

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 論 文

人間佛教淨土思想的開展：以佛光山為研究對象

The Development of the Pure Land Thoughts of Humanistic Buddhism

: Focused on the case of Fo Guang Shan



研 究 生：杜 佳 鴻

指 導 教 授：黃 國 清 博 士

中 華 民 國 1 0 4 年 1 2 月 3 1 日

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 學 位 論 文

人間佛教淨土思想的開展-以佛光山為研究對象

研究生： 杜佳鴻

經考試合格特此證明

口試委員： 林妙貞

黃國清

廖俊銘

黃國清

指導教授： 黃國清

黃國清

系主任(所長)： 黃國清

口試日期：中華民國 104 年 12 月 31 日

摘 要

此篇研究運用文獻探究與思想研究兩種基本方法，對人間佛教發展進行溯源的探究與分析。深入人間佛教具影響力的高僧及教團的思想中做系統的整理，其目的在尋找實踐「人間佛教」對現代人類社會產生的正面影響答案是不容置疑的。縮合宗教行門的實踐與學術論理的研究，期盼將人間佛教除了宗教信仰面向外，進一步達到生命教育深化的目標。

以「人間佛教」淨土思想開展為研究主題，是為了瞭解傳統佛教淨土思想在現代社會的轉向。傳統的佛教注重自修自證，人間佛教結合團隊的力量，實踐菩薩道自利利他。人間佛教創造人間淨土，實踐者期盼得到此生的利益與安樂；弘教者，以慈悲接引眾生親近佛法，以善巧方便攝受眾生學習正法，開啟行者證悟空性智慧，在生活中離苦得樂。聚焦研究佛光山教團的人間佛教弘法，主要原因是因為目前在台灣弘揚人間佛教道場中，佛光山的組織與功能最為完備。

佛光山開山宗長一星雲法師，建造一座展現立體的佛法概念的現代佛塔—「佛陀紀念館」。以創新的科技視覺來弘揚佛法，結合佛教藝術與非物質文化來開展人間佛教。藉此，促進國際間文化交流與合作。現代人間佛教跳脫傳統寺廟單一化的超渡趕經懺的佛教，度生與度亡都是人間佛教關注的課題。現代寺院弘教功能多元化，除了建築外觀的改變外，佛法弘教展現本土化與國際交流的趨勢。此篇論文嘗試開採人間佛教淨土思想的精髓，幫助人類得到佛法的智慧與慈悲，提供現代人生活修行的正確方向與法門。

從清末民初太虛法師提倡佛教改革，到台灣佛教界星雲法師創建的佛光山教團，以人間佛教為其弘教宗風，落實國際化、本土化的「行動式佛教」，實現「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的理想。佛光山教團，實踐興邦衛國的七不衰法，重倫理的民主管理，僧信平等和合。在本山「傳燈樓」設有「僧信法庭」，以民主的制度領導教團，公開選舉產生「宗委會」進行使命的傳承。「人間佛教」以個人品德的修持為基礎，回小向大，轉向於「無我」和「利他」的實踐，以生命同體的共識，圓滿菩薩行。「人間佛教」弘揚五乘佛法的修持，轉五濁惡世開展出凡聖同居的人間淨土。此論文歸納出，人間佛教行者實踐菩薩道，淨化生命品質與昇華社會的道

德，以「自利」與「利他」來淨化社會，建設人間淨土，得到此生的安樂，便是人間佛教的終極目標。

關鍵字：佛光山 人間佛教 星雲法師 人間淨土 大乘菩薩道



Abstract

This thesis explored the use of literature research and thinking two methods, the development of Buddhism in the world to explore and analyze traceability edge. Thought to do thorough Humanistic Buddhism influential group of monks and teach finishing system, which aims to find a positive impact in the practice of Humanistic Buddhism in modern human society, the answer is indisputable. Ethical practice and academic study of religion row combination door, looking forward to the outside world for the Buddhist religion in addition to further deepen the reach of life education goals.

Pure Land thought of Humanistic Buddhism to carry out the research subject, is to understand the traditional Buddhist Pure Land thoughts turn in the modern society. The traditional Buddhist emphasis on self-study witness, Humanistic Buddhist is a combination of the team's strength, Bodhisattva practice since self-interest and altruism. Humanistic Buddhism and create a Pure Land, practitioners expect to get benefits in this life and well-being; carry forward Buddhist who escorts being with compassion Dharma, open walker syndrome emptiness of wisdom in life and avoid suffering to gain happiness. Focus on the mission of Fo Gung Shan Buddhist Dharma world, mainly because the current Taiwan promote Humanistic Buddhism of Fo Guang Shan is the most complete.

The founder of Fo Guang Shan Venerable –Master Hsing Yun, showing the construction of a three-dimensional concept of modern Buddhist stupa-Buddha Memorial Center. With innovation technology vision to promote Buddhism, Buddhist art in combination with non-material culture to carry Humanistic Buddhism. Thereby, promote international cultural exchanges and cooperation.

Modern Humanistic Buddhism escape the traditional Buddhist single rush of salvation through repentance of Buddhism, of living and of the dead is a subject of concern Humanistic Buddhism. Modern temple Dharma teaching functional diversification, in addition to changing the appearance of the building, the Dharma Hironori show trend of localization and international exchanges. This paper attempts to exploit the Pure Land thought of Humanistic Buddhism, help people get the Dharma wisdom and compassion, providing modern life practice Dharma right direction.

From the early Republic of China of the Qing Dynasty, the Buddhist Void Master advocate reform movement began to teach groups Fo Guang Shan Master Hsing Yun was created to Humanistic Buddhism for Philip Pope wind, implement Internationalization and Localization “action-style Buddhist” to achieve “The Buddha’s light permeates the great chiliocosm, The Dharma river runs through all five continents” ideal. Fo Guang Shan Mission, democratic management practices “Seven is not bad low” focus on democratic management ethics, clergy and faithful cooperation and equality. In the Mountain “Dharma Transmission Center” offers “monks and believers court”, institutional leadership Mission of democracy, publicly elections “Religious Affairs Committee”, carried out the mission of heritage. Humanistic Buddhism to the personal qualities of self-cultivation is based, dedicating the small to the large, it turned to “non-self” and “altruistic” in practice, in community of life as a consensus, successful Bodhisattva. Humanistic Buddhism practice the five Vehicles of the Dharma promote, transformation Samsara developed into the world, where saints and sinners dwell together cohabitation Pure Land. The paper concludes, an abbot’s attendant of Humanistic Buddhism

practice Bodhisattva, purification quality of life and moral society sublime, practice “self-profit ”and “altruism” to purify society, construction Pure Land, get this life of ease, this is the ultimate goal of Humanistic Buddhism.

Keywords : Fo Guang Shan, Humanistic Buddhism, Master Hsing Yun, Pure Land, Mahayana Bodhisattva



目錄

摘 要.....	I
Abstract.....	III
目錄.....	VI
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
一、研究動機.....	1
二、研究目的.....	2
第二節 當代學術文獻探討.....	4
一、星雲法師人間佛教的思想與實踐的研究論說.....	4
二、佛光山的弘化事業的研究論說.....	6
三、當代台灣「人間佛教」道場的弘教研究論說.....	8
第三節 研究方法.....	10
一、文獻學研究法.....	10
二、思想研究法.....	11
第四節 論文架構.....	11
第二章 人間佛教的歷史發展.....	15
第一節 佛教經典的人間實踐意涵.....	16
一、初期佛教《阿含經》思想的人間性.....	18
二、大乘佛典經典的人間性.....	29
第二節 近現代佛教的轉向.....	63
一、清末民初佛教的改革.....	64
二、太虛法師與星雲法師的人間宣教.....	65
三、台灣佛教新發展.....	73
第三章 淨土思想與人間淨土.....	75
第一節 淨土的類別與實踐.....	75

一、各方淨土行証	76
二、佛光淨土的修持	88
第二節 現代佛教的人間淨土	91
一、人間的定義	92
二、淨土思想的轉向	94
第四章 星雲法師之人間淨土的思想與建構	99
第一節 星雲法師人間佛教的弘教特色	99
一、星雲法師的此土關懷	100
二、星雲法師的弘教特色	107
第二節 星雲法師「人間淨土」的實踐模式	116
一、立體佛教概念—佛陀紀念館	116
二、人間佛國	118
第五章 佛光山叢林的管理	121
第一節 佛光山教團與弘教	122
一、佛光僧團組織	122
二、佛光會與人間行者	129
第二節 佛光山的人間弘教	132
一、適應當代的修行法門	132
二、新世代視覺藝術弘法	142
第六章 結論與展望	151
參考文獻	154
一、原典	154
二、現代著作	156
三、期刊與專書論文	159
四、附錄	160

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

一、研究動機

此篇《人間佛教淨土思想的開展—以佛光山為研究對象》論文的研究動機有三：第一、源自研究生在 2001 年因遭逢交通事故受傷的因緣接觸淨土法門，由念佛行持獲致心靈的重建，為了感謝佛恩順利皈依於佛光山星雲法師，於 2005 年求受在家菩薩戒加入菩薩道修行的行列，為了深入經藏求佛智慧 2013 年順利考上南華大學宗教學研究所就讀，經過一年多時間教授們的淨土課程薰習，深思淨土思想對現代人來說愈感重要；此多重因緣的組合萌發研究生興起探究此論文的強烈動機，進行現代「人間佛教」與「淨土思想」溯源及開展的念頭。探究「人間佛教」與「淨土思想」如何在當代佛教史上成為傳統佛教與現代佛教改革與開展？成為淨化人心的重要宗教思想與實踐的心地法門。

第二、基於在「人間佛教」的探索進行溯源過程中，發現清末民初太虛法師提倡的三大宗教改革「教產改革」、「教制改革」、「教理改革」。因應時代孕蘊「人生佛教」的理念激盪，產生傳統中國佛教和現代佛教國家、社會與佛教的推展面臨勢必整合的局面。因此，順應現代國家理念與社會人心的需求，二十一世紀統馭新時代佛教的思想—「人間佛教」思想呼之欲出；其衍化過程如何是開展的呢？研究中進行歷史還原，探究傳統佛教的淨土思想與人間佛教思想的差異性；以文字的呈現論述「人間佛教」淨土思想對人類此世創造生命提升的正面影響，成為往生西方極樂世界的資糧。¹

第三、望眼當代台灣佛教，各方高僧大德積極弘揚「人間佛教」思想教育，呼應的號角一一響起，其中以佛光山—星雲法師所展現的佛光教團最為龐大。²星雲法師來台弘教六十多載，

¹ 聖嚴法師：《淨土在人間》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2003 年)，頁 5。

² 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》(台北：佛教文化事業有限公司，2014 年)，頁 115。

歷經傳統經懺的佛教，民間社會瀰漫拜佛、求佛的宗教信仰；歷經宗教革新推展佛教「人間化」、「全民化」、「全球化」、「普濟化」，提倡信佛、行佛的「人間佛教」菩薩行，主張「解行並重」的人間修行，以合乎佛陀本懷的教理來拯救二十一世紀人類貪婪無度的欲求、救度苦難的人間離苦得樂。佛光山每年在三月都會舉辦北、中、南的「禪淨共修祈福法會」，讓學習者深刻體驗佛學的行門—禪淨共修，領受箇中禪悅法喜；星雲法師提倡禪、淨雙修作為佛光教團的定課來淨化心靈，以工作的實踐來應證佛理，完成個人人格的修持。「國際佛光會」是一個凝聚在家菩薩與出家僧團的組織，星雲法師以「人間佛教」訂為佛光山弘教的宗風，以「無緣大慈，同體大悲」的慈心悲願在都市推展佛學，接將佛法結合當地文化實踐本土化的「人間佛教」，仿效四大菩薩「悲智願行」的精神來成就佛光淨土。

二、研究目的

研究生撰寫此文的目的也有三點：第一、為了瞭解新佛教思想「人間佛教」的教理架構，及印度佛教歷史發展到漢傳佛教再由中國傳至台灣的佛教革新；從初期佛教到大乘佛教的發展，延展到現代人間佛教思想崛起，各階段佛教經典的「人間性」及發展過程的脈絡整理。目的是為了提供現代人修行「正法」的依止，實踐「人間佛教」的教化與修證；期盼實踐者都能深入經藏，了解佛陀的三藏十二部經的真實教理與法義，理解具有佛陀本懷的「人間佛教」精神來修證菩薩行，以「行佛」來完成人格的修證；研究生以具體行動參與深入佛光山教團的弘教，確實了解佛光教團的組織與弘教運作，整理敘述二十一世紀台灣最大僧團的弘法成果；藉此論文呈現星雲法師領軍台灣的佛光教團，將「人間佛教」思想實踐於全球五大洲的，試圖將人間開展成淨土，以佛光教團人間行者的力量、開創人間佛國，做為今日佛教史上全方位佛法實證的楷模。彙整星雲法師將佛教艱澀的教理反芻後以「現代化」的文學弘教融入人類生活，成為解決人間生存問題的智慧；因為人間有苦，才有人間佛教的興起，如何離苦得樂？佛光山的人間行者正在實現著……。研究生以紙筆的呈現還原行動的佛教義理，幫助參學者體會以法樂代替世俗之樂，來體悟過去聖者修證的解脫境界；「人間佛教」思想貫通古意、融入新知；現實生活

修持以「人間化」與「化人間」³的方式開展，成為現代佛法實踐學習的實用教材，由文字般若契入生活的觀照般若，再由觀照般若與實相般若相應，讓參學者都能體悟成就佛法教義善巧方便智慧。

第二、為了提供實踐者了解「人間淨土」思想中淨土的類別與淨土思想的實踐，並且彙整「人間淨土」的思想做系統化的書面資料呈現。學術面的梳理「淨土」的思想脈絡，讓宗教信仰具有學理深化的分析成為一門科學性的生命覺醒教育，自覺覺他，悲智雙運改造自我的生命，做自己生命的主人。「淨土法門」得實踐是自力與他力結合的生命改造過程，由佛菩薩的願力、行者的發願內容不同而成就其淨土，不同於一般民間扶鸞的宗教信仰，一味心外求法，全憑外在神的宰控而失去自我本體從此迷亂與盲從。初學者，論及「淨土思想」往往狹隘的以為只有「西方極樂世界」，當研究生深入學術的研究與探討之後，才知「淨土思想」國土浩瀚，重重無盡，待日後以完整的篇幅漸進式的說明與呈現。

最後的研究目的，為了深入星雲法師人間佛教思想的建構藍圖與實踐模式，研究生以不同面向考察現代人間十方叢林，以弘教「人間佛教」的佛光教團其組織系統如何掌握茁壯的管理智慧？「佛陀紀念館」一佛陀的教法以立體建築呈現的活教材，以現代視覺藝術結合科技資訊建構的「人間淨土」實踐國度，其目標只為了達成「以宗教文化促進世界和平與發展」，讓佛法帶給人類生命正確的價值觀，實踐人類真善美的互助與互利；揭示「行動式宗教」實踐於人間的真實性，其組織集體創作的尊重和諧呈現的團隊效能，在佛光教團數十年的弘法成果中幾乎可以窺見，足以成為現代佛教十方叢林弘教的典範。為了豐富此研究的內容，提供佛學現代化參考的指標，研究生將一座立體的佛陀生命教材回歸紙本的說明與研究，試圖探討現代化的佛教如何因應時代快速變化的無常，整合世界的資源與行動？佛教文化因應二十一世紀時代潮流展現的「人間佛教」思想是否能夠拯救人心，扭轉世界的毀滅的預言？綜合以上所述，是研究生擬定此研究主題—《人間佛教淨土思想的開展－以佛光山為研究對象》的研究動機與目的說明，此論文以「人間佛教」的弘法與「淨土思想」的開展為主要架構，建構出佛教思想在未來

³ 佛光星雲：《佛光教科書 4 佛教史》(台北：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁 28。

二十一世紀時代的趨勢中，其思想脈絡與地位。

第二節 當代學術文獻探討

關於當代學術文獻探討，研究生將蒐集到有關星雲法師思想及人間佛教淨土思想有關的論文著作，作系統的分析後整理出三個面向：第一個面向是星雲法師人間佛教的思想與實踐，第二個面向是佛光山的弘化事業，第三個面向是當代台灣「人間佛教」道場的弘化。說明如下：

一、星雲法師人間佛教的思想與實踐的研究論說

有關星雲法師人間佛教思想與實踐的研究論說多不勝舉，因為深具時代意義所以現代佛教學術聚焦於「人間佛教」，星雲法師也成為浩瀚宇宙中一顆明亮導航的巨星。研究星雲的著作有下：

(一)2005年，《星雲模式的人間佛教》星雲法師弟子滿義法師為佛光山「人間佛教」的宗風撰寫的模式研究。如經濟學家高希均所說「星雲奇蹟」在台灣崛起，星雲法師的特色是平易近人，推動人間佛教的念頭展現佛光山的集體創作及義工的菩薩精神；並摘錄法師的「星雲模式」中的三原則：「1.你對我錯、你大我小、你有我無、你樂我苦，2.給人就是給己，佛光山就是從「給」裡成就的，3.人生最大的毛病就是自私；人生最大的悲哀就是無知；人生最大的勇氣就是認錯；人生最大的本錢就是尊嚴」。滿義法師也在書中說到星雲法師之所以特別是：1.說法的語言不同，2.弘化的方式不同，3.為教的願心不同，4.證悟的目標不同⁴。人間佛教的應世之道，展現佛陀本懷「以人為本」的推動人心淨化的生命提升，達到此生的圓滿及來世善的歸處，這是此論說的重要的參考之處。

(二)2014年，《2014 星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(下)，南華大學宗教學所副教授兼所長黃國清撰寫的「星雲大師人間佛教理論於當代領導學應用的探索研究」。從領導學和人間佛教銜接意義是因現代寺院的組織龐大，「心的管理」與「組織領導」成為二十一世紀人間佛教的

⁴ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》(台北：天下遠見，2005年)，頁2~5。

管理主軸。此篇論文從基督教的管理到星雲大師「僕人式」的領導魅力，剖析星雲大師的領導的思想資源從佛陀佛典義理「七不衰法」產出〈領導七法〉，1.是常開會議 2.是上下融和 3.是尊重法治 4.是以禮教化 5.是孝親敬老 6.是護持宗教 7.是接應十方。並且將「星雲模式」造成全球弘教高度競爭力的領導才能以六項來說明如下：1.是過人的領導能力 2.是敏銳的洞察力 3.是強烈的說服力 4.是堅毅的執行力 5.是巨大的擴散力 6.是無私的生命力，即是此篇論說值得參考之重要創見。

(三)2014 年，《2014 星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(上)，四川師範大學副教授李萬進在「星雲大師人間淨土思想研究」中，要成就人間淨土要從淨化心靈著手，一切法心想生，憑藉慈悲之心來成就人間淨土，以平等包容來成就人間淨土；主張實踐眼耳鼻舌的淨土、實踐行住坐臥的淨土、實踐人際間的和諧淨土、實踐我們居家環境的淨土、實踐思想見解上的淨土、實踐心田識海的淨土。主張把人間如西方極樂世界一樣修行，人間淨土即在眼前，成就淨土信願行建設人間亦如是，即是此篇論說值得參考重要之處。

(四)2015 年，《無上方便與現行法樂》淨土思想研究知名學者—陳劍鎧所出的新書，以現代的語言勾勒出「彌陀淨土」與「人間淨土」的周邊關係。陳劍鎧多年研究淨土思想，在本書中他彌陀淨土法門成就的「難行道」與「易行道」來說明阿彌陀佛的四十八願力所行無上方便與眾生信願力相應接引終生往生淨土。人間佛教的「人間淨土」即「唯心淨土」，佛光山以五戒十善行菩薩道來淨化生命成就淨土，便是透過修行得「現行安樂」在此生便能感受生命淨化的人我「共生共度」的極樂世界，此是此論說重要的參考之處。

(五)2015 年，《星雲學說與實踐》佛光山滿義著作，闡述星雲法師的學說四大要理：1.星雲學說的立論根本—佛性平等 2.星雲學說的真理闡揚—緣起中道 3.星雲學說的修行落實—自覺行佛 4.星雲學說的目標圓成—轉識成智⁵。其中包含「佛性思想」、「緣起中道」、「六度菩薩行」及「唯識思想」佛陀教理的精髓。十年來，滿義從「星雲模式」到「星雲學說」對星雲法師思想的統整與詮釋不離「人間佛教」的弘法本懷。從三皈五戒、行十善、菩薩道來淨化生命，提升

⁵ 滿義法師：《星雲學說與實踐》(台北：遠見天下文化出版股份有限公司，2015 年)，頁 31。

生命品質是人間淨土的修行之路，將佛陀戒定慧的根本教理，星雲法師融會說明於生活百事、人生百事、密行百事、示徒百事、人生卜事、人生二十最，來圓滿「人間佛教」的現代律儀，實踐太虛法師所說：「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實」的一生願行，此是論說重要的參考之處。

(六)2015年，《星雲大師人間佛教思想研究》是佛光山人間佛教研究院主任程恭讓五十萬字對星雲法師思想的研究巨作。內容介紹星雲法師青年時期的人間佛教思想雛形，到現代五大洲佛光山「人間佛教」的號角響徹全球的「星雲學說」建構，程恭讓教授都做了一系列的傳承紀錄。書中對太虛、聖嚴、星雲三位當代漢傳佛教的導師對《維摩經》詮釋的異同做完整的整理述說。最後對星雲法師「人間佛教」的佛理基礎所作的完整論述，提供後學參究人間佛教思想的重要依據，此是論說重要的參考之處。

研究論說剖析星雲法師思想與論作琳瑯滿目，八萬四千法門如何一門深入佛光教團的「人間佛教」思想脈絡與「人間淨土」的實踐？人間行者具體修證如何發心？研究生將戒慎仔細的梳理出現代人間行者最佳行誼的說證。

二、佛光山的弘化事業的研究論說

佛光山的弘化事業遍及五大洲，中國佛教入境隨俗發展出當代人間佛教，契理契機的接引大眾，佛光山星雲法師的著作有二十多種的語言，我以臺灣學者的著作窺探契入，舉列代表性的研究說明如下：

(一)2014年，《2014 星雲大師人間佛教-理論實踐研究》(下)，南華大學宗教研究所釋覺具以「從星雲大師的飲食觀淺談佛光山的飲食文化」談出佛光山現代佛教飲食的雲水居的齋堂「過堂」，五堂功課之一的修證體驗，食存五觀的正念化食，利和同均的平等共生，成為今日星雲法師教育徒眾的飲食文化。滴水坊的「平安粥」由來，星雲法師為感恩曾經在貧苦無依患難下相助的人士，今日普門大開的接引信徒及大眾結緣所發的願望。從佛光山的「便當十菜」、「佛光十飯」、「佛光十麵」、每年春節「臘八粥」都是的佛光教團飲食的特色與蔬食推廣的養生文化，即是此篇論說值得參考重要之處。

(二)2014 年，《2014 星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(下)，南京大學哲學系副教授尚榮在「佛光山佛教藝術理念探析—從太虛法師到星雲法師看近現代佛教藝術的開展」，探析佛教藝術在人間佛教的弘教重要地位，可以從佛光山的美術館成立及佛陀紀念館的打造看出端倪。星雲法師以藝文作佛事推展人間佛教的生命教育與文化教育，讓佛教藝術傳承人類佛性思想的創造特色。佛光山藝術實踐的三種類型，1.是建築—佛陀紀念館，2.是音樂—「人間音緣」，3.是書法—星雲大師的「一筆字」。以藝術弘法在今日的「佛陀紀念館」有「禪話禪畫」、有「十八羅漢」雕塑啟動現代人間佛教的佛教藝術生命的美，即是此篇論說值得參考重要之處。

(三)2015 年，《人間佛國—佛陀紀念館紀事》潘煊將立體的佛法概論還原於紙筆的紀錄，一座讓舍利發光的「人間佛教」現代建築說法，展現星雲法師的人間佛國的淨土教化，現代化的硬體建築加上六度菩薩行的「國際佛光會」義工團體，成為人間淨土中佛教的五乘弘教的現代道場，以佛及菩薩的願力和眾生的信願行力實踐，展現人間佛國重現釋迦牟尼佛「以人為本」的佛理與教化。在此立體建築說法中呈現了：1.人間佛教眾生的需求，2.人間佛教的內涵與精神，3.人間佛教的現代弘教，4.人間佛教的終極目標。星雲法師所說：「佛陀並不需要寶塔，而是眾生需要，我憑藉這句話而建寶塔」⁶，設立「佛陀紀念館」並非烘托設立的神妙而是要透過禮拜佛陀的赤誠拜出內心的智慧與慈悲，此是論說重要的參考之處。

「人間佛教」有學術的見證與考究將會在現代佛教歷史上留下輝煌的紀錄，佛光山的「人間佛教」經過學術洪爐的煉粹，說明雖然佛教現代化，仍然不失佛陀的教化與行持，有個人遣欲化貪的生活修行，有社會法紀的五戒十善，有菩薩道的六度四攝，有奉行慈悲喜捨自利利他的佛理主要架構。佛光山的弘化事業中，囊括八萬四千法門，內容有教育文化、慈善福利、共修淨化人心的種種貢獻成果，研究生特別以佛光山飲食文化及藝術文化還表述佛光山的特色，是因為星雲法師因為初來台灣，身無分文曾經三餐不繼，風雨交加的夜晚只能在寺廟外的大鐘下蜷曲身子度過，所以，大師發願將來要普門大開給來寺院的人都有飯吃，「滴水坊」的蔬食文化也成為佛光文化之一；另外，星雲法師以寫作起家，佛光山特別重視教育與文化的弘教，這即是研究生選擇以上論文來探討的原因。再則，研究生聚焦佛光教團從皈依到受持五戒、受持

⁶ 潘煊：《人間佛國-佛陀紀念館紀事》(台北市：天下遠見出版股份有限公司，2011 年)，頁 21。

在家及出家菩薩道的發願修持，如何在人間佛教弘法中打造人間實踐修行的僧信和合的道場？佛光教團的組織架構及其組織國際弘法的要略，也是此篇研究著墨的一個重點與方向。

三、當代台灣「人間佛教」道場的弘教研究論說

台灣推行「人間佛教」佛教道場，南部、北部、東部都有具體教化成果的展現。南有佛光山，北有法鼓山，東部則有花蓮—慈濟宗。佛光山屬於臨濟宗法脈，其弘教的宗風以文化教育為主、福利慈善為輔，特別注重僧信教育及人才的培育。法鼓山是繼承臨濟宗、曹洞宗法脈的禪修道場，聖嚴法師推動人間淨土思想建設人間淨土，是個實踐人間弘教兼具學術深厚涵養的高僧；提倡「見緣起即見佛，見法及見佛」的人間佛教教義，在台灣攝受許多人間行者的加入法鼓山的道場；慈濟功德會，證嚴法師皈依印順長老教下，一生推行教育人文等慈善工作，以國際救援與福利人社會為特色，以打造「人間淨土」為目標；以上，即是佛光教團、法鼓山與慈濟功德會行法實踐的異同，但是，其目標都以建設人間淨土為依歸。研究生將有關的研究論說列舉如下：

(一)2003年，《淨土在人間》法鼓山聖嚴法師所著有關人間佛教的研究，其重要理念是「提昇人的品質，建設人間的淨土」。法鼓山組織有出家僧眾與人數眾多的在家居士組織群，三大教育事業來實踐人間淨土的理念：1.大學院教育、2.大普化教育、3.大關懷教育。聖嚴法師在其書中探討「人間淨土」以六點分析，1.聖嚴法師說到：「佛法本來就是以人類為教化對象的」。2.再說到：「人間淨土說的淵源，是來自於印度的大小乘諸經論」。3.還說到「人間佛教的思想，在中國，是歷經天台、淨土、華嚴、禪等諸宗對淨土宗的激盪，到宋初的永明延壽，結合諸宗、匯歸華嚴的理事等齊，唱出一念成佛之說」。4.還說到：「人間淨土的主要根據，乃是(1)《仁王般若經》的唯佛一人居淨土。(2)《華嚴經》的「初發心時，變成正覺」。(3)《法華經》的我此土安穩。(4)《維摩詰經》的直心是淨土。(5)《般若經》的成熟有情，嚴淨佛土。(6)《觀無量壽經》及《無量壽經》的淨土生音說。5.中國首創建設人間佛教淨土論的人是太虛法師，首創人間佛教的是太虛法師的門生印順法師。6.綜合大小乘的智慧得到「此心煩惱而顯菩提、此土由穢土

而成淨土」、及《維摩經》「隨其心淨則國土淨」⁷，此是論說重要的參考之處。

(二)2006年，印順法師《遊心法海六十年契理契機之人間佛教合刊》中談到「人間佛教」是他所要弘揚的佛法。1949年印順法師完成〈佛法概論·自序〉說到：「深深的覺得，初期佛教的時代適應性，是不能充分表達世尊真諦的。大乘佛教的應運而興，……確有他獨到的長處。……宏通佛法，不應為舊有的方便所拘蔽，應使佛法從新的適應中開展。……著重於舊有的抉發，希望能刺透兩邊(不偏於大小，而能通於大小)，讓佛法在這人生正道中，逐漸能取得新的方便適應而發揚起來」⁸！印順法師分別在1986年先寫《遊心法海六十年》文章，在1989年又寫了《契理契機之人間佛教》之文章，針對後期大乘中的菩薩天神化的弊端，特別提倡「修學人間佛教人菩薩行，以三心為根本，三心是大乘信願一菩提心、大悲心、空性見」⁹，在現實人間弘揚佛法，利樂眾生，造福社會。此是論說重要的參考之處。

(三)2008年，慈濟大學傳播系助理教授一何日生所著作的《慈濟實踐美學》(上、下)，慈濟宗的「人間佛教」以慈善救濟行人證嚴法師的思想與實踐。慈濟學的真正意義，是證嚴法師開啟一片全新的領域，此領與便是「以實踐著手，經由實踐讓情感得到覺醒」，慈濟人以「用出世的心、來做入世的事」亦即「付出無所求」，付出是入世，無所求是出世的超越精神，不即不離，入世但不染世間之習氣，是既抱眾生之緣起，又會體會一切清淨而無染、圓滿的性空玄妙理念¹⁰，「猶如木人看花鳥，何妨花鳥假圍繞？」，菩薩大乘的緣起性空中道思想與禪的自在無染來「三輪體空」行「濟貧致富」的現代人間佛教的平等濟世，此是此是論說重要的參考之處。

「人間佛教」是宗教融合與尊重，「人間佛教」是宗教整合與國際性；如何異中求同，同中求異是人間行者「中道」的實踐之道，也是研究生在此為「人間佛教」在學術學理及行者實踐之間做一個整合，如文殊、普賢行者的表法，以智慧與願行深入重重無盡的佛國淨土，開展出「人間淨土」事事無礙的圓融國度。

⁷ 聖嚴法師：《淨土在人間》(台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2003年)，頁151~153。

⁸ 印順導師：《遊心法海六十年契理契機之人間佛教合刊》(新竹：正聞出版社，2006年)，頁56。

⁹ 印順導師：《遊心法海六十年契理契機之人間佛教合刊》(新竹：正聞出版社，2006年)，頁104。

¹⁰ 何日生：《慈濟實踐美學》(台北縣：立緒文化，2008年)，頁124。

第三節 研究方法

子曰：「工欲善其事，必先利其器」，一篇理想的論文研究必須掌握正確的研究方法；今日，不管在東方或西方的佛學研究都有撼人的發展，在名哲學家吳汝鈞的《佛學研究方法論》¹¹此書是研究法的專著，書中提及文獻學方法、考據學方法、思想史方法、哲學方法、維也納學派方法、京都學派方法、符號邏輯方法、實踐修行法和白描法等多種研究方法，也加上作者自己提出的現象學方法和詮釋學方法。吳汝鈞在書中提到理想的佛學研究法，應為文獻學與哲學雙軌並進的研究法。本論文，研究方法則以「文獻學研究法」與「思想研究法」為主。

一、文獻學研究法

何謂「文獻學」呢？「文獻學」是產生於二十世紀的名詞¹²，文獻又稱為文獻資料，原指原典與宿賢，狹義為圖書、典籍，如今泛指記錄信息或知識的一切載體¹³。及文獻學主要研究文獻的形態、文獻的整理方法、文獻的鑑別、分類和編目、文獻的收藏、文獻形成發展的歷史、各類文獻的特點與用途、文獻的檢索等。文獻學研究的目的是在於全面認識文獻，能夠在浩如煙海的文獻中用較少的時間，儘可能全面地找到自己所需的資料，並有能力對這些資料進行鑑別，確定可靠的版本，並能夠對原始文獻進行整理加工，形成二次文獻，供更多的人使用。文獻學都在做些什麼事呢？第一個部分：文獻的蒐集，第二個部分：文獻的管理，第三個部分：文獻的整理，第四個部分：文獻的加工利用。¹⁴文獻學可分為普通文獻學和各類專業文獻學。佛學文獻學的研究方法必須跳脫狹隘的知識資料累積，必須形成方法上的自覺，挖掘方法相關的理念；應該對資料進行對觀及比較、並行及整合。研究生參考電子文獻資料，透過電子佛典-CBETA 回歸佛陀的原始經典，由原典與星雲法師思想脈絡對照，增加對星雲法師人間佛教教理做深度的義理溯源。這也是現代網路文獻之利用，對佛學研究提供多元化迅速的資料蒐集之重要貢獻。

¹¹ 吳汝鈞：《佛學研究方法論》（台北：台灣學生書局，1983年），頁91-96。

¹² 張大可：《中國文獻學》（大陸：福建人民出版社，2005年），自序。

¹³ 蔡耀明：《佛學的研究方法與學術資料》（台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2006年），頁62。

¹⁴ 蔡耀明：《佛學的研究方法與學術資料》（台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2006年），頁76-127。

二、思想研究法

次說明「思想研究法」，「思想研究法」即是根據被研究者的思想及重要觀念，針對此思想及觀念作深入的資料匯集，經過資料匯集的過程形成其思想系統化的彙整。此種經過多元的閱讀整理出資料行成重要觀點，再將重要觀點做綜合性的思想統整，這便是「思想研究法」。另外，佛法研究中的思想史研究法範圍相當廣泛，猶如哲學家吳汝鈞所言：「思想史方法是思想與歷史的結合，與考據和哲學都有關係。……倘若把重點放在歷史方面，則成考據；倘若重於哲學概念，則成哲學史」，一貫的文獻學的研究進路與思想史的研究較為相應。很難具體的說明思想史的研究但方法論而言它必須具備文獻、考據和哲學方法研究的基礎才能做有效能的進行資料蒐集分析與整理梳理出自我創建的研究成果。透過哲學方法所注意到的是，除了文獻本身的表面意義之外而是它背後的哲學內涵，此即是思想研究法和哲學研究法相類似的研究內涵¹⁵。所以，在深入現代佛教新思潮的「人間佛教」，從佛光山星雲法師思想的衍化與佛光山組織的實踐，研究生採用思想的追溯與整合達到「星雲學說」的呈現完成此篇研究論說。

第四節 論文架構

本篇《人間佛教淨土思想的開展—以佛光山為研究對象》論文架構的鋪陳，第一章緒論，說明研究生撰寫此論文的研究三大動機、三大目的和二種論文研究採用的方法與當代學者專家對星雲法師思想研究的論文及星雲法師傑出弟子對佛光山組織的實踐相關的論說要點回顧，歸納呈現星雲法師的「人間佛教」思想與「人間淨土」的思想，將會是未來二十一世紀的具代表性的新佛教思潮與其世界統合的嶄新力量。

第二章人間佛教的歷史發展，第一節談到初期佛教的人間性與大乘佛教的人間實踐；聲聞法的「四聖諦」苦集滅道、緣覺法「十二因緣」的流轉與還滅，都是與人間息息相關。佛陀出生人間，成道在人間，當初期佛教演化發展到大乘佛教，佛教在人間的實踐性，菩薩道的「上求佛道、下化眾生」，普賢行十大願的體證，菩薩四十一階位的修證「破一品無明、證一分法身」，

¹⁵ 吳汝鈞：《佛學研究與方法論》(台北：台灣學生書局，1983年)，頁121。

一切都是人間菩薩「發願」與「行願」的嶄露。第二節舉列近現代的「人間佛教」運動，從清末民初太虛大師的三大宗教改革，提倡人間性的「生命佛教」，跳脫鬼神的佛教，完成自覺覺他的真實人生。佛陀證道。初轉法輪所說一切真理皆為是「以人為本」的教化與生命離苦得樂的解脫之道。這一章節縱向處理印度佛教史的發展，從印度發展過程分成原始佛教、部派佛教、大乘佛教等三個時期，到現代的「人間佛教」思想的成型過程歷史的研究。

第三章淨土思想與人間淨土，第一節清楚舉列各方淨土思想的類別，法界內各淨土的應化；再說明各淨土諸佛菩薩願力與眾生的念力相應的淨土實踐，各淨土的誓願及善行成就不同的國度。第二節說到「人間淨土」思想，「人間淨土」如何展現？是唯心所現？為識所變？當代佛教發展「人間佛教」而建構「人間淨土」，佛教用在解決人間的苦，從知苦到證道來滅苦；如何修道？「道」是什麼？從人天善法—五戒十善及到菩薩自利利人、共生共度的菩薩行，循序漸進的揭露淨土思想與實踐的真義。

第四章星雲法師人間淨土的思想與建構，第一節剖析星雲法師「人間佛教」的義理基礎，佛陀之本懷的宣教；從印度佛教至漢傳佛教，漢傳佛教再傳台灣的「人間佛教」，佛教革新的理由及應時代的催化產生「人間淨土」現世安樂的思想，是為了護衛佛教，佛教是解決人類生命淨化的思想實踐。第二節深入星雲法師「人間佛教」的思想體系，闡述人間佛教戒、定、慧現代的詮釋，因應時代星雲法師對三學訂定密行，作為修行的行為圭臬，以此小節內容來說明其思想的精粹；第三節揭櫫星雲法師「人間淨土」的實踐模式，從法脈傳承到樹立佛光山宣教的宗風—弘揚「人間佛教」，「人間佛教」弘法的四大宗旨來確立人間正法永存；星雲法師人間淨土實踐的階段性，在他七十八戒臘的僧侶生活如何跨越國界來達成世界弘教？是這章節研究生所要做重點處理。

第五章佛光山人間淨土的組織推展，佛光山自 1967 年在高雄大樹信徒自嘲「這一片荒山，鬼才要來！」的麻竹林，開山至今，佛光山信徒遍及世界。1991 年國際佛光會相繼成立，星雲法師人間佛教弘法向世界展開，國際佛光會的旗幟逐步向全球揮邁前進。至今，佛光山教團全球五大洲弘揚「人間佛教」，以無我佛教學的管理，拔擢人才，使佛光山成為人才汲汲的教團，

教下出家眾碩、博士有三百餘人，是當代佛教弘教高水準的七眾僧團，組織之浩大與團隊高度的凝聚力究竟來如何成就？當代各學術界聚焦的佛光山管理模式－「星雲模式」，是這章節所要著墨的重點。本章內容，第一節論述佛光山「人間佛教」的教團組織與都市弘教；第二節佛光山順應時代潮流發展的人間弘教及新世代視覺藝術弘法的佛陀紀念館，融合佛教藝術的建築依山傍水矗立人間、地傑人靈的南台灣成為人間佛國的故鄉；佛陀紀念館歷時四年的人間淨土推展成果，末學將在此論文研究中循序呈現。

第六章結語，漢傳佛教發展到現代轉向為人間佛教，人間佛教建構人間淨土的理想由人間行者「燈燈相續、光光相照」願心願力不間斷的延續著。從 1998 年由貢葛多傑仁波切贈送佛陀真身舍利開始，籌建工作歷經十三年：期待到夢想成真，當佛光山「人間佛國－佛陀紀念館」閃耀世界的那一刻，見證「一佛出世、千佛護持」的歷史寫照。佛陀的教化穿透時空再現樸實的南台灣，真善美的人間佛國孕育千千萬萬的未來佛，就在這裡！現代人接受的新佛教－「人間佛教」是佛陀教理的因應時代的新詮釋，即是星雲法師所說「佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是有助於幸福人生增進的教法，都是人間佛教」。¹⁶傳統的佛教思想到現代的「人間佛教」思想，偉了建構人間淨土；人間是否能成就佛土？全靠人類的善心善念，心淨則國土淨，「信」與「願」實踐菩薩道，一切法心想生，佛國必能成就。星雲法師常說的：「揣摩、用心，努力把所有的佛法，變成現在的語言，講來給大家都能聽得懂，可以受用，這也是我一生最勤的地方了」¹⁷，所以我們提倡「人間佛教」，行三好運動，實踐四攝法－布施、利行、同事、愛語來利人利己，發四無量心來普利眾生，人人奉行五戒來安定社會，行六度悲智雙運成就人間淨土，這便是今日人間及社會所需要的佛教。

¹⁶ 星雲大師：《合掌人生 2 關鍵時刻》(台北：香海文化事業有限公司，2011 年)，頁 77。

¹⁷ 星雲大師口述：《貧僧有話要說》(台北：福報文化股份有限公司，2015 年)，頁 127。

第二章 人間佛教的歷史發展

縱觀印度佛教史的發展，佛教在印度發展其過程一般分成原始佛教、部派佛教、大乘佛教等三個時期。大乘佛教由原始佛教及部派佛教思想演化而來，但是內涵不同的是大乘佛教有別於聲聞乘、緣覺乘的自我解脫修行，它重視修行者要發菩提心、行菩薩道積功累德來成就圓滿無上正等正覺的佛果。佛陀說法四十九年，素有「華嚴最初三七日，阿含十二方等八，二十二年說般若，法華涅槃共七年」。¹當中三轉法輪度眾無量，誠如佛以一音為說法，眾生隨類各得解。將其說法縱分成華嚴、阿含、方等、般若、法華涅槃五個時期，佛陀在其中宣敷頓、漸、秘密、不定、藏、通、別、圓八教應機說法。後世弟子再將橫觀佛陀的說法方式及體裁把它分成十二類，即是所謂的「十二分教」，又稱「十二分經」如下：長行、重頌、授記、孤起、無問而自說、因緣、譬喻、本事、本生、方廣、未曾有(希有)、議論。其中具有大乘思想濃厚的「本生」、「譬喻」、「因緣」中「本生經」就是紀錄佛陀累生累劫的示現，曾為外道、為國王、為臣子、或士農工商乃至畜生道不同樣貌，來修種種捨身為人的菩薩行的一部經典。大乘經典經過口口相傳逐漸在迦膩色迦王在位期間(七八~一二三)逐漸被記錄下來，後因龍樹菩薩的(一五0~二五0)將其整理、撰述闡揚，確立大乘佛教在印度佛教史的地位²。

日本佛學家水野弘元將大乘時期分做初、中、後三個時期，如下：一、大乘初期：西元一至四世紀，重要經典《般若經》、《法華經》、《華嚴經》、《維摩經》及淨土諸經，其中以《般若經》為最早經典，由南方案達羅漸漸傳至西北方，主張諸法性空是大乘思想的重要理論基礎；龍樹菩薩創中觀學派著有《中論》、《百論》、《十二門論》、《大智度論》等中道思想。二、大乘中期：西元四至六世紀密教興起前的時期，重要經典為宣說「如來藏」、「佛性」的《涅槃經》及《勝鬘經》，和發揚唯識思想的《解深密經》與兼說兩種思想的《楞伽經》，無著、世親兩兄弟依彌勒菩薩《瑜伽師地論》為根據著《攝大乘論》、《唯識三十頌》、《唯識二十頌》以「萬法唯識」重要思想創立唯識學派，「中觀」和「瑜伽」成為有與空二大思想主流。三、大乘後期：

¹《天台四教儀集註（選錄「集註」本文）》卷2：「五時說法，頌云：阿含十二，方等八，二十二年般若談，法華涅槃共八年，華嚴最初三七日。」參閱(《大正藏》，冊189，頁20，中8-10)。

²佛光星雲編著：《佛光教科書4 佛教史》(台北：佛光山文化事業有限公司，1999年)，頁53。

西元七世紀後~西元十三世紀密教興起的時期。主要經典為《大日經》、《金剛頂經》，大乘佛教吸收中觀與瑜伽思想成為密教，主張「本初佛」、「即身成佛」流行於八、九世紀。後來密教流入西藏成為現在的藏傳佛教，西元前三世紀由阿育王向北傳播以大乘佛教為主稱為「北傳佛教」即今中國的「漢傳佛教」，由南傳播以上座部佛教為主成為「南傳佛教」³。佛教由中國漢傳佛教傳到台灣成為今日的人間佛教，星雲大師曾經說「漢傳佛教就是人間佛教」也就是說「人間佛教就是大乘佛教」⁴。接下來研究生將帶大家進入研究的第一個主題「人間佛教的思想基礎」也即是建構在大乘菩薩道的人間佛教思想。

第一節 佛教經典的人間實踐意涵

佛教教主釋迦牟尼佛，出生在紀元前四六三年的四月八日，於迦毘羅衛國一座藍毘尼園出生。出生時，四方各走七步，步步皆出大蓮花，舉右手而說：「天上天下，唯我獨尊」。一位人間聖者誕生人間，星雲大師在《釋迦牟尼佛傳》中論述：

釋迦牟尼佛出生在人間，生長在人間，成佛亦在人間。他是我們長夜漫漫的人間慧燈，他是我們苦海茫茫的人間舟航。他的人格已經到達最完美的境地，他的自性已是清淨不染，他解脫了世間上一切束縛煩惱，他已經遠離了人生的生死痛苦。他住世說法四十餘年，告訴我們求得解脫的方法，指示我們應行的大道。他所留在這人間的佛法，無一不是從他大智覺海中流露出來，無一不是我們離苦得樂的方法。⁵

釋尊為了示教利喜應化人間，宣說正法來幫助有情，自覺覺他自度度人。佛陀涅槃後的九十天，是五月十五日，由五百大阿羅漢的常隨弟子，公推大迦葉為上首，離竹林精舍西南一里多的耆闍窟山的大石室中，由多聞第一的阿難誦出經藏，持戒第一的優波離誦出律藏，經過大眾的印可，完成八萬四千法門，永作生死海中的寶筏，這就是佛典的第一次結集。關於結集有以下論述：

³ 佛光星雲編著：《佛光教科書 4 佛教史》（台北：佛光山文化事業有限公司，1999 年），頁 53~57。

⁴ 星雲大師：《星雲日記 26》（湖南長沙：岳麓書社出版，2013 年），頁 197。

⁵ 星雲大師：《釋迦牟尼佛傳》（台北，佛光文化事業出版社，2002 年再版），頁 2。

釋尊時期的佛法有法與毘奈耶(律)。法是輾轉傳誦的，律即是半月半月誦說的，即《波羅提木叉戒經》。名為「修多羅」(契經)的短文體，內容是法與律。「修多羅相應，不越毘奈耶，不違法相」的佛法。第一次結集，釋尊滅後第一年夏天，由尊者摩訶迦葉發起，在王舍城外七葉岩召開結集盛典的大會。結集的經典分為經(義理)與律(戒行)，近於現存的《雜阿含經》及《戒經》與雜跋渠(varga 品)。第二次結集，佛滅百年，佛教的東方與西方系為了戒行的見地不同在毘舍離召開結集大會。經典以《雜阿含經》—「相應修多羅」為本，加入佛及弟子的遺言景行，通俗的編集。依經文長短分為《中部》、《長部》、《增一部》、《相應部》總名四部阿含經。將律分編七法(小品)八法(大品)「雜事」。有舍利弗的「阿毘曇」，摩訶迦旃延「毘勒」，這是初期佛教的聖典(西元前一世紀)。東方成為大眾部，西方成為上座部。西方的上座部初分為二：「分別說」部、「說一切有」部。分別說部向西南發展，後來又分為四部；流行在印度本土的三部—化地部，法藏部，飲光部，與大眾部系的關係很深。說一切有系中，拘睺彌地方的犢子比丘成立犢子部，流行印度的中、西方。從摩偷羅向北印發展的，成為說一切有部。大眾部、分別說部、犢子部、說一切有部這四派是佛教部派的大綱。上座部的三大系中，尤其是說一切有部，推重舍利弗的「阿毘曇」。一切有部在佛滅三百年起，做《發智論》等大量經典。迦膩色迦王時代及略後，造《大毘婆沙論》，完成說一切有的嚴密理論。大眾部與分別說部繼承四阿含的作風，依舊風再加上新成分。四阿含外另成立第五部《雜藏》—「文義非一，多於三藏，故曰雜藏」。菩薩本生談收有佛與弟子的傳記及咒術。大眾部推重《增一阿含經》，分別說部推重《長阿含》，都透露著含攝大乘思想，所以，從他們所編集的《雜藏》中，蘊含大乘思想，終於，有空相應大乘經的編集出來。初期的大乘經典有《般若經》的〈小品〉、〈大品〉，《華嚴經》的〈入法界品〉，《大寶積經》的〈普明菩薩會〉，《持世》和《思益經》。大乘佛教與小乘佛教的不同，在於大乘佛教，著重貫通，直覺，重在讚揚佛陀的行果；小乘佛教，注重精密，思辨，重在生死解脫的事理。大乘經從釋尊的本生、本行進窺佛陀的精神，是藝術化的，富有佛教傳統的實踐精神；小乘論淵源於釋尊的言教，是科學化的，不免流於枯燥與繁瑣。大乘經典適應世俗，題為佛說，經本與義說不分，以菩提到為中心重緣起的寂滅；小乘論保存作者名字，體裁與經律不同，以解脫道為中心重緣起生滅，若以釋尊

的本教看來兩者各得一方，這是第二期的經典特色。

佛教不斷發展大乘精神普遍到全印度，思想漸漸交流經式論式的文體還是存在。南方，般若性空學者—龍樹，深入《阿含經》與古典《阿毘曇》做《中論》等發揮中道的緣起性空說，肯定的說法「空」是阿含經的本義，即緣起法的深義在三成共空的立場，貫通了大乘與小乘，說空與說有。西元四世紀初，立足於緣起法相有的北方學者彌勒，也同樣尊重《阿含經》，他的思想由弟子無著編集為《瑜伽師地論》，這是從一切有的思想，接受大乘空義而貫通解說它。當時，繼承空相應大乘經學風的學者，思想轉入真心不空的唯心論，形而上的佛性本有論，也傳出了不少的經典如《勝鬘經》、《無上依經》、《大般涅槃經》、《金光明經》、《楞伽經》，無著與弟子在真常唯心的思潮中著有大量的唯識論與真常唯心的經義不同差別，所以古人稱做「唯心」與「唯識」、「真心」與「妄心」，因為真常唯心，融攝世俗的方便與印度教更為接近。第三期佛教聖典，是笈多王朝梵文復興時代的作品，往後佛教的演變為印度教化的秘密大乘了。⁶

龍樹菩薩《大智度論》以四悉檀總攝一切十二部經，而覺音論師（西元五世紀，赤銅鑠部的著名論師）的《四部註釋》，說《雜阿含經》（《相應部》）為「顯揚真義」，以說明佛法不共外道的解脫法門為主；《中阿含經》為「破斥猶豫」，以分別抉擇為主；《長阿含經》為「吉祥悅意」，以宣揚佛陀的成就，是超越天、魔、梵為主；《增一阿含經》為「滿足希求」，以教化佛弟子有關世間及出世間的善法為主。龍樹菩薩的四悉檀，與覺音論師的四論宗趣，其意旨是相符合的，如加以比對，我們可以說：《雜阿含經》為「顯揚真義」，是「第一義悉檀」；《中阿含經》為「破斥猶豫」，是「對治悉檀」；《長阿含經》為「吉祥悅意」，是「世界悉檀」；《增一阿含經》為「滿足希求」，是「各各為人悉檀」。⁷接下來，以《阿含經》的經典內涵來說明初期佛教的人間性。

一、初期佛教《阿含經》思想的人間性

阿含（āgama）是說一切有部及其他部派佛教根本經典，若以經典型態來略加畫分，佛陀住

⁶ 印順：《佛法概論》（新竹，正聞出版社，2001年），頁32~36。

⁷ 《大智度論》〈序品〉：「復次，佛欲說第一義悉檀相故，說是《般若波羅蜜經》。有四種悉檀：一者、世界悉檀，二者、各各為人悉檀，三者、對治悉檀，四者、第一義悉檀。四悉檀中，一切十二部經，八萬四千法藏，皆是實，無相違背。佛法中，有以世界悉檀故實，有以各各為人悉檀故實，有以對治悉檀故實，有以第一義悉檀故實。」參閱《大正藏》，冊25，頁59，中17-24。

世期間對弟子的教化與問答，後世結集成為四部阿含。漢譯四部《阿含經》是在公元四至五世紀時由天竺或西域來華高僧誦出並翻譯而來，「四阿含」常作為部派佛教經藏的別稱。分成《長阿含經》、《中阿含經》、《雜阿含經》、《增一阿含經》。漢譯阿含經與南傳巴利語記載的四部《尼柯耶》(Nikaya)有著對應關係，現代原始佛教研究者重建佛陀本初教義亦以阿含經為基礎之一。其內容多為當時佛與弟子、王公及外道等的言談，為最接近佛時代的記錄。所謂「阿含」，就是「聖言」、「真理」的意思，是萬法的歸趣，也是最上的妙法。星雲法師對《阿含經》的論述如下：

