

## 南華大學 105 學年度 進修學士班申請入學 招生考試試題卷

系所組別：生死學系殯葬服務組、科技學院資訊科技進修學士班、創意產品設計學系

科目編號：000000001

科目：國文

試題紙第\_\_\_\_頁共\_\_\_\_頁

### 一、 選擇題 45%

1. 下列歷史名人，「」的字，讀音正確的是：

- (A) 淳于「髡」：ㄐㄨㄣˊ、 (B) 樊「於」期：ㄉㄨˊ (C) 「酈食其」：ㄌㄧˊ、 ㄟˊ、 ㄐㄨㄣˊ  
(D) 曹大「家」：ㄍㄨㄚˊ

2. 下列成語，完全沒有錯別字的是：

- (A) 插科打渾/不脛而走 (B) 別出心裁/壑然開朗 (C) 枵腹從公/好行小慧 (D) 氣宇軒昂/怙惡不悛

3. 以下詩句所引用的動植物，何者是作者用來自況的呢？甲、「狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。」乙、「池塘生春草，園柳變鳴禽。」丙、「羈鳥戀舊林，池魚思故淵。」丁、「紅葉當階翻，蒼苔依砌上。」

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁 (E) 戊

4. 甲、「一□煙草，滿城風絮，梅子黃時雨」乙、「西山外，晚來還捲，一□秋霽」丙、「洛陽親友如相問，一□冰心在玉壺」丁、「一□星點明歸路，十里荷香送出城」上列詩詞，□的量詞依序是：

- (A) 川、簾、片、天 (B) 片、季、鍾、季 (C) 野、片、團、月 (D) 葉、番、種、夜

5. 「文有文眼，詩有詩眼。」請指出清·納蘭性德〈蜂戀花〉：「又到綠楊曾折處，不語垂鞭，踏破清秋路，衰草連天無意緒，雁聲遙向蕭關去。不恨天涯行役苦，只恨西風吹夢成古今。明日客程還幾許？露衣況是新寒雨。」的眼目所在是：

- (A) 又到綠楊曾折處 (B) 雁聲遙向蕭關去 (C) 衰草連天無意緒 (D) 不恨天涯行役苦，只恨西風吹夢成古今。

6. 下列敘述，「」中的詞語作敬稱用的是：

- (A) 「寡人」不祥，被於宗廟之崇。 (B) 「妾」髮初覆額 (C) 「僕」自到九江，已涉三載  
(D) 有熊孺登來，得「足下」前人病甚時一札

7. 下列各組「」中字義相同的是：

- (A) 四「季」如春//清「季」紛亂 (B) 奇貨可「居」//「居」間調停 (C) 東望郡門「信」馬歸//低眉「信」手續續彈  
(D) 克己「復」禮為仁//信近於義也，言可「復」也

8. 甲、金烏 乙、桂魄 丙、玉蟾 丁、赤鴉 戊、水鏡 己、嬋娟 庚、火鏡 辛、銀葩。  
上列詞語，可代稱「月亮」的有幾項？

- (A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六

9. 「人常常覺得生命裡有那麼多遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著占有、占有、再占有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的，也沒有仔細看清楚。」（蔣勳）以下那一個詞語，可以為這段文字下註腳？  
 (A) 好高騖遠 (B) 夸父追日 (C) 欲速不達 (D) 貪小便宜
10. 下列有關先秦諸子的敘述，何者不正確？  
 (A) 老莊並為道家代表人物，莊子思想本於老子，而皆以自然為宗。  
 (B) 墨子倡兼愛之說，以非議儒家無差等之愛。  
 (C) 孟荀代表儒家兩大宗派，孟子以義為主，荀子以禮為宗。  
 (D) 韓非之學，出於荀子，源本於儒家，而終為法家。
11. 甲、及笄之年 乙、古稀之年 丙、而立之年 丁、知命之年 戊、花甲之年 己、強仕之年 上列有關年齡的詞語，請依長幼排序。  
 (A) 己丁乙甲戊丙 (B) 戊乙己丁丙甲 (C) 乙戊丁己丙甲 (D) 丁丙己戊乙甲
12. 「一從殖民時代遺留下來的一口枯井，/它曾經為我們流過生命的活泉。/在它斷流之日，我們的生命脫穎而出，以第一聲啼哭，發表『獨立宣言』。」最適切的答案是：  
 (A) 眼 (B) 嘴 (C) 心 (D) 臍
13. 《禮記·學記》：「如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。」所喻者何？  
 (A) 善醫者 (B) 善待醫者 (C) 善問者 (D) 善待問者
14. 「每當我呆呆地立在窗口/對著一只攤開的纖手/拿不出那塊宿命的石頭/用神祕的篆體/刻下我的名字/證明我就是我/那宿命的頑石」上引新詩，若依文意內涵，其描繪的對象是：  
 (A) 玉珮 (B) 硯台 (C) 印章 (D) 墓碑
15. 下列各組有關動物的成語，屬於正面、讚美的是：  
 (A) 狐假虎威//貓哭耗子 (B) 狗續貂尾//指鹿為馬 (C) 龍馬精神//鳳毛麟角 (D) 羊質虎皮//獐頭鼠目

