

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 論 文

《法華經》的人間佛教實踐：

以佛光山為例的探討

The Study of Practicing Humanistic

Buddhism in the Lotus Sutra :

The Case Study in Fo Guang Shan Monastery

研究生：簡秋燕

指導教授：沈昭吟 (釋知賢)博士

中華民國一〇四年十二月十一日

南 華 大 學

宗教學研究所

碩 士 學 位 論 文

《法華經》的人間佛教實踐：以佛光山為例的探討

研究生：胡秋燕

經考試合格特此證明

口試委員：

釋依昱

胡秋燕

黃國清

指導教授：

胡秋燕

系主任(所長)：

黃國清

口試日期：中華民國 2015 年 12 月 11 日

摘要

《法華經》從印度初期大乘佛教時代，受到廣泛信奉和弘傳直到東渡中國，成為天台宗的立宗思想經典，乃至於當代台灣人間佛教及佛光山的人世實踐，皆受到莫大影響。《法華經》經中許多菩薩行修學方法，適合當今人間菩薩道的實踐，可為人間佛教提供理論基礎和實踐的典範。

二十世紀開展的人間佛教，倡導將佛法落實在現實生活中，注重現世淨土的實現。佛光山的人間佛教是正信的菩薩教團，其創建四大宗旨為：以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心，進行集體創作之菩薩行實踐。實踐中所衍生的問題在本論文也提出省思。

《法華經》結合「佛塔信仰」與「經典受持」的修行實踐，有別於其他經典。當代人間佛教行菩薩道，用善行、義舉培植福德因緣；用廣結善緣，廣增人脈網絡；用般若慈悲，修行出世功德，「佛陀紀念館」即是一例。《法華經·見寶塔品》開方便大法：「佛塔信仰的意義，等同奉持佛身」，代表「佛陀紀念館等同佛身」。佛陀紀念館以文藝化、電影化、人間化、國際化等四個面向，舉辦各種活動，方便接引普羅大眾，行三好淨化身、口、意，奉行四給達到以文化弘揚佛法，以教育培養人才的成佛之道。

關鍵詞：《法華經》、菩薩道、佛光山、人間佛教、佛陀紀念館

ABSTRACT

"Lotus Sutra" was came from Mahayana Buddhism in India from the early era, and was widely believed and spreading to the east world, especially in China. Simultaneously, "Lotus Sutra" has become classic Tantai Li Zong thought, and even not only Humanistic Buddhism in Taiwan but also Fo Gung Shan Buddha practice. Its affect are very apparent to society. Many "Lotus Sutra" Bodhisattva learned methodology are very useful for current world Bodhisattva practice, in ddition, can provide a theoretical basis and practical paradigm(model) for Humanistic Buddhism.

Humanistic Buddhism broadcasted in Twentieth Century, is mainly to advocate Buddhism implemented in real life which pay more attention to the realization of Pure Land. Humanistic Buddhism in Fo Guang Shan is the Buddha teaching groups, which create the following four objectives, separately are: to promote Buddhism based on culture, to educate the talented persons based on training, to do social welfare based on charity, to purify the mind based on group meditation and to carry out Bodhisattva practice based on collective creation and innovation. In addition, The possible problems in practice which were arisen from the process of practice in this paper will also be proposed to take into consideration.

"Lotus Sutra" combine the spiritual practice "pagoda Faith" and "classic manned", which was unlike other classics. Contemporary Humanistic Buddhism runs in the bodhisattva path way, connected with good deeds, cultivated into karma –owed crawford; with creating good karma to deal with many friends and augment broad network of contacting people; with compassion wisdom to create and practice birth merit. As we can see the fact that "Buddha Memorial Center" is one good example in the world.

"Lotus Sutra-the article in seeing pagodas goods" open the convenience Dafa which indicted that: "the meaning of faith pagoda is equivalent to respectively receive Buddha body," in the mean while, is on behalf of "Buddha Memorial Center is is equivalent to Buddha body."

"Buddha Memorial Center" is mainly to embed the following four aspects into activity, which are art technology, cinematic, Humanistic and international. Through conducting the activities to connect the people to access to the Buddhism is the main goal. The two methods are first to execute 'three goodness' to purify one person' body, mouth and mind, in addition, to apply 'four giveness' to attain to promote Buddhism based on culture, to breed the people based on good eduction and reach to the goal of Buddha Road.

Keywords: Lotus Sutra, Bodhisattva methodology, Fo Gung Shan, Humanistic Buddhism, Buddha Memorial Center

目次

中文摘要.....	I
英文摘要.....	II
目次.....	III
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法.....	5
一、語言文獻法.....	5
二、義理研究法.....	6
第三節 文獻探討.....	9
一、關於《法華經》的研究.....	9
二、人間佛教的研究.....	14
第四節 全文架構.....	18
第二章 《法華經》的菩薩行.....	21
第一節 〈方便品〉三乘方便，一乘真實.....	25
第二節 〈藥草喻品〉三草二木，一雨普潤.....	30
第三節 〈法師品〉五種法師，供養說法.....	34
一、菩薩即「法師」、「如來使」.....	34
二、弘經三軌.....	37
三、《法華經》之般若波羅蜜.....	39
第四節 〈安樂行品〉菩薩行的人間實踐.....	43
一、四安樂行的實踐.....	43
二、身安樂行.....	44
三、口安樂行.....	46
四、意安樂行.....	47
五、誓願安樂行.....	49
第五節 〈如來壽量品〉佛壽無量，永不入滅.....	51
第六節 〈觀世音菩薩普門品〉慈悲應化.....	55

第三章 《法華經》與人間佛教的實踐.....	65
第一節 《法華經》菩薩行與人間佛教的關聯.....	67
第二節 佛光山的人間佛教是正信的菩薩道場.....	72
一、「菩薩叢林」為佛光人的組織架構.....	73
二、「般若生活」為佛光人實踐的內容.....	75
三、「法界融合」為佛光人的思想基礎.....	78
四、「人間歡喜」為佛光人修持的法門.....	81
第三節 佛光山集體創作之菩薩行.....	85
一、以文化弘揚佛法—雲水書坊·行動圖書館.....	88
二、以教育培養人才—國際青年生命禪學營.....	93
三、以慈善福利社會—監獄輔導教化.....	100
四、以共修淨化人心—世界神明朝山聯誼會.....	106
第四節 義工菩薩行的人間實踐.....	113
第五節 人間菩薩行的省思.....	119
第四章 《法華經》與佛陀紀念館的義理聯結.....	125
第一節 《法華經》佛塔信仰的修行意義.....	127
第二節 佛陀紀念館的人間實踐.....	131
第三節 《法華經》對佛陀紀念館提供的思想資源.....	137
第五章 結論.....	143
附錄.....	148
參考文獻.....	180

第一章 緒論

本論文就《法華經》從印度初期大乘佛教時代，受到廣泛信奉和弘傳直到東渡中國，成為天台宗的立宗思想經典，乃至於當代台灣人間佛教，及佛光山的人世實踐，皆受到莫大影響。個人研讀本經，在進行義理文獻的探討時，發現經中許多菩薩行的修學方法，很適合當今人間菩薩道的實踐，可為人間佛教提供理論基礎和實踐的典範。本章就以下四節分別說明。

第一節 研究動機與目的

筆者於 2005 年加入國際佛光會，成為佛光山的信徒。尤其在 2009 年至 2010 年這兩年間，任職嘉義區梅山分會的會長。期間帶領分會的幹部及會員們，領納總會每个月的月例會提案，從事人間佛教的各項弘法活動。除了推廣各項活動，亦要找人來參與，彼此分享學佛的快樂，並藉著活動接引有信仰或沒信仰的人，也就是佛門所說的「接引度眾」。

在擔任兩年會長期間，經過領眾的歷練，深覺快速的成長，個人的性格由文靜靦腆變為活潑開朗；以前只侷限於親友和家庭的人際關係，如今鄉內的各學校、機關、團體也漸漸擴展，認識更多從事各行各業的人。每次活動圓滿後，自認為廣結善緣，修了非常多的福報功德。然而，平時因為活動多，思緒也跟著忙

亂，自認為廣結善緣就是實踐佛法，也知道不少名相，卻因此忽略了對經典義理的深入。佛光山的身、口、意三好運動，「做好事、說好話、存好心。」非常簡單、易懂。因此，每次在弘法活動中，腦海中一遍又一遍的迴盪，平時都看過、唸過，也跟他人解說或書寫在筆記裡。一句順口溜「人人行三好，人間更美好」，更是一再重覆背誦，讓記憶注入八識田中並善護念之。

會長退位後，永餘法師鼓勵我報考佛光會的監獄佈教師培訓，歷經初階、中階、進階三次的筆試和口考，終於順利通過。但是通過的評語單上，清楚的寫上：「上台講演方式親切、互動有餘，但佛學知識不足。」這句話真是說中了筆者心中的隱憂與罣礙。因為到監獄佈教面對獄所同學，就是要用佛法來淨化及解決受刑人的身心問題。如果自己理解的佛法，不是那麼正確，甚至是模擬兩可，那不是正信佛教徒的作為。既然踏上了講台，進一步又深怕回答錯誤，因而心生膽怯，舉箸不前，豈不誤了眾生慧命。就在小疑小悟中，筆者辦活動弘法時，曾思考佛門所說的「做中學」意涵，應該如何學習做一位菩薩，廣度有情、自度度他、自利利他。因此，毅然決然地報考南華大學宗教學研究所，就這樣開啟了研讀大乘經典的因緣。

在因緣際遇之下，選修了初期大乘佛教經典課程，由鳩羅摩什翻譯的《妙法蓮華經》。最初，筆者對這「妙」字產生濃厚的興趣，心裡想著佛法就是佛說的法，應該恭敬信受奉行，說一不二，怎有妙法可言？到底妙在哪裡呢？直到授課老師黃國清提到《妙法蓮華經》的人間性和人間佛教的關聯，引發筆者高度的興趣，引發以《妙法蓮華經》為本論文的研究動機之一。

筆者於 2014 年參加人間佛教高峰論壇，其中陳劍鎧學者關注信眾對法義的認知，提出建言說：「『人間佛教』的弘揚，不能僅以辦活動為目的，須教導信眾在辦理活動之際如何攝心，運用佛法要義來面對一切境緣。否則信眾不知活動是作為接引人信佛，或是作為修持佛法之助緣……而忽略了以『佛法』為解脫道之第一要義」¹。陳劍鎧學者看到台灣人間佛教發展迅速及背後隱憂，筆者也綜觀信徒們對參與活動相當熱誠，卻對經典法義認知薄弱，並非佛法的本意。各道場信眾們，多發心從事佛門各項活動，卻以修人天善法而滿足，想來殊為可惜！菩薩道重視信解行證、福慧雙修，為探討佛法的本懷，遂開啟了本論探討菩薩行之動機。

在研讀《妙法蓮華經》(以下簡稱《法華經》)的義理中，發現經中擁有許多菩薩行之善法，蘊含修學指導及人間實踐法門，這些方法很適合當今人間佛教菩薩道的實踐，並為人間佛教提供理論基礎。目前學術界討論菩薩行的相關議題，可說是不勝枚舉，卻鮮少針對《法華經》與人間佛教之關聯進行相關的探討。初期大乘佛教的「般若波羅蜜」是談高層次的菩薩行，但對《法華經》而言，各種方便修行都是成佛的法門。筆者亟欲思索《法華經》思想對人間佛教的實踐，有著重大的影響，及成為人間佛教的範本。當代台灣的人間佛教，常被質疑傾向「人天善法」的修行，面對此疑問，《法華經》如何成為人間佛教的理論基礎，亟待人間佛教信仰者釐清。為了解決這些疑慮，特別針對以上問題，筆者以佛光山為例作為探討。大乘人間佛教的菩薩行是成佛之軌，欲圓滿佛道，應以人天乘入世的精神，揉和聲聞緣覺乘出世的思想實踐菩薩行。

有鑑於此，本論文研究目的有三：

一、分析《法華經》的菩薩行和特殊性，《法華經》不厭離世間，不遠離大

¹ 陳劍鎧：《人間佛教高峰論壇·2014·輯一·開放》(高雄市：佛光文化，2014年)，頁 81~87。

乘經典，極契合人間修行。

二、《法華經》的菩薩行，是注重實踐的法門，能解決人間苦厄，這是佛教所要面對的課題，本文將深入探討並提出解決之道。

三、《法華經》的菩薩行法門，對佛光山人間佛教賦予何種啟發，時代意義為何，值得佛光山弟子探究。以上是筆者的研究動機與目的。



第二節 研究方法

本文的研究關注於《法華經》的菩薩行和當代人間佛教的實踐等兩大主軸。研究方法將運用「語言文獻法」與「義理分析法」來詮釋。運用語言文獻法，勘定《法華經》裡的佛教術語，了解文脈裡所要傳達的意義。以義理分析法來解明《法華經》所蘊藏的菩薩行，詮釋當代人間佛教的實踐內涵。為了能夠掌握更多元及豐富的文獻資料和研究成果，依據學術界的規範，運用工具書和電子資料庫，闡述本研究論述的真實價值與佛法深意。

一、語言文獻法

文獻學又稱語言文獻學，基本上是指研究語言文字與解明文句意義的學問，亦泛指一切歷史性材料的考證研究。從文獻學角度，學者辛嶋靜志認為，以研究佛教文獻學來說，關鍵且有效的方法就是文獻比較。現存的漢譯本《法華經》有西晉·竺法護譯的《正法華經》；姚秦·鳩羅摩什譯的《妙法蓮華經》；隋·闍那崛多與達摩笈多共譯的《添品妙法華經》等三種譯本。(本研究是以鳩羅摩什譯之《妙法蓮華經》為文本)。漢譯佛典是重要的工具書，保留二到六世紀的重要文獻，對比同一佛典的漢譯，也就能有許多新發現。²學者吳汝均認為，文獻學是文獻資料研究之事，舉凡校訂、整理、翻譯、註釋資料的原典及原典與譯文的字彙對照等。對於註釋的內容是多面向，包含字義、文法、歷史、思想、文學等。尤以語言學和目錄學為其中的基柱。³然而，學者萬金川提出建言，雖然這種文獻學的對勘操作，有著無意之間可能會墮入某種有如海市蜃樓一般的「對等陷阱」