過去的中國佛教，尤其是北傳佛教的學者，常將《阿含經》視為小乘經典，所以在中國、日本佛教的教理史上，並未受到重視。直到近代歐美諸國學者加以研究，並且確認《阿含經》並非小乘經典，乃是根本佛教的原始教典，這才受到教內外大德重新了解其中的價值。《阿含經》的內容，包含佛陀的世界觀、人生觀以及實踐的方法綱目等，具有多重意義和內涵。尤其在教團的傳承史上，被視為佛教經典的根本依據。⁸

以下針對《阿含經》四部內容，當中經典的人間性做一一論說：

(一)《長阿含經》：原始佛教時代的《長阿含經》是在王舍城原始五百結集《相應修多羅》之後，陸續次第結集的聖教。至毘舍離城七百結集前夕，教界已有更多的經法（九分教）被結集出來。因此，以原始的《相應修多羅》為本，編入其他的各分教，再把文段長的經典分出，編集成《長阿含經》。另外，部派佛教時代的《長阿含經》部派佛教時代，經典仍然不斷傳誦出來。《長阿含經》將九分教擴大，編入譬喻、因緣、論議，具備了十二分教；《中部經典》則維持九分教的說法。各個部派依原有《四部阿含》繼續作不同之審定，改組、結集，故流傳至今，《長阿含經》與《長部經典》本體相同而呈現不同的面貌。漢譯『長阿含經』由佛陀耶舍(Buddhayaśas)誦出，所誦的『長阿含經』，依據現代諸學者研究的結果，推定係屬於「法藏部」(Dharma-guptaka)，俗語本(Prakrit)。漢譯阿含四經的《長阿含經》由姚秦弘始十五年(413年)，佛陀耶舍於長安(今西安)譯出，共廿二卷 30 經。。

《長阿含經》有四分，收錄有關佛陀的本生故事及事蹟。第一分有四經，1.《大本緣經》內

⁸ 釋永海：《佛陀的人間佛教-來自阿含經的真理(下)》(台北市，國際佛光會中華總會，2013年)，頁6。

容說七佛本緣壽量眷屬法會弟子，降生入胎，出家成道，乃至涅槃等緣；2.《遊行經》內容說佛將涅槃，遊行化度，乃至入滅，分布舍利事；3.《典尊經》內容說佛過去世為大臣捨家學道。4.《闍尼沙經》內容說佛廣化人天事。

第二分有十五經。敘述佛教修行及教義的細目。1.《小緣經》(亦名《四姓經》)：為二出家婆羅門，說四姓平等，作惡墮落，作善超昇，見諦證道。2.《轉輪聖王修行經》：說往昔轉輪王，福德修行事。3.《弊宿經》：外道說死後斷滅，無善惡報，迦葉童女說法破其蔽惑。4.《散陀那經》：散陀那居士化俱尼陀梵志五百眾來歸依佛。《眾集經》：舍利弗集如來所說法要，以防諍競。5.《十上經》：一成法、一修、一覺、一滅、一退、一增、一難解、一生、一智、一證，此十上法，具足五百五十法門。6.《增一經》：自一修法、二修法、三修法，乃至十法也。7.《三聚經》：佛告諸比丘：一法趣要趣，謂毒害心也；一法趣善趣，謂不以惡心也；一法趣涅槃，謂念處也，乃至增十也。8.《大緣方便經》：佛為阿難說十二因緣、四諦、八解也。9.《釋提桓因問經》：為帝釋說因調有想，因想有欲，有愛憎，有貪嫉，乃至共相傷害。10.《阿菴夷經》：為房伽婆梵志說善宿比丘事，及說破世見事。11.《善生經》：為長者子六向拜，佛為說賢聖法中禮六方法。12.《清淨經》：尼乾子終，弟子分二，諍罵不已，阿難誘化。佛為說修十二分經，及諸善法諸禪定觀境，阿難云：微妙第一清淨也。13.《自歡喜經》：佛為舍利弗等說禪定三昧。舍利弗讚說佛法，無上智慧神通，一切世間無與等者。14.《大會經》：十方諸神天人等皆來集會，禮敬如來，佛為諸眾種種結咒。

第三分有十經，提出及批判當時佛教以外的很多宗教教義與哲學思想，歸納為當代所盛行的六十二見。1.《阿摩晝經》：外道使弟子觀佛，佛為調伏，說外道邪偽，佛法真正，佛弟子明行具足。2.《梵動經》：佛說甚深微妙大法光明，說諸六十二邪見。3.《種德經》：大婆羅門名曰種德，詣佛所問成就幾法而得真實，言不虛妄，佛即答之。4.《究羅檀頭經》：佛說過去國祭祀，不使牛羊，及乎歸依佛法僧。5.《堅固經》：長者子堅固白佛：當現神變，顯上人法。佛云：我於靜處，教弟子不得於婆羅門中現神變也。6.《裸形梵志經》：為此梵志說苦行亦有善惡二趣，不皆訶責，但非出要。惟如來大師子吼，能令人出家成道，此梵志即出家證果。7.《三明經》：佛說正法，破三明婆羅門邪法，令得佛法正見正趣也。8.《沙門果經》：為阿闍世說沙門現在得

果，並受其懺。9.《布吒婆樓經》：佛破梵志說無因論也。10.《露遮經》：此婆羅門見佛，請佛，尋起惡見，謂不應為人說法，佛受供時破之。

第四分《世記經》：記說大千中千世界，四洲轉輪王等事。說地獄及諸龍金翅等事。修羅諸天及日月宮事，日月天子生日月宮因緣。三災天修羅戰鬥事。三中劫及世本緣劫初等事。《世記經》一經，包括閻浮提洲品、鬱單曰品等十二品。為原始佛教之宇宙觀，記述眾生世間與器世間之種種事物。

《長阿含經》為了適應教化婆羅門及一般天神信仰者，諸多方便說法，成就世間（世界悉檀），使人感到吉祥悅意。當知『長阿含經』為慰藉佛般涅槃後，諸弟子之戀慕心，開示遊行道場（佛生處、初得道處、轉法輪處、般涅槃處），禮敬諸塔寺（奉佛舍利處），憶念佛功德、思慕正法之方便法門；《長阿含經》中處處開示持戒修定，六通三明，無上明、行具足之真實解脫法門。《長阿含經》是法藏部的誦本，根據《中阿含經》，以〈弟子記說〉的學風發展，以感性的「祇夜」精神，適應世俗的宗教意識，對婆羅門以及諸外道宣揚佛法所編集出的是《長阿含經》。《長阿含經》四分內容，從佛陀的本生故事及事蹟演化出佛教修行及教義的細目，提出正確的修行之道來批判當時佛教以外其他外道與佛教違反的宗教教義與哲學思想，歸納為當代所盛行的六十二見，進而記說大千中千世界，四洲轉輪王的宇宙觀，可以歸納出佛陀佛法行證具有確實的「人間性」，以人、以宇宙群我為本的人間教理。

(二)《中阿含經》：「中阿含」為梵語 *Madhyamāgama* 之漢、梵及意、音合譯而成。*madhya* 為形容詞，字義「中的」（不是長也不是短的）。*āgama* 為名詞，字義「傳來的聖教」或「傳來的聖教集」。 *Madhyama āgama* 兩字合稱即是傳來的(每經)中等(長度)的聖教或聖教集。如《瑜伽師地論》：「即彼相應教。復以餘相處中而說，是故說名中阿笈摩。如是四種(阿笈摩)，師弟展轉傳來于今，由此道理，是故說名阿笈摩。」根據〈修多羅〉，以〈弟子記說〉的學風發展，並且以僧團內部的僧伽為主要對象，作法義的論辯與抉擇，所結集出來的是《中阿含經》。符秦建元二十年(384)曇摩難提譯出五十九卷，東晉隆安二年(398)瞿曇僧伽提婆重譯六十卷，共五誦有五品半，合有六十四經，分別如下：1.七法品有十經，本品猶如『增一阿含經』之結集法，編集以「七」為數

之諸經，方便說法、憶誦。2.業相應品有十經，本品開示「業報」的種種正見；指正異學對「業報」的種種邪見。3.舍梨子相應品有十經，舍梨子，佛譽為佛弟子中「智慧第一」。善分別義，論阿毘曇，廣說如來所說法。4.未曾有法品有十經，本品讚述三寶希有功德，使聞者得淨信。5.習相應品有十六經，本品十六經為「阿含道次第」之整理。分為「自覺道」與「聲聞道」。今以「表」示之。6.王相應品有十四經，本品以「本生」、「本事」或「記說」未來事，指出轉輪聖王以七寶統領人間，遠不及如來以七覺支度脫世間。並述過去及現世諸王之歸敬如來，接受佛教。7.長壽王品有十五經，本品綜合有關如何過僧團生活及如何修學忍、戒、定、慧、解脫。以本品第一經為品名。8.穢品有十經，品說種種障礙涅槃清淨之「汙穢」法及「轉淨」之法。9.因品有十經，本品分別種種果之因緣。10.林品有十經，為求得正念而得定心、得慧、得解脫、得漏盡、得涅槃，行者依「閑林住」而修道是一大方便。本品提示無事處、山林、樹下、空安靜處燕坐思惟易得正念、止觀乃至達梵行、盡諸漏，而若得正念乃至盡諸漏，依村邑或依於人住亦無妨。11.大品有二十五經，本品前十二經收集宣說佛之大智、大悲、大德、大教、大戒、大福田、大優婆塞等經，故以「大」為品名。後增編難於歸屬之十三經併入「大品」之內，共計二十五經，更充實大品之為「大」。12.梵志品有二十經，本品解答諸梵志之疑問，糾正諸梵志之邪見。13.根本分別品有十經，本品廣分別佛法，為『中阿含』之宗趣。14.心品有十經，本品雜收不同內容之十經，而以第一經為品名。15.雙品有十經，相同經名成對收集為主，故名「雙品」。16.後大品有十經，本品集比丘犯戒、不奉戒、鬪諍、邪見等「僧伽大事」。17.晡利多品有十經，依編集原則，本品應名為「持齋品」。18.例品有十一經，本品為『中阿含經』最後一品，集內容不一之十一經，且以最後一經之經名作為「品名」，表示收集完滿。

《中阿含經》經文不長不短，故名「中阿含」，分五誦十八品。內容述及八正道、十二因緣、四禪、緣起、六界聚、六觸處、十八意行等部派佛教教義，闡述善惡因果報應，勸人止惡向善，常以寓言故事啟發為對治悉檀。修行不離人間性，由自證體悟到煩惱解脫，離法界出輪迴的次第修行之路，都在說明人的願行證成。

(三)《雜阿含經》：梵語 *Saṃyuktāgama*，從聖典結集與開展的經過，可以得知：1.《雜阿含》是佛教教理、經說的母體。2.《雜阿含》是現存最早出的基本經典。3.《雜阿含》是研究佛學

的基礎。四部《阿含經》，就內容來說，是以〈修多羅〉、〈祇夜〉與〈記說〉三部分所組成的《雜阿含經》為根源是禪修的經典，文章精簡雜錄。現存一千三百五十九篇經文，乃佛陀在世時對弟子所說的重要教理，以「五蘊」、「六入處」、「十八界」為禪觀，對「緣起」、「四聖諦」的闡釋，了知一切法是「無常」、「苦」、「空」、「無我」，從而獲得真正的解脫。現代學者根據《瑜伽師地論》有關記載將其歸納為七誦：「五陰誦」、「六入處誦」、「雜因誦」、「道品誦」、「佛所說誦」、「弟子所說誦」和「八眾誦」。四部《阿含經》中，以《雜阿含經》的集成時間最早，《中阿含經》、《長阿含經》、《增一阿含經》依序次之。所以，論究《阿含經》的思想，應當以《雜阿含經》為主《雜阿含經》為「顯揚真義」，是「第一義悉檀」；九分教與四《阿含經》，是經典集成的兩個相關連而又同時各自發展的系統。

原始結集經法是以「事類相應」結集釋尊教法，所結集的是：1.有情事之蘊相應，2.受用事之處相應，3.生起事之緣起相應，4.安住事之食相應，5.染淨事之諦相應，6.差別事之界相應，7.所說事之念住、正斷(勤)、神足、根、力、覺支、道支、入出息念、學、證淨相應。以上是「九分教」中的「修多羅」，也就是『雜阿含經』以及『相應部』的根本部分。

隨後多次再結集的是：1.眾會事之比丘眾、魔眾、帝釋眾、剎利眾、婆羅門眾、梵天眾、比丘尼眾、婆耆沙尊長眾、諸天眾、夜叉眾、林(神)眾等八眾說眾相應，是九分教中的「祇夜」。2.說者事之(1)弟子所說相應(舍利弗、大目犍連、阿那律、大迦旃延、阿難、質多羅相應)以及(2)如來所說相應(不壞淨、大迦葉、聚落主、馬、釋氏、無始、婆蹉種出家、外道出家、雜、譬喻、病、業報相應)，是九分教中的「記說」。集「修多羅」、「祇夜」、「記說」構成現存的『雜阿含經』，又稱為『相應阿含』。

『雜阿含』可以體會佛陀教理的人間性：1.《雜阿含經》是概括釋尊成道至般涅槃間一代之教化。2.《雜阿含經》，佛陀慇懃之教授、教誡，親切猶如釋尊現前。3.『雜阿含經』記錄人間佛陀來往各地，解答教內、教外日常生活乃至宗教生活的種種問題，可以做為現代人建立正確「人生觀」的借鏡。4.《雜阿含經》的「人間佛陀觀」異於後出經典之「超人佛陀觀」，由《雜阿含經》可以認識佛陀的本來面目。5.《雜阿含經》可以把握釋尊的教、理、行、果的本義。「教」：

一切事相應教、五蘊、六處、無量界、現世安樂法、後世安樂法、涅槃法等等。「理」：法印、緣起、四諦等等。「行」：四預流支、三學、三十七道品、世出世八正道、九淨滅支、十正行等等。「果」：隨信行、隨法行、四向、四果、辟支佛、菩薩、佛陀等等。

(四)《增一阿含經》：《增一阿含經》(Ekottaragama-sutra)，又稱《增壹阿含經》，北傳部派佛教四部《阿含經》之一，現代學者認為在四阿含中成書最晚，附在其前的《序品》中有明顯的大乘佛教思想。根據《長阿含經》，以〈如來記說〉的學風發展，以「增一法」的形式進行類集，包含並取代九分教中的《如是語》與《本事》的是《增一阿含經》。⁹《增一阿含經》分四分四誦，共五十一卷。最早由苻秦曇於建元二十年(384年)口誦梵本，竺佛念據此翻譯成漢文，曇嵩筆錄，因是口誦，經文難免有遺忘或次序倒亂。所說「五百五十五聞如是一時」，就是五百五十五經，東晉隆安二年(398年)瞿曇僧伽提婆重譯。《增壹阿含經》的主要特點是法數。「增壹」是「增上一個(數目)」之意，將佛陀的聖教以「法數」，逐次增一，一直到第十一法。四阿含中，以《增壹阿含》為最上，經中編入了眾多的譬喻，例如成佛，度五比丘，化三迦葉。《序品》中列出的四阿含順序為增一、中、長、雜。有人根據《增一阿含經》提到過比丘有二百五十戒與四分律相符，和主張「阿羅漢果不退轉」，而認為應歸屬於法藏部。印順認為《增一阿含經》應屬於大眾部所傳，他更進一步認為：「在說一切有部中，《增一阿含》是譬喻師，《中阿含》是阿毗達磨者，《雜阿含》是禪師所特重」。平川彰比對《增一阿含經》與《摩訶僧祇律》，因為其中有許多不合之處，認為並不是大眾部所傳。序品敘述結集經典之因由，以及結集《增壹阿含經》之方法及目的；解說菩薩之發心與六度行法；《增壹阿含》包含三乘教化；天龍八部發心護持。最後阿難尊者以《增壹阿含》付囑優多羅尊者，因為尊者已連續為七佛奉持增一法。序品到十一法共五十一品，逐一論述修行依止的方法次第與功德。可以知析《增一阿含經》的教理人間性與主要涵義。¹⁰

星雲法師(參考附錄圖 1)在《佛教經典》歸納此經的特色有六：1.增一法數持誦佛法，方便憶念，亦便於教化 2.有大乘菩薩道的思想 3.人間佛陀的闡揚 4.空義的發揮 5.有他方恆河沙佛土的

⁹ 莊春江工作室《長阿含》《中阿含》《雜阿含》《增一阿含》。

¹⁰ 參閱《佛光電子大藏經》〈阿含藏〉。

思想 6.書寫經養經典的提倡。對於《阿含經》時代性的教育意義，星雲大師提出以下的論述：

世間有些教育方法，只適合某些時代、某些狀況。但佛陀的教育方法，從古至今歷代都有人以此開啟新的覺悟、新的創意；佛陀對人、對事的看法，乃至於對抽象的時間、空間，都具有超越時代、地域的真知卓見，因此可以作為普世的人生指南。¹¹

釋尊在菩提樹下證悟後，思惟所悟的正法不是世間人所能信解；所以，生起疾入涅槃的念頭，幸有梵天勸請佛陀住世。佛陀不忍眾生流浪生死苦海，於是決意住世「示、教、利、喜」，依眾生根器宣教利生。佛教的人間性，《增壹阿含經》〈等見品〉中：「比丘當知，三十三天著於五欲，彼以人間為善趣；於如來得出家，為善利而得三達。所以然者，佛世尊皆出人間，非由天而得也」。¹²八難：「地獄、餓鬼、畜生、北鬱單越、長壽天、盲聾瘖啞、世智辯聰、佛前佛後」所以，地獄，餓鬼，畜生三惡道無法修行，天界耽於享樂也不知修行，經典中的善趣反倒是人間，唯有人間，可以行善持戒來自我提升，改變生命的善惡業；也唯有人間，可以行菩薩道來積功累德，求生淨土。又如《阿毘達磨大毘婆沙論》中說到人間勝過天上，有以下之論述：

故契經說，人有三事勝於諸天，一、勇猛，二、憶念，三、行勇猛者，謂不見當果而能修諸苦行；憶念者，謂能憶念久時所作，所說等事分明了了；梵行者，謂能初種順解脫分順決擇分等殊勝善根，及能受持別解脫戒，由此因緣故名人趣¹³。

佛教理論與實踐產生力量來解決人間的問題，十法界六道中人類處在中間的樞紐，修五善可以保人身，修十善和菩薩道可以向上提升；修惡，向下沉淪到三惡道，苦滅業盡方可再輪迴六道。人道，苦樂參半守戒得身，以精進修行而得出離生死輪迴；阿修羅道，衣食殊勝，福報有如天界，但瞋恚、我慢、疑心病重。畜生道，秉性愚痴被人畜養，多為互相殘殺、弱肉強食或為人驅使，宰割不得安寧。餓鬼道，受飢餓苦，須向他人索取飲食以活命，《優婆塞戒經》說餓鬼身長最大一由旬（二十里），頭大如山咽細如針，最小只有三寸。地獄道，位於地下深處，被刑具所拘束不得自在，壽命極長《勸發菩提心文》：「一朝苦痛，人間已過百年」，受報完輾轉惡道受

¹¹ 釋永海：《佛陀的人間佛教-來自阿含經的真理(下)》（台北市，國際佛光會中華總會，2013年），頁7。

¹² 參閱《大正藏》，冊02，頁694，上2-5。

¹³ 參閱《大正藏》，冊27，頁867，下19-25。

無量苦。¹⁴釋尊應化到人間成佛成為佛教的教主，彌勒佛將來在五十六億七千萬年後下生人間成佛，只因娑婆人間堪忍可以讓菩薩在人間修行證果。六祖惠能：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。正見名出世，邪見是世間，邪正盡打却，菩提性宛然」。人身難得，人因為有身有識，有覺受才會苦。所以，世間是修行的道場，去盡分別、妄想、執著轉識成智，便能菩提心現前與佛相應。《百喻經》：「愚人亦爾，諸佛於無量劫，難行苦行自致成佛，若得遇佛及值遺法，人身難得譬如盲龜值浮木孔，此二難值今已遭遇，然其意劣，奉持少戒便以為足，不求涅槃勝妙法也，無心進求，自行邪事，便以為足」¹⁵。

佛陀貴為太子，在人間示現出家顯本跡八相成道，教化眾生。當時印度的時代，婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅四姓的尊貴不平等，所以，悉達多太子看見尊貴不平等及生、老、病、死的人間苦難，決定離開皇宮出家修道，他要提出對生命種族不平等的革命，要尋求解脫人生苦難的真理。在者，佛陀時代，中印度（恆河中流一帶）有六大勢力的外道思想存在：1.刪闍耶毘羅 胝子，懷疑論者；2.阿耨多翅舍欽婆羅，唯物論、快樂論者；3.末伽梨拘舍，宿命論的自然論者；4.富蘭那迦葉，無道德論者；5.迦羅鳩駄迦旃延，無因論的感覺論者；6.尼乾陀若提子，耆那教的創始者，主張苦樂、罪福等皆由前世所造，必應償之，並非今日行道所能斷之。所以，佛陀開示要究竟的解脫之道，宣揚生命的真理。佛陀看見人間的生老病苦而棄家修道，菩提樹下戰勝魔證悟世間的正法。佛法的宣說經過後人的結集，佛教的演化傳佈有了不同的變化，分為初期佛教、部派佛教、大成佛教及大乘密教。部派佛教分裂成大眾部和上座部；大眾部，重視原始經義的分別疏釋，在現實生活上趨於學術理論化，致與人間脫節。聲聞重自我解脫，緣覺注重十二因緣的開悟，兩者以自我的開悟為前提，釋尊說法的次第，佛法是一部人間的實踐哲學。所以，宣說深奧的華嚴經二十一日後，佛陀為大眾論說阿含「四聖諦」及「十二因緣」的聲聞及緣覺的修行法門。在佛教前期釋尊教示「緣起法」而初轉法輪，其「人間性」的改革與獨特，在星雲大師《釋迦牟尼佛傳》中論述，佛陀革命的對象：(1)階級森嚴的印度社會，(2)沒有究竟真理的神權宗教，(3)生死循環不已的自私小我。¹⁶研究生分析論述如下：

¹⁴ 佛光星雲：《佛光教科書 8 佛教與世學》（台北，佛光文化出版社，1999 年），7~8 頁。

¹⁵ 參閱《大正藏》，冊 04，頁 551，上 22-27。

¹⁶ 星雲大師：《釋迦牟尼佛傳》（台北：佛光文化事業出版社，2002 年再版），頁 3。

(1)人間的平等：覺悟人生而平等，人人皆能成佛的真理。在階級森嚴的印度社會，佛陀向外革命提出四姓平等，在菩提樹下證悟人人皆本自具足佛性，他提出慈悲平等主義來拯救印度在階級囚困下賤民的性靈，讓眾生皆可在精神與生命得到基本人權的尊重與救贖。《摩奴法典》把印度的社會分成四個階級，婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅，征服者的第一階級是婆羅門也就是祭司。這就是古印度的宗教徒婆羅門用卑下的儀式、祭禮、梵咒，像枷鎖似的束縛了五印的人民，他們把自己列在第一。第二個階級是刹帝利，這就是與婆羅門同樣被尊敬的王族。這些王族，和我國封建制度下群雄割據的時代類似，世襲的身份與地位，人民為他們服勞役而生存，印度的社會也是如此。第三階級是吠舍，這在我國農、工、商中商人的階級，他們受婆羅門和刹帝利權勢所壓迫，連受普通教育的資格都沒有，身份非常可憐。第四階級是首陀羅，他們是被征服者，他們被公認是為了被奴隸而生到這世間。婆羅門說他們是初到人間來受生，是一種最下賤的人。從婆羅門金科玉律的《摩奴法典》第八章第二百七十節、及二百七十二節的記載中說明：「初生的人就是首陀羅，假若他們以罵詈的語言侮辱再生的人，那就要斷他們的舌頭；假若他們舉再生人的名或姓出來侮辱，那就要用燒紅的鐵鉞插進他的口中；假若婆羅門的指示他不接受，那王者就可以命令用熱油灌入他的耳裏或口中。」¹⁷從這裏就可以看出首陀羅地位的低落和生活的悲慘。以上論述印度當時的社會狀態，農工商以及身份不平等的土人(賤民)，在婆羅門和刹帝利的支配壓制之下，心中的懷恨可想而知的。教主釋迦牟尼佛，就是出生在這樣一個階級懸殊的社會裏，他是尊貴的刹帝利王族，他不想用刹帝利的權威去統治人民，壓迫人民；相反的，他用慈悲平等的真理，毅然的向階級森嚴的社會提出抗爭。從出家到成道，他在菩提樹下初成正覺，提出「大地眾生皆有如來智慧德相」人人皆有佛性的平等主張。提出「四姓出家，同為釋氏」四海皆兄弟的宣言，佛陀的慈悲平等胸懷，為數千年來被奴役的印度人民帶來黑暗中的曙光。

(2)人間的「正法」展現：覺悟「無我」一切緣起的真理，確立正確的修心修道之途徑。當時，中印度(恆河中流一帶)勢力較大的有六種外道：A.刪闍耶毗羅胝子，懷疑論者；不承認認知有普遍的正確性，而主張不可知論，且認為道不須修，經八萬劫自然而得。B.阿耆多翅舍

¹⁷ 星雲大師：《釋迦牟尼佛傳》(台北：佛光文化事業有限公司，2002年再版)，頁6。

欽婆羅，唯物論、快樂論者；思想具有唯物論的色彩，認為靈魂是肉體的屬性，否定靈魂不死，反對輪迴業報，主張種姓平等，人生的目的追求現世快樂。此種思想在當時下層人民中間具有重要的影響。C.末伽梨拘舍，宿命的自然論者；古印度“邪命外道”創始人，創立的“生活派”屬耆那教的一個分支，當時具有很大影響。該教派認為，一切有生命之物都是由靈魂、地、水、風、火、虛空、得、失、苦、樂、生、死十二個原素構成，而各種原素的結合都是一種自然的、機械的、無因的結合；在社會學說上，倡自然無為、樂天聽命的宿命論，認為任何人都是受命運擺佈。D.富蘭那迦葉，無道德論者；無道德論者，否認善、惡的業報。E.迦羅鳩駄迦旃延，無因論的感覺論者；古印度“七原素說”，認為一切物體均由地、水、風、火、苦、樂、命(靈魂)七原素構成，為獨立的要素，既“非創生”、“非所作”、“亦非使創生”而是“自性自爾”；亦即主張七種原素都不是由任何東西創造出來、產生出來的，也不產生任何東西，各種事物都是這些原素機械的集合，具有反婆羅門教“因果報應說”的傾向。F.尼乾陀若提子，耆那教的創始人，苦行論者；主張苦樂、罪福等皆由前世所造，必應償之，並非今世行道所能斷者。該教以“命”(即靈魂)與“非命”(即非靈魂)兩種原素來說明世間萬物，主張業報輪迴、靈魂解脫，宣揚非暴力主義和苦行主義，認為人的肉身是由“業”造成的，必須通過修苦行，如絕食、睡刺床、暴曬、火烤等，擺脫“業”的束縛，達到解脫的目的。雖然耆那教的有些主張與婆羅門教有相通之處(如業報輪迴等)，但在反對吠陀權威、婆羅門至上方面與其他沙門思潮是一致的。

當時外道，心外求法不究竟的修行之道，在佛陀時代各派思想家觀點下，其哲學思想屬於不了義層面。釋尊為了斥破其外道懷疑論、唯物論、宿命論、無因論、無道德論、斷見論而宣教，以人為弘教的對象。佛陀曾苦修六年，身體羸弱到只剩下皮骨相連；修正觀禪定，天人都以為他已經涅槃。當他受牧羊女酥乳而恢復元氣，到金剛座下證悟真理，證實了苦行的修行方式是不究竟的。

(3)真理闡述的人間性：放棄尊貴的皇族身份下，佛陀向內自我革命，向五欲榮華富貴挑戰，找出人生煩惱的解脫之路；佛陀出生在人間，發現真理也在人間，修行和成佛都在人間。「人能弘道，非道弘人」論述真理在人間的實踐，釋尊揭示世人「緣起法」說明因緣生滅的無常與無我，破除「常見」、「斷見」以「中道」思想觀察生命的生滅；「有因有原世間集」、「有因有緣世

間滅」來說明煩惱的身心活動與煩惱的止息。在因緣條件的法則下，無法主宰，不圓滿，得不到苦終究叫人痛苦。「道之將近，其苦也深」，知苦的人，引發要離苦的意志力，尋求離苦得樂的方法。四諦法的「苦、集、滅、道」，清楚說明解脫的方法。解脫的次第性，正如同「郵遞馬車」的譬喻一樣，¹⁸ 一站接過一站，便可以快速地到達目的地。世尊成佛後，在鹿野苑為五比丘說法，人們稱之為「初轉法輪」，其內容就是「四諦」的三轉十二行：一轉說明四諦的「內容」（示轉），二轉說明四諦的「當知」（勸修），三轉說明四諦的「當證」（自見證），可見「四諦」在佛法中提綱挈領的定位了¹⁹。生命為什麼是苦呢？《雜阿含經》：「我以一切行無常故，一切行變易法故，說諸所有受悉皆是苦。……我以諸行漸次寂滅故說，以諸行漸次止息故，說一切諸受悉皆是苦。」而苦的原因（集）在哪裡呢？世尊在《雜阿含經》說：「眾生種種苦生，彼一切皆以欲為本，欲生、欲習、欲起，欲因，欲緣而生眾苦者。」又說「於色（受、想、行、識）愛喜者，則於苦愛喜。於苦愛喜者，則於苦不得解脫。」對治自我的「愛」與「欲」解決之道即是依止「八正道」的修行了。行「八正道」行十善業來去除貪嗔癡惡念淨化業力，從「十二因緣」的順觀逆觀來解除欲的染著，業力的流滅與還轉解脫生命的輪迴。

佛教初期，偏證於真理的自我修證，乃至於所謂出世隱世的修行，到體悟般若真心的佛性人人本來具足，不必心外求法徒費苦心。所以，探討其人間性是「出世」，「隱世」，「自悟」的「小乘佛法」，「乘」並非貶低，而是如交通載乘，只顧及個人的修證體悟。

二、大乘佛典經典的人間性

星雲法師通達融會三藏十二經的經典義理，在佛光山教團的人間佛教弘法教傳法中，建立了由七眾弟子集體創作的人間弘法教團。注重僧才及人才教育的星雲法師，自己也將畢生的出家修行化為文學般若文字的弘法成為他個人二十一世紀人間佛教弘教的特色。從星雲法師的經典代表作「八大人覺經十講」、「觀世音菩薩普門品講話」、「金剛經講話」、「六祖壇經講話」中，

¹⁸ 《中阿含經》：「如是，賢者！拘薩羅王波斯匿答對群臣所問如是。如是，賢者！以戒淨故，得心淨，以心淨故，得見淨，以見淨故，得疑蓋淨，以疑蓋淨故，得道非道知見淨，以道非道知見淨故，得道跡知見淨，以道跡知見淨故，得道跡斷智淨，以道跡斷智淨故，世尊施設無餘涅槃。」參閱(《大正藏》，冊01，頁431，中4-10)。

¹⁹ 《雜阿含經》：「諸比丘！我於此四聖諦三轉十二行不生眼、智、明、覺者，我終不得於諸天、魔、梵、沙門、婆羅門聞法眾中，為解脫、為出、為離，亦不自證得阿耨多羅三藐三菩提。我已於四聖諦三轉十二行生眼、智、明、覺，故於諸天、魔、梵、沙門、婆羅門聞法眾中，得出、得脫，自證得成阿耨多羅三藐三菩提。」參閱(《大正藏》，冊02，頁104，上2-8)。

溯源佛光山是臨濟宗法脈的道場，所以研究生分別以星雲法師不同時期的所著大乘經典「八大人覺經十講」、「觀世音菩薩普門品講話」中論述菩薩道的空性智慧與眾生平等的慈悲來做入世、出世的流轉與還滅進而生生世世的行菩薩道直至成佛作祖。以「金剛經講話」、「六祖壇經講話」為闡述禪宗的「無相」、「無住」、「無念」、「即心即佛」悟後起修的精神，禪宗從南北朝到二十一世紀的大乘佛教中扮演的菩薩行持清心寡慾的入世精神，成為現代人普遍薰習的法門，當中究竟之處有待後面篇幅闡述分析。就其大乘經典中內容的人間性作深入的剖析及其在二十一世紀的嶄新佛教發展「行解並重」的人間菩薩道修證過程其「人間性」做代表的研究闡述。

(一)大乘智慧經典的人間性

研究生以星雲法師的著作《六祖壇經講話》及《金剛經講話》，論說大乘行者修行般若智慧的心要及主要精隨，幫助修行者深入了解菩薩的修持，內容呈現如下：

1. 《六祖壇經講話》

首先，從禪宗的傳承可以清楚明白建立在中國大乘佛典的地位，《六祖壇經講話》中論述，弟子問惠能大師禪法上從佛祖應現已來，從印度東傳中國傳授至今，共歷經多少的世代薪傳，請惠能大師詳加開示說明如下：

師云：「古佛應世，已無數量，不可計也。今以七佛為始：過去莊嚴劫，毗婆尸佛、尸棄佛、毗舍浮佛；今賢劫，拘留孫佛、拘那含牟尼佛、迦葉佛、釋迦文佛，是為七佛。釋迦文佛首傳摩訶迦葉尊者，第二阿難尊者，第三商那和修尊者，第四優波鞠多尊者，第五提多迦尊者，第六彌遮迦尊者，第七婆須蜜多尊者，第八佛馱難提尊者，第九伏馱蜜多尊者，第十脅尊者，十一富那夜奢尊者，十二馬鳴大士，十三迦毗摩羅尊者，十四龍樹大士，十五迦那提婆尊者，十六羅睺羅尊者，十七僧伽難提尊者，十八伽耶舍多尊者，十九鳩摩羅多尊者，二十闍耶多尊者，二十一婆修盤頭尊者，二十二摩拏羅尊者，二十三鶴勒那尊者，二十四師子尊者，二十五婆舍斯多尊者，二十六不如蜜多尊者，二十七般若多羅尊者，二十八菩提達摩尊者，二十九慧可大師，三十僧璨大師，三十一道信大師，三十二弘忍大師，惠能是為三十三祖。從上諸祖，各有稟承。汝等向後

遞代流傳，毋令乖誤。」²⁰。

從以上論述可看出禪宗由古佛到釋迦牟尼佛共七佛的傳承，再由釋迦牟尼佛首二十八代弟子達摩尊者，再由達摩尊者傳至中國到惠能大師為六祖衣鉢的傳承，到了六祖惠能大師為了停止衣鉢傳法造成的奪殺，改成傳法部傳衣鉢，才有今日的「一花開五葉」。禪宗法統的世代次第，是從釋迦牟尼佛開始，首傳摩訶迦葉尊者，迦葉尊者之後，歷經各時代的傳承，直至第二十八祖菩提達摩東渡來華，是為東土第一祖。其後有慧可、僧璨、道信、弘忍等大師，依次相傳。弘忍大師門下又出神秀與惠能大師，於是有「南能北秀」之分。而後南宗禪又經數代賢哲的努力，開展出「五家七宗」的局面，各家分派立宗來宣揚宗風。當中，南嶽懷讓禪師門下出「潯陽宗」、「臨濟宗」；青原行思禪師門下分「曹洞宗」、「雲門宗」、「法眼宗」，是為「五家」。在其「臨濟宗」門下又分「黃龍派」、「楊岐派」，合稱「七宗」，於是「五家七宗」各立門戶，各有家風。然而自六祖惠能大師之後，得法者多，遂以世傳次第而不稱祖。

因此，今人所認知的禪宗祖師傳承，共為三十三祖，分別為：第一祖摩訶迦葉尊者，第二祖阿難尊者，第三祖商那和修尊者，第四祖優婆鞠多尊者，第五祖提多迦尊者，第六祖彌遮迦尊者，第七祖婆須蜜多尊者，第八祖佛馱難提尊者，第九祖伏馱蜜多尊者，第十祖脅尊者，第十一祖富那夜奢尊者，第十二祖馬鳴菩薩，第十三祖迦毗摩羅尊者，第十四祖龍樹菩薩，第十五祖迦那提婆尊者，第十六祖羅睺羅多尊者，第十七祖僧伽難提尊者，第十八祖伽耶舍多尊者，第十九祖鳩摩羅多尊者，第二十祖闍耶多尊者，第二十一祖婆修盤頭尊者，第二十二祖摩拏羅尊者，第二十三祖鶴勒那尊者，第二十四祖師子尊者，第二十五祖婆舍斯多尊者，第二十六祖不如密多尊者，第二十七祖般若多羅尊者，第二十八祖菩提達摩尊者(東傳中國一祖)，第二十九祖慧可大師(東傳中國二祖)，第三十祖僧璨大師(東傳中國三祖)，第三十一祖道信大師(東傳中國四祖)，第三十二祖弘忍大師(東傳中國五祖)，第三十三祖惠能大師(東傳中國六祖)。

禪宗衣鉢相傳到了六祖惠能大師改變往習，只傳法不傳衣鉢。然而，六祖惠能大師為甚麼不傳衣鉢給弟子了呢？星雲大師在《六祖壇經講話》中論述當中的原因有三，A.「衣鉢」是紛爭之端，因為傳「衣」、傳「鉢」就會造成門徒弟子之間的紛爭；每一個人都自不量力，總覺得

²⁰ 星雲大師講述：《六祖壇經講話》(台北：香海文化出版，2000年)，頁850。

自己的修行很高、很好，自己應該要得到「法」、得到「衣鉢」。六祖大師想到「衣鉢是爭端」，因此不傳。B.六祖大師根據達摩祖師的本意：「吾本來茲土，傳法救迷情，一花開五葉，結果自然成。」六祖大師實踐達摩祖師的偈語，因此決定以「法」印證，而不傳「衣鉢」。C.所謂衣鉢相傳，傳衣鉢，只傳一個人；如果不傳衣鉢而傳法，則一個人可以得法，二個人也可以得法，乃至一百個人都可以得法。也就是說，假如不傳衣鉢，會有更多的人得到傳法印心。所以，六祖大師說：「我於大梵寺說法，以至於今，抄錄流行，稱為《法寶壇經》。如果你們能珍重守護，遞相傳授的話，這就叫做『傳法』。」後來，六祖大師回新州入滅之際，囑咐弟子在他滅後二十餘年，邪法惑亂擾亂我的初衷，屆時會有人不惜生命，出來替佛教釐清是非，樹立宗旨。果然，後來六祖大師的弟子神會禪師，在滑臺無遮大會中，高樹法幢，大作獅子吼，為六祖定位，使得六祖大師功垂中國文化史上，光輝燦爛，照耀古今。²¹

若要佛法興，唯有僧讚僧。在「南能北秀」的局勢下，惠能大師與神秀大師是互為尊重推崇的。在《法寶壇經》〈頓漸品〉²²裡由二位大師對戒、定、慧的看法不同而看出「南能北神、南頓北漸」的利、頓根器的不同開悟見解。神秀大師以「七佛通偈」來詮釋戒、定、慧開顯佛性，其中提到：「諸惡莫作名為戒，眾善奉行名為慧，自淨其意名為定」，神秀大師對於戒、定、慧的這種詮釋，是一種對待法，他要人戒惡行善，這種法門，是接引大乘菩薩行門，同時也可以勸勉小根智的修持法門。六祖惠能大師對於戒、定、慧的詮釋則是：「心地無非自性戒，心地無癡自性慧，心地無亂自性定，不增不減自金剛，身去身來本三昧。」惠能大師講的是心地法門，只要心地無非、無癡、無亂，那就是戒、定、慧，也即是「心平何勞持戒，行直何用修禪」。所以這是接引最上乘人，是勸勉大根大智的人，是心地頓悟的法門。所以惠能與神秀大師的不同，從他們對戒、定、慧的詮釋，即可看出端倪。《金剛經》云：「法法平等」，唯有放下分別、妄想、執著才是通往明心見性的大道。

²¹ 星雲大師講述：《六祖壇經講話》(台北市：香海文化出版，2000年)，頁888~889。

²² 《六祖大師法寶壇經》卷1：「師然之，復語誠曰：『汝師戒定慧，勸小根智人；吾戒定慧，勸大根智人。若悟自性，亦不立菩提涅槃，亦不立解脫知見。無一法可得，方能建立萬法。若解此意，亦名佛身，亦名菩提涅槃，亦名解脫知見。見性之人，立亦得、不立亦得，去來自由，無滯無礙，應用隨作，應語隨答，普見化身，不離自性，即得自在神通游戲三昧，是名見性。』」[18]志誠再啟師曰：「如何是不立義？」師曰：「自性無非、無癡無亂，念念般若觀照，常離法相，自由自在，縱橫盡得，有何可立？自性自悟，頓悟頓修，亦無漸次，所以不立一切法。諸法寂滅，有何次第？」參閱《大正藏》，冊48，頁358，下18-29。

研究禪學，我國錢穆博士推為研究中華文化的必讀一部寶典—《六祖壇經》。禪的思想，為東西方文化共同接受，也讓佛教思想能以提升生命品質、淨化生命為內涵，成為人間佛教大乘精神的修持內容。

禪者的境界，是真善美的境界，是常樂我淨。動靜一如，自他不二；沒有憎恨，只有慈悲；沒有對立，自我消融。禪法的效用，能令我們認識自己真面目，了悟緣起法空性智慧。讓行者能開闊心胸放下執著，無罣無礙自由自在。所謂「明心見性，悟道歸源」，又如「若人識得娘生面，山花野草總是春」。禪法的修持，自我觀照，反求諸己；自我更新，不斷淨化；自我實踐，不向外求；自我離相，不計內外。淡泊的物欲生活，活在當下的「生活禪」是人間佛教行者的依歸。

禪宗，不求成佛但求明心見性，星雲大師對於禪宗的詮釋是什麼呢？明心見性的境界是什麼覺受呢？行者淨化的心，讓菩薩的淨土呈現自他不二的統一世界，沒有分別計較當下淨土現前。星雲大師在他的《六祖壇經講話》的序文中對「禪」的人間性的見解如以下所說：

(1)人間的社會性：禪的存在甚而佛法的存在無非是為了有情眾生而產生，「佛法在世間，不離世間覺」，這是佛法的人間性也是禪法的人間性。禪學對大乘行者「歷事鍊心」提供心法的重要修持。星雲法師在其《六祖壇經講話》書中闡述禪的人間(社會)性說到，說禪有人間的社會性，因為禪不是少數人的，禪是人間的，禪是社會大眾共有的。佛陀在靈山會上，把禪法傳給了大迦葉，但把禪心交給了每一個眾生。不談神通不談玄妙，禪讓人心靜神安下產生自我的能量，自利利人自度度人。禪的智慧光明照耀著人間，令迷失者找到方向；禪的慈悲溫暖慰藉著人間，令失怙者得到慰藉；禪，化解時空的人我對立，禪者與禪者之間的接心、印心，說明了禪的人間社會性。禪者，統一了矛盾，般若智慧與大慈大悲成就生命的提升。一則公案說明如下：

僧問洞山禪師：『寒暑來時，如何躲避？』洞山答說：『何不向無寒無暑處去？』僧再問：『如何是無寒無暑處？』洞山道：『寒時寒殺閻黎，熱時熱殺閻黎。』僧反駁道：『你不是說到一個既不寒又不熱的地方，為什麼又寒殺熱殺呢？』洞山終於進一步的說道：『寒冷時用寒冷來鍛鍊你自

己，熱惱時用熱惱來鍛鍊你自己！」²³

所以禪者不逃避人間，永遠活躍在人間，在寒暑冷暖、榮辱苦樂、貧富得失、是非人我中淬煉不動心。「猶如木人看花鳥，何妨萬物假圍繞」，這就是禪者人間性格。禪者，不分階級安貧樂道。禪者的雲遊行腳，所謂「一鉢千家飯，禪僧萬里遊」就是那麼人間化社會性。人間佛教有「生活禪」讓人們安於生活樂於工作，安於一分安身立命的工作也是禪定的功夫；人間佛教提倡「人間禪」，社會分工合作，自食其力；社會因為有「禪」讓人相處自在，安和樂利，樸素歸真。他將禪法的修持代入二十一世紀的人間佛教闡述佛性的開發般若智慧，達至明心見性的「禪者」點燃當代行者的「無盡燈」燈燈相傳，光照大千。

(2)禪的時空普遍性：人的思慮，想過去想未來，想東方想西方，一念三千剎那永恆；「萬古長空，一朝風月」。禪的思想，讓人活在當下、活得實在。禪者因為有空性的般若，對時空普遍性的悟入。禪者的修證，不重成佛，只重開悟；千年闇室，一燈自明，只要你一悟，何愁大道不辦？禪者修證悟道以後，沒有年老沒有來去，因為禪者一悟以後，就能泯滅時空內外、分別對待，自他一如。「言語道斷，心行處滅」，說到「悟」那不是語言文字所能形容的，但悟必然是透過禪定可以體驗的，可以說悟才是參禪入定的真正目的。小悟大悟，悟後起修；因為悟，可以領略到時間的永恆，可以體會出空間的無邊。悟，在人我裡完全「生佛平等」，在時空裡法界一如。如石頭希遷的「未到曹溪也不失」，和惟寬禪師的「道在目前」，都是說明禪的時空是普遍性的。星雲大師在其《六祖壇經講話》一書中，關於禪的人間時空普遍性有這麼一則公案，如下所說：

智通禪師半夜忽然起床大叫：『我開悟了！我開悟了！』一寺大眾都被他吵醒，歸宗禪師嚴肅的問他：『你悟的什麼？』智通毫不遲疑的回答道：『我悟的道理是：師姑原來是女人做的！』這樣的回答，實在太妙了！師姑是女人，是多平常的事，但真正的懂是證悟諸法普遍平等，才真正的瞭然。

舉列禪法的詩偈來說明禪定皆一的境界顯現禪的時空普遍性，如：吾有正法眼藏，涅槃妙心（內

²³ 星雲大師講述：《六祖壇經講話》（台北：香海文化出版，2000年），頁4。

定)；拈花微笑，付囑摩訶迦葉(外禪)。應無所住(內定)，而生其心(外禪)。溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身(內定)；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人(外禪)。猶如木人看花鳥(內定)，何妨萬物假圍繞(外禪)。稽首天中天，毫光照大千(外禪)；八風吹不動，端坐紫金蓮(內定)。盡日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲(內定)；歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分(外禪)。

(3)禪的人間體悟與實踐性：外道的心外求法，與禪者的修行實踐是截然差異。星雲大師談到禪者修行注重 A.自我觀照，反求諸己；B.自我更新，不斷淨化；C.自我實踐，不向外求；D.自我離相，不計內外。人的特質，有自我有執著；所謂「煩惱即菩提」、「塵勞即解脫」。禪，是絕對的超越，絕對的自尊，在禪者的口中「魔來魔斬，佛來佛斬」，絲毫不留一點情面；黃檗禪師的「不著佛求，不著法求，不著僧求」，這種「雖千萬人吾往矣」的自尊精神，才能和大覺世尊的禪道心法相應。禪者雖重視師承，但禪者應該效法的是六祖大師所說「迷時師度，悟時自度」。蓋禪者直下承當，以表示對自我的尊重，開發自性三身佛為目的。古偈云：「趙州八十猶行腳，只為心頭未悄然；及至歸來無一事，始知空費草鞋錢。」由此可見，一個參禪者求真的精神，趙州禪師八十歲的高齡，也要靠自己去找到他要的答案。在時代，求不勞而獲求功利迷失了自己，只乞求神佛加持、求別人的幫助，失去了人之所以為人深層的生命意義；《法華經》中的「衣珠喻」捨棄「自家寶藏不顧」窮苦一生的困頓卻不知自身擁有如珍寶的佛性。禪的修行，提供現代人面對自我開發自我，進而直下承擔大乘菩薩精神自度度人、自利利人。

禪者的修身精神重視自我的約束，自我的規範清心寡慾，不見世間是非，在今日互相爭奪批判的功利主義，是佛法人間修行明心見性的重要法門。六祖大師的行化大開以後，馬祖創建了叢林百丈建立了清規。千餘年以來，每一個禪者都墨守清規自我修持。他們最重視的規範如下：

自食其力維持生活，不可傷害修道禪人，不壞團體家風信譽，不自宣說自我成就，每日必有發心作務，修福修慧感恩知足，物質生活越淡越好，重視師承豎立宗風。²⁴

惠能大師，就是一個從生活中修行成功的人。惠能大師，樁碓八月，親自作務的心法是他悟道

²⁴ 星雲大師講述：《六祖壇經講話》(台北：香海文化出版，2000年)，頁10。

的不二法門。從生活中起心動念，返觀自照而有了「生活禪」；從人我作物中人我對立，放下對立而有「工作禪」。自古以來，有務農的百丈禪師、大寮煮飯的雪峰禪師、掌管司庫的楊岐禪師、香燈的洞山禪師、栽松的臨濟禪師、掃地的趙州禪師.....等，說明禪者的修證即是生活的實踐。星雲大師在《六祖壇經講話》中說出禪法的內涵，如下所說：

有人問趙州禪師：『什麼是禪法？』趙州指示他去洗碗，再有人問什麼是禪法？趙州告訴他去掃地。因此學者不滿，責問趙州難道洗碗掃地以外沒有禪了嗎？趙州不客氣的說道：『除了洗碗掃地以外，我不知道另外還有什麼禪法？』有源律師請教大珠慧海禪師道：『如何秘密用功？』大珠道：『饑時吃飯，困時睡覺。』有源不解的說道：『那每一個人每天不都在修行？』大珠道：『不同！別人吃飯，挑肥揀瘦，不肯吃飽；別人睡覺，胡思亂想，萬般計較。』²⁵

2. 《金剛經講話》

《金剛經》的人間智慧，惠能大師以《金剛經》中一偈「應無所住而生其心」開悟，道出明心見性的偈子「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」，而得五祖弘忍傳授禪宗衣鉢予他，成為禪宗六祖的傳承。可見《金剛經》的空性般若思想是禪者開悟的重要經典；星雲法師在西元 1997 年著作《金剛經講話》敲扣禪者的無修無為的真空妙有境界，說明人間修行般若的四個階次般若是什麼？有四種階次如下：

人乘的般若：具正知正見，信因果罪福，聞正法能不輕毀。二乘的般若：了知四聖諦、十二因緣，能證聲聞、緣覺等果位。菩薩的般若：知緣起性空之理，不厭不離行度眾事業。諸佛的般若：如空中映象，水中顯月，隨緣應現，湛然不動。我們從人乘的般若要進階到諸佛的般若，只要對《金剛經》的言說章句生實信，能幫助我們打破心眼的侷限，走出法相、非法相諸等自縛。²⁶

《金剛經》的生活即六度，六度即是在人間生活中實踐展現般若的光明。《增一阿含經》說：「三世諸佛，不在天界，不在他處，皆於人間成佛。」²⁷十法界四聖六凡，佛、菩薩、緣覺、聲聞、

²⁵ 星雲大師講述：《六祖壇經講話》(台北：香海文化出版，2000年)，頁13~14。

²⁶ 星雲大師著：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁92~93。

²⁷ 星雲大師著：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁73。

天、人、阿修羅、餓鬼、地獄、畜生；人有覺知、有情識可以修十善升天，守五戒保人身，修四聖諦成為聲聞乘，觀修十二因緣成就緣覺乘，修六度成就菩薩道，修究竟般若及福慧成就佛道，知見的開悟與悟後起修的實踐是佛法給予世間人的存在價值。以下深入星雲大師《金剛經講話》經中展現的修持人間性，簡述如下二點：

(1)空性般若的人間性：人因有「我見」²⁸有「八苦」²⁹所以苦集滅道的四聖諦法智慧法門的產生，有滅苦的般若智慧法門的產生。

佛的法身沒有生住異滅四相，佛陀於娑婆降生到入滅，那個示現的身相是五蘊和合，是危脆生滅的，而不是佛真正的法身。如《大乘義章》言：身見者，亦名我見，五陰名身，身中見我，取執分別，從其迷故，名身見；以見我故，從其所立，亦名我見。」所謂凡夫執相分別的心，皆從五蘊和合而來。因此，佛陀一再教誡弟子：「聖弟子如是觀者，觀色如聚沫，受如水上泡，想如春時焰，諸行如芭蕉，諸法如幻術。」如果我們能正觀五蘊是苦空、無常、無我，就能明白世出世間一切依正染淨色心諸相皆幻化不實。³⁰

「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」人間佛教引導行者修福入般若門，依止正法正信的佛陀教法來尋回自性明珠。佛陀降世人間、成道、教化、涅槃他是一位真實的聖者而非神仙或虛擬的人物，佛陀斷盡人間貪嗔癡慢疑的惡習濁見成為道德如清淨的白蓮花，端坐金剛座下戰勝魔王發現人間真理，他是有真實能力超越痛苦的聖者；人間佛教學佛、行佛福慧雙修的次第修持是空性智慧與慈悲的無住鍊心，交互用行。

信心與平等心是般若智慧的人間性，因分別因計較不平等產生階級的貴賤；因為疑惑對人產生迷惑也顯示般若智慧的不足，人心「信」的修持是力量的來源，無比的潛能都來自於信心的醞釀與展現。佛法因病予藥，無心即無病。《金剛經》破四相來掃蕩「我」、「法」、「空」，除

