

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 論 文

《黃曆》於「民間信仰」應用之研究

Research on the Application of the
Almanac in Folk Beliefs

研究生：何文正

指導教授：釋覺明博士

中 華 民 國 一 〇 四 年 六 月 十 八 日

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 學 位 論 文

黃曆於民間信仰應用之研究

研究生： 何文正

經考試合格特此證明

口試委員： _____

張以文

釋覺明

王士岸

指導教授： 釋覺明

系主任(所長)： 黃國清

口試日期：中華民國 104年 6月 18日

謝 誌

人生的旅程之中，會經過許多不同的階段，每個階段都深藏著不同的含意，二年來宗教學研究所的修業課程，是一段辛苦而精采的學習旅程。

一路走來，感謝指導教授釋覺明法師在學業和研究論文上的啟發，為我開啟一扇寬廣的學習大門，讓我獲益良多，在研究論文寫作過程中傾盡全力的指導，精闢的意見和指正，以及為此論文議題往後的研究發展，提供寶貴的研究方向。歷經萬難終能完成這份論文的寫作。

感謝呂凱文院長、黃國清所長、何建興老師、如念法師在課堂上精闢的傳道授業，使我獲益良多讓我在學習的路上充滿信心。

感謝王士峰老師及張上財老師兩位專業的口試委員，提供許多精闢的意見及獨特的見解，刺激我的思考模式，讓本論文更趨於完整，讓我受益良多。

人生何其有幸，在南華大學宗教學研究所的同窗之誼，情同手足，讓我珍惜難忘的一群學習的好夥伴們，像胤任、素真、朱合、鳳珠、弘志、萱珮，在我論文寫作期間，心緒陷於低潮期間，因為您們的鼓勵，讓我堅持下去。還有佳鴻、文益、華玄、瑄嬪等，也在修業期間，經常共同腦力激盪，相互砥礪。學習的路上，有你們真好。

謹將此論文獻給永遠支持陪伴我的妻子一滢玲，感謝您的辛勞和體諒。因為有您為我分憂解勞，才使本論文得以順利完成學業。又有兒子健鳴、女兒佳璇及侄女家雯等，不論收集資料或各種相關協助，都發揮了極大作用。也誠摯感謝你們。

在我生命中曾出現的貴人們！無論對我是鼓勵還是針貶，我仍然衷心感謝大家！生命中因為你們，更為精彩。

謹誌於

南華大學宗教學研究所碩士班

乙未年蒲月

摘 要

除夕什麼時候祭祖？大年初一哪個時辰開門祭拜神明？走春要先往哪個方向是大吉大利？年後哪一天是開市吉日吉時？《黃曆》是中國民間信仰與傳統禮俗，最密切的生活寶典。《黃曆》是我中華民族祖先，數千年的古人積累之智慧及無數的經驗結合而成的曆法。不是一個人的智慧及能力所能完成的。歷經數千年的反覆應用修正，使得我們的民族能生生不息、代代相傳。這部曆法是有系統的來教導後代子孫，去了解萬物之消長生滅、命運吉凶、事業順遂、財源通路乃至君王統治大業等，都仰賴之重要指南書。

本論文的研究主軸，是探討《黃曆》在於「民間信仰」的影響力，做一個研究探索。為何《黃曆》在歷史的洪流中不為時代所淘汰？為何在社會輿論及大多數人，仍認為是迷信的論述中卻仍然廣為流傳？本論文的研究聚焦在《黃曆》如何應用於現實生活之中。將《黃曆》及「民間信仰」之關係和影響，於第四章做分析探討。在第五章的研究問題將人生主要的三部曲出生、結婚、死亡，各分一節詳加探討將其作結論。另，《黃曆》和風水學兩者的關係就猶如針和線是相輔相成的。《黃曆》和「民間信仰」都是為滿足心理慰藉，也顯示出人類對生命中徬徨無助的現象。所謂「天時、地利、人和」，擇日之行為即是要讓主導者能有效的運用時間產生最高的效能，擇日是為趨吉避凶而做。

本文亦從探討《黃曆》與擇日之關係等。藉用《黃曆》中所提的內容為依據，解釋擇日行為將「年、月、日、時」，轉換為天干地支的吉凶作為工具加以操作，以達成某種目的之意義。說明擇日的歷史源由，相關內容包括擇日事項、神煞系統的建立、擇日通書之文化的介紹，擇日通書中擇日名詞作解釋。

關鍵字：曆法、黃曆、農民曆、民間信仰、擇日、天干地支

Abstract

What's the right time to worship our ancestors at Chinese New Year's Eve? What's the best time to open the door to hold ceremony to worship our Gods on New Year's Day? Which direction is leading to a lucky and prosperous future on new-year-greeting each year? When is the best time to reopen business after New Year holidays, which shall lead to success? "Lunar Calendar" provides the key references for Chinese religion, belief, and tradition practice in daily life. "Lunar Calendar" is the accumulation of the wisdoms and experiences of the Chinese ancestors over thousands of years, which cannot be possibly accomplished by any individual's intelligence and efforts. Revised repeatedly over thousands of years, the "Lunar Calendar" is passed on generation after generation, which has shaped the Chinese culture and made it richer, and will last for years to come. The "Lunar Calendar" provides a systematic algorithm, teaching offspring how Nature and Universe works. From fortune telling, business or financial management to the Emperor ruling, the Lunar Calendar is an important resource and guidance to Chinese people.

The purpose of this study is to examine the impact of "Lunar Calendar" on beliefs of Chinese people. Why can it last for thousands of years in Chinese history? Why has it still been broadly disseminated and used among people in spite of public opinion that the "Lunar Calendar" is simply a superstition? This study is focusing on how to apply "Lunar Calendar" in people's real life. The "Lunar Calendar" and "Folk Beliefs" will be discussed in Chapter 4. In Chapter 5, the three important stages of life, birth, marriage, and death, will be discussed in details respectively and conclusion will be drawn afterwards. In addition, it is believed that the "Lunar Calendar" and "Feng Shui" are like needle and thread, being complementary. Both "Lunar Calendar" and "Folk Beliefs" provide basic needs to comfort and caress the helpless souls on the course of life. The so called Chinese philosophy, "Good Timing, Beneficial Topography, Harmonious Relationship", is to guide people effectively managing time, staying away from bad lucks, and advancing to good fortune.

At last, this study also puts effort on discussion of the connection between "Lunar Calendar" and "Good Timing". In order to properly explain the behaviors and rationales behind picking the "Good Timing" based on "Lunar Calendar" for daily events, the "Year, Month, Day, Hour" of "Good Timing" is converted to Heavenly Stems and Earthly Branches. The historical origins of the practice, including related topics and events requiring picking "Good Timing", Gods-Evils system, and the cultural background regarding "Guidelines to Good Timing" are reviewed.

Key words: Lunar Calendar, Folk Belief, "Good Timing", Heavenly Stems and Earthly Branches

目 次

謝 誌.....	I
中文摘要.....	II
英文摘要.....	III
目 次.....	IV
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與背景.....	1
第二節 研究問題與目的.....	4
第三節 研究方法.....	7
第四節 全文架構概要說明.....	8
第二章 文獻探討.....	11
第一節 專書類.....	11
第二節 期刊論文.....	19
第三章 《黃曆》起源、演變及流通.....	23
第一節 曆法的起源.....	23
第二節 《黃曆》的內容編訂.....	30
第三節 《黃曆》的演變及流通.....	44
第四節 小結.....	47
第四章 《黃曆》與「民間信仰」之關係和影響.....	51
第一節 《黃曆》與「民間信仰」之關係.....	51
第二節 《黃曆》對「民間信仰」之影響.....	54

第三節 小結.....	56
第五章 《黃曆》在「民間信仰」之應用.....	59
第一節 出生應用.....	59
第二節 結婚應用.....	64
第三節 殯葬應用.....	71
第四節 小結.....	77
第六章 結論.....	83
第一節 研究目的總檢討.....	83
第二節 研究發現.....	85
第三節 建議.....	87
參考書目.....	90
一、專書.....	90
二、期刊論文.....	91
三、學位論文.....	92
四、網路資源.....	92

第一章 緒論

第一節 研究動機與背景

筆者生長於傳統的農村，時常聽到老一輩的對話：「火木伯什麼時候要娶媳婦呢？快了拉！有拜託金水師撿一個乾淨的日子，¹先訂婚、拜天公²、再來（完聘）娶媳婦請人客，到時候你就要來幫忙，全家都要來給我請客。」一段簡單的對話，道盡人們對《黃曆》的信賴及崇天敬地的「民間信仰」，也展現人與人之間相互關懷的情義，更揭開了本論文的序幕。

清·乾隆年間的堪輿名家餐霞道人姚廷鑾說：「先聖作《易》以垂教，國家治曆以明時，無非示人以趨吉避凶之道」。³說明了古代即有先賢聖人著作《易經》，是為了治理國家之務、百姓之生活瑣事，都是為教人趨吉避凶的方法。我們生長於混亂的宇宙之間，免不了生、老、病、死、悲、歡、離、合，無論是自然因素的變遷或是人為因素的影響，都足以影響生命財產的安全。為尋求更美好的、更舒適的、更平安的、生活條件。於是乎各式各樣的密技、術數、技巧紛紛出籠，經長時間的尋找整理驗證，《黃曆》與「民間信仰」於焉產生。

本論文的研究動機，最主要是針對於《黃曆》在於「民間信仰」的影響力，做一個初步探索並瞭解。您可以想像到連除夕日什麼時候祭祖？大年初一哪個時辰開神廳大門祭拜神明？走春要先往哪個方向是大吉？年後哪一天是開市吉日吉時？為的就是迎春納福，財源滾滾。中國人數千年來每到節日或碰到和「民間信仰」有關的生活大小事，都須先查《黃曆》或請擇日師找個黃道吉日及好的時辰，為何《黃曆》在歷史的洪流中不為時代所淘汰？為何在社會輿論及大多數人，認為擇日是迷信的論述之中仍能廣為流傳，尤其在華人生活圈卻存在一種奇特的

¹ 李民鋒、王士峰（2014），《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會），頁 700。

民間稱為擇日、撿日子，選日子、看日子、等各種名稱實為相同事情，各地方習慣用詞不同。

² 耆老敘述，以前男孩小時候多病，祈求上天保佑，稱之天公仔子，結婚時需拜天公還願。

³ 鐘義明（2002），《擇日生死書》（台北：武陵出版），頁 12。

現象，即平時一直鼓吹不要迷信不需要擇日的人，⁴卻在自己本身或家人面臨重要抉擇時，免不了挑選個黃道吉日以求心安。

據黃一農教授的研究，古代官方為了適應民間社會擇日的需求，在唐朝時政府已開始刻印官方版曆日《黃曆》，並附加行事宜忌等內容。宋和元以來官方皆曾頒佈律曆，以對於私造、盜印或販賣曆日者處以重罰。自唐宋起到明清初期，民間因利益私印官曆者，層出不窮。一直至清乾隆十六年（1751），官方才同意由民間翻刻憲書（曆書），嘉慶二十一年（1816）始奉旨廢除禁例。⁵

嘉慶二十一年以後，「擇日通書」由民間印刷出版，幾乎是家家戶戶都備有一本的書籍。而民間所流通的「擇日通書」也不盡然每一本內容都相同，論吉道凶由各家論述，民眾道聽塗說不知所措。

其實，在《欽定協紀辨方書》⁶一書中即可明白其原因，書中詳細記述的日常生活諸事，分為皇室御用六十七事與民間使用三十七事，後來坊間出版的通書囊整為六十事，在《欽定協紀辨方書》中依事情之分類及其宜忌之日而分類註明如下：

御用六十七事有：祭祀，祈福，求嗣，上冊進表章，頒詔，覃恩，肆赦，施恩封拜，詔命公卿，招賢，舉正直，施恩惠，恤孤惻，宣政事，布政事，行惠愛，雪冤枉，緩刑獄，慶賜，賞賀，宴會，入學，冠帶，行幸，遣使，安撫邊境，選將訓兵，出師，上官赴任，臨政親民，結婚姻，納采，問名，嫁娶，進人口，般移，安床，解除，沐浴，整容剃頭，整手足甲，求醫療病，裁製，營建宮室，修宮室，城郭，築隄防，興造動土，豎柱上梁，經絡，開市，立卷，交易，納財修置產室，開渠穿井，安碓磑，補垣，掃舍宇，修飾垣牆，平治道塗，伐木，捕捉，畋獵，取魚，栽種，牧養，納畜。

⁴ 白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 2。

⁵ 黃一農（1996），〈通書：中國傳統天文與社會的交融〉，《漢學研究》，14：2，頁 165。

⁶ 允祿、梅珏成、何國宗等（1739 年）《協紀辨方書》又名《欽定協紀辨方書》，共三十六卷，為中國古代典籍中集大成之作，主要內容為擇吉、選擇用事之用。於清乾隆四年，由奉敕編撰，乾隆親制序文。收於《四庫全書》第 811 冊（子部）。瀏覽日期 2015 年 3 月 9 日 <http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%8D%94%E7%B4%80%E8%BE%A8%E6%96%B9%E6%9B%B8>

民間使用共計三十七項有：

祭祀，上表章，上官，入學，冠帶，結婚姻，會親友，嫁娶，進人口，出行，移徙，安床，沐浴，剃頭，療病，裁衣，修造動土，豎柱上梁，經絡，開市，立卷，交易，納財，修置產室，開渠穿井，安碓磑，掃舍宇，平治道塗，破屋壞垣，伐木，捕捉，畋獵，栽種，牧養，破土，安葬，啟攢」等等。

民間出版通書整合成六十事有：

祭祀，祈福，求嗣，上冊受封，上表章，襲爵受封，會親友，入學，冠帶，出行，上官赴任，臨政親民，結婚姻，納采問名，嫁娶，進人口，移徙，遠回，安床，解除，沐浴，剃頭，整手足甲，求醫療病，療目，針刺，裁衣，築堤防，修造動土，豎柱上梁，修倉庫，鼓鑄，苫蓋，經絡，醞釀，開市，立卷，交易，納財，開倉庫，出貨財，修置產室，開渠穿井，安碓磑，補垣塞穴，掃舍宇，修飾垣牆，平治道塗，破屋壞垣，伐木，捕捉，獵，取魚，乘船渡水，栽種，牧養，納畜，破土，安葬，啟攢」等等。⁷

御用六十七事，大部分是官場上用語。例如：「上冊進表章，頒詔，覃恩，肆赦，施恩封拜，詔命公卿，招賢，舉正直，施恩惠，恤孤估惻，宣政事，布政事」等等。為皇帝勒封招賢之國家大事推舉賢能加上生活瑣事，而民間用事三十七項僅為一般生活瑣事。到了民間出版的通書就將之囊整為六十項。可見《黃曆》深受官方重視，到清末後代還一直延續至今，為民間所常用之版本。

擇日和「民間信仰」不僅是為了滿足心理慰藉，也顯示出人類對生命中無助的現象。由上所述幾乎包含出生至死亡，所有的一切事物。所謂「天時、地利、人和」，擇日之行為便是要讓主導者能有效率的運用時間，縝密的規劃行事方針，選擇吉日配合大自然的運作整合，可使主導者或是共同參與者能趨吉避凶。因此，

⁷ 林裕盛（2007），《擇日通書之脈絡分析與研究-以《欽定協紀辨方書》為中心》（嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文），頁4。

擇日是期許平順的一種方式。

由本研究中發現，選擇吉凶只是一種藉口，懼怕神煞才是真相。「民間信仰」的魔力驅使人們相信，在對的時間點做對的事。必能給我們帶來信心與希望，筆者認為要成功還是要靠個人的努力及累積的功德。

第二節 研究問題與目的

《黃曆》，是一種將自然力的變換，經由系統化跟規律化的方式記載，然後經由不斷的修正，尋找出一種具週期性或規律性的系統，並且應用更廣泛的作為其他事物的統計工具。

遠古時期的人類，對於自然力有著一種敬畏及神秘的崇拜，甚至因為生活環境受限於大自然的影響甚多，所以竭盡所能的想去了解自然運行的規律，而相似的例子如：「兩河流域」⁸及「尼羅河域」都可以察覺，前者因居住的環境沒有明確的山界作為屏障；所以生活於此的人民較為悲觀，需要借助大自然的力量讓自身有所依靠，而後者則是因為尼羅河的定期氾濫，而執政當局也需要明確了解其氾濫的時間，提前做好各部門的整合規畫及各種防範措施。因此在這些地區的居民，不論是為了得到身心靈上的慰藉、生活上的安定、生命上的保全，他們皆做了同樣的選擇「窺見天機」，亦是「人定勝天」精神的表現，而同樣的行為，在亞洲～中國地區也層出不窮。透過這些有系統化的過程，結合了日、月運行、星象、季節與氣候各個不同基本系統的交織比對，從中找出一種相互交錯的規律，再搭配上地理環境為輔加以修正與微調，最終成為能夠預測自然力的工具。

經過時間的洪流及歷史的淘洗，與眾多人力的修正及觀測，逐漸使《黃曆》的雛形趨於精緻化，再經由象徵及具現化的方式驗證及呈現，從基本的農業運用延續到日常生活的應用，最後再經過各種不同領域的理論以及學說，甚至可以應用於占卜吉凶、醫學藥理（如三伏貼）或在《黃帝內經·素問》有不少關於五行

⁸ 古偉瀛、王世宗（2010），《歷史第三冊》，（台北：三民書局），頁 4-5。

的論述。或者當作輔助其他命理五術的輔佐工具書。

《黃曆》是中華文化中最奧妙的學問之一，具有悠久的歷史。本書適應範圍廣泛，上自古代黃帝祭天、登基的吉凶參考，從王公貴族到尋常百姓，在生活中不論是訂婚、結婚、搬家、開工、上樑、開幕、安神、祭祀、安葬，甚至出外旅行等都可以在其中找尋到相對應的指示，即便是毫無宗教信仰的人，也會在發生特定事件時尋求著良辰吉日，以求一個心安。這表示《黃曆》仍有存在的必要，在現代人們心中也佔了重要的一席之地。也可以說，《黃曆》代表著中華民族的民粹，是能給予遇見生活瑣事疑惑的人們，為他們的人生排解疑難雜症最佳的一部生活寶典。

「民間信仰」從根本上來說，即是對於自然力的崇敬及畏懼而形成的系統，然而和《黃曆》不同的是，並不是透過系統化還有規律性的推論，所成就的一個完善查詢系統，而是透過抽象的心靈活動來作為一種呈現，接著經過藝術或者象徵的表達及呈現方式，轉化成為另一種具體化的表示。

對於《黃曆》和「民間信仰」兩者的關係，在蒐集資料以及研究文獻時可以發現，這兩個主題根本上是源自於同一處，但是經過不同方式的轉換及呈現，轉變成截然不同的產物。因此，本研究的目的是希望經由了解《黃曆》的起源、發展與應用，並了解它與「民間信仰」相互影響的關聯。本論文以上述之目的，開展出以下數種問題：

人生主要的三部曲是出生、結婚、死亡。它幾乎是每個人都會經歷的人生三個重要階段。人生主要的三部曲和《黃曆》及「民間信仰」有密不可分的關係，而《黃曆》和風水學兩者的關係就猶如針和線是相輔相成的。因此本論文的研究目的有以下五點：

一、如何將《黃曆》的起源及歷史演變，曆法的編定及流通，由官方訂定轉型為民間編定的源由並且加以探討，這是一個值得深入研究探討的問題。

二、如何將《黃曆》與「民間信仰」結合以應用於處理「出生」問題：

出生，當為人父母者要迎接新生命的到來，到寺廟乞求神明保佑平安，祈求好的時辰、好的命格，俗語說：「落土時八字命」。由古至今更有不少人重金聘請擇日師，選個最佳的接生時辰，如此的行為猶如表示生辰八字即可決定人的一生。命運真的可以預約嗎？這個觀點便是本研究主要探討的重點之一。

三、如何將《黃曆》與「民間信仰」結合並應用於處理「結婚」問題：

結婚，時代的進步科技的發展，現代的年輕人將傳統的婚禮習俗，視為迷信的行為，尤其對於傳統習俗中相當重要的「擇日」環節，更是嗤之以鼻。但在本身要結婚時卻又隨俗應付，聘請擇日師挑選黃道吉日，是否現代人已經不再重視擇吉文化？其真實態度究竟為何？本研究將深入剖析。

四、如何將《黃曆》與「民間信仰」結合以處理「殯葬」問題：

葬禮儀式如何將精采的一生畫下完美的句點？生命的終點一直以來是人們所避諱談論的，擇日是喪禮儀式規劃最重要的一環。自古以來除了戰爭死亡以外，在面對摯愛的親人過世時無論經過多麼縝密的規劃，仍舊會覺得千頭萬緒依然無法至善。在殯葬的過程中，擇日應用範圍包括：入殮、破土、立碑、移柩、火化、安葬。⁹

民間常有因無良辰吉日，而停柩多時無法安葬，抑或選擇火化良辰吉日，造成火化場有大小日之特殊現象，因而衍生火葬場收賄事件，選擇黃道吉日來趨吉避凶是人之常情，如何不因為過度依賴擇日，而干擾到個人或大眾的生活秩序與權益，即是本研究要探討的問題一。

五、如何將《黃曆》與風水學完美結合以處理現實生活之問題：

風水學如針，擇日學如線，二者須相互配合，缺一不可。即學習風水者必定要研究正確的擇日法，否則即毫無成效可言，更可能反受其害。一般的平民百姓也許請不起高人相吉穴，風水選不到最好，但可由擇吉日課補其不足之處。若選擇日課不好，好的風水也難以發揮效力。

⁹ 李民鋒、王士峰（2014），《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會）頁 703。

在坊間的五術學說之中，大部分都和人類生養送死等大事，有著息息相關的風水、擇日為主體。人的一生之中有許多重要活動都透過風水學、擇日學來完成，這兩種術數流傳的時間非常長久，至少在數千年以上，信仰的層面十分廣泛，不受宗教及種族之分，上自王公貴族，下至販夫走卒。

簡單的說：堪輿學是老祖宗數千年的研究精髓，遺留下的智慧結晶——完全利用人類的力量創造幸福圓滿生活的學術。我們可以瞭解環境足以影響生命，生活亦足以影響生態環境。如何在既有的規則和方法之中，取得共識是本研究要探討的問題之一。