² 辛嶋靜志著，陳瑋全專題報導：〈文獻學角度辛嶋靜志勾勒佛點原貌〉，《人間福報》第9版(宗教)，2015年11月11日。

³ 吳汝均著：《佛學研究方法論》(台北：台灣學生書局，1983年)，頁97。

(pitfalls of linguistic equivalence)而猶不自知的風險，但在今天仍然可以解決一些問題，證明它還是有用的。⁴從以上學者使用文獻學的經驗獲知，不論是原典與譯本或是同本意譯之間的互校，這種隨文逐句式的語文性對讀，可以提供筆者對於《法華經》及人間佛教專書的文字與文句的解明。此外，參考佛學工具書、語文工具書和當代學界的相關研究成果，對名相、文句意義的釐清有所幫助，了解經典流傳的佛教文化背景亦有助於文句的解讀。

二、義理研究法

義理是實踐生命信仰所依循的原則，而生命的展現是體證義理之真實場域。義理分析的意義，學者呂澂認為研究教理，通用訓詁及達意二法，訓詁解釋文句，達意得其大旨。⁵義理分析也是文獻詮釋的一部分，透過主、客觀的消解才能做出最適切的解讀。佛學的研究不只侷限於文獻義理的詮釋，也包含了佛教文化、人文精神最根本的指導性意義。⁶並且去闡明它對人的存在，起了什麼影響性的轉化功能？也就是說佛學研究，除了文字本身的意義外，應用佛法於人生哲理也值得去探索與體現。現今佛學研究在東南亞或西方國家中以日本的佛學研究為最，⁷因此在學術研究上，筆者也多參考或引用日本學者所發現的研究成果。如佛光經典叢書之中國佛教經典寶藏精選白話版《法華思想》，由日本學者平川彰、望月良晃、田村芳朗、久保繼成、野村耀昌、田賀龍彥、丸川孝雄等著；河村孝照的《法華經概說》；菅野博史著，孝順師譯的《法華經—永遠的菩薩道》。另外，

⁴ 萬金川：〈維摩經三種漢譯校勘〉，《維摩經與東亞文化計畫·子計劃摘要》（佛光大學：佛教研究中心（<http://cbs.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml>））。

⁵ 呂澂著·張曼濤主編：《佛學研究方法》，《現代佛教學術叢刊 41 冊》（台北：大乘文化出版社，1978 年），頁 295—296。

⁶ 賴賢宗：《佛教詮釋學》（台北：新文豐出版公司，2003 年），頁 27-28。

⁷ 吳汝鈞：《佛學研究方法論》（台北：台灣學生書局，1996 年），頁 609。

研究《法華經》的學者眾多，有聖嚴法師的《絕妙說法：法華經講要》、一行禪師的《經王法華經》、及《香光莊嚴》第 86 期的期刊中發表，釋自衍法師的〈什麼是《法華經》〉、黃錦珍學者的〈開敷的法華〉及黃國清學者的〈《法華經》十如是〉等；後者亦發表相關的學術研究成果，有〈從《小品般若經》到《法華經》的思想轉變—以「佛命聲聞說大乘」、「《妙法蓮華經》「三草二木」段的解讀—文獻學與義理學的進路〉、〈太虛大師的法華思想〉等期刊論文。至於人間佛教的文獻與義理方面，專書、期刊、論文皆是近現代流通的白話文，對研究者甚好理解。但會以弘揚人間佛教的佛光山，作為本論文探討人間佛教實踐的對象。佛光山所出版《人間佛教論文集》、《人間佛教的發展》、《人間佛教語錄》、《佛光教科書》、《人間佛國》、《星雲學說與實踐》及《佛光山 2015 我們的報告》等著作，對於人間佛教的義理基礎與實踐方法都有詳盡的闡述。從《法華經》與人間佛教的實踐做義理聯結的探討，藉以成為生命信仰所依循的原則及生命體證的展現。

以上，各界發表《法華經》與當代人間佛教相關的學術研究成果，應用於本論文。其中是以《法華經》的「菩薩行」義理思想與人間佛教實踐為主。首先，對於初期大乘佛教經典《法華經》義理思想所蘊藏「菩薩行法」在〈方便品〉、〈藥草喻品〉、〈法師品〉、〈安樂行品〉、〈如來壽量品〉、〈觀世音普門品〉各品於人間菩薩行的闡述及《法華經》各品的化導應用，確立所要擷取之主要思想概念。次而，將以上《法華經》之菩薩行與人間佛教的實踐做連結與開展。也就是說，佛教的甚深微妙真理，要能落實到人間的生活裡給人受用、給人利益、給人信心、給人歡喜。得證「人間佛教」是符合《法華經》中佛陀「示教利喜」的本懷。最後，以空間美學說法的佛陀紀念館，其實就是一部立體的佛法概論，所有的音聲語字，都從佛陀之口流露而出，示現《法華經》方便與真實並闡述其人間實踐意義。佛法在實質上是一佛乘，但這一乘之理對於初機學佛的人來講，實在是太深奧難懂，就像以大學課程對小學生施教一樣，若要誘導這些凡夫俗子進入佛道，

必須以權巧方便，以三乘的教法慢慢讓眾生獲得利益，升起信心，到適當的時機才能會三歸一，讓眾生都能成佛。佛陀為了引導眾生而方便說法，佛陀紀念館的佛塔信仰所示現的有為或無為法都是《法華經》中「一乘妙法」，彰顯人間佛教發展的新契機。



第三節 文獻探討

本論文《法華經》的人間佛教實踐—以佛光山為例的探討，需藉由各界學者相關的著作及研究內容，做為解明《法華經》的菩薩行與人間佛教實踐的探討。

一、關於《法華經》的研究

(一) 釋自行，〈什麼是《法華經》？〉⁸

此文作者對於《法華經》的經名、版本、內容大意及各品梗概有非常詳實的解說。《妙法蓮華經》，梵文為 Saddharmapuṇḍarīkaśūtra（「Saddharma」竺法護譯為「正法」，鳩摩羅什譯為「妙法」。「puṇḍarīka」原指白蓮花，漢譯「蓮華」。「śūtra」為經），竺法護譯為《正法華經》，鳩摩羅什譯為《妙法蓮華經》，簡稱《法華經》、《妙法華經》，本經是釋迦牟尼佛晚年在王舍城靈鷲山上所說，為大乘初期經典之一。本經素有「諸經之王」、「諸經中寶」之稱，兼具宗教性、哲理性與實踐性，不僅內容豐富、譯文優美，且具濃厚文學色彩，是廣為人所尊崇及信奉的經典。「妙法」，指微妙、究竟、圓滿、正確的法，即佛所說法微妙無上，是佛所自證不可思議難得的真理。「蓮華」，以蓮華喻經典的潔白清淨完整。若眾生從煩惱出離，則如蓮華出污泥而不染般，譬喻不可思議的法。「經」是「契經」，表本經上契諸佛之心，下契眾生的根機。此部經以蓮華為名，象徵《法華經》含具深遠的妙理，在多惱濁世之中，不為世俗所染。《法華經》的漢譯本有六種，梵文原典有三種傳本（尼泊爾本、娑夷水本、中亞本，此依發現的地域而分類），另有西藏譯本。其中漢譯本現存於藏經的僅有三種，以下依其譯出先後分別列出。

1、西晉·竺法護：《正法華經》（10卷，27品），約西元286年譯出，為最

⁸ 釋自行：〈什麼是《法華經》？〉，《香光莊嚴季刊---究竟成佛妙法華》第86期(2006年6月)，頁14-25。

早譯本，亦最詳密。

2、姚秦·鳩摩羅什：《妙法蓮華經》（7卷，28品），約西元406年譯出，採意譯、最簡約、流傳最廣、且比其他譯本多一品，提婆達多品。

3、隋·闍那崛多與達摩笈多合譯：《添品法華經》（7卷，27品），譯出年代約西元601年。

本經形成之初並非如現今28品的形式，⁹而是簡單的經，之後才再陸續增添，直至西元一世紀前後才成立現在的形式。《法華經》全文約七萬餘字。¹⁰本文將就鳩摩羅什的譯本《妙法蓮華經》（以下簡稱《法華經》）做探討的文本。

（二）演培法師，《觀世音菩薩普門品講記》¹¹

作者對於《妙法蓮華經》經題所講的妙法之理，微妙不易理解，舉蓮華為喻以顯難解之妙法。花、世間有著很多不同，但欲拿來顯妙法唯有蓮華別無他花。蓮華與他花不同：諸花是先開花而後結果，獨有蓮華開花時就結果時，是花果同

⁹ 望月良晃在《法華經成立史》的研究中，列舉布施浩岳博士的考察如下三類：

第一類(十品)：序品、方便品、譬喻品、信解品、藥草喻品、授記品、化城喻品、五百弟子受記品、授學無學人記品、隨喜功德品。此類諸品顯示對二乘的姑息與吸收的過程。修行德目有舍利塔的建立、禮拜、供養與受持、讀誦、解說。

第二類(十品)：法師品、見寶塔品、勸持品、安樂行品、從地涌出品、如來壽量品、分別功德品、法師功德品、常不輕菩薩品、如來神力品。強調菩薩道的代表「法師」與佛教的使徒(如來使)的菩薩性格。修行德目有受持、讀誦、解說、書寫及十供養。

第三類(七品)：囑累品、藥王菩薩本事品、妙音菩薩品、觀世音菩薩普門品、陀羅尼品、妙莊嚴王本事品、普賢菩薩勸發品。是後代為宣揚本經而附加作成。依《開元錄》卷十一記載，〈提婆達多品〉在羅什的原本裏是沒有的，而現行羅什譯本所見譯文，是齊代(49年)法顯於西域得其原本，而於金陵與法意共譯出而編入的。

第一期：第一類偈頌(紀元前一世紀)；第二期：第一類長行(紀元後一世紀，西北印度)；第三期：第二類(紀元後100年左右，西北印度)；第四期：第三類(紀元後150年左右)

參見：望月良晃著，林保堯譯：〈法華經成立史〉，《法華思想》(台北縣：佛光文化事業有限公司，2012年)，頁66-68。

¹⁰ 龍樹菩薩於西元150-250的著作《中論》、《大智度論》已引用《法華經》的文義。

¹¹ 演培法師《觀世音菩薩普門品講記》(台北市：天母南海普陀山慧濟寺，1997再版)，頁54-57。

時的。花果同時的蓮華，可顯因果不二妙法，故以為喻。蓮華所具最大特色，作者舉天台宗以三句話表示：一、為蓮故華：蓮為蓮子，亦即果子。蓮華為何開花？是為蓮子而有華的，且蓮與華是同時的。這喻佛的為實施權：佛於菩提樹下證悟實相妙法，因妙法太好眾生不能接受，所以不敢立即宣示。經說：「我法甚妙，無信云何解？」要想了解妙法，首要有信心。如因不解而起謗，對眾生無益且極不利，故佛在當時運用善巧方便，先宣說眾生所能接受權宜之法。如人天乘法、二乘聖者法，都是佛為眾生方便說的。佛為實而說權。其間雖說種種方便，最終目的是為了真實之法。經說：「雖說種種道，其實為佛乘」就是為實施權的最好說明。二、花開蓮現：蓮華的蓮子在剛開花時，蓮子就在花中顯現。這喻佛的開權顯實：如來用種種方便善巧為眾生說法，漸漸調熟眾生的根性，機緣成熟時到法華會上，佛就開權顯實告訴大眾，過去所說一切都是方便為一乘佛鋪路。經說：「唯有一乘法，無二亦無三」、「若有聞法者，無一不成佛」說明諸佛證此妙法而成佛、眾生迷此妙法為眾生。生佛既同具此妙法，眾生可成佛。《妙法蓮華經》開顯此道理，故稱妙法。三、花落蓮成：當荷花落下蓮子即可食用，喻佛的廢權顯實：權是方便不實的應予以廢除，實是究竟真實的應該建立。其實佛是寓實於權的，即權是實、離權無實，可見實外無權，故眾生皆得成佛。作者認為「妙法」是每個人本來具有的，問題在我們能不能認識：假定從用功修行中獲得證悟，妙法當下就是，根本不須外求；如果不善用功修行以與之契合，妙法遠離無法見到。雖說如此，但從未失去始終存在。只要反觀自心，隨是都可獲得。

(三) 菅野博史，《法華經—永遠的菩薩道》¹²

作者說到業已刊行的《法華經》入門書和概說性書籍種類繁多。其中尤為引人注目的作品主要包括以下兩類。第一類是一些體現了作者獨特的個人經驗的作品。第二類則是透過祖師大德的注釋而展開的理解。作者也認為最具有代表性的

¹² 菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，(台北縣，靈鷲山般若文教基金會附設出版社，2005年)，頁5-18。

注釋，中國方面的注釋家尤以天台大師智顛(西元 538~597 年)的《法華經》詮釋為主，而日本方面則以日蓮上人(西元 1222~1282 年) 的詮釋為主。可見《法華經》所受到矚目是歷久不衰的。作者在本書中嘗試將鳩摩羅什譯本《妙法蓮華經》以故事情節展開，以達到竭盡所能客觀而簡潔理解這部經典內容目的。因此在處理故事情節的發展時，主要以長行部分為中心，避開重複的部分。只要準確追溯故事情節的展開，就不難理解《法華經》的思想。另外作者在書中也談到，原始佛教經典是部派所傳持下來釋尊的教法，而大乘經典則是在一場嶄新的宗教運動中，以融入了創作者們的信仰形式而創作出來的經典。