²⁸ 《摩訶般若波羅蜜經》〈樂說品〉：「舍利弗言：『我見、眾生見、壽見、命見，生見、養育見，眾數見、人見，作見、使作見，起見、使起見，受見、使受見，知者見、見者見，斷見、常見，有見、無見，蔭見、人見、界見，諦見、因緣見，四念處見乃至十八不共法見，佛道見、成就眾生見、淨佛國土見、佛見、轉法輪見，為斷如是諸見故而為說法，是名摩訶薩。』參閱(《大正藏》，冊 08，頁 244，上 21-28)。

²⁹ 《般若心經彙纂》：「八苦者。一、生苦。二、老苦。三、病苦。四、死苦。五、愛別離苦。六、怨憎會苦。七、求不得苦。總舉前七。方成第八五陰盛苦。亦名五取蘊苦。」參閱(《大正藏》，冊 26，頁 927，下 4-6)。

³⁰ 星雲大師：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁 71~72。

五欲享樂，消融痛苦業力；用善業轉惡業，用善心轉厄運卻又不執著所修的相與功德。身天的四事福樂，身高端嚴，壽命長久，欲樂幸福，禪定微妙都有五衰相現³¹的一天，六道輪迴無有出期。人間出家證果須陀洹³²斷三結—我見結、戒禁取結、疑結，得初果還須天上人間來返七次才能永遠解脫生死進入涅槃；斯陀含果³³一來的意思，三結斷、貪嗔癡薄，欲界九品思惑斷盡前六品，後三品須再來欲界一番受生；阿那含果³⁴又名不來，五下分結盡³⁵；阿羅漢³⁶果貪嗔癡永盡一切煩惱盡，出三界不受輪迴。可知修行在人間，成佛在人間，聲聞、緣覺乘依止四念處來修行梵行、不受後有出三界是名小乘佛法求自我的解脫；人間佛教的菩薩精神自度度人，發願再來度眾生成就人間淨土得現世的安樂乃至成佛。星雲法師在其《金剛經講話》著作中論述何謂淨土：

佛的淨土在何處？《金剛經注解》：佛土者，佛之妙性也，眾生之真心也。外不染六塵，內無我人，不著斷滅，故名淨土。佛國淨土在哪裏？納涵於眾生和諸佛的真心妙性中，淨土即在不染六塵，無人我四相，當下嚴熟成就。《維摩經·佛國品》說：有一次佛陀正在說法。舍利弗心中有個疑惑，前來向佛陀請示。「佛陀！為什麼十方諸佛國土皆是殊嚴淨妙，只有佛陀您的娑婆世界，卻是丘陵、荊棘、砂礫、土石諸山，穢惡充塞其中呢？」佛陀以腳趾按地，剎那，穢惡諸相皆隱沒，百千珍寶嚴飾的淨土涌出。「舍利弗，我佛國土，原本淨妙具足，為度下劣人故，才示現眾惡不淨。就如諸人天等，隨福德業緣不同，食器飯色而有不同。因此，舍利弗！如果心地清淨，

³¹ 《大乘理趣六波羅蜜多經》卷 3〈不退轉品〉：「觀彼諸天，壽命長遠無諸苦惱，將命終時五衰相現：一者頭上花鬘悉皆萎悴，二者天衣塵垢所著，三者腋下自然汗出，四者兩目數多眴動，五者不樂本居。」參閱(《大正藏》，冊 08，頁 878，上 3-6)。

³² 須陀洹的意思是『入聖流』，而事實上是無所入的，不執著色、聲、香、味、觸、法。因為心中沒有取捨的妄念，不隨六塵流轉，所以，才叫作須陀洹。」星雲大師：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁 155。

³³ 斯陀含的意思是一往來，已證初果，要再一往天再上，一來人間，斷除欲界思惑。而事實上，他對於五欲六塵已不起貪愛了，應是體順無為真如之理，在這無為真如之理上，那有往來之相呢？因為他已無往來之相，所以才叫做斯陀含。」星雲大師著：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁 155。

³⁴ 阿那含的意思是不來，二果斯陀含，斷除了欲界思惑以後，就永久居住於色界的四禪天，享受天上的福樂，不再來人間，所以才名為不來。所以心中已沒有來不來的分別。因此，才稱為阿那含。若他尚有證果之念，便是著了不來之相，就不可以稱為阿那含。」星雲大師著：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁 156。

³⁵ 《雜阿含經》卷 32：「作如是知、如是見已，斷五下分結，調身見、戒取、疑、貪欲、瞋恚；斷此五下分結已，得生般涅槃阿那含，不復還生此世，是名善男子捷疾具足。」參閱(《大正藏》，冊 02，頁 233，上 11-15)。

³⁶ 所謂的阿羅漢是徹悟我、法二空，不再隨妄境動念，只是寂然如如，才為此立一假名。佛陀！如果阿羅漢起了我得阿羅漢的念頭，那麼，就是有了我、人、眾生、壽者等法相對待分別，就不可以稱為阿羅漢。星雲大師：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁 156。

便見娑婆世界萬德莊嚴，無有惡濁。」³⁷

淨土的莊嚴皆從因中修得，阿彌陀佛的極樂世界，有黃金鋪地，七寶樓閣行列，八味功德水充盈其間，都是法藏比丘以四十八願的悲智完成的。人間淨土，有人間菩薩發願度眾成就佛道；《三時繫念》云：「道人若要尋歸路，但自塵中了自心」隨其心淨則國土淨，如何使心地清淨？星雲大師提出如何讓心地清淨，莊嚴佛土的方法：A.莊嚴世間佛土：造寺寫經，布施供養。B.莊嚴報身佛土：於一切人，心存慈和恭敬，視一切眾生如佛，和樂無諍。C.莊嚴自性佛土：息造作妄心，心常寂然不動，不向外求，即與道相契合。唯心淨土，莊嚴自心佛土要除去內心三毒才能淨化自心，清淨慈悲感恩的心充滿正能量，自身的生死掌握自己手中不再取人牽連；超度自己內心的不安與恐懼，除去國土的荊棘、填平如坑谷的不平等，去除內心如丘陵般的種種我慢，滿足的心讓心亮起來，心美看一切都美，人間淨土即在眼前。

(2)空性般若的人間實踐性：星雲法師著作「金剛經講話」論述人間佛教現代人修持的般若智慧來實踐修持提升法身慧命、著「六祖壇經講話」指引在人間佛教除了唸佛的方便法們外還有禪宗的活潑生活禪的修行，樹立世人修行的光明燈塔佛海中指引正確方向。人因為有識，能「覺」、能「悔」、能行善轉業，可以淨化生命莊嚴佛土。《金剛經》提供人間行者正確的修持方式，以「無相」、「無住」、「無念」的無為法來實踐入世的六度萬行有為法，以無我的般若空性了悟有情無情的緣起緣滅，看透因緣的流轉與還滅。「覺」與「轉」人的修行優勢本能與功夫即是星雲法師提倡人間佛教的五乘共法，因材施教生命教育的多元教材。荷擔如來家業成就淨土要發菩提心，在家出家出世入世都能弘法利生；實踐修行讀誦受持為人演說金剛經四句偈的功德如下所云：

「須菩提！我今實言告汝，若有善男子、善女人以七寶滿爾所恆河沙數三千大千世界，以用布施，得福多不？」須菩提言：「甚多，世尊！」佛告須菩提：「若善男子、善女人於此經中，乃至受持四句偈等，為他人說，而此福德勝前福德。」³⁸

受持讀誦演說《金剛經》的功德業障冰銷，經中第八分的滿三千大千世界七寶布施，第十一分

³⁷ 星雲大師：《金剛經講話》(台北市：佛光文化出版社，1997年)，頁167。

³⁸ 星雲大師：《金剛經講話》(台北：佛光文化出版社，1997年)，頁196。

用七寶滿恆河沙數的三千大千世界等，無以計量的財施功德，皆不如受持四句經教者。第十三分，校量更進一層，以恆河沙等身命布施相校四句偈的功德。法施的功德第一，勝過七寶散盡內外財施。星雲大師在《金剛經講話》論述具足法施功德如下，《寶雨經》卷一說：善男子！云何菩薩成就法施？所謂攝受正法，受持讀誦，無所希求，不為利養恭敬故，不為名聞勝他故，唯為一切苦惱有情，令罪銷滅。列舉星雲法師受持《金剛經》的十法行如下，供行者奉行：

A. 書寫：恭敬抄寫經文。B. 供養：供奉經典於塔廟、佛殿。C. 施他：印行經典流通。D. 諦聽：專注聆聽經教法義。5. 宣說：為他人講解經文，解除文字義理的障礙。6. 受持：奉行教義，應用於生活中，自利利他。7. 開演：廣開演說微妙經義，令他人開悟自性。8. 諷誦：專心稱誦，持念經文。9. 思惟：深入法海，靜默思惟，以悟解奧妙之處。10. 修習：由思惟深解義趣，因此發起大行，證入聖果。³⁹

究竟財的布施與法的布施何者究竟？舉凡財的布施人人可行發心也有誠心與慢心的分別，法的布施唯有智慧的人，才能善巧廣說法義；財的布施人人歡喜，法的布施則須具有善根的人，才有緣親近善知識信受奉行；物質的施與，易令眾生起貪心和懈怠且有耗盡一天；法施普施利益，令眾生開展覺性，生慚愧勇猛向道心，不只自利也能利他，令眾生轉凡成聖，頓開佛慧。但菩薩所行無相布施不求回報，以清淨心行菩薩道，如偈所云：「菩薩清涼月，常遊畢竟空，眾生心垢除，菩提月現前」。

以禪宗的明心見性結合金剛經的空性智慧來實踐人間的佛教，把人的本分盡好修正我們以自我為中心，去除自私自利的爭名爭利的豪奪，淨化社會淨化人心呈現人間淨土；佛法的人間性實踐「人身難得今已得，佛法難聞今已聞；此身不向今生度，更向何生度此身？」親近善知識，將佛法運用日常的起居作息、工作勞務來修養自我的覺知，透過人我的互動來檢視自我的涵養操守；活在當下、樂在當下是一位禪者必須具有的風範，現代人活在幻夢，失去本分責任進而怨天尤人；所以，為挽救現代人迷失的心念，佛法禪修是現代人必修的教育課程。現代人的生活，普遍的追求感官的刺激，短暫的五欲快樂以為真樂，其實閉起眼睛來的觀照禪心，那

³⁹ 星雲大師：《金剛經講話》（台北：佛光文化出版社，1997年），頁185~186。

才是真實的快樂泉源。今日社會升官發財五子登科，過的生活並不快樂，家大業大，煩惱更多壓力更大。貪、嗔、癡、慢、疑成為生活上最大的苦惱，天災人禍充斥世間，瘟疫疾病威脅人間，問題出在人的心生病了。人間佛教為了拯救人間而存在，人要從自我修持保任能量進而幫助家庭、社會及促進國家安定；人間佛教的大乘精神和人間性特質即是人格自我的完成，實踐菩薩道的佛道次第修持，不離生活不離社會群體的實際修行之道，是人間生活禪的終極目的，也是現代禪成為東西文化都能接受的生命教育教材，人間佛教中主軸的宗教思想之一。

(二)大乘實踐經典的人間性

星雲法師在西元 1955 年著作《八大人覺經十講》論述菩薩及了生脫死的人覺悟的八大要義、西元 1953 年譯日本森下大圓所著的《觀世音菩薩普門品講話》論述觀世音菩薩的大慈大悲，啟發世間人的慈悲修持。《八大人覺經十講》的菩薩覺悟與《觀世音菩薩普門品講話》善巧方便智展現大乘佛法的人間性，研究生就以下兩點呈述：

1.《八大人覺經十講》的人間修行

(1)經文主要內容：由後漢安息國沙門安世高所譯的《佛說八大人覺經》，佛教入世應用的一部經典；佛陀弟子阿那律尊者啟請世尊開示在家及出家修行的弟子們如何求得覺悟而進入涅槃？世尊將此菩薩薰習修持以八個覺悟作為修持觀照的主要依止，內容如下：

《佛說八大人覺經》：「第一覺悟：世間無常，國土危脆；四大苦空，五陰無我；生滅變異，虛偽無主；心是惡源，形為罪藪。如是觀察，漸離生死。第二覺知：多欲為苦，生死疲勞，從貪欲起；少欲無為，身心自在。第三覺知：心無厭足，唯得多求，增長罪惡；菩薩不爾，常念知足，安貧守道，唯慧是業。第四覺知：懈怠墜落；常行精進，破煩惱惡，摧伏四魔，出陰界獄。第五覺悟：愚癡生死。菩薩常念，廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切，悉以大樂。第六覺知：貧苦多怨，橫結惡緣。菩薩布施，等念冤親，不念舊惡，不憎惡人。第七覺悟：五欲過患。雖為俗人，不染世樂；念三衣，瓶鉢法器；志願出家，守道清白；梵行高遠，慈悲一切。第八覺知：生死熾

然，苦惱無量。發大乘心，普濟一切；願代眾生，受無量苦；令諸眾生，畢竟大樂。」⁴⁰

西元一九五五年，星雲法師在宜蘭弘法以這部《佛說八大人覺經》來提在家學做大人(菩薩)的代表著作。在此部書中出現「人生佛教」、「在家佛教」的詞語，可見得從過去宜蘭的弘法到今日高雄大樹鄉「佛陀紀念館」成立，佛光山不變的弘教宗旨一直都是以勾勒「人間佛教」佛光淨土的藍圖到實現人間淨土而努力。學佛不一定要出家，佛光山七眾弟子以「在家菩薩」成立佛光會和「出家僧團」做為「人間佛教」弘法利生展翅翱翔的雙翼，互為輔助與領航。

星雲法師在書中論述學做大人(菩薩)受持的「八覺」，將第一覺以佛教「世界觀」和第二覺到第八覺以佛教的「人生觀」的歸納；星雲法師在此書中這樣論述：「佛弟子有比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、沙彌、沙彌尼、式叉摩那等七眾弟子，這七眾弟子都應該至心誦念《八大人覺經》，但研究本經的內容，在家的佛弟子—優婆塞、優婆夷來受持更為適合！」由此可見，《佛說八大人覺經》對於在家菩薩思想與精神的修持來說是一部重要的經典依據。

(A)《八大人覺經十講》的世界觀：經文中：「第一：覺悟世間無常，國土危脆；四大苦空，五陰無我；生滅變異，虛偽無主；心是惡源，形為罪藪；如是觀察，漸離生死」。⁴¹「覺悟世間無常，國土危脆」，人間有器世間、有情世間和五蘊世間⁴²，器世間，成住壞空，菩薩應該思維國土危脆，精進修持了脫生死；「四大苦空，五陰無我」，在有情與五蘊世間，無常苦空，菩薩應該思惟離五陰⁴³無我所，虛假不實，不應該沉迷世間享樂與富貴名利的執著；菩薩覺悟「生滅變異，虛偽無主」，一切法因緣生因緣滅，無我無我所，無所執著；最後；菩薩要覺悟「心是惡源，形為罪藪」，順逆觀十二因緣⁴⁴的流轉與還滅得心解脫心自在。在《大般若波羅蜜多經》：「諸

⁴⁰ 參閱(《大正藏》，冊 17，頁 715，中 7-25)。

⁴¹ 參閱(《大正藏》，冊 17，頁 715，中 7-9)。

⁴² 星雲大師：《八大人覺經十講》(台北：佛光文化出版社，1960 年)，頁 11。

⁴³ 《摩訶般若波羅蜜經》〈發趣品〉：「菩薩摩訶薩住七地中應遠離二十法所不應著。何等二十？一者、不著我。二者、不著眾生。三者、不著壽命。四者、不著眾數乃至知者見者。五者、不著斷見。六者、不著常見。七者、不應作相。八者、不應作因見。九者、不著名色。十者、不著五陰。十一者、不著十八界。十二者不著十二入。十三者、不著三界。十四者、不作著處。十五者、不作所期處。十六者、不作依處。十七者、不著依佛見。十八者、不著依法見。十九者、不著依僧見。二十者、不著依戒見。是二十法所不應著。」參閱(《大正藏》，冊 08，頁 257，上 27-中 9)。

⁴⁴ 《大般若經綱要》：「十二因緣，無明、行、識、名色、六入、觸受、愛、取、有、生、死。」參閱(《卍新續藏經》，冊 24，頁 48，下 15)。

菩薩摩訶薩安住般若波羅蜜多，以無所得而為方便應圓滿十想，謂無常想、苦想、無我想、不淨想、死想、一切世間不可樂想、厭食想、斷想、離想、滅想，如是諸想不可得故。」⁴⁵由以上的引述可得知般若智慧的修學要觀人間有情無情世間、時間、空間的無常苦空，依菩薩空性與慈悲次第的修證而有十信、十住、十行、十回向、十地、等覺和妙覺的五十二位階的差異。

星雲法師將世間菩薩覺悟的第一覺，對器世間和有情世間要以「無常」來觀其生滅變異；對於地、水、火、風四大要以「苦空」來觀虛偽無主；對於色、受、想、行、識五蘊要以「無我」來觀心是惡的源頭；對於身形觀其美醜外貌是分別的罪藪。人間的時間由過去、現在、未來三際起迭流轉存在著人心的問題、人間的生死罣礙；宇宙空間有成住壞空的一天，此世界、他世界、十方無量世界有十法界染穢清淨國土的存在運轉著，真理真實存在。

(B)《八大人覺經十講》的人生觀：星雲大師以多欲、知足、精進、智慧、布施、持戒、大乘心串聯書中的人生觀；第二覺悟：「覺知多欲為苦。生死疲勞，從貪欲起；少欲無為，身心自在。」星雲大師論述多欲為生死的根本，人生的問題以生與死為探究的主軸；「未知生，焉知死」，孔子對生命的積極態度營造生命的現實學習；「未能事人，焉能事鬼？」對於人與鬼神的眼光，創造人生存的真實價值勝過於消極的心外求法。適當的慾望，讓人生活自在不被牽累；「家財萬貫三頓飯，千戶房屋一張床」，永無止盡的慾望讓苦惱煩悶追隨人心。凡夫因貪欲起而生死疲勞，菩薩修戒少欲無為，得身心自在的解脫；前者多欲，是人間人心的病因；後者修戒，是人心安定的藥方。⁴⁶所以，要覺悟人間多欲為苦之來源。

第三的覺悟：「覺知心無厭足，惟得多求，增長罪惡；菩薩不爾，常念知足，安貧守道，惟慧是業。」有一首不知足的歌，形容一個人「心無厭足」是非常貼切的：

「歌云：終日忙忙只為饑，才得飽來又思衣；衣食兩般皆俱足，房中又少美貌妻；娶得嬌妻並美妾，出入無轎少馬騎；騾馬成群轎已備，田地不廣用支虛；買得良田千萬頃，又無官職被人欺；七品五品皆嫌小，四品三品仍嫌低；一品當朝為宰相，又想君王做一時；心滿意足為天子，更望萬世無死期；總總妄想無止息，一棺長蓋抱恨歸。不知足的人，就如生活在永無滿足的欲望裡。」

⁴⁵ 參閱(《大正藏》，冊 05，頁 12，上 20-24)。

⁴⁶ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年)，頁 31。

知足常樂，是修道者的座右銘；覺悟的菩薩善用淨財來過人間的生活與營利，所以覺悟的人處理財富的方法如經典所云：「十分之二用於救濟為善，布施供養；十分之二用於自己生活日用所需；十分之二儲蓄，留作老病旅行必要之用；另餘十分之四留作經營，將本求利。」⁴⁸財富為五家共有，不是自己一人擁有；把財富施諸予悲敬救濟貧困，應用於有意義的布施，才是真正屬於自己。星雲大師論述凡夫心無厭足，為得多求，是增長罪惡；菩薩的心，常念知足，安貧守道，心安住於佛慧的追求。

第四的覺悟：「覺知懈怠墮落，常行精進，破煩惱惡，摧伏四魔，出陰界獄。」力行四正勤⁴⁹，菩薩成就六度波羅蜜必須精進不懈，精進是成佛之因懈怠是墮魔之因。經裡說，精進有十種利益：(一)不為他力折伏，(二)獲得諸佛攝受，(三)人天等眾敬仰，(四)聽聞正法不忘，(五)未知者能求知，(六)增長無礙辯才，(七)得進住於禪定，(八)少病少惱少患，(九)飲食容易消化，(十)如優曇花開放。⁵⁰星雲大師論述凡夫因懈怠墮落而生死輪迴，菩薩則精進破煩惱惡、摧伏四魔⁵¹、出陰界獄。

第五的覺悟：「覺悟愚痴生死。菩薩常念，廣學多聞，增長智慧，成就辯才，教化一切，悉以大樂。」世智辯聰，世間的知識是有漏學；科學文明製造世界的進步卻也來無窮的後患，功利物質帶來的爭奪帶來世間人心的沉淪與大自然環境的破壞。佛法的智慧，才是無漏學；般若智慧能帶來人間生存的共生共利而創造宇宙的和平。星雲大師論述凡夫因有身見、邊見、邪見、戒禁取見、見取見的愚痴而產生我慢與我執；有貪欲、瞋恚、愚痴、憍慢、疑惑而輪轉生死；菩薩自利利他，以廣學三學一戒定慧來求解，以多聞三慧一聞思修來開慧，解行並重；成就法、義、辭、樂說之辯才無礙來說法，以教化九法界一切眾生來度眾。⁵²

⁴⁷ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁33。

⁴⁸ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁38。

⁴⁹ 《慈悲道場水懺法隨聞錄》：「四正勤(已生惡令斷。未生惡不生。未生善令生。已生善增長)」(《大正藏》，冊74，頁685，上3-4)。

⁵⁰ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁45。

⁵¹ 《楞嚴經秘錄》：「天魔、死魔、煩惱魔、五陰魔」參閱(《卍新續藏經》，冊13，頁180，上16)。

⁵² 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁62。

第六覺悟：「覺知貧苦多怨，橫結惡緣，菩薩布施，等念怨親，不念舊惡，不憎惡人。」貧與富，除世間的財富多寡也有內心世界的貧與富；星雲大師的佛光祈願文中有一則求財富祈願文，內容如下：

慈悲偉大的佛陀！我要向您祈求七種財富—第一種：祈求您給我健康的身體，第二種：祈求您給我慈悲的心腸，第三種：祈求您給我智慧的頭腦，第四種：祈求您給我勤儉的美德，第五種：祈求您給我寬廣的胸懷，第六種：祈求您給我內心的智慧，第七種：祈求您給我世間的因緣。⁵³

所以，健康的身體、慈悲的心腸、智慧的頭腦、勤儉的美德、寬廣的胸懷、內心的智慧、世間的因緣，這七種有人間形無形的財富因素都是產生貧富差別的條件。「貧窮布施難，豪貴修道難」沉淪於世間的富貴，讓人無法放下五欲修道；財富由布施而來但貧窮人卻難以布施，昔日一位貧窮婦人向迦旃延訴苦她的貧窮，尊者教她可以布施把貧窮賣給別人，迦旃延慈悲的接受貧婦的供養而升天。布施，也有內財、外財，無畏及法財的布施，真誠心的愛語與笑容也是讓人歡喜的布施，所以，善用身、口、意的三業來行「三好」也是修布施的善巧方便智慧。星雲大師論述凡夫上怨天神(罵神不靈)、下怨世間(恨世無情)、內怨眷屬(怪人無用)、外怨師友(怨他冷酷)這些種種行為橫結惡緣；菩薩等念怨親、無貧苦怨，不吝財布施(資身物用助人)法布施(知識真理教人)無畏布施(給人精神安慰)。⁵⁴

第七覺悟：「覺悟五欲過患。雖為俗人，不染世樂；常念三衣，瓦鉢法器；志願出家，守道清白。梵行高遠，慈悲一切。」在家及出家的修行都是以法樂來精進修道，五欲維持基本的起居生活多餘的並不貪求；毘離耶大城大富長者維摩居士是在家學佛修道行者的最佳典範，「雖處居家，不著三界；示有妻子，常修梵行」對世間的五欲六塵並不染著，在人間建立一片樂土，樂觀且精進。星雲大師對修道的見解如下所述：

以修道來對治五欲，有兩種生活方式，一是在家的弟子，一是出家的弟子。在家的佛弟子，要不給五欲的洪流沖沒，至少要奉持五戒：(一)不亂殺而仁慈，(二)不亂取而重義，(三)不邪淫而有禮，(四)不亂說而誠信，(五)不飲酒而智清。這五戒是做人的根本，「人成即佛成」，人做好了，

⁵³ 星雲大師：《佛光祈願文》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁24。

⁵⁴ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁72。

修道自然就完成了。⁵⁵

「五常」的仁、義、禮、智、信，和「五戒」的基本做人精神是同樣涵義內容。世間人因為五欲貪求過患，違犯社會道德及法律而失去了自由；「常念三衣，瓦鉢法器；志願出家，守道清白。」佛陀說法要世間在家之的內心要時常欣樂出家梵行的清淨生活，減低自我五欲及情愛的怨求，就不會流浪生死流轉。星雲大師在書中論述凡夫因財、色、名、食、睡五欲過而產生增奪、燒人、害人、無實、不能長久的苦惱。在家菩薩，常念三衣⁵⁶，瓦鉢法器，守道清白志願出家為生活的準則；出家菩薩，梵行高遠，慈悲一切身與心都能清淨出家。

第八覺悟：「覺生死熾然，苦惱無量；發大乘心，普濟一切。願代眾生，受無量苦；令諸眾生，畢竟大樂。」三界如火宅讓人時刻都在焦慌恐懼，如枷鎖讓人時刻都在嫉妒爭奪產生無限苦惱；人生酬業，還完這一生還有下一生的不平與恩怨；了生脫死的精進學道自利外還要能發大乘菩提心利他，無我空性的菩薩大願力成就佛道。大乘行者，要具足以上的菩提深心才能完成乘願度眾的大願而不退轉。往昔舍利子曾因度眾而遭受打擊因而退心，可見大乘心在世間難以堅持；星雲大師對於大乘心的論述如下所說：

可見大乘心難發，但我們不要畏難，假若能做到《金剛經》上說的：「無我、無人、無眾生、無壽者。」能離此四相，則大乘普濟眾生的心就好發了。利他應該有赴湯蹈火不怕吃苦的精神，很歡喜的代眾生受無量無數的痛苦，這才是大乘菩薩行者。佛陀當初出家所發的四種願心：（一）願濟眾生困厄，（二）願除眾生惑障，（三）願斷眾生邪見，（四）願度眾生苦輪。這四種願心，也就是大乘菩薩的心。《華嚴經》說：「但願眾生得離苦，不為自己求安樂。」這就是大乘普濟一切的心！⁵⁷

大乘菩薩的人生態度「弘法是家務，利生是事業」時刻提醒自己在菩提道實踐開發菩提心、大悲心、方便心；如太虛大師說：「菩提心為因，大悲心為本，方便心為究竟。」星雲大師對凡夫在三界中生死熾然、苦惱無量猶如火宅，無安寧日；菩薩在此三界中，發大乘心普濟一切代受

⁵⁵ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁77。

⁵⁶ 三衣就是所謂袈裟，有僧伽黎（大衣）、鬱多羅僧（七衣）、安陀會（五衣）等三種分別。星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁79。

⁵⁷ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁90。

眾苦，令得大樂。⁵⁸人間歷事鍊心，諸多境界來考驗菩薩的願心，方有「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無上誓願學，佛道無上誓願成。」四弘誓願的增上願心警惕菩薩行者。

(2)《八大人覺經十講》的人間實踐

佛陀為了宣說正法來到人間，貴為印度迦毘羅衛國的王子，因遊城時看見人間的生老病死示現而升起了脫生死，救度眾生的悲心；十九歲時，毅然捨棄人間虛假不實的王子虛榮，出家學道。三十一歲，終於在菩提樹金剛座下成就無上正覺，說法度生四十九年，最後在八十歲，於娑羅雙樹下示現涅槃入滅。星雲法師喜以文學來弘法，善說譬喻說故事來闡述佛法，讓現代佛教生活化、人間化來弘法利生；關於苦空無我的人間實踐故事俯拾皆是，研究生將其整理介紹如下：

「過去在一個偏僻的鄉村中，住著一對年老的夫婦，他倆辛苦經營生意，攢了不少積蓄，只是膝下猶虛，一個兒女也沒有。東邊拜，西邊求，都未能如願。年老的夫婦求子心切，想要知道無子的原因，但鄉村之中，沒有有道行的人可問。一天，有一個出家未久的人遊方經過此地，老夫婦一見大喜，請他回去供養，飽餐以後，請他說法，求其開示無子的原因，這位出家未久尚不懂得說法的人，心中很焦急，他真不知道要說些什麼才好。老夫婦誠心誠意，跪在他的面前，俯伏於地，頭也不抬。這位初出家的人心急如焚，因為自己是一個出家人，也不好說他不會說法，不懂這些道理，這時他忽然覺得做一個出家人真是很難，不覺就脫口說道：『真難呀！』跪在地上的老夫婦一聽，這話說中了他們的心坎，他們覺得這句開示，真是至理名言，他倆為了求一個兒子，怎麼也求不到，「真難呀！」這句話讓他倆很有同感，趕緊又叩頭如搗蒜的不住禮拜起來。這位初出家的人一看這對老夫婦如此虔誠，真沒有辦法可想，他如坐針氈，滿身大汗直流，當他難受到極點的時候，不覺又脫口說道：『苦呀！』這句話在老夫婦聽來，好像暮鼓晨鐘，他倆覺得一點不錯，自己這麼大的年紀，連一個兒女都沒有，苦呀！人生真苦呀！老夫婦聽了深受感動，跪在地上痛哭流涕起來，初出家的人一看，急得沒有辦法，三十六計，走為上策，還是溜之大吉吧！這老夫婦哭了好久，再靜聆開示，沒有聲音，抬頭一看，出家師父已走了，他們覺得這一定是活

⁵⁸ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁91。

佛現世，來指點他們迷津，使他們知道人生是苦，從此他倆成為佛法虔誠的奉行者，認真修道，他們終於解脫人生的枷鎖了。」⁵⁹

「道之將近，其苦也深。」人間因為知苦，才知道求解脫；苦，也是學道的增上緣。佛法八萬四千法門，各自有各自的法門與開悟的因緣，所以修行悟道的事是替不得的。過去摩登伽女也因為迷戀阿難，因為身份階級的差別陷於求不得的苦難中，後因佛陀的善巧教化也因而入道證果。五陰之我，假因緣和合，短暫不能常住，一切無自性，畢竟空了不可得，所以稱說「無我」。

《八大人覺經十講》書中論述一則家喻戶曉的「無我」趣事，如下所說：

「宋朝時，有一位金山的佛印禪師正在講經，聽眾把道場擠得滿滿的，這時官封大學士的蘇東坡居士也光臨聽經，禪師對他打著禪風機語說道：『此間無學士坐處！』蘇東坡也是一個學佛參禪多年的人，聽了以後回道：『何不暫借禪師的四大之身為座？』『學士！你既要老僧四大之身為座，老僧有個問題，你若回答得出，即將身子給你坐，你若回答不出，請將玉帶解下來留在此間永鎮山門？』『好的！好的！請你問吧？』『佛法講四大本空，五陰無我，請問學士以什麼為座？』滿腹經論的大學士蘇東坡，給佛印禪師這麼一問，問得啞口無言，只得留下身上的玉帶。直到今日，金山江天寺所收藏的蘇東坡玉帶，成了稀世價值連城的古物！」⁶⁰

有五陰的我，執著色、受、想、行、識產生結、縛及有「無明」與「我見」而有苦的來源，無明緣行、行緣識、識緣名色、名色緣六入、六入緣愛、取、有，而生、老死流轉；十二因緣的流轉與還滅始作俑者，原由來自於「我」的執著，若「無我」，自來自去，無所罣礙得生死自在。

多欲為生死的根本，俗話說：「欲望不多的人，就沒有失望；欲望越大的人，痛苦越多。」又說：「知足的人，雖臥地上，猶如天堂；不知足的人，雖處天堂，亦如地獄。」慾望的貪求讓人迷失心性做出傷天害理、罔顧人命的壞事；《八大人覺經十講》書中論述一則值得後人警惕的故事：

「過去，有張、王二人相約出遊，他們在路上撿到一塊金元寶，二人大喜，商量結果，公平均分。

⁵⁹ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁15~17。

⁶⁰ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁19。

路上，姓張對姓王的說道：『這一塊金元寶，讓我們二人遇到，是當地城隍老爺有眼，給我們發財的機會，我們應該買些酒菜到城隍老爺的面前拜拜，感激他的恩惠。』『這樣很好，你去買菜，我在城隍廟前等你。』姓王的也很歡喜這麼做。但此刻二人心中各懷了鬼胎。姓張的心中想：『這塊金元寶，兩個人分，一人只有一半，這一半能用多久？』姓王的心中也想：『這塊金元寶，兩個人分，一人只有一半，這一半能用多久？』貪欲心裡起，惡向膽邊生。姓張的想在酒菜裡放些毒藥，害死姓王的，他好一個人獨得那一塊金元寶！姓王的見到城隍廟中無人，準備了一把斧頭，想害死姓張的，他好一個人獨得那一塊金元寶！張、王二人自以為想得妙計，對方法不會知道這一點。當姓張的酒菜買來，正在向城隍爺求拜的時候，想不到姓王的一斧頭從腦後砍來！姓張的死後，姓王的歡喜非凡，正想拿著金元寶逃之夭夭的時候，忽然覺得饑腸轆轆，他想何不將供在城隍爺前的酒肉拿下來充饑。他一人自斟自酌，忽覺天旋地轉，藥性發作，不久就一命嗚呼了！張、王二人因為貪欲過大，皆想獨得金元寶，因此萌發害人之意，沒想到卻害了自己！⁶¹

令人心生畏懼的因果現報，也說明了一切罪惡都是從貪欲生起的。古有俗語說得好，「橫財不發命窮人」，本來財富並不是靠貪欲而能得到的，發財要有發財的福，沒有福，硬是想滿足貪欲，求富求貴，其結果都是很悲慘的。發財的福，還是要老實修行，從積德、布施而來，並不是從貪欲的巧取豪奪而來。

知足為守道的根本，學做菩薩的行者，要能安於貧窮、清淨守道，要把求智慧求解脫當一生精進的志業。星雲大師在人間佛教中對財富的看法，淨財的追求可以自利利他，一切合情合理的經營都是可以的接受的。

傳說中的佛子呂洞賓，由仙道皈依佛教，一天想要試試人間的眾生根機如何，是否可以度化？他化作一個老頭兒的樣子降臨凡間，在路上，正好遇到一個小孩子，他就上前問道：『小朋友！你希望得到什麼嗎？只要你把希望說出來，我都可以滿足你。』這個小孩心想，世間最貴重的就是黃金，有了黃金什麼事都可以做，因此他就回答道：『我希望有一塊黃金。』呂洞賓當即用手向身旁的石頭一指，一塊大石頭忽然變成黃金，呂洞賓就說道：『小朋友你把這塊黃金拿去，作為

⁶¹ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁28~29。

我們的見面禮吧!』這個小孩子被呂洞賓點石成金的情形愣住了，但他思索了一會兒，就說道：『我不要這塊黃金了。』『為什麼不要呢?』呂洞賓也被弄得莫名其妙。『我要你的手指!』小孩子說。『你要我的手指有什麼用呢?』『剛才你說要滿足我的希望，這塊黃金承蒙你給我，但一塊黃金有用完的時候，若是你把手指給我，當我要錢用的時候，就可以點石成金了。』這個小孩子貪得無厭，不識好人心，讓呂洞賓著實失望，他也自嘆眾生難度了。⁶²

「大廈千間，夜眠幾尺?積資巨萬，日食幾何?」想想，法身慧命的滋養勝無物質的多欲貪求，一切夠用就好。眾生的「心無厭足，惟得多求，增長罪惡」修行要明白世間五欲幻化，佛性要戰勝魔性來出三界牢籠，才是智慧之道;心魔熾盛，貪欲無法自拔後悔莫及。「孔雀雖以色嚴身，不如鴻鵠能高飛」家大業大，諸多束縛不自在，富貴的背後卻有其不能自我的限制。

精進為降魔的根本，《阿含經》中〈二十億耳的精進〉的故事，世尊教誡修道不可過於精進，如琴弦太緊太鬆都不能彈奏出好音聲;以此教誡讓二十億耳而能重拾學修的熱忱證果而解脫。人間的精進要不偏不倚，行中道的實踐才能「無功用行」的成就，一切也只能靠自我的解悟，所謂「言語道盡、心行處滅」。過去的先聖先賢在人間的實踐，在道業上有所成就，都是經置之死地而後生的精進，星雲大師書中以本經的「當機眾」⁶³阿那律尊者的經歷做一番論述：

阿那律尊者有一次在佛陀的講經法會中，竟然打起瞌睡來。佛陀對於懈怠不精進的弟子，很不歡喜，就喊醒阿那律，訶斥他說：『咄咄汝好睡，螺螄蚌殼內;一睡一千年，不聞佛名字。』阿那律尊者聽了佛陀的訶斥以後，心裡很慚愧，發願從今以後不再睡眠，每天不是經行就是誦經。一天兩天不睡眠是不要緊，但天天不睡眠，人的精神當然會支持不住，眼睛也會吃不消，經過一段時間，阿那律還是精進不懈的不休息，他的眼睛終於瞎了。佛陀非常憐愍他，教瞎了眼的阿那律修習金剛照明三昧，不久，阿那律即證得天眼通。⁶⁴

阿那律尊者為了佛陀的一句話直下承擔，發心精進，大死一番，不再為情欲、懈怠所縛，不再被五陰之魔侵擾。學佛者「解行並重」，聽經聞法得文殊菩薩的大智，還要從菩薩的般若智努力

⁶² 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁33~35。

⁶³ 當機眾，時常跟著佛的人。《妙法蓮華經文句》：「當機者，宿植德本，緣合時熟，如癡欲潰，不起于座，聞即得道，此名當機眾。」參閱(《大正藏》，冊34，頁26，15-17)。

⁶⁴ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁43。

精進，方可契入普賢菩薩的六度萬行。

智慧為化愚的根本，愚痴來自於知見的錯誤，星雲法師在書中論述菩薩要廣學三藏，並且要多聞正法；由戒生定，由定發慧，由慧起修，成就辯才，教化一切為的是自利利他，令得大樂。般若智慧，是人間菩薩要修得的善巧方便，辯才無礙，星雲法師在其《菜根譚》一書中論述辯才分有四種：(1)法無礙辯才—指名句文身能詮的教法，於教法無滯；(2)義無礙辯才—了知教法所詮的教理無滯；(3)辭無礙辯才—對於諸方言辭，能夠通達自在；(4)樂說無礙辯才—有以上三種辯才的智慧，能為眾生樂說自在。⁶⁵，維摩居士的人間生活實踐中智慧的例子，說明在家菩薩「塵勞即解脫」、「煩惱即菩提」不二法門的智慧，呼應《八大人覺經十講》的人間生活由實踐中，得到平等不二的般若智慧，如下所述：

在《維摩經》中記載，維摩居士示現疾病，很多位菩薩、羅漢都來老維摩的住處探病，在病榻前，他們討論起不二法門的問題。什麼是不二法門？三十一位菩薩對不二法門都表示過意見以後，老維摩就問文殊菩薩道：『何等是菩薩入不二法門？』文殊菩薩回答道：『如我意者，於一切法，無言、無說、無示、無識、離諸問答，是為入不二法門。』文殊菩薩回答後，再反問維摩居士道：『我等各自說已，仁者當說，何等是菩薩不入不二法門？』時維摩詰默然無言。這是多麼的生動！多麼的善巧！以無言而言，這是多麼無礙的辯才！可見得說法不在言多，難怪文殊菩薩讚歎道：『善哉！善哉！乃至無有文字語言，是真入不二法門。』⁶⁶

「般若為導，五度為伴；若無般若，五度為盲」⁶⁷，星雲大師對人間慧學的闡述，提出以下知見，慧的根本：般若緣起，人間慧本：慧的開發：知識巧思，人間慧解：三、慧的應用：生活行儀，人間慧用；慧的圓滿：同體共生，人間慧圓。⁶⁸人間佛教的智慧在於解決自他生活、生存、生命的問題。現代與傳統，面臨時代趨勢與社會人文的遞變，產生種種另類的問題解決問題的智慧即便呼應而出；發自佛陀本懷的佛教，佛光山星雲大師與時俱進的善巧方便智慧引道眾生入佛智慧修佛慈悲。開發般若智慧，才能分辨佛法邪正，斷除煩惱，才能自度度人，達至解脫彼岸。

⁶⁵ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁61。

⁶⁶ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁59~60。

⁶⁷ 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》(高雄：佛教文化事業有限公司，2013年)，頁250。

⁶⁸ 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》(高雄：佛教文化事業有限公司，2013年)，頁237~238。

布施為度人的根本，「貧窮布施難，豪貴學道難」，世間總是因缺憾的存在成為人們發起修道的「逆增上緣」。《地藏菩薩本願經》〈閻浮眾生業感品〉：「若遇竊盜者，說貧窮苦楚報」⁶⁹，如地藏經所云：化解貧窮的方法，遇到貧窮和殘疾人發大悲心，下心含笑，親手遍布施將可獲不可思議殊勝果報。星雲大師在《八大人覺經十講》中論述一則「等念怨親」的布施，故事如下：

慈老曾經告訴過我一件他親身經歷的事。他在鼓山當衣鉢（叢林中的職事名稱）的時候，一天上廁所忘記帶衛生紙，就向正在他身旁上廁所的寺中一位茶房頭索取，原來茶房頭是個壞心人，他把用過的給慈老，弄得慈老一手的大便，茶房頭這樣捉弄人，要是別人一定很生氣，可是慈老沒有。一天，慈老搬房間，那位茶房來了，慈老對他說：『你來得正好，請你幫我看守一下東西，我把這棉被先搬去，馬上就來。』不一會兒，慈老回來時，發現他抽屜裡的壹百元銀洋少了六七十個，正當他感到驚奇時，靈機一動，這不是茶房頭還有誰？但這不能揭穿，揭穿了對一個人的名譽有很大的影響，錢少了有再來的時候，失去名譽的人怎麼恢復呢？慈老想到這裡，就裝做不知道。過了一會兒，茶房頭告辭了，臨別時，慈老反而再拿出十五塊銀元送給他，他不肯接受，慈老告訴他，人生互相幫助，他現在當衣裡，每月有二十元，這一點給他拿去用沒有關係，這樣他才接受了。不久，寺中很多人懷疑茶房頭哪來這麼多的錢？茶房頭說是慈航法師送給他的。又有人問慈航法師是不是真的？如果換作是別人早就揭發茶房頭的竊盜行為了，但寬宏大量的慈老，始終不肯說一句茶房頭的不好，這種「不念舊惡，不瞋惡人」的行為，唯有菩薩的「等念怨親」的觀念才能做到，向怨恨的人行布施，而不說怨恨的人的壞話，這種精神是多麼偉大！⁷⁰

身體本來瘦弱的慈老，他從這次事情後，就慢慢的胖起來了，彌勒肚子也大起來了。「不念舊惡，不憎惡人」，能以慈悲感化人改變人的一生是人間菩薩智慧的展現；以空性智慧觀看人間緣起緣滅，解冤釋結是度人度己；怨憎相會的時候以慚愧懺悔的心面對正是今生要超脫修行功德。要做到「怨親平等」，發菩薩心才能成就，這也就是人間佛教中只要多一個人發菩薩心自度度人，淨土實現的願望將不是空想。

⁶⁹ 參閱《大正藏》，冊 13，頁 781，下 2-3。

⁷⁰ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年），頁 69~70。

持戒為節欲的根本，星雲法師在「八大人覺經十講」中提到「多欲為苦」，並且說明「多欲為生死的根本」，提出對治多欲的方法—「少欲無為」。在世間法的五欲（財、色、名、食、睡）過患，星雲法師認為應該以持戒梵行來對治五欲，做出「持戒為節欲根本」的論述。⁷¹「大惡病中，戒為良藥；大恐怖中，戒為守護；死暗冥中，戒為明燈；於惡道中，戒為橋梁；死海水中，戒為大船。」⁷²以上論述，堅定受持清淨戒，自有大力量、大功德。現代人間佛教戒的知見星雲大師有以下的知見，戒的制訂：因時制宜，時開時遮；戒的精神：止惡行善，饒益有情；戒的實踐：服務奉獻，自他兩利；戒的終極：人格完成，菩提圓滿。⁷³我們對於戒的精神，應該要有正知正見，這比持戒更為重要。星雲大師在書中對五戒的論述如下：

五戒是佛教的根本大戒，佛教的戒律雖然有出家、在家的區別，但是一切戒律都是依據五戒為根本。受持五戒的人，不但能感得二十五名善神護佑等無盡的利益，而且是「自他兩利」，例如：不殺生，則自增慈悲心，他不失命；不偷盜，則自不敗德行，他不失財；不邪淫，則自家眷屬和諧，他不失節；不妄語，則自己不損信用，他不毀譽；不飲酒，則自不傷智慧，他不受侵犯。此外，不殺生而護生，自然能獲得健康長壽；不偷盜而布施，自然能發財富貴；不邪淫而尊重他人的名節，自然家庭和諧美滿；不妄語而讚歎他人，自然能獲得善名美譽；不喝酒而遠離毒品的誘惑，自然身體健康，智慧清明。所以，受持五戒現世可以免除苦惱、恐怖，可以獲得身心的自由、平安、和諧、快樂；將來可以免墮三途惡道，得人天果報，乃至成佛。受持五戒，如同在福田裡播種，縱使不求，自然有許多利益加身，自然享有無盡的功德善果。⁷⁴

星雲法師在《八大人覺經十講》提出在家信眾要有「志願出家，守道清白」淡泊生活，指示出家僧眾要有「梵行高遠，慈悲一切」的清淨戒行。「戒律」是佛法的根本，是諸佛化世的主要精神；雖然，佛說一切眾生皆有佛性，但因妄想無明障住佛性，行者必須持戒，方得清靜佛性。星雲法師教誡「出家」在人間的實踐也有四種境界：(1)身心俱出家，於諸欲境心無顧戀的比丘。(2)身在家心出家，受用五欲，心不耽染的居士。(3)身出家心不出家，身著僧裝，心猶戀俗的僧

⁷¹ 星雲大師：《八大人覺經十講》（高雄：佛光文化事業有限公司，2013年），頁73~74。

⁷² 參閱《大正藏》，冊25，頁153，下26-29。

⁷³ 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》（高雄：佛教文化事業有限公司，2013年），頁15~16。

⁷⁴ 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》（高雄：佛教文化事業有限公司，2013年），頁45。

人。(4)身心俱不出家，受用五欲，深生耽染的俗人。⁷⁵大乘心為普濟的根本，「發大乘心」，什麼才是大乘心呢？星雲法師如此論述：

佛教，分有大乘與小乘。大乘是指菩薩，小乘是指聲聞與緣覺，在《法華經》中有個比喻，說有羊車、鹿車、大白牛車。聲聞只能自度不能度人，好比羊車不能載物；緣覺自度兼度親屬，好比鹿車能載少物；菩薩自度復能普渡眾生，好比大白牛車，能載種種貨物，此處所講的發大乘心，也就是發菩薩普渡眾生之心。大乘心裡面包括了菩提心、大悲心、方便心。太虛大師說：「菩提心為因，大悲心為本，方便心為究竟。」一個菩薩行者發心，一定要有菩提心、大悲心、方便心，才算是發大乘心。⁷⁶

人間行者，實踐大乘心要發「上求佛道、下化眾生」自他不二的平等心，肉身不壞慈航法師遺訓：「如有一人未度，切莫自己逃了」⁷⁷；因此，要以深心不退轉心堅持四弘誓願來圓滿佛道，是人間行者要自我勉勵的座右銘。

2.《觀世音菩薩普門品講話》的慈悲實踐

(1)觀世音菩薩的慈悲修行：星雲法師於西元 1953 年宜蘭宣教時，翻譯日本森下大圓所著有關於觀世音菩薩普門品的書籍，出版《觀世音菩薩普門品講話》一書，成為諸多研究觀世音菩薩的大慈大悲修行者指引的明燈及參考資源。西元 2011 年星雲法師以文學方式再次著作《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》一書，確切的整理出觀世音菩薩在「人間佛教」中所占重要的修行法門及觀世音菩薩普世救濟眾的慈悲、智慧與勇猛的三大力量，最為現代大乘菩薩行者發心發願學習的精神指標。

娑婆三聖，釋迦牟尼佛、觀世音菩薩、地藏王菩薩；佛教的教主佛陀，其法身周遍法界無遠弗界，三覺圓、萬德具是人間佛教的精神導師；大慈大悲的觀世音菩薩，「千處祈求千處應，苦海常做渡人舟」總在黑暗無助時救度失怙無依的芸芸眾生；「地獄不空誓不成佛」的地藏王菩薩，憑藉著大願力在惡道接引眾生出離地獄、出火坑。中國佛教中，觀世音菩薩注入人們生命

⁷⁵ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年)，頁 79~80。

⁷⁶ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年)，頁 85。

⁷⁷ 星雲大師：《八大人覺經十講》(高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年)，頁 95。

奮起的力量—慈悲。四大菩薩成為眾生的得度的因緣與法門，八萬四千法門人人因藥各得其解，各尋開悟的修道之路。研究生，在此專以星雲法師在人間佛教中論述觀世音菩薩與自己的因緣和觀世音菩薩主要濟世的精神，在此篇幅做完整資料整理與呈述。

世尊說法四十九年「攝末歸本法輪」，最後在法華會上開權顯實的宣說《法華經》，可見的《法華經》的在成佛之道上是一部重要大乘經典。妙樂大師說：「〈方便品〉相當於發心，〈安樂品〉相當於修行，〈壽量品〉相當於菩提，〈普門品〉相當於涅槃。」⁷⁸從發心修行到菩提的覺悟而至涅槃的〈普門品〉，足以證知觀世音菩薩〈普門品〉的修行力量對參學的深厚影響。《法華經》共二十八品，第二十五品是〈普門品〉。其主要內容，研究生茲以參考星雲法師所著的《人海慈航：怎們知道有觀世音菩薩》中和所翻譯的《觀世音菩薩普門品講話》兩書中，提煉出〈普門品〉觀世音菩薩對人間佛教的歷久不衰的影響力量，做以下的整理與論述。〈普門品〉說明人間信仰觀世音菩由來及觀世音菩薩的威神力，論述信仰觀世音菩薩冥益與顯益，產生其宗教生命力學習的價值。

(2) 〈普門品〉主要內容：〈普門品〉既是《法華經》二十八品中的一品，所以詳細名稱應該叫做《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》。《妙法蓮華經》，是世尊晚年在王舍城東北靈鷲山的地方說法，聽眾有文殊、觀音為首的大菩薩八萬人，以摩訶迦葉、舍利弗等為首的大阿羅漢一萬二千人，還有天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅（歌神），摩睺羅伽等的八部大眾及國王、大臣、富豪、學者……等。本經的梵語原名，應該叫做「薩曇芬陀利修多羅」(Saddharma Pundarika Sutra)。「薩曇」翻譯中文為「妙法」；「芬陀利」翻譯中文為「蓮華」；「修多羅」翻譯中文為「經」。由佛教歷史上有名的四大翻譯家之一的鳩摩羅什三藏法師，把這部經由梵語而譯成中文的。《妙法蓮華經》之所以稱妙法，因為全經所說的教義（法）是甚深微妙；「妙法」的法，是指「十界十如權實」的諸法；十界指地獄、餓鬼、畜生、修羅、天、人、聲聞、緣覺、菩薩、佛界，在這十界中，又各各具有「十如是」⁷⁹。這部〈普門品〉，全文分為長行與偈頌兩

⁷⁸ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》(高雄：佛光文化事業有限公司，1995年)，頁9。

⁷⁹ 人間一定有人間的相，這個就叫「如是相」；有了外相一定有相當於他的性質或本性，這是「如是性」；有了外相與性質，這就是體，叫做「如是體」；體必定含蓄著力量，所以叫做「如是力」；有力就會向外工作或作業，這叫「如是作」；作就是行為，以這作業為原因叫「如是因」；助成增長因的叫「如是緣」；由因與緣的結合而有「如是果」；例如人是由於前世的因，受了今生做人的果，可是同在人間的人，卻有貧富、賢愚、苦樂等等的果報不同，這是由

大段，長行是散文的體裁，偈頌像韻文體的詩歌；〈普門品〉中的要旨完全包含在長行中，偈頌是長行的複述。

「無盡意菩薩」⁸⁰是〈普門品〉的發起眾，問世尊：「觀世音菩薩，以何因緣，名觀世音？」世尊佛陀是三身具足，三身即是法身、報身、應身；法身，是體驗到真如之理，是圓滿法身；報身，以體得之理而顯佛智，是為依報之身；應身，隨緣應現，廣度眾生是為度眾應身。觀世音菩薩應聲救苦，經典中以下論述：「善男子！若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩，即時觀其音聲，皆得解脫！」⁸¹為什麼「一心稱名」，即得解脫？觀世音菩薩昔日聽溪水聲而證得「耳根圓通」，「聞聲」就能得知眾生有苦難需要救援。對於「聞」字，書中有此論述：

《楞嚴經》中說聞字有三真實：一、通真實：耳與目不同，有障礙物，目所不見，而耳卻能聽聞一里之外的音聲。二、圓真實：目只能用在正面看，而耳朵不管前後左右，都能聽到聲音。三、常真實：過去的事，能夠傳到現在，現在的能夠傳到未來而能不變。這三點皆是耳根優勝之處。