第三節 研究方法

本文的研究採取文獻分析法。以現有文獻分析前人對《黃曆》及「民間信仰」的認同感，將傳統習俗深入民間生活的可能途徑，作深度的研究。有關《黃曆》與「民間信仰」的文獻探討回顧，並以歷史學、人類學、宗教學、哲學、與社會學的立場加以探討。

文獻分析研究法，是根據特定的研究目的或課題，經過調查分析文獻來取得資料，需全面性、準確的瞭解並掌握所要研究問題的一種方法。因此，在閱讀有關書籍及歷史文獻時，即能清楚瞭解有關歷史的問題和現代的差異，能有效的幫助確定研究課題。進而建立出本研究的背景，並界定本研究的範疇。

《黃曆》於「民間信仰」應用之研究，其所需分析的文獻資料是多樣的，因為它涉及了歷史傳統和資訊飛揚時代，以及生活步調不一的困境，傳統信仰者與科技務實者所面臨的衝擊。網路資訊亦提供不少具參考價值的訊息，新文化與社會等多層面的討論。

本研究所要探討的是《黃曆》和「民間信仰」與人互動的模式，所以首要資料來源便是從文獻分析，去了解傳統《黃曆》對人之影響，並延伸到「民間信仰」與人的形成互動關係。

最後分析的是《黃曆》於「民間信仰」實際應用和其功能，將《黃曆》融入「民間信仰」來與現今社會接軌，共同製造良好的互助關係。

第四節 全文架構概要說明

《黃曆》是我國祖先的文化遺產，為中國文化特色之一。《黃曆》源自中國古代的河圖、洛書、周易，是中國一切術數的根源。千年來歷經各朝代考正加入許許多多資料，結合時代背景及環境因素集結而成，並非一人所撰寫成，是整合歷代祖先的生活經驗及智慧結晶。是非常值得研究的文化資產。

本論文以《黃曆》於民間信仰之應用為主軸，茲將本論文之研究架構分為六章，即如下列所敘述：

第一章緒論，將本論研究動機、背景的尋求及研究方法作完整陳述，以利處理本論文的問題及目的，對本論文之研究架構做一完整鋪陳。

第二章前人研究成果之回顧，分為專書類及期刊論文兩大類，在依其內容細分為（一）起源及演變（二）實務應用（三）流通行銷（四）堪輿與民間信仰。將收集整理書籍和論文期刊作歸納整理分類。

第三章由《黃曆》起源、演變及流通，由曆法的起源開始研究探討，再將其主要構成內容編定加以敘述陰陽、五行、十天干、十二地支、組成六十甲子、二十四節氣、十二建除日、春牛圖、芒神、二十八星宿的脈絡。做相關的分析研究，並把其流通方式做一探究。將本章作一完整闡述。

第四章《黃曆》與「民間信仰」之關係和影響，將《黃曆》與「民間信仰」之關係，和黃曆與「民間信仰」之影響分別各做一個節次分析研究。探討其關係和影響之關聯性。

第五章《黃曆》在民間信仰之應用，將其細分為三個節即出生應用、結婚應用、殯葬應用。分別加以研究其如何將黃曆應用於擇日之上。並如何巧妙的和堪輿學結合，並將其研究成果以人生的三部曲出生、結婚、死亡，做實例的應用分

析研究。

第六章結論，將本論文之研究目的做總檢討，把研究過程中所發現之結果做一完整呈現，對後續研究者做一個建議。

本論文依《黃曆》中所提的構成內容、事例、為依據，來分析研究有關《黃曆》於擇日中的應用。並將研究成果及研究發現之問題做整理。最後將研究過程中發現及應做之檢討提出，並對後續研究的成果及建議做總結。



第二章 文獻探討

第一節 專書類

一、敘述起源及演變

(一) 林文松、陳怡誠合著(1980)，《實用三合擇日學》¹⁰

書中闡述《黃曆》的起源及流傳：相傳由天皇氏制干支，伏羲氏作甲曆，黃帝氏命大堯作甲子，太昊設備曆正，顓頊氏作新曆，帝堯氏命羲和敬授人時，其三百有六旬又六日，以閏月定四時成歲，與近世推算回歸年略相等，夏后氏頒夏時，為中國正朔唯一標準。

三代曆制不同，夏以建寅月為歲首，商以建丑為歲首，周以建子月為歲首，秦以建亥月為歲首。漢初因秦制未改，武帝時始改正朔用夏正，王莽改用殷正建丑，其後魏明帝唐武及肅宗，先後改朔，但為久時仍用夏正，以迄於明末。清咸豐四年太平天國亦改曆，以三百六十六日為一年，一年 12 個月，單月三十日，雙月三十一日，以干支記日中國曆同稱《西曆》。其禮拜順序與西方國家一致，唯有節制置月首，氣置於月中，曆經用十四而廢。漢初至清末，約莫兩千年間，大抵以建寅為歲首，期間雖改正朔，多者十餘年，少者一、二年，接不久仍用夏正。

「曆」分「陽曆」即「太陽曆」和「陰曆」即「太陰曆」，「太陰曆」係以地球繞行一周為一年，為西方各國通用，故又名「西曆」。我國自民國元年採用陽曆，故約「國曆」。為與我國舊有之曆作對稱，故又名「新曆」。「太陽曆」係以月球繞行地球一周為一個月，配合地球繞行日一週之時數為一年，實際上等於陰陽合曆。現在使用之「陰曆」與「陽曆」併行合一，但選擇上用於「陰曆」。在《實用三合擇日學》一文中，大略敘述自上古三皇兩帝至太平年間曆法的演變，

¹⁰ 林文松、陳怡誠（1990），《實用三合擇日學》（台北：武陵出版），頁 2-6。

藉由歷史的推演說明，天體運行所創製不同種類的曆法，¹¹。

(二) 蔡策 (1991)，《揭開黃曆的秘密》¹²

書中解釋曆法的比較，陰陽、五行、干支、二十四節氣、芒神、二十八宿、十二值位、宜忌。將曆法的起源和過程、內容做淺顯易懂的方式解釋。期盼國人能認識並推廣固有文化。並將曆法之重要性分為三個部分：

1. 為中華文化真正有效的復興。
2. 曆法在政治上的重要性。
3. 一個民族文化的形成。

對於國人崇洋心態舉例說明，並將曆書各項目做學術性的介紹，以破除迷信之說並加以闡述歷書為祖先留下的智慧結晶。

作者對於算命、看相、風水、卜卦、這些事情？個人認為是：如果說甲或乙術士此術最靈，那我一定不會全然相信，但如果對於我國陰陽家的學術，我認為是對的、科學的。只是對於今日以此術行於世的人，是否已經徹底了解此學術的真正道理，則抱持懷疑的態度，因為大部分的從業人員，都是半吊子只略知其中一二而已。

作者以木瓜種子做為比喻：將一顆木瓜吃完剩下的種子，分別在不同時間種於不同的地方。一段時間以後，有的發芽生長，有的早已腐爛。有的半途枯萎有的繼續生長，而繼續生長的快慢不一，開花結果的情形也各有先後，結出來的木瓜，其形狀、顏色、大小、甜度、都不一樣。因其受到日曬、雨淋、風吹、雨潤、土壤、肥料、蟲害、寒暑、等許多因素不同。就如同人因所出生的環境不同、所產生的結果則完全不相同，所以要從事此工作需先徹底研究，並了解各項因素的變化。不可因誤信術士之言，若要改變命運不如多讀《了凡四訓》，袁了凡改變命運並非迷信，是一種堅定的善良信心，改變有形的生活。

¹¹ 林文松、陳怡誠 (1990)，《實用三合擇日學》(台北：武陵出版)，頁 2-3。

¹² 蔡策 (1991)，《揭開黃曆的秘密》(台北：老古文化)，頁 1-5。

(三) 郭泰 (2000),《怎樣看懂黃曆》¹³

敘述中國曆法的起源、演變，中國古代都採用「陰曆」，最早由皇帝造曆，因此才稱之為《黃曆》或《皇曆》。中國古代所用之「陰曆」可分為夏正、殷正以及周正等三種。「夏曆」以建寅月為正月，「殷曆」以建丑月為正月，「周曆」以建子月為正月。秦始皇統一國之後，採用呂布偉創力的「顓頊曆」，以建亥為正月。到了漢武帝太初年(及西元前 104 年)，改建亥為建寅，採行「夏曆」，一直沿用至今，因此現行「陰曆」又稱為《黃曆》或「夏曆」。另外，「陰曆」刊載二十四節氣，農夫必須根據節氣選擇農作物與耕種，因此又稱為「農曆」或「農民曆」。

我國從 1912 年 1 月 1 日採用「陽曆」，因此又稱為「國曆」。「陽曆」跟我國傳統行之久遠的「陰曆」相對稱，所以也有人稱「陽曆」為「新曆」，稱「陰曆」為「舊曆」。

辛亥革命成功之後，中華民國政府宣布廢「陰曆」實施「陽曆」。然而中國以農立國，百姓幾千年來用慣了「陰曆」，因此造成了政府宣布實施「陽曆」，而民間依舊使用「陰曆」的奇特現象。當時有人寫了一副對聯：「男女平權，公說公有理，婆說婆有理；陰陽合曆，你過你的年，我過我的年」。實在是此以奇特現象的最佳寫照。天文學與曆法互為表裡，天文學是曆法之根本，而曆法則是天文學之應用，中國自古以來天文知識即屬帝王之學，「曆」更是皇權之象徵，一但曆法亂了，將嚴重打擊王朝的威信，甚至危及王朝的存亡。各朝代均有專職觀測天象之大臣，專司造曆之職，民間不可造曆。

雖西元前 2696 年黃帝下令容成造曆，一直到 1911 年宣統結束了清王朝，各朝的《黃曆》都是由朝廷慎重編製完成，報請皇帝御覽之後才隆重頒布實施。

雖然每個朝代對標誌《黃曆》一事，都慎重其事，然而一般知識份子似乎漠不關心，甚至認為其內容屬怪力亂神而嗤之以鼻。

¹³ 郭泰 (2000),《怎樣看懂黃曆》(台北：遠流出版)，頁 14-18。

就拿清朝乾隆年間的大才子紀曉嵐為例。他博覽群書，才華橫溢，詩詞、文章、對聯，均達爐火純青之境界，並曾領到一批文人，花十年編纂完成一部名垂千古的《四庫全書》，可是他就不曾閱讀《黃曆》。紀曉嵐在擔任協辦大學士期間，有一天退朝回家，一反常態，愁眉苦臉呆坐在書房內。夫人問其故，他答道：「皇上在明日早朝要出題考我，不知老頭兒葫蘆裡賣甚麼藥，真是叫人頭痛。」夫人問道：「你可有甚麼不曾閱讀過的書嗎？」他說：「天下之書雖多，卻不外《四庫全書》的經、史、子、集，《四庫全書》我已讀完，就怕皇上出甚麼怪題目。」夫妻兩人苦思甚久，夫人突然問道：「今年的《黃曆》算不算是書呢？」

一語點醒夢中人，紀曉嵐跳起來說：「本朝《黃曆》原名《時憲曆》，因避皇上弘曆聖諱，改稱為《時憲書》此書不入《四庫全書》，因此我不曾讀過。」夫人說：「說不定皇上就從《黃曆》出題考你。」紀曉嵐趕緊找來當年的《黃曆》，花了半天時間讀得滾瓜爛熟。次日早朝，乾隆果然在金鑾殿上拿《黃曆》考問他。紀曉嵐準備充分，對答如流，順利度過一關。

明清兩代以「八股」取士，於是高級知識分子紛紛精研八股文，以求得功名利祿，因此對皇帝上所刊載之律曆、星相、陰陽、五行、卜筮、占驗之術，自然無暇研究，甚至不屑一顧，學問淵博的紀曉嵐，要不是為了應付乾隆的考問，很可能一輩子不會去讀《黃曆》。

（四）劉操南（2009），《古代天文曆法釋証》¹⁴

書中提及秦始皇統一六國，建立了地主階級專攻的第一個統一的國家。他強烈的要求鞏固這個政權，進而積極的宣揚「皇權神授說」和「封建專制主義」。焚書坑儒，嚴刑峻法，並且提倡法家學說，使星占術、卜筮和陰陽家的五行學說逐漸合法化。到了漢代，讖緯學說隨之滋長。漢武帝遂採用董仲舒的建議，「罷黜百家，獨尊儒術」。而罷黜百家，不就等於把百家之學術都禁絕，唯獨尊儒術，

¹⁴ 劉操南（2009），《古代天文曆法釋証》（杭州：浙江大學出版社）。

並非唯獨尊孔孟的儒家學說。漢武帝所實際實施的實際上是「皇權神授」的政策。董仲舒提倡「天人感應」說，雖名為儒學，事實上並非孔孟儒學，是假藉儒學之名截取陰陽五行學說及法家專制主義，所創造而成的學派——「偽儒學」。宣傳「三綱五常」，「君尊臣卑」，讓皇帝神格化。宣傳天上有個皇帝，地上亦存有一個皇帝，藉以此法統治人民，提升百姓的對皇帝的信任度與尊崇心態，以鞏固政權。藉此可以說明曆法在古代帝皇心中的地位非同凡響。

(五) 黃一農 (1996)，《通書中國傳統天文與社會的交融》¹⁵

詳細敘述東漢時期的天文官的職責就包括：「凡國之祭祀、喪、娶之事，掌奏良日及時節禁忌」。¹⁶清代時期稱之為漏刻科，此科在清初的職掌為「相看營建內外宮室、山陵風水、推合大婚、選擇吉期、調品壺漏、管理譙樓、郊祀候時、兼鋪註其門出師之方向。」康熙在指派其寵愛的王輔臣出鎮平涼時，還下旨命欽天監為其擇一「出行」吉日。上驚曰：「如此人物，乃隸身者庫耶！」立命出之，改隸旗下，因謂之曰：「朕欲留女於朝，朝夕接見，但平涼邊庭重地，非女不可。」其命欽天監擇好日以行。時值歲暮，而定期歲內。上又謂之曰：「行期近矣，朕不能舍。上元在邇，其陪朕看燈過而後行。」更命欽天監再擇吉日於上元之後。由上所述即可以推理出，上至王公貴族下至販夫走卒均相當倚重擇日。並可見《黃曆》不僅僅為一般生活紀事所重視，連皇帝派兵出征等等，國家決策都要選擇吉日出行。

二、實務應用

(一) 鐘義明 (2002)《擇日生死門》

作者精通擇日學，有鑑於坊間曆書使用性高，但是版本雜亂，部分解說不詳或謬例未除；部分強詞奪理或引用錯誤理論，甚至等同於是抄襲的大雜燴。因此

¹⁵ 黃一農 (1996)，〈通書中國傳統天文與社會的交融〉，《漢學研究》，14：2，頁 159-186。

¹⁶ 范曄 (398 年—445 年)，《後漢書》(北京：中華書局)，(1975)，〈志〉25，頁 3572。

常因論見不同引發紛爭相互攻擊，使得有識之士譏諷擇日術士：「以己之矛攻己之盾斥擇日學說為迷信。」¹⁷因此將其畢生所學囊整數年集結於本書籍，並推廣擇日「新觀念」，希望不合理的迷信應盡量刪除，始能掌握隨時而來的機會。作者推薦認為擇日可信的理由是

1. 它有天文「觀象」的依據。
2. 它有陰陽五行的原理。
3. 從科學印證，時空、天象，會影響人類的生理及心理。
4. 古代先民，從黃道吉日的選擇中，體會出吉凶之應。
5. 鄭重其事小心行事，可以加強當事人的信心，可有計劃行事。¹⁸

（二）李民鋒、王士峰（2014）《台灣殯葬史》

本書詳細介紹台灣目前不論閩客或其他族群或地區風俗之殯葬程序，殯葬產業、服務、用品、設施、宗教。在第十章、第四節、殯葬的風水與擇日。¹⁹對於殯葬儀式的擇日有詳細介紹說明，此部分將可以詳加解釋，為何在人生最後儀式的規矩、時辰依然佔據在老一輩心中不一樣的地位？而王教授強調不要過度依賴擇日，造成火葬場大小日之現象，因而衍生火葬場收賄事件。好日子是大家共有的，但卻在黃道吉日造成火葬場、公墓、納骨塔、等周邊道路嚴重塞車的場景，不僅是干擾到個人，更影響到大眾的生活秩序與權益，甚至引發不必要的紛爭。

（三）《金瓶梅》一書中第五回〈裁壽衣金蓮入圈套 賣雪梨鄆哥遭禍殃〉²⁰

寫道：便取歷日遞與婦人。婦人接在手內，看了一回道：「明日是破日，后日也不好，直到外后日方是裁衣日期」。潘金蓮在為王婆預縫壽衣時，就查過《黃曆》選擇裁衣的吉日。李瓶兒在為其子剃髮時，也查閱過《黃曆》，看當天是否

¹⁷ 鐘義明（2002），《擇日生死書》（台北：武陵出版），頁 13。

¹⁸ 鐘義明（2002），《擇日生死書》（台北：武陵出版），頁 7-9。

¹⁹ 李民鋒、王士峰（2014），《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會）頁 692-706。

²⁰ 蘭陵笑笑生，中國明代小說，《金瓶梅》。又名《金瓶梅詞話》。中國四大奇書之一，中國史上第一部文人獨立創作的長篇白話世情章回小說。

適宜剃頭。古代由於民風保守幾乎任何事情，都以《黃曆》或求神問卜為基準。現今工業社會資訊發達，分秒必爭整理儀容之事，幾乎隨意而行，不再翻閱《黃曆》求神問卜。由上述《黃曆》在古代章回小說中的生活細節，亦受到相當程度的重視。

三、流通行銷

(一) 黃一農 (1996)，《洪潮和繼成堂通書兩百年行銷史》

尤其至大陸訪談洪朝和其後代子孫，即使民國成立以後，在科技及網路媒體的多重衝擊之下，繼成堂的通書也仍然持續發行，洪朝和發行繼成堂趨避通書，至今已兩百年餘年，卻絲毫未見遭時代洪流淘汰的跡象，並在今日台灣獨領風騷，實在是出版史上的一大異數。洪氏通書在書首還有一段文字推銷該堂所產製的定時刻香，由於鐘錶在清代中葉仍不十分普遍，當時人如欲在擇定的日時進行某事，多得使用擇日館所製造的定時刻香。通書中還順便推銷一種「萬應神油」，可見當時洪氏通書已將廣告行銷置入於通書之中。又曆書在使用名稱上的差異例如：皇帝專屬尊稱《皇曆》或《黃曆》，太子專用稱為《東宮曆》，一般百姓使用的是「農民曆」，「民曆」等等，以地位的差異而區分的各種名稱，²¹但實際上內容卻大同小異，只是曆注項目因使用的對象不同而有所異同。

四、堪輿與民間信仰

(一) 王玉德 (1994)，《風水術注評》²²

書中將艱深的風水學術以通俗的方式表達。因此古書籍的整理加註釋是本書的重點，並詳加介紹陰宅陽宅之相地如何選擇。並加以圖解說明其環境及座向，對使用者及其後代之影響。風水也叫勘輿在漢代就有以堪輿為職業的人，《史記

²¹ 黃一農 (1996)，〈洪潮和繼成堂通書兩百年行銷史〉，《漢學研究》，14：2，頁 159-186。民間版稱黃曆，帝王版稱皇曆，太子用者稱東宮曆，雖有名稱之不同，因在封建帝制社下，帝王需決策國政如祭天，攻伐，訂盟，民間需播種，取漁、納畜開市，但同為依曆擇日凶。

²² 王玉德 (1994)，《風水術注評》(台北：雲龍出版社)，頁 4-9。

日者列傳》有褚先生記：「孝武帝時，聚會占家問之，某日可取媳乎？五行家曰可，堪輿家不可。」可見堪輿家有擇時之職責。本書是一入門風水書籍的選項，詳細簡約圖文並重。

（二）鄭志明（1998），《神明的由來》台灣篇²³

書中詳細說明什麼是「信仰」？「信仰」是人類是人類社會生活下的精神體系與價值觀念，讓人們獲得了生活支柱與行動指南。尤其台灣民眾在文化的累積和傳承之下，有著與生活渾然一體的龐大鬼神信仰文化。將台灣特有的「民間信仰」習俗精闢說明，台灣「民間信仰」所拜的神明，例如天公、關聖帝君、觀音菩薩、媽祖、五年王爺、三府王爺、三山國王、開漳聖王、五府千歲等等，將其傳說及神話故事及在台灣的宗教地位做精闢的解說。說明先民的信仰文化的發展及教育功能。

「富貴榮華為人人所愛，貧苦卑賤乃人之所棄」，擇日學，原是有識者為追求美好人生而專研的一套方案。先民為求得生命財產的保障，而竭力尋找趨吉避凶之方法，但後世之人挾此學術稱奇，稱作神祕之術。做違悖理之事蠱惑鄉民，故為有識之士所鄙視，認為陰陽之說不足以採信，明末清初相宅名師黃時鳴（一鳳）曾感嘆地說：「三百八十通書，皆偽造也」。²⁴

俗語說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，古時候並沒有氣象預報，唯有觀星象、分四季、定節氣，以易經理卦推斷吉凶預測福禍，選擇「黃道吉日」「吉日良辰」。作為改善及預防的準則，由於先民為追求榮華富貴福壽延年，會用盡各種方法祈求鬼神，創造各種科學儀器。於焉《黃曆》和「民間信仰」，便成為祈福的妙法，先民將兩者緊密結合為一，創造各種宗教祈福活動，營造經濟繁榮景象，並達到祈求福樂安康。

²³ 鄭志明（1998），《神明的由來》台灣篇（嘉義：南華管理學院），頁 2-13。

²⁴ 鐘義明（2002），《擇日生死書》（台北：武陵出版），頁 12。

第二節 期刊論文

一、實務應用

(一) 陳雅玲 (1998)〈中國人的時間地圖——通書〉²⁵

發表於《光華雜誌》說明了任何階層的人對擇日的重視，文中提及研究台灣通書淵源的清華大學歷史研究所教授黃一農說：對人類「時間的認知與分類」做過研究的台灣史前文化博物館展示組組長呂理政也表示，擇日不是愚夫愚婦才做的事，古代的皇帝、現代的達官貴人，幾乎沒有人不信。「你去問總統出國看不看日子？就算總統不看，他的秘書也會幫忙看。」可以知道到了二十世紀，擇日依然占據重要地位。