作者認為大乘佛教的特性時，以下幾點不容忽視。第一、大乘經典的素材來自原始佛教經典中釋尊的生涯和思想。其中有些思想在原始佛教經典中早已有所提示，但是在部派佛教時代並沒有引起關注和受到重視，直到大乘經典，這些思想才再度煥發出生命力。大乘經典可以被理解為：是對釋尊生涯和思想的嶄新詮釋。第二、在大乘經典中，出現了類似阿彌陀如來、藥師如來、阿閼如來、毘盧遮那如來等新佛，這顯示大乘經典尋求的並不是歷史上的釋尊，而是那些超越歷史佛陀們的關聯。這一現象表明，在大乘經典成立的基礎中，存在著觀照超越歷史的佛陀之一種宗教體驗(見佛三昧)性的因素。大乘經典的創作絕不是隨心所欲的，而是基於作者們各自的切身宗教體驗而創作出來的。《法華經》成書的準確年代至今有很多研究成果顯示：《法華經》的內部存在著不同的新舊層次，可知其成立的過程是階段性的。

(四) 聖嚴法師，《絕妙說法：法華經講要》¹³

作者指出蓮華出污泥而不染，在印度是清淨的象徵，也就是菩薩的精神，展現菩薩在娑婆世界、五濁惡世中廣度眾生，卻不受眾生的煩惱所影響，就像蓮華一樣；從另一方面來說，眾生若能經由修學佛法，從煩惱身發現智慧身，那麼這個智慧身也就等於清淨的蓮華。這一部經就像蓮花那麼清淨，它宣說著非常微妙正確的佛法，因此叫做《妙法蓮華經》。以天台智者大師「五時八教」，判攝《法華經》是五時中最高層次—第五時。五時，依照順序為華嚴、阿含、方等、般若、法華及涅槃。天台宗將釋迦牟尼佛說法四十九年分為五個時段，

¹³ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》(台北市：法鼓文化，2002 年)，頁 15-20。

針對對象程度的深淺而分別說出不同的經典。有以人天善法為基礎的佛法，有聲聞緣覺的二乘法，也有人聽的是三乘法；其中最初的三七日說《華嚴經》，以及最後的八年說《法華經》都很重要。末了一日一夜說《涅槃經》也為法華第五時所收，名為「唯一乘法」。天台宗以日出時先照高山，比喻《華嚴經》是教化根器大的人；黃昏太陽將下山時，山谷漸趨黑暗，平地已看不到太陽，只有在高山還能見到日光，則是比喻以《法華經》、《涅槃經》收攝根器最深的人。八教，有化儀四教、化法四教。

化儀四教，是以佛陀教化的形式而分，係指：頓、漸、秘密、不定。化法四教，是以佛陀教化的內容而分，係指：藏、通、別、圓。藏教指《阿含經》；通教指《般若經》；別教是方等部經典；圓教則是成佛後所說的《華嚴經》，以及涅槃前所說的《法華經》，這是大乘佛教中的兩部大經典。圓又代表圓滿、究竟的意思，《華嚴經》是兼圓，只說大乘。《法華經》則是純圓(純粹的圓)，有所謂的「純圓獨妙」，因為《法華經》包含了所有佛說的道理，攝受大、小根器的眾生都回歸大乘，回歸到最高法門，就像大海納百川一樣，開權教顯圓實，大開大合，這就是會三乘歸一乘的「會三歸一」。

由於《法華經》闡揚一味一雨的最上佛法，故又稱為經中之王。會三歸一，是整部《法華經》的宗旨。佛法分為五乘：人、天、聲聞、緣覺、菩薩。僅持五戒、十善，是人天乘法；聲聞、緣覺屬於小乘；菩薩則是大乘。站在菩薩的立場，來看聲聞、緣覺，合起來稱為三乘。到了講《法華經》的時候，引導一切根基的眾生都進入最高佛法的大海，通通會集到大乘最高的佛法，全部都收歸於唯一的佛乘，所一說是「會三歸一」。

現代的我們應該如何來判斷此經呢？作者認為《法華經》是大乘經典裡的根本教典。印度流行大乘佛法時，《法華經》很早便開始流傳，而且傳播的地域很廣，時間很長，它的內容能適應許多不同的環境與時代，可見得《法華經》與這個世界的眾生緣分很深。

(五) 黃國清，〈從《小品般若經》到《法華經》的思想轉變—以「佛命聲聞說大

乘」及「佛塔與經卷供養」為中心〉¹⁴

作者認為《法華經》的思想形成於初期大乘時代，與此同時部派佛教繼續發展。當時的印度所重視及修行主流是以般若思想為核心，通過六波羅蜜的實踐達到般若波羅蜜。若以當時主流的般若思想來探求《法華經》形成時的文化、背景脈絡與衝擊是頗具意義的。

般若思想是大乘佛教的基本理論及形成的重要標誌，其淵源來自原始佛教和小乘部派佛教發展的基礎上所產生的。但當時印度思想主流是婆羅門教而非佛教，因此佛教雖與婆羅門教在許多方面對立，但很多佛教思想是在吸收並進而改造婆羅門教的理念後而形成自己的特色。初期大乘佛教的各種經典如：《華嚴經》、《維摩詰經》、《如來藏經》、《無量壽經》、《中觀》，及本研究的《法華經》，皆受當時般若的空性觀念所影響。因此作者在文中說到，佛塔信仰在《小品般若經》和《法華經》思想的先後形式有了轉變。也就是說《小品般若經·塔品》中肯定經卷供養的功德遠勝過舍利供養，但未否定後者的價值。因為如來修學般若波羅蜜，必須要有色身做依護，才能進而成就一切智。

二、人間佛教的研究

(一) 星雲法師著，《人間佛教論文集》¹⁵

作者說到佛教源於印度，自秦漢年間傳入中國，到現在廿一世紀，歷經二千五百餘年，成為世界最多人信奉的宗教之一。佛教在中國的階段性流傳發展有六個時期：一、東傳譯經時期(秦漢魏晉時期) 二、八宗成立時期(隋陳李唐時期) 三、禪淨爭主時期(五代趙宋時期) 四、宮廷密教時期(元明皇朝時期) 五、經懺

¹⁴ 黃國清：〈從《小品般若經》到《法華經》的思想轉變—以「佛命聲聞說大乘」及「佛塔與經卷供養」為中心〉，《世界宗教學刊》第九期(2007年6月)，頁50—79。

¹⁵ 星雲法師著：《人間佛教論文集·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁77-78。

香火時期(滿清民國時期) 六、人間佛教時期(二十世紀以後)。

作者認為「人間佛教」時期的建立是到了二十世紀，由於佛教徒的覺醒，佛教回歸到傳統的根本教理，而做現代化的適應，所以二十一世紀的「人間佛教」時期，就此順時應運而生。所謂「人間佛教」，需要具有人間性、利他性、喜樂性、生活性、普濟性、淨化性；「人間佛教」，應該是以菩提心為主，以菩薩道為行，向上、向前、向真、向善、向究竟圓滿的佛道邁進。所以，「人間佛教」就是以人為本。在《雜阿含經》卷二十五中，佛陀一再強調：我是眾中(人)的一個。佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，弘化在人間，佛陀所有的教言，無一不是以人為對象；可以說，人間佛教就是佛陀本有的教化。

(二) 陳劍鎧，〈般若智慧與善巧方便的人間佛教導師—星雲大師〉，《人間佛教：思想研究》¹⁶

作者說到當代人間佛教時期的發展和特色如下：一、人間佛教的開展自太虛大師發端。近現代中國受到西方思想的巨大衝擊，傳統的中國佛教日益走向式微之際，民初諸多佛教有識之士倡議佛教革新運動。太虛大師主張「人生佛教」，糾正當時傳統佛教重「死」、重「鬼」的流弊。此改革佛教的理念鮮明地烙印在佛教界。太虛大師提倡「人生佛教」的旨趣有二個重點，即對治和顯正。前者是在對治「死的佛教」、「鬼的佛教」，¹⁷後者彰顯人乘法，完成人格，成就佛道。說到「仰止唯佛陀，完就在人格，人成佛即成，是名真現實。」¹⁸，並明確表示「志在整興僧伽制度，行在瑜伽菩薩戒本。」認為大乘佛法的核心，乃是建構人間菩薩行與菩薩道；以佛菩薩的「捨己利他」、「饒益有情」的精神建立完善的人

¹⁶ 陳劍鎧：〈般若智慧與善巧方便的人間佛教導師—星雲大師〉，《人間佛教：思想研究》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2014年)，頁23。

¹⁷ 參見釋太虛著，釋印順編：〈人生佛教問題〉，《太虛大師全書》，光碟版，《第二編·釋義》，頁218-219。

¹⁸ 參見釋印順編：《太虛大師全書》(台北：《太虛大師全書》編纂委員會編，1980年3版)

格和僧格，從而挽救頹廢的佛教。

作者從思想義理的角度認為台灣人間佛教的倡導其進路，可略分為二種進路。一、是法界圓覺的進路，屬於融貫思想，太虛大師是開創者，東初法師、星雲大師、聖嚴法師是後繼者；二、是緣起性空的進路，屬於分析判釋思想，印順導師是其開創者。¹⁹學者皮提滿(Don Pittman)則認為印順導師、聖嚴法師、星雲大師、證嚴法師等都是太虛大師的傳承。另外，若從更廣泛的地域性觀點，來審視台灣人間佛教理論的弘傳包括：太虛大師、印順導師，星雲大師、證嚴法師、聖嚴法師等；港澳地區包括覺光法師、竺摩法師；大陸地區包括趙樸初居士、淨慧長老、茗山長老、真禪長老、巨贊法師、正果法師、惟賢法師、昌明法師等，皆為倡導人間佛教的代表人物。²⁰可見人間佛教近一世紀的傳播，²¹已成為當今中國漢傳佛教的主流思潮，而且多路並進。

(三)星雲大師，《人間佛教的戒定慧》²²

作者說到人間佛教在佛化世間的過程中，必須講究方法，所謂「方便有多門，歸元無二路」，佛教有八萬四千法門，並將佛法分為五個層次，稱為「五乘共法」。包括修學三皈五戒的「人乘」，相當於儒家；修習十善禪定的「天乘」，相當於基督教；修習四重聖諦的「聲聞乘」，以及修習緣起中道的「緣覺乘」，相當於道教。人天乘修學的是世間法，聲聞、緣覺乘修學的是出世間法；佛教把入世的精神(就是人天乘)和出世的思想(就是聲聞、緣覺乘)結合起來，以修習六度萬行的「菩薩乘」為依歸，也就是所謂的「以出世的思想、做入世的事業」。

¹⁹ 參見賴賢宗：〈佛教詮釋學與人間佛教思想的哲學詮釋〉《人間佛教薪火相傳：第四屆印順導師思想之理論與實踐學術研討會》(桃園：財團法人弘誓文教基金會，2003年)，頁1-11。

²⁰ 參見鄧子美、陳衛華、毛勤勇：《當代人間佛教思潮》(蘭州：甘肅人民出版社，2009年)，頁70-303。

²¹ 人間佛教自1928年太虛大師在上海儉德儲蓄會講〈人生佛學的說明〉開始，至今已開展87年，幾近一世紀的傳播。

²² 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁14-16。

佛教的六度萬行德目很多，但總括不出戒、定、慧三無漏學。戒、定、慧三學是佛教的實踐綱領，是學佛者所必修的課目。戒、定、慧三學中，戒學居首但彼此有密切關聯，所謂「由戒生定、由定發慧、由慧趣入解脫」。慧是定的用，定是慧的體，戒、定、慧可以對治貪瞋癡三毒，是學佛不可缺少資糧。

(四)星雲大師編著《佛光教科書·佛光學》²³

作者編著佛光教科書計十二冊，總書目有《佛法僧三寶》、《佛教的真理》、《菩薩行證》、《佛教史》、《宗派概論》、《實用佛教》、《佛教常識》、《佛教與世學》、《佛教問題探討》、《佛教概說》、《佛光學》、《佛教作品選錄》等幫助佛學研讀。佛教以三寶為中心，因此將《佛法僧三寶》列為第一冊，學者一旦對三寶建立起信心以後，則佛法大海就能任其遨遊。本論文多應用《佛光學》內容，作者說二十一世紀是以人間佛教為主流的時期，而因應此時代的《佛光學》更是肩負著佛教國際化、現代化、人間化、制度化的神聖使命。探討佛光山與國際佛光會兩大教團歷年來弘法利生、淨化社會風氣的《佛光學》，文中扼要地提出佛教平等融合的精神內涵，倡導當今關注的自然環保和同體共生的理念，並且發揚以人為本的思想特色，尤其是對當今佛教的影響甚為深遠。本書以佛光教團組織的脈絡系統作為依循，協助深入認識人間佛教。

²³ 星雲大師編著：《佛光教科書》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，共有十二冊，此為第11冊《佛光學》。

第四節 全文架構

本論文共分為五章，第一章緒論。本章共分為四節，第一節說明本論文的研究動機與目的。第二節介紹本論文的研究方法，有語言文獻法和義理研究法。第三節文獻探討，關於《法華經》的研究和人間佛教的研究。第四節全文架構，說明本論文所要研究的論題並概略介紹各章節。

第二章《法華經》的菩薩行。介紹和本論文研究有關的六品做闡述，瞭解這六品菩薩行與人間佛教的連結。本章共分為六節。第一節〈方便品〉三乘方便，一乘真實。瞭解本經的主旨，佛之本懷。第二節〈藥草喻品〉三草二木，一雨普潤。指出佛陀一味法雨平等施設，眾生根基差別而有不同。第三節〈法師品〉五種法師，供養說法。其分為一、菩薩即「法師」、「如來使」；二、弘經三軌；三、《法華經》之般若波羅蜜。本節說到受持經卷的五種法師，以及佛滅後的宗教實踐，以弘經三軌涵養優良心靈。第四節〈安樂行品〉菩薩行的人間實踐。其分為一、四安樂行的實踐；二身安樂行；三、口安樂行；四、意安樂行；五、誓願安樂行。本節關於法師弘法的四安樂行，從清淨身、口、意三業來實踐菩薩道。第五節〈如來壽量品〉佛壽無量，永不入滅。彰顯佛陀法身壽命無量，還在靈鷲山說法。第六節〈觀世音菩薩普門品〉慈悲應化。觀音菩薩大慈大悲的願力，免七難離三苦，為了安樂眾生，千處祈求千處應，成就眾生的道業。