82

「一心」，就是唯一不二，沒有兩樣的心；身、口、意稱念觀世音菩薩，別無雜心他念、至誠懇切的稱念。《觀世音普門品講話》書中論述「一心稱名」的兩種利益，一是虔誠的真心、口頭的稱念、端正的合掌，能感得悲智圓滿，不為煩惱所染的觀世音菩薩慈光攝取，如此三業合一，即能使我們的身心，遠離根本的苦惱、無明、惡業，一切淨業即能成就。二是根據因果歷然分明的道理，眾生即使身在生死之中受著苦惱的果報，如能充滿至誠的一心稱名，必然就有不可

於所受的報不同的緣故，所以在如是果之後有「如是報」；從如是相之本到如是報之末，完全是不變的真理，這是受自然法則所支配，無論如何都不能改變的，所以叫做「如是本末究竟等」。森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1995年），頁11~12。

⁸⁰ 東方不詢世界普賢如來的補處菩薩。東方不詢世界，是只有菩薩沒有聲聞，沒有緣覺的國土。普賢如來是那裏的教主，這位菩薩是在如來之下，輔助教化的。可是現在他受了如來的慈命，到娑婆世界來輔佐釋尊的教化，因此靈鷲山法華會上的坐列之中，也有他的一席。森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1995年），頁25~26。

⁸¹ 《妙法蓮華經》〈觀世音菩薩普門品〉：「善男子！若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。」參閱《大正藏》，冊09，頁56，下5-8。

⁸² 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1995年），頁33。

思議的感應，不覺其苦為苦，而從苦惱中解放出來，這是第二種解脫。⁸³關於解脫苦惱，有以下的一則公案可參：

過去有一個人這樣問：「和尚！請你指示我解脫的法門？」「誰縛汝？」和尚這樣的反問。從這反問中，可知沒有誰纏縛著我們，完全是自己纏縛著自己，即是所謂自繩自縛的。我們既然知道是自繩自縛，如果能以平等之心解除我執的繩，以慈悲之念打斷煩惱的鎖，則觀世音即時示現給你解脫了。⁸⁴

痛苦來自我執、法執，雜染的分別心、惡念讓我們感招痛苦之果，若能以清淨赤誠的心稱念觀世音菩薩，必能解脫痛苦，如是清淨之心，稱作「一心」。一念清淨，沒有絲毫的迷妄，一心稱名得來清淨的心，這便是觀世音給你帶來解脫苦惱的感應。

經典中，論述觀世音菩薩帶給信仰者的感應有冥益和顯益，由外感招火、水、風、刀、鬼、囚、難七難的小災難；由內則由自身的貪、嗔、癡三毒感招的大災難；另外，欲求福德智慧之男及端正有相之女的二求願望。只要，「一心稱念」觀世音菩薩聖號，即有冥益的感應與救度。經典中七難的論述如下：「若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，由是菩薩威神力故。若為大水所漂，稱其名號，即得淺處。」⁸⁵此處所指的持名號，即是身口意三業執持、念持觀世音菩薩名號，一是自身淨業成就產生力量，二是由菩薩的清淨的功德讓受持者受冥益加持。《佛遺教經》上說：「嗔恚之害，能破諸善法，壞好名聞，今世後世，人不喜見。當知嗔心甚於猛火，常當防護，無令得入。」⁸⁶火難，除有有形的火災燒盡財產的災難，還有無形的心中嗔恚之火，它能劫行者修持功德，讓無明憤怒的火燃燒起來燒盡功德林，若要滅盡憤怒之火唯有慈悲之水。慈悲之水，觀世音菩薩的威神力的妙用，威神力即是觀世音菩薩的大慈悲、大智慧即大勇猛的力量顯現。當有形無形的烈火即將燃起，一心稱念觀世音菩薩聖號，即得內心清涼，就如同「滅卻心頭念，火燒亦清涼」的境界。對於愛欲對行者之損傷《四十二章經》有以下之論述：

⁸³ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1995年），頁37~38。

⁸⁴ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1995年），頁39。

⁸⁵ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》（高雄：佛光文化事業有限公司，1995年），頁41。

⁸⁶ 《佛遺教經論疏節要》：「所以者何，嗔恚之害則破諸善法，壞好名聞，今世後世人不喜見破善者。華嚴云：一念瞋心起百萬障門開。論云，善法者，自利智慧相故，名聞者，利他善法名稱功德故，人不喜見。註曰，自他世，無可樂果報，故二誠令防護。」參閱(《大正藏》，冊40，頁851，上22-27)。

《四十二章經》中說：「人懷愛欲，不見道者，譬如濁水，以五彩投其中，致力攪之，眾人共臨水上，無能睹其影者；人以愛欲垢盡，道可見矣！」「汝等行者，當捨愛欲，愛欲垢盡，道可見矣！」「使人於蔽者，愛與欲也。」⁸⁷

水難，除了有形會溺人的洪水猛獸外也有無形的情執愛欲之水；當我愛我執障蔽心性讓人失去方向時，這時候，行者該當一心持念觀世音菩薩聖號及觀想觀世音菩薩清淨之功德，用觀世音菩薩平等的大慈悲照破無明，得不執著萬物的大智慧來捨去貪愛；用如觀世音菩薩的大勇猛心出離愛欲的大海，得出生死大海之沉淪提升自家法身慧命。以上論述遭遇火水之難，「一心稱念」觀世音菩薩所得的冥益。

風難，又稱羅刹之難。人類在佛海之中尋求金、銀、琉璃、磲磔、瑪瑙、珊瑚、琥珀、真珠等寶，除了指有形的珍寶外實際上是指精神上的聖財。⁸⁸如經文中以下論述：

若有百千萬億眾生，為求金、銀、琉璃、磲磔、瑪瑙、珊瑚、琥珀、真珠等寶，入於大海，假使黑風，吹其船舫，漂墮羅刹鬼國，其中若有乃至一人，稱觀世音菩薩名者，是諸人等，皆得解脫羅刹之難，以是因緣，名觀世音。⁸⁹

信財、盡財、戒財、聞財、捨財、慧財、慚財稱之「七聖財」⁹⁰，當行者要入佛道修行時，一陣黑風吹來所指的是無明煩惱的魔障來侵襲擾亂，行者若無智慧力便在驚濤駭浪中漂到羅刹鬼國失去正道。當中只要有人生起「南無觀世音菩薩」與「平等大慈」的心念，心中所掀起的貪嗔癡三毒惡鬼羅刹之心即可平靜解脫苦難，這便是一心稱念觀世音菩薩救度行者解脫風難的冥益。

刀難，有形的刀槍之外尚有無形之刀為害眾生。經文中說：「若復有人，臨當被害，稱觀世

⁸⁷ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》(高雄：佛光文化事業有限公司，1995年)，頁46。

⁸⁸ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》(高雄：佛光文化事業有限公司，1995年)，頁48。

⁸⁹ 《妙法蓮華經》〈觀世音菩薩普門品〉：「若有百千萬億眾生，為求金、銀、琉璃、車渠、馬瑙、珊瑚、琥珀、真珠等寶，入於大海，假使黑風吹其船舫，飄墮羅刹鬼國，其中若有，乃至一人，稱觀世音菩薩名者，是諸人等皆得解脫羅刹之難。」參閱(《大正藏》，冊09，頁56，下11-15)

⁹⁰ 《妙法蓮華經玄贊》：「。《顯揚論》云：「七聖財者，謂信、戒、聞、捨、慧、慚、愧」參閱(《大正藏》，冊34，頁662，中10-11)。

音菩薩名者，彼所執刀杖，尋段段壞，而得解脫。」⁹¹無形之刀，人我之間的驕慢忌妒、嗔恚、不實在的輿論如刀槍暗箭傷人；此時，如《觀世音菩薩普門品講話》所論述，佛陀說：「所以佛說：「雖以一夫能勝千敵，不如在未勝之前忍辱。」又說：「若以爭止爭，終不能止，唯有能忍，方可止爭。」六度的忍辱，效法觀世音菩薩的「平等大悲」，展現忍的柔妙之力折服剛強槍爭奪之刀。

鬼難，夜叉羅剎都是惡鬼毒世害人；這世間，如夜叉羅剎引誘人的財、色、名、食、睡讓眾生迷惑失去性命。一切法心想生，當行者執著色相上的貪取時，種種魔考從中而生。《觀世音菩薩普門品講話》書中有以下的論述：

《超日月三昧經》中說：「魔有四子，一、身魔，二、欲塵魔，三、死魔，四、天魔。例如兩木相鑽，則能生火，還燒其木。火不從水出，不從風出，不從地出，四魔亦復如此，皆從心生，不從外來。譬如畫師作像，因緣和合，隨手成事，雖有彩有板有筆，但畫師不畫，則不能為像，百魔亦復如是。己心堅固，而不生起，則無四魔。」⁹²

「一心稱念」觀世音菩薩，念念安住於觀世音菩薩的「平等大慈」，通達諸法無我的實相般若，不執著因緣和合的假我為實有，必能衝破魔障超脫如《超日月三昧經》中所說的四魔，擊退佈滿天地間的惡鬼羅剎。

囚難，因犯罪處法而身現囹圄的失去自由，也有內心因名利、欲望、恐懼害怕而囚禁自我靈性的無形牢籠。經文所說：「設復有人，若有罪，若無罪，鈿械枷鎖，檢繫其身，稱念觀世音菩薩名者，皆悉斷壞，即得解脫。」鈿械枷鎖，都是讓人被繫縛失去身體或心靈的自由；「一心稱念」觀世音菩薩的平等大慈，掙脫假我的繫縛即可以度過囚難的魔難。

七難的最後賊難，「破山中之賊易，擒心中之賊難。」劫人財者稱為賊，外賊可以為了劫財做出傷天害命之事，捕捉他有生命安危的擔憂；心中的賊，幻化自如，無影無蹤，要捕捉心中無形之賊實為困難。然而，「一心稱念」觀世音菩薩平等大悲，一切都可以化險為夷。經文如下

⁹¹《妙法蓮華經》〈觀世音菩薩普門品〉：「若復有人臨當被害，稱觀世音菩薩名者，彼所執刀杖尋段段壞，而得解脫」參閱(《大正藏》，冊 09，頁 56，下 16-17)。

⁹² 森下大圓著，星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》(高雄：佛光文化事業有限公司，1995年)，頁 57。

所述：

若三千大千國土，滿中怨賊，有一商主，將諸商人，齎持重寶，經過險路，其中一人，作是唱言：

「諸善男子，勿得恐怖，汝等應當一心稱觀世音菩薩名號，是菩薩能以無畏施於眾生；汝等若稱名者，於此怨賊，當得解脫！」眾商人聞，俱發聲言：「南無觀世音菩薩！」稱其名故，即得解脫。⁹³

前所論述的七難由外境而生，現在論述的三毒難，是從眾生內在而生；十善，身三：不殺生、不偷盜、不邪淫，口四：不妄語、不惡口、不兩舌、不綺語，意三：不慳貪、不嗔恚、不邪見。行十善不落惡道，行十惡必落三惡道，如大智度論所論述淫欲、慳貪、愚痴邪見的因果如下：

《大智度論》：「婬欲情重，無明偏多，受鵝、鴨、孔雀、鴛鴦、鳩、鴿、鷄、鷺、鸚鵡，百舌之屬，受此眾鳥，種類百千。婬行罪故，身生毛羽，隔諸細滑，嘴[口*(甚-其+庚)]麤韌，不別觸味。瞋恚偏多，受毒蛇、蝮蝎、蚊蜂、百足，含毒之虫。愚痴多故，受蛆蛾、蛻蝦、蟻螻、鴛鷺、角鴿之屬，諸駘虫鳥。憍慢瞋恚多故，受師子、虎、豹諸猛獸身。邪慢緣故，受生驢猪、駱駝之中。慳貪、嫉妬、輕躁、短促故，受獼猴、獾、熊、羆之形。邪貪、憎嫉業因緣故，受猫、狸、土虎諸獸之身。無愧、無慚、饕餮因緣故，受烏鵲、鴉鷺諸鳥之形。輕慢善人故，受鷄、狗、野干等身。大作布施，瞋恚、曲心，以此因緣故，受諸龍身。大修布施，心高陵瘡，苦惱眾生，受金翅鳥形。如是等種種結使業因緣故，受諸畜生禽獸之苦。」⁹⁴

三毒：就是貪欲、瞋恚、愚痴。三毒危害眾生身心，所謂：「萬惡淫為首」，貪欲中婬欲對眾生的傷害是最重的。合於道德的正常夫妻關係是可以接受，但也不能過於氾濫；邪婬，是不正當的性欲，也就是不應有的性行為。佛在戒律中，性行為在非時、非處、非支、非量的情形之下，是禁止的。非時，是不應該的時候；非處，不是應行的場所；非支，不是生殖機能的交接；非量，是婬欲過度，所謂的荒婬。瞋恚，火燒功德林；愚痴，讓眾生無明生死輪迴。所以，當眾生內心生起三毒時，只要「一心稱念」觀世音菩薩，便可以得到觀世音菩薩平等大悲而得大智慧進而啟大勇猛心去幫助眾生。

⁹³ 參閱(《大正藏》，冊 09，頁 56，下 22-28)。

⁹⁴ 參閱(《大正藏》，冊 25，頁 175，上 16-中 1)。

《觀世音菩薩普門品講話》中信仰觀世音菩薩的顯益現三十三身十九說法，三十三身從第一現佛身，到最後現執金剛神身，有三十三身，分為十九次說法。其實，照理講並不限於三十三身，三十三身是指的無盡的意義。即是如星雲法師在書中如下所整理的論述：

三十三身三聖身—佛身、緣覺、聲聞(三說法)；六天身—梵王身、帝釋身、自在天身、大自在天身、大將軍身、毗沙門身(六說法)；五人身—小王身、長者身、居士身、宰官身、婆羅門身(五說法)；四眾身—比丘身、比丘尼身、優婆塞身、優婆夷身(一說法)；四女身—長者婦女身、宰官婦女身、居士婦女身、婆羅門婦女身(一說法)；二童身—童男身、童女身(一說法)；八部身—天身、龍身、夜叉身、乾闥婆身、阿修羅身、迦樓羅身、緊那羅身、摩睺羅伽身(一說法)；執金剛身(一說法)。⁹⁵

宇宙間，一切的事相能啟發我們生起大慈悲、大智慧、大勇猛心的，皆是觀世音菩薩的示現。整部普門品論述觀世音菩薩無緣大慈、同體大悲的大慈悲，大智慧與勇猛心，有別於權乘菩薩的愛見大悲，的愛見大悲又是說的什麼？《觀世音菩薩普門品講話》書中論述，在《維摩經》中說：一切眾生本來是佛，愛見大悲的權乘，不知生佛一如，認為眾生實是迷於生死，與佛並不是同伴，隨入實有的邪見，存利益之相，所以《維摩經》中認為這是可鄙的。無緣大悲與愛見大悲的區別，夢窗國師有個譬喻如下論述：

在街頭巷尾常見到那求乞的乞丐，有的是本來生在貧窮的人家，從幼年就是很窮困的；有的是本來生在富貴的人家，後來因種種事故而破落了。在這兩類乞丐之中，我們見到本是生於富貴家庭中的乞丐者，是很容易生起憐愍的心，這憐愍心，甚於見到那本是貧窮之家的乞丐者。這就好像實大乘菩薩的慈悲，見一切眾生本來與諸佛同體，無生死之相，因眾生忽起無明一念，在本無生死中而生出生死之相，這都是如夢如幻不實在的。而權乘的菩薩則不同，以為眾生如那本是生於貧窮之家的乞丐，實有沉溺於生死，因而生起愛見大悲。⁹⁶

論述完〈普門品〉觀世音菩薩慈悲行持的內容，接下來論述實踐慈悲門對眾生行大乘菩薩道直接正面的終極目標與理想。

⁹⁵ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》(高雄：佛光文化事業有限公司，1995年)，頁120。

⁹⁶ 森下大圓著·星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》(高雄：佛光文化事業有限公司，1995年)，頁160。

(3)普門品的慈悲實踐：在《人海慈航－怎麼知道有觀世音菩薩》一書中，星雲大師說了一則說盡慈悲喜捨實踐「觀音心」的故事，讓迷失於世俗名利之間的紅男綠女如雷貫耳的覺醒，重新拾獲人我之間的真心。星雲大師在書中以一則故事呈現觀音心的實踐：

在城郊外，有一座新建好私人的花園，裡面矗立一幢幢富麗堂皇的亭台樓閣，終日鳥語花香，十分引人入勝。花園的主人是一位虔誠的佛教徒，他以寶石、珍珠、琉璃、碑磬等七寶，塑造了一尊無與倫比的觀世音菩薩聖像供奉著，看起來極為莊嚴殊勝。不久，花園主人因事必須到鄰國出一趟遠門，大約半年時間才能回來。這天天色已晚，有一隻賽鴿飛得疲倦了，被這座美麗的私人花園給吸引，便飛入花園中停在菩薩的腳下，準備好好休息一晚，隔天再飛回去奪冠。……冬去春來，遠行歸來的主人，來到花園盡頭觀世音菩薩像前，嚇了一大跳：「哎呀！我的觀世音菩薩麼變得這麼難看的模樣，我得好好整理一番。」他一彎身時，卻在菩薩的腳跟底下看到一隻枯瘦僵硬的鴿子，早已經被凍死了。他毫不猶豫地拿起來，往旁邊的草叢一丟！⁹⁷

觀世音是菩薩，鴿子也是菩薩。這就是大乘菩薩精神與實踐，不求回報、慈悲喜捨平等大慈的「觀音心」。星雲大師提倡「人間佛教」和「義工菩薩」的理念，對佛教弘法事業的推動，一直都沒有停息過，秉持著「人生三百歲」就像菩薩與鴿子一樣忙碌，來為眾生來、去為眾生去，即使世間成住壞空，只為爭取時間努力實踐人間佛教建設人間淨土。在古代也有許多實踐觀世音菩薩〈普門品〉實踐觀音法門的例子，如以下研究生從《人海慈航－怎麼知道有觀世音菩薩》一書，整理如下：

事蹟一：唐太宗貞觀年元年，二十六歲的玄奘法師取經，沙漠中四天五夜滴水不沾，一心稱念觀世音菩薩聖號。夢到巨大護法大神，夢中斥喝：「既以立志求法，為何不精進趕路一直臥倒沙中呢？」玄奘大師昏夢中驚醒，尋獲綠洲得以獲救。

事蹟二：南北朝五胡十六國，北涼國王沮渠遜生了一場重病，印度佛教譯經大師曇無讖請全國誦普門品迴向國王健康。果然，國王不藥而癒，觀世音菩薩聲名大噪，〈普門品〉廣為流傳。

事蹟三：唐末宋初，永明延壽禪師生性慈悲，未經朝廷批准就批准啟用庫銀，發濟賑災，

⁹⁷ 星雲大師：《人海慈航－怎麼知道有觀世音菩薩》（臺北：有鹿文化事業有限公司，2011年），頁25~27。

皇帝大怒，處以斬首極刑。面對死亡的永明禪師卻臨危不亂，一心稱念「觀世音菩薩」把生命將生命交給菩薩。行刑時，劊子手揮刀舞刃，老是有一隻蒼蠅繞著刀口，糾纏不去。遇此怪現象監刑官驚覺有異，深怕誤殺觸怒上天，暫停執法。經深查才知實情，終於赦免他死刑，洞察世間無常的永明禪師，即棄官出家修行。

人間菩薩道的實踐由觀音法門入門，引發平等慈悲的菩提心為目標。人間佛教以經典的薰修開啟智慧，從生活中實踐「念觀音，拜觀音，更要自己做觀音」的慧命修持。從歷代佛教的信仰受其感召的由皇帝到祖師大德、居士護法都有神奇的靈驗故事。筆者從中發現，自古能和觀世音菩薩感應道交真人真事的故事，虔誠的一心專念觀世音聖號或六字大明咒或心經或大悲咒，這些都是觀音法門的修持方法，藉著持咒或稱念觀音聖號念出清淨的心，由慚愧與懺悔的心發願行善修德來實踐六度四弘誓願，以一顆至誠懇切的願心念出大慈悲、大智慧與大勇猛心，契入觀世音菩薩的圓通無畏平等大慈的精神。大乘菩薩道重視智慧的開啟與實踐，研究生藉以大乘智慧經典和大乘實踐經典的分析，含攝大乘佛法的精隨，展現菩薩道的內涵。

第二節 近現代佛教的轉向

1928年太虛法師在南京成立「中國佛學會」，同年歷游英、法、德、比、美諸國，為中國僧人歐美傳播佛教的開始。太虛法師於1928年於德國法蘭克福的中國學院發表〈佛教之變遷及其新傾向〉為題的重要演說，再次提出「人生佛教」這個概念，強調以大乘佛教所主張的「十善」作為一個社會的規範基礎，以獲得人類真正的幸福。⁹⁸清末民初的佛教面臨著內憂與外患的衝擊，內憂是洪秀全太平天國的肆虐，外患即是基督教的積極傳教帶來中國佛教的嚴重考驗。世界戰爭興起國際動盪不安加上中、日兩國清末的甲午戰爭(1894年~1895年)和抗日戰爭(1931年~1945年)的兩次戰爭，迫使太虛法師在於當時提出宗教改革及「新佛教運動」遭受重重阻礙甚而失敗。太虛法師具有佛教道德觀、僧才教育及佛教普世新觀念的佛教大乘精神，試圖將菩薩道的新佛教影響世界，振興佛教價值與內涵扭轉佛教消極商業化錯誤的的教風，理想崇高但實踐確時代

⁹⁸ 白德滿著，鄭清榮譯：《人間佛教的追尋與實現》(台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁140。

動盪無法彰顯成效。改革之初，1912年張仁山一行人與中國佛教守舊派人士的改革衝突事件，造成佛教協進會的推動無疾而終，也影響太虛法師在佛教界正負面不同的支持聲浪。

一、清末民初佛教的改革

清末佛教歷經太平天國之亂後衰頹不堪，當時各地掠奪廟產的風波不斷，民國前後近三十年寺廟的廟產問題成為最大的社會問題與困擾。寺廟的出家僧流於趕經懺賺取供養金，操守敗壞不守戒律，讓當時的批判者更對佛教失去信心，更以此作為摧毀佛教的藉口，再加上當時慈禧流於鸞扶問神，社會陷於崇拜鬼神偶像的敗俗，讓當時有志改革佛教的大德不得不提出宗教改革力挽狂瀾。民國初年幸而有佛弟子護教，如章炳麟提出〈告佛子書〉及〈告白衣書〉兩篇文章燃起青年佛子護教的熱忱，又有倓虛、諦閒、太虛、月霞、東初、歐陽漸、呂澂等興校辦學，為佛教復興教育人才，這一切為佛教復興產生力量進一步闡揚佛教教義注入社會，太虛大師就提出「新佛教運動」，維護佛教的興存，卻因新舊派的對峙終究讓改革面臨困境。有人感慨的說，民國建立之前佛教遭遇空前未有的「慘烈法難」，迫害佛教的力量除了少數帝王官僚如三武一宗之外，差點讓整個社為佛教有被連根拔起的危機⁹⁹。

清末以來，中國傳統的民間宗教信仰包括佛教在內，都面臨著生存的危機。當時，迫於張之洞的戊戌維新著《勸學篇》主張用全國寺廟財興學，作為興辦教育的經費，獲朝廷批准。後雖由西太后廢止，然始終為，寺廟財產被並強占者，不計其數，使佛教經濟陷入更嚴重的危機。區區的佛門廟產被各省土豪劣紳所覬覦，清末中國佛教的艱難處境，正如時局變亂的內外根源一樣。一方面加上辛亥革命的社會動盪，三排於外教，四斥於新潮的混亂，當時的社會是呈現混亂不安的景象。鴉片戰爭後，西洋勢力的涌入，特別是傳教士藉此機會，在中國境內大肆擴張，破壞神像、摧毀民族信仰、侵奪教產，造成各地層出不窮的教案。佛教對中國歷史宗教文化，已經和民間國家形成深深的信仰，值此噩運時期，激發有識之士，出面挽救，欲使佛教自劫難中重獲新生。

⁹⁹ 賴永海主編：《中國佛教通史 15》（高雄：佛光文化事業有限公司，2014年），頁 23。

二、太虛法師與星雲法師的人間宣教

太虛大師(1890~1947 年)，生於浙江海寧縣長安鎮，佛教僧人、哲學家善於組織領導及提倡佛教三大改革，宣揚人生佛教，佛教普世化、世界化，印順導師推崇為人間佛教理念的創始者¹⁰⁰，帶來二十世紀人間佛教的啟航。1908 年，太虛大師在僧人華山的影響下，太虛閱讀了不少革命著作，包括康有為《大同書》、梁啟超《新民說》、章太炎《告佛弟子書》等。同年夏，結識了革命僧人棲雲，開始與革命黨人來往，革命年代不辭捍衛佛法。清朝(1644~1912)面臨國勢衰微，國民政府革命成功，最後一個皇帝溥儀(1906~1967)退位，結束清朝 296 年滿族的執政。此時，國家面臨中西文化衝擊，中國知識分子對中國古老文化展開重新評估思考的新運動。清朝後期，國家面臨以非正統儒家思想為主導造成嚴重的社會問題；傳統集權社會走到了盡頭，暴露出利益不公的社會問題，上層統治階級腐敗墮落，獨攬生存利益；下層多數百姓，絕望奄奄一息，飽受在苛捐雜稅、傳統倫理的壓榨。世界中，近代科學物質發展的歐美，不但沒有對貧窮國家伸出援手，反而貪婪地掠奪弱勢國家的物質利益，使得貧苦的中國民胞雪上加霜。十九世紀中葉，內亂不斷如太平天國之亂、捻亂、回亂，每每損國損民死傷無數；同治年間，洪秀全建立太平天國，發動起大批貧農試圖推翻滿清，一度占據了中國東南部的十多個省份，所到之處，寺院、道觀、廟宇等這些他們視為"異教"，「無廟不焚，無像不毀」¹⁰¹歷經十多年的暴亂，佛教遭受嚴重打擊，中國傳統文化及佛教文化都造成嚴重的斷層。民國政府時期，中國佛教加強組織的戒律制度改善僧人及居士的教育。1912 年年高德劭的寄禪法師在上海成立「中華佛教總會」，歐陽竟無也在南京成立「中國佛教會」，其他佛教團體都相繼成立，但是都無法長期維持。正值社會變遷，國家內亂之際，各種佛教復興及護法活動方興未艾的熱鬧氛圍下，來自浙江年輕僧侶太虛大師以宗教改革家身分出現，享有「中國佛教的聖保羅」和「中國佛教教宗」之稱的太虛大師因而聲名大噪。¹⁰²

¹⁰⁰ 白德滿著，鄭清榮譯：《人間佛教的追尋與實現》(台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008 年)，頁 277。

¹⁰¹ 白德滿著，鄭清榮譯：《人間佛教的追尋與實現》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008 年)，頁 51。

¹⁰² 白德滿著，鄭清榮譯：《人間佛教的追尋與實現》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008 年)，頁 76。

(一)太虛法師的人生佛教

從小受外祖母虔誠信佛的影響，一歲喪父十二歲改嫁後的母親也因病去世，此時心生「憧憬於佛門之自在」的念頭，十四歲由小九華山士達法師安排蘇州完成剃度儀式，為其取法名為「唯心」，師祖癸年老和尚為他賜字「太虛」。1904年於寧波天童寺受戒，戒和尚為「八指頭陀」詩僧一寄禪法師。

1. 太虛法師思想演化

太虛法師喜好參究《楞嚴經》、《法華經》兩經，結識同是寄禪法師弟子年長十二歲的圓瑛法師互為金蘭之交。後來，因為對宗教新舊改革看法不一而漸行漸遠。圓瑛法師也是中國佛教僧團重要領袖之一，1929年擔任「中國佛教會」第一任會長。1907年，太虛在浙江西方寺閱藏研讀《大般若經》之際體驗了強烈的宗教感應，在其太虛自傳中有如下論述：「一日，閱經次，忽然失卻身心世界，泯然空寂中，靈光湛湛，無數塵剎煥然炳現，如凌空影像，明照無邊」成為他修行境界的一個新里程碑，此時菩提心生起、菩薩行因此真正開始。¹⁰³1908年，太虛奉召到寧波協助擔任「寧波僧教育會」會長八指頭陀一寄禪法師；佛教界因應1905年清朝廢除科舉制度爭廟產興學而自保提倡僧伽教育，太虛大師生起僧伽改革的一線希望。

太虛法師是中國近代佛教改革運動中的一位理論家，他把自己的一生都獻給了振興佛教與建設新佛教文化的事業。1912年，寄禪法師因為爭取「中華佛教總會」名義氣憤而死，次年，太虛大師在上海靜安寺舉行八指頭陀追悼會上提出佛教界「教產」、「教理」、「教制」的三大改革，提出了以下論述：

太虛在維持「佛教同盟會」的創會聲明中，便提出了判斷中國佛教能否振興與維繫的五項不可或缺要素：第一、不可無自由組合之團體。第二、不可無勇猛犧牲之精神。第三、不可無受學求教之志願。第四、不可無實行博愛之籌備。第五、不可無安心立命之修證。¹⁰⁴

1914年，太虛法師決定在普陀山閉關三年研讀佛經及禪學，1914年和1916年對佛學的薰習潛修，

¹⁰³ 釋太虛：〈太虛自傳〉《太虛大師全書》（台北：正聞出版社，1956年），頁188。

¹⁰⁴ 白德滿著，鄭清榮譯：《人間佛教的追尋與實現》（台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008年），頁95。

有此三次特別的宗教體驗對他日後菩薩道激起深厚菩提心。居士高永霄提出，太虛在僧侶生涯早期就已經重視佛法的統一性，並且在太虛的著作中可以發現其思考佛法的統一性與多樣化。其思考方式可以分為三個不同時期，第一個時期的判教精神，從 1908 年到 1914 年承襲了中國傳統佛教的區分方式，認為佛教不外「宗下」與「教下」，則指專注於高度受到重視的特定佛經，以及開悟後對人類境況與實像本質的理解；第二個判教精神，即是從 1915 年至 1923 年，亦即閉關閱藏後，便開始重視小乘佛教與大乘佛教根本上的相互關係；第三個判教思想，即是從 1923 年~1947 年，這段時期用「教」、「理」、「行」三者來區分佛教個宗，將釋尊流傳到現代的佛法做圓滿的判攝。¹⁰⁵

對於佛教，太虛法師原以八宗進行分宗，但在 1938 年放棄了這個念頭。太虛法師在閉關之後，生於亂世的時代提出僧伽教育的改革是艱辛的，以止於造成面臨改革失敗的結局。閉關時期，太虛規劃中國僧伽制度計畫，1915 年整理《整理僧伽制度論》因應政府當局頒布「管理寺廟條例」帶來的威脅；但僧伽計畫的改革必須僧伽與居士的支持與新舊派的共識，層層團結改革才能發揮成效，但是，令人失望的是守舊派打擊與阻礙所釀成的「金山之亂」，為改革寫上一次失敗的紀錄。閉關後，1918 年在上海成立「覺社」進行佛教改革的工作，但困難重重。「覺社」，規章宗旨目的是「自覺覺他」，培養追求菩提正道的大乘行者。其內容論述如下：

壹、宗旨：一、發明大乘佛法之真義，使謗者悔悟，疑者信解，信解者行，解行者證；轉狂狷凡愚之人，成賢聖天佛。二、宣揚大乘佛法的真義，使暴惡者仁，貪爭者義，智者樂道，力者尚德；化戰亂困苦之世，成和平安樂。貳、社員規約：一、各社員自修者：甲、必要行(自我修練的規定)：(1)皈三寶尊，發四弘誓願以確定信願。(2)受持梵網之十善戒為根本戒，如未能全持者，先持一戒二戒，漸求增進，令得完善，以軌持行業。(3)參善知識，就本心體，研佛法藏，習菩薩行，以修證身智。乙、專恆行(特別固定的修行實踐)：(1)專參禪宗。(2)專持真言。(3)專誦摩訶衍經。(4)專念阿彌陀佛。(5)專修一種止觀。(6)或專定屬門兼修之。丙、隨宜行：禮拜懺悔，供養布施。值諸時處，隨宜行之。二、眾社員共修者，待有相當因緣時節，當隨處集社員舉行下列三項加行：甲、每年夏證四月初八日，隨處集社員開佛誕紀念會一日，持齋修懺，放生行

¹⁰⁵ 白德滿著，鄭清榮譯：《人間佛教的追尋與實現》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008 年)，頁 101~103。

施，做諸功德。乙、每年夏正十一月晚起至十七日，隨處集社員開念佛會七日，剋期以求一心不亂。丙、每年夏正十二月初一晚至初八日，隨處集社員開參禪會七日，剋期以求證悟本元心地。

106

闡揚世尊證悟的佛法真理，「信解行證」是在家出家必須謹守的規範；太虛法師闡揚禪淨共修並且深入大乘經藏，透過懺悔與定期共修來消除罪業與慢心。1919年，北京學生抗議日本的「二十一條要求」，以及巴黎和會中國外交失敗，發起示威遊行。1920年太虛移居杭州，《覺社叢書》改名為《海潮音》月刊，其目的是探討僧伽組織的模式與新僧伽的教育內涵。在居士熱衷的參與與推廣，太虛《覺社》全力探討宗教教化與佛教體制改革這兩大問題轉移到《海潮音》，順利的達成中國佛教的信仰現代化，進而支持佛教組織現代化成功的轉型。

太虛法師呼籲中國佛教要走出趕懺超渡為主的神鬼佛教，轉型為大乘菩薩道的自覺覺他；要成立新寺院管理提升僧伽的教育與戒律嚴行，改變大眾對往昔僧侶與在家居士學習佛法的錯誤形象德行。成立慈善機構讓貧苦無依者有身心依止的歸處，推動濟弱扶貧社會福利，成就慈悲的社會善行修證個人的福慧修、持引發菩提增上之心。素有「理想主義者的傾向」的太虛，深信中國佛教透過教育現代化、社會服務工作以及國際化的合作，即將在二十世紀展現復興的榮景。太虛法師在僧伽教育方面最大的成就是於1922年創立「武昌佛學院」，居士方面則在漢口成立「漢口佛教正信會」，太虛擔任其「導師」一職。中國佛教現代化課程內容除了研究佛學和語文，也包含歷史、文學、心理學等世俗課程，創校成績斐然「武昌佛學院」成為當時佛教的示範學校，好景不常1934年因財務困難學校被迫關閉，再加上1937年抗日戰爭激烈，雪上加霜終至無以為繼。每一所佛學院都是太虛建構「世界佛學院」的基礎，語文的多元學習是其特色，尤以日文教學為特色的在廈門(1925~1939)成立的「閩南佛學院」；還有四川重慶「漢藏教理院」(1932~1949)及陝西大興善寺成立注重巴利文題材學習的巴利三藏院(1945)。太虛「以延續從永明延壽法師(904~975)所傳承下來的禪境雙修傳統」¹⁰⁷，其教授佛法善巧方便並且生動讓人對淨土留下深刻印象也對艱深的唯識學體悟甚深，是一位佛教講述教理難得的弘教者，對當時青年

¹⁰⁶ 印順：《太虛大師全書》(台北，善導寺出版社，1949年)，頁506。

¹⁰⁷ 印順法師：《太虛大師年譜》(台北，正聞出版社，2000年)，頁123。

影響身甚深也成立了「佛化新青年會」，進而帶領學生和居士進入社會服務領域，從事社會慈善福利工作及監獄之弘教工作。「弘揚佛法、利益眾生」是當時佛教弘揚者的口號，太虛呼籲菩薩道的行者在宗教團體中，具備社會責任感及道德責任感，從傳統的求神信仰到自我覺醒的宗教信仰，太虛法師心中建構著中國佛教推展世界的藍圖，預見未來的佛教淨化的理想世界—人間淨土。

2.太虛法師人生佛教的實踐

太虛（1890~1947），俗名呂沛林，出生於浙江海寧縣長安鎮，籍貫浙江崇德縣（今桐鄉市），是著名佛教僧人、哲學家，印順導師推崇為人間佛教的創始人，受到佛教後學們的尊崇。太虛的大乘菩薩道的普世理念—「人生佛教」。太虛提出要解決當代危機應包括三項宗教文化因素：第一、具有內省及改造世界的轉化能力；第二、能超越地域能力的偏見；第三、合乎科學精神；而這也就是他所說的「人生佛教」。¹⁰⁸1928年太虛在他上海演講中開始談論「人生佛教」這個專有名詞，為了破除清末社會敗壞的現代資本主義，破除迷信的神鬼扶鸞的宗教迷失；太虛認為傳統的儒學人文思想是狹隘的人生思想，應該擴大生命的意義與價值提升到關懷宇宙的普世精神。

太虛法師提出「人生佛教」的思想與實踐是為了改善社會風氣提升僧伽及佛教信仰的品質；可惜，國家戰亂及社會動盪的時代背景下讓他事倍功半，耗費許多精神在改革奮鬥的過程卻得不到積極正向的成效。以下以三點來整理太虛新佛教改革與實踐的內容：

(1)僧伽教育：在太虛法師心目中理想高等的僧伽教育是十二年，¹⁰⁹初學從高中程度開始學習，過程分為二年的「習律」、四年的普通研教和三年的專深研究的七年「學教」、三年的「修證」三階段；佛教改革夢想家太虛在1938年曾經做以下的論述：

若能照這樣的辦法做去，那是最好的！不過，用現在的事實來觀察，既沒有這樣的道場和經費，可以辦這種事業，更少有能發這樣長遠心的主幹人才，耐得這十二年的辛苦。故我所說的，還是

¹⁰⁸ 太虛大師：〈人生佛教的說明〉《太虛大師全書》（台北：善導寺出版社，1949年），頁205~216。印順法師：〈人生的佛教〉《太虛大師全書》（台北：善導寺出版社，1949年），頁238~242。

¹⁰⁹ 白德滿著，鄭榮清譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》（台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008年），頁244。

未能及時實現理想而已。¹¹⁰

由此可見，太虛法師對僧伽(居士)的佛理教育是循序漸進且周密的，但是需要相當的經濟來源和人才奉獻服務才能使佛教改革奏效，可惜，空有好的思想及理想卻無法如願實現，改革卻無疾而終。

(2)社會服務：太虛法師在國民政府時期對佛教復興與改革中的貢獻，為佛教未來奠定大乘菩薩道的精神基礎，佛教改革領航對社會文化教化的提升。然而，太虛推行現代化與積極參與促進社會福祉的作法，卻被有些人根據傳統的標準加以批評，稱其為背叛佛教。¹¹¹太虛認為世尊證悟的真理是為了改善世人的生活品質、社會國家的和平進而讓世界成為一方淨土，而不是只為了自己修行出三界離輪迴。太虛法師指出，中國和世界最需要的是一個復興的佛教，能致力於開悟、鼓勵新式教育、行菩提道、做慈悲為懷的社會服務等工作。¹¹²

(3)普世弘教：太虛法師用現代人的格義思想來詮釋傳統的中國佛教典籍，只為了讓接觸佛教的信仰擁有開闊的世界觀，及個人與宇宙間生命息息相關社會的承擔。當時處於二十世紀各種危機脅迫世界，佛教徒該如何承擔社會責任，及大乘佛教對世界的意義，這些都是太虛在當時提出的最核心的問題及積極實踐淨化世界成為烏托邦的理想世界。由白得滿所論述，太虛確實使用各種不同的方法努力處理中國佛教的「可移動性」問題。在此，此議題不僅僅限於佛教能否在不同國家、種族或文化環境，成功達成佛法「實境化」(contextualization)與「在地化」(indigenization)的目標。¹¹³佛性不分國籍不分南北，人人皆可因開悟修證而成佛，所以，太虛建構一個世界淨土的大乘佛教實現藍圖，過程與結果雖然坎坷失敗，但是留待日後佛教界一扇新的世界視窗，成為中國佛教改革的一位重要先驅。

(二)星雲法師的人間佛教

星雲法師以台灣為「人間佛教」弘教的基地，佛光山弘法揚起「人間佛教」號角，全球各

¹¹⁰ 白德滿著，鄭榮清譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁244~245。

¹¹¹ 白德滿著，鄭榮清譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》(北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁168。

¹¹² 白德滿著，鄭榮清譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》(北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁169。

¹¹³ 白德滿著·鄭榮清譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》(北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁171。

地都有佛光山的協會成立，有僧信和合的弘教，集體開展人間佛教的「佛光淨土」。民國後，改革的佛教信仰談人生佛教有太虛法師、印順長老、及台灣的星雲法師、聖嚴法師、證嚴法師等多方大德高僧，提倡的「人生佛教」或「人間佛教」其內涵不離佛陀宣說教理的本懷，經過二千多年的演化，超越時空與國界的佛教真理。星雲法師的人間佛教為了普及各年齡層及各行各業，費心消化艱澀的佛理，用二十多種各國語言來弘揚佛教，詮釋真理讓「佛光普照三千界，法水常流五大洲」。闡述佛教的宗教精髓涵養世人慈悲包容的大我精神，轉化五濁惡世的業力為凡聖同居的一方淨土。

1. 星雲法師現代的弘教

星雲（1927~），俗名李國深，法名今覺，法號悟徹，自號星雲，生於江蘇省江都縣（今揚州市），著名的漢傳佛教僧侶及學者，為臨濟宗第四十八代傳人，同時也是佛光山開山宗長、國際佛光會的創辦人，被尊稱星雲大師。曾參學金山、焦山、棲霞等禪淨律學諸大叢林，1949 春初遷臺灣，1953 年創宜蘭念佛會，奠定弘揚佛法的基礎。參與過太虛時期所辦的僧侶教育學校，曾主編《人生》月刊、《今日佛教》、《覺世》旬刊等佛教刊物，認同於太虛大師在佛教改革的理念，太虛大師在社會動盪不安局勢下，還能不屈不撓的實踐「人生佛教」付出的精神與心力讓後輩感至欽佩。星雲大師提倡「人間佛教」，為中國佛教臨濟宗法脈傳承，1967 年創辦佛光山，以「人間佛教」為宗風致力推廣佛教教育、文化、慈善等弘法事業，先後在世界各地創設的寺院道場近三百所、又創辦多所美術館、圖書館、出版社、書局、雲水醫院、佛教學院，並創辦普門中學、南華大學、佛光大學、美國西來大學推廣社會教育，及創辦人間福報、人間衛視。1970 年，相繼成立「大慈育幼院」、「仁愛之家」，收容撫育孤苦無依的幼童、老人，及從事急難救濟等福利工作。1977 年成立「佛光大藏經編修委員會」，編纂《佛光大藏經》、《佛光大辭典》，並出版《中國佛教經典寶藏精選白話版》，編著《佛光教科書》、《佛教叢書》，《百年佛緣》和《貧僧有話要說》等各類星雲文集。1985 年卸下佛光山宗長一職，1991 年創辦國際佛光會，國際佛光會於 2003 年正式列為聯合國非政府組織之一員，如願實踐「佛光普照三千界，法水長流五大洲」超越國界的「人間佛教」。星雲大師目前是現任國際佛光會世界總會長、世界佛教徒友誼會榮譽會長。星雲法師說：「人間佛教不是我或太虛大師創立的，探本舊源應是釋迦牟尼佛的學說」。

¹¹⁴然而，可以肯定的是太虛法師及星雲法師都是新佛教運動革新的宗教家，也是近現代人生佛教或人間佛教的理念實踐家。

2. 星雲法師「人間佛教」的實踐

佛光山，「以教育培育人才，以文化弘揚佛法，以共修淨化人心，以慈善福利社會」，以現代化的語言合乎國情的文化推動人間佛教，讓二千多年前的印度佛法義理成為中國佛教卻又不偏離世尊證悟的真理，即是現代佛教轉向「人間佛教」的意義。星雲法師本著世尊的智慧與慈悲修證，善巧方便的將它推展到各階層，所謂「五乘共法」，透過三學、四聖諦、五戒、六度菩薩行、十善、十二因緣的次第修行找回自己、肯定自己，將佛法內化成就有情高品質的識性達至最真善美的共生共存淨土。星雲法師用四種不同傳統的弘教方式來傳達佛法，一是不同的語言方式，白話簡潔幽默來闡述佛法；二是不同的方式弘化，以故事寓言深入淺出的表述佛理；三是不同的願心為教，不忘初心菩薩深心所做都是「為了佛教」；四是不同的目標證悟，學佛直至成佛的菩提道永不退轉。以這四種不同的方式實踐佛教真理的修證從「佛性平等」立論根本、「緣起中道」真理的闡述、「自覺行佛」修行的落實、「轉識成智」的目標圓成。¹¹⁵佛光山，從1967年成立到現在，組織龐大世界都有佛光弘法的僧團與佛光協會，成功的條件研究生以三點做歸納與論述：

(1)佛光山實踐「七不衰法」：釋尊入滅前，從魔羯陀國北上的最後旅途中，魔羯陀的大臣鳳阿奢世之命，請問釋尊能否攻破比鄰於恆河之北的跋耆國，猶豫該國的執政者堅持「七不衰法」的民主態度，其內容是：「跋耆國的七不衰法：一、經常聚集開會。二、在會議中上下一心的共同處理大眾事務。三、遵循既有的制度，不輕易更改。四、不侵犯婦女。五、尊崇照顧老人，借重耆老的經驗。六、勤於維護既有的寺廟。七、都能擁護供養阿羅漢聖者。」¹¹⁶所以不可能攻破，阿闍世王因此放棄攻伐。佛光山宗務委會有組織明確的管理，各司其職，專才專用，人人發菩提心行菩薩道，集體創作努力往人間淨土目標前進。

¹¹⁴ 星雲大師著，王力行主編：《星雲智慧》(台北，遠見天下文化，2015年)，頁12。

¹¹⁵ 星雲大師著，王力行主編：《星雲智慧》(台北，遠見天下文化，2015年)，頁13。

¹¹⁶ 水野弘元著，釋惠敏譯：《佛教教理研究—水野弘元著作選集(二)》(台北，法鼓文化事業股份有限公司，2000年)，頁15。

(2)改革後的佛教對社會契理契機：台灣光復後人民需要革新的佛教依靠，星雲法師二十三歲隨僧侶救護隊來台，起步雖然艱困但因自己的無私奉獻，回報圓光寺妙果法師的收留。最後，終有貴人相助能在民風純樸的宜蘭雷光寺落腳弘教。

(3)佛光山七眾弟子人才濟濟：星雲法師普門大開廣度眾生，組織「人間佛教」世界最高水準的僧團，來至世界各地近一千三百餘人的受出家弟子，其中就有碩博士三百多位；不計其數在家受菩薩戒的弟子和僧眾組織的佛光會，不分冬寒的默默地行菩薩道，散播菩提種子於大地，建設人間佛光淨土。關於佛光山人間佛教的弘教，留待後面章節深入論述。

三、台灣佛教新發展

星雲大師在其〈中國佛教階段性的發展芻議〉¹¹⁷中對兩千年的中國佛教史階段性時期做了簡明扼要的具有獨創性的分期：(1)東傳譯經時期（秦漢魏晉時期）(2)八宗成立時期（隋陳李唐時期）(3)禪淨爭主時期（五代趙宋時期）(4)宮廷密教時期（元明皇朝時期）(5)經懺香火時期（滿清民國時期）(6)人間佛教時期（二十世紀以後）。大師明確的指出滿清時期是佛教趕經懺和求神拜佛的民間信仰景象，在加上民國初年革命運動的興起唯物主義的思潮讓社會掀起一片的瀾亂，佛教成為崇拜鬼神的信仰。再因廟產興學的聲浪鼓動讓佛教界不得不興起「新佛教運動」¹¹⁸改革佛教、振興寺廟綱紀，拯救社會安定國家。由此佛教各個宗教逐漸抬頭，尤其以「禪淨雙修」的修持成為佛教的主流，水陸法會及各種經懺為主的法會迅速發展至到今日¹¹⁹。修持從民間的求神拜、神進化到求佛、念佛、行佛、成佛的「人間佛教」，民國後改革的宗教信仰由太虛大師的人生佛教、印順大師、及星雲大師推動佛陀本懷的人間佛教，讓今日的台灣佛教興起人間佛國的新興氣象，全球逐漸風起的「人間佛教」淨土開展。

台灣自清代以來普遍流行「齋教」信仰，此乃中國大陸傳入以儒釋道三教思想混和的一種在家佛教，有龍華派、金幢派、先天派以釋迦牟尼佛和觀世音菩薩為本尊信仰，不同的是生活

¹¹⁷ 《普門學報》〈中國佛教階段性的發展芻議〉第7期（高雄：普門學報社，2002年1月），頁1。

¹¹⁸ 西元一九一二年，太虛大師與仁山法師首倡組織「佛教協進會」，後提議改建金山寺為佛教大學，未獲成功。一九一三年，在追悼寄禪和尚大會上，太虛大師提出教理、教制、教產三大革命，主要是針對當時叢林寺院以法派、子孫派而阻礙了佛教的進步。縱觀太虛大師的一生，皆為實踐佛僧、佛化、佛國三佛主義而努力。《佛光教科書4佛教史》（台北：佛光文化事業有限公司，1999年），頁173。

¹¹⁹ 佛光星雲編著：《佛光教科書4佛教史》（台北：佛光文化事業有限公司，1999年），頁165。

上的規範與持戒，其中以龍華派最為寬鬆是三派中人數居多的派別。日據時代，日本佛教僧人可以娶妻食肉，不必受戒也隨著日本人傳入台灣，當時有日蓮宗、淨土真宗、曹洞宗、臨濟宗、真言宗等，台灣佛教日本化，僧人吃葷娶妻者漸多，女性出家為「吃苦菜」的清貧形象造成佛教形象的大危機。直到大陸僧侶紛紛來台，幾百年來經過閩南、齋教與日本化的變質佛教得以挽救，才有今日的「人間佛教」興起，才有佛光山、法鼓山、慈濟、中台山…個個實踐人間菩薩道的行者如雨後春筍般的復甦景象，創造人間淨土的「人間佛教」，現在研究生將以「佛光山奇蹟」創造者、「人間佛教」的啟航者—星雲大師，他的人間佛教思想及佛光山教團的全球弘教實踐做一系列完整的研究與呈現。

十九世紀七十年代至民國初年幾十年間「居士佛教」的興起，以楊文會居士在金陵刻經處創立了「祇洹精舍」成為近現代中國佛教復興的先驅。民國初年的佛教領袖大致來自江蘇、浙江，但這繁華的地區經過太平天國的戰爭蹂躪與摧殘，寺院與城市都需要重建，而重建的龐大費用都來自民間信徒群眾的捐贈。民國時期中國僧團大致八十萬人到一百多萬人¹²⁰，江蘇、浙江和北京寺院吸引多數的受戒僧，民國初年的高僧大德倡導諸宗兼弘、八宗平等的佛教。月霞、諦閒弘揚華嚴與天台知名，禪宗的虛雲、淨土宗的印光、律宗的弘一、密宗的法尊等等。民國近五十年前後大陸開始重建廟寺弘揚佛教。中國大陸因為西方外來的科學和民主巨大力量，和民族主義思潮的衝擊，帝國主義代表的基督教的侵擾，一九二二年中國的形成反宗教運動的思想基礎與社會現象。近年來，台灣星雲法師的人間佛教旗號揮至對岸，回到祖庭江蘇宜興重建大覺寺的步履，為兩岸的宗教文化交流搭起橋樑，進一步擴增了人間淨土的版圖。

台灣二十一世紀邁向了人間佛教的新領域，宗教結合民間力量形成一股「行佛」的熱潮。各教團以國際觀來弘揚人間佛教，以團隊眾志成城的力量落實生活的佛教及人間實踐的真實佛教；從生活中普利群生，從災難中發揮人飢己飢人溺己溺的國際救援。

¹²⁰ 賴永海主編：《中國佛教通史 15》（高雄市：佛光文化事業有限公司，2014年），頁3。

第三章 淨土思想與人間淨土

淨土所指何處？淨土思想廣見於大乘諸經。所謂的淨土，是指清淨的國土，也就是由菩薩發願實踐的清淨功德所莊嚴之處所。自古以來，極樂世界彌陀淨土即被視為諸佛淨土的代表；但是，其實還有其他各方淨土存在，淨土各依菩薩所發的誓願其莊嚴情形和住民種別，依不同的經典論述各有差異，原由是依因地發願的不同而產生。阿彌陀佛的西方極樂世界¹、阿閼佛的東方

妙喜世界、藥師佛的東方淨琉璃世界、當來下生彌勒尊佛的兜率淨土等，其淨土都是諸佛於因位行菩薩道，發願嚴淨佛土要成就眾生，積功累德所建立的莊嚴清淨世界。再如《維摩經》卷上〈佛國品〉則謂心淨土淨，娑婆即常寂光淨土，若眾生心不淨，此土即穢惡不淨；佛所見清淨，即成無量功德莊嚴。《法華經》的靈山淨土、《華嚴經》的蓮華藏世界、《大乘密嚴經》的密嚴淨土等，即以「心淨土淨說」為本，還有「佛光淨土」即是星雲法師領導佛光人實踐「人間佛教」要成就的「人間淨土」。