而多年前，台北市議會為了祈求平安，精選一個黃道吉日搬遷入新大樓，結果良辰吉日卻不巧碰到颱風來襲，被媒體揭露輿論批評得一無是處。數年前高科技產業龍頭老大台灣積體電路公司在台南科學園區率先破土，也不能免俗地慎重擇日一番。呂理政認為，從常理來看，人對未知的事，都會有趨吉避凶的本能，願意在代價不大的情況下，多一層保障，多一份安心。這也是黃一農說的「寧可信其有」。無形中表露出國人對祈求平安的強烈意願。

(二) 在蕭清芳 (2002)，《時間、知識與文化介面——從台灣的農民曆檢視文化之動態變遷》²⁶

對一般人可以理解的台灣農民曆，在科技化的變遷中所呈現的樣態進行初步分析，探索傳統的民曆內容，在漫漫的歷史的長流中，為什麼不為時代潮流的新知所淹沒？而在二十一世紀，打破迷信及迷思的年代裡，並不是人人都像文化大革命時期一樣；完完全全的相信這些都只是自欺欺人，因而不予以採納。一本小

²⁵ 陳雅玲 (1998)，〈中國人的時間地圖——通書〉，《光華雜誌》23：2，頁 54-64。

²⁶ 蕭清芳 (2002)，《時間、知識與文化介面——從台灣的民曆檢視文化的動態變遷》(雲林：國立雲林科技大學文化資產維護研究所碩士論文)，頁 11-12。

小的文化載體，在今日快速變遷的大環境下，仍能成為此文化氛圍中，人們重要的溝通媒介。由此可見《黃曆》在民間存在的力量，與人們所倚賴的程度之高，並非一般人所能理解的。

《黃曆》的內容包含了大量與吉凶趨避或生活禮俗相關的知識，每一個時代都有其特殊文化傳承，也許是屬於一般的通俗出版物，但因中國人對擇日觀念的執著，導致擇吉選擇術得以在時空上，長期制約了社會中的許多活動（如建築動土、喪葬喜慶、甚至選舉登記等）。故有關通書或《黃曆》的研究，除有助於我們更具體地了解術數在社會中的傳遞方式和其影響的層面之外，我們也有很好的機會將它轉變成，一把開啟了解古代通俗文化及日常生活之門的鎖鑰，值得學界和政府當局給與更多的關注。

（三）林裕盛（2007），《擇日通書之脈絡分析與研究-以《欽定協紀辨方書》為中心》²⁷

詳細分析欽定協紀辨方書之脈絡，做現況分析並了解其通書文化，最後比較臺灣坊間的通書與《欽定協紀辨方書》的異同。擇日就是為了滿足個人心理的需求，同時反映出人對生命中無助的現象。我們若深入研究其內容，將會發現擇日活動中選擇吉凶，只是一種表面現象，而選擇神煞才是擇日文化的實質和真相。

（四）柯明瑜（2013），《台灣股價指數與農民曆二十四節氣關聯性之研究》²⁸

其研究中以二十四節氣做為參考，以判斷節氣是否會對股價產生不同的結果。研究中並加入節氣與元宵、端午、中秋節三節之位置，再根據數據分析探討，藉此定義股市加權指數之波段轉折相關性，並與之比較。再者，進一步探討其漲跌機率、市場異常現象、政經大事等，對於股價轉折是否產生變化及影響，研究結論如下：

²⁷ 林裕盛（2007）《擇日通書之脈絡分析與研究-以《欽定協紀辨方書》為中心》（嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文），頁 80-81。

²⁸ 柯明瑜（2013），《台灣股價指數與農民曆二十四節氣關聯性之研究》（台中：朝陽科技大學資訊管理系碩士論文），頁 64-65。

1.台灣三大節氣，元宵節、端午節、及中秋節與臺灣股市加權指數並無直接相關聯。

2.中國二十四節氣對股價波段轉折變盤有所影響，其中以「立秋」佔 8.79%、「驚蟄」佔 7.69%、「大暑」佔 6.59%、「穀雨」佔 5.49%、「秋分」佔 5.49%、「小寒」佔 5.49%，其關連性較高，因此投資大眾選擇進場或出場的時機，可以搭配二十四節氣的循環做為參考。

(五) 陳文寬 (2014)，《桃園大溪地區民眾對使用農民曆進行婚姻擇吉之研究》

29

以歸納訪談法研究統計分析發現，大多數人都還是會聘請擇日師為婚禮擇吉日良辰，特別是對於婚姻渴望幸福的新人來說，祈福在心理上仍有很重要的意義跟影響，有些年輕者雖表示自己並不太相信擇日的傳統具有什麼實質效力，卻還是得接受父母的意見，擇日觀念在老一輩的堅持下，在結婚儀式之中被完整的保留下來。在台灣，人的一生中；生、老、病、死，人生的各個階段都無法免俗的需要藉由擇日來瞭表安慰，一般農民曆的使用跟婚禮擇吉行為的關係其實並非完全的密切，反而是日常生活中出遠門或者祭祀更加的依賴擇日。大部分的人利用農民曆來看日子，來決定婚姻大事或者喪葬、出殯等重要的生命儀式，以期盼未來或後輩能生活得更加順遂，因為重視所以會選擇由命理師來擇日，基於尊重專業極少自己查看農民曆來做選擇。

由上所述嫁娶之擇日，都以新郎、新娘之生辰八字配合擇取，為什麼每對夫妻均由擇日師精心排列？按常理應是舉目齊眉，百年好合、多子多孫、福壽雙全。為什麼每年有逾五萬對夫妻離異，或無子嗣？是男女命運相剋制？還是傳統曆書有差錯呢？是一個值得探討的題材。

²⁹ 陳文寬 (2014)，《桃園大溪地區民眾對使用農民曆進行婚姻擇吉之研究》(新北：私立天主教輔仁大學宗教學研究所碩士論文)，頁 iv。

二、行銷流通

(一) 莊英章和呂理政 (1985)《民間現行農民曆的使用及其影響》³⁰

其研究結果顯示《黃曆》(農民曆、通書)在一般家庭持有率高達 83.6%，所蒐集到的版本，已超過一百種以上，數量高達數百萬冊，也說明了《黃曆》使用的普遍性，尤其研究數據中可以推理出《黃曆》對於民間日常生活和典禮、祭祀等各層面，均具有一定的影響力。

早在遠古時期，老祖宗們就懂得觀測星象以避免天災，可惜的是在許多歷史的書籍上並沒有詳加的文字記載。而從三代以來曆制的演變，在《實用三合擇日學》、《古代天文曆法釋証》更是有做了有系統地整理。在《古代天文曆法釋証》更是說明曆制與政治上密不可分的關係，更可以說是帝王權術。而在《通書中國傳統天文與社會的交融》一書中更是提到，即便到了清朝帝王之家，對於「甚麼時候該做甚麼事情」還是一樣非常講究，由此可清楚觀察出曆在生活上的重要性，並不僅僅於政治上，更是緊緊扣著日常生活。

然而，曆法的使用並不僅僅於帝王家而已，可別忘記曆法的衍生，一開始是可以推究於人們對於未來生活的不安定性，對於生命安全的的不確定性、對未來充滿了疑慮。所以曆法的存在，是普遍於一般人民生活的。即便在科技發展輝煌的二十一世紀中，仍有不少人依然參考著《黃曆》在安排行程，可見《黃曆》並未被時代的洪流給湮滅。

「天有不測風雲，人有旦夕禍福」因此，趨吉避凶是人類生存的本能，因此，曆法常常與我們的生活密不可分，例如：生、老、病、死、嫁、娶、入宅…等。在〈台灣的農民曆檢視文化之動態變遷〉一文中有提到中國人對擇日的執著，因此它也約束了大部分傳統中國人的生活，即使大環境不斷的在演變，但是《黃曆》依然是附載著文化溝通的載體，儼然成為一種不同族群卻有著共同信仰的共同語言。

³⁰ 中國民族學會 (1985)，《民間宗教儀式之檢討研討會論文集》(台北：中國民族學會)，頁 103-109。

第三章 《黃曆》起源、演變及流通

第一節 曆法的起源

中國自古以來對曆法的研究之成效極其豐碩，許多研究成果領先於世界各國。而中國最早的曆法是上古時期由軒轅黃帝所頒布。在《史記·五帝本紀》記載黃帝尊敬天信仰神，觀察天文星象，善於預測陰陽變化，創立五行之順序，預測節氣及時辰，並制定曆法。以陰陽平衡的觀念充分應用於制定曆法之中。所以中國的傳統曆法並不是單純的「陽曆」或「陰曆」，而採用是「陰陽合曆。」

我國的曆法是前人依據太陽、月球和地球三者的公轉和自轉的運轉週期而訂定的，依春夏秋冬四季寒暑和大自然規律而訂定了年、月、日的準則。華人有許多重要傳統節日，除農曆過年外如元宵節、清明節、端午節、中秋節，此外還有中元節、重陽節、浴佛節、七夕等，這些節日都是遵照曆法而訂定。例如「未吃五日節粽，破裘不願放」，即表示端午節未到，天氣仍不穩定，忽冷忽熱要留意，還會有冷的時候要過端午節才是初夏到來，可以改穿夏衣。

曆法其主要劃分為三類：「陰曆」、「陽曆」、陰陽合曆。即把月球繞行地球一週訂為一個月，累積十二個月訂為一年，但卻無法正確表現出天地四時季節的變化。固有「陰曆」及「陽曆」之分別，其原理如下：

「陰曆」即太陰曆又稱為回曆，由穆罕默德所創立，是純粹以月球環繞地球的標準制定。回曆元年是以前穆罕默德誕生開始計算，西曆 626 年 7 月 16 日為回曆元年元旦，但其無法與季節寒暑相配合。³¹「陰曆」一年約 354 天左右，比回歸年（即指太陽年，指地球由春分點出發繞太陽一週回到原點所需的時間，一回歸年等於 365 日 5 小時 46 分 46 秒）³²約短 11 天左右，現今阿拉伯國家使用的回曆即屬這種純陰曆。

³¹ 李民鋒、王士峰（2014），《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會）頁 700-701。

³² 蔡策（1991），《揭開黃曆的秘密》（台北：老古文化），頁 10。

「陰曆」是根據月亮盈虧週期所制定的一種曆法，主要是以月亮的「晦、朔、弦、望」決定一個月時間的長度，而「陰曆」對於月份的定義和地球繞行太陽的周期無關，年的長度只是月的整數倍，月亮盈虧周期為二十九·五三零六日，稱為一個「朔望月」，但因曆法規定日數必須為整數日，於是一年之中有些月份是二十九日（月小），有些月份是三十日（月大），藉此調整曆法的月平均時長與月亮盈虧周期一致。³³

因此調整方式，故一年中可有十二個月，也可有十三個月，因此為使一年的平均天數與太陽年的天數相符，則會設置閏月，而由此推論出的曆法兼具了陰曆月與陽曆年的特點，雖然名為「陰曆」，但實際上是陰陽合曆，即為現代的「農曆」。

「陽曆」即太陽曆，是以地球繞行太陽一周的時間作為依據，而制定出一種曆法，而「陽曆」的先驅是「埃及曆」，埃及人把地球繞行太陽一周的時間訂為一年三百六十五天，再將三百六十五天分成十二個月，每個月有三十日，在十二個月的結尾補上五日以便湊足三百六十五天，但是因為實際上地球繞行太陽一周的時間是三百六十五·二四二二日，因此埃及曆的誤差會有越來越大的趨勢。是公元前 46 年由羅馬帝國的凱薩大帝所創。因有許多錯誤植，在西元一五八二年，教皇格列哥里十三改正後，創立了「格里曆法」，並且將該年一月五日改為十月十四日，而格里曆法的一年是三百六十五·二四二五日，接近平均回歸年的三百六十五·二四二二日，所以約三千三百年誤差一日，也更接近春分回歸年的三百六十五·二四二三七日，約八千年誤差一日。

但由於曆法規定一年日數必須是整數日，故平常便以三百六十五日當作一年，稱為「平年」，大約每隔四年於二月閏一日，但由於不能被四百整除的世紀年，則不增設閏年，此一集大成的「陽曆」被西方各國認同，成為目前西方最多國家採用的曆法，一直延續使用至今，故又稱為「西曆」。我國於 1912 年採用「西曆」

³³ 白漢忠（2014），《黃立 101 問》（台中：知己圖書），頁 12-13。

作為國家的曆法，稱為國民曆，簡稱為國曆。西曆使用的是以地球繞行太陽公轉一周的時間為基準亦稱為太陽曆³⁴。「陽曆」是目前世界各國普遍採用之曆法，或稱為「西曆」、「新曆」、「公曆」。一個陽曆年為 365 天，季節固定，並規律的分為 12 個月，每個月有 31 日或 30 日（近代「西曆」每年二月還有 29 或 28 日為一個月）。不過仍比回歸年少 0.242199 天，曆法上為補足此差數，就訂定每四年中得有一年須再加一天為 366 天，如俗語說：「三年一潤，好壞照輪」，該年稱為閏年，也就是閏一天。

陰、陽合曆則是「陽曆」與「陰曆」兩者兼顧的曆法，其根據地球、月亮、太陽運轉的週期性。將月份依月球運行週期為準則，年的長度則依回歸年為準，閏月則是為了讓月份和四季寒暑相配合而設計的。《黃曆》是「陰曆」和「陽曆」並顯的曆法，自古民間即使用於農林漁牧的生活活動之中，亦稱為農民曆或國民曆等。

《黃曆》以地球自轉一周為一日，以月球繞地球一周為一月，並以易經十二辟卦原理，由五日一候、三候一氣、六候一節、而定出了一年二十四節氣，也與地球沿黃道繞日運行的軌跡吻合。為目前最完整最完備之曆法³⁵。是中國傳統的固有曆法一直沿用至今。

古代改朝換代新帝王登基時便會更改年號，並頒訂新曆法，於新頒訂的曆法中需加入君王的年號。而傳統的皇曆都是由皇帝所頒布，並與皇帝年號相結合，最後由官方印製，頒發給百姓使用。中國傳統曆法隨著朝代改變也都有些許不同，如下為各朝代之曆法表

³⁵ 李民鋒、王士峰（2014），《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會）頁 700。

表 3-1-1 中國傳統曆法的結構表

名稱	朝代	年代	備註
黃帝曆	春秋戰國時代	西元前	古六曆之一
夏曆	春秋戰國時代	西元前	古六曆之一
殷曆	春秋戰國時代	西元前	古六曆之一
周曆	春秋戰國時代	西元前	古六曆之一
魯曆	春秋戰國時代	西元前	古六曆之一
顓頊曆	秦朝、西漢	西元前 104 年	古六曆之一
太初曆	西漢、新朝、東漢	西元前 104 年 - 8 年	第一部曆法
四分曆	東漢	85 年 - 220 年	
	曹魏	220 年 - 236 年	
	蜀漢	221 年 - 263 年	
乾象曆	東吳	223 年 - 280 年	
景初曆	曹魏、西晉、	237 年 - 444 年	
景初曆	東晉、劉宋	237 年 - 444 年	
景初曆	北魏	398 年 - 451 年	
元嘉曆	劉宋、南齊、南梁	445 年 - 509	
大明曆	南梁、南陳	510 年 - 589 年	祖沖之編製
三紀曆	後秦	384 年 - 517 年	
玄始曆	北涼	412 年 - 439 年	
	北魏	452 年 - 522 年	
正光曆	北魏	523 年 - 534 年	
	東魏	535 年 - 539 年	
	西魏	535 年 - 556 年	
	北周	556 年 - 565 年	

興和曆	東魏	540年 - 550年	
天保曆	北齊	551年 - 577年	
天和曆	北周	566年 - 578年	
大象曆	北周	579年 - 581年	
	隋朝	581年 - 583年	
開皇曆	隋朝	584年 - 596年	
大業曆	隋朝	597年 - 618年	
皇極曆			
戊寅元曆	唐朝	619年 - 664年	
麟德曆	唐朝	665年 - 728年	
大衍曆	唐朝	729年 - 761年	張遂編編製
五紀曆	唐朝	762年 - 783年	
正元曆	唐朝	784年 - 806年	
觀象曆	唐朝	807年 - 821年	
宣明曆	唐朝	822年 - 892年	
崇玄曆	唐朝	893年 - 907年	
崇玄曆	後梁、後唐、後晉	908年 - 955年	
崇玄曆	、後漢、後周	908年 - 955年	
九執曆			
符天曆			
調元曆	後晉	939年 - 943年?	
	遼朝	961年? - 993年	
大明曆	遼	994年 - 1125年	
欽天曆	後周	956年 - 960年	

欽天曆	北宋	960年 - 963年	
應天曆	北宋	963年 - 981年	
乾元曆	北宋	981年 - 1001年	
儀天曆	北宋	1001年 - 1023年	
崇天曆	北宋	1024年 - 1065年	
崇天曆	北宋	1068年 - 1075年	
明天曆	北宋	1065年 - 1068年	
奉元曆	北宋	1075年 - 1093年	沈括主持
觀天曆	北宋	1094年 - 1102年	
占天曆	北宋	1103年 - 1105年	
紀元曆	北宋、南宋	1106年 - 1135年	
統元曆	南宋	1136年 - 1167年	
千道曆	南宋	1168年 - 1176年	
淳熙曆	南宋	1177年 - 1190年	
會元曆	南宋	1191年 - 1198年	
統天曆	南宋	1199年 - 1207年	楊忠輔編纂
開禧曆	南宋	1208年 - 1251年	
淳祐曆	南宋	1252年 - 1252年	
會天曆	南宋	1253年 - 1270年	
成天曆	南宋	1271年 - 1276年	
大明曆	金朝	1137年 - 1181年	
大明曆	金、元朝	1182年 - 1280年	重修
授時曆	元、明朝	1281年 - 1644年	郭守敬編纂
時憲曆	清朝	1645年 - 1911年	

天曆	太平天國	1853年 - 1864年	
國曆	中華民國	1912年	

本表筆者參考維基百科，百度百科，高中歷史課本。囊整成表格（資料來源）³⁶

但《黃曆》流傳至清朝初期，幾乎是家戶必備的擇日工具書。因出版家數眾多並非每一本都相同，各家爭鳴盡出奇招，內容千奇百怪，各自宣稱是源自官方正統版本，民眾茫然不知所措。在《欽定協紀辨方書》序中提及：

昔帝堯命羲和敬授人時，厥民知析，因夷曠之節後，聖有作推而彌廣，至於外事用剛日，內事用柔日。此皆載之經典，百王不易者也。厥後濫觴日，以訛謬術士以吉凶禍福之說，震驚朕師，不可方物，如褚少孫補史記，所稱彼家云吉，此家云凶；彼家云小吉，此家云大凶，茫乎不知其岸。³⁷

於是在清乾隆六年，命大學士與欽天監整合各門派的理論與精華所整編，刪除了許多無稽的神殺，將流傳於仿間舊有的荒謬言論加以囊整修改，稱為《欽定協紀辨方書》使擇日曆書的立論依據統一。《欽定協紀辨方書》序中寫道：

舊有選擇通書成於星相官之手，因訛襲謬見之施行，往往舉矛刺盾，皇祖聖祖仁皇帝，知其荒率，不可以訓，曾纂為星考原一書，刊行而未將監本改正蓋以待夫後人。聖人之心慎而又慎如此也，以喻監臣，監臣曰：通書之謬允宜改正，朕因其請謂及令猶有莊親王等數人，曾經皇祖指授，稍明此理，使此時不加訂正，恐後此益復無可任使。爰命編輯成書，頒布天下，較舊本謬說少除，然俗所久沿則亦不能盡去，便民用也，命名曰《協紀辨方書》。夫協紀辨方者敬天之紀，敬地之方也，一作止、一語默，天地實式臨之，況其大乎。如曰如是，則吉如是，則凶如是，則福如是，則禍則明者，所弗道也。雖然敬不敬之間，吉凶禍福隨之矣。

³⁶維基百科，中國曆法，瀏覽日期 2015 年 5 月 22 日。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/Category:%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8E%86%E6%B3%95>

百度百科，中國曆法，瀏覽日期 2015 年 5 月 22 日 <http://bkso.baidu.com/view/734606.htm>

³⁷林裕盛（2007），《擇日通書之脈絡分析與研究-以《欽定協紀辨方書》為中心》（嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文），頁 8。

由於各門派所敘述不一，又攸關生、老、病、死。於是乾隆皇帝頒旨由大學士及欽天監匯集所有資料整編。頒布統一之文獻定名為《欽定協紀辨方書》。為後代遵循編著《黃曆》之參閱範本。在《繼成堂趨避通書》序則稱：「元池洪先生，世以堪輿克擇著名。購書京師，考訂粵南，乙卯(按：乾隆六十年)下廉溫陵，與與余時考證。觀其所造通書，原原本本，一遵《協紀辨方書》《數理精蘊》，與憲書無不吻合。洵趨避之津梁，而吉兇之著鑑也。」³⁸ 由此可證所有的民間通書均源於《欽定協紀辨方書》假如沒有了《欽定協紀辨方書》民間所流行的選擇通書將無所適從。

事實上，宋元以後的政府都曾經頒布律令，嚴禁民間私造、盜印或販賣官曆；明朝的曆書封面上也都印著一篇告示：沒有欽天監印信的曆書皆被認為是私曆，被查獲者要處以斬首之極刑，告密者則可獲五十兩賞銀。

因為私印官曆有利可圖，而且偏遠的地區往往不能即時拿到當年的官曆，所以司法嚴禁也不能停止此一現象。直到清乾隆十六年，政府才開放民間翻刻擇吉黃曆發展最成熟、形式最完備的《時憲書》；嘉慶二十一年才廢除民間造曆的禁令，這也是為何現代的通書開始有了堂號之別。中國的曆法之所以發達，也是歸功於歷屆帝王的重視，但因為帝王們將曆法作為一種統治工具，不讓民間私自造曆，以鞏固皇室權勢。所以《黃曆》農民曆的正式起源，遠至清代才出現。

第二節《黃曆》的內容編訂

《黃曆》是我國祖先的文化遺產，是最能表現中國文化特色的書籍之一。《黃曆》源自中國古代的河圖、洛書、周易，是中國一切術數的根源。《黃曆》始於軒轅皇帝，千年來歷經各朝代修正加入許許多多資料，不是一人撰寫成，為最具實用價值的工具書。《黃曆》的主要內容如下：