第三章《法華經》與人間佛教的實踐。本章共分為五節，闡述《法華經》於人間的實踐。第一節《法華經》菩薩行與人間佛教的關聯。《法華經》可做為人間佛教的理論基礎。第二節佛光山的人間佛教是正信的菩薩道場。其分為一、「菩

薩叢林」為佛光人的架構組織；二、「般若生活」為佛光人實踐的內容；三、「法界融合」為佛光人的思想基礎；四、「人間歡喜」為佛光人修持的法門。確立佛光山是正信菩薩道場。對佛光人的架構組織、實踐的內容、思想基礎及修持法門有詳盡的解釋。第三節佛光山集體創作之菩薩行。其分為一、以文化弘揚佛法—雲水書坊·行動圖書館；二、以教育培養人才—國際青年生命禪學營；三、以慈善福利社會—監獄輔導教化；四、以共修淨化人心—世界神明朝山聯誼會。第四節義工菩薩行的人間實踐。第五節人間菩薩行的省思。本節是本論文的重點，旨在探討《法華經》與人間佛教於生活中如何行解並重。

第四章《法華經》與佛陀紀念館的義理連結。本章共分為三節。第一節《法華經》佛塔信仰的修行意義。《法華經》結合「佛塔信仰」與「經典受持」的修行實踐，有別於其他經典。第二節佛陀紀念館的人間實踐。佛館是一座融和古今與中外、傳統與現代的建築，具有文化與教育、慧解與修持的功能。第三節《法華經》對佛陀紀念館提供的思想資源。本節闡述一個善的念頭、觀念會帶動你的行為，因為有三世，努力廣修菩薩道資糧，就會有成佛的希望。佛館以文藝化、電影化、人間化、國際化等四個面向，舉辦各種活動方便接引普羅大眾，行三好淨化身口意，奉行四給達到以文化弘揚佛法，以教育培養人才的成佛之道。

第五章結論，依據前四章的論述與探討，說明在第一章「緒論」所提出的研究目地，以及說明本論文的研究主題和成果。

第二章《法華經》的菩薩行

菩薩是印度語「菩提薩埵」的簡稱，菩提譯為「覺」，薩埵譯為「有情」，凡是覺悟到生命苦空無常，發起「上求佛道，下化眾生」的人，不論出家在家，不分地位高低，只要能發菩提心者，都有資格稱為菩薩。學者西義在〈般若經中對於菩薩之理念與實踐〉論文中說到，大乘初期菩薩思想主要的特色，菩薩是佛陀之候補者必定成佛者，為了此事，要行六度波羅，就中，以利他行，基於圓滿此行而成無上正等覺稱為佛陀。²⁴然而，菩薩的因位到成佛的果位，是多生累劫，自初發心經過五十一個階位，精勤不懈地修行各種濟世利人的功行而完成的。從初發心的「菩薩因位」到等覺菩薩的「果位」，發菩提心是重要的起點。發菩提心要辨別其邪正、真偽、大小、偏圓，以免偏離正道。²⁵

《法華經》經中所有的菩薩行皆是佛陀慈悲開示的方便法門，也就是有這些方便行法，才能將已發或未發菩提心的人，再一次引發菩提心、生起菩提心。這是由《法華經》開示「佛種從緣起」得知，而非自己本身就有或是自行取得。所以在二十八品的《法華經》各品皆展現諸多菩薩行。這是諸佛慈悲愍念苦難的眾生，拔眾生之苦，與眾生之樂的「示教利喜」。

²⁴ 西義雄著，釋印海譯：〈般若經中對於菩薩之理念與實踐〉，《大乘菩薩道之研究》（美國：法印寺文教中心，2009年），頁121。

²⁵ 如何辨別發菩提心的邪正、真偽、大小、偏圓呢？1.不為名聞利養，不耽世間欲染，只為上求佛道，下化眾生，如是發心，名之為正。2.不怕佛道長遠，不畏眾生難度，只為佛法興隆，人民安樂，如是發心，名之為真。3.不求個己解脫，不望當生成就，只為悲智雙運，菩提道成，如是發心，名之為大。4.不滯人天福報，不欲聲聞獨覺，只為三覺圓滿，萬德具足，如是發心，名之為圓。參見：星雲法師編著：〈菩薩道的起點〉，《菩薩行證》（台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年），頁1-2。

發菩提心應以「慈悲為本，方便為門。」菩薩道的起點，就在慈悲的培養，方便的增加。²⁶從生活中點滴的受持奉行：不放棄一個眾生，不輕視一點小善，以佛道為依怙，以真理為法侶；如此行持菩薩道，才不致沈淪無邊的苦海裏。修習菩薩道者，如果能發心嚴正，時時自覺有所不知、不淨、不能、不圓，勤奮地遍學一切法門，心心上求佛道，念念下化眾生，發揮「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，視為大乘菩薩精神。

《法華經》的法座是「二處三會」²⁷的說法內容，可分成「迹門」及「本門」兩大部分。〈序品第一〉至〈安樂行品第十四〉為迹門，開三乘方便，顯一乘真實。迹是示迹的意思，即佛陀於久遠前成佛後，常在各世界中示現教眾生。凡佛所示現的都名為迹。迹是從本來，從本垂迹，《法華經》說到：

自從是來，我常在此娑婆世界說法教化，亦於餘處百千萬億那由他阿僧祇國導利眾生。諸善男子！於是中間，我說燃燈佛等，又復言其入於涅槃，皆以方便分別。²⁸

我們一般所知道的釋迦牟尼佛都是迹門方面的事，至於本門方面則是久遠的事，非我們所能測度到的。佛陀二十九歲出家、三十五歲成道、八十歲入滅成正覺，

²⁶ 星雲法師編著：〈菩薩道的起點〉，《菩薩行證》（台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年），頁3。

²⁷ 《法華經》的說法始於靈鷲山，其次昇上空中，說於虛空，最後回到靈鷲山說。即：說於靈鷲山和虛空，因此是二處，座則為三會。參見河村孝照：《法華經概說》（台北市：新文豐出版股份有限公司，1994），頁11。

²⁸ 《大正藏》冊9，頁42中。

所說的真理是迹門。〈從地涌出品第十五〉至〈普賢菩薩勸發品第二十八〉為本門，開展諸佛無量的慈悲與無量的壽命是為開近顯遠。

在《真實之道—法華經》書中，學者中村瑞隆認為，《法華經》說佛陀在過去生中因行六度波羅蜜行菩薩道，教化發心菩薩們廣宣《法華經》的菩薩行法，以利眾生；全卷強調菩薩行的重要，意味著強調繼承佛陀難能可貴的慈悲心。²⁹實踐菩薩道的大乘經典《法華經》，其方便易行的弘法應用，是更加能夠接引眾生入解脫門。從〈方便品〉追溯佛陀在菩薩本生，所實踐的菩薩行法，其諸多的修習方式，以「方便知見波羅蜜」³⁰引導眾生，使他們捨棄一切執著而得以成佛。諸佛就是以此方便智成就「菩薩行」。參見附錄一《法華經》化導對象及各品大意串聯與應用表。以及，附錄二《法華經》各品中所出現的菩薩行表。還有參見：附錄三《法華經》菩薩行之六波羅蜜。根據 附錄一與二及三，分類統計二十八品《法華經》，在全經中出現一百一十個項目修行方法。學者釋自衍在〈什麼是《法華經》〉論文中顯示《法華經》修行大乘菩薩法門的多元化，其目的，為了契應各種不同根機的眾生。³¹而這些修行方法很多都重複分散在各品中，如「受持」這一項最多，就出現在 21 品內；亦有非常多的項目僅在一品中出現。筆者試圖將這些修行項目與出現次數，和佛光山教團的四大實踐宗旨：以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心，對照勘查《法華經》方便法門在四大實踐項目的重要性。參見附錄四，了解方便法門之修行項目和出現次數及四大實踐對照：

²⁹ 中村瑞隆，心靈雅集編譯組：《真實之道—法華經》（台北：大展出版社有限公司，1994年），頁28。

³⁰ 包括四無量心（慈、悲、喜、捨），四無礙辯、十力、四無所畏、四禪八定、八解脫、三昧等。

³¹ 釋自衍：〈什麼是《法華經》〉，《香光莊嚴季刊—究竟成佛妙法華》，第86期，2006年6月，頁14-25。

本章將就《法華經》中〈方便品〉、〈藥草喻品〉、〈法師品〉、〈安樂行品〉、〈如來壽量品〉及〈觀世音菩薩普門品〉之菩薩行做思想義理闡述。



第一節 〈方便品〉三乘方便，一乘真實

〈方便品〉的主旨：佛之本懷，唯一佛乘，方便說三。釋尊從無量義處三昧出定後，告訴舍利弗：「諸佛自證的大智慧無量無際，就是等覺菩薩、聲聞、辟支佛等二乘聖者所不能瞭解。何以故？佛曾親近百千萬億無數諸佛，對於諸佛無量甚深的教法，皆依法修持，勇猛精進名稱普聞。雖然能依順眾生的根性，契理契機，隨宜說法，但根性沒成熟眾生，仍難以理解。從成佛已來，我以各種因緣、譬喻、廣演言教，以無數的方便引導眾生，使他們捨棄一切執著。何以能如此？因為具足「方便知見波羅蜜」。即四無量心(慈、悲、喜、捨)，四無礙辯、十力、四無所畏、四禪八定、八解脫、三昧等。以「方便智」分別眾生的根器性向，巧說各種法門，言辭柔軟令眾生心悅誠服並信受奉行。」諸佛就是以此方便智成就「菩薩行」。

由信成佛，眾生皆可成佛。佛陀開示各種方便法門，若眾生能夠信解，必可速成佛道。如供養舍利、建塔築廟、莊嚴佛像、或歌頌讚頌佛德，乃至以花供佛，一禮拜、一合掌、一稱佛號，甚或一念隨喜，都能長養善根，增長福慧，共成佛道。又如常不輕菩薩禮拜一切眾生說：「我深敬汝等，不敢輕慢。所以者何？汝等皆行菩薩道，當得成佛。」³²皆顯示由「信」而成佛的思想。《法華經》中教示人人皆能成佛、眾生生命是平等的思想，無論是二乘人、女人，甚至是惡人，只要有自覺使命弘法度眾，就可以得到成佛的授記。〈方便品〉說：

十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三，除佛方便說。

³² 《大正藏》冊9，頁50下。

我有方便力，開示三乘法。一切諸世尊，皆說一乘道。

為諸眾生類，分別說三乘。少智樂小法，不自信作佛；

是故以方便，分別說諸果。雖復說三乘，但為教菩薩。³³

依經文字面解釋，似乎佛陀只教導菩薩，而聲聞、緣覺二乘不是佛所化導的對象。若作如此思考，又與佛為使一切眾生開悟，故而出現於世的本誓願力相互矛盾。所以此段經文非常重要，蘊含「但以一佛乘」佛陀的慈悲本懷與「知見波羅蜜」，故以方便智分別說諸果，聲聞、緣覺、菩薩三乘。目的是為了會三歸一，三乘歸於一佛乘。但這些都是方便教法，究竟只有「佛乘」。佛陀愍念眾生而廣開種種方便法門，並以本經開啟了「迴小向大」的門徑。

所謂佛陀的慈悲本懷，意味著修行悟道者，若覺得只要自己悟道就好，其實並非真正的悟道。應該明白還有很多人仍未證悟，若以「不管他人瓦上霜」的修行態度而獨善其身，離群索居的想法是不慈悲的。這是因為存在著一個「我」，仍未進入「諸法無我」的境界，³⁴這並不算悟道。佛陀的慈悲本懷，在於應用方便智，雖建立有聲聞、緣覺、菩薩三乘的修行，但最終全部都要會歸於「一佛乘」。也就是說，佛陀以無數方便、種種因緣、譬喻演說各種法義，然而方法太多，使人有多頭馬車之嘆。事實上，最終目的是為了演說一大事而出現於世，欲令眾生「開、示、悟、入」佛的知見，認清人存活在世上的原因。以及佛所成就第一希有難解之法，唯佛與佛乃能究盡之諸法實相「十如是」³⁵。〈方便品〉說：

³³ 《大正藏》冊9，頁7下。

³⁴ 庭野日敬著，釋真定譯：《法華經新釋》（上海：上海古籍出版社，2013年），頁61。

³⁵ 針對《法華經》十如是，做意義探討。得知因其多數項目和詮釋並無法在現存梵本、藏譯本和其他兩漢譯本中「五何法」找到對應。推論此段抽象難解，羅什徵引《大智度論》的相關說法輔助意義的解明，負責筆受弟子缺乏對照原本的語言能力，以致將解說部份也混入經文。參見

如是相、如是性、如是體、如是力、如是作、如是因、如是緣、如是果、如是報、如是本末究竟等。³⁶

意即佛陀開展濟度眾生的大慈悲心，顯現諸佛證悟實相的微妙智慧。諸佛的智慧即是體證開顯「諸法實相」的道理。如〈方便品〉中佛陀的十大弟子中，被尊稱智慧第一的舍利佛，縱使非常接近佛陀的悟境，但總是難以跨越障礙，而心懷感傷。而《法華經·方便品》開示「內祕菩薩行，外現是聲聞」說法，啟示舍利佛，聲聞之行就是菩薩行。舍利佛知道「眾生得度方能得證」的道理後，埋藏在心中的罣礙與修行障礙便能迅速銷融。眾生皆可成佛，進一步找回初發心，並「迴小向大」趣向「佛乘」。聲聞、緣覺、乃至菩薩所證的果，全都是為了「成佛」而準備，因此只要發菩提心、修菩薩行，從發心的瞬間開始便成了真正的佛弟子。³⁷佛陀藉由〈方便品〉這段經文，讓我們了解「但教化菩薩」的真正用意，此乃意味著，若非菩薩則無法汲取佛陀的真義：所謂菩薩是為了「度化眾生」而行菩薩道之修行者。