第一節 淨土的類別與實踐

依其法身、報身、應化身之不同呈現不同淨土世界，各方淨土中菩薩所發誓願內容不同、境界也有所差異，此研究敘述分類如下：一、《法華經》的「靈山淨土」；二、《華嚴經》的「密嚴淨土」；三、《淨土三經》的「彌陀淨土」；四、天界的「兜率淨土」；五、《彌勒上生經》的「彌勒淨土」；六、《藥師經》的「藥師淨土」七、東方妙喜世界的「阿閼佛淨土」；八、《維摩詰經·佛國品》的「唯心淨土」；九、人間佛教的「人間淨土」。「行解並重」是宗教入門的三大要門，缺一不可。以清涼大師之《華嚴經疏鈔》云：「有解無行，增長邪見；有行無解，增長無明」

¹《佛說無量壽經》卷1：「阿難！法藏比丘於彼佛所諸天、魔、梵、龍神八部大眾之中發斯弘誓，建此願已，一向專志莊嚴妙土。所修佛國開廓廣大，超勝獨妙，建立常然，無衰、無變。於不可思議兆載永劫積殖菩薩無量德行，不生欲覺、瞋覺、害覺，不起欲想、瞋想、害想，不著色、聲、香、味、觸之法。忍力成就，不計眾苦。少欲知足，無染恚癡，三昧常寂，智慧無礙。無有虛偽諂曲之心，和顏軟語先意承問，勇猛精進志願無倦，專求清白之法。以慧利群生，恭敬三寶，奉事師長；以大莊嚴具足眾行，令諸眾生功德成就。住空、無相、無願之法，無作、無起，觀法如化。遠離麁言、自害、害彼、彼此俱害，修習善語，自利、利人、彼我兼利。棄國、捐王，絕去財色。自行六波羅蜜，教人令行。」參閱(《大正藏》，冊12，頁269，下6-21)。

作為提醒，作為現代學術研究就與宗教信仰兩者在解行佛理時應該警惕在心的圭臬。以下將論述各淨土的內容與實踐：

一、各方淨土行証

(一)靈山淨土與實踐：

1.靈山淨土：靈山，全稱靈鷲山，為釋尊說《法華經》眾會之所在，謂靈鷲山為釋尊報身常住的淨土。

2.靈山淨土的實踐：「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔好向靈山塔下修」，即以「心淨土淨說」為本。《法華經》卷五〈如來壽量品〉所載，釋尊為度化眾生，所以方便示現涅槃，而實無滅度，常住靈鷲山說法；劫末火災起時，世界悉皆燒盡，唯此淨土永不毀壞，能常住安穩，天人遍充滿²。

(二)密嚴淨土與實踐：

1.密嚴淨土：意指以身、語、意三密所莊嚴成就，為如來所依止之真如法性自受用的淨土。又作「密嚴國」、「密嚴佛土」、「密嚴佛國」、「密嚴世界」、「密嚴道場」。此淨土為密嚴經所說金剛界、胎藏界二部法身之依處，亦相通於華嚴經所說之華藏世界、淨土門所說之極樂世界。³

2.密嚴淨土的實踐：此淨土乃修得果報圓滿，遠離諸過患染著，具足智慧與神通的觀行者所依止的處所。又此淨土以唯識思想「如來藏」無垢淨識為體，密教特指為法身大日如來的淨土，

²《法華玄論》：「佛或開三身。或名為本迹二身。以身例土亦有三土及與二土。法身栖中道第一義土。如瓔珞所辨。又如仁王云三賢十聖住果報。唯佛一人居淨土。又攝大乘論明。真如即是佛所住土也。晚見法華論亦明真如常住為土也。二舍那報身化諸菩薩處於淨土。故有四淨。化主淨國土淨徒眾淨教門淨。此四皆由菩薩心器淨故有此四淨。故舍那化菩薩也。三者釋迦化二乘即是穢土。謂二乘人天心器不淨。故感四種不淨也。若合三身為本迹二身者。法身託本土餘二託迹土也。若然者什公以土沙為穢。寶玉為淨。明異質同處者此是迹身淨土耳。生公著七珍論此是法身無淨土論。今請評之。若言法身不託土沙之穢。復不在寶玉之淨。故云無土者如前所判也。若取法身栖形實相中道之法。亦無此土者是義不然。詳生公意但是無寶玉之土也。非無中道之土也。若爾生公得法身土則失迹土。什公得於迹土失於本土。若二師各明一義者無所失。以今文具明三身。則具明三土。以昔未開三身今始開之。三土亦然也。」參閱(《大正藏》，冊 34，頁 441，下 26~頁 442，上 18)。

³《大乘密嚴經疏》：「謂前品中廣明密嚴淨佛國土中，具修淨業諸大菩薩乃得生彼。是故說言妙身生品也，妙身生者，汎釋三義。一十地中所受變易，捨分段死羶重身故，名為妙身。故經言法性生身，二密嚴中所受身者，殊勝微妙，故名妙生。三者如來所變化身說名妙身，此品廣明妙身生義，從所明事得品名故，妙身生品也。」參閱(《卍新續藏經》，冊 21，頁 128，上 7-13，頁 248，中 4-10，頁 495，中 4-10)。

如果以九識擬配五佛，則第九「阿摩羅無垢識」相當於大日如來，故此以無垢識為體性之淨土為大日如來的住處。

(3)西方淨土與實踐：

1. 西方淨土：即阿彌陀佛之極樂淨土。《阿彌陀經》：「從是西方過十萬億佛土，有世界，名曰極樂；其土有佛，號阿彌陀，今現在說法。」若人欲求生西方淨土，至心信樂的念佛若一日、若二日、若三日、若四日、若五日、若六日、若七日接得往生西方淨土；願求往生極樂的人，稱「西方行人」、「西方行者」；其行法稱「西方之業」、「西方之法」⁴。淨土宗十三位宗師如下：一祖慧遠(南北朝)、二祖善導(唐朝)、三祖承遠(唐代)、四祖法照(唐代)、五祖少康(唐代)、六祖延壽(唐末)、七祖省常(宋代)、八祖蓮池(明代)、九祖藕益(明代)、十祖行策(清朝)、十一祖省庵(清朝)、十二祖徹悟(清朝)、十三祖印光(清朝)⁵。研究生將略舉淨土宗師的重要思想及行門作為成就西方淨土的實踐依據。

(1)慧遠大師(334~416)：慧遠的淨土思想是古印度淨土教在我國初始弘傳的理論結晶，是佛教文化與中國文化碰撞交融的產物；同時又與東晉時代苦難現實的催化以及遠公個人修學背景相關。其思想特色概述有三：(1)超越因果輪回的捷徑—往生淨土；(2)滲透禪智的念佛思想；(3)定中見佛，歸命安養。

(2)善導大師(613年—681年)：安徽泗州人(山東臨淄人)，唐朝高僧，為道綽之徒，被尊為淨土宗二祖。十歲即從密州(今山東諸城)的明勝大師出家，一心向佛。初習三論宗，間讀《法華經》、《維摩詰經》諸經，見西方變相圖，大受感動，很早發願期生西方。641年跟隨交城玄中寺道綽大師，學淨土宗，習觀無量壽經，徹悟，喜曰：「此，真入佛之津要。修餘行業迂僻難成，惟此法門速超生死。」645年道綽大師圓寂後，善導轉赴長安，在慈恩寺盛弘淨土法門，激發僧俗諸同修，虔誠念佛，求生西方淨土。善導大師自修則「每入室長跪念佛，非力竭不休」；度人則「每逢人即演說淨土法門」，三十年如一日；言傳與身教並舉，以身作則，勉己勵人，專

⁴《佛說阿彌陀經》：「從是西方過十萬億佛土，有世界名曰極樂。其土有佛，號阿彌陀，今現在說法。舍利弗！彼土何故名為極樂？其國眾生無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。又舍利弗！極樂國土，七重欄楯、七重羅網、七重行樹，皆是四寶周匝圍繞，是故彼國名曰極樂。」參閱《大正藏》，冊12，頁346)下10-16)。

⁵陳劍鏗：《無上方便與現行法樂》(新北：香海文化事業有限公司，2015年)，頁25。

弘念佛法門，普度眾生共修淨土宗，遂成當時著名的弘傳淨土法門的大師。681年示寂後，其弟子於長安立靈塔（現址位於西安市長安區）神禾原，後於塔旁創建香積寺。唐高宗以師念佛「口出光明，神異無比」，故賜額為「光明寺」，後人亦稱師為「光明和尚」。

善導大師將淨土歸納為安心(至誠心、深心、發願心)，起行(身、口、意三業)，作業(四修法)，一恭敬修、二無餘修、三無間修、四長時修。指讚彌陀聖號，稱念必生；善導大師獨具慧眼揭示持名乃淨土之心要。

(3) 承遠：彌陀承遠（712年—802年），漢州（四川綿陽）人，唐朝佛教高僧，天台宗玉泉惠真大師門下，被後世推為淨土宗第三祖，也被稱為南嶽承遠。承遠最初從學於保唐宗處寂大師，後進入資州智詵門下，遊學至於荊州，跟隨天台宗玉泉惠真大師學習數年，經惠真大師指示，至衡山苦修。他聽聞慧日慈愍大師的名聲，又前往廣州，跟隨他學習《無量壽經》與念佛三昧。

承遠起初居衡山西南之岩石下禪修。後來遠近風聞，從者數以萬計，他常以《般舟三昧經》中的一心念佛來教導信徒，以苦修攝受弟子。唐代宗賜其道場名為「般舟道場」，唐德宗時賜名為「彌陀寺」，即後來的衡山祝聖寺，貞元十八年圓寂，柳宗元為撰碑文。

(4) 法照：法照(747~821)，蓮宗四祖也，唐代僧又名五會法師。永泰年間，因慕慧遠而入廬山，修念佛三昧。大曆元年（766年），他到彌陀台發願每夏九旬勤修般舟三昧，同年又受五會念佛；五會念佛，利用念佛音聲的緩急、高低的變化，來表達念佛的輕安與急切之情。往來於五台山、長安弘法事業，圓寂後，敕諡大悟和尚；撰有《淨土五會念佛誦經觀行儀》、《淨土五會念佛略法事儀贊》。

法照的淨土思想，主要體現在五會念佛的理念；五會念佛，更是大師一生自行化他的主要法門。五會念佛，是以《佛說無量壽經》為理論基礎，結合此土眾生的根性而創立五會念佛之法。五會念佛內容，第一會：平聲緩念「南無阿彌陀佛」，引聲唱六字洪名。第二會：平上聲緩念「南無阿彌陀佛」，以極妙演清音吟唱。第三會：非緩非集念「南無阿彌陀佛」，盤旋如奏樂方式演唱。第四會：漸集念「南無阿彌陀佛」，用力方式吟唱。第五會：四字急轉念「阿彌陀佛」，

高聲唯速念方式演唱。其要點，能使念者，收攝意念，漸漸將心識凝聚一處，專注一心稱念佛號。雖師承承遠大師，他卻弘揚是禪、是教的五會念佛；印光大師讚曰：「衡州鉢中見聖境，臺山一一悉親造。淨土得賭承遠師，竹林恭承文殊教。并州佛聲達宮闈，代宗遣使優旨詔。念佛之妙究如何？能令速成菩提道。」⁶

(5)少康：釋少康(?－805年)，俗姓周，縉雲仙都山人，為淨土宗五祖。母羅氏，夢遊鼎湖峰，遇一玉女授之青蓮花，說：「此清蓮花表大吉祥，寄於你所，當生貴子，冀愛護之。」誕生之日，青光滿室，散發著芙蕖(蓮花)的芬芳。七歲時，捨父母出家，十五歲通五部，後於越州嘉祥寺受戒，並學毘尼五年。貞元初，至洛陽白馬寺，見殿中閣中佛經文字屢放光明，仔細探尋，原來是善導所著《西方化導文》。遂往長安善導影堂內乞願見善導，果見真像化為佛身；乃南行至江陵果願寺，得寺中一法師指示前往新定。於睦州時，以乞得錢勸誘小兒念阿彌陀佛，經一年遂於烏龍山建淨土道場，聚人於午夜行道唱讚，遇齋日則登座，高聲唱阿彌陀佛，佛形從口而出，連誦十聲，十佛若連珠狀。

南方淨土法門修持，無論是慧遠大師、承遠大師、智者大師都是以般舟三昧為主，觀想、觀像念佛居多；北方的持名念佛以曇鸞、道綽、善導大師所倡揚，少康承傳善導大師開啟南方持名念佛的先河。少康大師，以唐貞元二十一年(805)，預知時至囑咐弟子：「當於安養起增進心，於閻浮提生厭離心」示寂，墳塔存於州東臺子巖，乾祐三年天台山德韶禪師重建其塔，時人號為「後善導」，後被尊為中國淨土宗第五祖。⁷

(6)延壽：永明延壽禪師(904年－975年)，俗姓王姓，名延壽，字冲元，號抱一子，錢塘人，唐末五代時禪宗高僧，為法眼宗三祖，又被後世淨土宗推崇為淨土宗六祖。延壽禪師，原是地方官吏，於吳越世宗時，負責軍需，他為人正直，經常讀誦《法華經》。三十四歲(937年)時，翠巖令參禪師在四明山龍冊寺弘法，吳越文穆王見延壽禪師求道心切，於是准許他在翠巖禪師處出家受戒。他曾在天台山天柱峰禪坐習定九十天，專心的程度，甚至有鳥類在他身上築巢。後參天台山德韶國師，發明心地，為法眼宗傳人，相傳他曾作偈曰：「撲落非他物，縱橫不

⁶ 釋大願著：《淨土宗十三祖》(南投：人乘佛刊，2009年)，頁145。

⁷ 釋大願著：《淨土宗十三祖》(南投：人乘佛刊，2009年)，頁155~158。

是塵。山河並大地，全露法王身」。

延壽大師級大乘佛法於一身，融合禪、教、律、密、淨諸宗，契理契機智慧善巧的融會貫通起來，力倡諸宗融和，萬善同宗。佛教義理與佛法修持以「一心」融會諸宗，將「萬法」導歸西方極樂淨土。952年，延壽禪師在奉化雪竇寺潛修苦行，並講授禪法，得到吳越國王的信奉；960年，吳越忠懿王錢弘俶請延壽禪師住持杭州靈隱寺；961年，延壽禪師遷慧日山永明寺，授徒兩千餘人，法聲大振，人稱「永明延壽」大師，主張禪淨雙修化解對立，持戒念佛自行化他。吳越忠懿王深重大師德行，賜號「智覺禪師」，居永明寺長達十五年。高麗國王見到他所著《宗鏡錄》一書，曾派人送來袈裟，以示尊崇；開寶八年（975年），大師安然圓寂，宋徽宗謚大師為「宗照禪師」，清世宗雍正帝又加謚為「圓妙正修智覺禪師」。⁸

(7)省常：釋省常（959年—1020年），俗姓顏，字造微，浙江錢塘人，北宋以弘揚淨土聞名的高僧，被後世追認為淨土宗七祖。省常生於後周世宗顯德六年（959年），七歲剃度出家，十七歲時發大菩提心，受三壇大戒，此後修行日進，戒行謹嚴；他研習大乘起信論等著作，精通天台宗止觀法門，又對淨土法門有濃厚的興趣，兼通教、禪、律，無門戶之見。

因仰慕慧遠大師的聖德懿行，倡結淨行社，領眾實修淨土法門，稱「錢塘白蓮社主」。通達天台止觀，且精華嚴妙理，重視律行以安養淨土為其最終依歸；將《華嚴經》〈淨行品〉和淨土法門相結合，以淨行幫助完成淨業乘彌陀大船往生西方安樂國度。省常大師刺血和墨書《淨行品》，「每書一字，必躬身三拜三圍繞，並三稱佛名」，又用旃檀香木，雕毗盧遮那佛像。像成後，省常大師率大眾跪地合掌發願：「我與一千大眾，八十比丘，始從今日，發菩提心，窮未來際，行菩薩行。願盡此報身，以生安養。」⁹

(8)蓮池：蓮池祿宏（1535年—1615年），明代杭州仁和人，俗姓沈，法名祿宏，字佛慧，法號蓮池，故常被稱為蓮池大師，又因常在雲棲寺居住而被稱為雲棲蓮池，是中國佛教淨土宗的第八代祖師，與紫柏真可、憨山德清、蕩益智旭並稱為明末四大高僧，他提倡禪宗淨土宗兩者兼修的理論。二十七歲父喪，三十一歲母喪，自此決心出家，投性天理和尚門下落髮，並開

⁸ 釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁179。

⁹ 釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁189~199。

始行腳參學，曾至京師參見遍融、笑巖兩位長老，在其門下修行過一段時間。經東昌時開悟，作偈云：「二十年前事可疑，三千里外遇何奇。焚香擲戟渾如夢，魔佛空爭是與非。」明穆宗隆慶五年（1571年），至雲棲山，重建雲棲寺，開始有許多弟子依止在他門下，成為一方叢林。

株宏申明戒行，要求門下每半月誦梵網經與比丘戒品。因其參學時，特重參究念佛，因此開淨土一門，著《彌陀疏鈔》。又編輯禪宗語錄，作《禪關策進》，以禪淨雙修教導門下。他又特別重視戒殺生，與放生，文章流行於世。明神宗萬曆四十三年（1615年）病，遺言：「大眾老實念佛，毋捏怪，毋壞我規矩。」之後端坐，面西方唸佛圓寂。《竹窗二筆》〈念佛不礙參禪〉：「古謂參禪不礙念佛，念佛不礙參禪」，蓮池大師佛學思想歸趣於淨土，但在教理上尤重華嚴義理；基本思想與行持綱領即是以華嚴為宗，而行歸淨土。清釋守一法師在《宗教律諸宗演派》中，以蓮池大師為華嚴圭峰下第二十二世祖師。蓮池大師，深感淨土宗念佛法門乃至簡至易，普攝諸根仰佛加持，普勸念佛往生圓證菩提。¹⁰

(9)藕益：藕益智旭（1599年—1655年），俗姓鍾，字智旭，號藕益，又號西有，別號八不道人。南直隸蘇州府吳縣瀆川（江蘇蘇州木瀆）人，明末四大高僧之一，被尊為淨土宗九祖，晚年住於浙江杭州的靈峯，因此又被尊稱為靈峯藕益大師。

明天啟二年（1622年），因為仰慕憨山大師，從其弟子雪嶺出家，時二十四歲。他私淑天台，被認為是天台宗一位大成就者，兼通禪宗、華嚴宗、法相宗，晚年行持是淨宗彌陀信仰；倡三學一源論，認為禪宗、教宗、律宗三學應該相互為用，不當分河飲水。又提出「儒釋同歸」，且註解四書、周易；但是他最終的歸趣則在淨土法門。智旭的佛學深受天台宗學說影響，以一念統攝教禪各家，而最終則歸於念佛的當下之念。智旭不但要把諸宗導歸淨土，還試圖論證諸宗本來就出自淨土，「若律、若教、若禪，無不從淨土法門流出，無不歸還淨土法門」。智旭在《法海觀瀾》中摘抄出23種55卷與淨土有關的經典，為淨土法門尋找依據。

念佛三昧論是智旭的中心思想，他基於「心佛眾生，三無差別」的理念，主張一切佛法，無不歸於念佛三昧：廬山慧遠念阿彌陀佛的果報莊嚴，念的是他佛；西天二十八祖，天台智者觀心修禪，念的是自性佛；永明延壽及楚石梵琦等所倡導的念佛法門，用觀諸佛果位的依正莊

¹⁰ 釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁216~222。

嚴，以顯人心內的理體智慧，悟到心佛眾生三無差別，叫做雙念自他佛。其要點在於通過觀已成就的諸佛，來促使自己內心之佛的顯現。但是智旭真正心儀的，還是持名一法。

「一即一切」的圓頓理念出發，判研念佛法門乃總持一切的妙法。《法海關瀾》中以禪、教、律、密、淨五門觀浩瀚的大藏法海，並說明佛法一味及大乘佛教五大型門之圓融無礙。淨土修行諸法之中，尤重持名念佛，嚴持戒律專志求生，以信願持名為淨土正行。印光大師讚曰：「宗乘教義兩融通，所悟與佛無異同。惑業未斷猷壞器，經雨則化棄前功。由此力修念佛行，決欲現生出樊籠。苦口切勸學道者，生西方可繼大雄」。¹¹

(10)行策：行策（1628年—1682年），江蘇宜興人，字截流。清朝佛教高僧，淨土宗十祖。其父蔣全昌與憨山德清有親交，後行策父母雙亡，23歲投於武林理安寺箬庵通問門下，後住報恩寺，經庵瑛勸修淨土。行策大師一生致力於淨土教法與弘傳，開設倡導七日念佛法會，使「學者翕然宗之」；《淨土警語》：「愛不重不生娑婆」，勸導行人，要實現往生極樂之淨願，必須發欣厭心。勸發信願心，要信心佛眾生三無差別，我是未成之佛，彌陀是已成之佛，覺性無二。

清康熙二年（1663年），於杭州法華山結庵（蓮村庵）專修淨土，康熙九年，為虞山普仁院主持，復興淨土宗，康熙二十一年圓寂。著作有《金剛經疏記會編》、《勸發真信文》、《起一心精進念佛七期規式》、《寶鏡三昧本義》等。¹²

(11)省安：省庵大師（1686年—1734年），諱實賢，字思齊，號省庵，江蘇常熟人，清朝佛教高僧，淨土宗第十一祖，長居杭州梵天寺，人稱「梵天省庵」。實賢15歲出家，24歲受具足戒，後參學於紹曇，學習唯識、《楞嚴經》、《摩訶止觀》；後到真寂寺閉關學習三載，應諸方叢林邀請，講學十餘年。歷住鄞山阿育王寺、杭州遷林寺等，晚年專修淨土，雍正十二年（1733）圓寂。著有《淨土詩》、《西方發願文注》、《續往生傳》、《涅槃懺》、《勸發菩提心文》等。

其思想大多從真實修持處開發，其撰文與開示，語語歸結心地。菩提心為修行佛道圓成淨業的根本。菩提心，諸善中王；必有因緣，方得發起。十種因緣論述如下：一者念佛重恩故，二者念父母恩故，三者念師長恩故，四者念施主恩故，五者念眾生恩故，六者念死者苦故，七

¹¹ 釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁238~246。

¹² 釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁257~262。

者尊重己靈故，八者懺悔業障故，九者求生淨土故，十者念正法得久住故。¹³

(12) 徹悟：徹悟大師（1741年—1810年），諱際醒，俗姓馬，字徹悟，一字訥堂，又號夢東，世稱紅螺徹悟，直隸省豐潤縣人，清朝佛教高僧，淨土宗第十二祖。少年時代，際醒遍讀經史。22歲時因為生病而悟人生之無常，於是到房山三聖庵向釋榮池拜師出家，次年岫雲寺依律師釋恆實受具足戒；後來隨香界寺釋隆一聽講《圓覺經》，隨增壽寺釋慧岸聽講法相，隨心華寺釋遍空聽講《法華經》、《楞嚴經》、《金剛經》等經，學習性相二宗，尤其對法華三觀十乘有心得。乾隆三十三年（1768年）冬，際醒參訪廣通寺粹如純禪師，成為其嗣法弟子，即臨濟宗三十六世傳人。乾隆三十八年（1773年），粹如純禪師遷住萬壽寺，際醒接任廣通寺住持，任職十四年。因為受到永明延壽禪師的影響，際醒禪淨兼修，提倡淨土宗。乾隆五十七年（1792年），際醒遷住覺生寺任住持八年，任內在淨業堂之外，別立涅槃堂、安養堂、學士堂。嘉慶五年（1800年），退居紅螺山資福寺，本想棲隱，但追隨者多，所以重建道場，領眾同修淨土，世稱「紅螺徹悟」。時有「海內淨土首推紅螺焉」的美名。後來，際醒被尊奉為淨土宗第十二祖。嘉慶十五年（1810年），際醒圓寂。

徹悟大師教眼圓明，將「真為生死，發菩提心，以深信願，持佛名號」十六字楷定為念佛法門綱宗，其思想極注重信願行參資糧，此為淨業之根。進一步徹悟大師論述淨土宗修持八大要領，曰：一、真為生死，發菩提心，是學佛正道。二、以深信願持佛名號，是淨土正宗。三、以攝心專注而念，為下手方便。四、以折伏現行煩惱，為修心要務。五、以堅持四重戒法，為入道根本。六、以種種苦行，為修道助緣。七、以一心不亂，為淨心歸宿。八、以種種靈瑞，為往生驗證。徹悟大師解行真實感應超卓堪稱是五濁惡世的不滅明燈，不愧為淨土宗的正祖。

(13) 印光：印光（1862~1940年），俗名趙紹伊，字子任，法號聖量，別號常慚愧僧，淨土宗第十三代祖師，同時也是淨土宗的重要中興人物，並為中國近代佛教復興作出顯著貢獻，常被尊稱為印光大師，相傳他是大勢至菩薩再來。印光大師出生後六個月罹患眼疾，半年期間眼睛都無法張開，除了吃飯、睡覺以外，白天黑夜都經常哭泣，眼疾康復後，幼年就讀儒書，接受儒學

¹³ 釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁278~282。

教育。在印光十五歲罹患重病期間，對儒家批評佛教的部分進行了重點研究，也自然產生了向佛的意願。

1881年印光21歲時由儒歸佛，於陝西終南山南五台蓮花洞寺正式出家，其師為道純和尚，自此從儒學轉入佛學。印光在代理庫頭（庫房整理、管理）工作時，於曬經（經書維護）過程中有緣讀到《龍舒淨土文》，因而更加堅定了以淨土宗救世的信念。自1893年起，在浙江普陀山法雨寺藏經樓閱藏，1918年起，專門刻印善書、佛經，印行淨土經論近百種，印量達數十萬冊，並廣泛贈送與各界人士。

印光大師：「藥無貴賤，愈病者量。法無優劣，契機則妙。在昔之時，人根殊勝。知識如林，雖修一法，則皆可證道。即今之室，人根陋劣。知識希少，若捨淨土，則莫由解脫」。儒佛二教並弘，提倡因果，誠敬懺悔，以苦為師。以儒學為基礎的四句「敦倫盡分，閑邪存誠。諸惡莫作，眾善奉行」來學佛道脫凡俗；另以淨土理念核心四句「真為生死，發菩提心。以深信願，持佛名號」，念佛是因成佛為果，以了脫輪迴生死。¹⁴

淨土祖師十三祖(曇鸞、道綽未列入)，人人精通經教、解行並重，專一信持淨土思想無論是觀像念佛或持名念佛，都是懇切赤誠的信、願、行證西方淨土，發菩提心勇猛證果記載歷歷屬實，讓後輩堅信實有西方清淨國度，皆發起念佛往生西方的願行。

(四)彌勒人間淨土(兜率內院淨土)與實踐：

1.彌勒淨土(兜率淨土)：兜率，梵名 Tuṣṭita。又作都率天、兜術天、兜率陀天、兜率多天、兜師陀天、睹史多天、兜駛多天，意譯知足天、妙足天、喜足天、喜樂天。兜率天屬欲界第四天，乃菩薩成佛前熏修勝業之地。現為彌勒菩薩駐居之處。與夜摩天合稱為兜夜。乃欲界六天之第四天，位於夜摩天與樂變化天之間，距夜摩天十六萬由旬，在虛空密雲之上，縱廣八萬由旬。此天有內外兩院，兜率內院乃即將成佛者（即補處菩薩）之居處，今則為彌勒菩薩之淨土；彌勒現亦為補處菩薩，於此宣說佛法，若住此天滿四千歲，即下生人間，成佛於龍華樹下。又昔時釋迦如來身為菩薩時，亦從此天下生人間而成佛。

¹⁴釋大願著：《淨土宗十三祖》（南投：人乘佛刊，2009年），頁327~334。

彌勒佛能於娑婆惡世建立淨土，除以悲心願力以外，亦須眾生同具淨化自心之願行，方可達成。《彌勒大成佛經》記載，能居彌勒淨土之眾生，皆善根深種，並依釋迦佛之教，於此濁世，曾修種種功德，如：誦持大乘經典、為人解說、不生嫉妒、慈心忍辱、持戒多聞、修習禪定、念佛法身等淨業。此等淨業之成就，為入佛道之本，生安樂國之源¹⁵。

2.彌勒淨土(兜率淨土)的實踐：眾生若修行六種淨業一、供養三寶；二、奉持齋戒；三、修十善行；四、誦大乘經；五、深入禪定；六、稱念彌勒；必定得生於兜率天上值遇彌勒，亦隨彌勒下生人間，第一聞法。凡求生兜率者，精進修持六事，臨命終時，可感得彌勒菩薩放光，與諸天子雨曼陀羅花來迎，須臾往生，先得於兜率天宮親聆法音，後更可隨彌勒菩薩下生，於龍華三會上蒙佛授記。兜率淨土法門，直接殊勝，古今大德多推演奉持，其中以唐朝玄奘三藏法師最具代表性。玄奘三藏畢生致力傳譯彌勒菩薩所說法義，持名不懈，臨終自知時至，稱念彌勒名號而遷化，時瑞相紛呈，示生兜率，傳為史話。

(五)藥師淨土與實踐：

1.藥師淨土：藥師，梵名 Bhaijyaguru，音譯作鞞殺社婁嚕。又稱作藥師琉璃光如來、藥師如來、大醫王佛、醫王善逝、十二願王，以琉璃為名，取其琉璃之光明透徹以喻國土清靜無染。藥師佛於過去世行菩薩道時，曾發十二大願，願為眾生解除疾苦，使具足諸根，離苦得樂，清淨梵行，所以依此願而成佛，住淨琉璃世界，其國莊嚴如極樂世界。

2.藥師淨土的實踐：《藥師琉璃光如來本願功德經》：「東方去此過十殑伽沙等佛土，有世界名淨琉璃，佛號藥師琉璃光如來、應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵。曼殊室利！彼佛世尊藥師琉璃光如來，本行菩薩道時，發十二大願，令

¹⁵ 《佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經》：「佛告優波離：「佛滅度後，四部弟子、天、龍、鬼神，若有欲生兜率陀天者，當作是觀繫念思惟，念兜率陀天，持佛禁戒，一日至七日，思念十善行十善道，以此功德迴向願生彌勒前者，當作是觀。作是觀者，若見一天人、蓮花，若一念頃稱彌勒名，此人除却千二百劫生死之罪；但聞彌勒名合掌恭敬，此人除却五十劫生死之罪；若有敬禮彌勒者，除却百億劫生死之罪；設不生天，未來世中龍花菩提樹下亦得值遇，發無上心。」說是語時，無量大眾即從坐起，頂禮佛足，禮彌勒足，遶佛及彌勒菩薩百千匝。未得道者各發誓願：「我等天人八部，今於佛前發誠實誓願，於未來世值遇彌勒，捨此身已皆得上生兜率陀天。」」參閱《大正藏》，冊 14，頁 420，中 21-下 7)。

諸有情，所求皆得。」¹⁶藥師佛在行菩薩道時發十二大願要利益有情，勤修梵行，利益眾生皆可成就藥師淨土。

(六)阿閼佛淨土與實踐：

1.阿閼佛淨土：阿維羅提，梵名 Abhirati，為阿閼佛之淨土名，又作阿比羅提世界，意譯歡喜世界、妙樂世界、妙喜世界，位於東方。阿維，無比、殊勝之義；羅提，喜之義。據阿閼佛國經卷上發意受慧品與善快品載，東方過去千佛剎，有世界名阿比羅提，其佛名大目如來無所著等正覺，為諸菩薩說法；時有阿閼菩薩就大目如來受記，後成佛，其世界名阿比羅提；其土之人皆行善事；其地平正生樹木，無有高下，無有山陵、溪谷，亦無有礫石、崩山；其佛剎之人，皆無有惡色者，亦無有醜者¹⁷。

2.阿閼佛淨土的實踐：阿閼佛，為大乘佛教信仰中，東方妙喜世界的佛陀，地位等同於西方極樂世界的阿彌陀佛，著名的維摩詰居士即是出自妙喜世界。阿閼佛的妙喜世界非常莊嚴，有高大的七寶菩提樹，有女人沒有欲求。阿閼佛信仰與阿彌陀佛信仰皆起源於大乘佛教早期，不過同屬大乘的漢傳佛教中，另外一位東方琉璃世界的藥師佛較為人知。在藏傳佛教與密宗信仰中，阿閼佛是金剛界五智如來（五方佛）中的東方如來，代表「大圓鏡智」，阿閼佛信仰者持誦「阿閼佛心咒」以求得渡。大寶積經載：「若有善男子、善女人，聞不動如來功德法門，善能受持，讀誦通利，願生彼剎者，乃至命終，不動如來為護念，不使諸魔及魔眷屬退轉其心」。¹⁸

(七)唯心淨土與實踐

1.唯心淨土：淨土是唯心所變，存於眾生心內。依唯識之理，「萬法唯心造」淨土為佛、凡夫心一一所變。若就如來所變之土而言，如來心無漏，故土亦無漏；若就凡夫所變之土而言，凡夫心未得無漏，故土為有漏。又所觀之佛亦為自心變現之相，心外不能見佛之真相；故佛、淨土皆非心外之法，皆唯心所變。天台宗基於摩訶止觀之說，而謂陰妄介爾之一念心具足十界

¹⁶ 參閱《大正藏》，冊 14，頁 405，上 1-6。

¹⁷ 《維摩經玄疏》：「菩薩行品令菩薩遍行四教之行，四土化眾生也。四教通見阿閼佛品者，明若依四教修行發菩提心始得生阿閼佛國也，亦因此義無動如來佛國之行，得成佛時所有佛國如妙喜世界也。」參閱《大正藏》，冊 38，頁 545，上 23-27)。

¹⁸ 參閱《大正藏》，冊 11，頁 111，上 6-9)。

三千性相，佛界乃至地獄界之依止皆本具於此一念心中，故淨土非存在於心外。此與唯識所言相分變似之理，意旨不同。又禪宗以維摩經之心淨土淨說為根據，謂直了心性，即心即佛，自心明白之處，即是淨土，稱為唯心淨土己心彌陀¹⁹。

2. 唯心淨土的實踐：「三界唯心，萬法唯識」，「心淨則國土淨」說明了「心」的修持與淨化是唯心淨土實踐的要法。

「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」這首偈語是說我們的心是一座充滿寶藏的靈山，儲蘊著無比豐富的資源，而眾生愚痴，不知道開採自性的寶藏，反而捨本逐末，向外尋找寶物，這是非常可惜的。日常生活中，由於我們的一念無明，我們的心忽而逍遙於天堂，忽而淪落於地獄，上上下下，載浮載沈，好不痛苦。世間上，也有不少人的形體雖然自由來去，但是心被私情私慾的枷鎖所束縛，失去了自由，成為一個自由而不自在的人生。那麼，要怎樣才能使我們的心得到快樂自在呢？如何才能讓這個人間成為一片淨土呢？我們信仰佛教的人，應該以自己的信仰來創造心中的「唯心淨土」。因為在唯心淨土裏，人人心中有佛，而且性淨意純，雖然身處地獄，如同在天堂裏一樣的快樂；在唯心淨土裡，燠熱中可以安坐，苦難中也能自在，因此，要讓自己生活在天堂裏，讓世界化為淨土，就應該虔修唯心淨土。²⁰

一念心善即在天堂，一念心惡即在地獄。「一切法唯心所現，唯識所變」，一念無明而起的煩惱枷鎖使人類陷入重重泥淖：一念的我執、法執換來無盡的對立與紛爭。修行的實踐目的在於透過六度萬行，從境界中來體悟真理，消除三障(業障、報障、煩惱障)，除五毒(貪、嗔、癡、慢、疑)來清淨自心，所謂「心淨即國土淨」²¹。

¹⁹ 《維摩經略疏》〈佛國品〉：「但大乘法性即是真寂智性。不同二乘偏真之理。故涅槃云。第一義空名為智慧。此經云若知無明性即是明。如此皆是常寂光義。不思議極智所居故云寂光。亦名法性土。但真如佛性非身非土。而說身土。離身無土離土無身。其名土者一法二義。故金剛般若論云。智集唯識通。如是取淨土。非形第一體非莊嚴莊嚴。問出何經論。答仁王云。唯佛一人居淨土。此經云心淨則佛土淨。心淨之極極於佛也。」參閱(《大正藏》，冊 38，頁 565，中 5-14)。

²⁰ 星雲大師：《佛教叢書 1—教理》〈佛教的淨土思想〉(高雄：佛光出版社，1998 年)，頁 58。

²¹ 《楞嚴經講錄》：「所謂隨其心垢。則國土垢。隨其心淨。則國土淨也。我即心開下。」參閱(《卍新續藏經》冊 15，頁 79，中 13-15)

(八)人間淨土與實踐：

1.人間淨土

人間佛教中以修持五乘共法，淨化人行菩薩道自度度人的清淨國度。「此時」、「此人」、「此地」的人間修行成就現世的安樂。清末民初正是禪淨會通思想活絡的時代，「西方淨土」是淨土宗實踐者嚮往往生的歸處。今日的「人間淨土」卻是要發菩提心行菩薩六度萬行，成就此時、此地求現生安樂的人間淨土，而非把希望寄託來世。

2.人間淨土的實踐

菩薩發願在人間度化眾生，淨化人心，實踐四攝法來自行化他，在現世社會中，若是人人都能皈依佛法僧三寶，受持五戒十善，行八正道，那麼這樣的社會處處充滿和諧互助，沒有搶奪偷盜的恐怖，即是幸福滿人間的大同世界。

二、佛光淨土的修持

佛光山開山宗長星雲法師，提倡僧伽教育培育佛教人才，「學佛不一定要出家」在家也可以學佛，傳授在家菩薩戒，推行「人間佛教」；星雲法師的現代佛教淨土思想，在他的著作中論述：「淨土其實不只西方，離我們最近的是彌勒淨土，比西方極樂世界更容易往生。甚至我們所居住的娑婆世界，也可以轉為人間淨土。只要我們這個世界沒有惡人的侵擾，沒有政治的迫害，沒有經濟的缺陷，沒有情愛的糾紛，沒有交通的事故，沒有環保的汙染。有的是諸上善人聚會一處，有的是善良同胞和諧敬愛，這就是人間淨土的實現，何必一定令求淨土呢²²？」，星雲法師在「人間佛教」建構人間淨土的修持提出四點重要觀念：

(一)建構人間淨土的新概念

1.「此地」、「此時」、「此人」的觀念：「此地」亦即「此土」也就是娑婆世界。人間行者現世能藉著持「五戒十善」，行「六度四攝」，了悟「中道緣起」，參透「因緣果報」，廣發「四無量心」來行菩薩道淨化生命轉化遺傳基因，轉化業力改變生命，「即心即佛」當下成就人間淨土。

²² 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》(台北：天下遠見出版股份有限公司，2005年)，頁314。

當信眾要皈依星雲大師時，常帶領著我們大聲說：「我是佛！」這樣你是佛你還能罵人嗎？當下放下塵勞，立即開悟。

2. 「現世安樂」的利益：「現世安樂」亦即「此生」的現世安樂。也就是說人間佛教不但重視未來，更重於現世的福祉與安樂，因此，「佛化家庭」提倡家中三代同時學佛創造家庭的和樂。

「重視現世的成就，希望把淨土建設在人間」因此，佛光道場僧信兩眾共同承擔如來家業，行慈善救度急難淨化人心。佛光企業也常創造工作機會給新一代的佛光的子弟，落實人間佛教重視物質與精神的生活平衡。

3. 「以人為本」的修持：「以人為本」的現代佛教思想有別於過去超度祖先的宗教迷失，佛法說的深奧不如要說的妙，讓信眾都能用在生活、用在家庭、用在事業與工作，星雲大師「心的系列」叢書便是把般若智慧與善巧方便帶入宗教信仰當中，讓人人都能做自己的主人，自度也共度，創造共同的福利。

4. 「佛法為體，世學為用」的生活修行：以佛法根本來解決世間學的衝突，是將佛法運用到生活裡實踐。星雲大師認為世間學問及社會問題與佛法是不二的議題四川大學陳兵教授舉一段話來說明星雲大師對此的看法：

倡導佛教徒以佛法的智慧為本，廣學世間的天文、地理、醫學、數學、航海、貿易、心理學等知識技能，掌握服務社會的方便，並以佛法的正見，觀察社會問題，對民生經濟、國際情勢、民主人權、自然生態、教育改革、種族衝突、優生保健、生態環保、家庭暴力、試管嬰兒、器官捐贈、風水地理、看相卜卦等種種問題，以佛法的智慧，提出契理契機的對治辦法。此外，對自殺、死刑、核武、戰爭，以及安樂死、複製人等問題，接吸取世間的醫學、心理學、生化科學為用，融合佛法的理體，以解決現代人的迷失²³。

(二) 佛光淨土的義涵

「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造」²⁴星雲大師曾經說過；「我創建佛光

²³ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》(台北：天下遠見出版股份有限公司，2005年)，頁320。

²⁴ 《大方廣佛華嚴經》〈夜摩宮中偈讚品〉：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。如心 佛亦爾，

山只有一個理念，那就是推動人間佛教」，當中也實踐出「人間佛教」的特性啟動全球的法輪，讓地球成為人間淨土。星雲大師實踐的「人間佛教」其六個特性簡述如下：

1.人間性：佛陀示現出生在人間，和我們一樣都是有家庭、有子女、有生活；貴為王子的他棄五欲追求生命的永恆解脫，證悟後應梵天祈請為眾生說法四十九年，展現他無上正等正覺的智慧與慈悲，潤澤世間，終在沙羅雙樹下涅槃離開人間，但法身卻長存於法界。

2.生活性：禪宗惠能大師「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角」²⁵，這句話直指人心告訴我們，世間是我們覓心、了心的道場。行住坐臥皆是佛法，喝茶吃飯也是禪，活在當下也是「空性」的體悟，簡簡單單的生活卻被五欲糾葛成謎團，所謂「知易行難」。

3.利他性：「利他」原來是「自利」。佛陀降世是為了「示教利喜」，他為失明的弟子阿那律縫製衣服，以利他為本懷來度化因緣成熟眾生，未度眾生種下得度種子，讓眾生都能得度。有捨才有得，幫別人時自己也得到「放下」得「無我」的般若智慧。塵勞即是菩提，若無塵勞，智慧常現。

4.喜樂性：「有佛法就有辦法」，有智慧的人生是快樂的，「無我」的人生是自在解脫的。佛光人的工作信條「給人信心」、「給人希望」、「給人歡喜」、「給人方便」，就是要用智慧解決生活的困境，離苦得樂。

5.時代性：佛陀涅槃時弟子問他「您不在了，我們要依止誰呢？」佛陀告訴弟子要四依止，「依法不依人」、「依義不依語」、「依智不依識」、「依了義不依不了義」，佛法長存於是世間，人人都可以依因緣得度。

6.普濟性：十方法界有等覺菩薩、緣覺、聲聞、天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生，「佛以一語演說法，眾生隨類各得解」，十方國土，此界，他世界，重重無盡法界都能受用惠澤。

星雲法師在《普門學報》中提到「人間佛教」包含的四個層面：(1)「生活層面」和「精神

如佛眾生然，應知佛與心，體性皆無盡。若人知心行，普造諸世間」參閱(《大正藏》，冊 10，頁 102，上 21-26)

²⁵《六祖大師法寶壇經》：「若真修道人，不見世間過。若見他人非，自非却是左，他非我不非，我非自有過。但自却非心，打除煩惱破，憎愛不關心，長伸兩脚臥。欲擬化他人，自須有方便，勿令彼有疑，即是自性現。佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」參閱(《大正藏》，冊 48，頁 351，下 2-11)。

層面」。(2)「入世思想」與「出世思想」。(3)「現代特色」和「傳統精神」。(4)人間佛教實際包含社會化、生活化、現代化、大眾化、人性化。若將星雲法師的現代白話佛法新詮釋還原到原始面貌，其實和佛陀的所說的三藏十二經其實是相符合的。其著作《在人間佛教的發展》中有這麼一段話：

我反覆的思索佛陀的本意、佛法的根本道理，我有一些新的解釋，不是創新佛教，也不是標新立異，只是想掀揚佛陀的本懷，讓人容易瞭解佛法。我不敢說大家一定認同，但是我知道，佛法只要依照三法印、四聖諦，依照佛陀降誕人間的本懷—示、教、利、喜，讓眾生得到自在解脫為原則，就不違佛陀本意了。

「入世」的精神是什麼呢？菩薩的四弘誓願「眾生無邊誓願度」、「煩惱無邊誓願斷」、「法門無上誓願成」、「佛道無上誓願成」，菩薩因為不忍眾生苦，留惑潤生倒駕慈航，以六度萬行來廣度眾生。對眾生不棄不離，自他兼利共渡慈航。「出世」的精神是什麼呢？以「緣起性空」的緣起法來參透世間萬象，轉識成智，轉煩惱為菩提。所謂「菩薩清涼月，常遊畢竟空，眾生心垢除，菩提月現前」，以空性「無為法」來成就世間的「有為法」即是以「出世」的精神來做「入世」的事業。而「人間佛教」的精神，《星雲日記》中說：「1.對大眾要有人間的性格 2.對世界要有國際的性格 3.對社會要有慈悲的性格 4.對信仰要有正知正見 5.對因緣要懂得感恩」。²⁶

研究生特別在第一節論述淨土的分類，為的是讓學習者更能明白淨土的真正意義及各淨土世界的莊嚴殊勝，而非狹隘的西方淨土，亦將各淨土思想的內涵與實踐做詳盡的整理，加上佛光淨土的修持，讓此章節完整呈現淨土整體建構在宗教上實踐的具體內容。第二節論述「人間的特性」和「現代佛教人間淨土的轉化」來說明現代佛教開展的過程中文化的融合，時空變異展現現代化的特性。

第二節 現代佛教的人間淨土

現代化的佛教來自於佛陀的教理，出自於佛陀本懷，而非邪知邪見。當年佛陀涅槃於娑羅

²⁶ 星雲大師：《星雲日記40》（湖南長沙：岳麓書社出版，2013年），頁188。

雙樹下，弟子阿難請示佛陀：「佛陀滅度後我們將要依止誰呢？」佛陀慈示的四事²⁷，作為遺訓教示弟子。以四依止作為弘教依據²⁸，以苦為師、以戒為師來自我提升。《俱舍論記》〈分別界品〉：「西方造論皆釋佛經，經教雖多，略有三種。謂三法印，一諸行無常，二諸法無我，三涅槃寂靜。此印諸法故名法印，若順此印即是佛經，若違此印即非佛說。」²⁹。由上歸納出，「有法即有佛」³⁰釋尊發現的宇宙真理—佛法，從印度經中亞傳至中國，語言與文化的融合產生漢傳佛教，漢傳佛教傳至台灣，經過時空的轉化，時代的變異創新與改革產生今日的人間佛教。佛法僧三寶的正法，釋尊雖然涅槃，但法身不生不滅永存法界。因此，可以證知人間佛教，所要傳達的真理即是釋尊在二千多年前在金剛座下所證悟的宇宙真理，目標也就是要淨化人心改善社會，以期提升人類生命的深度進而達到世界的和諧與融合即人間淨土的現前。此節研究生將以「人間的特性」和「現代佛教人間淨土的轉化」來論述二十一世紀的佛教趨勢。

一、人間的定義

「人間」，乃由梵文翻譯而來，梵文稱為「摩奴闍」(Manusya)，³¹又稱末奴沙。《大毘盧遮那成佛經疏》：「經云，若摩奴闍者，智度翻為人，即是人執也，具譯當言人生。」³²十法界眾生分別是佛、菩薩、緣覺、聲聞、天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄十種境界稱為四聖六凡；六凡(六道)天、人、阿修羅處於三善道，天界因沉溺欲樂、阿修羅易怒好鬥兩者都無法修行，唯有人有識有記憶能修道，所以，「人間」乃是修行持戒的歸處位於生命昇華或沉淪的分界。在《佛說立世阿毘曇論》：「云何人道說名摩菟沙，一聰明故，二者勝故，三意微細故，四正覺故，五智慧增上故，六能別虛實故，七聖道正器故，八聰慧業所生故，故說人道為摩菟沙，云何此地

²⁷ 《佛說盂蘭盆經疏》：「聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園 則佛臨滅度時，阿難請問四事，佛令置此言也。所問四事佛一一答，謂一依四念處，二以戒為師，三默摈惡性比丘，四一切經初，皆云如是我聞一時佛在某處與某處若干人俱，諸經多具六種成就，文或闕略義必具之。謂一信二聞三時四主五處六眾，六緣不具教則不興，必須具六，故云成就。」參閱(《大正藏》，冊 39，頁 507，上 20-27)。

²⁸ 《大般涅槃經》〈如來性品〉：「迦葉菩薩復白佛言：「世尊！善哉，善哉。如來所說真實不虛，我當頂受。譬如金剛，珍寶異物，如佛所說，是諸比丘當依四法。何等為四？依法不依人，依義不依語，依智不依識，依了義經不依不了義經。如是四法，應當證知非四種人。」參閱(《大正藏》，冊 12，頁 401，中 25-下 1)。

²⁹ 參閱(《大正藏》，冊 41，頁 1，中 12-16)。

³⁰ 《金剛經法眼懸判疏鈔》：「有法即有佛，有佛即有僧，法身無二，一體同觀，佛雖去世，法身常住，若無般若經卷，何能知法身常住乎。故信受弟子，即信受佛真法身，今持般若之行，即修諸佛之妙行，既修諸佛之妙行，必證妙行之果，應知始終一貫，因果無二者，無非般若法也。」參閱(《卍新續藏》，冊 25，頁 657，上 5-10)。

³¹ 聖嚴法師：《淨土在人間》(台北市，法鼓文化事業股份有限公司，2003年)，頁 17。

³² 參閱(《大正藏》，冊 39，頁 594，上 23-25)。

名剎浮提，因剎浮樹故得是名。」³³，印順法師在《佛法概論》如下論述：佛陀何以必須出生人間？人間有何特勝？這可以分為四點來說：「一、環境：天上太樂，畜生、餓鬼、地獄一三途太苦。太樂了容易墮落，太苦了也無力追求真理與自由。……二、慚愧：《增含·慚愧品》說：「以其世間有此二法，……不與六畜共同」，這是人畜差別處。三、智慧：三惡趣是缺少智慧的，都依賴生得的本能而動作。……四、堅忍：我們這個世界，叫娑婆世界，娑婆即勘忍的意思。³⁴

法鼓山聖嚴法師曾說道：「因為人有這些能力，可以分別、分析、記憶、思考，所以稱為人。更重要的是六界眾生之中，只有人是修行佛法的法器，也就是說人的身體是修行佛法的工具，而其他眾生卻不容易成為修行的工具。³⁵人類因為有情識與智慧，也容易產生貪、嗔、癡、慢、疑的五毒來使人類產生惡業影響修行，所以才要不斷地發願發願，修行淨化自我的身心意識，這便是「人間」修行的關鍵所在。得到人身的資格為何呢？

(一)得人身修持

「人身難得、如盲龜浮木」「人身難得如爪上土」³⁶，究竟如何保有人身續佛慧命呢？(1)守五戒，方得人身，五戒不守離惡道不遠，可見「戒」的重要。(2)修十善業得人天福報，十種善業，即不行十惡業，行十善之果報：若不犯五戒，生欲界天或人間。持戒或行十善業圓滿程度與發願願行決定去處。(3)《人仙經》：「證須陀洹果，逆生死流，七來人間，七生天上，了苦邊際，決證菩提。又彼那提迦城，復有三百優婆塞，亦次命終，彼優婆塞亦斷三障及貪瞋癡，一來人間，了苦邊際，證斯陀含果。又彼那提迦城，有二百五十優婆塞，復次命終，彼優婆塞能斷五種煩惱及隨煩惱，證阿那含果，不還人間，不復輪轉。」³⁷，由此，人間修道需要煩惱斷盡才可以出三界離輪迴。(4)《佛本行集經》〈上託兜率品〉：「我昔曾見補處菩薩兜率天下生人間時，與

³³ 參閱(《大正藏》，冊 32，頁 198，上 10-14)。

³⁴ 印順：《佛法概論》(台北：正聞出版社，2000 年)，頁 54~55。

³⁵ 聖嚴法師：《淨土在人間》(台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2003 年)，頁 17。

³⁶ 《淨土資糧全集》：「人身難得如爪上土，寧不信然。所以者何，經云，五戒堅持。方得人身。五戒不持，人天路絕，持戒難，則人身不易明矣，況作十習因，又甚於五戒之不持，臨終墮無間獄，受六交報，又不止於人身之難得而已，萬劫沉身。不亦宜乎。」參閱(《卍新續藏》，冊 61，頁 556，下 7-12)。

³⁷ 參閱(《大正藏》，冊 01，頁 9，頁 214，上 14-21)。

此無異。彼等諸天，今見護明菩薩大士五衰相現，必定知下於閻浮提。』³⁸，可知，六道輪迴天道當在其中。

(二)人間修行的重要性

佛光山星雲法師曾以《法華經》中曾以「人身難得」的譬喻，來讚歎出生為人的可貴。經上說：黑夜裡有一隻盲眼的龜，想要上岸求救。茫茫大海，闇黑無邊，只有一根木頭，這根木頭有一孔，這隻瞎了眼睛的烏龜，在百年一浮一沈的剎那，找到那個孔，才能找到得救之道。得人身，就是如此困難、稀有。《阿含經》中也說到：失人身如大地土，得人身如爪上泥。這些都是意謂人身的難得，人間的可貴。³⁹