³⁸吳煥彩(1992)，《繼成堂趨避通書》序，載陳國仕輯錄：《豐州集稿》上冊，(福建：南安縣志編纂委員會)，頁 259-260。

一、五行

一般人稱之為金、木、水、火、土。而木（東）、火（南）、土（中）、金（西）、水（北）是依據後天八卦排列而成。從此一排列次序，可見到五行各自獨立性能作用外，並可以表現他們相互間的交互作用。即指五行相生、相剋之事。

五行相生—木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

五行相剋—木剋土、土剋水、水剋火、火剋金、金剋木。

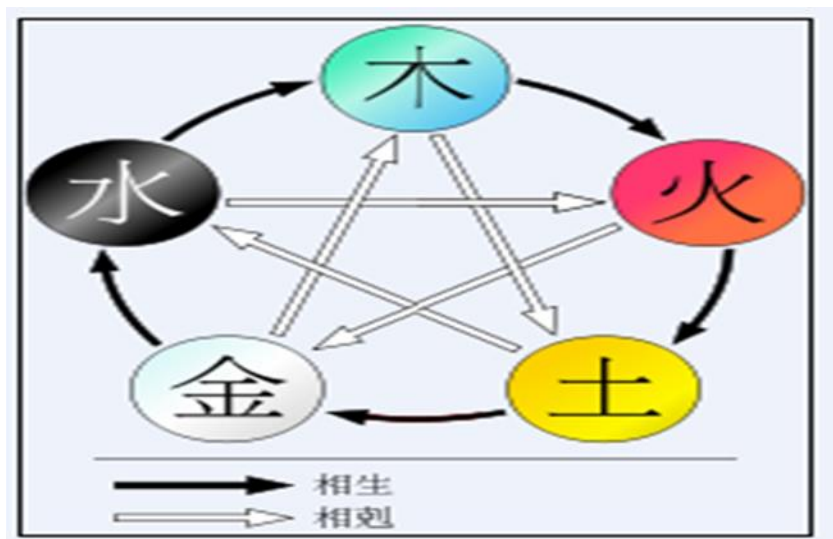


圖 3.2.1 五行生剋圖（資料來源）³⁹

五行的學說最早見於五經中的書經—《尚書》。於《尚書》的周書中有洪範篇。依古人的解釋洪者大也。範的意思是規律，也就是現代科學稱之為定律，就是原則不變的規律。古人的解釋更是簡潔，曰：「洪範者天地之大法也。」也就是生生不息的大法則。⁴⁰

漢朝的經學家鄭玄（康成）注說：「五行者，言順天行氣。」在中國文字中「天」與「氣」都是具有多重意義。是很難找適當的詞句來做闡述，或可說成：「順應宇宙大自然的規律而生活、而作為。」這也符合中華文化「天人合一」的

³⁹ 王士峰（2004），《中國風水文化基因之探討：陽宅學實證研究》（台北：五南出版）頁 254。

⁴⁰ 蔡策（1991），《揭開黃曆的秘密》（台北：老古文化），頁 25。

哲學，也就是人類的生活、生存，是與宇宙生生不息的自然規律，相互為最密切的配合，相成而不相害。

於是我國的先賢先聖們，將天、地、人三者的萬有現象—性能作用結果—歸納為五氣：木、火、土、金、水等五行（氣）天地間的萬物萬事，都是由此五氣之行（作用）而形成。亦就是由這五氣之運行，個別及相互間的作用，而生生不息，而有此宇宙，所以五行就代表了萬事萬物，木、火、土、金、水等便是一種符號。就如西方國家的 X、Y 等作符號的方法是一樣的。⁴¹而在一般典籍中，常可以看到五行所代表的事物。其列表如下：

表 3-2-1 五行所表示的事物表

1	五行	木	火	土	金	水
2	天干	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
3	地支	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	子亥
4	八卦後天	震巽	離	艮坤	乾兌	坎
5	河圖	8	7	5	9	6
6	方位	東	南	中央	西	北
7	季節	春	夏	長夏	秋	冬
8	五音	角	徵	宮	商	羽
9	五色	青	赤	黃	白	黑
10	五味	酸	苦	甘	辛	鹹
11	五星	歲星	熒惑	鎮星	太白	辰星
12	五氣	風	熱	濕	燥	寒
13	五官	眼	舌	身	鼻	耳
14	五臟	肝	心	脾	肺	腎
15	五腑	膽	小腸	胃	大腸	三焦膀胱

⁴¹ 蔡策（1991），《揭開黃曆的秘密》（台北：老古文化），頁 28。

五行所表示的事物如上表（資料來源）⁴²

二、十天干

十天干：（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）。

單數為陽天干：甲、丙、戊、庚、壬（代表數字 1、3、5、7、9）。

雙數為陰天干：乙、丁、己、辛、癸（代表數字 2、4、6、8、10）。

天干之相生相剋及相沖五合表如下：

表 3-2-2 天干之相生相剋及相沖五合表

天干之相生	天干之相剋	天干之相沖	天干之五合
甲乙(木)-生丙丁(火)	甲乙(木)剋戊己(土)	甲庚	甲己合化土
丙丁(火)-生戊己(土)	丙丁(火)剋庚辛(金)	乙辛	乙庚合化金
戊己(土)-生庚辛(金)	戊己(土)剋壬癸(水)	丙壬	丙辛 合化水
庚辛(金)-生壬癸(水)	庚辛(金)剋甲乙(木)	丁癸	丁壬合化木
壬癸(水)-生甲乙(木)	壬癸(水)剋丙丁(火)		戊癸合化火

天干之相生相剋及相沖五合表（資料來源）⁴³

三、十二地支

十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

單數為陽地支：子寅辰午申戌（數字 1、3、5、7、9、11）。

雙數為陰地支：丑卯巳未酉亥（數字 2、4、6、8、10、12）。

其各有所屬方位及季節、五行均代表其特殊含義，筆者參閱各文獻、書籍。茲將其整理如下各表：

⁴²蔡策（1991），《揭開黃曆的秘密》（台北：老古文化），頁 29。（筆者製表）

⁴³思學齋主（2007），《老黃曆》（台北：海鴿文化出版），頁 18。（筆者製表）

表 3-2-3 地支六合、三合、三會、五行、季節、方位組成表

六合	三合	三會	五行	季節	方位
子丑合化土			土		
寅亥合化木	亥卯未	寅卯辰	木	春	東方
卯戌合化火	寅午戌	巳午未	火	夏	南方
辰酉合化金	巳酉丑	申酉戌	金	秋	西方
巳申合化水	申子辰	亥子丑	水	冬	北方
午未合化日月					

地支六合、三合、三會、五行、季節、方位組成表（資料來源）⁴⁴

四、十二生肖與十二地支對應

十二生肖子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

表 3-2-7 十二生肖與十二地支對應

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
生肖	鼠	牛	虎	兔	龍	蛇	馬	羊	猴	雞	狗	豬

十二生肖與十二地支對應表（資料來源）⁴⁵

生肖即屬相。屬相有鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬十二種。屬相又都有五行的定義，而五行存在著相生相剋的道理。則相生的屬相配對較能和睦相處，而相剋的屬相配對就不那麼和諧了。俗語說：「白馬犯青牛，羊鼠一旦休，蛇虎如刀錯，龍兔淚交流，金雞怕玉犬，豬猴不到頭。」十二生肖相剋。反之，倘兩人的屬相相生，婚配就可能互相有利。

⁴⁴白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 89-90。（筆者製表）

⁴⁵ 思學齋主（2007），《老黃曆》（台北：海鴿文化出版），頁 41。

下列相生相剋生肖配對可供參考：

相生婚配及生肖配對：鼠配牛，虎配豬。兔配狗，龍配雞。馬配羊，蛇配猴。

相剋婚配及生肖配對：鼠配馬、牛配羊、虎配猴、兔配雞、蛇配豬、龍配狗。

老一輩的人對婚配生肖相當重視。

茲將其兩者組合而成六十甲子表。將前述陽天干對上陽地支，由陰天干對上陰地支組合而成，因天干為十個地支為十二個，組合完成後地支尚存兩數稱之為空亡。如此循環即稱為六十甲子。如果有堪輿人士告訴你在甲丑年或乙寅年擬將會發生…… 肯定是騙人的，因為切六十甲子的組合一定是陽天干對上陽地支，由陰天干對上陰地支組合而成，勿受騙。

表 3-2-5 六十甲子表

六十甲子										空亡
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戌亥
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑

六十甲子表（資料來源）⁴⁶

⁴⁶白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 39。

五、二十四節氣

據研究顯示二十四節氣最早起源於黃河流域。原本是沒有四季之分，只有春秋之別。更遠在春秋時代，即已定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬等四個節氣。後來由於不斷地改進與研究，到秦漢年間，二十四節氣即已完全確立。但先秦時代二十四節氣的名稱與後世不完全一樣，今本《淮南子·時則訓》二十四節氣的順序和名稱可能已經過整理和修改，但所載二十四節氣的名稱，已經與後世完全相同，且歷經二千多年而沒有改變。二十四節氣只是一個統稱，其中包括十二個節令和十二個中氣，節令和中氣相間地排列。

二十四節氣，是依據地球繞行太陽的躔度計算而確定其時及日，所以其日期以陽曆為準例如：立春是在 2 月 4 或 5 日，清明節，是 4 月 4 或 5 日，冬至 12 月 21 或 22 日，相差搭約只有一天。而其命名是以當時的天象、氣候的實際狀況而訂定。二十四節氣的計算方式是由五日一候、三候一氣、六候一節、而訂定出來的。如立春為節，雨水為氣；驚蟄為節，春分為氣。清明為節，穀雨為氣....。總共有十二個節令和十二個中氣。⁴⁷而節氣除提供農民耕作播種的時機，栽植農作物的種類作為參考之外，更顯示氣候的變遷與季節的輪替。

在命理上更還有一項重要的觀念，即「立春」為正月節，也就是說，即使已經是農曆正月了，但如果還沒有過立春，就仍應該以十二月來看待。⁴⁸反之，如果過了立春，但還是屬於農曆十二月，就應該以下一年度的正月來論斷。例如今年立春是一零四年 2 月 4 日農曆卻是一零三年的十二月十六日。距離乙未年還有 15 日，很多人都按農曆大年初一新年開始算自己的屬相，其實，依照我國傳統曆法，一個人的出生年和出生月份，都是依據「立節」而定。一個月有兩個節氣，如正月里立春為節，雨水為氣。「立節」只論節，因此「生肖」是以「立春」為界定的。此一常識不可不知，尤其排列八字命盤時更需謹慎留意。

⁴⁷ 蔡策 (1991)，《揭開黃曆的秘密》(台北：老古文化)，頁 49-50。

⁴⁸ 耆老稱之為(交春)即以此做為農曆年的結束和開始。

表 3-2-6 二十四節氣陰曆、陽曆日期對照表

季節	陰曆月份	節氣	陽曆月份	節氣的含意
春	正月	立春	2月4或5日	春季開始。
		雨水	2月18或19日	開始下雨，雨量開始增多。
	二月	驚蟄	3月5或6日	春雷響了，冬眠動物醒了。
		春分	3月20或21日	春季過了一半；晝夜等長。
	三月	清明	4月4或5日	天氣暖了（清和而明朗）。
		穀雨	4月20或21日	雨量增多，有利穀類的生長。
夏	四月	立夏	5月5或6日	夏季開始。
		小滿	5月21或22日	草木繁盛，夏熟穀物開始長得飽滿。
	五月	芒種	6月5或6日	有芒的作物稻麥類成熟，開始收成。
		夏至	6月21或22日	夏天到了；晝最長夜最短。
	六月	小暑	7月7或8日	天氣開始炎熱。
		大暑	7月22或23日	一年最熱時節。
秋	七月	立秋	8月7或8日	秋季開始。
		處暑	8月23或24日	暑熱的天氣快結束了。
	八月	白露	9月7或8日	夜間較涼，濕度較大，會有露水。
		秋分	9月23或24日	秋季過了一半；晝夜等長。
	九月	寒露	10月8或9日	氣溫更低，夜間都有露水。
		霜降	10月23或24日	進入降水季節，開始有霜。
冬	十月	立冬	11月7或8日	冬季開始。
		小雪	11月22或23日	開始下雪。
	十一月	大雪	12月7或8日	大風雪。
		冬至	12月21或22日	寒冷開始；晝最短夜最長。
	十二月	小寒	1月5或6日	天氣嚴寒。
		大寒	1月20或21日	一年最寒冷的時節。

二十四節氣陰曆、陽曆日期對照表（資料來源）⁴⁹

二十四節氣之名，充分反應了氣候的多變，宇宙萬物的生長變化，也給後代子孫們了解祖先的智慧。有了各種節氣作為依循的定律，只要按時節播種不違背

⁴⁹ 林信銘（2011），《敲開擇日的大門》（台北：桂氏文化），頁 50-53。

節氣，就會民豐物與年年豐收，生活無慮豐衣足食，可見各種的節令與農事的關係是很密切的。例如一年裡十二個月的農作物如：正月蔥，二月韭，三月莧，四月薤，五月匏，六月瓜，七月筍，八月芋，九芥藍，十芹菜，十一蒜，十二白都有當今的蔬菜可收成。

六、十二建除日

即所謂的十二值位，也可稱為十二值日。《協紀辨方書》記載：「曆家以建、除、滿、平、定、執、破、危、成、收、開、閉十二神配合值日，每十二日為一循環，周而復始，觀其所值，以定吉凶。」⁵⁰如在《敦煌遺書》即載有十二值之忌：「建日不開倉、除日不出財、滿日不服藥、平日不修溝、定日不做辭、執日不發病、破日不會客、危日不遠行、成日不辭訟、收日亦不遠行、開日不送葬、閉日不至目。」⁵¹

十二建除日起法是將《黃曆》所載之月令，寅月的寅日定為建日。卯月的卯日定為建日。辰月的辰日為建日。……戌月的戌日為建日。子月的子日為建日。亦即建日就是與月支相同支日支。當推算出建日後，以後即按十二值日排列，到次月日支和月支相同之日，即由建日開始除、滿、平、定、執、破、危、成、收、開、閉排列，其餘以此列推即可配成整年度之十二建除日。

十二建除 日為擇日參考之重要依據，在所有的擇日書籍均會特別加以介紹。不論專業擇日師或一般民眾擇日時均會家參考其宜忌之項目。

例如：在建日宜：定盟、立券、交易、納財、出行、上樑、修造、動土、治病、拜師、會親友。

忌：破屋、破土、行喪、安葬、拆卸、掘井、乘船。

表、3-2-8 十二建除日之解釋和宜忌製表

⁵⁰白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 259。

⁵¹白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 258。

建 日	解	建旺、建設、開創之日。
	宜	定盟、立券、交易、納財、出行、上樑、修造、動土、治病、拜師、會親友。
	忌	破屋、破土、行喪、安葬、拆卸、掘井、乘船。
除 日	解	除舊佈新、除霉去惡之日。
	宜	齋戒、沐浴、清靜、掃舍宇、祭祀、祈福、除服、修造、破屋、求醫...等。
	忌	嫁娶、入宅、出行、開市、移徙、納畜.....。
滿 日	解	圓滿，豐收之日。
	宜	嫁娶、入宅、開市、定盟、出行、移徙、祭祀、祈福、上樑、修造，安機...
	忌	破屋、行喪、安葬.....。
平 日	解	平穩、平安之日。
	宜	嫁娶、開市、動土、出行、祭祀、祈福、會親友、修造、安機...等。
	忌	訴訟、分產、移徙、行喪、安葬.....。
定 日	解	安定、人定之日。
	宜	祭祀、祈福、嫁娶、開市、入宅、會親友、...等。
	忌	出行、移徙、赴任、行喪、安葬.....。
執 日	解	執行、履行之日。
	宜	祭祀、祈福、嫁娶、開市、定盟、交易、上官赴任、修造、平治、塗道...
	忌	入宅、移徙、出行.....。
破 日	解	破敗、破碎之日。此日甚凶，不宜為上。
	宜	破屋、解除、求醫、治病、掃舍宇....等。
	忌	開市、開光、入宅、安香、嫁娶、開市、定盟、交易、出行、赴任、....。
危 日	解	危險、危難。此日也很凶。
	宜	安床、砍伐、打獵、
	忌	開市、開光、入宅、安香、嫁娶、開市、定盟、交易、出行、赴任。
成 日	解	成功、成就之日。
	宜	定盟、交易、出行、上官赴任、動土、破土、安葬、祭祀、祈福、會親友...
	忌	破屋、訴訟、
收 日	解	收成、收獲之日。
	宜	嫁娶、交易、入宅、安香、上官赴任、祭祀、祈福...等。
	忌	出行、喪葬、訴訟、..
開 日	解	開始之日。
	宜	嫁娶、交易、入宅、移徙、上官赴任、祭祀、祈福、上樑、安機、開工.等。
	忌	破土、喪葬..
閉 日	解	閉塞、封閉之日。閉日屬凶日，凡事不宜。
	宜	安葬、築堤、掃舍宇...等。
	忌	開市、嫁娶、交易、入宅、安香、移徙、赴任...等。

十二建除日之解釋和宜忌表（資料來源）⁵²

擇日術語是傳統歷書選日子的用語，亦即專業擇日師或《黃曆》農民曆階使用相同術語。選擇日課的方法，須天時、地利、人和配合因應之道，在對的時間點做對的事。就如農民在各個節氣栽種五穀、水果、蔬菜若不逢時令則不能發育成長開花結果。這是在耕作種植方面的普通知識等，民間在使用過程中，加入了許多吉凶宜忌、生肖運程等的內容。但欽天監職能隨清亡煙滅，民國之後改由民間的五術、擇日師排出通書（又稱通勝）代替。使用《黃曆》前需先了解並熟讀《黃曆》擇日用語之含意。茲將其分類整理於下列表中：

表 3-2-6 《黃曆》擇日用語註解表

擇日用語	坊間用語	解 釋
婚姻類		
冠笄	成年禮	「冠」指男、「笄」指女、男女成人的儀式、稱之為冠笄。
結婚姻	取女方日課	一種婚議儀式，男方將女方年庚放置神桌上，過三日無事情發生吵架失竊意外等不如意的事即可婚嫁。
訂盟	訂婚	俗稱訂婚、文定、小聘、俗稱小定。
裁衣	省略	裁製新娘嫁衣服或製作壽衣。
安床	安 床	安置床鋪，新婚安置新床，搬家安置新床，改運安置床位。
合帳	不使用	製作蚊帳之事。
納采	完 聘	締結婚姻的儀式、受授聘金，即完聘（大定）。
嫁娶	迎娶結婚	男娶女嫁，舉行結婚大典的吉日。由男方決定再由女方驗。
納婿	入 贅	指男方入贅於女方為婿之意。同嫁娶。
歸寧	回禮	新婚後，新娘與新郎第一次回娘家。

⁵² 白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 261-262。筆者參閱後製成表格以利參考。

進人口	領養子女	指收納養子女，或認乾兒子、乾女兒。
營建類		
平基動土	動土典禮	建築時、第一次動起鋤頭挖土，整平地基。
架馬	鷹架	建築場所建立架台，現代之鷹架之類的支架。
伐木做樑	上樑	砍伐樹木製作屋頂樑木等事。
豎柱	灌漿	豎立建築物的柱子。
開柱眼	柱基座	指作柱木之事。
上樑	安放中樑	裝上建築物屋頂的樑木，耆老說須拜湯圓。
穿屏架扇	省略	製作門扇、屏障等工作。
安門	統一安裝	房屋裝設門戶等工事。
蓋屋合脊	合瓦	裝蓋房屋的屋頂等工作。
開廁	省略不用	建造廁所。（現代已無此項工程）。
入宅	入新厝	遷入新宅、所謂「新居落成典禮」也。
掘井開池		開渠、築陰溝、開魚池，開鑿水井、池塘。
拆卸	拆除建物	拆掉老舊建築物。
修造	整修房舍	指陽宅之監造與修理。
破屋壞垣	拆除房屋	指拆除房屋或圍牆。
作陂放水	省略	建築蓄水池、將水灌入蓄水池。現代為公共工程。
造倉庫	省略不用	建築倉庫或修理倉庫。
平治道塗	鋪路	指鋪平道路等工事。現代為公共工程。
謝土	拜土地公	建築物完工後所舉行的祭祀。陰宅完工亦同。
修置產室	省略不用	修建產房，即有身孕之婦人居住的房間整修。
塞穴	噴灑藥劑	指堵塞洞穴或蟻穴等。

工商類		
開市	開業	「新開幕禮」「開工」均相同包括： (1)年頭初開始營業或開工等事。 (2) 新設店鋪商行或新廠開幕等事。
立券交易	簽定約	訂立各種契約互相買賣之事。
納財	置產等	購置產業、進貨、收帳、收租、討債、貸款、五穀入倉等。
開倉	每日行事	出貨財，商賈之出貨、銷貨、放債。
經絡	安裝機械	安裝機器。古時安置紡紗機。現代為整廠輸出。
做染	工廠直營	洗染造綢緞布匹。
醞釀	工廠直營	指釀酒、造醬料等事。
掛匾	掛牌匾	指懸掛招牌或各種匾額。
造車舟船	交船下水	造舟船；製造水陸交通工具(適新車交車)。
祭祀類		
祭祀	祭拜神明	指祠堂拜祭祖先或廟宇之祭拜神明等事。
祈福	求福	祈求神明降福或設醮還願之事。
開光	點眼	神佛像塑成後、供奉上位之事。(俗稱開光點眼)。
設醮	作醮	設醮建立道場祈拜、求平安等事。
出火	移動神位	謂移動神位，「火」指「香火」而言。
求嗣	求生子	向神明祈求子息(後嗣即子孫)之意。
塑繪	工程統包	寺廟之塑繪或雕刻神像、畫雕人像等等。
沐浴	省略不用	指沐浴齋戒而言。
安香	安神位	安奉土地公或安奉祖先神位。
酬神還願	還願賽神	許願後達成願望答謝神恩。