《法華經》展顯的宗教性實踐，就整體而言，佛滅後的「菩薩行」於〈法師品〉第十以下所述；〈方便品〉後半偈頌的成佛實例，³⁸就是具體的宗教性實踐。

黃國清：〈如是本末究竟〉，《香光莊嚴季刊---究竟成佛妙法華》第 86 期(2006 年 6 月)，頁 26-35。

³⁶ 《大正藏》冊 9，頁 5 下。

³⁷ 同上。

³⁸ 參見《大正藏》冊 9，頁 77 下。〈方便品〉偈頌中顯示成佛的實有：「若有眾生類，值諸過去佛，若聞法布施，或持戒忍辱、精進禪智等，種種修福慧。如是諸人等，皆已成佛道。諸佛滅度已，若人善軟心，如是諸眾生，皆已成佛道。諸佛滅度已，供養舍利者，起萬億種塔，金銀及頗梨、

雖說六波羅蜜、忍辱、調御、調伏的「難行道」行為，亦不斷闡述造佛塔、佛像的建立或禮拜佛塔、禮拜佛像等，就「皆已成佛道」的簡易菩薩行法。雖不是速急的「易行道」，但從全體觀之，發現是非常特殊，親近人間生活習性的菩薩道實踐方法。

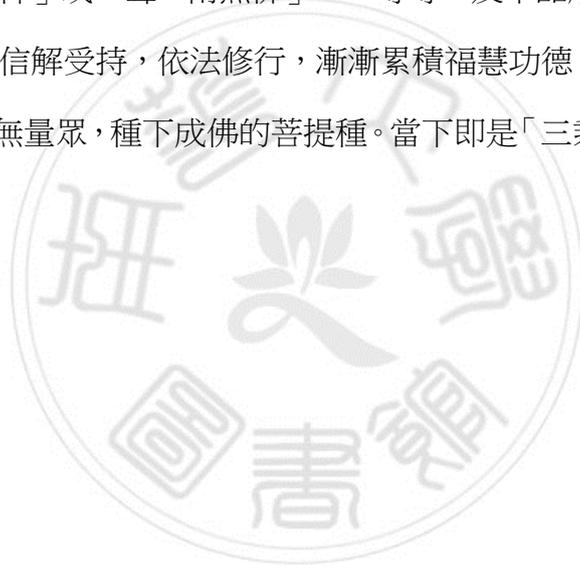
此種簡單又特殊的易行道教法，學者久保繼成認為，雖是極其不入道的行為，仍被認為是成佛的一個開端，是基於「沒有一個眾生不成佛」的觀念。為菩薩而修行，而且又使其修行，事實上就是諸如來的誓願。³⁹平川彰認為，在《般若經》等，唱說歷經三阿僧祇劫，修行六波羅蜜就可成佛，但是聲聞乘很難作如

車渠與馬腦、玫瑰琉璃珠，清淨廣嚴飾，莊校於諸塔。或有起石廟，梅檀及沈水，木檣并餘材，磚瓦泥土等。若於曠野中，積土成佛廟，乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道。若人為佛故，建立諸形像，刻雕成眾相，皆已成佛道。或以七寶成，鍮石赤白銅、白鐵及鉛錫，鐵木及與泥，或以膠漆布，嚴飾作佛像，如是諸人等，皆已成佛道。彩畫作佛像，百福莊嚴相，自作若使人，皆已成佛道。乃至童子戲，若草木及筆，或以指爪甲，而畫作佛像，如是諸人等，漸漸積功德，具足大悲心，皆已成佛道。但化諸菩薩，度脫無量眾。若人於塔廟、寶像及畫像，以華香幡蓋，敬心而供養。若使人作樂，擊鼓吹角貝，簫笛琴箏篪、琵琶鏡銅鈸，如是眾妙音，盡持以供養。或以歡喜心，歌唄頌佛德，乃至一小音，皆已成佛道。若人散亂心，乃至以一華，供養於畫像，漸見無數佛。或有人禮拜，或復但合掌，乃至舉一手，或復小低頭，以此供養像，漸見無量佛。自成無上道，廣度無數眾，入無餘涅槃，如薪盡火滅。若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道。於諸過去佛，在世或滅度，若有聞是法，皆已成佛道。未來諸世尊，其數無有量，是諸如來等，亦方便說法。一切諸如來，以無量方便，度脫諸眾生，入佛無漏智，若有聞法者，無一不成佛。諸佛本誓願，我所行佛道，普欲令眾生，亦同得此道。未來世諸佛，雖說百千億，無數諸法門，其實為一乘。」

³⁹ 久保繼成著，林保堯譯：〈法華經的宗教性實踐〉，《法華思想》，頁 149。

此長遠的修行，只因無法修持難以修行的「菩薩行」，而選了聲聞的修行法門。意即，為宣說一乘，一定要開示聲聞亦可得的「成佛之行」。⁴⁰

於此，筆者認為，如諸佛出於五濁惡世的人間，所謂劫濁、煩惱濁、眾生濁、見濁、命濁。劫濁亂時眾生的垢染很重，由於慳貪嫉妒心很強，造作各種惡業，使不善的根增長，信心淺薄。諸佛深知凡夫心故以「方便知見」，令眾生啟信而生起「菩提心」(初善)。不管是菩薩乘的難行道或是聲聞乘的易行道，有此成佛的實例，不禁令人信心大增，不再裹足不前。對於「三乘方便、一乘真實」、「釋迦菩薩」、「佛塔信仰」或一聲「南無佛」……等等，及本品所說的諸佛無量甚深的方便教法，能夠信解受持，依法修行，漸漸累積福慧功德，具足大悲心，必能化導諸菩薩，度脫無量眾，種下成佛的菩提種。當下即是「三乘方便、一乘真實」。



⁴⁰ 平川彰著，林保堯譯：〈大乘佛教的法華經位置〉，《法華思想》，頁 29。

第二節〈藥草喻品〉三草二木，一雨普潤

佛陀於〈方便品〉宣說佛之本懷，上根弟子舍利弗首先消去無明之雲，領解證悟，但中根的四大聲聞行者⁴¹尚未除疑惑。於是佛陀以〈三界火宅喻〉巧妙引喻說「開三顯一」之理，並授記舍利弗成佛，這是〈譬喻品〉⁴²。中根的四大聲聞行者聽佛說一乘法後，如無量珍寶不求而自得，歡喜雀躍說：「世尊！我等今者樂說譬喻，以明斯義。」⁴³漸漸理解佛陀出世的真意。又以〈長者窮子喻〉對佛陀述說他們領悟瞭解的情形，就是本段〈藥草喻品〉前面的〈信解品〉。

譬喻是法華教說的生命。前面運用譬喻，已使舍利弗等五大阿羅漢領悟大乘法，但還有許多阿羅漢尚未悟入，佛陀除了肯定四大聲聞者的理解是正確的，更以「三草二木，一雨普潤」的〈藥草喻〉，宣說如來為眾生，平等施予慈悲的救濟。以小、中、大，三等藥草，比喻人天乘、聲聞乘、緣覺乘；以小樹及大樹，喻中根及上根之菩薩。「三草二木」之偈云：

一切眾生，聞我法者，隨力所受，住於諸地。或處人天，轉輪聖王，釋梵諸王，是小藥草。知無漏法，能得涅槃，起六神通，及得三明，獨處山林，常行禪定，得緣覺證，是中藥草。求世尊處，我當作佛，行精進定，

⁴¹ 四大聲聞者指：須菩提、迦旃延、摩訶迦葉、摩訶目犍連。

⁴² 〈方便品〉裡聲聞、緣覺、菩薩的三乘法，因欲求紛歧而產生差別，佛陀本意是一佛乘，此稱為「法說」。上根：「法說周」，舍利弗等；〈方便品〉、〈譬喻品〉的前段。中根：「譬說周」，迦葉、目連等；〈譬喻品〉、〈藥草喻品〉。下根：「因緣說周」，富樓那等；〈化城喻品〉、〈五百弟子品〉、〈人記品〉。法華經的說相是，對上根的弟子做法說、對中根的弟子做譬喻說、對下根的弟子做因緣說，此稱為「三周說法」。

⁴³ 《大正藏》冊9，頁16中。

是上藥草。又諸佛子，專心佛道，常行慈悲，自知作佛，決定無疑，是名小樹。安住神通，轉不退輪，度無量億，百千眾生，如是菩薩，名為大樹。

44

佛陀說法如一雲所雨，一雨普潤，但諸草木各有差別。同霑法雨的眾生，根機大小、深淺猶如種類、大小不同的草木，雖然享受雲所降下相同的雨，平等地受到滋潤，卻按照各自的需求與能力，從雨水中充分獲益。但目的唯有一佛乘，而普收三乘，這是佛陀在〈藥草喻品〉三草二木，一雨普潤所想要闡揚的本意。如同《維摩詰所說經》所說：「佛以一音演說法，眾生隨類各得解。」⁴⁵即是佛以一種語言說同樣的法，可是凡夫聽到的是人天的五乘共法；小乘人聽到的是三乘共法；大乘人聽到的是大乘不共法，各各隨著不同的程度，而得到不同的利益，⁴⁶但是不管淺深層次都蘊含著「一乘教法」。

值得思考的是，如來「一乘教法」是否也意味著，修習人天善法也包含在會歸一乘行列？前面幾品皆說三乘法，本品卻把人天乘喻為小藥草，一起納入進來。人天乘出現在「三草二木」段，如來為初機眾生先說布施、持戒、升天法人天善法令他們心生歡喜；然後教導五欲為苦，正道的清淨，若根基成熟，進一步講說四諦法義。⁴⁷本品偈頌中也有類似行人天善法得世間樂、修習出世善法得涅槃樂、實踐大乘菩薩道邁向究竟涅槃樂之句。其文如下：

我為如來，兩足之尊，出于世間，猶如大雲，充潤一切，枯槁眾生，皆令

⁴⁴ 《大正藏》冊9，19頁下。

⁴⁵ 《大正藏》冊14，537頁中。

⁴⁶ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》(台北市：法鼓文化，2002年)，89頁。

⁴⁷ 黃國清：〈《妙法蓮華經》「三草二木」段的解讀--文獻學與義理學的進路〉，《世界宗教學刊》，第6期(2005年12月)，頁135-186。

離苦，得安隱樂，世間之樂，及涅槃樂。諸天人眾，一心善聽，皆應到此，
觀無上尊。我為世尊，無能及者，安隱眾生，故現於世，為大眾說，甘露
淨法，其法一味，解脫涅槃，以一妙音，演暢斯義，常為大乘，而作因緣。

48

太虛大師在《法華經教釋》中對於研讀《法華經》必須要有基本的觀念，也呼應〈藥草喻品〉所說三草二木，一雨普潤的平等性宗教意義，也就是說，五乘一乘互為權實；眾生皆有佛性，其立言雖異，均不違理；大乘一乘並無異同，一乘當即大乘也。大有二義：大對小而言，小為大的方便，證小果後迴心向大，則無大小之相對。另外，大就法體而言，法體無一亦無不二，強名為大，或明為一。因此大乘與一乘，無二無別。⁴⁹

《法華經》將五乘終歸一乘的意趣而言，強調共通面，一乘是真實的，五乘只是化導過程的權宜施設。雖然眾生本具平等的實相理地，卻因智慧能力不同而表現出根性的差異，五乘是現實存在的。⁵⁰因此佛陀以一味法雨普潤眾生，涵蓋人天乘與三乘根基，演說諸法終不疲厭，欲令眾生離苦得究竟樂，成就佛道而宣說此喻。當代台灣的人間佛教大道場如慈濟功德會、佛光山常被質疑所修行的只是「人天善法」，面對此問題，〈藥草喻品〉可提供「人天善法或二乘法、三乘法，都是佛陀應機度眾權宜施設之法門」作為論述。即菩薩以菩提心為本位，學習人天、二乘等一切佛法，並廣修善法累積菩提資糧，雖然眾生各具因緣所獲得利益不同，但都是佛陀一味法雨十方普潤。具體而實行之道，是先修習五戒、十善之人天善法，獲得世間樂後，待根基成熟，繼續菩薩道行四攝法和六度行。由以上

⁴⁸ 《大正藏》冊9，19頁下。

⁴⁹ 太虛大師著·唐曜編解：《法華經教釋》，(台北縣：佛光文化事業有限公司，1979年)，頁1-2。

⁵⁰ 黃國清：〈太虛大師的法華思想〉，《通識教育與跨域研究》，第9期(2010年12月)，25-46頁。

得知，人天乘既是包含在會歸一乘行列，也是如來方便施設的權法之一，作為長養出世的善根基礎。正如本品最後所附囑：「今為汝等，說最實事，諸聲聞眾，皆非滅度，汝等所行，是菩薩道，漸漸修學，悉當成佛。」⁵¹才是會歸一乘的方便與真實。這就是回應本論的問題研究，《法華經》不是要脫離人世間的大乘經典，而是有教育性兼具實用性的人生指南。



⁵¹ 《大正藏》冊9，頁19下。

第三節 〈法師品〉五種法師，供養說法

從〈方便品〉到〈授學無學人記品〉圍繞在聲聞而展開，自本品至〈安樂行品〉第十四，為跡門的流通分，告訴我們如何弘揚、傳播《法華經》。且從本品開始，幾乎每一品的主人公都是菩薩。⁵²〈法師品〉說明，佛在世時即佛滅度後，凡「聞妙法華經一偈一句，乃至一念隨喜者，我皆與授記，當得阿耨多羅三藐三菩提。」⁵³前面數品，佛陀一一為聲聞弟子們授記成佛，對於尚未被點名的人，其實也都有份，所以在本品中肯定所有聽到《法華經》，乃至僅僅一偈或一句的每一個人，不論有佛住世時或佛已滅度後，⁵⁴只要一念隨喜，將來也一定成佛。⁵⁵

