過率高。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

第三部份：學習滿意度

本部份的問題是瞭解您對『學習滿意度』之看法，請依您的感受，在適當的『□』內打『✓』。

問 項	非常不同意	稍微不同意	不同意	普通	同意	稍微同意	非常同意
1. 我對授課老師的教學態度感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 我對授課老師的教學方式感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 我對授課老師的專業知識感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 我對授課老師的實務經驗感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 我對授課老師對待同學的方式感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 我對授課老師的專長安排課程感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 我對上課時段的安排感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我對課程時數的安排感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我對課程內容的安排感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我對課程進度的安排感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 我對工會的環境整潔感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我對工會的教學設施(投影機、電腦、專業教室設備)感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我對工會的非教學設施(飲水機、廁所等)感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 我對工會的安全設施感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 我對工會的空間規劃感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 我對與授課老師的互動關係感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 我對與同學的互動關係感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 我對與工會行政人員的互動關係感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 我對工會舉辦的活動感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 我對工會行政單位的諮詢服務感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 我對工會行政單位的服務效率感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 我對工會行政人員對待同學的方式感到滿意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

第四部份：學習成效

本部份的問題是瞭解您對『學習成效』之看法，請依您的感受，在適當的『□』內打『✓』。

問 項	非常不同意	稍微不同意	不同意	普通	同意	稍微同意	非常同意
1. 選修人體彩繪課程以後使我對就業市場專業技術有更進一步的瞭解。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 選修人體彩繪課程以後使我對專業知識有更進一步的瞭解。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 選修人體彩繪課程以後使我更清楚自己的優、缺點及能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 選修人體彩繪課程以後使我更清楚自己未來的表現會更好。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 選修人體彩繪課程以後使我對未來升學更具信心。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 選修人體彩繪課程以後使我對將來職場的工作能力有所提升。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 選修人體彩繪課程以後使我能有更好的工作機會。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 選修人體彩繪課程以後使我更清楚自己的興趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 選修人體彩繪課程以後使我對未來就業更具信心。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

第五部份：學習態度

本部份的問題是瞭解您對『學習態度』之看法，請依您的感受，在適當的『□』內打『✓』。

問 項	非常不同意	稍微不同意	不同意	普通	同意	稍微同意	非常同意
1. 我覺得選修人體彩繪課程對我來說是容易的一件事。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 我會把在課程中學到的人體彩繪知識與技能運用到日常生活中。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 我認為選修人體彩繪課程對我來說是非常有用的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 在所有科目中我對人體彩繪課程的學習是較有信心的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 我可以藉由學習人體彩繪專業技能的過程當中得到樂趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 我的職能認證成績總是能夠達到預期的要求。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 我能夠自動自發的學習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 對於人體彩繪課程的內容我都有興趣學習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我熱愛人體彩繪，即使遇到挫折，我還是會有興趣持續學習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我很喜歡做人體彩繪作品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 只要是我想學的人體彩繪專業技巧，我就一定要想辦法學會。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我會擔心無法把人體彩繪專業科目學好。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 學習人體彩繪專業科目對帶給我壓力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 我會擔心人體彩繪作品做的不夠好而被老師責備。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 在人體彩繪專業科目技術考試時會讓我感到不安。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 上課時我有不懂的地方，我就會舉手發問。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 平時我有不懂的地方，我會請教老師。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 我會主動找尋能夠提升自己人體彩繪專業能力的學習機會。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 我會主動參考有關人體彩繪專業的相關書籍或網路資訊。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 我學習人體彩繪專業技能時，我會多學幾次讓自己熟練並學會。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 我會將老師上課的重點記錄下來。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 上課時我總是能夠專心聽老師講課。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. 我具有學習目前工會所安排人體彩繪課程的能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

本問卷到此結束，謝謝您的耐心填答，請再一次檢查是否有遺漏之處。謝謝!!