普渡	拜好兄弟	祭祀超渡陰界的好兄弟。大都是宮廟慶典或七月普渡。
造廟	蓋廟	建造寺，廟，宮，觀，堂。恭奉神祉的建築物。
生活類		
出行	幾乎不用	指遠行，如：外出旅行，觀光遊覽。
移徙	搬家	指搬家遷移住所之意。
求醫療病	手術住院	僅指求醫治療慢性痼疾或動手術。
整手足甲		初生嬰兒第一次修剪手足甲。
分居	分家	指大家庭分家、各自另起爐灶之意。適用於分爐出火安香。
習藝	收學徒	學習特殊技藝，行拜師禮。
剃頭	用剃刀	初生嬰兒剃胎頭或削髮出家。
栽種	重大棵樹	栽種植物，或接枝。
納畜	省略不用	買入家畜飼養之事。
捕捉	噴藥	斷蟻，撲滅家中或農作物之害蟲生物。
結網	省略不用	漁民作結漁網，捕取魚類，即漁撈。
牧養	省略不用	指牧養家禽如牛羊馬。
畋獵	省略不用	打獵或捕捉禽獸。
教牛馬	省略不用	謂訓練牛馬之工作。
解除	大掃除	指沖洗清掃宅舍、解除災厄等事。
喪葬類		
破土		即「破土」屬陰宅，「動土」指陽宅也。現今社會上多已濫用，擇日時，須辨別之。
開生墳		開造墳墓。如造生基（有改運祈福之效果）。
合壽木	省略	製作棺木。

入殮	入木	將屍體放入棺材之意。
移柩	移靈柩	舉行葬儀時、將棺木移出屋外之事。
成服除服	服喪	穿上喪服。
除服	回紅	脫下喪服、卸孝服。
安葬	下葬覆土	舉行埋葬等儀式。
立碑	安墓碑	風水墳墓之立碑。或豎立紀念碑。
齊醮	做懺拜懺	指人死亡後之祭祀之儀式，俗稱做功果或稱做功德。
啟攢	撿骨撿金	指「洗骨」之事。
修墓	小修補	修理墳墓等事。

《黃曆》擇日用詞表（資料來源）⁵³

表列為一般《黃曆》擇日用詞概括生活瑣事。包含生、老、病、死等大小事值得參考應用。

第三節《黃曆》的演變及流通

在五〇年代以前生活瑣事幾乎都依賴《黃曆》。六〇~七〇年代則是生活大小事都找一〇四（電話簿廣告），八〇年代以後網際網路，幾乎將《黃曆》電子數據化，凡事只要透過網路即可以找到答案。由此可見《黃曆》的使用已逐漸年輕化、普遍化。《黃曆》是一本讓炎黃子孫無論生、老、病、死都能找到解答的曆書！他的內容包羅萬象上至帝王貴族，小到販夫走卒。大到黃帝祭天、登基。小到百姓出行、理髮、沐浴都會用到的生活必備工具書。

曆法分為兩大類，一是「陽曆」，一是「陰曆」，而曆法是以天文學作為基礎的一種應用，是根據天象運轉所計算出來的週期性，作為一個計時方式，因於天體運行之軌道及角度直接影響天候及季節，故在古代農業社會當中，曆法對於插

⁵³林信銘（2011），《敲開擇日的大門》，台北：桂氏文化，頁 114-126。筆者整理製表。

秧、耕種及收成等活動是環環相扣的。

而本研究主題之《黃曆》之所以命名為《黃曆》，係相傳於黃帝創制曆法，故《黃曆》即《皇帝曆》的簡稱，也有成稱之為「民曆」、「通書」、「通勝」、「具注曆」等等，另有一說是古代帝王授權給欽天監所制定，為黃色書封，故稱為《黃曆》，另一方面是由皇家所發行，故亦稱為《皇曆》，而其中又制定了四季與二十四節氣規則，與農民的播種收成等活動相關，故又稱為《農民曆》。《黃曆》之內容，除了農業活動之訂定外，亦有選擇宜忌之用，雖然其中記事可遠溯至秦漢，但在唐代之後，才大量鋪注有關行事吉凶宜忌等等之內容。針對各行事所選擇之宜忌，自古代即受到重視，晉郭璞《葬經》云：「天光下臨，地德上載，藏神合朔，神迎鬼避。」，從中即可看出人們「趨吉避凶」的渴望。今日《黃曆》《農民曆》的內容包羅萬象，猶如一部生活百科，內容涵括如下：

春牛圖、地母經、小兒關煞、農曆元旦開門吉凶日、農曆開市營商開工吉凶日、出行吉凶日、建除十二神、紫白飛星、每日行事宜忌、每日沖煞、胎神占方、每日凶時與吉時、農業種植、廿四節氣、漁撈、漲退潮、太乙、六壬時課、奇門、日月蝕、十二生肖運勢、二十四種香譜吉凶表、二十八星宿、納音、算人命斤兩重、守護神論命、周公解夢全書、農曆諸神佛誕辰千秋表、清宮生男生女珍藏預算表、姓名、男女生肖婚配表、商號筆畫吉凶、招財五寶擺設法、十二生肖陽宅吉凶表、身測趨避法、星座運勢、血型、手相、面相、百歲生消對照圖、太歲星君符及安奉法、百家姓堂號一覽表、喜慶吉祥話例句、擇日用事術語白話解；也包括了一些生活常識，如：郵遞區號、穴道按壓法、如何選擇新鮮食物、當令蔬食月份簡表、簡易急救法、冷氣使用法、用水的知識、工商廣告。⁵⁴

⁵⁴ 嘉義文財殿（2015），《農民曆》，嘉義：嘉義文財殿。
溪口天臺殿（2015），《農民曆》，嘉義：溪口天臺殿。
嘉邑城隍廟（2015），《農民曆》，嘉義：嘉邑城隍廟。
番路三寶門保安府（2014），《農民曆》，嘉義：番路三寶門保安府。
筆者囊整。



圖 3.3.1 農民曆

台灣地區每年發行的《黃曆》至少二十多種，由專業人士編輯，內容嚴謹，如《林先知通書》、《廖淵用通書》、《呂逢源通書》、《游華芳通書》、《蔡炳圳通書》等，為擇日專業人士或宮廟人員、勘輿師、擇日師等。有非專業人士所編輯，大都是抄襲或複製專業書籍，一般用作廣告用之增品，如銀行、農會、寺廟、縣市政府、鄉鎮區公所、診所、餐廳、金香鋪、廣告商等等，其專業水準可就沒那麼講究了。

網路資訊的發展，實體的《黃曆》冊籍已經落伍了。許許多多的資訊網站即可查詢到。例如要查詢《黃曆》每日吉凶，「一把刀實用查詢大全」⁵⁵的網站之休閒類別。在每日《黃曆》項目，只需鍵入您想查看的《黃曆》日期，點擊查看即可得到你所需搜尋時間的《黃曆》。每日《黃曆》項目是經過多名著名命理擇日師多年潛心研究結果，是您日常生活不可或缺的實用查詢好幫手！

⁵⁵編輯部，〈每日黃曆查詢〉，一把刀實用查詢大全，瀏覽日期 2015 年 5 月 12 日
<http://tw.18dao.net/%E6%AF%8F%E6%97%A5%E9%BB%83%E6%9B%86>

「開運老《黃曆》網站」更發展成手機系統。⁵⁶老《黃曆》是集日曆，萬年曆，天氣預報，農曆，2015 節日假期，日程提醒，備忘記事，體質評測，養生建議等一體的綜合生活擇吉農民曆（通勝）App，全球超過 1000 萬以上用戶使用，對結婚，旅遊出行，開工、搬家入宅，開市簽約等日子的選取。還強調根據《欽定協紀辯方書》《玉匣記》等擇日名著整理，並通過新時代的雲端技術監測，從理論和實例兩方面權威發展，在權威擇日的基礎上更結合現代生活的天氣預報，日程記事，體質評測，順時養生需求，更適合搭配最新 Android Wear，能在 Android Wear 上輕鬆查詢宜忌，受到國內外多位專家認可。

主要功能：

- 1、萬年曆節日提醒：港台等地區節日提醒，陰曆、陽曆、道佛曆應有盡有！
- 2、擇日農民曆（通勝）查詢：擇日旅遊出行、婚娶、搬家入宅，開市簽約。
- 3、天氣預報提示：提供一周氣象信息，穿衣建議。
- 4、實時時辰吉凶：選吉時你也可以做到！掏出手機一秒變大師！
- 5、農民曆每日宜忌：關注黃道吉日，好日子做該做的事，事事順利！
- 6、日曆記事提醒：搭配獨家每日宜忌的記事功能，輕鬆安排日程。
- 7、四時中醫養生：關注每日健康。

網路《黃曆》資訊不勝枚舉，只概略選取幾過網站供讀者參考。您可以依需要選擇所需之項目。作為選取參考的標的，但如擇日剖腹、結婚日課、殯葬日課等大事，還是聘請專業擇日師訂定日課為要，網路資訊僅供參考切記。

第四節 小結

《黃曆》是祖先的文化遺產、中國文化特色之一，能夠幫助我們研究考證古代老百姓生活智慧的結晶，雖然《黃曆》上有些記載如春牛圖、芒神、地母經、

⁵⁶機靈命相館，〈順曆老黃曆〉，開運老黃曆網站，瀏覽日期 2015 年月 25 日
https://play.google.com/store/apps/details?id=oms.mmc.fortunetelling.gmpay.almanac2&hl=zh_TW

小兒關煞、生肖沖煞、歲時記事……等等，或許不合時宜。但若這樣就否定《黃曆》的功能，則未免矯枉過正，畢竟每一門學問都是從無到有逐漸的發展。天文曆法亦是如此。在現代科技產品日新月異，資訊發達的衝擊之下，《黃曆》《農民曆》依然具有不可忽視的神祕力量，就其在暢銷書籍名列前茅的排名之中便可以窺知。

擇日、命理、面相、堪輿、陰陽五行之學術，若要證明它們準不準或靈不靈，最好的方法就是深入去研究它們。其內容相當深奧，各人的解讀不同，不同的認知及理解，將產生不同的論述。慶幸的是當今坊間所販售或贈與之各種版本《黃曆》，其基本立法資料皆來自於中央氣象局所編製之〈曆象表〉。參閱的文獻書籍出版品，或資訊網路所提供的資料。各家對《黃曆》的內容都有詳加的解釋，但內容仍各自為政良又不齊。筆者將其歸納為下列四大部分⁵⁷：

一、選擇吉日良辰方面：

包括了婚姻、搬遷、建築、生活起居、祭祀拜拜、死亡安葬、工商買賣、農林漁牧等等約 67 項各書籍或網站大致相同。選擇良辰吉日這一部分(即每日之宜忌行事、沖煞方位、胎神占方、每日之凶時及時之術數項目)。向來遭到詬病及怪力亂神者所不齒，清朝時期，就有人對此部分提出強烈的質疑，太平天國頒行的《黃曆》或稱西曆，即刪除所有的禁忌，只註明節氣與禮拜天。清宣統年間頒布的《黃曆》，就禁止刊載宜忌、沖煞方位、流年、太歲等。日據時代台灣出版的《黃曆》，關於擇日宜、忌欄中，只有刊載「宜」無「忌」，到了日據昭和十三年(即 1938 年)，台灣的《黃曆》完全刪去一切宜忌事項。可是在台灣光復過後，所有的《黃曆》皆恢復記載宜忌和沖煞等事項。

二、節氣方面：

《黃曆》中刊載的二十四節氣用處相當廣泛。農民必須根據節氣來種植

⁵⁷ 郭泰(1994)，《白話黃曆》(台北：實用社出版)，頁 8-10。

各種四時的農作物，漁民從中得知當季各地海面的魚類，以便出海捕魚，一般則可根據節氣研判四季氣候的詳細變化，以便安排一年中各項活動。

三、神佛誕辰方面：

民間十分重視神明的聖誕日。《黃曆》詳載各種神明的聖誕日，提醒他們在那一天必須祭祀拜拜。若忘記神明的生日，亦可翻《黃曆》隨時查閱。因為他們都已經跟百姓的生活緊緊結合在一起，並成為人民在精神生活上極重要的慰藉與依附。

四、宜忌行事方面：

《黃曆》還記載了十二建除日、二十八星宿、每日沖煞、每日胎神占方、紫白飛星、每日凶時與吉時等。如果您用心研究《黃曆》的內容就會發現，自古至今，它就是一本百姓每日生活的工具書，它包羅萬象難怪流傳了數千年，不但歷久不衰，甚至有越賣越多之趨勢。

就《黃曆》的內容而言，二十四節氣是古代聖賢前輩根據長久的實際生活經驗。所累積歸納出來的生活時序表，它其實就是教導我們如何順應大自然的行事曆。若以科學角度來看，中央氣象局曾經以 1900 年至 1985 年這 85 年間的台北天氣概況，和《黃曆》上的二十四節氣相互比對，其結果竟然是大致吻合，老祖宗驚人的智慧結晶在此不得不讓後代感到讚嘆。《黃曆》已經成為中國人極重要的文化遺產。

當前的社會卻有一種令人不解的現象，政府單位三聲五令宣導，不要相信擇日之說，也勸人不需刻意擇日，內政部甚至在出版文宣《現代國民婚禮》，還宣導不要合八字。可是在自己或家人面臨人生重要事件時，如訂婚、結婚、搬家、開工、上樑、開幕、安神、祭祀、安葬，甚至出外旅行等等，都免不了挑選個良辰吉日，此舉是求取心安？或寧可信其有？由此可知，根據《黃曆》選擇良辰吉日，在現代人們的心目中，仍舊具有相當重要的地位。

目前流通的擇日學書籍出版品，大部分是將其中流傳至今的常用事項加以整理並說明，為了能讓大部分民眾的閱讀使用，將一些專用的術語通俗化，並加入了各地方的風俗民情之擇日法。因此在書中所提，均為沒有依據的風俗，各家都自成一派，自己用本家的祖傳資料，卻無法說出擇日吉凶的論點，有時就是連專業擇日師本身也不知其理論，甚至稱為是師父秘傳說或是先人托夢密傳的祕笈，一般民眾因為不懂也有些神秘的禁忌，因此對於日子的選擇就只能相信自己找到的擇日師了，根本無法去深入探究其原因。

資訊爆炸時代，網路資訊已有取代紙本市場的趨勢。在我們隨身攜帶的手機系統裡，只要上 PLAY 商店下載就可以搞定，不僅可以查《黃曆》找尋吉日，還具電子羅盤、八宅明鏡、八字論命等……功能。隨時隨地為自己或他人做最快速的風水堪輿或八字論命簡易解析。讓我們隨時隨地都能掌握先機以求勝券在握。(網路資訊僅供參考切記)



圖 3.4.1 林先知通書

第四章 《黃曆》與「民間信仰」之關係和影響

第一節 《黃曆》與「民間信仰」之關係

《黃曆》是中華傳統文化中的術數之學，具有悠久的歷史，並非迷信實為最好的科學。是綜合了人文與天文、地理和人類與大自然關係的科學，精神法則與物質法則融合的應用科學。⁵⁸《黃曆》的內容包羅萬象，其係根據觀察大自然的天象、草木、鳥獸、氣象等，自然現象依順序定季節與日月與農事、政事等。後來由於道教五術發展的影響，才有了黃道吉日之說，民間擇日趨吉避凶之術跟著盛行，並逐漸形成了風俗。曆書內容可說是屬於天文科學的一種運用，依古人對日月星辰星相互運行的影響，產生了對自然界一切事務的變化，尤其對於農漁業的發展有了積極的幫助。它的組織內容係以十天干和十二地支配合成六十甲子，加上五行相生相剋，二十八星宿、八卦、二十四節氣等，經精密而有規律地計算出來，提供人類參考其作息的安排，較之早期的「曆法」內容更充實豐富，更適合普羅大眾的需求。儘管許多今日知識份子不一定認同，但他們卻無法擺脫大家遵照《黃曆》所訂的趨吉避凶日子行事。

《黃曆》適用範圍相當普遍，上自古代黃帝祭天、登基的吉凶參考，從王公貴族到尋常百姓，在生活中不論是訂婚、結婚、搬家、開工、上樑、開幕、安神、祭祀、安葬，甚至出外旅行等都可以在其中找尋到相對應的指示，即使是毫無宗教信仰的人，也是會在特定事件尋求著良辰吉日，以求一個心安。尤其在台灣大多數的農民都遵循《黃曆》中之二十四節氣進行農業耕種，方能心安並獲得好收成。這表示《黃曆》的存在，在現在人們心中佔了一個重要的位置。也可以說《黃曆》代表一部中華民族的民粹，能給予人生疑難雜症之解決方針的一部生活寶典。

⁵⁸ 蔡策（1991），《揭開黃曆的秘密》（台北：老古文化），頁 139。

所謂「民間信仰」，即是人類在形成社會及群落的過程中，所衍生的精神體系及價值觀念，⁵⁹讓心靈有所寄託，變成一種自發性的集體創造，並且透過習俗還有儀式的加工成為集體表項，並且反映出共同的思想形式及價值體系。

而臺灣在文化的累積及傳承下，形成了龐大的神鬼信仰文化，而如此龐大的觀念系統，是由漫長的歷史當中，綜合了多元文化的人文觀念複合體所發展出來的，並且經由「傳承」的操作下，建構族群以歷史及記憶下的認知體系及行為模式。雖然文化及群體意識是多元組合，就以本質上而言，卻是一種穩定的模式存在，在融合的過程中，雖然會有衝突和衝擊，但是大致上是平和的，除了延續了各民族遠古時代的神話思維，也混合著歷代以來流傳融合的各精神文化，在如此相互影響的情況下，形成了盤根錯節的形式上精神體系，並且經過了各個世代的弘揚及詮釋，強化了這些精神活動的歸屬感以及認同感。⁶⁰

但是「民間信仰」在經過知識普及還有科學化的過程中，被冠上了「迷信」與「盲目」的標籤，並且在負起教化責任的傳播媒體身上，從來不敢正面的去直視，採用的是「放任」與「壓制」的手法，在文化上這一塊，僅僅只是膚淺的報導，因為「民間信仰」的祭祀儀式及活動吸引了多少人潮，以及營造了多大的商機，極少深入了解關於這些習俗與儀式的來由，為了不使媒體與人民的觀念有所距離，因此必須去了解信仰中的觀念以及核心概念為何。

「民間信仰」是一種複合式的信仰，他的起源是源自於神話故事，而神話故事是源自於一種崇拜及原始意識的投射，例如說是代表風、火、雷……等的自然崇拜，或者是巫術或者祖先崇拜的精靈崇拜，甚至是動植物崇拜、生殖崇拜……，利用「神話」的神秘外衣包裹，建立了一種觀念，除了心靈上的寄託外，甚至能夠衍生出一套認識及解釋現實生活的系統，與一般生活緊密的結合在一起，接著再從「概念」延伸出「具體」的存在，也就是「民間信仰」的核心結構「神鬼信仰」。

⁵⁹ 鄭志明（1998），《神明的由來台灣篇》（台北：紅螞蟻圖書），頁 2-3。

⁶⁰ 鄭志明（1998），《神明的由來台灣篇》（台北：紅螞蟻圖書），頁 2-4。

「神鬼信仰」，分成「神信仰」和「鬼信仰」。「神信仰」是指經由自然崇拜所創作出的信仰，包括了天體崇拜、自然力崇拜以及自然物崇拜，後來演變成較為具體的精靈信仰及嬰靈信仰等等。故此，神話與現實結合，神靈與生活結合，傳達了人心中的思想感情及精神系統，成就了所謂的「民間信仰。」

「民間信仰」，從根本上來說，也是對於自然力的崇敬及畏懼而形成的系統，然而和《黃曆》不同的，並不是透過系統化還有規律性推論，而成就的一個完整查詢系統，而是透過抽象的心靈活動作為一種呈現，接著經過藝術或者象徵的轉換方式，轉化成為另一種具體化的表示。⁶¹

關於《黃曆》和「民間信仰」兩者的關係，在蒐集資料以及研究文獻時可以發現，這兩個議題是出於同源，都是先民對大自然的崇敬及畏懼所產生祈福的方法。但是經過不同方式的轉換及呈現，變成截然不同的產物。因此，本研究的目的是希望經由了解《黃曆》的起始、發展與應用，並了解它與民間信仰相互影響的關聯。



圖 4.1.1 動植物崇拜榕樹王公

⁶¹ 鄭志明（1998），《神明的由來台灣篇》（台北：紅螞蟻圖書），頁 4-20。

第二節 《黃曆》對「民間信仰」之影響

「時間」和「空間」的概念構成了「宇宙」的存在，因為古人知道宇宙的存在，便逐漸的對星象有了初步的研究，而在對星象深入的研究後，形成了眾多的投射，最有名的即是用星象對應人間的盛衰興亡，甚至是對應至個人，逐漸的就對應於社會、國家形成了不容小覷的巨大影響力。

星象在古代是一種影響政治的手段、是中國天文學突出的特質，在西漢思想家董仲舒著的《春秋繁露》言及《春秋》天人感應的數個實例中⁶²，說明了星象與天災異相的關係，以及對於政治的影響。他建立了一套天人哲學，藉由此理論說服皇帝，進而穩定國家政局，而在這個思想架構下，闡明了天文對政治的影響力是有著舉足輕重的地位的。故此，歷代以來國家編制體系當中均設有掌管天文紀錄編纂相關資料的機關，例如元朝有「司天臺」⁶³，明朝有「太史院」，後期改名為「欽天監」，雖然名稱上有所差異，但是所職掌的業務卻有大部分是相同的，可見受到相當程度的重視。

上述觀測天文的機關除了觀測星象及測時記日，負責的天文官每一年還要奏進翌年曆書，而曆書當中就會注有頒詔、招賢、出師、遣使等等的軍國大事，甚至與政事有關的選將、訓兵、赴任等等，希望可以合星相以預占人事，推定應變之道，以及應用於趨吉避凶。

而在現今社會急速變遷下，人處於一種不安定的環境下，常會產生一種迷茫的浮動感，而在如此沒有定位點的情況，即會開始尋求「民間信仰」或者風水命理及擇日方面的協助，藉此尋求心靈上踏實，即使未能奏效，至少能有個好的預兆及好的開端。