人間皈依佛教，守五戒，行六度萬行利益眾生；效法四大菩薩發願利益眾生，依自力積功累德仰賴佛光加持來增長道業。人間，人人若是能實踐八正道利益社會及他人，淨化社會；淡薄貪嗔癡慾望來減少燒殺擄掠侵犯的惡念，政治經濟動盪的爭奪，地水火風災變的人我傷害；依報隨正報轉，人心淨化了，生態環境也會隨其改善，所以，人間修行的重要與意義，別業轉共業，從自身發心發願做起。

二、淨土思想的轉向

現代佛教我以太虛法師的思想引述佛教的轉向，法師三申五令的提倡佛教改革，吹響佛教現代化的號角，但是，社會混亂與世界的動盪，《管子·牧民》：「倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱。」遺憾的是改革未能發揮最大效能，但是，他的人生(人間)佛教思想仍然值得重視。

人間淨土的建設與理想現象亦可由《正法華經》〈應時品〉看出：「汝於來世無量無數不可計劫，供養億百千佛受正法教，奉敬修行此方等經，具足眾行當得佛道，號蓮華光如來、至真、等正覺、明行成為、善逝、世間解、無上士、道法御、天人師，其世界名離垢。平等快樂威曜巍巍，諸行清淨所立安隱，米穀豐賤人民繁熾，男女眾多具足周備，琉璃黃金以為長繩，連綿路傍一切路邊，有七寶樹八重交道，行樹枝葉華實常茂。蓮華光正覺亦當承續說三乘法，而佛

³⁸ 參閱(《大正藏》，冊 03，頁 677，上 12-15)。

³⁹ 佛光山宗務委員會：《佛教叢書之十人間佛教》(高雄，佛光出版社，1998年)，頁 185~186。

說法具足一劫，所可演經示奇特願。」⁴⁰，此為法華經蓮花光正覺的人間淨土景象，佛不妄語可見有願必成。

(一)因應時代趨勢的佛教

在中國，道家崇尚自然與無為，提出「理想國」的概念；儒家，大同世界的美景也教化著影響著東方；在西方，雖然有理想主義的柏拉圖世界思想，但理性主義排斥反對。佛教中，開悟的菩薩極力向建立人間淨土，前提之下，自我心態不健全必須導正，才能提及淨化社會建設人間淨土。在白德滿所著的《太虛人生佛教的追尋與實現》書中說到，第一種應導正的態度是自我中心的樂觀，樂觀派以為人間淨土已經是很好的淨土，貪戀沉醉其中不求進步，太虛認為這種輕率與過度自信的人，將現代的中國變得分化、貧窮；第二種應導正的態度是自我中心的悲觀，悲觀派者認為此人間終究不能成就淨土，不如自殺或自憐自艾的混過一生，用不著努力，有人看見當時中國陷入社會經濟、政治的混亂，就想離開中國移民美國，誤以為美國就是一方淨土的錯誤觀念；太虛認為一個愛國人士或中國佛教徒，不論是自求多福、虔誠的修行往生西方極樂世界，或是為逃避痛苦而離開中國，這兩種行為都是不恰當的。太虛法師認為人間不明白淨土的真正基礎以及意志薄弱所造成建設人間淨土的阻礙。如果人們能正確引導世人進而人人都能理解淨土怎麼建設，便能信心滿滿的參與並加入建設人間淨土的行列。所以，太虛法師認為不論是中國或是世界，是可以提倡人間佛教，也為現代佛教和當代世界拋出響亮的改革聲浪，在現代佛教史留下震撼的一頁。

(二)現世安樂與生命延續

太虛法師所關注的焦點並不在遙遠的莊嚴淨土，各方遙遠的淨土需要自力修行功德與菩薩和諸佛神力的他力加持才得以進入；在清末民初佛門大德能看見佛教弊端勇敢提倡改革，過程需要時間，歷史也給予證明：「佛教需要改革與轉向」。人間要建設淨土，這是一個願景。結合人間千萬菩薩發菩提心，奉獻與犧牲將這個人間轉為一方淨土，讓世人能體證佛國世界中現世的安樂。當時，民間信仰化的中國佛教，求神拜神失去自我主宰的尊嚴；中國佛教徒，人人指

⁴⁰ 參閱(《大正藏》，冊09，頁74，中1-11)。

滿足自身的富貴與求生天的願望，畢竟，成佛作祖遙不可及，所謂「三祇修福慧，百劫修相好」，功利主義速成文化的影響的社會現象，人人只求眼前的福報與享樂。見解獨到的太虛法師，已經迫不及待地想要建立一個「人間淨土」。

太虛法師為了回應當時佛教界對於理想淨土的打造殷殷期盼下，於 1930 年發表了一篇重要的文章〈建設人間淨土論〉⁴¹，看見得在當時「人間淨土」的構思已經存在。太虛法師指出早期佛教徒就已熱烈地談論到鬱單越洲(北俱盧洲)，鬱單越洲是無量山周圍四大洲中位於北部的一洲，是一塊風光明媚的上好寶地。此地不用工作，就有糧食人人可以活到千歲。太虛法師強調：「蓋淨土非自然而成就的，亦非神所造成的，是由人等多數有情類起好的心」⁴²。據此好的心，以求得明確的知識以及各種適當的道德行為。由此，知識與行為而產生了良好的社會以及優美之世界。所謂一草一木，乃至一行星、一太陽，都是由無量數的因緣關係聚集會合而成。這些因緣皆源自有情眾生的心，對於人間淨土建設的可能提出以下的論述與科學證明，太虛法師認為：

「今日若能以良好的心知，發純正知思想努力，建設一切正當之事業，亦何難轉濁惡之中國，一變而為淨土之中國耶？……既人人皆有此心力，既人人皆以已有創造淨土之本能，人人能發造此土為淨土之勝願，努力去做，由此人間可造成淨土」。⁴³

太虛指出這個由佛陀所說的古老智慧，已經在現今的二十世紀的現代科學中獲得證明，他指出：

「最新的科學的發明往往足以證明，佛學上此種之真理，前十九世紀之科學，已為世界萬物皆物質原子所集成，遂認原子為萬物之本體；到二十世紀最新科學，及以為世界萬物無最後單純之本體，而一一事物莫不皆為眾多因緣關係之種種條件組合而成，此說頗為與佛法相接近。故佛法中創造人間淨土的真理，已漸得科學的證明，很可以直接提出來講的了。要之，當下的人間卻是不完美的，但是人等有情如願意要去創造成淨土，並不是沒有可能的。只要能夠革去成見，

⁴¹ 白德滿著，鄭清榮譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁232。

⁴² 太虛：《太虛大師全書》〈建設人間淨土論〉，(中國：宗教文化出版社，2005年)，頁426。

⁴³ 白德滿著，鄭清榮譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》，(台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁234。

用合理的努力去創造罷了」⁴⁴

相信因果，善的因收善的果；惡的因收惡的果。《雜阿含經》：「有因有緣集世間，有因有緣世間集；有因有緣滅世間，有因有緣世間滅」⁴⁵，佛教思想重視因果教育，有願必成；「一佛出世，千佛護持」，只要有善的意念發起，人間菩薩的光與熱是光光相照，燈燈相傳，重重無盡。太虛法師指出，初發心的菩薩必須記得發大悲願的威力極深遠的影響，由於因果的關係，菩薩菩提心的發願以及圓滿這些悲願的智慧與實踐，終將改變一切現實結構，終將改變一切。雖然，沒有人否認救所有有情眾生的工作極為艱鉅，但在面對所需要條件時，譬如要做多少準備等待多久才能實現？也沒有理由充分失望。菩薩行者，只要開始學習五戒和六度同時達成究竟成佛務實的方法即可。⁴⁶

淨土思想發展為人間淨土思想是因應時代趨勢，轉佛教消極的避世人生觀為積極的人生觀；轉個人主義思想為團體主義，集體創造奉獻服務人群來淨化人心。實踐菩薩四大精神，建立法治的平等社會，自覺覺他的行佛建立人間淨土，以此生的行佛清淨功德作為來生的資糧。

⁴⁴白德滿著，鄭清榮譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》，(台北市：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁234。

⁴⁵ 參閱《大正藏》，冊02，頁12，下23-25)。

⁴⁶ 白德滿著，鄭清榮譯：《太虛人生佛教的追尋與實現》(台北：法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁235。

第四章 星雲法師之人間淨土的思想與建構

「人間佛教」(Humanistic Buddhism)是「人本」的、是「人間」的佛教，星雲法師曾總括的說：「佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是有助於幸福人生增進的教法都是」。佛教的教主釋迦牟尼佛，從兜率降生人間、托胎、出生、出家、降魔、成道、度化眾生均在人間，佛陀的教法用現代語言格義即是「人間佛教」。進入星雲法師「人間佛教」學說彙整方知佛學之浩瀚，法師對人間此土的關懷囊括世界不分族群的救度與融合，讓佛法的平等佛性論印證於人間佛教。一偈「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟，問我生平何功德，佛光普照五大洲。」說盡人間佛教對娑婆此土的關懷。「人間佛教」的「淨土思想」在當代佛教史上成為傳統佛教與現代佛教改革進化的成果展現，成為淨化人心的重要宗教理念與實修心地法門是有目共睹的人間佛教弘法成果。「人間佛教」是佛陀的本懷，是人間大乘菩薩行。星雲大師 1967 年創立佛光山便說「創立佛光山不單是只有硬體而已，軟體就是人間佛教，人間佛教不但早在我的心裡，在我的行為裏，也時時刻刻在我的思想裏」¹。

第一節 星雲法師人間佛教的弘教特色

星雲法師創造了順應時代潮流的人間佛教，進而實踐人間佛教落實於社會階層，並將人間佛教國際化。為了讓佛法真正落實於生活，將佛教深植於人心，在〈人間與生活〉這主題中，雲法師推動「佛教四化」，即「佛法人間化、生活書香化、僧信平等化、寺院本土化」，²將佛法融合現代化的管理學來建構佛光教團，掌握時代的脈動將佛法注入國際間的文化交流。宗教不分國界，本質在於增進人類的和平與共存；星雲法師能順應時代，傳授在家、出家的菩薩戒以教育培育人才建立實力堅強的僧團，成立國際佛光會強化在家護法的陣容，使佛光教團組織及制度完備，順利的弘揚人間佛教。

¹ 滿義法師：《星雲學說與實踐》(台北：遠見天下文化出版股份有限公司，2015 年)，頁 87。

² 星雲大師：《當代人心思潮》(台北：香海文化事業有限公司，2007 年)，頁 3。

一、星雲法師的此土關懷

星雲法師在《六祖壇經講話》中提到：「生活中能實踐五戒十善、慈悲喜捨，當下即是西方，現生即到極樂淨土」。《維摩詰經》也說：「隨其心淨則佛土淨。」我們如果能夠時時保持一顆明淨的心來對待世間的一切，這個世界便是天堂，便是淨土。現代菩薩行者修行之道，要能安忍，要與佛心相應，不失菩提，安住於四不壞信，安住於禪定法喜，安住於法印聖諦，安住於大悲誓願，安住於無量方便，安住於般若空慧，安住於平等妙法，安住於無相布施，安住於身、語、意的清淨。所以，希望現世大家都能因修行得安樂，而不必等到來生。因此，天堂地獄不在他方遠處，就在我們當下的一念。

東方有個藥師淨土、西方有個阿彌陀佛願力的極樂世界，而娑婆世界如今有星雲大師發的「人間淨土」弘願，娑婆如何而來？且看星雲法師行「人間佛教」來淨化五濁人心，成就一方的「人間淨土」。

(一)娑婆世界的「此土觀」

娑婆世界(Sahā-lokadhātu) 指釋迦牟尼佛所教化的三千大千世界，此界眾生安忍於十惡，忍受諸煩惱，不肯出離，故名為忍。一切雜惡、雜會、忍土，謂娑婆國土為三惡五趣雜會之所。由器世間和有情世間組成，在我們這個由眾生業力相交感之下產生的娑婆世界，也即是此篇論文所說的「此土」³。而我們這個娑婆世間就如同《佛說阿彌陀經》所說五濁惡世，劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁眾生共業所組成的人間，所謂人生酬業，即是六道眾生各依業力所展，展開累劫善惡業業識的流轉與還滅。以下說明「五濁」，劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁：

1.劫濁(kalpa-kasāya)：人的壽命本為八萬四千歲，後來因為德薄，而壽命每百年遞減一歲，減至二萬歲時，即步入劫濁。可知人壽自二萬歲至十歲之間，再由十歲至二萬歲之間，都是劫濁時代。於減劫當中，饑饉、疾病、刀兵等劫生起，衣食等資具衰損，這便是時節之濁亂即是劫濁⁴。

³ 《法華經句解》「此土即是娑婆世界得成無上正徧知覺。」參閱(《卍新續藏經》冊 30，頁 529 中 14-15)。

⁴ 《菩薩地持經》「若飢饉劫起。疾病劫起。刀兵劫起是名劫濁。」參閱(《大正藏》，冊 30，頁 929，上 2-3)。

2.見濁(drsti-kasāya)：指末世時，眾生執住於諸惡見，而濁亂世間。如有見、無見乃至六十二見等，其體為身見、邊見、邪見、見取見、戒禁取見等五見。今世若法壞法滅之後，像法漸起，邪法轉生，也即是末世的時候，眾生的邪見紛紜，因而濁亂世間，即稱見濁⁵。

3.煩惱濁(Klesa- kasāya)：謂眾生多諸愛欲、慳貪、鬥諍、諂曲、虛誑，攝受邪法，惱亂心神，是名煩惱濁。謂無始來憶識誦習，於自本性中發起妄見知覺，此妄知覺不離六塵，因六塵而起；若離六塵，即無妄知覺相；眾生不了覺性本一，於六塵中互相交織熏習；本非有六，唯一精明；眾生以不了故，於六根六塵中，生諸煩惱，名煩惱濁⁶。

4.眾生濁(sttva- kasāya)：一切凡夫有情心識念念不停，常欲留於世間起知見聞觸等，以是業習所引，十方國土遷流受生，各種各類群聚而生，互相為緣，輪轉生死，增益妄情難以止息。若諸眾生不識父母，不識沙門婆羅門及宗族尊長不修義理，不作所作。不畏今世後世惡業果報，不修慧施，不作功德，不修齋法，不持禁戒。名為眾生濁⁷。

5.命濁中(āyu-kasāya)：又名壽濁。末世時期，人的壽命因煩惱、邪見等惡業增長、熾盛，而次第短縮。濁，即指穢濁，煩惱與邪見為濁之本體；壽命短縮即為其所招致之結果，故稱命濁⁸。

依煩惱、薄德、惡見、邪見及妄情心識讓眾生無明造業，五濁惡世中轉穢土為淨土，要從「淨心」下手。如何淨心凡夫的心呢？從皈依三寶開始，奉行「五戒十善」修人天善法，更發心行人間佛教的「菩薩道」自度度人，四攝法來自行化他，力行三十七道品來淨化生命，成就祥和社會；《大智度論》說：「我是一切諸煩惱根本，先著五眾為我，然後著外物為我所」。《原人論》也說：「身心假合，似一似常，凡愚不覺，執之為我。寶此我故，即起貪、瞋、癡等三毒。三毒繫意，發動身口，造一切業。」《大智度論》又說：「正見是智慧。」，《法界次第門》說：「若修無漏十六行，見四諦分明，是名正見。」正見就是明慧，是修行的導師，如行路需要眼目，航海需要羅盤一樣，因此，人間佛教進一步以「八正道」來引導人間芸芸眾生轉化五濁得到清

⁵ 《菩薩地持經》「像法漸起邪法轉生。是名見濁」參閱(《大正藏》，冊 30，頁 929 上)。

⁶ 《菩薩地持經》〈菩提品〉「若此眾生增非法貪。刀劍布施。器仗布施。諍訟鬪亂。諂誑妄語。攝受邪法。及餘惡不善法生。是名煩惱濁。」參閱(《大正藏》冊 30，頁 928，下 27-頁 929 上 1)。

⁷ 參閱(《大正藏》，冊 30，頁 928，下 24-27)。

⁸ 《菩薩地持經》「謂今世短壽人極壽百歲。是名命濁」參閱(《大正藏》冊 30，頁 928，下 23-24)。

淨之心。

以從佛性思想的角度來看人人皆具有佛性皆能成佛，如《法華經》若人以散亂心入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道⁹。如《維摩詰所說經》云：「若菩薩欲得淨土，當淨其心；隨其心淨，則佛土淨¹⁰」。又依《維摩詰所說經》「不二法門」當知出世與入世不二「隨所化眾生而取佛土」，維摩詰居士示現為化度眾生，入諸淫舍酒肆而能一沉不染的大悲菩薩，在大乘菩薩道「唯心淨土」的基本思想也是建設人間淨土的必須具備的菩薩性格¹¹。接下來整理星雲大師對「此土關懷」所做的弘教。

(二)星雲法師「此土關懷」的弘教

從《2013 佛光山開山 47 周年年鑒》星雲法師的 2013 年弘法事跡-法師受獎當中，累積澳門大學人文榮譽博士學位和國立中正大學名譽博士學位、山東和武漢大學名譽教授聘書，星雲法師已經擁有十四個榮譽博士的學位。其次學人整理出星雲法師個人在 2013 年榮獲「影響世界華人終身成就獎」，國際生態安全合作組織執行委員會頒授「世界生態安全獎」，榮獲「華人企業領袖終身成就獎」，還獲頒「中華之光—傳播中華文化年度人物獎」。這些世界國際性的殊榮證明星雲法師出家七十多年的弘法一甲子的利益眾生的成果。佛光山教團所推動的「人間佛教」對文化教育、生態環保和教團的組織管理，已經得到世界性肯定的讚許及喝采。茲依佛光山弘教的四大宗旨——說明星雲法師領軍的佛光教團對所做的「此土關懷」，以此「四大宗旨」來推動「人間佛教」弘教的意義進一步說明：

1.以文化弘揚佛法：星雲法師用文學弘法因為佛法要說給人懂，用白話的譬喻故事來弘揚人間佛教，打動人心；好的文字，能流傳千古的弘教，好的梵樂能遍行五洲。佛光山在人間佛教的推展做了以下的努力：

(1)文化弘法面向：佛光山的文化事業包含平面、影音、電子等，目前有佛光文化、香海文化、馬來西亞佛光文化、上海大覺文化、福報文化、美國佛光文化、佛光大藏經、如是我聞、

⁹ 參閱(《大正藏》冊 30，頁 64 中 20)。

¹⁰ 參閱(《大正藏》冊 14 頁 538 下 4-5)。

¹¹ 賴永海釋譯：《維摩詰經》(高雄：佛光文化事業有限公司，1997 年)，頁 6。

人間福報、人間衛視，出版各類圖書、發行報紙雜誌與影音等，同時參與各地大型國際書展，推動閱讀風氣，建設書香社會，不間斷地為大眾傳播人世間真善美的法音。¹²星雲大師重視文字的力量，文字可以生生不息的循環，可以藉由文字般若體會實像般若的妙義。藉由文字可以弘教，由現在到未來，流傳千世萬古流芳。

(2)藝術弘法面向：星雲法師重視人文藝術，於全球展開藝術弘法，包括佛光緣美術館、佛光山人間音緣梵樂團、佛光山讚頌梵唄團、合唱團、敦煌舞團、青年歌詠隊、更有兼具傳統文化的「書法比賽」、捕捉剎那之美的「攝影比賽」、饒富想像的「繪畫比賽」及接引青年學子的「人間音緣歌唱比賽」等，以及各種藝術表現作佛事。¹³藝術家豐子愷居士《護生畫集》成為現在佛陀紀念館長廊的生命教育體裁，楊惠姍女士捐贈的千手千眼觀世音菩薩也在普陀洛伽山觀音殿與善財龍女天天護佑朝聖的佛子們。由星雲大師填詞名作曲家譜曲的人間音緣歌曲深受青年喜好方便接引青年學佛；「如是我聞」以音樂傳遞佛法以及佛光山的梵音皆是全球眾所皆知的梵樂弘教。

(3)「公益信託星雲大師教育基金」的益世化人：2008年星雲法師將其著作版稅等成立「公益信託星雲大師教育基金」，並陸續舉辦「power 教師獎」、「星雲真善美新聞傳播獎」、「全球華文文學星雲獎」、「星雲教育獎」、「三好之人」、「三好家庭」等有意義推動社會「真善美」的各種活動。為此，佛光山發起「一筆字」義賣，希望藉此緣分為「公益信託星雲大師教育基金」增加款項，並未社會公益服務做永續的經營。¹⁴「三好校園」推廣身口意的善行、淨化校園成為一方淨土，讓佛光山辦的教育讓人信任與讚許，紛紛加入「百萬人興學」的百年教學行列。

從文化、藝術弘法到公益基金的成立，佛光山所做的一切為「人間佛教」而努力，從生活、生命到生存「人間佛教」重視品質與價值，所以從文化著手即是佛教現代化的第一步。

2.以教育培養人才：「人間佛教」需要人才，「十年樹木，百年樹人」人才要靠教育來培育。辦教育要花費龐大資金，星雲大師希望佛光山道場要「忙」與「窮」大家會精進，所以佛光山

¹² 佛光山宗委會：《2013 佛光山開山 47 周年年鑒》(高雄：佛光文化事業有限公司，2014 年，頁 94)。

¹³ 佛光山宗委會：《2013 佛光山開山 47 周年年鑒》(高雄：佛光文化事業有限公司，2014 年)，頁 114。

¹⁴ 佛光山宗委會：《2013 佛光山開山 47 周年年鑒》(高雄：佛光文化事業有限公司，2014 年)，頁 137。

辦教育動則數十億元的基金來辦學校。佛光道場所辦的教育說明如下：

(1)僧伽教育面向：佛光山教團將教育事業分為「僧伽教育」與「社會教育」兩大系列。世界性的「僧伽教育」隨各地道場分佈包含佛光山叢林學院、馬來西亞東禪佛學院、香港佛教學院、菲律賓佛光山佛教學院、印度佛學院、印度德里文教中心沙彌學園、澳洲南天佛學院、巴西如來佛學院、非洲佛學院等；以善巧方便接引各地學子並且培養他們，讓佛教在其本地生根進而本土化，同時也帶動全球青年掀起陣陣學佛的風潮。星雲大師在 2013 年 6 月 29 日畢業典禮的開示說到三點：A.佛光山的教育從僧伽到社會，順應時代的不同而改變，唯一不變的是「無我」佛教思想。B. 做自己的貴人，需具備正知正見與因果觀念，期許大家做個傳播佛教的人。C. 自身要不斷學習，肯吃苦的人才是「上等人才」。¹⁵

(2)社會教育面相：從幼兒到成人全面性的發展，幼兒園有小天星、慧慈、慈航；中小學有均一、均頭、普門中學；佛光四校一體的大學系統有佛光、南華、西來、南天大學(第五所菲律賓世間解大學成立中)。以及各地設立的人間大學暨社區大學等，接引各個不同階級的社會人士來學習「人間佛教」，創建人間淨土。

(3)信眾教育面向：佛光山各地道場設有人間大學分校暨社區大學、各類的培訓班、都市佛學院等，以因應廣大信眾的需要，方便接引個階層的大眾親近佛法。星雲法師提出「寺院學校化」在 2003 年陸續在台灣各地辦理人間大學及社區大學邁向終身學習及學習社會的現代學習趨勢。

(4)教育活動面向：佛光山全球各分院、國際佛光會各地協會、分會及各文化教育事業單位，每年針對不同年齡層的社會大眾舉行多項教育活動。譬如有星雲人文論壇暨翰林學人聯誼會、全國教師生命教育研習營、全國教師佛學夏令營、檀教講師聯誼暨預備講師研習營、全國佛光菁英幹部研習營、國際佛光會中華總會會員代表大會、菩薩義工研習營、新聞寫作暨攝影研習營、佛典研習營、「人間學堂」禪修營、西澳道場供菜培訓班、南華寺電腦培訓班等各種教育成長課程，淨化人心邁向人間淨土而努力。以金錢幫人只是一時，以教育改變他的一生可以讓他

¹⁵ 佛光山宗委會：《2013 佛光山開山 47 周年年鑒》(高雄：佛光文化事業有限公司，2014 年)，頁 162。

一生受惠。重視教育提升人間布施的品質，是人間佛教最有意義的財布施、法布施與無畏布施最佳典範。

3.以慈善福利社會：天災人禍、業力貧窮造成社會的貧富差距，人間佛教提倡「無緣大慈、同體大悲」，所以每在災發生的第一時間佛光人的愛就無所不在的發熱發光。佛光山在人間佛教中所做的急難救助如下說明：

(1)慈善教化行善：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的世界大同景象在佛光山展現。照顧特殊處境兒童之家的大慈育幼院、為兒童規劃各種心靈成長課程的大慈育成中心、蘭陽仁愛之家首創菩提日托班、樂齡學習中心及雲水日托站、長青臨終關懷等課程解決「老生病死」的人間事；此外，佛光教團致力監獄教化的工作，讓身陷囹圄失去自由的人藉由佛法的五戒教化，進而淨化身心靈，建立正面的人生觀及價值觀而重新出發。

(2)人道救援行動：世界天災、人禍災難頻起，佛光山國際賑災的行動不落人後；結合國際佛光會各地分會、財團法人佛光會慈悲社會福利基金會等相關單位連結支援網路，各項資源整合下提供救難的各項飲食、醫療、物資等，亦結合專業社工及心理諮商醫師，積極協助災民度過災難走出陰霾進行第一時間的救護支援，安定受災者的心靈。

(3)積極關懷行動：佛光山堅守星雲法師全球佛光人的工作信條「給人希望」、「給人信心」、「給人歡喜」、「給人方便」，除了災難的緊急救援、收容安置之外，並積極關懷鄉里、扶植教育規劃長期經濟措施支援；以當地文化生活習慣為優先考量，除了經濟的實質援助外更著重精神層面的支持，安定人心淨化心靈。

(4)國際慈善救濟；設立佛光聯合診所、護智中心、雲水醫療隊，全球各分別院不定期舉辦義診活動，嘉惠貧困患者接受完善醫療照護；此外，每年投入救濟工作，長年捐贈輪椅醫療器材、獎助學金鼓勵貧困學童、寒冬送暖關懷獨居老人、關懷弱勢及遊民。國際佛光會各地協會不定期捐血救人、會員臨終關懷、考生加油祝福，結合社會力量呼籲大家發揮「無緣大慈、同體大悲」的菩薩心腸幫助社會眾生，淨化人心成就人間淨土。

(5)積極環保愛地球：為響應星雲法師的「環保與心保」理念，佛光山全球道場與國際佛光會各地協會、分會皆積極舉辦環保活動、有綠化植樹、淨灘環保、以健走、義走來淨化環境、響應節能減碳做環保愛地球的現代人高尚素養表現。人間佛教中重視人類的共生共榮，也重視環境的保護與資源的永續使用；以「慈善」來廣結善緣培福，累積菩薩道資糧，也讓大家藉由捨財來放下對世間的貪愛。這也是推動慈善的意義與福祉。

4.以共修淨化人心：佛光教團在人間佛教中重視「共修」的力量，深入經藏來增長智慧。從傳統的叢林佛教到都市佛教，從自我的成就到社會的關懷，人間佛教不分身分階級，只要發心都能學佛。佛光山做了以下耕耘：

(1)推動傳授戒法：自 1970 年大悲殿落成，佛光山首次傳授在家戒法有兩百餘位在家弟子求戒。1993 年配合時代脈動和社會變遷各地啟建「甘露灌頂三皈五戒典禮」。佛光山為弘揚佛陀戒法行人間佛教，加強在家弟子的行門教育，持續四十多年的在家戒會淨化人心，為建立一方人間淨土而努力。

(2)道場法會共修：佛光山每年舉辦春節平安燈會、禪淨共修祈福法會、佛誕節浴佛法會、《人間福報》訂戶啟建焰口法會、齋僧法會、百萬人興學委員會舉辦大悲懺法會、每月平安燈法會、藥師法會、彌陀法會、萬緣水陸法會、舉辦所有冥陽兩利的各種法會及懺法來安定人心及六道，建立共生共榮的人間淨土。

(3)人間大學成長課程：各道場有成長課程，佛光會有聞思修的讀書會「讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心」這也都是共修成長的學習，學習如何與人相處？學習如何尊重包容別人？學會放下執著與貪著。

星雲法師的人間佛教讓在家弟子都能受五戒和菩薩戒來成為人間行者，這是推行共修淨化人心的人間佛教重要意義。人間佛教將佛法行在自我的覺醒、行在家庭、行在社會，即是推動共修淨化人心的最高的成就。佛光道場以傳統與現代融和，積極入世與社會團隊結合，修持行解並重的六度菩薩行，入境隨俗與各地風俗文化相融發展，推廣現代人生活上、工作上都能受益的生活佛教，淨化人心建立安定的社會國家。

二、星雲法師的弘教特色

佛光山教團為臨繼宗法脈，由開山宗長星雲法師傳至現今第四十九代宗長心保和尚，不變的「人間佛教」的宗風成為當代佛教的新思想，成為佛學學術界獨樹一格的「星雲學說」。星雲大師領導全球佛光人實踐「人間佛教」目的是要成就「佛光淨土」，完成全球「淨土化」的理想國度。

(一)淨土實踐的人間轉向

清末民初正是禪淨會通思想活絡的時代，大家嚮往的「西方淨土」是淨土宗實踐者往生的歸處。但今日的「人間佛教」思想卻是要求得現生安樂的法門，而非把希望寄託來世。星雲大師主張：

淨土其實不只西方，離我們最近的是彌勒淨土，比西方極樂世界更容易往生。甚至我們所居住的娑婆世界，也可以轉為人間淨土。只要我們這個世界沒有惡人的侵擾，沒有政治的迫害，沒有經濟的缺陷，沒有情愛的糾紛，沒有交通的事故，沒有環保的汙染。有的是諸上善人聚會一處，有的是善良同胞和諧敬愛，這就是人間淨土的實現，何必一定令求淨土呢¹⁶？

進而星雲法師對現代「人間佛教」的淨土思想提出下面看法：

1.「此地」、「此時」、「此人」的觀念：「此地」亦即「此土」-娑婆世界的人間行者現世能藉著持「五戒十善」，行「六度四攝」，了悟「中道緣起」，參透「因緣果報」，廣發「四無量心」來行菩薩道淨化生命轉化遺傳基因，轉化業力改變生命，「即心即佛」當下成就人間淨土。當信眾要皈依星雲大師時，常帶領著我們大聲說：「我是佛！」這樣你是佛你還能罵人嗎？當下放下塵勞，立即開悟。

2.人間佛教重視「現世淨土」：「現世淨土」亦即「此時」的現世安樂。也就是說人間佛教不但重視未來，更重於現世的福祉與安樂，因此，「佛化家庭」提倡家中三代同時學佛創造家庭的和樂。「重視現世的成就，希望把淨土建設在人間」因此，佛光道場僧信兩眾共同承擔如來家業，

¹⁶ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下遠見文化出版股份有限公司，2005年），頁314。

行慈善救度急難淨化人心。佛光企業也常創造工作機會給新一代的佛光的子弟，落實人間佛教重視物質與精神的生活平衡。

3.人間佛教「以人為本」落實經濟生活：「以人為本」的現代佛教思想有別於過去超度祖先的宗教迷失，佛法說的深奧不如要說的妙，讓信眾都能用在生活、用在家庭、用在事業與工作，星雲法師「心的系列」叢書便是把般若智慧與善巧方便帶入宗教信仰當中，讓人人都能做自己的主人，自度也共度，創造共同的福利。

4.人間佛教「佛法為體，世學為用」：以佛法根本來解決世間學的衝突，是將佛法運用到生活裡實踐。星雲法師認為世間學問及社會問題與佛法是不二的議題四川大學陳兵教授舉一段話來說明星雲大師對此的看法：

倡導佛教徒以佛法的智慧為本，廣學世間的天文、地理、醫學、數學、航海、貿易、心理學等知識技能，掌握服務社會的方便，並以佛法的正見，觀察社會問題，對民生經濟、國際情勢、民主人權、自然生態、教育改革、種族衝突、優生保健、生態環保、家庭暴力、試管嬰兒、器官捐贈、風水地理、看相卜卦等種種問題，以佛法的智慧，提出契理契機的對治辦法。此外，對自殺、死刑、核武、戰爭，以及安樂死、複製人等問題，接吸取世間的醫學、心理學、生化科學為用，融合佛法的理體，以解決現代人的迷失¹⁷。

現代人的迷失，迷失於人間五欲六塵；現代人的生命輪迴，取決無明煩惱的不覺。「自覺與覺他」是生命解脫的先備條件，業力的糾葛還需生命的淨化。人間佛教提倡今生的安樂也要來世的清明，一切還靠自我的修練與努力。所以，星雲大師說現代「人間佛教」思想就是佛陀本懷，行人間佛教就是要建立「人間淨土」即是「佛光淨土」。從宜蘭的弘法到建立佛光山總本山，啟動了現代「人間佛教」弘法之路，其弟子滿義法師筆下的「星雲模式」到「星雲學說」完整的論述可以清楚看見星雲大師六十多年人間淨土建設的心路歷程。

¹⁷ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（台北市：天下遠見文化出版股份有限公司，2005年），頁320。

(二) 星雲法師「人間淨土」思想

淨土思想存在於各經藏，「此土」指娑婆世界，世界各方都有菩薩發願為渡化有情眾生，本願力所成的淨土世界。淨土指的是什麼呢？指的是清淨無染的國度，沒有汙染的莊嚴世界。釋迦牟尼佛當年在靈鷲山說法時，其弟子舍利弗問「世尊為何您的世界呈現如此的濁惡呢？」當世尊按下他的腳趾呈現一片金色祥和的淨土世界時，才知道世尊始為了渡化眾生而示現人間，一切唯心所造，世界皆由自己的業力所感而現。人間淨土究竟在哪裡呢？淨土就在心中清淨時，眾生清淨時，心中無分別、無執著的當下，淨土即現前。猶如一段彌勒佛將來成佛的世界描述看來，人間淨土是如何的景象呢？

在《佛說彌勒上生下生經》中，彌勒是繼釋迦牟尼之後出世的未來佛，彌勒佛出世時，土地平整，七寶充滿，花香濃郁，果味甘美，國土豐樂，人民善良，人的壽命達到八萬四千歲，女子五百歲才出嫁。彌勒佛父名修梵摩，為大臣，母名梵摩越，為公主，可見其出身高貴。彌勒下生之後，在龍華樹下坐禪成道，又設三會度脫眾生，初會度九十六億人，第二會度九十四億人，第三會度九十二億人。¹⁸

可想而知人間淨土應該是人際和樂壽命長久，生活經濟富裕，環境沒有汙染的祥和世界。又在《佛說彌勒下生經》說當彌勒下生人間成佛時，高山化為平地，大地像鏡子般清淨明亮；珍寶多到平凡，到處有甘美的果實四季和順。人心平順沒有貪嗔癡三毒，人心皆同一意。如何讓人間呈現如此景象呢？唯有依佛陀教法修人心道德來淨化人間，佛陀涅槃留下正法駐世，幸而近現代都有高僧弘教，尤以佛光山星雲大師宣揚人間佛教建設人間淨土不遺餘力。

《佛說彌勒下生經》：「阿難當知，爾時間千萬由旬，諸山河石壁皆自消滅，四大海水各減一萬。閻浮地極為平整，如鏡清明。舉閻浮地內穀食豐賤，人民熾盛，多諸珍寶。諸村落相近，鷄鳴相接。是時，弊華果樹枯竭，穢惡亦自消滅；其餘甘美果樹、香氣殊好者皆生于地。爾時，時氣和適四時順節，人身之中無有百八之患：貪欲、瞋恚、愚癡、不大慳慳。人心均平，皆同一意，相見歡悅，善言相向。言辭一類無有差別，如彼優單越人而無有異。是時，閻浮地內人民大小皆

¹⁸ 業露華釋譯：《佛說觀彌勒菩薩下生經》（高雄，佛光出版社，1996年，頁7~8）。

同一向，無若干之差別也。彼時，男女之類意欲大小便時地自然開，事訖之後地便還合。」¹⁹

星雲法師推動與實踐「人間佛教」，即是要在此土創造「佛光淨土」，即是呈現此時、此地的一方「人間淨土」。在星雲大師著作中，融會《彌勒下生經》的「彌勒淨土」和《維摩詰經》的「唯心淨土」的產生的人間淨土思想，接下來將近一步論述其淨土思想內容。

1. 星雲法師人間淨土思想

進入佛光山，一尊笑容滿面的彌勒菩薩在山門迎接大眾，四大殿堂和大雄寶殿看盡人間佛教的行門總持。大師貫通各方淨土的思想、以彌勒淨土思想和唯心淨土為其淨土思想主要內涵。論述今日「星雲學說」中的人間淨土思想，人間行者要具備四大菩薩本願來成就淨土。要效法人間佛教的四大菩薩，學習慈悲的觀世音菩薩、智慧的文殊菩薩、大願的地藏王菩薩與大行的普賢菩薩，所以人間菩薩要具足「悲智願行」。人間眾生平等皆能成佛，五戒十善行人間菩薩，並要直下承擔「我是佛」即心即佛，不即不離入世化人間。

星雲法師認為淨土在三個地方：一是淨土在淨土的地方(各方淨土)，二是淨土在他人間(人間淨土)，三是淨土在心裡(唯心淨土)。在「此土」釋迦牟尼佛金色的大地呈現自己的淨土，經典所指西方有彌陀淨土，東方有藥師佛淨土，而我們的地球有星雲大師發願的「人間淨土」，大師曾發願下輩子還要再來當出家眾度眾生，即是要生生世世出家自利利他、自覺覺他建設人間淨土。星雲大師的如何建構「人間淨土」的景象呢？就星雲大師的淨土思想，研究生把「此土」世界分成「心靈世界」、「物質世界」、「社群世界」和「宇宙世界」人間淨土觀如下說明：

(1) 「心靈世界」的人間淨土

A. 有自由的生活：佛陀人間教法中以五戒落實人間，因守法而保障人我的身心自由。也因為守五戒即不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒的道德信條讓人我之間存在尊重而不侵犯他人，得到真正的自由與滿足。

B. 有慈悲喜捨：行佛陀教法中的四無量心來實現心中的淨土。慈無量、悲無量、喜無量、

¹⁹ 參閱(《大正藏》，冊 14，頁 421，上 25-中 9)。

捨無量的「四無量心」來為眾生無窮盡的拔苦與樂，無窮盡的歡喜布施祝福，捨了慳貪得了自在，得到心中一片淨土。

C.能安住禪心：現代人的生活禪、工作禪讓人人樂於工作。星雲大師在〈人間佛教的戒定慧〉中說明「定的妙用—不隨境轉自我提升」，不要隨五欲六塵而轉，不要隨八風，人我是非而轉；活在當下活在定中來建設人間淨土。

D.有清淨唯心：心淨則國土淨，以心轉境創造清淨的國土。山河大地乃至一切萬法都是唯心所變，唯識所現，所以心的淨化是今日人間佛教修行的要務。提升心的包容，為了人類的福祉而努力，即是放下小我的私心、成就大我的願心。發揮心的正能量，創造人間的淨土。

E. 有智慧靈巧：只要有智慧靈巧雖處地獄都能化為淨土。星雲大師在〈工作完成祈願文〉中祈求「慈悲偉大的佛陀！鄙陋無能如我，祈求您：賜給我智能靈巧，賜給我慈悲正念。讓我能再接再勵，為我的家族能夠增加榮耀，為我的團體能夠建立功勳，為社會能有所貢獻，為國家能盡心盡力。」所以，人只要祈求佛力的加被擁有智慧，有了智慧垃圾都能變黃金。

(2)「物質世界」的人間淨土

A.有美好的環境：對應佛陀的人間教法中各淨土的美好敘述黃金鋪地，七寶樓閣，八功德水。人間淨土中環境應該是「零汙染」，淨土中環境應該沒有汙染，沒有核子危害，沒有生態的破壞，沒有毒氣噪音汙染，沒有恐怖暴力汙染，沒有思想的汙染。物質建設像現代都市的富麗堂皇，自然界都像公園美好整潔。

B.有安全的居所：佛陀人間教法中的行「八正道」的國度，應該是安和樂利的地方。因為社會行正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定所以沒有人我的迫害與欺騙，生活中沒有恐懼與擔憂。人心和善平順，沒有天災人禍，四周是現代化的交通便利與生活綠化的建設。

C.有完善的設備：如西方極樂世界般思衣得衣、思食得食。因為福報俱足，民生所需隨念而至。食衣住行都是現代化的設備、便利與安全。西方淨土禪悅為食，人間淨土人人環保蔬食，

護生不殺生；穿著舒適高雅，住得家安和諧；現代化的都市捷運交通，迅速方便想去哪兒就去哪兒，彷彿神足通的展現。

(3)「社群世界」的人間淨土

A.有善良的親友：《佛說阿彌陀經》中，諸上善人聚會一處。兄友弟恭，父慈子孝的家庭倫理，親戚之間講仁義道德，以正當休閒娛樂交往不以酒肉享樂相交往。以文會友建造書香社會，正確宗教信仰來互相提攜交往；以服務來創造幸福的生活之道，以菩薩義工精神來打造互助的社會。

B.有淨化的感情：佛陀人間教法以道親眷屬的法愛來化導人間私慾的感情佔有，不邪淫也是要人我之間保有純善的關懷與照顧。『老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼』，見到比我長的視為自己的父母，見到比我年幼的視為自己的子女，以純真的心來淨化感情，以智慧慈悲來化導佔有的感情。

C.有平等包容：佛陀教法中的佛性思想的溯源中可以衍生「平等包容」的人間性格，迷為眾生，一念覺皆可成佛。人人修行尊重與包容讓人我和諧，自他不二，才是人間淨土。

D.有自由民主：守五戒行十善，讓社會真民主真自由而不是脅迫與欺瞞。建立法治上的守法，可以帶來身心清淨的自在，不會擔心受怕。尊重別人是民主的基本涵養，不攻擊不抹黑建立零暴力的民主競爭才是真民主，才是淨土的世界。

E.能行大乘方便：菩薩道的善巧方便能化解誤會與糾葛，幽默的智慧能解衝突。佛光人的工作信條，「給人歡喜、給人信心、給人方便、給人希望」四給的精神，需要人間菩薩的修為，才能無我、才能犧牲、才能奉獻、才能建設成就別人的淨土。

F.能勤奮願力：勤修佛陀教法的六度布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若來化解業力、清淨國土。人間行者要不斷的發願，精進不懈才能在娑婆中完成度己度人的考驗。舍利弗曾經被天人考驗險退菩提心，眾心因為迷惑所以有我執我見我慢的執著，因此，不忘初心是建設人間淨土的深心。

(4)「器世間」的人間淨土

A.尊重眾生有情：依佛教的宇宙觀而言，十方三世有無量諸佛，其中最為人所知曉，為人所稱念的有娑婆世界教主釋迦牟尼佛、東方琉璃世界藥師佛及西方極樂世界阿彌陀佛，這三尊佛又稱為「三寶佛」。以須彌山為中心，周圍環繞四大洲及九山八海，稱為一小世界，係自色界的初禪天至大地底下的風輪，其間包括日、月、須彌山、四天王、三十三天、夜摩天、兜率天、樂變化天、他化自在天、梵世天等，所以人間佛教敬天敬佛尊重宇宙有情萬物。

B.生住異滅的器世間：生的，整個宇宙世界，就是一個大我的生命。所以，要和宇宙「共生吉祥」，一個小世界為一小千世界，集合一千個小千世界為一中千世界，集合一千個中千世界為一大千世界；總稱這大千世界、中千世界、小千世界叫做三千大千世界，把這個定為一佛教化的國土。「一切即一、一即一切」，小宇宙的我能夠和諧，想必大宇宙也是和諧共存。

十法界中有天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜牲、聲聞、緣覺、菩薩、佛。倘若在我們的法界善因善果而無三惡道(地獄、餓鬼、畜生)，只有奉行五戒十善的善人沒有爭奪與憤恨；只有菩薩發菩提心，自利與利他，當下即是人間淨土。《大智度論》：「須菩提！菩薩摩訶薩成就是忍，勝一切聲聞、辟支佛。住如是報得無生忍中，行菩薩道，能具足道種智；具足道種智故，常不離三十七助道法及空、無相、無作三昧，常不離五神通；不離五神通故，能成就眾生，淨佛國土；成就眾生，淨佛國土已，當得一切種智。²⁰」菩薩常行忍辱修「生忍」、「法忍」到成就「無生法忍」來度眾清淨國土，人間菩薩也是依此成就眾生，建設人間淨土。

從心靈世界到物質世界，從社會到宇宙，自度到度人，在佛法教理中從聲聞乘到菩薩發心，度眾的差別在於一顆「菩提心」的發起。華嚴經所云：「忘失菩提心，修諸善法，是名魔業」。所以，自私的心即是「我執」的執取，修無我的心才能自他相融，不一不二。但是，凡夫的迷妄流轉於不覺，陷入心不開意不解的輪迴。建設人間淨土，讓今世得安樂來生適得其所應該是實踐人間佛教的主要意義。

²⁰ 參閱（《大正藏》，冊 25，頁 676，上 21-26）。

(三)佛光淨土與人間淨土的展現

「佛光淨土」即是「人間淨土」，即是以大乘菩薩精神實踐的國土。《維摩詰經》說佛國、佛土在眾生身上求，離開了眾生，就沒有佛，離開了群眾去求道，是沒有道可求的。六祖大師也說：「佛法在世間，不離世間覺；離世求菩提，猶如覓兔角。」星雲法師提倡推動「人間佛教」的佛光淨土是一處當生成就的淨土，人間佛教的佛光淨土認為「入世重於出世」，「生活重於生死」，「利他重於自利」，「普濟重於獨修」，所以大乘思想在人間佛教是扮演極重要的思想。「佛光淨土」不僅承繼傳統，而且適合時代潮流，更是未來的光明，人間的佛國，因為在佛光淨土裡的大眾懂得把握因緣，深信因果。「心淨則國土淨」²¹，佛光山人間道場淨化人心的方法為何？人生三百歲星雲大師用「忙就是營養」來豐富生命，用「給」來給出歡喜體悟「三輪體空」，用六度：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若來體會「人空」、「法空」的「無我」。「佛佛道同，光光相照」，當人的心無分別、無執著佛心再現時，淨土即在眼前。星雲法師，一直提倡「禪淨雙修」，指導信徒也主張「解在一切佛法，行在禪淨雙修」，其的母親認為「雙修」還不夠，因此教他一個「十修法門」，星雲法師將它編成「十修歌」如下：

一修人我不計較。二修彼此不比較。三修處事有禮貌。四修見人要微笑。五修吃虧不要緊。六修待人要厚道。七修心內無煩惱。八修口中多說好。九修所交皆君子。十修大家成佛道。若是人人能十修。佛國淨土樂逍遙。²²

分析一修人我不計較。二修彼此不比較。就是修一顆不分別的心，當我們心起分別落入第七意識時，如來藏便起染著；三修處事有禮貌。四修見人要微笑。五修吃虧不要緊。六修待人要厚道。七修心內無煩惱。這好像彌勒菩薩般「大肚能容，容卻人間多少事；笑口常開，笑盡天下古今仇」。八修口中多說好。九修所交皆君子。十修大家成佛道。這好像普賢菩薩「恆順眾生」，「請佛住世」佛國淨土現前。佛光山「人間佛教」的思想是：

1. 人間佛教要實踐五乘共法：佛教的五乘中，人天乘的佛教重於入世的五欲，聲聞乘、緣

²¹ 《楞嚴經講錄》：「凡所差殊，皆隨心感變。所謂隨其心垢，則國土垢。隨其心淨，則國土淨也。」參閱(《卍新續藏經》，冊15，頁79，中13-14，頁25，d1-2，頁50，中1-2)。

²² 星雲大師：《合掌人生 2 關鍵時刻》(新北：香海文化事業有限公司，2011年)，頁114~115。

覺乘的佛教重於出世的解脫，是自了漢的作為。而佛光淨土是具有人天乘入世的精神和聲聞、緣覺乘出世的思想。佛光淨土是以菩薩道的修持，自利利他，自度度人，自覺覺人。因此，五乘佛法的調和，也就是佛光淨土的思想特色之一。

2. 人間佛教實踐五戒十善：如果家庭、社會、國家都能奉持五戒十善，這個國家必定是個大家理想中的淨土。因為守五戒的不殺生，不侵犯他人，尊重他人生命，生命也就能自由、自己也獲長壽果報；不偷盜，不侵犯他人財產，財富也就自然會增加；不邪淫，不侵犯他人的身體、名節，家庭也就能和諧安樂；不妄語，不侵犯他人的名譽、信用，社會自然就沒有紛爭與欺瞞；不飲酒或吸菸，對自己的身體、智慧不去傷害，身心也就能得到健康。

3. 人間佛教實踐要「四無量心」：四無量心就是慈無量心、悲無量心、喜無量心、捨無量心。星雲大師要我們慈悲，因為慈悲能受到每個人的尊重，慈悲能降伏人心，讓大家心悅誠服；佛光山富有喜樂的性格、歡喜的精神，在佛光淨土裡面，人人面帶微笑，到處散布著歡喜的種子，因此大家在佛法中過著幸福美滿的日子。佛光淨土菩薩道是慈悲喜捨講求利他，不求回報的犧牲和奉獻。

4. 人間佛教要實踐六度與四攝：布施有財施、法施、無畏施。微笑也是一種布施；奉公守法就是持戒；彼此忍讓，使社會井然有序就是忍辱；對工作認真負責，精益求精是精進的表現；凡事從容不迫、不計較就是一種禪定的功夫；處眾圓融，懂得運用方法表現智慧就是生活中的六度。另外，四攝中的布施、愛語、利他、同事，多讚美鼓勵、歡喜的布施結緣，給人幫助，給人方便，都是佛光淨土中普利大眾的基本思想。

5. 人間佛教要正信因緣果報：「有因有緣世間集，無因無緣世間滅」凡是存在發生一定有其因緣存在。「滴水之恩，湧泉以報」任何時刻，我們都要懷著一顆感恩的心，感謝因緣，感謝大眾成就我，因為懂得感恩，才能享受富足的人生。深信因果，才不會為非作歹。

6. 人間佛教要實踐禪淨中道：禪淨會通思想是人間佛教的修持法門。禪的明心見性，生活禪讓我們都能在動中取靜，達定心靈的沉靜。念佛是方便的法門讓我們能念佛、憶佛當來必定見佛。

星雲法師弘揚人間佛教，落實「人間佛教」教法，成就一方人間淨土。「慈悲喜捨便法界、惜福結緣利人天、禪淨戒行平等忍、慚愧感恩大願心」四句偈揭示人間行者要有慈悲喜捨的四無量心關懷眾生，要有慚愧感恩的謙卑心來與眾共處，要有「不請之友」的菩薩精神救苦救難，要有吃虧委屈的忍辱慈悲精神，要有放下小我完成大我的奉獻服務，對於逆境忍耐以平常心接受，要有濟弱的扶貧義行仁道。以上，便是星雲法師創造人間淨土的思想基礎，佛光人實踐「行佛」的準則。

第二節 星雲法師「人間淨土」的實踐模式

星雲法師歷時十三年的籌建，終於把「人間佛國」創建展現世人眼前(參考附錄圖 9 及 10)。一座展現佛陀教理解行並重實踐的現代佛教建築，裡頭有「佛、法、僧」三寶的加持，有人間菩薩的護持，硬體是建築軟體即是星雲大師早存心中的「人間佛教」。古人有愚公移山，當代有佛光山眾志成城的「人間佛國」，人間菩薩的行動佛教下的一方人間淨土，是由無數感恩、報恩發起的信願深心，結合佛教藝術的建築打造「人間佛教」的立體教材，將寫下歷史上輝煌巔峰的當代佛教史。

一、立體佛教概念—佛陀紀念館

彷彿佛陀靈鷲山說法盛況再現，台灣的佛教空前壯舉，佛陀紀念館在 2003 年由星雲法師主持「佛陀紀念館安基典禮」。2011 年的各館展覽館的開幕典禮，歷經七年的眾志成城的國際新地標—「佛陀紀念館」終於啟用。各界一百多份的建築設計圖的草擬最後在星雲法師的以中軸式的建築理念呈現「主館」與「四聖諦塔」和「八塔」的構思成為現在的佛陀紀念館，讓二千六百前佛陀說法景象經過時空的串連立體展現，精神再現世人眼前。

(一)建築藝術弘法

從建築中體現人間佛教實踐人間淨土是二十一世紀的世界佛教的首舉，由西藏喇嘛貢葛多傑仁波切隨身守護的佛陀舍利在 1998 年 2 月星雲法師到印度傳授三壇大戒促進世界佛教交流貢

獻感動了貢葛多傑仁波切，於是十二名仁波切聯名簽屬將佛陀舍利贈送星雲法師，同年的四月回到台灣供奉舍利重光再現。星雲大師回憶迎請佛牙回台過程中在泰國僧王的一段話：

泰國僧王 H. H. Somdet Phra Nyanasamvara 曾說，「佛牙舍利是體積很小的聖物，但到了台灣，需要的土地很大」。十四年後，佛陀紀念館於 2011 年落成啟用有一百公頃之廣，果然如僧王所言。²³