一、菩薩即「法師」、「如來使」

〈法師品〉中，不僅是直接訴說佛滅後的宗教實踐，同時亦確定出《法華經》中所要要求的，即成為一位菩薩者的應有態度與標準。⁵⁶佛陀向藥王菩薩以及修行菩薩道的八萬位菩薩們說法，無論佛在世或滅度後，凡是聽聞《法華經》一偈一句或一念隨喜者，皆悉予以授記成佛。並開示，於末法時代也就是當今所生存的這個世界，該如何傳播及弘揚本經：

⁵² 菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，(台北縣，靈鷲山般若文教基金會附設出版社，2005年)，頁159。

⁵³ 《大正藏》冊9，頁30中。

⁵⁴ 「佛住世」是指佛的32相色身住世的時候。在2500多年前的印度，釋迦牟尼佛誕生於王宮，然後出家、修道、成佛，嗣後說法度眾的時段，名為佛住世時。到了80歲，佛的色身衰老遷化了，稱為涅槃，又名滅度，或說入寂、入滅、圓寂，也就是得大圓滿的不生不滅。參見聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》(台北市：法鼓文化，2002年)，頁138-139。

⁵⁵ 同上，頁138。

⁵⁶ 久保繼成著，林保堯譯：〈法華經的宗教性實踐〉，《法華思想》(台北縣：佛光文化事業有限公司，2012年)，頁160。

如來滅度之後……若復有人受持、讀、誦、解說、書寫《法華經》乃至一偈，於此經卷敬視如佛，種種供養……。藥王當知！是諸人等已曾供養十萬億佛，於諸佛所成就大願，愍眾生故，生此人間。⁵⁷

佛滅後大乘經典《法華經》的弘傳途徑，佛陀開示有五種方式：「受持、讀、誦、解說、書寫」，受持這五種菩薩行的人稱為「五種法師」其中又以「受持」最為重要和根本。佛滅後的菩薩行及未來弘傳《法華經》的使命，就落在這些會歸於大乘的菩薩身上，也就是〈法師品〉「法師」身上。也就有菩薩即「法師」⁵⁸之說。「法師」本為說法的人，以法為他人之師，自身則依法為師之意。「法師」之名不是出家人的專利，能夠傳播佛法，以法為師，只要「受持、讀、誦、解說、書寫」大乘經典者皆可稱之為法師。嚴格的要求則必須說通宗亦通，戒定慧並重，經律論精通者，使得稱為法師、大法師。⁵⁹

所謂「受持」，相當於身、口、意三業中的「意業」。指「信力故受，念力故持」。又指瞭解經典的意義，信解佛意，造次顛沛也無餘念，一心修行。⁶⁰是對教義深信及持續堅定不移的最具體表現。「讀」，指手持經典，口唱修行。「誦」，指暗誦、修行經典。「解說」，指內在充滿信心，向他人演說法。此讀、誦、解說三

⁵⁷ 《大正藏》冊9，頁30下。

⁵⁸ 太虛大師在《法華經教釋》中認為法師之義有二：一、能信解受持並為人解說此妙法者，即為修行之軌範；是人即為奉佛法者之師，此名人法師。二、妙法即為佛菩薩及未來學者之師，以一切功德皆由此妙法而生；此妙法即為奉佛法者之師，此名法法師。參見太虛大師著：《法華經教釋》（高雄市：佛光出版社，1991年），頁270。

⁵⁹ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》（台北市：法鼓文化，2002年），頁141。

⁶⁰ 河村孝照：《法華經概說》（台北市：新文豐出版股份有限公司，1994年），頁88。

者是「口業」。「書寫」，指「憶持不忘的善根」，此在令法久住上，也是很重要的修行。自古以來，經典的書寫很盛行，此為「身業」。如是五種修行中，任何一種都很重要，與身、口、意三業相應。此中第一的「受持」最根本，此為正行，其他四者為助行。⁶¹這「五種法師」的菩薩行，是佛滅度後弘通佛法的最佳導師。

在此經中，除了鼓勵受持、讀、誦、解說、書寫《法華經》，也鼓勵以種種莊嚴供養經卷及起塔供養。以十種供品供養《法華經》：華、香、瓔珞、末香、塗香、燒香、繒蓋、幢幡、衣服、伎樂。」可見能恭敬供養法寶經典，證明自己已具足大善根福德因緣。又於佛滅後〈法師品〉說：

若是善男子、善女人，我滅度後，能竊為一人說《法華經》乃至一句，當知是人則如來使，如來所遣，行如來事，何況於大眾中廣為人說。⁶²

佛陀重視本經的弘傳工作，法師是佛陀派來人間的使者，行如來救度眾生之事業，更何況廣為宣說此經功德無量。因此「如來使」是佛陀對五種法師們所做託付和授記。當佛住世時，要供養、讚美《法華經》，當佛滅後除如此供養之外，乃至在隱密的場合也要還要廣為解說《法華經》經文經義。此人即是如來派遣的使者，代表如來，廣作佛事。更何況能於大眾中廣為許多人說這部經。「如來使，如來所遣，行如來事⁶³。」凡說法的人，便是佛的代表，因此不要小看自己，你當口宣佛話，身行佛事，意存佛心，不得輕忽，懈怠放逸。一般的人若遇說法的

⁶¹ 同上，頁 88-89。

⁶² 《大正藏》冊 9，頁 30 下。

⁶³ 所謂「如來事」又名佛事，凡教人修學菩薩道的六度萬行，及一切成就佛道的所作所為，皆稱佛事。參見聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》（台北市：法鼓文化，2002 年），頁 152。

人，則當禮敬供養，亦如親炙如來。因為依法不依人，經即是法，法即是如來法身，有法處即是有佛處。⁶⁴

又如經中所說：「在在處處，若說、若讀、若誦、若書，若經卷所住處，皆應起七寶塔，極令高廣嚴飾，不須復安舍利。所以者何？此中已有如來全身。」⁶⁵有了《法華經》，就已有如來的全體法身。這是說明如來滅後的肉身舍利，固然應被尊敬供養，可是比起大乘經典，如《法華經》者，如來的肉身舍利已不重要了。所起七寶塔令高廣嚴飾，塔中不須再另安奉舍利。「法身舍利」是以「法」為佛的法身舍利，《法華經》是唯一佛乘大法，就是佛的全身舍利。既然法身比肉身更重要，凡是有舍利就應該用塔供養，有《法華經》處更當起塔供養。換句話說供養佛的肉身舍利，不如恭敬供養《法華經》，而信解、受持、讀、誦、解說、書寫。⁶⁶

二、弘經三軌

佛陀說《法華經》既是祕密之教法，甚深難解，即使佛在世，尚且多招怨恨和嫉妒，更何況是無佛時代，藉此提醒如來使者，法師菩薩及信奉者，弘傳本經必要謹慎行事。然而佛滅度後，這些久住世間的諸菩薩行者，該如何在五濁惡世的人間，安住與實踐《法華經》，又需要擁有甚麼樣的精神特質？〈法師品〉說：

如來滅後，欲為四眾說是《法華經》者，云何應說？是善男子、善女人入

⁶⁴ 同上。

⁶⁵ 《大正藏》冊9，頁31中。

⁶⁶ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》(台北市：法鼓文化，2002年)，頁154。

如來室，著如來衣，坐如來座，爾乃應為四眾廣說斯經。如來室者，一切眾生中大慈悲心是。如來衣者，柔和忍辱心是。如來座者，一切法空是。⁶⁷

佛陀教示，「弘經的三軌」作為佛滅後弘通《法華經》者的規則與宗教實踐，並說須入如來之室，穿如來之衣，坐如來之座，為四眾弘經。此稱為衣座室的三軌。實際上只有真正在此心境中，始得能化者的資格。如來之室指「大慈悲」；如來之衣指「柔和忍辱」；如來之座指「一切法空」。即「慈悲、忍辱、法空」，法師於末世環境不利於弘傳經典時，必須開發與涵養優良的心靈品質。意即，法師安住在慈悲喜捨、般若波羅蜜多的智慧上，身心都不離柔和及六波羅蜜之忍辱法。

在家或出家菩薩，如果不能以這五種法布施來供養《法華經》，是尚未堅定地修行菩薩道。佛陀欲啟發人人的菩提心，而說著名的「挖井之喻」。即，有人在地，為求水開始挖地。最初不管怎麼挖怎麼鑿，都只看到乾土，但漸漸地看到濕土上，若再努力則挖到泥土，終於能得到水。如是開示，若穿過阿含小乘的乾土、方等、般若的濕土，就到一乘法華的泥土，則必定能汲到中道實相的智水。⁶⁸從以上種種〈法師品〉內容說明得知，本論文的問題意識，《法華經》不是要脫離人世間的大乘經典，而是要引導所有信奉者成佛，是人間菩薩修行的指南。

⁶⁷ 《大正藏》冊9，頁31下。

⁶⁸ 河村孝照：《法華經概說》(台北市：新文豐出版股份有限公司，1994年)，頁92。

三、《法華經》之般若波羅蜜

歷來諸佛都是為了向眾生開啟本性，顯示宇宙人生真理，使眾生轉迷成悟，進入佛的般若智這一項偉大事業，而慈悲應化在這個世間。

〈法師品〉提及弘法時，容易招致怨恨和嫉妒，而柔和忍辱心是要求忍耐一切困難。弘經者若生活在愚痴執著中，難有所成。故有時「忍耐」不是忍耐別人，而是忍耐自己的習氣、衝動、分別心和瞋念。因此弘經三軌的「般若智」非一般凡夫的智慧，而是菩薩需修習的智慧「佛慧」，即般若波羅蜜，空性智慧。

研究《法華經》如何實踐菩薩行，必須對般若空性思想有所了解。學者黃國清，考察《法華經》的思想，是處於《小品般若經》盛行之「般若波羅蜜」。傳統部派佛教繼續發展的同時，大乘法義與聲聞行者之間的關係可以銜接。⁶⁹學者泰本融則認為，佛教所說的「悟」就佛教思想史的脈絡而言，是了解「緣起」的真理。若以和空思想的關聯而言，則是空的人格化，是在空上活動，那是般若智慧的實現，⁷⁰般若波羅蜜以空相為實相，以不住法住般若波羅蜜⁷¹中，就能俱足六波羅蜜(簡稱六度)。⁷²

六度是菩薩成佛的正因。因此，若能瞭解《法華經》中「般若波羅蜜」真正意涵，做深化人間佛教實踐的同時，就能夠運用於布施、忍辱、精進和禪定等五度上，而不著於相狀增添煩惱。什麼是般若波羅蜜？龍樹菩薩著述的《大智度論》〈釋般若波羅蜜〉說：

⁶⁹ 黃國清：〈《法華經》十如是〉，《香光莊嚴季刊---究竟成佛妙法華》，頁 1-127。

⁷⁰ 泰本融著，許洋主譯：《般若思想》(台北市：法爾出版社，1989 年)，頁 142。

⁷¹ 不住法住般若波羅蜜：菩薩觀照一切事物，非常非無常，非苦非樂，非空非實，非生滅非不生滅，如此住於甚深微妙的般若波羅蜜中，也不取著般若波羅蜜相狀。

⁷² 郝廷礎釋譯：《大智度論》，頁 76。

諸菩薩從初發心，求一切種智，於其中間知諸法實相慧，是般若波羅蜜。⁷³

諸菩薩發誓願，度眾生到彼岸，一直在尋求佛智。在這尋求佛智中，曉知一切事物無相，為其實相之理的智慧，就是般若波羅蜜。故菩薩行的智慧，祈求度眾生到彼岸，叫做波羅蜜；佛已經到達彼岸，稱一切種智或佛智。由此看出，般若波羅蜜是專屬於佛和大乘菩薩的，其組成的內容有三項必要條件：

(一)、諸菩薩有廣度眾生的初發心 (二)、求一切種智，成佛的智慧

(三)、知諸法實相的智慧⁷⁴

然而，眾生該如何修習菩薩行般若波羅蜜，觀照思維一切事物呢？龍樹菩薩說：諸法實相⁷⁵是不可破壞、常住不變的，是不能造作的，遷流不息，無自性的，不是有也不是無。是捨棄一切觀察，滅除一切言語，停止一切心理活動，從本以來不生不滅，好比寂然的涅槃相。⁷⁶般若波羅蜜是最高的智慧，就是佛陀覺悟的「緣起法」。「緣起法」是什麼，為何如此重要呢？「緣起法」是佛教教義的理論基礎。佛教認為，世間萬法都是因緣而起，因而事物本身雖無自性，但因果關係卻是普遍存在的。世間一切事物都不是孤立地存在的，任何事物都是由一定的原因和條件所導致的結果。緣是指條件，因此佛教有所謂的「因緣果報」之說。

⁷³ 《大正藏》冊 25，頁 190 上。

⁷⁴ 郝廷礎釋譯：《大智度論》，頁 144-145。

⁷⁵ 菩薩行般若波羅蜜，雖知一切事物是沒有差別的諸相，也能知一切事物的種種相；雖知一切事物種種相，也能知一切事物沒有差別的諸相。菩薩這樣的智慧叫般若波羅蜜。菩薩觀察一切事物都有其原因所以存在，一旦原因失去，事物就不復存在。是因緣合和離散的生滅現象。

⁷⁶ 郝廷礎釋譯：《大智度論》，〈中國佛教經典寶藏精選白話版〉，頁 144-146。

然而，以此理論解釋現實的社會生活，常引起儒家與佛教之間爭論的問題：為什麼行善者常常不能得到好的果報，而作惡者卻反而比別人生活的更好？這從佛教所說的因果關係是通三世的去解釋。即由善惡業因引起的苦樂果報，並不一定是在當世就完成。也就是說，今世的業因將在來世獲得果報；而這來世的果報，在現世是卻是無法去證明的。因緣果關係在宇宙間普遍存在著，互相轉化、聯繫、作用，而形成了整個宇宙。⁷⁷瞭解緣起法，就知道人間佛教的信眾口中常說的，要「廣結善緣」和「眾緣和合」是多麼地重要。