在「民間信仰」的活動中為了有一個吉祥平順的好日子，例如：祭祀、婚姻、

⁶² 董仲舒，西漢（公元前 179 年—公元前 104 年），「繁露」代表聯貫現象，「春秋」為事情、命名等各樣的解說。

⁶³ 司天台是中國古代唐朝時的官署名稱，掌管著觀測記錄天象、制定頒布曆法等職能。

建築、工商或喪葬等等，因此有了「擇日」的行為發生，在台灣擇日大多會向地理師或者擇日館請教，擇日法在現今大抵上分為：「叢辰派、九宮奇門擇日派、七政四餘擇日派、太乙擇日、六壬擇日派、奇門遁甲擇日派、天星擇日派、斗首派、演禽派及穿山擇日派等等」⁶⁴，如追溯回秦漢時代之擇日派別，更是有多達十數種之多，根據《史記·日者列傳》及《漢書·方數列傳》記載約莫二十餘家，其中不少是早已在春秋戰國時代就已經自成一格的學派。不論東西方文化，在人文科學及自然科學種種之外，皆有著無法窺探的神秘面紗，而不可解的謎團就成為一種「玄學」，不論是使用通靈術或者術數等複雜公式，作為理論的占卜系統，都受到人們的信賴，故在東方的開工、開幕、動土、就職等等，都會聘請堪輿師進行擇日、擇時的動作，而在國外則是聘請占星專家進行安排。

李亦園在〈傳統中國宇宙觀與現代企業行為〉論文中表示，中國每一個人出生時，就根據年、月、日、時給以天干、地支的記號，是所謂的八字。八字決定了一生的歷程，這就是命。命不能改變，但是每個人生命歷程與宇宙的時間對照配合時，因為陰陽五行的相生相剋，會有不同的機緣，有時好，有時壞，這就是運。個人的時間與宇宙的時間之間，有時候是和諧的，那就是吉，有時候是不和諧的，那就是凶。因此，中國人一生都在找尋對他最有利的時間定點每做一件事都要找尋所謂的「黃道吉日」。⁶⁵

俗話說：「落土時，八字命。」，這句話表示了人在出生時的生辰八字，也就是其年、月、日、時，可以推定一生的吉凶禍福，包括事業、感情、婚姻、子嗣甚至個性等等，而這樣的理論是源自於古人認為，宇宙天體在旋轉運行的過程當中，有本身獨特的頻率與波長，而這樣的波長經過與人、事、時、地、物的共振共鳴，產生了「能量」的影響，在共振的那一瞬間決定了好壞、強弱、吉凶等的結果，所以在一個取得優勢地位的立場，是需要考慮到天體旋轉運動和地球環境

⁶⁴ 王士峰（2014），〈殯葬的風水與擇日〉，李民鋒，《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會），頁 702。

⁶⁵ 陳雅玲（1998），〈中國人的時間地圖—通書〉，《光華雜誌》 23：.2，頁 54-64。

以及磁場的相關性，因此而產生了「擇日」的學說出現。

擇日對象如果以人為例，則是需要考慮到個人的出生時辰，即是所謂的生辰八字，而如果是由人為出發點尋求與其他事物的契合，則是需要以人的生辰八字與所求事物進行計算或者交互比對，因為主體有著階級的分野、貧賤富貴的不同差異，以及所謀營之事大小難易不同，相互對應起來形成了不同的層次及應用法則，個人的吉凶禍福是在於出生的那一瞬間，所接受到的天體運行磁波頻率，而事情起始的瞬間，就有如一個人的誕生一樣，那一瞬間所對應的一切，也決定好了這件事情的成敗與否。

而「命為天註定，運為人營造」，其中擇日就是屬於「人造」的範圍。人造，也可以解釋成「人為」，表示經由有意識、可掌握的方式來對本身的「運勢」做一個加成的動作，而《黃曆》之中的「宜、忌」即為一種提醒的作用。在「民間信仰」的鬼神文化中，祈求幸福平安的活動是一種願望，而達成願望的方法就須尋找對的時間點作對的事情，使活動中所涵蓋之相關人、事、物，於往後的日子變得更加順遂及便利，《黃曆》對「民間信仰」的影響於焉產生。

第三節 小結

台灣「民間信仰」的宇宙觀念和思想並不是專一獨斷的，也不是依靠一人或單一團體之力量就可以形成的產物，而是隨著社會活動、宗教活動及心靈活動的長期交織衍生的結果，它是隨意的將原始神話、儒教神話、佛教神話、道教神話以及民間神話全部混合在一起，又或者另塑造出新英雄主義，表現出對先民的崇拜，以一種穩固的精神觀念呈現。⁶⁶這種現象不僅僅有助於穩定社會的發展，更具有安定民心的作用，當人們心靈上有所歸依時，將讓他們在盡最大努力之餘，還有一個不可抗拒的神秘力量可以期待，這將可以加速社會的各個方向發展。

⁶⁶ 鄭志明（1998），《神明的由來台灣篇》（台北：紅螞蟻圖書），頁 8。

而「民間信仰」除了融合不同的精神體系及文化概念，成就出一種獨特的民族性的精神系統外，也透過祭祀及儀式的肢體語言行為，才將抽象的觀念轉為一種具體的表現，傳達了民眾內心所反映出來的感情、思想，故祭典禮儀作了一個人與超自然力量的媒介，傳達了高深層次的靈通感，並且一再的強化信仰感情，讓自身的價值觀念再次獲得民眾內心的肯定。⁶⁷

以「民間信仰」的角度來重新審慎《黃曆》：我們可以從《黃曆》的使用普遍性，舉凡農事、工商業的範圍甚為廣泛，尤其在人生重大事宜，如：婚嫁、開市、動土、祭祀、祈福、殯葬……等須擇日時，仍需依賴《黃曆》來判斷吉凶，使自己能夠事事順遂。可以得知使用者之心態，無非是藉由傳統的信仰加上先民長期知識的累積，祈求一個比預期更好的結果，在明蔣大鴻著《天元五歌·造命篇》談到：「堪輿二字義相連，初年禍福天時驗，歲久方知地有權，發福出於地脈，催福出於良辰。」⁶⁸由此可見擇日之重要性。

現代社會雖然教育普及、知識充備，並有擁有高品質且便利的生活，但在人們內在的價值規範卻面臨著貧瘠與瓦解的危機。也因為各種觀念的偏差，導致社會上各種問題叢生。追根究柢起來，是因為現代人缺乏了一種內外均佳的生存環境，人與大自然及心靈相互依賴的關係，也因科技的發展、都市化的迅速逐漸淡薄，再加上現代教育逐漸的被弱化。功利主義、科學主義的導向：但是究竟甚麼才是真正的科學？又要以何種角度去看待？這些都不是被現今教育體制所注重的，方才造就了現在社會上各式各樣的問題。

現代社會需要一個有準則和原則作為一種依據的心靈活動。所以還是需要有著傳統習俗及社會制度作為意識、思想和觀念的運作指標，每一個階層都有他所需要扮演的角色，以及發揮的功能性，所以不能夠僅以單面向的論述，使其動搖或者失去平衡，這樣子便會破壞原本的協調秩序，更有可能癱瘓社會自我更新的機能，所以《黃曆》在「民間信仰」的各類活動中將具有無法取代的地位。

⁶⁷ 鄭志明（1998），《神明的由來台灣篇》（台北：紅螞蟻圖書），頁 11。

⁶⁸ 白漢忠（2014），《黃曆 101 問》（台中：知己圖書），頁 18。

為了穩定現代社會的操作模式，必須由內經過主體意識的自我調整，再進一步的進行符合現代社會的更新，學會尊重先民所傳承下來的生活智慧，了解其中的靈感思維，重新調整價值尺度，達到一種共同意識的存在，確立了對自我生命的理解與目標的追尋。



第五章 《黃曆》在「民間信仰」之應用

第一節 出生應用

《黃曆》與「民間信仰」結合以處理「出生」問題：

落土時 歹八字 歹命囡仔來出世 人生路行未離 坎坎坷坷到何時 歹命囡仔怨啥咪，甘著阮（怨）天無講理（公平）歹命囡仔 靠自己 望誰人來扶持 提出勇氣、靠著意志 失敗何必吐大氣 歹命囡仔 歹命囡仔 有日弈得出頭天。⁶⁹

一首動人心玄感人肺腑的歌，道盡了世人對宿命的無奈。俗語說：「落土時、八字命，命刻入骨，仙削削未律。」⁷⁰當嬰兒出生剪斷臍帶時，正式離開母體來到這個世上那一刻的年、月、日、時。對照《黃曆》天干、地支所組合而成的八字，您相信這短短的八個字，就能夠決定這個嬰兒的一生，包含其成長歷程、求學過程、婚姻生活、感情世界、事業起伏、建康狀況、至親好友等等的人生大小事。

在命相學的解釋是：一個人的命和運是由脫離母體的那一刻起，運用天干、地支、五行詮釋，人之出生時辰之年、月、日、時所組成的八字，因為接收了天地五行之氣，宇宙的能量磁場所塑造出來的，各具不同特質的生命體，如面相、膚色、個性、身材、指紋、等等。一般人都相信生辰八字能決定人一生的命運。尤其中國人，可能是受「民間信仰」的影響，尤其是道教強調的是自然的天，陰陽五行、八卦、四季循環等都是大自然天的現象，當一個人把自然宇宙當天時，就能接受一切由上天安排的觀念，認為大自然可決定人的命運。

⁶⁹ 阿吉仔（2005），《歹命囡仔台語專集》（台北：豪記唱片公司出品）。瀏覽日期 2015 年 5 月 13 日 <http://www.taiyuge.com/big5/html/taiyugequ/761.html>

⁷⁰ 台灣俗語：曰命運由天注定，刻入骨頭無法改變，除非從新投胎轉世，否則無法改變。

如果你不能接受上述理論，您接受人為造命嗎（擇日剖腹產）？您認為我們有權力幫小孩決定未來嗎？這是一個很熱門的問題也見仁見智，因為這是強求不來的觀念。以我本身的經驗，孩子如果一出生即有良好的生活環境（非優渥），受到正確的家庭教育，會有主動的學習態度除了身為父母的我們會比較輕鬆許多之外，孩子的嬰幼兒時期也會過的比較順遂、比較不會挨罵、會比較快活潑、也會更有自信，將來長大之後的事業與婚姻也會有更好的發展！這些都是在不自覺的狀況下自然發生的結果，而這一切真的是擁有好生辰的小孩所應有的待遇嗎？

許多將為人父母的人，祈望透過生產擇日能夠讓小孩有更好的命運，但卻忽略影響命運的因素很多，除了家庭背景與遺傳基因這種先天的因素無法改變之外，預產期內的命盤類型也已經是有限的選擇了，甚至有時已經擇好生辰吉時，胎兒卻等不及的狀況也有！或是有時半夜才有好生辰，但是醫生卻不願配合在半夜動刀也有可能！也有排好生辰吉時約好醫生，卻無法找到麻醉醫師也是枉然！也曾經有發生已經跟醫生排好時間，卻臨時被急產的媽媽插隊導致延誤時辰等等！剖腹擇日並不是翻一翻《黃曆》那麼容易？

筆者將擇日剖腹之問題整理如下：

一、誰需要剖腹產？

答：根據醫界分析，高齡產婦尤其超過 35 歲以上才懷孕的高齡產婦，容易發生妊娠糖尿病、妊娠高血壓、子癲前症、前置胎盤、早產等嚴重問題者，也有為子女有好的命盤者，往往會選擇剖腹生產。

二、什麼是擇日剖腹產？

答：就是在母親懷孕即將分娩的安全期中（由醫生判定），請專精八字命理學者精細分析，選擇最具優勢的命盤作為嬰兒的吉祥出生日。這個過程稱為「擇日剖腹產」。透過擇日剖腹產分娩，幫新生兒擇一好的命盤，創造優質子女，

美化人生。

三、擇日剖腹產為何須由專業醫師確認胎兒性別與預產期？

答：擇日剖腹產的出生時辰，所排出的八字命盤，是經過精心排列足以影響人生的因素還有一生「行運」的影響力。所謂命好不如運好，就是強調運的重要性。易經有分陰陽在八字命理學的排列有男女之分，所以必須先了解胎兒性別。大約預產期往前推 2-3 星期是分娩安全期。若所選擇的吉日太早，胎兒發育尚未完成，會影響胎兒健康，擇日剖腹產最著重的，還是要兼顧母體分娩過程的安全性和胎兒的健康，所以須由專業醫師確認。

四、正確擇日剖腹產之方法是什麼？

答：請專業醫師先確認胎兒性別與正確預產期，配合一位值得自己信賴的命理擇日師，以「八字命理學」的理論。在分娩安全期間內，大約兩百多個可能出現的八字命盤（21 天*12 個時辰），精心細選出八字命盤結構最好的良辰吉日，作為新生兒的生辰，才是最正確的方法。

五、假如人人都擇日剖腹產，世間就沒有貧窮了，大家都富貴雙全了？

答：擇日剖腹產並非萬能，必需由婦產科醫師、麻醉醫師、命理師、胎兒、產婦..... 等等配合。而且年柱月柱已成定局，只有選擇日柱及時柱的機會。其結果並未能盡如人意。況且還有男女性別的差異，想要完全合乎命理學富貴雙全的條件是相當有限，更須在 2-3 周內篩選出富貴雙全的八字組合，猶如緣木求魚是難上加難。

六、以《黃曆》擇日剖腹產真的能贏在起跑點嗎？

答：《黃曆》擇日應用早在遠古時期即開始應用。而擇日剖腹生產是近代所流

行的產物，所以《黃曆》並未有剖腹產的擇日用途記載。都仿間術士穿著附會的說詞，不可盡信。

七、為何中國人喜歡擇日剖腹產？

答：根據世界衛生組織 2011 年發布的數字，中國剖腹產率位居世界第一，平均剖腹產率達 46%，但目前仍在持續上升，剖腹產率應為 50%~60%，部分地區甚至高達 70%~80%，是世衛組織推薦上限的 3 倍以上。⁷¹中國人受到信仰的影響篤信命理，祈望為子女求得好的命盤，盼望能贏在起跑點上。

八、《黃曆》記載刀砧日真的不能開刀嗎？

答：老一輩認為開刀最怕碰到刀砧日，其實是以訛傳訛。刀砧日，是忌用刀砧，大多認為刀砧日不宜開刀，當天開刀治病容易失敗。擇日剖腹產過程是採用開刀手術，因此不宜選擇刀砧日剖復開刀生產。事實上，根據通書記載，古代是以農畜牧維生，刀砧日當天是不宜蓋牛稠（飼養牛的農舍），開刀治病或是擇日剖腹產與蓋牛稠毫無依據，當時並未有開刀手術情形。

命盤八字真的足以影響一個人的一生嗎？父母有什麼權力幫孩子決定一生呢？擇日剖腹生產真的比自然產好嗎？身為父母者無不希望孩子能贏在起跑點上，並且一生平安順利，能享榮華富貴。

依筆者本身觀察二十餘年提出實例看法，做比較分析：

甲男：自然產小孩命盤是所有命理師認為最差的格局。陰年陰月陰日陰時生，生辰四柱全陰的命格，古書紀載：天生萬物分陰陽，一陰一陽謂之道⁷²。孤陰不生，孤陽不長。為最不吉祥的格局，一生運勢不長，

⁷¹朱文，〈中國剖腹產率世界第一〉大紀元電子報 2013 年 08 月 27 日出版。瀏覽日期 2015 年 4 月 30 日

<http://www.epochtimes.com.tw/n68953/%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%89%96%E8%85%B9%E7%94%A2%E7%8E%87%E4%B8%96%E7%95%8C%E7%AC%AC%E4%B8%80-.html>

⁷² 蕭登福（2001），《易經新譯》，（台北：文津出版），頁 849。

乙男：擇日剖腹產小孩命盤，經大師精心排盤和醫師特約剖腹產，完美配合的傑作其兩者命盤如下：

甲男：年柱帶偏官、血刃、飛刃，月柱白虎、伏吟、血刃，日柱偏官、食神、血刃，時柱墓庫、血刃、偏官。

乙男：年柱帶正官、正印、正財，月柱正官、正印，日柱 正官、食神、偏財，時柱正財、正印。

光從文字上看就知道有天壤之別，生活環境亦有相當差距，其差異如下表：

表 5-1-1 八字命盤對照表

項目	甲（自然產）	乙（剖腹產）	備註
長輩緣	無長上之垂愛	倍受長上之呵護	乙受父母長上喜愛
家庭經濟	家境尚可	優渥環境	乙中小企業主
家庭教育	家教甚嚴	開放教育	乙倍受讚賞
本身個性	好學不倦	天資聰明	乙喜愛閱讀小說
幼年體魄	體弱瘦小	體健高大	現均高大強健
外貌衣著	樸實裝扮	精於打扮	乙打扮新潮
嗜好	旅行運動	攝影、旅遊	
異性人緣	佳	佳	乙追求著眾
學習態度	自制律佳	隨遇而安	
交友狀況	同學同事	交友廣闊	
自身表現	積極進取	適性成長	乙學校社團社長
目前學歷	警察大學	私立科大	
現職	公職	汽車銷售業務	
長遠目標	研究所		

（顧慮當事人，無法以強烈的字眼作深入對比）

由上表可以證明八字命盤好的，可以贏在起跑點上。但後天的努力及父母、師長

給予的正確觀念和良好的家庭教育，對於其成年之後將有重大的影響。尤其在人生的價值觀上，會有不一樣的目標及方向。上表可發現甲、乙二人自（大學）20歲開始，由務實及享樂做為人生的分水嶺，各自走自己的人生，雖然好壞仍是未知數。好的人生仍需要樂觀努力去追求。求學階段有父母照應，接下來的挑戰才是揭開人生精彩的序幕。

筆者認為先天八字命盤只是一個生辰註記，後天的家庭教育及父母親給予的正確人生觀，學校師長的教導方針，所結交朋友及共組家庭的伴侶等等。將是影響一生的關鍵，所以贏在起跑點上並不一定是人生的勝利組。

第二節 結婚應用

《黃曆》與「民間信仰」結合以處理「結婚」問題：

人生中若有幾次重要的決策，婚姻絕對是第一個能由自己決定的事。有的人一生只結一次婚，有的人卻結了好幾次婚。當犀利人妻的籃總監問謝安真妳敢不敢再賭一次（結婚）。人生有很多時候需要戰勝的敵人是自己，若能做到這點就能讓自己的人生劇本有截然不同的一頁。「婚禮」是中國人重要禮俗之一，向來是被公認是成為夫妻之道、天倫之始、延續祖宗血脈的儀式，所以男婚女嫁是個人的終身大事也是承擔祖先香火、延續子孫的關鍵。由男女朋友進展到夫妻關係，其間需經過多重考驗，等待最後一道合法的婚姻禮俗及戶籍登記，然後才會被親朋好友所認可。

《禮記·曲禮》：「人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室」⁷³，在傳統思維之中即可洞悉，將成家視為在整個生命旅程中之非常重要一環。對炎黃子孫而言，相當的重視在不同的年齡層需要面對不同生命任務，尤其步入婚姻的階段，更視為人生的一重大轉捩點，「轉大人」就是昭告親友從結婚日起就須

⁷³ 王博（2001），《簡帛思想文獻論集》（台北：五南圖書），頁 84。

承擔所有責任。對於婚姻不可不慎重，台灣俗諺：「種到歹田望後冬，娶到歹某一世人。娶到好某恰贏做祖，娶到歹某一世人艱苦」⁷⁴。可見先人對婚嫁的重視，

台灣人厚禮數，婚姻自古至今即被視為終身大事，《剋擇講義》依閩俗分：「問名、訂盟、納采、納幣、請期、親迎」。《儀禮》載古之婚有六禮：「納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎」⁷⁵。所謂「百里而異習，千里而殊俗」，各地區風俗民情不同，大多隨雙方意思而定。一般在納采（女方收取禮物後），由媒人代表男方持帖向女方請取年庚八字，男女雙方將年庚八字寫於寬約一寸、長八吋的紅紙上，其規格如下：

男 XXX 乾造 XX 年 XX 月 XX 日 XX 時建生

女 XXX 坤造 XX 年 XX 月 XX 日 XX 時瑞生

放置於神桌上三天，如無意外或不吉祥之事發生。則可聘請擇日師撿日子，擇日師由生辰八字一望即可知其屬相，由屬相的合與不合就可以判定婚姻是否相宜。民間流傳許多的俚語，相合的如「青兔黃狗古來有，紅馬黃羊壽命長，黑鼠黃牛兩興旺，青牛黑豬喜洋洋，龍雞更久長……，蛇盤兔必定富」，不合的如「白馬怕青牛，羊鼠一旦休，蛇虎如刀錯，龍兔淚交流，金雞怕玉犬，豬猴不到頭」⁷⁶。擇日師由生辰八字之陰陽五行選取吉日良辰的結婚日課，請媒人再送回女方家並附紅包一份，請女方另請一位擇日師覆閱婚課。（一般女方都同意男方擇日師的日課）

婚嫁是人生的大事，每對夫妻都希望未來有個美好結果，故慎擇吉日良辰進行。《選擇求真》云：

嫁娶之日，世論紛紛，而選擇之要，總取乾、坤二造祿、貴拱照，男女締

⁷⁴ 耆老們常告誡年輕子孫選擇配偶時須多留意對方品德行為。不要將就結婚會後悔一輩子。

⁷⁵ 鐘義明（2002），《擇日生死門》（台北：武陵出版），頁 444。

⁷⁶ 思學齋主（2007），《老黃曆》（台北：海鴿文化），頁 279。

卦，補救推尋，天星秉令、天嗣通根，天帝、后配合日辰三奇、互貴，二德臨垣，生旺有氣，則舉案齊眉、琴瑟靜好矣。⁷⁷

嫁娶擇日通常由擇日師依新郎和新娘之生辰八字加以排列而成。自古以來每一對結婚夫妻，都是經由擇日師精挑細選的良辰吉日，應該是琴瑟和鳴、百年好合、舉目齊眉、多子多孫福壽多。為何會有離婚、鰥寡孤獨者、無子嗣者等等的例子。由此可歸納幾點：

- 1.是傳統擇日法有缺失？
- 2.是當事者無法配合擇日師之時辰而行事？
- 3.是男命無假女命無真的本命影響嗎？（古時候女孩一出生父母趕緊請算命師配一個好的八字，以免長大合婚合不成。）