舍利是集戒定慧、甚深般若波羅密多功德薰修而成，具足無漏功德，只要至誠懇切的供養舍利，能讓我麼放下塵勞五欲的束縛、解脫世間業力煩惱帶來的痛苦；並能一心觀想佛陀的無上慈悲與智慧加持，即能佛光普照得無上福田，進入深奧的心靈寂靜世界。

「心如工畫師，能畫諸世間」，經八年的建築構思，一百多張的建築設計構想最後由星雲法師手下襪面紙盒，礦泉水瓶和報紙呈獻的建築雛形終結定案。星雲大師曾經在〈佛陀紀念館建館緣起〉一文說道：「在規劃、設計期中，我曾說：誰能主持佛陀紀念館的建築工程？只要不執著己見，能夠『無我』的人，就可以擔任。後來由佛光山淨土文教基金會執行長滿舟法師負責。」佛陀紀念館中「華藏世界」的設計是星雲法師根據《華嚴經》中「須彌藏芥子、芥子納須彌」理念呈現的普陀洛伽山觀音殿，供奉楊惠珊居士創作的「千手千眼觀世音菩薩」，代表佛光山的弘法大願，千處祈求千處應的苦海救人舟。華嚴宗主張宇宙中任何一法可成一切法，一切法含攝於一切法中，即所謂「一即一切，一切即一」，萬事萬物互為緣起而成一體的論說。法界緣起的宇宙觀強調唯心所起的法界互為緣起，並依據佛陀的內證境界—華藏世界來解釋萬事萬物形成的原理。所以，星雲法師要大家珍惜因緣，廣結善緣互為貴人；更要把握當下因緣，錯過因緣可能事過境遷，人是已非。

星雲法師說：「佛陀不需要寶塔，而是眾生需要，我憑這這句話而建寶塔」事實上，佛陀他已經是無上正等正覺的覺悟者，並不需要外相上眾生的禮拜供養，但人們需要藉此啟發善念禮拜出謙卑淨化的心靈。這是星雲大師實踐人間佛教的現代化傳教方式以立體的建築打造一座佛學教育的翻轉教室。「一佛出世，千佛護持」佛光山功德主會執行長滿益法師說：「這個世間，

²³ 星雲大師審訂，潘煊撰文：《人間佛國-佛光山佛陀紀念館紀事》（台北市：遠見天下文化出版股份有限公司，2011年，頁 36。

美好的事物會感染，一個因緣會推動另一個因緣，我在這裡看到許多美好的事物，不斷的發生」。龐大的建館基金由「百萬人心經」發出神奇的匯聚力量，展現觀世音菩薩尋聲救苦的慈悲應化，一舉來成就台灣奇蹟--「佛陀紀念館」。

二、人間佛國

眼前這一座黃砂岩印度式佛塔結合佛教藝術中軸式的建築，即是讓世界看見台灣的「佛陀紀念館」—人間佛國。走進「千家寺院百萬人士功德芳名錄」的風雨長廊，星雲法師告訴我們這是無窮無盡感恩清淨心刻化的歷史寫証。以「無我」建造的佛國，以「四給」堆砌起來的人間道場；人們來到這裡，帶著回家的感覺找回純真的赤子之心及無邪的笑容。「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，當我們能以佛心看待這世間，將是世間最有智慧與慈悲的人。「人間佛國」的建構：

(一)以建築藝術說法

1.「獅子」象徵文殊菩薩勇猛不惑的大智慧，「大象」象徵普賢菩薩不懈怠力。2.禮敬大廳：服務台、文物流通處、郵局、銀行、滴水坊、書城。「入世」與「出世」，世間的五欲六塵正是修行下手處，所謂「煩惱即菩提」，從這裡，看見星雲大師對人間佛教中五乘共法的教化是漸進且具有善巧方便的般若智慧(參考附錄圖 12)。3.護生圖：選自豐子愷先生的《護生畫集》浮雕 86 幅，展現在長廊的外牆上，宣揚生命的可貴。佛陀的所說的慈悲精神即是「無緣大慈、同體大悲」的共生環保、心保的精神。4.八座寶塔：每座塔高三十八米高，各有七層收藏有佛教珍貴文物稱作「天宮」。分別是一教塔、二眾塔、三好塔、四給塔、五和塔、六眾塔、七誠塔、八正道塔；參訪者來到這裡便可一一參訪，入寶剎不可空手而返。5.成佛大道：長五百六十七公尺的大道，禮敬大廳到大佛有一公里，每走一百公尺高度就差四公尺，走一公里就差四十公尺，但大家在浩偉的建築氣氛下一點都不覺得有登山之苦。6.恆河(祇園)：佛陀時代由波斯匿王、祇陀太子、給孤獨者三人捐送當時規模最大的精舍。今日的祇園是由許多公家機關及學校移植捐贈的學校，看到這些樹就看見捐贈者日日夜夜的常存的布施功德。7.萬人照相台：長五十公尺、寬

三十五公尺的萬人照相台。有三十七個階梯象徵佛陀說法的三十七道品²⁴。8.滴水坊：「滴水之恩，湧泉以報」取義於星雲大師在十七歲罹患疾病，智開上人送來一碗鹹菜，當時星雲大師感動的立下誓願，將來一定要弘揚佛教。並且發願將來不讓人來寺院餓肚子，免費結緣給人平安粥。9.菩提廣場：外牆四十幅的「禪畫禪話」是由雕塑家葉先鳴及彩繪家陳明啟共同完成的禪的精神展現。禪的會心、禪的幽默、禪的慈悲讓現代人找到心靈的平衡。廣場上的十八羅漢是素有「台灣神雕」的雕刻家吳榮賜細心揣摩經由他熟練的刀法完成的羅漢，各各羅漢都栩栩如生。佛法僧三寶具足行解並重、宗教融合、男女平等。10.全台最大的梵鐘及大鼓：梵鐘由韓國聖鐘社元光植社長督造，高 4.34 公尺、直徑 2.58 公尺、重 25.5 噸，鐘面刻有五千二百餘字的《金剛經》，花費十五個月的時間鑄造完成；大鼓，台灣製鼓業首屈一指的响仁和鐘鼓廠第二代製鼓師王錫坤先生以一年多時間打造。鼓高九尺，鼓面採特殊植物纖維，直徑七尺，鼓桶花梨木打造，具備環保與慈悲的人間佛教精神。²⁵ 11.靈山：「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」佛陀紀念館前有六百個小洞窟，皆為獨立空間有書桌、有盥洗、有床鋪可供遠遊的行腳參禪者休憩與修行。12.四聖諦塔：代表苦、集、滅、道的四座寶塔。有慈悲的觀世音菩薩、有智慧的文殊菩薩、有大願地藏王菩薩、有大行的普賢菩薩。13.本館：四千三百坪的佛陀紀念館主館有三殿四館(參考附錄圖 11)。三殿分別是「玉佛殿」是佛陀舍利供奉處和緬甸白玉臥佛、東方琉璃世界與西方極樂世界的彩色玉雕。「金佛殿」是由泰國金王捐贈的金佛，「普陀洛伽山觀音殿」則由楊惠姍女士捐贈的千手千眼觀世音菩薩作品。四設常館有「佛教地宮還原館」、「佛陀的一生」、「佛教節慶館」、「佛教宗史館」。二個美術館及容納二千三百多人的大覺堂，最後五樓藏經閣，百萬心經入法身。14.佛光大佛：48 米高的大佛加地基共 108 米是世界最大坐佛。本館後方的佛光大佛，重達三百八十噸，是在台灣楊梅聖光雕塑公司莊隧附董事長、莊朝凱經理，以及負責大佛內部鋼構設計的傑聯國際工程顧問公司張敬禮董事領導的團隊，日夜趕工如期完成。²⁶

²⁴ 《大般若波羅蜜多經》〈學觀品〉：「復次，舍利子！諸菩薩摩訶薩安住般若波羅蜜多，以無所得而為方便，應圓滿四念住、四正斷、四神足、五根、五力、七等覺支、八聖道支，是三十七菩提分法不可得故。」參閱(《大正藏》，冊 05，頁 11，下 29-頁 12，上 3)。

²⁵ 星雲大師口述：《百年佛緣 09 道場 1》(高雄市：佛光出版社，2013 年)，頁 138。

²⁶ 星雲大師審訂，潘煊撰文：《人間佛國-佛光山佛陀紀念館紀事》(台北市：遠見天下文化出版股份有限公司，2011

(二)世界宗教的融合

佛光山長老的長老慈惠法師說：「不只是建築，包括所有事，在如何的創新，在如何的革新，星雲法師都不曾離開佛法，不曾流俗走樣，這一點是他最根本的堅持」。星雲法師「以眾為念」，以「無我無私」的氣度打造眾人需要的佛國，有了歷史的建築物還要有諸佛菩薩來乘願再來。近年來佛光山舉辦神明朝山普門大開隨機度眾，在佛陀紀念館世界看見了「宗教融合」自他不二的尊重與包容。今日因「佛陀紀念館」讓世界看見台灣，因國際佛光會讓世界看見人間佛教的台灣奇蹟—佛光山傳奇讓我們不得不為星雲法師及佛光教團得集體創作讚許。也就是說，未來的世界趨勢將是「義工的服務社會」，未來的佛教是人間佛教領軍的人間菩薩成就「人間淨土」的大同世界。「人間佛教」是佛教史上傳統佛教與現代佛學融合後產出的新佛教思想，星雲法師結合二十一世紀的多元思想的精髓產物—「人間佛教」思想架構是八宗兼弘，行在禪淨共修，解在一切佛法，「人間佛教」行出人間淨土，淨化人心的精進修持成果。佛光山以「人間佛教」為宗風，佛光山成功的將佛教的弘法版圖擴大到全球五大洲，足跡遍及地球的每個角落，星法大師躍身佛國成為一代宗師，印證人間佛教是符合時代的宗教思想。

星雲法師以他的「星雲學說」理為論基礎來推動「人間佛教」成就人間淨土。以大乘思想做為「人間佛教」的思想內涵，佛光山教團弘揚五乘共法的「人間佛教」以觀世音菩薩「施無畏」的大慈大悲布施有情，因而開創佛光淨土與人間淨土。佛菩薩各依願力與實踐不同，淨土思想的「核心」不同與「實踐」差異而有不同的淨土世界應化的景象顯現。星雲法師實踐「人間佛教」淨土理念讓它成為一個系統的思想學說，人間淨土是人間菩薩所要達成的共同願望。今日的「星雲學說」即是有志加入「人間佛教」菩薩行者「解行並重」導引之智慧寶典，佛海明燈；佛光山「人間淨土」的具體實踐—人間佛國的問世，是當代人間行者的最佳學習典範，以無我的佛智行菩薩的六度萬行，是「人間佛教」給予當代佛學史上的不朽的歷史見證。

第五章 佛光山叢林的管理

佛光山(參考附錄 2 及 3)行政運作以「佛光山宗務委員會」為最高領導機構統轄管理、輔導、審查、監督本山各分別院、各事業單位；佛光山的組織系統能如此運作無礙，七眾弟子從勞務中培養「無我」的修行，民主與戒律的協調展現，以下論述佛光山組織向心力凝聚的菩薩空性思想：

佛光山教團的組織系統，以「恪遵佛制，奉行清規」為精神內涵；以「集體創作，制度領導」為宗風性格。兩序大眾，以「常住第一，大眾第一，信徒第一，佛教第一」為共遵的理念；以「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於常住，功德歸於檀那。」為共守之準則。¹

時代的趨勢，視訊科技拉近地球人的距離，佛光山的組織也放眼全世界；佛光山有完善的僧信制度，人才濟濟集體創作弘揚人間佛教，佛教的人文教育融入生活、生命教育深化校園、推動三好運動淨化社會；當人類快速地追逐五欲，得到物質的享欲滿足後，貪、嗔、癡充斥內心換來的是人類精神的匱乏與恐懼。覺悟的人類明白世間一切終究生住滅異，究竟之道唯有宗教的心靈依靠，甚而唯有依止佛陀的真理才能光照人心、拯救世界的和平。

日本學者水野弘元《原始佛教的生命觀》中提出作為佛教基本立場的「法」，具有聖、真、善、空(包括調和之美)四項特質，若從近代性立場來解釋，可以說佛教之法是 1.批判主義者，2.人文主義者，3.和平主義者。²釋尊無論在國家政治，或佛教僧團的運作方面，皆主張必須民主。世尊入滅前，在從摩竭陀國北上的最後旅程中，摩竭陀的大臣奉阿奢世王之命，請示釋尊能否攻破比鄰於恆河之北的跋耆國，佛回答，跋耆國堅持「七不衰法」的民主態度執政，所以是不可能攻破的，阿闍世因此打消攻伐的念頭，這「七不衰法」內涵具有團體合作及尊重賢德老者、愛護婦幼、供養寺院與眾結緣及宗教和諧的民主特質，具體說明歷久不衰的國家需要具有的持國之道。因此，釋尊認為，僧團若能遵守民主的七不衰法，不獨斷專行便不會衰滅；比丘的「七不衰法」如下論述，比丘的僧伽應該一、經常集會。二、同心協力，做僧團之事。三、依照正

¹ 佛光山宗委會：《開山四十周年紀念特刊》(高雄大樹，佛光山文教基金會，2007 年)，頁 30。

² 水野弘元著，釋惠敏譯《佛教教理研究—水野弘元著作選集(二)》(台北市，法鼓文化，2000 年)，頁 11。

確之法而行動。四、尊崇前輩長老、聽聞其言。五、不受招感再生煩惱的控制。六、希望遠離人群，在森林中修行。七、常懷此念，若有善良同梵行者來，願與彼共修。³佛光山是個集體創作的十方叢林，其行政運作也是具備「七不衰法」的精神，但因為佛光山的宗風是推動人間佛教，所以是將佛教從「出世」帶進「入世」，「叢林」帶進「都市」，「度生」重於「度死」，生活中去實踐佛教，六度圓滿的自利利他成就人間的淨土。

第一節 佛光山教團與弘教

一、佛光僧團組織

佛陀示以「出家內弘，在家外護」為教團的綱紀、佛法久住的準則；⁴佛光山教團成立四十八年來，為了僧信和合與教團倫理有序，實行嚴謹的叢林制度，主要以法為中心，強調法治重於人治；講究制度領導，職務輪調，序列等級，僧團立法等。佛光教團的組織，不違背傳統佛教的現代管理，二序大眾都能各司其職，相輔相成，年年成長，年年壯大，佛光山人間佛教弘法發揮極致效能，成為台灣目前值得學習的叢林管理的佛教教團。佛光教團組成，年齡從幼到年長，觀機逗教的給予法的潤澤及菩提心的薰修，報答四恩回饋法界；帶領七眾弟子，生命由殘缺到圓滿，因緣因時間而俱足，歷史因意義留下記載。

(一)佛光教團人事組織：

1.人事上的規劃：以序列級別做為人事制度的評定。評定之標準，依其學業、道業、事業等三項，做為考核的內容。僧眾分五等十九級，列有清淨士、學士、修士、開士、大師(長老)五等，如係年老者入道，列為清安士，增加其福利，不做升等之考核。人事序列級別之升等，有一年、二年、三年、五年等之分別。評鑑程序公開公平，經由「傳燈會」初步考核，僧眾每人亦可繳交自我評鑑表，列為評鑑之參考；再經「宗務委員會」召開人事考核評鑑會議，並邀請有關的職事列席，聽取意見，做最後的議決。凡對升等有不平者，可透過傳燈會申訴之。另外，由信

³ 水野弘元著，釋惠敏譯《佛教教理研究—水野弘元著作選集(二)》(台北市，法鼓文化，2000年)，頁16。

⁴ 佛光星雲編著：《佛光教科書9》(台北：佛光文化事業有限公司，年1999)，頁58。

眾入道，加入教團者，以「教士」、「師姑」稱之。最高級別為修士級，升等須以加倍之年資計算，維持教團「僧事僧決」的精神。對一般信眾的定位，有信徒、會員、護法、功德主等層次，並從中選舉老成持重者，聘為信徒代表。此外，有學識廣博者，善於講說者，具有正見者，國際佛光會得聘為檀教師、檀講師，協助教團之弘化。

2.職務上的分配：秉持人盡其才之理念，力求開發僧眾之潛能，職務上分配原則如下：(1)長於口才、思想靈敏者：可從事文教事業。例如：講主、教授、教師、弘講師、編輯、寫作等職務。(2)慈悲增上、柔和親切者：可委於知客、湯藥、醫療賑濟、養老育幼等慈善工作。(3)勤勞耐煩、組織力強者：可勝任住持、監院、副寺、會務秘書、行政助理等職務。(4)明因識果、通曉財務者：可承擔司庫、主計、會計以及出納等福田工作。(5)威儀端莊、具備身教者：可任引禮、法務、司儀、悅眾等職務，發揮所長。一般初學者，以一般性的職務為主，例如：總務、園藝、行堂、典座、香燈、知賓等行單，以培福修慧，自我養成。任何職別，一律以頭單、二單、三單、四單等，為其資歷、能力定位，藉此樹立職務之倫理。此外，為令大眾有多方學習和全面參與的機會，職務上的任期，有一年、二年、三年的分別。三年任期者，有需要時，可連任一次，屆滿時須接受人事室之調派。

3.財務上的制度：以「有權不管錢，管錢不掌權」，做為綜理財務之準則。管理財務工作者，為學士級的職事任之，力行「權財」平衡的法制。

4.福利上的辦法：凡佛光教團兩序大眾，均享有休假、遊學、留學、進修、出國旅遊、醫療安養等之照顧。其他各項福利辦法另有訂定。此外，佛光教團制定之門規，如：不私收徒眾、不私建道場、不私交信徒、不私自募緣、不私自請託、不私自借貸、不私蓄金錢、不私置產業、不私造飲食等井然嚴整之清規，令教團和合無諍，薪火可以代代相傳。佛光教團之組織系統，以「恪遵佛制，奉行清規」為其精神內涵；以「集體創作，制度領導」為其宗風性格。兩序大眾，於佛光教團的組織裡，人人唯法所依。以「常住第一，大眾第一，信徒第一，佛教第一」為共遵之理念；以「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於常住，功德歸於檀那」為共守之準則。在佛光教團之中，生命將由膚淺走向深廣，由閉塞走向開闊，由灰暗走向繽紛，由殘缺

走向圓滿。在佛光教團之中，大眾會推動個人的成長，時間會帶來事業的因緣，歷史會給予公平的定位，信仰會留下永恆的價值⁵。

(二)佛光教團法治組織

佛光山星雲法師教示七眾弟子以「集體創作、制度領導、非佛不做、唯法所依」為行事規範，並且貫徹「依法不依人」的理念；佛光山善以「組織」結合人力，用「制度」領導行事，成為現代化教團如何奠定事業基礎的示範，組織管理方面也做了良好的楷模。佛光山各項事業的發展，人才不論資歷深淺都須依本山宗風行事，恪守各種制度；僧信同心齊力，常住制度健全，讓教團永續開展。佛光山派下道場暨事業單位遍及海內外有二百多個，必須有一套人事兼顧、法理並融的制度才能上下齊心，依循宗旨信條來實踐佛光山的宗風理念。所以，佛光山星雲法師成立「宗委會」成為佛光教團的領導組織特色，完備的組織管理與法治組織，逐年因時因地來修訂與實行，成就法水長流五大洲的佛光淨土。下面就行政組織以「宗委會組成」和「宗務發展」做簡潔的論述，呈現佛光教團的行政組織以「法」治人的效能典範。

1. 「宗委會」與「五院」

佛光山教團的最高決策單位，負責整體發展方針和各單位的協調統籌事宜下設有五院：長老院、督監院、文化院、教育院和慈善院；十四會有傳燈會、佛光大藏經編修委員會、佛光山文教基金會、佛光淨土文教基金會、人間文教基金會、佛光山功德主會、國際佛教促進會、國際佛光會推展委員會、佛光山大學教育籌備委員會、佛光山電視弘法委員會、佛光山宗務策進委員會等。⁶設有宗委九人，候補委員三人，再由其中選出宗委會主席。四年(原六年)一任，連選得連任一次，特殊情況有三分之二以上同意者，得連任兩次，過程採民主投票方式運作。

佛光山教團開山宗長為星雲法師歷年宗長如下：(1)星雲法師（1967年~1984年）佛光山第一、二任住持；(2)心平和尚（1985年~1995年）佛光山第三、四任住持；(3)心定和尚（1997年~2005年）佛光山第五、六任住持；(4)心培和尚（2006年~2013年）佛光山第七、八任住持；(5)

⁵ 佛光星雲：《佛光教科書 11 佛光學》(台北：佛光山文化事業有限公司，1999年)，頁 129~135。

⁶ 佛光山宗委會：《開山四十周年紀念特刊》(高雄，佛光山文教基金會，2007年)，頁 39~40。

心保和尚第九任住持(2013年~至今)。現今第八屆宗務委員會其宗長為心保和尚(2013年~)佛光山第九任住持，常務副住持為慧傳法師另有副住持有慧倫法師、慧開法師、慧昭法師、慧峰法師；宗務委員有慧讓法師、慧知法師、覺培法師、如常法師、覺居法師、妙士法師、妙凡法師。

佛光教團設有五院，有長老院、督監院、文化院、教育院、慈善院。長老院為佛光山住持及宗務委員顧問機構，並負責督促及審核各院會弘法工作執行狀況，管轄台灣教區、亞洲教區、北美洲教區、中南美洲教區、歐洲教區、非洲教區、大洋洲教區，院長是開山寮特助慈惠法師。

都監院為佛光山最高行政機構，統籌管理及支配財產、行政，並承佛光山住持指示綜理各項寺務，下設各監院、別分院住持及書記、佛光山安全室若干人，輔佐院務，院長慧傳法師；海外都監院長滿謙法師。

教育院佛光山以教育培養人才為四大宗旨之一，內容含括僧伽教育、社會教育、信眾教育。佛光山僧伽教育囊括僧伽教育委員會、中國佛教委員會、佛光山叢林學院；社會教育囊括大學教育、中小學教育、幼稚教育發展研究中心；信眾教育囊括都市佛學院、勝鬘書院、電視佛學院、佛光人間大學、台灣各縣市社區大學、天眼網路學院，院長永光法師。

文化院(文化事業)為佛光山文化弘法機構，囊括香海文化事業有限公司、編輯部、佛光文化事業有限公司、佛光出版社、普門學報。透過編印藏經，出版各類圖書、發行報紙雜誌、提供書畫、錄影(音)帶、唱片、影(音)光碟等，肩負起為大眾傳播法音的責任。佛光山的文化事業有編藏處、佛光文化事業公司、佛光書局、佛教文物流通處、佛光緣美術館、香海文化事業公司、如是我聞文化公司、人間福報、人間衛視、普門學報等，透過編印藏經，出版各類圖書、發行報紙雜誌、提供書畫、錄影(音)帶、唱片、影(音)光碟等，肩負起為大眾傳播法音的責任，及佛光山全球資訊網管理，院長心培和尚(兼任)。

慈善院：佛光山的慈善工作，並非以提供金錢或物資的救濟為要，而是兼融文化、教育、共修，從去除人的貪嗔癡、淨化社會為根本做起，其機構有高雄縣老人公寓(松鶴樓)、蘭陽仁愛之家、佛光老人住宅、佛光精舍、佛光聯合診所、國內辦事處、雲水醫療團、大慈育幼院、大

慈育成中心、台南戒毒村、海外辦事處，院長為依來法師，執行長蕭碧涼師姑。

2. 宗務委員會任務及過程發展

佛光山宗務委員會扛負全球佛光教團的運作，因應時代的形勢，星雲法師佛教弘法方式開展現代化的傳法，目的是要將艱澀的佛理說得讓人懂。現代化的佛教弘教多元化，創新與改變之下，佛法的精隨仍然存在目標旨在淨化人心。人間菩薩道場，實踐六度自利利他，要讓人間貪、嗔、癡的淨化，悲智雙運才能達究竟自度度人的菩提之道。佛光教團的「宗委會」訂定任務內容來弘教化育眾生，內容如下論述：

- (1)創辦各種文化事業，宣揚佛教教義；
- (2)創辦各種教育事業，培育僧信人才；
- (3)創辦各種慈善事業，造福社會人群；
- (4)創辦各種弘法活動，引導人心向善；
- (5)四眾專宗研，修提高僧俗素質；
- (6)培育國際弘法人才，增進國際聯誼；
- (7)研擬復興佛教方案，提供政府參考；
- (8)倡導寺院福利事業，謀求生活自給；
- (9)實施本寺章程制度，健全寺院體制；
- (10)指導佛光修行三昧，務期真實修證。⁷

隨著時代的變遷，社會大眾的多元需求，佛光山的組織制度不斷更替調整與創新發展，以人間實踐來弘傳佛教。星雲法師依六和敬、戒律與叢林清規來訂定佛光山道場的組織章程，更以普門大開、利世濟民的理念，創建有組織、有制度的佛教叢林，來接引十方大眾。佛光山將星雲法師一甲子的弘教歷程，佛光山宗務發展分成五個時期，第一、宜蘭雷音寺時期(1953~1961)。第二、高雄壽山寺時期(1962~1966)。第三、佛光山的第一個十年時期(1967~1976)。第四、佛光山寺的第二個十年時期(1977~1986)。第五、佛光山的第三個十年時期(1987~1996)。第六、佛光山第四個十年時期(1997~2006)。

第一、宜蘭雷音寺時期(1953~1961)。星雲法師此時期弘教，環島宣傳大藏經已經能利用幻燈片弘法，從此看出星雲法師堅毅的個性及佛學教學方法的活潑新穎；在宜蘭，星雲法師展開各項弘法利生工作，組織念佛會、開辦兒童星期學校、成立學生會青年會、創組佛教青年歌詠會，由此可以看出星雲法師宣揚淨土思想念佛的初衷及吸引佛教青年成為弘法的生力軍，此時

⁷ 佛光山宗委會：《開山四十周年紀念特刊》(高雄，佛光山文教基金會，2007年)，頁41。

佛光教團的慈惠長老等人就是星雲法師從宜蘭弘教便追隨到現在，所以，星雲法師曾經說過宜蘭雷音寺是他弘法的起源地。當時星雲法師往來羅東、蘇澳、頭城、台北、虎尾各地巡迴弘法，以親切易懂的方式來弘教，感化許多信眾；直到 1957 年高雄信徒陳慈如、朱殿元的禮請，於「佛教堂」大開法宴，1958 年於雷音寺創慈愛幼稚園，1959 年在台北三重「一信堂」成立佛教文化服務處，此時星雲法師開始撰寫《覺世論叢》、《觀世音菩薩普門品》、《無聲息的歌唱》、《釋迦牟尼佛傳》等書，從這時期可以看見佛光山以文化及教育起家的弘法曙光及弘法宗旨。

第二、高雄壽山寺時期(1962~1966)。星雲法師駐錫雷音寺後，仍然馬不停蹄奔波各地弘揚佛教事業，於 1962 年高雄市議員洪地利、陳族、朱殿元、莊萬賀等千餘信眾擁護，在高雄創建壽山寺；此時，星雲法師接辦「覺世旬刊」發行人，進而發起編輯中英對照佛法叢書，加深鑽研佛學的深度。1964 年為了佛法能讓大眾解悟，成立「每月印經會」將艱澀難懂的經文採新式標點符號，分段、分行變成白話文體。同年，星雲法師與南亭、悟一法師及陳秀平居士發起籌辦佛教智光商工職業學校，同年十一月壽山寺落成禮請煮雲法師為導師，心平和尚為監院。星雲法師有感佛教需要人才，唯有教育才能培養佛門龍象，於是在 1963 年籌辦受山佛學院，招收有志僧青年實施正統的叢林教育，自己擔任院長來督導院務培育僧才。

第三、佛光山的第一個十年時期(1967~1976)。此時期星雲法師與僧信弟子「以無為有」、「以退為進」、「以空為樂」、「以眾為我」共度艱難開山，將荒山闢為佛教聖地的日子。隨著佛教弘法事業的發展，信眾日增，星雲法師有鑑於佛光山的發展，要為僧信二眾建立未來慧命安身之處，1967 年購得高雄縣大樹鄉麻竹園這塊地，五月舉行開山動土典禮，開闢一片「地無三尺平，竹比三丈高」刺竹荊棘、深豁崎嶇，大眾都搖頭怯步的荒野之地；佛光山教團法緣殊勝，法務迅速拓展，為了佛光山教團建立依法不依人、僧眾和合的制度管理，策劃設立佛光山「宗務委員會」當時設有五堂，有宗務堂、教育堂、文化堂、慈善堂、福利堂；二會有「計畫工作會」、「策進工作會」。

第四、佛光山寺第二個十年時期(1977~1986)。佛光山邁入第二個十年，因應弘法事業的蓬勃發展，佛光山設立宗長一人(住持)，都監院為最高行政機構；住持秉承指示縱理各項寺務、統

籌管理人事財產及經費。另外設有督監院，管轄下設有監院室(典制、寺務、信眾、文教監院室)，書記室、會議組、別院(三個別院)、及分院(二十個分院)。此階段，佛光山法務已經拓展到國際，其中包含美國舊金山三寶寺聖地牙哥西方寺及白塔寺。1985年，星雲法師依章程退位，將住持交由第二代心平和尚接棒，完成民主的「世代交替以制度領導」的組織運作系統。1987年，督監院由四個監院室增設為十個監院室，並成立長老院，傳燈會。長老院之職務為擔任住持及宗務委員顧問，並負責督促及審核各院會弘法工作執行狀況；傳燈會，則為照顧僧眾之進修及福利所設。1987年，佛光山開山二十周年開啟邁入第三個十年紀念日，舉辦為期三個月的行腳托鉢。所募之善款成立財團法人文教基金會，基金用途作為佛光山開展佛教文化事業之發展。

第五、佛光山的第三個十年時期(1987~1996)。進入佛光教團第三個十年，宗務委員會已經發展為五院十一會，包含佛光山弘法四大宗旨的文化、教育、慈善、共修等事業。此時期佛光教團弘法事業發展有三大特色，一是人間佛教傳遍五大洲佛光山海內外道場，遍布美洲、亞洲、大洋洲、歐洲及非洲五大洲；第二是佛光教育事業的發展已經開拓到美國，1991年，美國設立西來大學，2006年獲美國西部學校及大學聯盟(WASC)正式會員。⁸1993年，台灣教育部核准佛光山創辦佛光大學，宜蘭佛光人文社會學院籌辦過程，歷經七年環境影響評估及校區雜項工程；施工後於2000年獲教育部核准六個研究所，招收碩士生。獲取補助建校經費並評為「十大第一」，兩年後開辦大學部2006正式升格為佛光大學。1995年，心定和尚接任代理宗長住持一職；1997年，被選為正式宗長。1996年，國內唯一不收學雜費的南華管理學院，開學舉行開校啟教典禮，三年後，升格為南華大學；第三是成立國際佛光會，1991年，國際佛光會中華總會於台北成立，翌年國際佛光會世界總會在美國洛杉磯成立，會議主題「歡喜融和」，並訂每年五月十六日為「國際佛光日」。

第六、佛光山第四個十年時期(1997~2006)。1997年，佛光山在開山三十週年時宣布封山，當時星雲法師表示：「封山不是封閉，是遵照傳統佛制閉關修行，安居辦道；是讓本山大眾沉潛

⁸ WASC，美國西部學校與學院教育協會，英文全稱為 Western Association of Schools and Colleges。它是美國教育部認可的一個國際知名的教育評鑑機構，凡是學前教育、小學教育、中學教育和成人教育都屬於它的評鑑項目。WASC，在美國的學術地位被絕對承認，在加州是最負盛名的，是最被廣泛接受的認證機構。評審的過程是確保學術是最高水準，並專注於不斷提高學生的學習品質。

學習，充實道業，加強弘法度眾能力」。2001年，佛光山，在不影響清修原則下，為淨化社會人心、促進地方發展重啟山門；2005年佛光山宗務委員會更名為「佛光山宗委會」，2006年元旦舉行第七任住持晉山陞座典禮，由心培和尚接任住持及宗務委員會主席。此階段，佛光山宗委會派下增設人間福報人間衛視佛光緣美術館等文化藝術弘法事業共有五院十四會，並於佛光山緊鄰占地總面積100公頃的土地，籌建佛陀紀念館。

佛光教團的運作，以「恪遵佛制、奉行清規」之內涵，融和傳統佛門精神，以「集體創作、制度領導」為宗風性格共同營作現代化管理組織系統，佛光教團弘揚現代人間佛教，組織龐大的佛光山宗委會派下各院會均衡制衡，各司其職，同行人間菩薩道的修行共度共生成就佛道，提倡人間佛教，建設佛光淨土，成就史上令人首屈一指的佛光山傳奇。⁹

二、佛光會與人間行者

星雲法師注重僧侶教育，培育弘法的人才，目前已經有一千三百多位出家弟子在佛光山聖賢留芳；弟子當中有三百多的碩、博士組合的佛教僧團，來自不同國家、不同民族文化融合下，集體創作國際化的人間弘教。佛光會(參考附錄圖5)，由僧信二眾和合組成人間佛教弘教的組織，結合四大菩薩精神的人間菩薩行，為淨化社會人心成就人間淨土。

駐立世界各地如蓮花朵朵開的佛光淨土，以「別院」與「分別院」的化身都市叢林或菩薩叢林，接引與佛道有緣的有情眾生再續此世此地的人間修練，增長菩提心共成佛道。此篇幅特以「別院」與「分別院」的大力護教主角—國際佛光會及都市叢林的人間道場運作，來說明宗教信仰對現代人的重要。佛光會凝聚眾人的信願，發揮智慧與慈悲在人間實踐；都市叢林猶如人間心靈的燈塔，指引大眾指正歸途不會迷失失去方向。研究生對佛光會組織和都市叢林簡述如下：

(一)國際佛光會

佛光會，成立1991年。正式在台北國父紀念館成立「中華佛光協會」，為佛光山星雲

⁹ 佛光山宗委會：《開山四十周年紀念特刊》(高雄，佛光山文教基金會，2007年)，頁42~61。

法師「人間佛教」帶來另一個階段弘教的啟程。「佛光普照三千界，法水長流五大洲」，佛光人的人間佛國，光光相照、佛佛相護。佛光會展現人間行者的智慧與慈悲，從「會徽」(參考附錄圖 6)的用心就讓人欽服；會徽的圓，代表圓融無礙；蓮花，代表清淨菩提。圓，代表世間；蓮花，代表出世間。圓，代表為開花的佛性；蓮花，代表已成就的佛智。圓，代表全球；蓮花代表佛光。佛光人在世界揮灑著「蓮花手印」帶給人間喜樂，散播佛陀的佛法菩提種子佈滿五大洲，有佛光人的地方歡喜就佈滿人間。佛光協會會員人數多達六百萬人遍及世界二百多所佛光道場，只要有太陽的地方就有佛光會的祝福，只要有海水的地方就有佛光會的希望。

佛光僧團與佛光會是佛光山人間佛教法船的雙槳，互相護持與平衡缺一不可。集體創作，是佛光教團的力量來源，凝聚智慧與慈悲在都市中發亮；佛光會組織，有一位會長和三位副會長和分組組長領導會員，秘書及財務協助資料整理，上級督導和法師合力輔導會務運轉。會長任期二年，在這二年會務推展下來，個個成就「千手千眼觀世音菩薩」的大慈大悲。擔任佛光會會長如此心得分享說道：「精彩的人生從擔任佛光會長開始」。佛光會一年的行事曆，真是人生三百歲，精采豐富。星雲法師說希望佛光教團要忙！「忙，就是營養」。從體相面來看佛光會的運作猶如普賢菩薩十大願的實踐，護教的力量要凝聚都是仰賴佛光會組織的惟握運作，眾多活動中，體會箇中法樂；活動中，增長處世智慧；從活動中，學習放下自我；活動中，懺悔淨化自心。佛光人，從新春到歲末的義工聯誼，一年忙碌卻心甘情願。所謂「三寶門中福好修，一文施捨萬文收」，佛光人得到了滿滿的無上法寶，內心深處也因皈依青燈古佛得到無比的沉靜。星雲法師創建佛光會，佛光道場現在分布全球建有二百多個寺院道場，實現「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的壯志。佛教的演化從印度佛教到漢傳佛教，星雲法師成功的把傳統的佛教將「人間佛教」創新與契機的向世界弘揚佛陀發現的真理—佛教，化身百萬佛光人發光發熱於世界五大洲，將大乘佛教的版圖國際化擴及一百三十多個國家照亮世界各角落。

(二)都市佛學院

都市叢林道場除了佛光會組織外另外有人間大學、佛光青年團(參考附錄圖 7)、佛光童軍團(參考附錄圖 8)；佛光人的老、病、死、生，佛光教團都關心這即是佛光山永續存在的關鍵；星雲法師於 2008 年新春告白中提到，亞洲大學心理系聯合發起的「宗教諮商實驗室」等等，這些社會教化的活動，體現佛教關懷人群的「行佛」精神。¹⁰人間大學，社會教化的教育展現，活到老學到老，各種學習從技能到佛學，從心靈到生理的活化，都是人間社區大學的課程內容，提供信眾身心活化的泉源與人際互通交流的窗口。佛光青年團，一九九七年一月一日至三日由國際佛光會主辦，佛光青年團及中華總會承辦的「第一屆國際佛教青年會議」於佛光山隆重揭幕，來自全世界五大洲，九十五個地區，六百多名佛教青年參與。在佛光山法師的帶領下，確立了佛光青年團的宗旨目標：以人間佛教建立生活方向，以組織社團培養領導能力，以參與活動拓展生活領域，以教育訓練深植佛教信仰，以服務社會提升生命價值；國際佛光會佛光童軍團，是佛教第一個首創的世界性佛教童軍團。1996 年於世界各地陸續成立，中華佛光童軍團 2000 年 9 月 3 日正式成立，目前台灣各縣市均有佛光童軍團，多年來獲得廣大迴響與好評。佛光童軍團發揚人間佛教，發展青少年潛在能力，具有佛法的正知、正見，養成良好習慣，使其成為人格高尚、常識豐富、體魄健全、智仁勇兼備之公民」為宗旨。以星雲法師提倡之「做好事、說好話、存好心」三好運動作為童軍團核心的目標，在寓教於樂中培養菩提幼苗，建立良善社會風氣，歷經十多年，佛光童軍擁有稚齡童軍、幼童軍、童子軍、行義童軍與羅浮童軍一貫的完整青少年培育體系。佛光教團從幼兒到銀髮族都包羅於「人間佛教」弘法行列，各道場有「人間大學」來強化佛光教團的多元教育，以提升僧信生活的品質，盡心信眾臨終關懷，成為現代人的心靈加油站。佛光教團，人人行「三好」為行為準則，「四給」為工作信條，奉行「人間佛教」實踐「佛光淨土」。

¹⁰ 星雲大師：《百年佛緣 14 新春告白 2》(高雄：佛光出版社，2013 年)，頁 263。

第二節 佛光山的人間弘教

一、適應當代的修行法門

十八世紀，歐洲掀起工業革命後帶動科技迅速的發展，自由民主的思潮逐漸抬頭，人權思想漸漸復甦。到了近代，物質生活越是富足，人類的欲求越顯增加，慾望無止無休地推動人類掠奪地球所有資源。加上戰爭與恐怖攻擊行為，讓人類清淨的本性蒙蔽，心靈迷失、人類面臨著被貪憤恨邪見吞噬的黑暗。談論現代人的宗教修行法門之前，研究生藉以分析世界發展趨勢來印證佛教革新後對世界產生的影響，其力量來自於人類具有真善美的傳統人文思想即是佛教所謂的佛性人人俱足。佛陀在人間證道，可見道在人間，娑婆是成佛做祖的修行處；「以人為本」的思想，存在於無宗教的人文主義外，也有宗教的人文主義，在各個主要宗教中，人文主義與宗教的信仰和傳統相融合。人文主義運動者認為，人有需參加儀式和規則，並組織一些團體進行社教活動來滿足這種需要。相比唯物主義，人文主義注重人的精神心靈，另一方面，人文主義也注重理性；因此，有人文主義者認為，和理性精神相違背的神靈崇拜的宗教精神，並不是人文主義。宗教改革即是要跳脫神鬼的信仰，尋求自我生命中智慧與慈悲的提升。二十世紀末，人類已經走到違反自然的時代，宗教經改革脫胎換骨後即將邁向兩千年的新世紀，人類必須自我省思、充新出發，鞏固人倫以人為本，才是生命永續之道。

(一)世界的趨勢

1.全球(世界)倫理

二十一世紀是一個視訊科技的時代，也是一個充滿危機與挑戰的時代；許多科技產業迅速的興起也面臨迅速的泡沫化。國內人文學者黃俊傑在其著作《大學通識教育探索—臺灣經驗與啟示》中提出「盱衡二十一世紀的資訊與生物科技革命，所帶來的人文衝擊，人文教育的確需要改絃更張」。¹¹當提出未來「科技發展與人文教育」獨卓的見解論述如下：

從宏觀的歷史發展的角度來看，我們可以說人類經歷了三次大革命，第一次是在新石器時代的農

¹¹ 黃俊傑：《大學通識教育探索—臺灣經驗與啟示》（桃園：中華民國通識教育學會，2002年），頁197。

業革命。經過農業革命以後，人類從大自然的依賴者成為大自然的生產者；第二次則是近代的工業革命，工業革命使大量生產成為可能，不僅帶動了近代的資本主義與殖民主義，也連帶地在亞、非、拉等地區或國家激起了反帝或反殖民的運動；第三次大革命就是二十世紀中葉以後一直到二十一世紀快速發展的資訊革命，以及加速發展中的生物科技革命。資訊革命與生物科技革命，將會帶動一系列的人文議題，也會刺激人文教育進行結構性的變遷。¹²

人類生存從農業革命到資訊革命，表象上進步帶來物質財物的富足，但是，潛藏在人類內心世界的貪婪與爭奪，會從此盾消無蹤嗎？反之，當科技拉近人類距離侵略與傷害隨時爆發，就在人類理性與人性失去制衡的時刻，將為世界掀起無法遁藏的嚴重傷害。黃俊傑書中扣緊「科技時代中人文教育的重建」論說這個重要議題，也是人類無法自欺欺人的議題；分析資訊革命及生物科技革命後，激發「全球化」迅速化的展開，掀起人性尊嚴受挑戰及國安受到恐怖份子的公然挑釁等重大的人文亂象，凸顯二十一世紀人文教育的重建是當務之急。黃俊傑指出人文教務的重建方向在於：一、生態環保與地球永續發展教育，二、「世界倫理」教育與公民教育，三、生命教育，四、傳統中國思想經典教育。¹³窺視世界性的恐怖組織挑戰世界和平的國家公權力，展望未來，二十一世紀確實是一個不確定的時代，從2001年911事件紐約世貿大樓的恐怖攻擊事件，到2015年敘利亞境內極端組織—伊斯蘭(IS)組織，對英國巴黎都市展開恐怖攻擊，破壞了國際的和平。十多年來世界恐怖攻擊頻傳，明白地揭示世界維安的不確定性。即便未來人類的發展與和平雖然取決於諸多因素的交互作用，但是「人文教育」的重建及真善美的人文精神傳遞，無疑是一個重要的決定性關鍵。

呈上述，國際間經過「全球化」與「本土化」互動之下所產生的新世紀形勢，「人文教育」應加強有關「世界倫理」的教育。聖嚴法師在其〈宗教和平講錄〉中也提出「全球倫理」這個概念，「全球倫理」和「世界倫理」應該是類似的想法。所謂「世界倫理」是近年來世界宗教界與哲學界人士所發起推動，呼籲在全球互動頻繁的新世紀中，各種不同宗教與文化背景的人在依賴宗教與文化的影響之際，應致力於內在觀念和態度的修正改變，以謀求「地球村」之和

¹² 黃俊傑：《大學通識教育探索—臺灣經驗與啟示》（桃園：中華民國通識教育學會，2002年），頁196~196。

¹³ 同上，215頁。

平。以這種「世界倫理」為中心的教育，正是二十一世紀「全球化」與「本土化」激盪中，亟需推動的教育。¹⁴

以「世界倫理」為中心的「人文教育」重建與真善美的人文精神傳遞，世界性的宗教人文教育扛負未來人類和平與生命的提升；台灣與世界佛教弘法的先驅—佛光教團在，2003年佛光山正式成為聯合國非政府組織NGO的一份子；順應時代趨勢，星雲法師領先人間佛教的弘教，凝聚世人真善美的力量以宗教慈悲的法水，萌發人類包容關懷的菩提種子，作為當代人身心靈修行的方向指引。

2.護生環保

依報隨正報轉，人類的心念也影響了居住的地球。在多次的人間佛教當代問題座談會中有信眾提出這樣的問題：「近年來國際間災難頻傳，各種天災不斷，諸如地震、海嘯、颶風等造成無數的財產損失與人命傷亡。有人說，這是人類不重視環保，不懂得善待地球，長期過度開發、使用，以致引起大自然反撲的結果。請問大師，您覺得現在舉世到底發生了什麼樣的環保問題呢？」星雲法師，懇切呼籲大眾，人類生病了知道就醫，地球病了，身為低球村的一份子都有責任救護地球，關懷生態的失衡問題，他提出以下論述：

美國華德（Peter D. Ward）、布朗李（Donald Brownlee）兩位教授所著的《珍稀地球》一書中，探討地球能讓生命生存的獨特性與珍貴性。從過去地球十次大滅絕的歷史中，他們歸納出地球滅絕的原因：「太熱或太冷，食物或養分不足，水、氧或二氧化碳太少（或太多），過量的輻射，不適當的環境酸度，環境毒素以及其他生物。在這些因素之一出現或有數項結合時，行星上多數的動植物就會滅亡，大滅絕因而發生。」從造成生物死亡的原因裡，我們應該警覺：「地球是不是已病入膏肓？」平時我們的身體有病就要找醫生；我們的地球生病了，也要關心它、挽救它，要為地球醫療，這是居住在地球上的每一個人的責任。¹⁵

有目共睹，人類貪婪的對大自然索求無度，人類對地球的摧殘戕害後付出的代價，將是承受地

¹⁴ 黃俊傑：《大學通識教育探索—臺灣經驗與啟示》（桃園：中華民國通識教育學會，2002年），頁207。

¹⁵ 星雲法師：《人間佛教當代問題座談會》〈社會議題探討（上冊）〉（台北：香海文化出版社，2008年），頁21~22。

球反撲的力量。人類自食惡果的下場，天災人禍不斷，地震怒震滅頂了文明的都市或純樸的農村，一夜之間家人天人永隔與失去財產的悲痛，讓人類措手不及；海嘯、土石流無情吞沒了城市村落，人類一雙雙無助的眼神等待救援。尼泊爾南部的宗教節為了祭祀嘉蒂麥女神，五年一次屠殺三十萬隻動物，動保團體提出嚴厲譴責，甚而提出此種屠殺活動可能造成動物疫情傳播的警告。宗教界憂心，面臨人類的自私與盲目的宗教情感都難逃因果的反擊，佛教主張與世界共存，愛護生靈、保護動物；進而提倡蔬食飲食，培養慈悲與菩提心，與世界有情共生共榮。由此，「環保護生」議題受到世界保育人士與宗教界的關注，積極的推動生態的保護與防治。樸實的人類與大自然和生物之間，原本是和諧共存，隨著人類生活的速化，物質的富裕，破壞了和諧共存的關係，換來敵對與憤怒的關係。全球生態環境的惡化，如氣候暖化、空氣水質污染、海平面上升、地層下陷、生態系統改變等等，對人類帶來難以預測的天災後果，人類的生存空間已經亮起紅燈，造成極大的威脅與恐懼。佛教的「因果教育」是慈悲與智慧的展現，人類需要開啟慧眼來體悟「無緣大慈，同體大悲」及全球生命共同體的宏觀，明白自利即是利他的道理。星雲法師面對社會大眾對「護生環保」議題提出的疑情，提出以下的說法：

佛教是一個很有環保意識的宗教，佛教主張不僅對人要有愛心，對山河大地也要愛護，所謂「大地眾生，皆有佛性」、「情與無情，同圓種智」。佛教的環保思想，起源於釋迦牟尼佛對「緣起」的覺悟，他認為世間萬物都是眾緣和合所生，都有著相互依存的關係。例如在生活中，我們離不開陽光、空氣、水等資源，《毗尼母經》卷五，佛陀明示：「若比丘為三寶種三種樹：一者、果樹；二者、花樹；三者、葉樹；此但有福無過。」在《雜阿含經》裡，佛陀也說：「種植園果故，林樹蔭清涼，橋船以濟度，造作福德舍。穿井供渴乏，客舍給行旅，如此之功德，日夜常增長。」種植華果樹木，除了美化環境，更能淨化空氣，保護水源和大地，是利人利物的大功德。¹⁶

星雲法師於國際佛光會2010年世界會員代表大會中主講「環保與心保」議題，希望「重視環保、搶救的球」不要成為口號，要落實於生活的實踐；近代人類從危機中激發環保意識，卻因為生活的舒適與享欲仍然擺脫不了文明的擺佈。佛教的苦行修行法門，在此刻就值得提倡與學習。「環保」，從居住環境的保護到自然生態、整個地球的保護，都屬於環保範圍，更深入的說，

¹⁶ 星雲法師《人間佛教當代問題座談會》〈社會議題探討（上冊）〉（台北：香海文化出版社，2008年），頁42。

也包含了人類身、口、意的心靈環保—「心保」。星雲法師在2015年新春致護法朋友的一封信中開示：

世界的成住壞空、人間的天災人禍從未停歇，去年馬航接連失事、韓國輪船沉沒、雲南地震等災難紛至沓來，台灣也連續發生空難、氣爆、黑心油等重大公安事件。八月，在總統府指示下，由佛光山中華總會主辦、行政會協辦，邀請佛教、天主教、回教、道教、基督教、一貫道等五十個宗教代表、民間慈善團體紀兩萬餘人，代表在高雄巨蛋體育館舉行「高雄731氣爆暨澎湖723空難事件全國宗教界追思祈福大會」，有馬英九總統、吳敦義副總統率領行政院、立法院、內政部、交通部、經濟部等各級院、部長以及高雄市長陳菊、澎湖縣長王乾發語會，未受驚嚇者祈福，為罹難者祝禱。¹⁷

因應世界的動盪與危機，宗教改革後的「人間佛教」號角，再度由佛光教團震撼響起，宗教之間跳脫了籬籬為世界的祥和而攜手散播人間有真善美的宗教信仰，尊重和諧與包容異己，高度宗教情操的宗教對話讓人由衷的相信「愛無國界」。緣起緣滅的世間法，因緣的流轉與還滅就在一念間，惜福造福才會更有福。佛光教團對於當代思潮的發展，提出了四個明確的方向，第一、「平等的主張」來對治人間的不平等。第二、「人本的思想」來對治對生命的忽視，第三、「環保的觀念」來對治生態的失衡，第四、「自然的緣起」，對治人類的自私。¹⁸

(二)人間行者的法門

近代太虛法師重新擬定在家出家應學的「菩薩學處」大綱，並設立「現代中國佛教新制度」，選定出家在家菩薩等組成幹部團體，並協助執行一切事宜。由此，奠定了人間菩薩道的基礎；全球弘教的教團—佛光教團，以及太虛法師與台灣多方佛教大德如印順法師、聖嚴法師共同弘教核心理念「人間佛教」，理論面與實踐面如火車之雙軌必須正而不曲，即所謂「因地不正，果招迂曲」。如今，星雲法師提倡人間佛教，在世界各到場傳授在家五戒菩薩戒，接引十方大眾成為人間行者。人間行者的法門，合於佛教的「三法印」的鑑證，成為世人的修身處世的良方。在前章節，研究生已經論述人間佛教是大乘菩薩行者願行的佛教思想，接下來，接下來將論述

¹⁷ 星雲大師創辦，心保和尚發行《喬達摩 2015 年 39 期》(高雄，人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 2~3。

¹⁸ 佛光星雲：《佛光教科書 11》(台北，佛光出版，1999 年)，頁 11~12。

人間行者的適當修行法門，提供自我修證的參酌。

《法華經》指出：佛陀降誕在人間、出家在人間、修行在人間、證悟在人間，是為了示教利喜；佛光教團上承佛陀的真理妙諦，中循歷代祖師的遺風德範，下啟萬代子孫的幸福安樂，以「菩薩叢林」為佛光人組織的架構，以「般若生活」為佛光人實踐的內容，以「法界融和」為佛光人思想的基礎，以「人間歡喜」為佛光人修持的法門，凡佛光人均應矢志發揚，俾能達到光大佛教，普利群倫的目的。¹⁹星雲法師眼光獨到堪見佛教的未來，「佛教需要現代化！」佛教若要現代化，就需要一套完整的《佛教教科書》。1990年佛光教團醞釀編輯的想法，1995年起開始著手編輯，1999年編出一套《佛教教科書》成為有心佛教潛修者進修的佛學教材。佛光山僧團佛光會教團提出利世濟民的理論架構及思想體系已經有實踐的方法及具體的成果，立足於今日多變時代，人間行者應該如何修持才能達到「上求佛道、下化眾生」自行化他的菩薩行證呢？研究生將人間行者的修行法門重點的論述如下：