修行佛法如是觀察「緣起法」有所體悟後，就要在日常生活的事相及人間佛教弘法時開始起修。學習菩薩修持基礎〈法師品〉如來座的「法空觀」。這在本經的〈安樂行品〉也說菩薩摩訶薩的行處，法無所行，而觀諸法如實相，亦不行不分別。此處的「法」是指如實的真理，菩薩以智觀、觀一切法都非真實，是故雖行於一切法，而不分別執著所行之法相。

佛陀觀察「緣起法」得「正見」而開悟。修習此緣起智慧的次第過程，必須要聞、思、修才能入三摩地。人間佛教的信眾該如何在日常生活以及弘法活動之中，培養緣起正見的般若空性智慧呢？心定和尚說：「對因果的定律要逐步的思考，一層一層的思惟，所得到的結論是：『看到世間都是緣生緣滅，所以諸行是無常的；觀察到諸法是因緣和合，肯定是無我的。觀察諸法都是因緣的假相，所以能夠思考到一切是不生不滅，才能獲得正見。』」⁷⁸

⁷⁷ 業露華：《中國佛教百科叢書 2---教義卷》(台北縣：佛光文化，2005年)，頁119。

⁷⁸ 心定和尚：《禪定與智慧》(台北市：香海文化事業有限公司，2005年)，頁104。

有了緣起法、般若波羅蜜、三世因果，當代人間佛教的弘揚也才有積極推動的存在價值與意義。當代人間佛教菩薩行，是最好的生命保險。用善行、義舉培植福德因緣；用廣結善緣，廣增人脈網絡；用般若慈悲，修行出世功德。

當代人間佛教各個菩薩道場，以經典義理培養正知見，發心領眾修行實踐，解門行門兩者能齊頭並進，如同兩足尊的佛陀，不要有所偏廢。理解般若波羅蜜之緣起實相義，透過般若空性慧的觀察，於世間積極實踐六度萬行菩薩行，到達相應的人間淨土。星雲大師在《佛光學》說到人間佛教的內涵精神，認為「般若生活」是佛光學。一但有了般若，就能享有解脫自在的人生。⁷⁹

佛教非常重視般若的修持，《大智度論》說般若不但是六度之首，也是諸佛之母；又說「般若」如人之雙目，能領導其他五度走向圓滿的境界。因此〈法師品〉的宗教性實踐是以五種法師(菩薩)來弘傳《法經華》；以弘經三軌做為人間佛教菩薩行者實踐的法寶，更是開發與涵養心靈品質的實踐法門。

⁷⁹ 星雲大師編著：《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁2。

第四節〈安樂行品〉菩薩行的人間實踐

菩薩思想，菩薩意識的確立與覺醒，從《法華經》通過五種法師「受持、讀、誦、解說、書寫」的宗教實踐方式；弘法時軌範行為「入如來室，著如來衣，坐如來座」的弘經三軌；更以「身、口、意、誓願」四安樂行來做為菩薩行的人間實踐方法，確立菩薩道是久遠無盡的實踐。除此之外，菩薩道的修行者，對出家或在家都能平等對待，而給予適當的法喜和快樂。對沒有信仰或不信佛法毀謗佛教的眾生，也要升起大悲心，願意為他們拔除痛苦。〈安樂行品〉云：

於後末世、法欲滅時，有持是法華經者，於在家出家人中、生大慈心，於非菩薩人中、生大悲心。⁸⁰

菩薩道眾生平等的「無緣大慈，同體大悲」的精神，如同當代人間佛教的實踐理念，「但為眾生得離苦，不為自己求安樂」的慈悲心及「欲為佛門龍象，先做眾生馬牛」人間菩薩的服務奉獻性格。慈悲是苦難人生的依止，亦是《法華經》所要弘揚的菩薩行。

一、四安樂行的實踐

〈安樂行品〉是本經跡門的最後一品。佛陀在〈安樂行品〉針對弘經菩薩，給予四種安樂行法的指導。從佛滅度後來審視《法華經》的弘傳，此四安樂行亦是菩薩實踐解行並重的身心良方。前一品〈勸持品〉中，講述了藥王等二萬大士以及八十萬億大菩薩，於末世弘傳《法華經》時，值遇惡世、諸多恐怖、惡鬼入身、罵詈毀辱、因而發誓不惜身命，堪忍弘通。可是羅漢、聲聞、比丘們，都屬

⁸⁰《大正藏》冊9，頁38下。

初發心菩薩，雖然有受持弘經的志向，然而菩薩在惡世中弘經甚難，也難忍過度的艱難與辛苦，並無力堪忍大難在此娑婆世界弘經，因此出於無奈而誓願於他方國土弘經。文殊菩薩代表這些初發心的菩薩，祈請佛陀開示該怎麼做才能在此娑婆世界弘通此經？佛陀回答未來惡世中，大菩薩想順利受持宣說《法華經》，當安住四法，即實踐「身、口、意、誓願」四個安樂法門，使得菩薩安樂行。⁸¹〈安樂行品〉說：

佛告文殊師利：「若菩薩摩訶薩於後惡世欲說是經，當安住四法：一者、安住菩薩行處及親近處，能為眾生演說是經。文殊師利！云何名菩薩摩訶薩行處？若菩薩摩訶薩住忍辱地，柔和善順，而不卒暴，心亦不驚；又復於法無所行，而觀諸法如實相，亦不行不分別，是名菩薩摩訶薩行處。⁸²

身無危險故安，心無憂惱故樂，身心安樂故能進行。而有安樂行三字之稱。⁸³如此色身安住、心情愉快二者平衡下，初發心菩薩的信解受持才能安住，惡世弘法不萌生退心和墮落。佛陀教導「四安樂行」法門主要修持與方法有以下四點。

二、身安樂行

身安樂行包括一個「行處」⁸⁴（acara，善行）與二個「親近處」⁸⁵（gocara，親近範圍）。菩薩行處的重點是忍辱柔和與空觀。菩薩弘經說法時，色身須安住

⁸¹ 《大正藏》冊 34，頁 119 上。智顓《妙法蓮華經文句》卷八將四種安樂行分別命名為身、口、意、誓願安樂行。當代學者於四安樂行的名稱上多沿用其說。

⁸² 《大藏經》冊 9，頁 37 上。

⁸³ 河村孝照：《法華經概說》（台北市：新文豐，1994 年），頁 116。

⁸⁴ 菩薩行處，一般指菩薩之大行，即六度或諸大願行。

於「忍辱地」⁸⁶和「柔和善順」⁸⁷；內心情緒「不卒暴」⁸⁸和「心亦不驚」⁸⁹。又復於法無所行，此處的「法」是指如實的真理，菩薩以智觀、觀一切法，都不真實，雖行於一切法，而不分別執著所行的法相。⁹⁰意即「法空」。這種智慧同〈法師品〉的弘經三軌，在對所有眾生弘法時，具備慈悲、智慧並升起一切是緣起行空想，一切是法爾如是想。如此處眾才不會起執著、分別與好惡之心產生種種煩惱。這一行處的般若空行智慧是菩薩行者處眾必須涵養的。天臺宗的智顛大師將「法空」視為「四安樂行的指導」，其義理詮釋上是貫通到整個四安樂行實踐裡。

菩薩的初親近處，所要指導的對象是指「讀經者」，而非指已證得不退轉位的菩薩。第一個親近處與「身業」有關。菩薩不主動親近權貴，以避免貪圖利益之事發生；不得親近沙門外道及典籍，以免墮入仁天福報的囹圄之中；不得親近諸種歌舞雜戲，避免染污六根清淨，起虛妄不實的念頭；不得親近商販走卒，為免升起瞋心，而退失慈悲心；對於求法者，姑且不論身分高低，皆為說《法華經》種種的功德利益，並不求回報。不親近樂求聲聞法的四眾，不行禮也不共住，但對於來求法的人，應以最適當的法義為其解說；不單獨親近女眾及五種非男，若真須為其說法時，以戒為軌範不失威儀，平等心說法；不以撫育年紀尚小的沙彌及弟子為喜好；度眾當不忘精進禪定，正確的親近處是要前往空閑處坐禪修心。〈安樂行品〉說：

⁸⁵ 依據河村孝照學者，解釋行處是指處理己身之道，而親近處指接待他人時的軌範。菅野博史學者，解釋行處是指善行，親近處是指交際範圍。坂本幸男學者的《法華經注》，行處是指修行者以實踐而悟真理之意；親近處是指尚未悟得真理、但已在修習而近於真理之意。

⁸⁶ 聖嚴法師：《法華經講要·絕妙說法》，頁 199。住忍辱地：有生忍及法忍，能忍眾生施予的瞋罵捶打之忍辱；住法忍者，能忍寒熱風雨飢渴老病等之迫害。能於此二忍，安住而心不動不生煩擾，是為住忍辱地。

⁸⁷ 能住忍辱地，即能用語不剛強，謂「柔和」，又能順從真理，謂「善順」。菩薩若住忍辱地，便與無相無我的如實智相應。

⁸⁸ 聖嚴法師：《法華經講要·絕妙說法》，頁 199。

⁸⁹ 聖嚴法師：《法華經講要·絕妙說法》，頁 199-200。

⁹⁰ 聖嚴法師：《法華經講要·絕妙說法》，頁 201。

云何名菩薩摩訶薩親近處？……常好坐禪，在於閑處，修攝其心。……菩薩摩訶薩觀一切法空。⁹¹……

復次，菩薩摩訶薩觀一切法空，如實相，不顛倒、不動、不退、不轉，如虛空，無所有性。一切語言道斷，不生、不出、不起，無名、無相，實無所有，無量、無邊，無礙、無障，但以因緣有，從顛倒生故說。常樂觀如是法相，是名菩薩摩訶薩第二親近處。⁹²

第二親近處是觀照「一切法空如實相」，意謂對究極真理的親近，⁹³所依止的善知識是「菩薩」，引導趣向佛道。對於初發心菩薩，度眾生之前先自度，必須坐禪修禪定和般若智慧，才能站穩自己的腳步。修禪定的目的，是為了觀一切法空如實相，獲得「般若波羅蜜」。根據窺基大師所言，行處與第二親近處是菩薩的心性涵養與智慧觀行，將其理解為四安樂行的共通基礎，這是很有意義的詮釋。⁹⁴末法時期法欲滅時，最重要的就是經典的授持與弘傳。因此以下的口安樂行、意安樂行、誓願安樂行就愈發顯得重要。

三、口安樂行

有關正當的「口業」的言辭態度。如佛入滅後，若有人想要在末法中弘傳《法華經》，讀經時不輕易數落他人及說經典的過失。也不輕視法師們，說他人

⁹¹ 《大藏經》冊9，頁37中。

⁹² 同上。

⁹³ 黃國清：〈慧思《法華經安樂行義》對《法華經》的引用與詮釋〉，《普門學報》第38期，2007年3月，頁10-14。

⁹⁴ 《妙法蓮華經玄贊》言：行處即是四行通因，起四行時應依此門。《大正藏》冊34，頁819下

的好惡和優缺點；對聲聞行者不稱讚和毀謗更不生怨嫌之心。因為要善修如此這般的安樂之心，所以面對所有要求聽聞佛法的人，不可以違逆聽者的心意。遇到對於法義上有批評或疑問的人，不可小看對方而用小乘法來回覆對方，應該以大乘法義的觀點為其解說，以引導他們進入大乘法門並獲得佛的一切種智。〈安樂行品〉說：

如來滅後，於末法中欲說是經，應住安樂行。若口宣說，若讀經時，不樂說人及經典過；亦不輕慢諸餘法師，不說他人好惡長短；於聲聞人亦不稱名說其過惡，亦不稱名讚歎其美，又亦不生怨嫌之心。善修如是安樂心故，諸有聽者，不逆其意，有所難問，不以小乘法答，但以大乘而為解說，令得一切種智。⁹⁵

口安樂行強調弘法時口業的軌範，佛法透過言語的互動來傳遞法義，因此「正語」或「邪語」就在弘法者的起心動念之中。口業在十善中必須以不惡口、不兩舌、不妄語、不綺語等四種善法作為自己心性上的自修功課。以契機應眾說法，口業廣通於三乘共法的戒規。

四、意安樂行

主要連繫到「意業」，思惟正確的觀念。時值後世，佛法即將毀滅，受持讀誦《法華經》的人，不可以有心懷嫉妒、諂媚、欺誑的心念；也不輕視、辱罵那些探求佛道的人，挑剔其優缺點。面對欲探求聲聞、緣覺、菩薩的四眾弟子，不可以令他們起煩惱、疑惑、悔恨。或者對他們說，你們距離佛道太遠，終究無法獲得圓滿的佛智。為甚麼呢？因為你們任性散漫，求道中過於懈怠。也不可以對

⁹⁵ 《大正藏》冊9，頁37下。

各種法做任意戲論或爭執。應當對一切眾生起大悲心，將眾多如來視為慈父，將諸多菩薩視為偉大的恩師。應當經常衷心地恭敬、禮拜十方的眾多偉大菩薩。面對一切眾生，要平等地說法。對於法既不多說也不少說，即使面對愛法者也不要多說。⁹⁶若能成就此「意安樂行」，弘法時不徒增煩惱及慌亂；就有同學一起誦讀及前來聽聞。聽完就能受持，受持完就能背誦，誦完即能宣說，說完就會書寫，也令他人書寫、供養《法華經》經卷，恭敬、尊重、讚歎。〈安樂行品〉說：

菩薩摩訶薩於後末世法欲滅時，受持讀誦斯經典者，無懷嫉妒、諂誑之心，亦勿輕罵學佛道者，求其長短。若比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，求聲聞者、求辟支佛者、求菩薩道者，無得惱之，令其疑悔，語其人言：『汝等去道甚遠，終不能得一切種智。所以者何？汝是放逸之人，於道懈怠故。又亦不應戲論諸法，有所諍競。當於一切眾生起大悲想，於諸如來起慈父想，於諸菩薩起大師想，於十方諸大菩薩常應深心恭敬禮拜，於一切眾生平等說法。以順法故，不多不少，乃至深愛法者亦不為多說。⁹⁷