## 二、多選題 30%

1. 下列敘述完全沒有錯別字的是：  
 (A) 你這個人說話好噲，令人難以消受。 (B) 遠離塵囂，一直是都市人的嚮往。  
 (C) 個性壑達的人往往可以在絕處望見新生。 (D) 他的國學造詣深厚，經史子集無所不通。
2. 翻閱《史記》「世家」的這一體類，可以查到那些歷史人物的生平？  
 (A) 周公 (B) 孔子 (C) 張良 (D) 陳涉
3. 下列何者為「倒裝句」？  
 (A) 父母唯其疾之憂 (B) 迷途知返，往哲是與 (C) 戎狄是膺，荊舒是懲  
 (D) 其我之謂乎
4. 下列各句中，數詞作為「動詞」用的是：  
 (A) 不嗜殺人者能「一」之 (B) 固知「一」死生為虛誕，齊彭殤為妄作 (C) 晉、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且「貳」於楚也 (D) 「千」呼「萬」喚始出來，猶抱琵琶半遮面
5. 「眼前紅日又西斜，疾似下坡車」、「百歲光陰一夢蝶」都是用具體的事物來表達抽象的時光、生命。下列詩句，用同樣手法來描烈時光飛逝、生命有限的是：  
 (A) 乾坤一轉丸，日月雙飛箭，浮生夢一場，世事雲千變  
 (B) 肝腸百鍊爐間鐵，富貴三更枕上蝶，功名兩字酒中蛇  
 (C) 人生寄一世，奄忽若飄塵  
 (D) 太行如礪，黃河如帶，等是塵埃。不須更嘆，花開花落，春去春來

6. 下列成語典故或文句，與曹操相關的是：
- (A) 床頭捉刀人 (B) 喜怒不形於色 (C) 老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已  
(D) 方其破荊州，下江陵，順流而東也；舳艫千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，橫槊賦詩，故一世之雄也。
7. 對於兩種不同的人事物，用不同或相反的觀點加以形容描寫，叫做「映襯」。下列文句何者運用此修辭法？
- (A) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮。 (B) 感情像是夜空的星星，存在卻難以接近。 (C) 律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。  
(D) 路是無聲的語言，無形的文字。
8. 下列敘述何者正確？
- (A) 想研究陶淵明的生平與作品，可查閱《晉書》、《昭明文選》、《靖節先生集》。  
(B) 想研究韓愈的生平與作品，可查閱《全唐文》、《全唐書》、《詩品》。  
(C) 《世說新語》本談助之書，係東漢以後品評人物，好尚清談風氣下的產物。  
(D) 《臺灣通史》為編年體史書，起自宋，終於割讓，歷時千餘年。
9. 下列敘述，「」中的詞語可代稱「書信」的是：
- (A) 頃得「書札」，知形骸且健，方寸甚安 (B) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」 (C) 情寄「雁足」，飛越關山。  
(D) 呼兒烹鯉魚，中有「尺素」書。
10. 中國理想的「生命之美」，往往不在感官的愉悅或際遇的騰達，而在追求一種超出外在現實限制，屬於內心坦然自在的安適。下列文句，可印證此種生命情趣的是：
- (A) 飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。  
(B) 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。  
(C) 不以物傷性，不以謫為患，無適而不自快，無入而不自得。  
(D) 文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養喬松之壽。

### 三、閱讀寫作 25%

#### 【寫作材料】

- (A) 善學者，假人之長以補短。  
(B) 法者，所以禁民為非而使其遷善遠罪也。  
(C) 今日烏合，明日獸散。  
(D) 寧作清水之沉泥，不為獨路之飛塵。  
(E) 知不足者好學，恥下問者自滿。  
(F) 古之善為國者，信賞而必賞，道德而齊禮。  
(G) 君子之交淡如水，小人之交甘如醴  
(H) 舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直則民不服。  
(I) 友直友諒友多聞，益矣。  
(J) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者

#### 【寫作要求】

1. 上列名句中的九句，可按內容分成三類，請在橫線上填寫同類相關的句子序號。
- (1) 關於學習的，有\_\_\_\_\_
- (2) 關於治國的，有\_\_\_\_\_
- (3) 關於交友的，有\_\_\_\_\_
2. 請任選一句，談談你對這一名句的體會。（百字左右）

一、 單選題

1. D C B A D
6. D C D A B
11. C D D C C

二、 多選題

1. ABD
2. ABCD
3. ABD
4. ABC
5. ACD
6. ABC
7. AB
8. AC
9. ABCD
10. ABC

三、 閱讀寫作

1. AEJ
2. BDFH
3. CGI