1. 人間行者的「悲智雙運法門」

(1) 觀世音菩薩的慈悲法門：在《大方廣佛華嚴經》〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：「一切眾生而為樹根，諸佛菩薩而為華果，以大悲水饒益眾生，則能成就諸佛菩薩智慧華果。何以故？若諸菩薩以大悲水饒益眾生，則能成就阿耨多羅三藐三菩提故」²⁰。四大菩薩中，以觀世音菩薩的施無畏大慈悲的精神作為典範，讓世間人修「慈悲」做苦海渡人舟；學做人間觀世音菩薩，尋聲救苦，平等救度一切眾生。觀世音法門的修行觀世音菩薩具足「耳根圓通」的功能，菩薩以聽聞入道，並能覺知一切眾生的心念，救度他們的悲苦。《法華經》第二十五品〈觀世音菩薩普門品〉專談觀世音菩薩如何慈悲救度眾生、示現應化世間。觀世音菩薩以三十二應化身，遊諸國土，以慈悲方便度脫眾生。所謂「千處祈求千處應，苦海常做度人舟」，只要苦難眾生一心稱念他的名號，觀世音菩薩觀其音聲，即刻前往救度；若眾生心有所求，觀世音菩薩會滿其所願。在《法華經》、《楞嚴經》中，觀世音菩薩自述在因地修習耳根圓通到了相當功行時，「盡

¹⁹ 佛光星雲：《佛光教科書 11》(台北，佛光出版，1999年)，頁 5~7。

²⁰ 參閱《大正藏》，冊 10，頁 846，上 17-21。

聞不住，覺所覺空。空覺極圓，空所空滅，生滅既滅，寂滅現前。」²¹這是因為觀世音菩薩修行已經修證耳根圓通，「千處祈求千處應」，便是觀世音菩薩「耳根圓通」展現的威力。星雲法師說：

修持觀音法門，最重要的是讓自己的性格像觀世音一樣慈悲。因此，修學觀音法門者，或者早晚瞻仰觀世音菩薩，或者禮拜觀世音菩薩，或者為觀世音菩薩燒一炷香，獻一朵花，乃至讀誦〈普門品〉，誦念《法華經》，持誦〈大悲咒〉，甚至坐在汽車裡閒著沒有事，也可以默念一卷《心經》，或者稱念「觀世音菩薩」聖號幾百聲。朝念觀世音，暮念觀世音，念念不離心，自會有感應。²²

透過稱念觀音聖號、禮敬觀世音菩薩、持大悲咒、誦持《普門品》、《心經》、拜觀世音菩薩聰明偈或拜大悲懺等都是與觀世音菩薩接心相應的方法，藉由這些修持淨化心靈、消除業障，息妄顯真；開發自性中如觀世音菩薩的慈悲、方便慧、與勇猛力，成為世間的「活觀音」。

(2)文殊菩薩的智慧法門：文殊菩薩為三世諸母《大乘本生心地觀經》〈觀心品〉：「爾時，大聖文殊師利菩薩白佛言：「世尊！如佛所說，唯將心法為三界主。心法本無，不染塵穢，云何心法染貪瞋癡？於三世法誰說為心？過去心已滅，未來心未至，現在心不住。諸法之內性不可得，諸法之外相不可得，諸法中間都不可得。心法本來無有形相，心法本來無有住處；一切如來尚不見心，何況餘人得見心法？一切諸法從妄想生，以是因緣，今者世尊，為大眾說三界唯心。願佛哀愍，如實解說。」²³釋尊回答：「若有善男子、善女人，欲求阿耨多羅三藐三菩提者，應當一心修習如是心地觀法。」²⁴觀心地法門，觀心如幻法，由遍計生，種種心想，受苦樂故。心

²¹《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》：「世尊！憶念我昔無數恒河沙劫，於時有佛出現於世名觀世音，我於彼佛發菩提心，彼佛教我從聞思修入三摩地。初於聞中入流亡所，所入既寂，動靜二相了然不生，如是漸增，聞、所聞盡，盡聞不住，覺、所覺空，空覺極圓，空、所空滅，生滅既滅寂滅現前，忽然超越世出世間，十方圓明獲二殊勝：一者上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力；二者下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。」參閱(《大正藏》，冊 19，頁 128，中 16-25)。

²² 星雲大師：《僧事百講 4—集會共修》(高雄市，佛光出版社，2012 年)，頁 232。

²³ 參閱(大正藏，冊 03，頁 327，中 1-10)。

²⁴ 《大乘本生心地觀經》〈觀心品〉：「爾時，佛告文殊師利菩薩言：「如是如是，善男子！如汝所問，心心所法本性空寂，我說眾喻以明其義。善男子！心如幻法，由遍計生，種種心想，受苦樂故。心如流水念念生滅，於前後世不暫住故。心如大風，一剎那間歷方所故。心如燈焰，眾緣和合而得生故……善男子！如是所說心心所法，無內無外亦無中間，於諸法中求不可得，去來現在亦不可得，超越三世非有非無，常懷染著從妄緣現，緣無自性心性空故。如是空性，不生不滅，無來無去，不一不異，非斷非常，本無生處，亦無滅處，亦非遠離非不遠離，如是心等不異無為，無為之體本不可說，非心法者亦不可說。何以故？若無為是心即名斷見，若離心法即名常見。永離二相不著二邊，如是悟者名見真諦，悟真諦者名為賢聖。一切賢聖性本空寂，無為法中戒無持犯，亦無

如水念念生滅，於前後世不暫住故；緣無自性，心性空故，一切法畢竟了不可得。《維摩經》中記載，維摩居士示現疾病，很多位菩薩、羅漢都來老維摩的住處探病，在病榻前，他們討論起不二法門的問題。什麼是不二法門？

三十一位菩薩對不二法門都表示過意見以後，老維摩就問文殊菩薩道：『何等是菩薩入不二法門？』文殊菩薩回答道：『如我意者，於一切法，無言、無說、無示、無識、離諸問答，是為入不二法門。』文殊菩薩回答後，再反問維摩居士道：『我等各自說已，仁者當說，何等是菩薩不入不二法門？』時維摩詰默然無言。這是多麼的生動！多麼的善巧！以無言而言，這是多麼無礙的辯才！可見得說法不在言多，難怪文殊菩薩讚歎道：『善哉！善哉！乃至無有文字語言，是真入不二法門。』²⁵

星雲法師在其「人間佛教」文學弘法「心的管理」典藏叢書中，第一部書《般若心經生活觀》，星雲法師說「我不想講深奧的妙理，只想傳達般若如何運用在我們的生活之間」。第二部《成功的祕訣：金剛經》，這是一部安心的特效祕方，如何以出世的精神來成就入世的營生事業，是很多企業家每日必吸收的智慧經典；第三部書《人海慈航－怎麼知道有觀世音菩薩》，如何找到觀音自性，以觀世音菩薩的悲智雙運自利利人？學習觀世音菩薩精神，不辭倒駕慈航人海尋聲救苦。從星雲法師著作《成功的祕訣金剛經》、《般若心經生活觀》以白話文學方式展現文字般若，闡述佛教的教理的實相般若。九十歲的高齡一生面對磨難砥礪的修為，闡述入世與出世之間，透徹圓融的慈悲與智慧，由王力行主編、星雲法師所著的《星雲智慧》一書，以高度的智慧將世間事分做(1)人間事要捨去：要捨去，解人間煩惱；(2)悲苦事：需放下，解人生苦患；(3)大眾事：需忍讓，解生活之道；(4)談心事：勤行善，解蒙昧雜心；(5)智慧事：喜讀書，解世上癡愚。²⁶

星雲法師說他一生道業堅持的力量來自於就是不斷的「發願」、「祈願」，所以他寫了「佛光山祈

大小，無有心王及心所法，無苦無樂。如是法界自性無垢，無上中下差別之相。何以故？是無為法性平等故。如眾河水流入海中，盡同一味無別相故。此無垢性，是無等等，遠離於我及離我所。此無垢性非實非虛，此無垢性是第一義，無盡滅相體本不生。此無垢性常住不變最勝涅槃，我樂淨故。此無垢性遠離一切平不平等，體無異故。若有善男子、善女人，欲求阿耨多羅三藐三菩提者，應當一心修習如是心地觀法。」參閱(《大正藏》，冊 03，頁 327，中 10-下 24)。

²⁵ 星雲大師：《八大人覺經十講》(台北市：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁 59~60。

²⁶ 星雲大師：《星雲智慧》(台北市：遠見天下文化出版股份有限公司，2015年)，頁 13。

願文」作為信眾學習智慧與慈悲修行的力量來源。星雲法師又說：「做為一個修行者不管參禪、打坐抑或念佛，最好能做到禪淨雙修，並帶入自己的生活中，也是增進智慧的途徑。必須注意的是，無論參禪、誦經時，都必須以「戒」來規範自己，讓起心動念中，不斷的淨化、修持……」²⁷。除此，太虛提出，菩薩行者修持六度時修習其中任何一項都會對其他五項產生作用，還有純以「化導大眾」攝歸大乘佛法為主要目的的法門，即「四攝法門」，包括：布施、愛語、利他、同事。太虛聲稱，菩薩若要度化眾生，要親近各行各業不顧一切投身於慈悲的服務事業，太虛說：

修菩薩道者，隨其智力行力的深淺，接受六度四攝法門，則為完成菩薩之人格。於是各就其各階層所處之本位，如服務於文化、教育、慈善、政治、軍人、學者、商業、工人、農民中，都可依佛法之精神，為群眾之表率。本菩提心，修菩薩行，將佛教的義理真理，廣泛地投入大眾的識田中，建立實用的人生佛教，以造成和平快樂的淨土樂園。²⁸

菩薩了悟空性智慧和善巧方便智，在人間水月道場度眾化生。《維摩經》：「直心是菩薩法、深心是菩薩法、發心是菩薩法、降魔是菩薩法」。菩薩因為慈悲留惑潤生，倒駕慈航度眾生；菩薩因為不忍眾生苦，所以願代眾生受苦，以四攝法門來攝受眾生。《法華經》：「先以欲鉤牽，後令人佛智」²⁹。人間即是道場，學菩薩成佛道人間便是成就的好地方。

2.人間行者的「願行精進門」

佛教中，六度是以精進為主，無論布施、持戒、忍辱、禪定、智慧，若無精進，也無法完成波羅蜜。³⁰經裡說，精進有十種利益：(1)不為他力折伏，(2)獲得諸佛攝受，(3)人天等眾敬仰，(4)聽聞正法不忘，(5)未知者能求知，(6)增長無礙辯才，(7)得進住於禪定，(8)少病少惱少患，(9)飲食容易消化，(10)如優曇花開放。³¹

²⁷ 佛光山宗務委員會：《雲水三千-星雲大師弘法五十年紀念影像專輯》(高雄，佛光山文教基金會，2003年)，頁63。

²⁸ 白德滿，鄭清榮譯：《太虛人生佛教的追尋與實踐》(台北，法鼓文化事業股份有限公司，2008年)，頁231。

²⁹ 參閱《大乘集菩薩學論》〈念三寶品〉：「先以欲鉤牽，後令人佛智」(《大正藏》，冊32，頁137，上21-22)。

³⁰ 星雲大師：《八大人覺經十講》(台北，佛光文化事業有限公司，2013年)，頁45。

³¹ 《大明三藏法數》：「調修菩薩行者，於諸梵行念念進修精勤無怠，故有十種利益也(梵行即淨行也)。一他不折伏，謂菩薩慧解精勤行業成就，則不為一切邪論妄計之所折伏也。二得佛所攝，謂菩薩於諸梵行精進無怠，則為諸佛之所攝受而不捨也。三為非人護，非人即鬼神之類，謂菩薩於諸梵行精進無怠，於一切時處鬼神之類悉加衛護也。四聞法不忘，謂菩薩於諸梵行精進無怠，則於所聞之法常能憶持而不忘失也。五未聞能聞，謂菩薩於諸梵行勇猛精進樂法之心無有厭足，則昔所未聞今皆得聞也。六增長辯才，謂菩薩於諸梵行精進無怠，則法義皆通辯才增長隨問隨

諸佛菩薩發願度化眾生成就其淨土，如觀世音十二大願、普賢十大願、地藏菩薩「地獄不空，誓不成佛」、藥師佛十二大願、阿彌陀佛的四十八大願，發願產生力量，星雲法師說：「所謂心力，心力一發，就可以發揮慈悲的力量、慚愧的力量、發願的力量、禪定的力量、智慧的力量。所以各種經論都說明「五根」、「五力」，意即從我們的心為根本，所發出的信仰力、精進力、意念力、禪定力、智慧力等五種力量。」³²菩薩行有無量法門，一切菩薩發菩提心，成就無上證等正覺，所要實踐的行門如下歸納則四弘誓願、四無量心、四攝法、六波羅蜜等等。菩薩發菩提心為眾生發四弘誓願如下：(1)眾生無邊誓願度(眾生苦)，(2)煩惱無盡誓願斷(苦由業集)，(3)法門無量誓願學(為令眾生向道)，(4)佛道無上誓願成(為令眾生證果)。菩薩應該發四無量心：慈無量心、悲無量心、喜無量心、捨無量心，以堅定的菩提心永不退轉。

所謂六波羅蜜，又稱「六度」，「度」調度迷到悟，乃菩薩欲成就佛道所實踐的六種德目。(1)布施度：三輪體空的無相布施的無慳心，捨貪心、學放下。財施、法施、無畏施等，才是菩薩的布施。(2)持戒度：尊重有情的侵犯心，菩薩持戒有三，攝律儀、攝善法及饒益有情。(3)忍辱度：難行能行的平等心，難行能行，難忍能忍，不生退怯，菩薩也因慈悲生起忍辱心，忍辱行滿。(4)精進度：斷惡修善的勇猛心，菩薩不畏諸苦，在修學道上能勇猛精進，念念無倦地在人間教化剛強眾生，精勤不息。(5)禪定度：淨穢一如的正念心，菩薩以四念處止觀法門修行禪定功夫，自他安穩。(6)般若度：空有無礙、真空妙有的方便智度化眾生，文字般若、觀照般若、實相般若，起無量妙用。³³

華嚴三聖，盧遮那佛、普賢菩薩和文殊菩薩；娑婆三聖，本師釋迦牟尼佛、觀世音菩薩、地藏王菩薩。發願與實踐，才能圓滿佛道。佛光山教團，除了以菩薩作為自身典範外，更倡導「佛光三昧」；「佛光三昧」是每一個佛光會員的修行日課，它融和古今，適合現代人修行；佛

答皆無疑礙也。七得三昧性梵語三昧華言正定、調菩薩於諸梵行精進無怠，則身心寂靜定性現前不為世相之所變遷也。八少病少惱，調菩薩於諸梵行精進無怠雖晝夜不息而善能調適身心，是以常得輕安少病少惱也。九得食能消，調菩薩於諸梵行精進無怠而於飲食不節不恣，是以食已即消而無停滯之患也。十如優鉢羅華，梵語優鉢羅華言青蓮花以其出於淤泥而無染污，世人見之即生希有之想，調菩薩於諸梵行精進無怠，雖處生死不為煩惱之所染著，猶如此花見者亦生希有之心也。」參閱(《大正藏》，冊 182，頁 724，上 4-頁 725，上 10)。

³² 星雲大師：《迷悟之間 10—管理三部曲》(台北：香海文化事業有限公司，2004 年)，頁 86。

³³ 佛光星雲：《佛光教科書 11》(台北，佛光文化事業有限公司，1999 年)，頁 13。

光三昧分為四種三昧修行法：拜願法、念誦法、禪觀法、實踐法等。³⁴

二、新世代視覺藝術弘法

(一)台灣之光—佛陀紀念館

占地 100 公頃的佛陀紀念館(參考附錄圖 10)於 2011 年 12 月 25 日落成啟用於高雄市大樹鄉。星雲法師以「給」的教育潤澤眾生，「以無我」的法水潤澤眾生，全館堅持全年不收門票及停車費，全館的設計宛如一座國際博物館，用現代化的科技視訊結合視覺藝術弘揚佛陀的教理實踐於人間，全館展現多元的生命教育和國際性的藝術文化交流。

1. 佛陀紀念館的成長

(1)國際的認證：A.於 2014 年榮獲國際博物館協會 ICOM(International Council Of Museums)的認證，成為最年輕的正式會員。B.於 2014 年榮獲全球最大旅遊網站 TripAdvisor「2014 年旅行者之選大獎」，排行台灣高雄景點第一名。C.於 2014 年 11 月 13 日，成為第一個通過 ISO 50001 國際標準組織能源管理系統認證的宗教團體和博物館(參考附錄圖 12)。

(2)台灣的肯定：A.於 2012 年榮獲第 13 屆「國家建築金獎」之文化教育類金獅獎。B.於 2013 年獲選內政部「台灣宗教百景」之列。C.2014 年 10 月 25 日，榮獲高雄市政府頒贈觀光風景區年度「優良公廁獎」。D.於 2014 年 12 月 16 日，巴士淨房榮獲行政院環保署列名優質特色公廁，正式發布在「幸福守廁—便所王國的奇幻旅程」公廁電子書。E.於 2015 年 8 月 10 日，榮獲高雄市政府環境保護局列管廁所評鑑「特優」殊榮。F.於 2015 年 10 月 31 日，榮獲高雄市「104 年度觀光風景區類優良公廁獎」第二名。

(3)宗教團結：星雲法師說：「寺院要成為講堂、學校、加油站、百貨公司、人生的地標，讓人間佛教的燈塔在各處發光。」即將在十二月二十五日步入佛陀紀念館成立滿四週年的慶典，佛光山以「2015 世界神明朝山聯誼會」(參考附錄圖 14)的面貌與世界宗教聯誼，展現人間佛教對多元文化尊重包容的宗教觀。「中華傳統宗教總會」，內政部 2015/2/16 台內團字第 1041401341 號正式通過立案，佛館館長如常法師談及成立的緣起及意義：

2011 年佛光山佛陀紀念館 12/25 落成後連續三年舉辦四次神明聯誼會，得到諸多宮廟支持，為落

³⁴ 佛光星雲：《佛光教科書 11》(台北，佛光文化事業有限公司，1999 年)，頁 213。

實三好運動，發揮宗教融合、社會和諧的功能，因緣成熟而籌組成立。2014/12 在佛光山雲居樓二樓召開發起人共識會議，由發起人立法院院長王金平主持，與會者有高雄市政府民政局局長曾姿雯、佛光山住持心保和尚、政務委員楊秋興，以及秘書處秘書長陳嘉隆、佛光山常務副住持慧傳法師、佛光山館長如常法師、副館長永融法師、北中南各區總幹事、幹部及各地宮廟人士共同參與近 100 人。³⁵

星雲法師在 2014 年「世界神明朝山宮廟代表座談會」中提到「宗教救台灣」的理念，所謂「信仰無國界」，只要是人類內心需要的依靠，是土地公也好、是關聖帝君也好、是城隍爺也好，諸位天神、天將、神明大家在一起友好團結，便是舉辦神明朝山聯誼的最終目的。³⁶

「2015 世界神明朝山聯誼會」由高雄市政府與「中華傳統宗教總會」主辦，12/19 至 12/25 日要給信眾耳目一新的感覺。「中華傳統宗教總會」，長期推動各宗教之間交流，從 2011 年起參與神明朝山聯誼會的寺廟與民間鼓陣技藝眾多，深受兩岸各界的喜愛歡迎；今年將加入大陸武當山、上海、天津，以及菲律賓、印尼、新加坡等眾多國際性的宗教團體，共襄盛舉。屆時亦舉辦莊嚴隆重的祈福法會，凝聚宗教多元文化的力量，祈願國泰民安，兩岸和平；祈願風調雨順、世界和平。

(二)非物質文化

星雲法師說：「佛教，不要把它完全看成是宗教，它也是一種文化。文化就不拘是你的、是我的、是他的，而是大家共同擁有的歷史財富」。³⁷放下了心意識地分別與執著，體悟宗教文化的歷史的美，人類才能跳脫對立建立和平的淨土，這才是宗教信仰的正面意義。佛光山現任住持心保法師也說：

重視佛光山非物質文化二十世紀下半葉以來，非物質文化遺產(又翻譯為：無形文化遺產)的保護逐漸成為一個國際性問題。聯合國教科文組織於 2003 年在巴黎舉行第 32 屆會議，通過了《保護非物質文化遺產公約》，這是一項關於非物質文化保護的重要國際公約。佛教緣起於印度，盛行於中國，民族視為財富，國家當作寶藏，流傳了兩千多年，早已是中國文化的一環，目前依然是

³⁵ 星雲大師創辦，心保和尚發行《喬達摩 2015 年 36 期》(高雄：人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 3。

³⁶ 同上，頁 1。

³⁷ 星雲大師創辦，心保和尚發行《喬達摩 2015 年 45 期》(高雄：人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 1。

信徒人民心中的信仰支柱，所以「佛們的一日、梵唄、過堂」是佛光山的非物質文化遺產，是我們每人心中的智慧依循、精神的樑柱。我們必須重視此一非物質文明，因為在佛光山是獨特的，代表著不同於他人的文明氣息。³⁸

落成第四年的佛陀紀念館，在年初都有緊湊的活動，有光照大千煙火表演暨提燈大會、花開富貴盆栽展、抄經祈福茶禪一味、2015 地宮珍寶入工暨百萬人心經入法身法會、喜氣洋洋—洪易地景裝置展、……吉星高照 2015 山東雜技新春特演、龍天護佑宋坤傳藝暨南非天龍隊新春特技等精采新春迎賓慶典，一年來相繼有關文化、宗教、藝術、經濟活動及知名的名家講座，特別是國際書展暨蔬食博覽會的展出，實具正向的教育意義。

1. 國際書展暨蔬食博覽會

星雲法師說：「國際書展的舉辦，讓老中青一起優遊書海，如此一來，台灣最美的不只是人，還有書香味」。「2015 年國際書展暨蔬食博覽會」11/18 開幕於大覺堂 11/24 圓滿落幕，分別與高雄市政府、台南市政府、屏東縣政府教育局合辦充滿文化書香與蔬食健康的身心教育活動，七天的活潑多元的教育，讓南臺灣注入生命的活水，意義深遠。2015 年雙閣樓名家講座由高希均、魚夫、王美霞、陳月卿、道樸法師、朱嘉雯、陳瓊華等講師以文化、文學、建築、繪畫、健康等面向演講，佛陀紀念館藉由各項活動中，以「給」的實踐感動大眾，接引眾生開展佛性。

來自全台五十部雲水書車整齊排列在成佛大道，喚起大家「閱讀享讀」的樂趣，閱讀和闖關遊戲，趣味連連讓師生欣喜萬分。高雄市發動五十五所學校有六千多名學生，進行戶外翻轉教室的教學；來自高雄、台南、屏東各國中國小及幼稚園，共有 500 車超過二萬名學子聲勢浩大的展開擁抱自然的戶外教學，有大樹下的故事屋、各社團大秀才藝會演、讓活動增添生動活潑的氣息。中正大學由校長吳志揚代表捐贈黑天鵝佛館，由星雲法師代表接受於佛館樟樹林生態池，成為戶外教學的新亮點，成為共生共存的生命教育的活教材。

蔬食有益身體健康，更是節能減碳的良方，《人間福報》為了為大眾推廣蔬食和建立健康飲食觀念，從 2005 年開始舉辦「第一屆台北國際素食暨有機產品博覽會」，成功帶動蔬食飲食和有機產品的辨識方式；2012 年至 2014 年更於中國宜興、揚州舉辦素食博覽會進行國際的交流，

³⁸ 星雲大師創辦，心保和尚發行：《喬達摩 2015 年 45 期》(高雄：人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 5~6。

吸引了 20 萬到 30 萬以上的人潮入場；2014 年開始，佛光山將蔬食文化和書展結合，推展護生愛地球的理念結合閱讀風氣、書香文化一同傳播到世界各地。一系列的兩岸素食博覽會，星雲法師為此作偈：「煙花三月下揚州、茶禪四月到宜興、五月樂活在台北、十一禪悅於南台」。高雄市政府響應佛陀紀念館舉辦「2015 國際書展暨蔬食博覽會」，內容針對不同年齡層展出各類圖書、推出多元化的蔬食饗宴、並規劃全民閱讀博覽會，及多項戶外教學、親子共讀、名家講堂活動、主題式的日本文化館、閱讀的時光隧道……等多元文化呈現。

由上看來，宗教團體與政府力量的凝聚，發揮無比的影響力，成功的讓社會、學校、家庭教育的整合，提升國人的生活素質與生命內容。館長如常法師說：「星雲大師創建佛館的方向是對的，以人為中心，建立素食、休閒、文創和觀眾互動，因此才有一年一千萬人次進館的高峰紀錄。佛館是大家的，歡迎繼續愛護播灑快樂的種子」。³⁹2015 年 11 月為期七天的「高雄 2015 年國際書展暨蔬食博覽會」，湧入三十萬的人潮；從佈置到結束雖然忙綠，空花水月的佛事卻帶給參觀者知文化知識、健康蔬食滿滿的喜悅與薰陶，從幼童到年長，從台灣到國際，從平凡到國際知名人士的臨館參觀，人人歡喜讚嘆，在在都為大眾種下菩提種子與佛結下同證佛果的善念善緣。

提倡蔬食長養慈悲與環保，《菩薩睽子經》提到，有一位睽子菩薩，每丟一張紙生怕汙染大地，每講一句話唯恐驚恐了大地，每走一步路擔心踩痛大地，這其實就是一種慈悲愛物的環保意識。

⁴⁰星雲法師在其《佛光菜根譚》中對〈尊重生命〉發表如此看法：

佛教對生態環境的保護，一直扮演著舉足輕重的角色。在佛門裡歷代的高僧大德，他們植樹造林、整治河川、修橋鋪路、珍惜資源，並在講經說法時，勸導大眾護生放生、提倡素食，培養大眾惜福愛物的觀念，所以自古僧侶們可以說都是推動環保的最佳義工。……而今地球變的岌岌可危，如臭氧層的破壞、地球溫室效應、酸雨、海洋汙染、有害廢棄物的越境移動、熱帶雨林的減少、野生動物植物瀕臨絕種、地球沙漠化和開發中的公害等問題，為了延續地球的生機，我們要保護大自然，珍惜資源，類才能繼續生存在這顆美麗的地球上。」⁴¹

³⁹ 星雲大師創辦，心保和尚發行《喬達摩 2015 年 39 期》(高雄：人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 9。

⁴⁰ 星雲大師總策畫：《佛光菜根譚》〈金玉滿堂教科書 1 第四冊〉(高雄市：佛光出版社，2012 年)，頁 29。

⁴¹ 星雲大師總策畫：《佛光菜根譚》〈金玉滿堂教科書 1 第四冊〉(高雄市：佛光出版社，2012 年)，頁 29~30。

世間最珍貴的是慈悲，最惡的莫非是殺傷生靈。星雲法師在 2005 年在美國西來大學遠距教學中提出佛教對「環保問題」的看法，呼籲佛門裡所學「同體共生」、「慈悲護生」、「勤儉惜福」的觀念，應用在生活裡，就是最具體的環保行為。⁴²愛惜自己生命也尊重他人及大自然一切生命，星雲法師提倡人間佛教說明積極的斷惡修善，提倡受持五戒不殺生而放生，自然長壽；不偷盜而布施，自然發財；不邪淫而尊重，家庭自然和諧；不妄語而守信，自然名譽好；不飲酒(不吸毒)而頭腦靈敏，身體自然健康。

2. 視覺藝術弘教

眾人期待，耗時 13 年建造供奉佛陀真身舍利的「佛陀紀念館」(參考附錄圖 16)，終於 2011 年年底啟用，具備國際級規格的設備，以數位、科技、人文等面向，將星雲大師畢生致力宣揚的「人間佛教」具體呈現外，儼然成為世界佛教的新聖地、新地標。

〈佛陀的一生〉運用 4D 電影，4D 動畫以 3D 立體動畫結合觸覺表現方式，讓觀眾猶如身歷其境。4D 動畫電影是 21 世紀的流行，但將此運用在宗教上，佛陀紀念館的〈佛陀的一生〉—4D 電影院，是一大創舉。看完 4D 電影還有十二個實境的布置，敘述佛陀一生的事蹟從出生、成長、出家、苦行、降魔、成道、說法、涅槃的八相成道。以「佛法的弘傳」與「佛陀的教誡」來回歸佛陀本懷；進而規劃「我是佛」、「敬心造佛塔」，讓參觀者直下承擔的勇氣，有參與建設人間佛國的榮耀與喜悅。看完《佛陀的一生》讓參觀者因佛陀的偉大而感動慚愧落淚，看完《貧女一燈》啟發有情眾生的慈心悲願，平等慈悲。這是佛陀紀念館創造現代弘教第一的創舉，這些資源也來自於護持佛館的委員的隨喜發心，由此可以看見現代護持人間佛教令人讚嘆的力量。

3. 科技宗教藝術殿堂

挑高三層樓的空間規劃，可以容納兩千人次，運用高科技設備讓參觀者好似身臨佛國般，三層升降舞台，最佳的聲光打造，讓各種的表演都能在大覺堂完美的呈現。大覺堂的建築內部採用世界一流水準的先進設備及精良材質，以提升融合宗教藝術為首要目標，逐年規畫國內知名表演團體及世界知名藝術家來表演，是一座宗教文化最閃亮的舞台，將成為台灣表演藝術的

⁴² 星雲大師著：《人間佛教當代問題座談會》〈社會議題探討(上冊)〉(台北：香海文化出版社，2008年)，頁 258。

指標。天花板設計採中央造型主燈，利用漸進式燈光效果，來呈現蓮花的一開一合；散佈在蓮花周圍的祥雲，利用燈光色彩的變化，營造出七彩雲朵效果，有「海會雲來集」的意涵(參考附錄圖 15)。特別的設計是位於蓮花及雲朵中間，全台第一座 360 度外投式環型螢幕，從天而降的巨幅紗幕，及動態的佛陀影像，提供參觀者特殊的視覺饗宴。地板設計：中央地面圓型三層升降舞台，最內圈舞台還能以順、逆方向旋轉，讓四面八方的觀眾都能清楚看見。大覺堂，是國內最具國際水準的專業表演場地，佛光山希望透過文化藝術提昇國內表演藝術文化水準並且提供一個國際注目的交流平台。從 2012 年春節豫劇《劉姥姥》演出到 2015 年山東春節民俗展演雜技新春特演，大覺堂帶給參觀者每年新春的驚喜與喜氣來迎接未來新的一年，免費的觀賞國際高水準的表演，更讓佛陀紀念館年年創造人潮奇蹟。

2012 年第一屆「星雲人文世界論壇」創辦，以「改變」為主軸，邀請美國哈佛大學名譽教授傅高義(Ezra Vogel)演講「鄧小平改變了中國大陸」；2013 年第二屆「星雲人文世界論壇」，以夢想為主軸，邀請諾貝爾文學獎得主莫言先生講演「文學家的夢想」；2014 年第三屆「星雲人文世界論壇」，以「開創人類的未來」為主軸，邀請公益平台文化基金會董事長嚴長壽先生演講「教育改變未來」、大小創意齋創意長姚仁祿先生演講「創意打造未來」；2015 年第四屆「星雲人文世界論壇」，以「科技與宗教對話」為主軸，星雲法師演講「貧僧有話要說」，遠見文化教育基金會創辦人高希均教授演講「開放台灣」；暢銷書《大數據》(BigData)作者、英國牛頓大學網路研究所教授、大數據國際權威一邁爾荀伯格教授演講「數據刺激創業及創新」；清華大學生命科學系講座教授、《科學人》雜誌總編輯李家維先生演講「科技發展大趨勢一對人類的禍與福」。⁴³21 世紀是典範科技(綠能技術、雲端科技)轉移和文明急遽發展的數位時代，宗教的思考與行動必須迎合時代，才能對人類生命提供正確的指引，這也是佛光山建造人間佛國—佛陀紀念館的願景。

星雲法師說：「『大覺堂』一切情境都是動態的，就像置身在佛國世界一樣。佛陀說法的聲音，很真實的在空中迴盪，雄厚、莊嚴、慈悲，遙遠而宏亮，字字句句透入人心，讓來到這裡的參訪者，都能帶著一個不同的感受回家，那就是歡喜與平安。」由此，看見宗教家的無私

⁴³ 星雲大師創辦，心保和尚發行《喬達摩 2015 年 52 期》(高雄：人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 8。

無我與服務奉獻，人間行者以「無緣大慈、同體大悲」的慈悲觀懷著眾生，以「三輪體空」的法布施、財布施、無畏布施做眾生的身心靈的依靠，要做自己的貴人做自己的主人，才能自利利他成就道業。「法燈相傳，燈燈無盡」，肉身的生命有限，法身的生命卻是永恆。星雲法師在 2014 年「國際佛光會世界總會會員代表大會」上，將會長一職傳給心保法師接任，副會長由慈容法師、劉長樂、余聲清當綱，世代交替永續發展，老幹新枝盎然新趣；由此可以看出，星雲法師在在表現一代宗師闢宇的氣度、禪者的智慧與慈悲，從創辦佛光山到國際佛光會的一甲子弘法，上台到交棒，來去自在。

4.以法相會

《華嚴經》的重重無盡的意境抽象深遠，一般人無法感受契入。星雲法師以一尊千手千眼觀音，讓人們藉由求觀音、拜觀音、提升到發願做觀音，來成就眾生的法身慧命。此尊觀音緣自於琉璃藝術家楊惠姍女士的創作，從發願創作到千手千眼觀世音的完成，楊惠姍女士自己都感受到觀世音菩薩的力量加持著她。四周光亮的明鏡，千百億化身無窮無盡，好似與觀世音菩薩相會相融。金佛殿，泰國僧王贈送此佛象徵南北佛教的交流與融合；另外，由中國湖北省黃岡寺贈送禪宗六尊祖師迎奉在佛館的金佛殿，為兩岸佛教交流千載難逢的一頁。稀世之珍佛牙舍利供奉在「玉佛殿」，參觀者進入玉佛殿要進行三十分鐘的禪修、靜坐修持與佛接心；一偈「佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生，懺悔此身多業障今日才見如來身。」提醒我們要能看見自己的心，覺悟自己的念，改造自我生命的基因；星雲法師說：「大眾藉由瞻仰與禮拜，只要心中有佛，耳朵所聽，眼睛所看都是如來的說法與示現，而能『拜』出自己的歡喜，『拜』出自己的智慧，『拜』出自己的清淨、光明與健康」。⁴⁴

星雲法師提倡人間佛教，提醒大家佛陀所傳的佛教，本來就是由人間實踐的完美人格的人間佛教；「人間佛教」究竟屬於任何人不重要，重要的是「人間佛教」的存在真諦，是要人們要理解佛陀教理的本懷，看輕佛教的真實面貌，而非神佛不分的民間宗教，更積極舉辦「世界神明朝山聯誼會」提升各個宗教信仰內涵，共同為人類的真善美努力。星雲法師在 2015 年新春開示「佛教講得深奧一點，三藏十二部、戒定慧都是人間佛教；講得簡單一點，如我剛才所說的

⁴⁴ 星雲大師審訂，潘煊撰文：《人間佛國—佛光山佛國紀念館紀事》，(台北：天下遠見出版股份有限公司，2011 年)，頁 43。

人間佛教四個宗要：第一、家國為尊。第二、生活合理。第三、人事因緣。第四、心意和樂。當然這四句話、十六個字，還不能把人間佛教全部個究竟、說個周全。」⁴⁵宗教信仰為樹立國家社會良好之風俗，人民需要國家的庇蔭，國家的富強人民才有尊嚴；人民要以八正道來經營生計，生活自然安詳和樂。所以，正確的宗教信仰對於國家與人民是重要的。



⁴⁵ 星雲大師創辦，心保和尚發行《喬達摩 2015 年 36 期》(高雄：人間文教基金會，2013 年創刊)，頁 3。

第六章 結論與展望

縱觀印度佛教史的發展，佛教在印度發展其過程一般分成原始佛教、部派佛教、大乘佛教等三個時期。佛教世界三大宗教之一，在世界上對於東亞、中亞、東南亞、南亞具有廣泛的影響，21 世紀世界佛教徒的人口分布以漢傳佛教最多約有三億六千人，南傳佛教次之約一億五千人，藏傳佛教第三約一千八百萬人；佛教從印度傳到中國成為漢傳佛教再由中國傳到台灣，清末民初正逢亂世，以至於當時社會混亂中國佛教綱紀不彰，宗教信仰流於形式失去真正的價值。幸好有一群宗教有志之士掀起改革的熱潮，尤其以太虛最為投入。太虛一生致力於佛教改革運動，倡導人生佛教，他有兩句名言：「志在整理僧伽制度，行在瑜伽菩薩戒本。」雖然始終未能竟願，但是他的影響卻極為深遠。太虛曾主編《海潮音雜誌》，宣揚人生佛教的理念，目前仍在台灣發行，也是中國佛教歷史上發行最久的刊物，在中國近代佛教史上，太虛不僅是一代佛教的領導者，著作《太虛全書》留給現代佛學思想研究參考的巨作。

研究生以「人間佛教的淨土思想—以佛光山為研究對象」為主題，研究從分析初期佛教經典及大乘佛教經典的人間性，探討初期佛教與大乘佛教修證的差異性為起點，到台灣星雲法師將現代化的人間佛教推展至全球的過程，佛光教團集體創作出佛教世界性的新地標—佛陀紀念館，讓台灣成為世界耀眼的佛國。此研究，末學做出三個歸納作為研究的重點結論，內容如後所述。

第一：一直來大家爭論的焦點，初期佛教究竟呢？還是大乘佛教究竟？末學認為時代潮流轉變，只要是能增進人類有情和平共處，契理契機的「佛法」能因時因地因人獲益，跳脫二分對立，即是人間理想的佛法。佛法的學習，依根器悟性來選擇法門，八萬四千法門沒有對與錯是與非，只有發心願力及修證的次第程度的差異。所謂的聲聞乘、緣覺乘的修持，重視自度自了；大乘佛教即所謂的菩薩道修持，發菩提心，上求佛道、下化眾生，自利利人。初期佛教的經典，其人間修持以人間的平等與人間的真理為主要的教理，依照佛的三轉法輪解脫道來修習四聖諦、八正道、十二因緣法、三十七道品及四念處的止觀修持，於蘊、處、界觀行一切法苦、空、無

我、無常，斷盡三界的貪愛、我執、我見而出三界。大乘佛教經典的人間性重視智慧與慈悲的修持，以教理的理解與生活的實踐結合，以菩薩道的五十一階位階位在人間次第修持最終證得佛果。

中國佛教在清末民初面臨改革，二十一世紀的現代佛教轉向於人間佛教，佛教扮演教育的地位以期改造人類關懷生命的神聖任務，具有時代性的意義；佛教跳脫民間宗教的表層面向，探討生命實質內涵，佛教發揮佛教對實踐者在修身、持家、治國的兼容智慧，甚而增進宇宙間生命的永續。人間佛教，提倡佛教在於人間實踐成就完美的人格，星雲法師在《佛光教科書》〈菩薩行證〉中以普賢菩薩十大願中的第十願「普皆回向」，闡述法界要達到融和的境界，法界有情必須要能「回自向他」發起菩提心、要悟「回事向理」理事圓融、要有「回因向果」因緣法則，轉「污濁」為「清淨」，轉「惡念」為「善念」，轉「邪見」為「正知」，轉「生滅」為「寂滅」，圓滿普賢菩薩的大願，人間淨土也將現前。佛教的修行分為「行門」與「解門」，佛門有名的四大菩薩有文殊菩薩的大智、普賢菩薩的大行、觀世音菩薩的大慈及地藏菩薩的大孝，他們的願行，可以讓參學者依止學習。

第二，此研究緊扣現代佛學與淨土思想的研究，歸納出現代佛學因應時代潮流發展出現代佛教的思潮，也由傳統的各方淨土思想開展出人間淨土思想。眼看世界環境在變人心也再變，人間淨土究竟能夠實現人間嗎？依經典所說將來人間淨土的模樣，只要有願有行，人間佛國終究會現前的。今日，台灣近現代佛教極力推行人間佛教最具代表性的高僧有太虛、印順、星雲、聖嚴、證嚴等法師。此研究以佛光山為主要研究對象，研究生深入佛光山教團的宗門思想、組織軸心來探討星雲法師人間佛教弘教的版圖與貢獻，整理出佛光教團從星雲法師一甲子弘法耕耘對現代佛教具有極大的影響力；人間佛教思想是融合儒家倫理、基督教慈善、科學思潮的新佛教思想，在近現代佛教史上具階段的代表尤以佛光教團最為龐大。研究要點佛光教團組織的特色，現代佛教的發展趨勢由過去山林修行走入城市，建立僧俗相融共處的都市叢林，弘揚現代化的人間佛教。

最後說明，研究佛光教團的組織開展與國際化的弘教，究竟和「人間淨土」有何關係呢？

星雲法師推展人間佛教為了實踐佛光淨土，而佛光淨土的願景便是「佛光普照三千界，法水長流五大洲」成就人間淨土。星雲法師的弟子滿義法師研究星雲法師思想做了以下論述，星雲學說的立論根本是「佛性平等」、星雲學說的真理闡揚是「緣起中道」、星雲學說的修行落實「自覺行佛」、最後星雲學說的目標圓成是轉識成智；即便星雲法師的思想已經由弟子們學術化的成為一套理論與學說，合於三法印的應證都可以引航法船，菩提真心也可以感召淨土現前。今日，「佛陀紀念館」讓世界看見台灣，因國佛光教團讓世界看見人間佛教的台灣奇蹟—佛光山傳奇。人間佛教的僧團以制度領導，依法不依人，集體創作菩提道場，此種無私無我的菩薩心，平等包容的佛心即是人間菩薩。未來的世界趨勢是「義工的服務社會」，未來的佛教是人間行者領軍的人間佛教，但是，如同星雲法師所說這個世界是一半白天、一半黑夜；佛一半，人一半。發願成就「人間淨土」從淨化自己做起，淨化家庭和社會推及世界人類；人間只要轉念，一念之間，人間淨土當下便是。



參考文獻

一、原典

- 東晉·僧伽提婆譯，《中阿含經》《大正藏》冊 1。
- 宋·法賢譯，《人仙經》《大正藏》冊 1。
- 宋·求那跋陀羅譯，《雜阿含經》《大正藏》冊 2。
- 隋·闍那崛多譯，《佛本行集經》《大正藏》冊 3。
- 唐·般若譯，《大乘本生心地觀經》《大正藏》冊 3。
- 南朝·求那毘地譯，《百喻經》《大正藏》冊 4。
- 唐·玄奘譯，《大般若波羅密多經》《大正藏》冊 5。
- 後秦·鳩摩羅什譯，《摩訶般若波羅蜜經》《大正藏》冊 8。
- 唐·般若譯，《大乘理趣六波羅密多經》《大正藏》冊 8。
- 西晉·竺法護譯，《正法華經》《大正藏》冊 9。
- 姚秦·鳩摩羅什譯，《妙法蓮花經》《大正藏》冊 9。
- 唐·實叉難陀譯，《大方廣佛華嚴經》《大正藏》冊 10。
- 唐·菩提流志譯，《大寶積經》《大正藏》冊 11。
- 姚秦·鳩摩羅什譯，《佛說阿彌陀經》《大正藏》冊 12。
- 北涼·曇無讖譯，《大般涅槃經》《大正藏》冊 12。
- 唐·實叉難陀譯，《地藏菩薩本願經》《大正藏》冊 13。
- 西晉·竺法護譯，《佛說彌勒下生經》《大正藏》冊 14。
- 姚秦·鳩摩羅什譯，《維摩詰所說經》《大正藏》冊 14。
- 宋·沮渠京聲譯，《佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經》《大正藏》冊 14。
- 唐·玄奘譯，《藥師琉璃光如來本願功德經》《大正藏》冊 14。
- 後漢·安適高譯，《佛說八大人覺經》《大正藏》冊 17。
- 唐·般刺蜜帝譯，《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》《大正藏》冊 19。

- 晉·釋僧叡述，《大智度論》《大正藏》冊 25。
- 清·孫念劬纂，《般若心經彙纂》《大正藏》冊 26。
- 唐·玄奘奉詔譯，《阿毘達磨大毘婆沙論》《大正藏》冊 27。
- 北涼·曇無讖譯，《菩薩地持經》《大正藏》冊 30。
- 陳·真諦譯，《佛說立世阿毘曇論》《大正藏》冊 32。
- 宋·法護等譯，《大乘集菩薩學論》《大正藏》冊 32。
- 隋·吉藏撰，《法華玄論》《大正藏》冊 34。
- 隋·智顛，《妙法蓮花經文句》《大正藏》冊 34。
- 唐·窺基，《妙法蓮花經玄贊》《大正藏》冊 34。
- 隋·智顛說、唐·湛然略《維摩經略疏》冊 38。
- 唐·宗密述，《佛說盂蘭盆經疏》《大正藏》冊 39。
- 唐·一行記，《大毘盧遮那成佛經疏》《大正藏》冊 41。
- 宋·淨源述，《佛遺教經論疏節要》《大正藏》冊 40。
- 唐·普光述，《俱舍論記》《大正藏》冊 41。
- 元·古筠比丘德異撰，《六祖大師法寶壇經》《大正藏》冊 48。
- 明·一如等編輯，《大明三藏法數》《大正藏》冊 182。
- 元·蒙潤集，《天台四教儀集》《大正藏》冊 189。
- 明·一松說、靈述記，《楞嚴經秘錄》《卍新續藏經》冊 13。
- 明·乘時講錄，《楞嚴經講錄》《卍新續藏經》冊 13。
- 唐·法藏撰，《大乘密嚴經疏》《卍新續藏經》冊 21。
- 清·葛[鼎*慧]提綱，《大般若經綱要》《卍新續藏經》冊 24。
- 清·性起述，《金剛經法眼懸判疏鈔》《卍新續藏經》冊 25。
- 宋·聞達解，《法華經句解》《卍新續藏經》冊 30。
- 明·株宏校正、莊廣還輯，《淨土資糧全集》《卍新續藏經》冊 61。

二、現代著作

水野弘元著，釋惠敏譯：《佛教教理研究—水野弘元著作選集(二)》，台北：法鼓文化事業有限公司，2000年。

白德滿(Don A. Pittman)著，鄭清榮譯，法鼓文化事業有限公司，2008年。

印順：《佛在人間》，新竹：正聞出版社，1971年。

——：《佛在人間》，新竹：正聞出版社，2003年。

——：《遊心法海六十年契理契機之人間佛教合刊》，新竹：正聞出版社，2006年。

佛光山宗務委員會：《雲水三千》，高雄：佛光山文教基金會，2003年。

佛光山文教基金會：《普門學報 40—星雲大師與人間佛教》，台北：普門學報社，2007年。

佛光山宗委會：《佛光山開山 40 週年紀念特刊》，高雄：佛光山文教基金會，2007年。

佛光山宗委會：《2013 年佛光山開山 47 周年年鑑》，高雄：佛光文化出版社，2014年。

吳汝鈞：《佛學研究方法論》，台北：台灣學生書局，1983年。

——：《佛教的概念與方法》，台北：台灣商務印書館股份有限公司，1988年。

李覺釋譯：《人間的佛教》，台北：天華瓔珞叢書，1998年。

何日生：《慈濟實踐美學》上與下，台北：立緒文化事業有限公司，2008年。

林朝成、郭朝順：《佛學概論》，三民書局股份有限公司，2003年。

釋星雲總監修：《法華思想》，台北：佛光文化事業有限公司，1998年。

釋星雲編著：《佛光教科書》，台北：佛光文化事業有限公司，1999年。

釋星雲：《人間佛教系列 7 佛法與義理》，台北：香海文化事業有限公司，2005年。

——：《人間佛教系列 9 禪學與淨土》，台北：香海文化事業有限公司，2005年。

- ：《人間佛教系列 10 宗教與體驗》，台北：香海文化事業有限公司，2005 年。
- ：《人間佛教 5 人間與實踐慧解篇》，台北：香海文化事業有限公司，2006 年。
- ：《人間佛教 7 佛法與義理義理篇》，台北：香海文化事業有限公司，2006 年。
- ：《人間佛教 9 禪學與淨土禪淨篇》，台北：香海文化事業有限公司，2006 年。
- ：《人間佛教 10 宗教與體驗修證篇》，台北：香海文化事業有限公司，2006 年。
- ：《普門學報》，高雄市：佛光文化事業有限公司，2006 年。
- ：《當代人心思潮》，台北：香海文化事業有限公司，2007 年。
- ：《生活的佛教》，台北：香海文化事業有限公司，2007 年。
- ：《修行在人間》，台北：香海文化事業有限公司，2007 年。
- ：《金剛經講話》，高雄，佛光文化事業有限公司，2009 年。
- ：《合掌人生》，新北：香海文化事業有限公司，2011 年。
- ：《成功的祕訣—金剛經》，台北：有鹿文化事業有限公司，2011 年。
- ：《人海慈航：怎麼知道有觀世音菩薩》，台北：有鹿文化事業有限公司，2011 年。
- ：《星雲日記 26》，湖南長沙：岳麓書社，2013 年。
- ：《星雲日記 40》，湖南長沙：岳麓書社，2013 年。
- 星雲大師審訂，潘煊撰文：《人間佛國-佛光山佛陀紀念館紀事》，台北市：天下遠見出版股份有限公司，2011 年。
- 釋星雲：《佛光山開山故事》，高雄：佛光文化事業有限公司，2012 年。
- ：《僧事百講—組織管理》，高雄：佛光文化事業有限公司，2012 年。

- ：《人間佛教何處尋》，台北：遠見天下文化出版股份有限公司，2012年。
- 釋星雲口述：《百年佛緣 2 行佛篇》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013年。
- 釋星雲等：《人間佛教的發展》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013年。
- 釋星雲：《人間佛教的戒定慧》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013年。
- ：《百年佛緣 14 新春告白 2》，高雄：佛光出版社，2013年。
- 釋星雲主講：《般若心經的生活觀》，台北：有鹿文化事業有限公司，2013年。
- 釋星雲創刊：《喬達摩》，高雄：財團法人文教基金會，2013年。
- 釋星雲創辦：《2014·人間佛教高峰論壇—開放》，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。
- 釋星雲創辦：《2014·人間佛教高峰論壇—人間佛教宗要》，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。
- 星雲大師口述：《貧僧有話要說》，台北：福報文化股份有限公司，2015年，頁127。
- 陳劍鎧：《無上方便與現行法樂》，新北：香海文化事業有限公司，2015年。
- 程恭讓，釋妙凡主編：《2014 星雲大師人間佛教理論實踐研究》上、下，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。
- 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化事業有限公司，2015年。
- 釋聖嚴：《淨土在人間》，台北：法鼓文化事業股份有限公司，2003年。
- 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北市：天下遠見出版股份有限公司，2005年。
- ：《星雲學說與實踐》，台北：遠見天下文化出版股份有限公司，2015年。
- 賴永海翻譯，星雲大師總監修：《維摩詰經》，高雄：佛光出版社，1997年。
- 賴永海主編：《中國佛教通史》，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。

蔡耀明：《佛學的研究方法與學術資料》，台北：法鼓文化事業股份有限公司，2006年。

釋昭慧：《活水源頭-印順導師思想論集》，台北：法印文庫全方位有限公司，2003年。

釋永海：《佛陀的人間佛教—來自阿含經的真理》(上)、(下)，台北：國際佛光會中華總會，2013年。

三、期刊與專書論文

尚榮在：〈佛光山藝術理念探析—從太虛大師到星雲大師看現代藝術佛教的開展〉，《2014年星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(下)，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。

李萬進：〈星雲大師人間淨土思想研究〉，《2014年星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(上)，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。

黃國清：〈星雲大師人間佛教理論於當代領導學應用的探索研究〉，《2014年星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(下)，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。

釋覺具：〈從星雲大師的飲食觀淺談佛光山的飲食文化〉，《2014年星雲大師人間佛教—理論實踐研究》(下)，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。

四、附錄



圖 1：開山宗長星雲法師



圖 2：佛光大雄寶殿



圖 3：佛光山全景圖



圖 4：凱達格蘭大道浴佛節



圖 5：國際佛光會



圖 6：佛光會會徽



圖 7：世界佛光青年大會



圖 8：佛光童軍團



圖 9：1998 年迎接舍利



圖 10：佛陀紀念館全景圖



圖 11：佛陀紀念館大佛



圖 12：佛陀紀念館大門



圖 13：佛陀紀念館 2014 年獲 ICOM 認證



圖 14：神明朝山

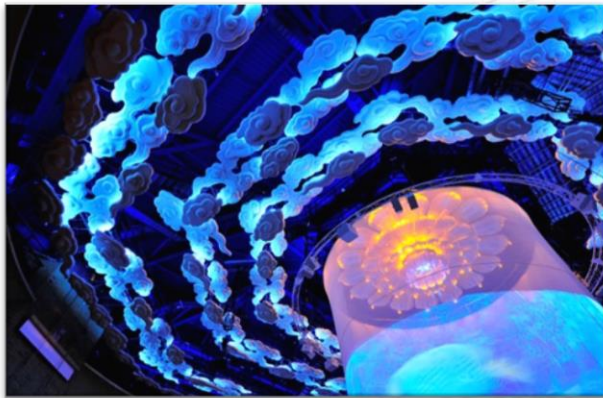


圖 15：大覺堂視訊聲光科技



圖 16：佛陀紀念館玉佛殿