在結婚嫁娶擇日寶典《玉歷碎金賦》⁷⁸有著詳細的解說，從如何選日到以女命盤為主男命盤為輔，雙方長輩如何配合，宜忌克制都留意，歡天喜地結成親，為何還有遺憾事。

古代結婚大都是奉父母之命媒妁之言，新郎和娘未進門之前，難以見其廬山真面目，俗語說：「三人共五目，日後無長短腳話」笑話流傳。當今資訊時代，

⁷⁷ 鐘義明（2002），《擇日生死門》（台北：武陵出版），頁 442。

⁷⁸ 鐘義明（2002），《擇日生死門》（台北：武陵出版），頁 450-451。歌賦如下：

玉歷碎金賦

嫁娶之法說與知，先將女命定利期。次用男命配選日，女命為主要吉利。月利期兮帝后備，不將季分三合宜。五合六合七合用，細查年月與日時。周堂值夫併值賢，此日切莫會佳期。橫天朱雀四離絕，受死往亡歸忌避。月厭無翁日可用，厭對無姑反利期。自縊無絞全然吉，人鬲無弓正合宜。伏斷空亡妙玉皇，亥不行嫁箭刃悲。朱雀坤宮天德解，白虎行嫁麟符移。真夫星兮並天嗣，日神切莫沖干支。男陽炁兮女陰胎，若是沖支定缺兒。嫁年若犯厄與產，本命羅絞貴無忌。絕房殺月真缺子，食神有氣反多兒。出門入門時要吉，進房大忌埋兒時。河上翁殺忌會全，若是兩字不怕伊。流霞無刃本不忌，紅豔推來是論時。夫星天嗣死墓絕，三字無全用最奇。父滅子胎虎吞胎，三奇二德太陽宜。沖胎胎元月非正，選擇課中勿忌伊。沖母腹日切須忌，天狗麟陽莫持疑。三殺非真貴人解，夫星透顯會咸池。驛馬有欄堪取用，孤寡無全用為奇。殺翁天德能改化，月德不怕殺姑期。殺夫殺婦用何救，天帝天后勿為遲。有人會得三奇貴，破夫殺婦俱無忌。嫁年天狗與白連，忌占一五七宮支。天盤麒麟看月將，貴人登天吉時移。若得太陽同臨照，多生貴子與貴兒。女命帶祿喜司支，夫榮子貴慶齊眉。紅鸞天喜音尅制，破碎刑命祿貴醫。天狗首尾神忌坐，太白凶方莫向之。二德三奇與貴人，諸殺逢之能改移。神殺紛紜避難盡，善在制化是真璣。

男女交往幾成氾濫，奉兒女之命結婚者多得不勝枚舉，現代媒婆都撿現成的，象徵性的扮演一下角色，甚至連對方姓名都不知也行，充其量只是輔助雙方完成嫁娶流程。

人生三部曲一出生、結婚、死亡，只有結婚可以由自己決定，結婚伴侶自己追求，結婚日期自己選擇，婚嫁既然為人生三大事之一，自古以來即備受重視，婚嫁禮俗衍生出很多繁文縟節與禁忌。非一般人所能理解。嫁娶透過擇日來趨吉避凶，對新娘新郎是改變人生的轉捩點，仿間流傳諺語說：「**娶一個好某勝過三個天公祖。嫁個好尢三代吃未空**」。

嫁娶擇日男方需避神煞大約僅有 6-7 條，而女方則有 2-300 條之多，所以婚課擇日以新娘為重心，對女性的保護特別周詳，茲將其重點整理如下：

1. 嫁娶日辰大忌正沖乾造、坤造生肖，偏沖亦忌。
2. 三殺日及非真三殺日，乾、坤兩造皆忌用。
3. 若逢三刑可用三合、六合及貴人化解。
4. 若遇箭刃以三合、六合吊化。
5. 乾造忌正沖陽氣、坤造忌正沖陰胎，偏沖亦忌。
6. 乾造忌正沖妻星，偏沖不忌。坤造忌正沖夫星，偏沖不忌。
7. 乾造忌正沖天官，偏沖亦忌。坤造忌正沖天嗣，偏沖亦忌。
8. 回頭貢煞大忌不用。
9. 女命胎元正偏沖皆忌。
10. 進房忌埋兒時。

共十項⁷⁹

除了上述幾項重大忌例之外，如四立、四廢、四絕、四離、真減沒日皆不能用，檳榔煞要制化。橫天朱雀用鳳凰符制化，麒麟符制白虎，朱雀坤宮天德解。

嫁娶 12 宮不能沖 1 命宮、5 男女宮、7 夫妻宮。受死、往亡、歸忌、自縊、

⁷⁹ 盧進興 (2013)，〈結婚禮俗及擇日之關係(二)〉，《風水大師》，第 83 期。瀏覽日期 2015 年 5 月 19 日 https://hunyuan.tw/?disp=fs&show_volume=93&show_article=556&page=1

勾絞，月厭、厭對、盤山隔、人隔、伏斷、空亡、反目、絕房煞、周堂煞、河上翁煞、流霞、紅豔、父滅子胎、白虎吞胎、驛馬需攔、紅鸞、天喜、殺翁、殺姑、殺夫、男厄、女產、孤辰、寡宿……都要趨避。⁸⁰

俗話說：「**新例無設，舊例無減**」。現代的年輕父母和新新人類，根本無視古禮婚嫁當一回事，例如：問八字以電話替代，訂婚儀式六禮以紅包袋書寫代替，訂婚日女方即宴客省略歸寧儀式。完聘迎親時直接將新人送至宴客會場，省去過火爐、進房等儀式，更有女方甚至直接住進飯店，省去拜別祖先的儀式。將一場隆重婚禮變成新新人類的派對，因為現在的結婚事已登記為準。假如您仍相信傳統婚禮的神話魅力，想讓自己成為幸福的新人。建議您參訪「台灣人的婚姻禮俗」網站。⁸¹內容詳細介紹台灣人婚禮流程。

視婚姻為兒戲，同居十年愛情長跑，結婚十月因個性不合離婚者大有人在。清周希陶《增廣賢文》：「百世修來同船渡，千世修來共枕眠。」夫妻輕易離婚，無法彼此互相珍惜疼愛，造成多少破碎家庭。每個婚姻的結合都是由雙方家庭及個人所精挑細選擇其所愛。也都由擇日師細選擇日，卻因為追求流行時尚，未能配合既定日課行事，沖犯神煞認為是無稽之談。更無法用心經營婚姻，造成不孕或離婚等遺憾。中正大學犯罪防治所林明傑教授的婚前教育「婚姻溝通好方法」⁸²是值得推薦的好影片。《一樣的婚姻多樣的家庭》⁸³有更詳盡的敘述婚姻與家庭的意義、婚姻與家庭的起源、婚姻與家庭的關係、婚姻與家庭的結構功能和變遷。針對各種不同論點，夫妻間的角色責任，可能產生兩性間的衝突，完整的婚姻家庭經營概念。

結婚，時代的進步科技的發展，現代的年輕人將傳統的婚禮習俗，視為迷信的行為，尤其傳統習俗中相當重要的「擇日」，更是嗤之以鼻。但在本身要結婚

⁸⁰ 盧進興（2013），〈結婚禮俗及擇日之關係（二）〉，風水大師，第 83 期。瀏覽日期 2015 年 5 月 19 日 https://hunyuan.tw/?disp=fs&show_volume=93&show_article=556&page=1

⁸¹ 台灣人的婚姻禮俗 2015.04.04 http://content.edu.tw/junior/co_tw/ch_yl/city/citch3-2-4.htm

⁸² 林明傑（2013），婚前教育微電影「婚姻溝通好方法」，瀏覽日期 2015 年 5 月 19 日 <https://www.youtube.com/watch?v=W9a032PUKgE>

⁸³ 葉肅科（2014），《一樣的婚姻多樣的家庭》（台北：學富文化），頁 3-23。

時卻又慎重隨俗對應，嫁娶擇日應用範圍包括 1.結婚納采，2.裁衣合帳 3.安床，
4.嫁娶親迎。是否現在人已經不再重視擇吉文化？其真實態度為何？

表 5.2.1 結婚日課

中 國 堪 輿 學 會 合 婚 擇 日 用 箋																	
正宗三元命理堪輿研究中心 堪輿師：侯麗任 電話：05-3681111 日期：103年2月8日	舞	鳳	飛	龍	備註	備註	嫁娶擇	安床擇	納采擇	請期擇	乾家翁						
	乙巳	丁卯	戊辰	甲午			三月廿七日巳時	三月廿七日辰時	二月初八日巳時	一月十四日午時	庚子 姑 癸卯						
	果	花	苗	根	日 沖	日 沖	出閣上車吉 上午十點 十二分 進房進事吉 上午十點 五十六分	吉辛酉 三十四歲 人避吉	時進聘清吉 壬申 二十三歲 人避吉	時送日課 己酉 四十六歲 人避吉	坤家父 庚子 母 乙巳						
	夫榮子貴呈麟兒	翼鶴良緣壽禧綿	妙逢鳳凰思愛宜	郎才女淑美佳期	辛酉 三十四歲 己亥 五十六歲	人避吉						飛 龍					
											白虎 天狗 吞胎逢 丑 寅 年 吉利 巳亥 月 父母 卯酉 月	天狗宮 辰	天嗣 癸巳	天官 甲戌	坤造 辛未	乾造 己巳	嫁 娶 日 課 年 五 月 廿 九 日 午 時 獻 瑞 陰 胎 丙 戌 年 九 月 廿 八 日 卯 時 呈 祥 陽 氣 乙 丑
											舞 鳳	白虎宮 寅	夫星 壬申	命宮 酉	妻星 壬申		
											甲午 辛巳 乙未 辛未	真三煞 戌	男女宮 巳	命宮 酉	夫妻宮 卯		
											備註 新娘進房宜 坐北朝南吉	真沖胎 癸卯	真胎元 癸酉				



圖 5.2.1 結婚宴客



圖 5.2.2 結婚宴客

第三節 殯葬應用

將《黃曆》與「民間信仰」結合以處理「殯葬」問題擇日學術其根源來自中國古代的河圖、洛書、周易，是中國一切術數的根基。擇日所依據者即為《黃曆》，我國自古以來即實施曆制。⁸⁴歷代皇的對觀測星象授時的工作極其重視，黃帝時期已經掌握天文曆法，從《史記·卷二十六曆書第四》即可知之。堯帝時已有年、月、日、旬、四季、閏月的觀念以及星象定季節敘述，從《史記·卷一五帝本紀第一》亦可見，夏朝時期政治制度即設有專職掌曆法的「羲和」（又稱「太史」），在《大戴禮記·夏小正》記載對每月星斗指向、氣候變化及農事活動作了詳細記載。春秋戰國時代即有擇日文字出現，在《禮記》〈曾子問〉中，孔子曰：「擇日而祭於禩，成婦之義也」，擇日之術於戰國時代即已影響當下社會生活，秦漢時代：西漢時制訂「太初曆」。依據天象實測和長期天文紀錄所訂。一年為365又1539分之335日，一朔望為29又81分之43日，所以又稱「八十一分律曆」。其法規具有二十四節氣、朔晦、閏周等等，是一部相當完備的曆法。到了明清時期欽天監等等。⁸⁵上自帝王公侯下至庶民百姓，都將生活瑣事與大自然之四時寒暑、四時八節、月之望朔、日之晝夜等密切關聯，進而追求天人合一的境界。⁸⁶

中華文化博大精深，殯葬文化是中華文化的一環，台灣是目前在華人世界裡保存中華文化最完善的地區。孝親，重視禮儀是典型之象徵，所謂「生、事之以禮死、葬之以禮、祭之以禮。」在經濟發展與社會繁榮，以及生活在自由的氣息下殯葬文化開創、孕育，衍生了多元文化與創新化，可說是以嶄新之面貌來展現對死亡的尊重。達成了「以死教生，以死慰生，以死養生的殯葬最高理念。」⁸⁷

俗語：「養生送死」，殯葬習俗是華人習俗中甚為重要的項目之一，凸顯出華

⁸⁴ 李民鋒、王士峰（2014），《台灣殯葬史》，（台北：中華民國禮儀殯葬協會），頁701。

⁸⁵ 古秀寶（2012）〈民間習俗擇日應用個案實例報告（一）〉《風水大師》第80期 瀏覽日期2015年4月11日 http://hunyuantw/?disp=fs&show_volume=90&show_article=535&page=1

⁸⁶ 王超玄（1982），《剋擇講義》第一冊（台北：超玄堪輿研究會），頁20。

⁸⁷ 李民鋒，王士峰（2014），《台灣殯葬史》（台北：中華民國禮儀殯葬協會），頁i。

人對於生死大事的觀念。一般而言，有關殯葬習俗受到古代儀禮的影響，臺灣人重視葬禮，自古即已存在，曾受日本人譏笑。在《臺風雜記》稱：「臺人重葬典，棺槨必選良材，坑穴必欲深，最稱古聖賢喪死之遺旨。唯葬送之際，傭泣人數名，白衣倚杖，成伍追隨，哭聲動四鄰；而靜視其人，未嘗有一滴淚。是全屬虛禮，可笑也。」⁸⁸ 台灣人雖然重視殯葬禮俗，但是台灣的土葬仍受到風水擇日觀念的影響，喪家都會聘請地理師（勘輿師）相地並擇黃道吉日，大都在一個月內完成所有儀式。據傳大陸福建因篤信風水擇日，竟發展出停柩數十年的習俗，無吉時不殯無吉穴不葬。如《彰化縣志》所載：「閩俗多惑青烏日者家言，既擇山水形勢，又擇年月日時，為子孫求福。於是有停柩在家，暴露郊野，數十年不葬者……彰化向少停柩之風，三年內鮮有不葬者。」⁸⁹

人如果沒有信仰。必然生活於空虛、無助、迷網之中。「民間信仰」是人類群居生活下的精神體系和價值觀念，「民間信仰」是讓人們獲得生活支柱和行動指南。尤其生活在台灣的民眾於本土文化的累積和傳承之下，有著與鬼神文化信仰渾然一體的生活環境。「鬼神信仰」是民眾遵行和信奉的觀念，是經由長期的生活經驗累積而成，是一種自發性的群體創作，是一種在求生存和大自然搏鬥時所自然衍生的一種精神寄託活動，其透過習俗儀式和祭典不斷創造加工，形成民眾生活上的集體表現，反映出民眾共同的思想模式和價值觀。

「殯葬」文化，即是鬼神文化之一，「殯葬」如何將精采的一生畫下完美的句點。生命的終點一直以來是人們所避諱談論的，擇日是殯葬禮儀規劃最重要的一環。自古以來除了戰爭、失蹤、天災、溫疫死亡以外，在臨終前後都會受重視與關懷，尤其在摯愛的親人往生時不論如何籌劃，總會覺得千頭萬緒無法做到至善。殯葬儀式及流程隆重而繁複，古時候除由葬儀社處理外，仍須勞動鄰里及親朋好友幫忙。現代殯葬產業蓬勃發展，生死學教育的開創，從業人員的教育訓練，生前契約的出現、由臨終前的關懷至斷氣後的清洗、更衣、入冰櫃、入殮、破土、

⁸⁸ 佐倉孫三《臺風雜記》（臺北：臺灣銀行，1961年5月），頁4。

⁸⁹ 周璽《彰化縣志》（南投：臺灣省文獻委員會，1993年6月），卷九風俗志，頁282-283。

立碑、移柩、火化、安葬、均由禮儀公司包套服務。

在殯葬的過程中，擇日應用範圍包括：入殮、破土、立碑、移柩、火化、安葬、謝土、前三年掃墓。上述均須選吉日吉時，並註明沖剋生肖歲數，用以趨吉避凶。茲將擇日項目敘述如下：

- 1.入殮：清洗、化妝、穿壽衣、打桶。將穿好壽衣的亡者，依擇日師所擇定吉時抬進棺木中安置，稱為入木、入殮或大殮。棺木底要鋪石灰或灰、茶葉，以銀紙塞身旁（現代大都以衛生紙替代，火化時銀紙會產磷火汙染遺骨變黑）。入殮時依亡者仙命擇吉日吉時，沖剋生肖者須迴避。尤其於封棺時更須遵循擇日吉時。
- 2.破土：墓地開築或翻金洗骨等。依亡者仙命擇吉日吉時，鏟第一鏟土。
- 3.移柩：家祭、公祭、發引（出殯）等。移靈時依亡者仙命擇吉日吉時，沖剋生肖者須迴避。
- 4.火化：依火化時辰將靈柩推入進火化爐，沖剋生肖者須迴避。
- 5.安葬：落葬、晉塔、進金安葬等。土葬時靈柩抵達墳地，等道士唸完經後，再依下葬時辰放下靈柩、魂帛或銘旌旗一起覆土。犯沖剋生肖者須迴避。
- 6.立碑：豎石立碑。一般於下葬覆土後即立碑。犯沖剋生肖者覆土時已迴避。
- 7.謝土：新墳墓修建完成祭拜后土及亡者。依亡者仙命擇吉日吉時，沖剋生肖者須迴避。
- 8.掃墓：新墳前三年少日均須擇日，第一年春分前擇一吉日，第二年清明節前擇一吉日，第三年清明節後（午後即可）擇一吉日。
- 9.合爐：喪期屆滿，將供奉死者的牌位火化，將其部分香爐灰放入祖先牌位的香爐內，在把死者姓名列入祖先牌位中，稱為合爐。因需打開祖先神龕，故須擇吉日吉時，並註明沖剋生肖歲數，用以趨吉避凶。

臺灣民間信仰對鬼神文化相當重視，自古即重視送終之葬禮。葬者：藏也，是為人子送終之大事。葬乘聲旺之氣，則丁財具興；葬乘孤虛之期，則兇禍立至，擇日家焉得不謹慎乎。⁹⁰對於篤信風水擇日民眾常有因無良辰吉日，而停柩多時無法安葬或於出殯之日造成公墓大塞車，更可能引發行車糾紛時有耳聞。仰或選擇火化良辰吉日，造成火化場有大小日之現象，甚而爆發管理人員集體收賄事件。這不是一個正常的發展現象。人們在生活中選擇黃道吉日以趨吉避凶是無可厚非之常情，但如何不因為過度依賴擇日，而干擾到個人或大眾的生活秩序與權益，如同風水一樣，這是政府、學者與殯葬業者，必須共同面對並努力引入強大的社會動力與誘因而達到的目標。⁹¹

表 5.3.1 安葬日課

正宗三元 命堪 理與 研究中心 堪輿師：侯胤任 電話：0932838249 104年4月11日	運天				日子	日子	立碑	安葬	移柩	破土	日子	入殮	坐山	仙命	安葬日課
	水	向	峰	龍	時沖	正沖	擇農	擇農	擇農	擇農	正沖	擇農	庚子	乙丑	
	戊午	癸酉	庚辰	乙未	壬子	丁卯	三月	三月	三月	二月	壬子	二月	□	□	
	3	2	1	7	肖鼠	肖兔	初九日	初九日	初九日	廿七日	肖鼠四十四歲	廿四日	□	□	
	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	四十四歲	二十九歲	戊午時	戊午時	丙辰時	癸巳時	時沖四十五歲	丁巳時	9	6	
	4	7	9	6			上午十一時	上午十一時	上午七時	上午九時	上午九時十五分	風雷益	火雷噬嗑		
	果	花	苗	根											
	合得五氣發富貴	立山定向合此氣	接星吉格接富貴	三元日課合天機											

⁹⁰ 林信銘 (2011), 《敲開擇日的大門》(台北: 桂氏文化), 頁 218。

⁹¹ 李民鋒、王士峰 (2014), 《台灣殯葬史》(台北: 中華民國禮儀殯葬協會), 頁 703。



圖 5-3-1 等待吉時下葬前，先放水（氣）。



圖 5-3-2 吉時到下葬



圖 5-3-3 吉時下葬覆土呼龍



圖 5-3-4 吉時下葬覆土



圖 5-3-5 吉時下葬覆土後立碑

第四節 小結

妳是針，我是線，針線永遠粘相偎，人講補衫針針也著線，為何放阮塊孤單，啊你我本是同被單，怎樣來拆散，有針那無線阮是要按怎，思念心情無底看。妳是針，我是線，針線永遠粘相偎，人講補衫針針也著線，為何放阮塊孤單，啊你我本是同被單，怎樣來拆散，有針那無線阮是要按怎，思念心情無底看。⁹²

一首動人心玄感人肺腑的歌曲，將協助我們認識勘輿學神祕的領域。風水學如針，擇日學似線，二者須緊密相互配合，方能將「天時、地利、人和」的效能

⁹² 莊淑君原唱（1985），作詞：張景洲 作曲：張錦華。針線情多人翻唱。瀏覽日期 2015 年 5 月 13 日，http://www.100tw.com/midi/t/midi_t11822.htm

完全發揮。缺一則成效不佳。本章第一節研究之出生應用，出生嬰兒如何安置床位，書桌如何安置等等。第二節結婚應用，新人洞房的座向，新床選何方位安置為大吉，迎娶應由何方向出發等等。第三節殯葬應用由相地、定方位，陰宅的建造等等。即學習風水者必定要先鑽研正確的擇日法，否則即使是龍穴亦毫無成效可言，更甚者可能反受其害。唐代擇日堪輿大師楊筠松的名言：「發福在地脈、催官出自於良辰」，即是告誡我們對於祖先要心存恭敬，即便先人往生之後，也要慎重其事，克盡人倫孝道。根據出土文物秦朝的「睡虎地秦簡」，距今已經兩千多年前，當時的人們凡遇祖先亡故，已懂得選擇良辰吉時安葬。

幾千年來，《黃曆》是根據宇宙天文運行之軌道、加以民眾的需求，使得擇日之術已成為流傳於民間的一種信仰文化，嚴然成為一種學派說。在當今科技昌明的時代，擇日之術顯得格外重要，這是因為擇日學的理論背景就是來自於中國古代天文科學，對於大自然運行的研究與「民間信仰」的形成。

《黃曆》不僅在出生、結婚、殯葬。在其他地方的用途更加廣泛。例如：小從求職、面試、考試、可從事之行業別，新車交車等等。大到新建廠房、機械開車運轉、開業開市、新居入厝、安神位、動土、破土、入宅遷移、選舉登記、總部設定、造作整修、納骨拾金、殯葬風水等，都需先請刊輿師選定吉日，再依主事者勘定適當的方位再動土建造，這些均是人一生必經之路程之一，不可不慎重行事。擇日學之應用不只是根據聖賢之道選擇黃道吉日，更重要的是要告誡世人不可違背天理及人倫之道，凡事要有恭敬謙卑之心，方可得到事半功倍的效果，才能得到圓滿、喜樂。



圖 5.4.1 吉時安神位



圖 5.4.2 安神位祭拜的供品三牲酒禮



圖 5.4.3 新居入厝



圖 5.4.4 新建廟宇上樑前先淨化



圖 5.4.5 新建廟宇上樑 2



第六章 結論

第一節 研究目的總檢討

在本論文的研究總結，是經由了解《黃曆》的起源、發展與應用，並了解它與「民間信仰」相互影響的關聯。開展出人生的三部曲出生、結婚、死亡之問題。對於《黃曆》和「民間信仰」兩者的關係，在蒐集資料以及研究文獻時可以發現，這兩個主題根本上是源自於同一處，但是經過不同方式的轉換及呈現，轉變成截然不同的產物。其目的即滿足心理慰藉，期許平順。

在第三章《黃曆》起源、演變及流通，第四章《黃曆》與「民間信仰」之關係和影響，可以清楚看出古人為追求平安幸福，設計許多儀式活動，透過抽象的心靈活動來作為一種呈現，接著經過藝術或者象徵的表達及呈現方式，轉化成為另一種實體化呈現，此即為「民間信仰」。又基於對大自然的敬畏，將自然力的變換，經由系統化跟規律化的方式記載，然後經由不斷的修正，尋找出一種具週期性或規律性的系統，並且應用更廣泛的作為其他事物的統計工具。由此即可窺見祖先們對生命的敬重，為強化生命價值與神聖，勇於面對生命的挑戰，畢竟人的生命不是簡單輕易受打擊的，因此，必須以尊敬的態度面對生命的每一階段挑戰。

第五章《黃曆》在「民間信仰」之應用，將人生的三部曲出生、結婚、死亡。分別加以整理呈現出來，基於尊重人生命歷程，古人將每一個階段的儀式加以規格化。根據理論及實際應用來看，擇日在某一層面是一種為了滿足個人心理的需求所產生祈福行為，同時也反映出人對生命中無奈的現象，但還不到無助這樣嚴重的程度，應該是面對未知的一種不安。所做的一種趨吉避凶祈福儀式的行為顯現。

唯時代變遷醫學科技的發達，使得落土時八字命，變成金錢買賣的標的，擇吉剖腹是有錢人的專利。只要付得起價金就可以依命盤操刀。但筆者認為先天八字命盤只是一個生辰註記，後天的家庭教育及父母親給予的正確人生觀，學校師長的教導方針，所結交朋友及共組家庭的伴侶等等。將是影響一生的關鍵，所以贏在起跑點上並不一定是人生的勝利組。

結婚更因為地球村的形成，個人時間規劃受到環境影響企業規章的牽絆。由六禮簡略到二禮，更甚者只有相偕到戶政機關登記其他一切從簡。筆者認為每個婚姻的結合都是由雙方家庭及個人所精挑細選擇其所愛。自古以來每一對結婚夫妻，都是經由擇日師精挑細選的良辰吉日，應該是琴瑟和鳴、百年好合、舉目齊眉、多子多孫福壽多。為何會有離婚、鰥寡孤獨者、無子嗣者。其問題原由是：

- 1.是傳統擇日法的缺失？
- 2.是當事者無法配合擇日師之時辰而行事？
- 3.是男命無假女命無真的本命影響嗎？

其實，倘若無法用心經營婚姻，再高明的擇日師亦無法保證能白頭偕老。

「殯葬」如何將精采的一生畫下完美的句點。現代殯葬產業蓬勃發展，生死學教育的開創，從業人員的教育訓練，生前契約的上市、由臨終前的關懷至斷氣後的清洗、更衣、入冰櫃、入殮、破土、立碑、移柩、火化、安葬、均由禮儀公司包套服務。完全跳脫出以前葬儀社封閉的巢臼，完全透明化。尤其在擇日應用範圍包括：入殮、破土、立碑、移柩、火化、安葬、謝土、前三年掃墓。都可公開張貼任喪家複查評論。不若以前是師公仔的口袋機密，視紅包的大小決定日課的吉凶。

時代變遷資訊的發達影響了人們對時間的認知方式，在傳統的農業社會中，《黃曆》內容結合著時代的認知與生活模式，與大自然同步運行，這種「天人相應」的觀念跟做法，在現代已經失去重要性，對《黃曆》的應用只出於一種趨吉避凶的心理，並不是真正的信賴其內容。《黃曆》的地位由提供認知、預測和指

導的實用功能，轉為精神取向上的功能，還不至於消失。其還具有學術研究及參考價值。

第二節 研究發現

在研究本論文時從文獻及親朋好友間觀察到，其實每個人都相當重視擇日，尤其和本身有密切關係的訂婚、結婚、搬家、開工、上樑、開幕、安神、祭祀、安葬....等等。而且是禮聘擇日師擇定日課，不是只翻選一般《黃曆》或農民曆。例如：婚禮對大多數人來說是認定一生一次的大事，為迎合長輩們的期待及「民間信仰」鬼神文化趨吉避凶的心態等因素下，多數人都還是會進行婚禮擇吉，對於渴望婚姻幸福的新人來說，有很重要的意義跟影響。雖然現代婚禮過程簡化了講究方便性，傳統婚禮中「問名、訂盟、納采、納幣、請期、親迎」.....等儀式大都被取消或簡化了，整個婚禮的流程甚至簡化到只剩下訂婚、結婚宴客兩禮。但是在 97 年 5 月 23 日開始，婚姻新制上路後結婚、離婚都採登記制⁹³，有極少數的年輕夫妻，連訂婚及結婚禮儀都省略，更不用談擇日這一個區塊。只是到戶政事務所辦理登記結婚，多一個法律約束而已。

根據瞿海源(瞿海源，1997)對台灣於 1985，1990 及 1995 等三年做了有關術數流行與社會變遷的調查，結果發現術數確實有更加流行的現象。

根據瞿海源的調查，有以下幾個現象：

1. 術數行為有明顯增加的趨勢，相信風水對身體健康、財富和子孫發展有影響者約五成，而近七成民眾認為住宅格局與方位會影響家宅平安。
2. 男性較女性在看風水之機率較高。

⁹³內政部為利戶政事務所辦理結婚登記，並配合民國九十六年五月二十三日修正公布之民法第九百八十二條規定結婚改採登記婚，特訂定本作業規定瀏覽日期 2015 年 5 月 22 日
<http://glrs.moi.gov.tw/LawContentDetails.aspx?id=FL046243&KeyWordHL=%E6%88%B6%E6%94%BF%E4%BA%8B%E5%8B%99%E6%89%80%E8%BE%A6%E7%90%86%E7%B5%90%E5%A9%9A%E7%99%BB%E8%A8%98%E4%BD%9C%E6%A5%AD%E8%A6%8F%E5%AE%9A&StyleType=1>

3. 年齡愈小者愈少有看風水行為。
4. 教育對風水(即陰宅)有顯著影響，即高教育程度者較不信。但教育對家宅方位的信念卻無顯著影響。
5. 宗教信仰為民間信仰者最相信風水，而基督教徒相信風水的發生機率最低。
6. 職業為行政主管者比專門技術人員更相信風水。⁹⁴

筆者依據瞿海源的調查現象為依據。在本研究觀察時發現年齡大的人，比年齡小的人更依賴《黃曆》。

低學歷的比高學歷更依賴《黃曆》。

男生比女生更依賴《黃曆》。

民間信仰者較其他宗教更依賴《黃曆》。

傳統產業比科技業更依賴《黃曆》。

在「民間信仰」與傳統文化形成了全民共同的認知與思考模式，在大多數人生活決策過程中，仍在不知不覺中遵循著傳統文化的精神，極其自然地規範了自己的行為。由於現代工業社會和以往的農業社會，生活模式相差甚大，大多數人是上班族，個人時間規劃受到公司企業規章所限制，且集體生活當中許多行程需要與其他同事配合，如果凡事都要依循《黃曆》擇日依照吉凶紀載行事，將變成自己會無法配合整個團體生活模式，在繁忙的工商社會中這種擇日行事的習慣已經逐漸式微。但是當自己本身對於婚姻大事或者喪葬、出殯等重要的生命儀式時，卻會排除萬難接受擇日師的安排行事。

本研究中發現，選擇吉凶只是一種藉口，懼怕神煞才是真相。「民間信仰」的魔力驅使人們相信，在對的時間點做對的事。必能給我們帶來信心與希望，筆者認為要成功還是要靠個人的努力及累積的功德。

⁹⁴瞿海源(1997)，〈術數流行與社會變遷〉《宗教、靈異、科學與社會研討會論文集》，(台北：中央研究院)頁 21-36。

第三節 建議

依照第三章研究發現，《黃曆》是古代先賢流傳下來的文化資產，都認為內容艱澀意理深奧難懂，大都抱持敬而遠之的態度。而事實上，《黃曆》雖然包含天文、地理、氣象、哲學和統計學。卻也未必是那麼深奧。《黃曆》其主要的目的就在於趨吉避凶，而每一本《黃曆》也都清清楚楚地寫著，今天適合做什麼事？什麼事需要迴避？選哪個時辰最好？什麼方位是吉是凶？犯沖煞為何？如果能懂得看這些論點，日常生活中也就可以廣泛加以運用了，期盼每一個人的生活就可以更加地平平安安，大吉大利了。筆者將研究心得整理建議如下：

一、珍惜文化遺產

我們都知道書法、繪畫、音樂、戲曲等藝術，固然是傳統文化中的一環。但那只是重新組合作優美的展現，反映的是迎合時代潮流的創見。⁹⁵舉凡先民留下的知識文化，種類很多並不限於上述藝術型態。所謂文化應包含整個民族的範疇。經全民長時間的生活累積、洗鍊、陶鑄而形成，共同而且永久流傳的精華。故數千年來和我們生活息息相關的《黃曆》，它累積了先民的文化及生活規範，文化傳統在我們實際的生活當中，可說是一種超乎知識、思想與信仰的結晶。我們應該珍惜這樣的文化資產，儘可能保存這樣的先人智慧。其在文化中的地位並不亞於琴、棋、書、藝。他的特色是不分階級貧富，不需整修永不損壞歷久彌新，是一項值得我們去珍惜的文化遺產。

二、《黃曆》是學術，不是江湖術數，具研究保存價值

《黃曆》所記載的天干、地支、吉凶、沖煞、十二建除、二十四節氣、等。被新新人類認為是無稽之談，是一種愚昧無知的迷信行為（迷信者應是尋求靈媒、

⁹⁵ 蔡策（1991），《揭開黃曆的秘密》（台北：老古文化），頁2。

乩童或是求神問卜)。雖然《黃曆》的天氣預知準確度無法和氣象衛星相比擬，對於天候、農作物、漁撈、潮汐等的推測，可能又沒有專業氣象局準確。

雖然其在有形效能上無法有效的展現，但在未知的預測上卻又具有無法解釋的神力。例如：八字命理詮釋即有其準確性。《黃曆》是我國傳統文化思想產物，是老祖宗流傳下來天文、地理、氣象、哲學、統計學、曆制的精華，更是我民族文化的特色。若能加以修改能適應現代生活的要求，其實是具有學術文化上的保存價值。

三、對後續研究的建議

我的研究結論是每個人都相當重視擇日，尤其和本身有密切關係的訂婚、結婚、搬家、開工、上樑、開幕、安神、祭祀、安葬……等等。幾乎所有的人，擇吉都是尋求專業命理師、擇日師的協助，並非自己翻閱《黃曆》或農民曆來選擇婚禮擇吉行為。因為擇日館及命理師水準良莠不齊，無法有統一的管理準則，詐騙行為時有所聞，期盼教育單位能設立專門系所培養專業人才，訂定檢履準則作為證照依據。

《黃曆》並非只有擇日功能，是已形成一門專業的學問值得去研究探討作有系統化的分析探討，如生死學系將殯葬業透明化。以更為專業深入的方式來進行研究，可以透過更全面的探討來分析瞭解。將《黃曆》幾千年來的神秘面紗揭開，讓全體民眾都能享受到，前人研究的智慧結晶。

在資訊爆炸的時代坊間實在有太多版本的《黃曆》，雖其基本立法資料皆來自於中央氣象局所編製之〈曆象表〉，宜忌亦根據《欽定協紀辯方書》編著，但因各門派各持己見（12大派別）。在《擇日生死門》中作者精通擇日學，更指出部分解說不詳或謬例未除，部分強詞奪理或引用錯誤理論，甚至等同於是抄襲的大雜燴。而這一個問題並沒有辦法被有效解決，因為《黃曆》演變至今並沒有一套有效、明確、正確的範本或者規則，因此各家針鋒相對百家爭鳴。各立山頭互相攻擊，造成讀者的混淆不清不知所云。期盼政府部門或相關單位能制定一套有效

的管理規章。落實管理實為全民之福祉。

筆者建議將黃曆之起源應用演變及流通，做有系統的整合規劃成為文化創意產業，將黃曆故事化、生活化、實用化、以淺顯易懂的裝置藝術呈現出祖先的智慧結晶。

大部分的人對於先賢流傳下來的《黃曆》，可能都抱持敬而遠之的態度，認為深奧不易理解。《黃曆》雖然深具義理，卻也不必然是那麼深奧。如果將其故事化，把運用《黃曆》主要的目的就在於趨吉避凶、生活化，把《黃曆》的功用清楚地告訴我們，今天適合做什麼事？什麼事要避諱？選什麼時辰最好？什麼方位是吉是凶？沖煞為何？真實化。讓人人都看得懂這些，在一般日常生活中也就可以廣泛運用，就如同媽祖文化節成為台灣的文化資產。



參考書目

一、專書

- 1.王博(2001),《簡帛思想文獻論集》,台北:五南圖書出版。
- 2.王玉德(1994),《風水術注評》,台北:雲龍出版社。
- 3.王超玄(1982),《剋擇講義》,第一冊,台北:超玄堪輿研究會。
- 4.王士峰(2004),《中國風水文化基因之探討:陽宅學實證研究》台北:五南出版。
- 5.王仲孚(2009),《普通高級中學歷史2》,(台北:康熹文化)中國歷代世系表。
- 6.古偉瀛、王世宗(2010),《歷史第三冊》,(台北:三民書局)。
- 7.白漢忠(2014),《黃曆101問》,台中:知己圖書。
- 8.佐倉孫三(1961),《臺風雜記》,臺北:臺灣銀行。
- 9.李民鋒、王士峰(2014),《台灣殯葬史》,台北:中華民國禮儀殯葬協會。
- 10.李哲明(2004),《玄空擇日詳解》,台北:育林出版社。
- 11.呂應鐘(1995),《百年實用科學黃曆》,台北:平氏出版。
- 12.林先知造曆館(2015),《林先知通書便覽》,台中:文林出版社。
- 13.林先知造曆館(2014),《林先知通書便覽》,台中:文林出版社。
- 14.林信銘(2011),《敲開擇日的大門》,台北:桂氏文化。
- 15.林明裕(1995),《臺灣民間禁忌》,台北:聯亞文化。
- 16.林文松、陳怡誠(1990),《實用三合擇日學》,台北:武陵出版。
- 17.周鎮亞(2005),《教你看懂農民曆的第一本書》,台北:紅螞蟻圖書。
- 18.周璽(1993),《彰化縣志》,卷九風俗志,南投:臺灣省文獻委員會。
- 19.范曄(1975),《後漢書》,北京:中華書局。
- 20.曾王君(2005),《曾子南三元擇日通勝便覽》,台北:尖端出版社。
- 21.思學齋主(2007),《老黃曆》,台北:海鴿文化出版。
- 22.馮巖筑(1997),《擇日館嫁娶吉課細批全書》,台北:武陵出版社。
- 23.郭泰(2000),《怎樣看懂黃曆》,台北:遠流出版。
- 24.郭泰(1994),《白話黃曆》,台北:實用社出版。
- 25.劉操南(2009),《古代天文曆法釋證》,杭州:浙江大學出版社。

- 26.劉還月（2000），《台灣黃曆解祕》，台北：常民文化事業。
- 27.劉道超（1993），《協紀辨方書擇吉術注評上》卷十一〈用事〉，廣西：廣西人民出版社。
- 28.蔡策（1991 再版），《揭開黃曆的秘密》，台北：老古文化。
- 29.葉肅科（2014），《一樣的婚姻多樣的家庭》，台北：學富文化。
- 30.溪口天臺殿（2015），《農民曆》，嘉義：溪口天臺殿。
- 31.番路三寶門保安府（2014），《農民曆》，嘉義：番路三寶門保安府。
- 32.嘉義文財殿（2015），《農民曆》，嘉義：嘉義文財殿。
- 33.嘉邑城隍廟（2015），《農民曆》，嘉義：嘉邑城隍廟。
- 34.鄭志明（1998），《神明的由來台灣篇》，台北：紅螞蟻圖書。
- 35.羅雋、何曉昕（2004），《風水史》，台北：華城圖書出版。
- 36.鐘義明（2002），《擇日生死書》，台北：武陵出版。
- 37.蘭陵笑笑生（1996），中國明代小說，《金瓶梅》，台中：世一文化。
- 38.蕭登福（2001），《易經新譯》，台北：文津出版社。

二、期刊論文

- 1.呂理政、莊英章（1985），〈台灣現行農民曆使用之檢討〉，《民間宗教儀式之檢討研討會論文集》，台北：中國民族學會，頁 103-129。
- 2.陳雅玲（1998），〈中國人的時間地圖——通書〉，《光華雜誌》23：2。
- 3.黃一農（1996），〈洪潮和繼成堂通書兩百年行銷史〉，《漢學研究》，第 14 卷第 2 期，頁 159-186。
- 4.黃一農（1996），〈通書中國傳統天文與社會的交融〉，《漢學研究》，第 14 卷第 2 期，頁 159-186。
- 5.鄭慈宏（2001），〈敦煌文獻中的民曆〉，《中國文化大學中文學報》，第 6 期，頁 15-54。
- 6.羅正心（2002），〈中國擇日行為之象徵意義〉，《慈濟人文社會科學學科創刊

號》，頁 1-30。

7. 瞿海源(1997)，〈術數流行與社會變遷〉《宗教、靈異、科學與社會研討會論文集》，(台北：中央研究院) 頁 21-36。

三、學位論文

1. 林裕盛 (2007)，《擇日通書之脈絡分析與研究-以《欽定協紀辨方書》為中心》，嘉義：南華大學宗教學研究所碩士論文，頁 80-81。
2. 柯明瑜 (2013)，《台灣股價指數與農民曆二十四節氣關聯性之研究》，台中：朝陽科技大學資訊管理系碩士論文，頁 64-65。
3. 陳文寬 (2014)，《桃園大溪地區民眾對使用農民曆進行婚姻擇吉之研究》，新北：天主教輔仁大學宗教學研究所碩士論文，頁 iv。
4. 蕭清芳 (2002)，《時間、知識與文化介面——從台灣的民曆檢視文化的動態變遷》，雲林：雲林科技大學文化資產維護研究所碩士論文，頁 11-12。

四、網路資源

1. 內政部為利戶政事務所辦理結婚登記，並配合民國九十六年五月二十三日修正公布之民法第九百八十二條規定結婚改採登記婚，特訂定本作業規定
瀏覽日期 2015 年 5 月 22 日
<http://glrs.moi.gov.tw/LawContentDetails.aspx?id=FL046243&KeyWordHL=%E6%88%B6%E6%94%BF%E4%BA%8B%E5%8B%99%E6%89%80%E8%BE%A6%E7%90%86%E7%B5%90%E5%A9%9A%E7%99%BB%E8%A8%98%E4%BD%9C%E6%A5%AD%E8%A6%8F%E5%AE%9A&StyleType=1>
2. 允祿、梅珏成、何國宗等(1739 年)，《協紀辨方書》又名《欽定協紀辨方書》，共三十六卷，為中國古代典籍中集大成之作，主要內容為擇吉、選擇用事之用。於清乾隆四年，由奉敕編撰，乾隆親制序文。收於《四庫全書》第 811 冊 (子部)。瀏覽日期 2015 年 3 月 9 日 <http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%8D%94%E7%B4%80%E8%BE%A8%E6%96%B9%E6%9B%B8>

- 3.朱文，〈中國剖腹產率世界第一〉，大紀元電子報，2013年08月27日出版。瀏覽日期2015年4月30日
<http://www.epochtimes.com.tw/n68953/%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%89%96%E8%85%B9%E7%94%A2%E7%8E%87%E4%B8%96%E7%95%8C%E7%AC%AC%E4%B8%80-.html>
- 4.古秀寶（2012），〈民間習俗擇日應用個案實例報告(一)〉，《風水大師》80期
瀏覽日期2015年4月11日
http://hunyuan.tw/?disp=fs&show_volume=90&show_article=535&page=1
- 5.巫淑玲，〈台灣人的婚姻禮俗〉，教育部數位資源入口網站，瀏覽日期2015年4月4日
http://content.edu.tw/junior/co_tw/ch_yl/city/citch3-2-4.htm
- 6.林明傑（2013），微電影婚前教育「婚姻溝通好方法」，瀏覽日期2015年4月4日
<https://www.youtube.com/watch?v=W9a032PUKgE>
- 7.阿吉仔（2005），「歹命囡仔台語專集」，台北：豪記唱片。瀏覽日期2015年5月13日
<http://www.taiyuge.com/big5/html/taiyugequ/761.html>
- 8.莊淑君原唱（1985），《針線情》，作詞：張景洲，作曲：張錦華，台北：新格。瀏覽日期2015年5月13日
http://www.100tw.com/midi/t/midi_t11822.htm
- 9.盧進興（2013），〈結婚禮俗及擇日之關係(二)〉，《風水大師》，第83期。
瀏覽日期2015年5月13日
<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j.htm>
- 10.機靈命相館，〈順曆老黃曆〉，開運老黃曆網站，瀏覽日期2015年4月25日
https://play.google.com/store/apps/details?id=oms.mmc.fortunetelling.gmpay.almanac2&hl=zh_TW
- 11.編輯部，〈每日黃曆查詢〉，一把刀實用查詢大全，瀏覽日期2015年5月12日
<http://tw.18dao.net/%E6%AF%8F%E6%97%A5%E9%BB%83%E6%9B%86>
- 12.維基百科〈中國曆法〉，瀏覽日期2015年5月22日
<https://zh.wikipedia.org/wiki/Category:%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8E%86%E6%B3%95>
- 13.百度百科，中國曆法，瀏覽日期2015年5月22日
<http://bkso.baidu.com/view/734606.htm>