意業的動念牽引者另外身業和口業的造作。因為身、口、意業三者是同一致性的升起與傳達。因此首先「起大悲想」，如諸佛愍念眾生三車火宅之苦，意欲拔苦；繼之「起慈父想」，對諸佛敬重感恩如父，給予受苦眾生與樂，也就是起慈悲念頭，拔苦與樂；再者「起大師想」，對諸菩薩升起謙卑恭敬之心，學習精進不退菩薩道的典範，如常不輕菩薩。此三想的意安樂行，是作為一位持經菩薩弘法利益眾生時，涵養自己內在心性的最高品質及廣修福慧資糧的前哨。

⁹⁶ 菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，頁 203。

⁹⁷ 《大正藏》冊 9，頁 38 中。

五、誓願安樂行

關於慈悲「誓願」。後世末法將要滅亡之際，對於想受持《法華經》的在家、出家菩薩們都能升起大慈心；對無法受持菩薩道者起大悲心。如何升起大慈悲心呢？當作如是想，如來已用種種方便，隨宜宣說法義，對方竟然不聞、不知、不覺、不問、不信和不解《法華經》。當自己成就佛道之時，誓願自己隨處都能以神通力和般若智慧力，使對方迴心朝向大乘，引領他們安住於妙法之中。〈安樂行品〉說：

菩薩摩訶薩於後末世法欲滅時，有持是《法華經》者，於在家、出家人中生大慈心，於非菩薩人中生大悲心，應作是念：如是之人，則為大失。如來方便，隨宜說法，不聞不知，不覺不問，不信不解。其人雖不問、不信、不解是經，我得阿耨多羅三藐三菩提時，隨在何地，以神通力、智慧力引之，令得住是法中。文殊師利！是菩薩摩訶薩於如來滅後有成就此第四法者，說是法時，無有過失。⁹⁸

佛滅後，若有人能圓滿此「誓願安樂行」，便能於講說《法華經》時，沒有過失，且受到大眾們的供養、恭敬、尊重和讚歎。諸天神們也追隨侍奉聞法。在閑靜無人之處、林中之時，若有人前來批判置疑，眾神為了《法華經》將會晝夜守護著他。為了讓聽眾們都能夠感受到歡喜。《法華經》受到三世一切諸佛的神通力精心守護。大菩薩們誓願以《法華經》而救濟眾生之大慈悲心，是為第四「誓願安

⁹⁸ 《大正藏》冊9，頁38下。

樂行」。這樣的典範就出現在本經上，如文殊菩薩、藥王菩薩、觀音菩薩、常不輕菩薩及妙音菩薩等其他諸大菩薩共有八萬多，如是護持本經及大乘經典。

此外，〈四安樂行品〉也談到初發心菩薩弘法發願的內涵，根據《法華義記》卷三說：

佛果為安樂。為佛果修行。名安樂行。又解。文殊師利。為小行菩薩。請其四行。若能備此四行。惡世流通。堪受加毀。故名安樂。亦可。修此四行。外惡不干。泰然怡悅名安樂行也。⁹⁹

「退墮」是人間凡夫的通病，修四安樂行目的是要攝受退失菩提心的眾生。印順法師對此說法認為，以「眾生」人類為本的佛法。大乘佛法出現，以悟入無生法忍，得阿毘跋致，不退轉為重點，所以說一切法本不生，一切法本性空，一切法本清淨等，而廣說菩提心、六度、四攝等行門，這是以「菩薩」為主的。《法華經》開跡顯本，而〈安樂行品〉所說，也是一般菩薩行。佛法是甚深的，菩薩道是不易的。¹⁰⁰總之，《法華經》重新詮釋，對於初期大乘時期的聲聞乘行者，只顧自利不重利他的思想，賦予三乘共融、五乘共法的新形象。透過菩薩行的實踐，種下成佛的善因。學者黃國清認為，安樂行對《法華經》的引用與詮釋中，「成佛因行」就是涵蓋空觀與忍辱的四安樂行，所得果證即是以六根清淨之大神通為代表的一切佛果功德，空觀是照明實相的不二法門，藉以成就法性忍與法界神通忍，¹⁰¹最終的目的是使諸法實相完全地呈顯。

⁹⁹ 《大正藏》冊 85，頁 176 下。

¹⁰⁰ 印順法師：《印度思想史》（新竹縣：印順文教基金會，2009 年）。頁 318。

¹⁰¹ 黃國清：〈慧思《法華經安樂行義》對《法華經》的引用與詮釋〉，《普門學報》第 38 期（2007 年 3 月），頁 10-14。

第五節 〈如來壽量品〉佛壽無量，永不入滅

〈如來壽量品〉的升起以〈從地涌出品〉說起。當六萬恆河沙數的本化菩薩大地湧出時，彌勒菩薩大吃一驚。彌勒是在釋迦之後成佛的補處菩薩。所以，關於佛的一生，以及其弟子的事，無一不知。爾今出現彌勒菩薩未曾見過的大菩薩，驚訝在《法華經》以外，從沒在任何地方出現菩薩湧出的情形。彌勒菩薩請問佛陀，這些菩薩的老師是誰修什麼法？佛陀回答說，他們都是我的弟子。彌勒菩薩大吃一驚，佛陀成道四十餘年，這其間，在什麼地方培育這樣多弟子，請求佛陀告知真相。關於本化菩薩的真身和應身，從彌勒菩薩的境界和立場，是無法思惟的。〈序品〉和〈化城喻品〉的過去佛的故事，以及譬喻以下的〈授記〉等，全是為說「如來壽量無限」而設的伏筆。¹⁰²

佛陀作為佛的壽命，其實是非常長遠的。由於彌勒菩薩提出有關地涌菩薩的問題，引發佛陀向眾人揭示出，自成佛並非開始於今世，而是在五百塵點劫前¹⁰³的遙遠過去，並且於未來也永遠不滅。〈如來壽量品〉說：「我成佛已來，復過於此百千萬億那由他阿僧祇劫。自從是來，我常在此娑婆世界說法教化，亦於餘處百千萬億那由他阿僧祇國導利眾生」¹⁰⁴；更以「秘密神通之力」，在娑婆世界說法教化眾生，也在其他百千萬億無量無數的，諸佛國土幫助眾生，引導他們發菩提願心。〈如來壽量品〉告訴我們釋迦牟尼佛並沒有真的涅槃，一直都在靈鷲山上說法，而靈鷲山就是佛陀的淨土。據此觀點，現代的人到印度朝聖才有意義。

¹⁰² 永本法師：〈本品的生起與題名〉，《法華經·如來壽量品》，《人間福報》2013年6月11日。

¹⁰³ 前面〈化城喻品〉以「三千塵點劫」說久遠，本品說以「五百塵點劫」。《法華經》中，以三千塵點劫或五百塵點劫的譬喻，皆表示久遠之意。

¹⁰⁴ 《大正藏》冊9，頁42中。

這是佛陀在〈如來壽量品〉的教學意義，具有修持上的精進效應。〈如來壽量品〉說：

諸善男子！我本行菩薩道，所成壽命，今猶未盡，復倍上數。然今非實滅度，而便唱言當取滅度，如來以是方便教化眾生。所以者何？若佛久住於世，薄德之人不種善根，貧窮下賤，貪著五欲，入於憶想妄見網中。若見如來常在不滅，便起憍恣，而懷厭怠，不能生難遭之想、恭敬之心。¹⁰⁵

如來久遠成佛，在〈如來壽量品〉中，強調「佛壽常住不滅度」，釋迦牟尼佛是久遠成佛的古佛。自成佛以來，恆常以種種方便隨類教化，常住不滅。雖然佛陀的應化身有壽命長短，但佛陀的法身是長遠的，象徵佛在時間上、空間上的無限性。再次出現的釋迦，¹⁰⁶如今並非真的要入滅，只是為教化眾生，使眾生有難遭遇想，而宣布即將滅度，是《法華經》的特色之一¹⁰⁷。因為，許多薄德之人，如果知道佛久住世，恐怕就不會急著趕快學佛修行，也不會想到要種善根，貪著五欲，落入顛倒夢想中。佛說即將滅度，又說佛壽久遠無量，聽來好像自相矛盾，其實宣說滅度是為利益眾生的方便，久遠成佛而常住在世永不入滅，才是真實之

¹⁰⁵ 《大正藏》冊9，頁42下。

¹⁰⁶ 學術界對此有很多的探討，日人學者田村芳朗認為理由有二：「《法華經》的前半，對諸佛統

的嘗試，種種替代釋迦之佛，回歸於釋迦。又〈如來壽量品〉宣說釋迦實無消滅，是一壽命無量，常住不滅，雖為迷失的凡夫們所不見，但透過信仰心仍是可看得見的。參見：田村芳朗著，林保堯譯：〈法華經的佛陀觀〉，《法華思想》（台北縣：佛光文化事業有限公司，2012年），頁122。

¹⁰⁷ 平川彰認為《法華經》有六大特色：開示諸法實相「十如是」、勸誦與肯定經卷受持、慈悲教化的法華七喻、常住不滅度之佛身論、一乘真實，方便說三、由信成佛。參見：平川彰等著，林保堯譯：〈大乘佛教的《法華經》位置〉，《法華思想》（台北縣：佛光文化事業有限公司，2012年），頁1-4。

教。¹⁰⁸釋迦牟尼佛並沒有真的入涅槃，法身一直都在靈鷲山上。所以，成佛之道在於菩薩道的實踐，為眾生揭示了真實解悟生命的宗教之道。

佛教教義中，最具宗教性的意義及最玄妙部分，從〈如來壽量品〉中明確的被開顯出來。本品為本門的中心，與跡門中心的〈方便品〉，是《法華經》「權實思想」的兩大主軸。〈如來壽量品〉前皆是佛陀所教導的方便法門，雖把眾生的信仰提升至更高層次，但不是最究竟的境界。本品要教授佛陀真實的究竟法門，於此中開啟「權」之門，而顯「實」之相，是一種「方便入涅槃」的權實。佛是為了救濟眾生，運用巧妙手法顯示入涅槃的情景，事實上佛並沒有入涅槃，而是常住在此娑婆世界的靈鷲山上繼續說法。¹⁰⁹庭野日敬學者認為跡門是「佛陀的智慧」教說，維持人與人之間正確的和諧關係；本門乃在闡明佛對於眾生的救度方法，是「佛陀的慈悲」。¹¹⁰

本品最後佛說：「如醫善方便，為治狂子故，實在而言死，無能說虛妄。」¹¹¹佛陀猶如本品「良醫救子喻」中的醫生父親一樣，其實並沒有死，但為了治療他已經失去心智的孩子們，卻謊稱他自己死了，誘使孩子們服藥治病。此為治療孩子病毒的「方便」，不是單純的虛妄。佛教中五戒之一是「不妄語戒」，然而以方便為主軸的《法華經》中，頻頻強調「方便絕非謊言」，乃佛陀慈悲殷勤心切，濟度眾生的權實智慧。

¹⁰⁸ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》(台北市：法鼓文化，2002年)，頁250。

¹⁰⁹ 菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，頁224-225。

¹¹⁰ 菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，頁10-12。

¹¹¹ 《大正藏》冊9，頁43中。

〈如來壽量品〉這段話對佛弟子日後修習佛法很重要。假使佛陀的應身久住於世，德性淺薄的人，就會依賴不肯修種善根，落得貧窮下賤或貪求財、色、名、食、睡的享樂，終會墮入顛倒妄想的網羅中。這些人如果見到佛陀長久住世不入涅槃，便會升起嬌縱放肆之心，對佛法心懷厭舊，修行也產生懈怠，不會生起佛世難值、佛法「難遭之想」¹¹²，對佛、法、僧三寶不生恭敬之心。

佛陀的淳淳教誨也反應出現代人學佛者的現況。多數人好逸惡勞，不願受到束縛如實修行，聽聞正法更唯恐避之不及，就這樣一日復一日，直到無常來臨，才驚覺悔恨時間不待。佛陀太清楚明白人性，為了讓眾生對佛法產生信心，故對人宣說「人身難得今已得，佛法難聞今已聞」的觀念，希望眾生精進修持讀誦，以善巧方便法門成就佛道。

¹¹² 「難遭之想」，《法華文句》卷五列有四難：1.值佛難，2.說法難，3.聞法難，4.信受難。這是有關聯的，如不值遇有佛出世住世，便無佛法，也無從信受。所以在《涅槃經》卷二有兩難：「聲世為人難，值佛世亦難，猶如大海中，盲龜遇浮木。」參見：聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》(台北市：法鼓文化，2002年)，頁254。

第六節 〈觀世音菩薩普門品〉慈悲應化

觀世音的梵名 *avalokiteśvara*，竺法護《正法華經》譯為光世音，玄奘《心經》譯為觀自在。「觀」是能觀的一心三智，「世音」是所觀的十法界眾，《法華義記》卷八說：「觀世音者，可有四名……但行口業則易，身、意兩業行善則難也。且娑婆世界多以音聲為佛事，是故從觀世音受名也。」¹¹³，在娑婆世界多以聞聲救苦、大慈大悲著稱，稱念其聖號時，也多以南無大慈大悲觀世音菩薩稱之。

普門的意義，吉藏法師《法華玄論》卷五云：「〈普門品〉為一門者，以大乘為門也。……皆是菩薩虛通無礙，令眾生悟入，故名為門。」¹¹⁴門在佛法中說，從地獄到成佛，一共有十道門即十法界，但可稱為普門的唯有佛道的一門。世間的六趣之門屬有漏之門；出世的二乘之門稱為空門，對於生死煩惱只解脫一半；菩薩之門落於空、有二邊皆不得稱普門。佛之所以稱為普門，因佛於成道後本其大悲願力至地獄、餓鬼、畜生教化眾生，出入自如通達無礙。觀世音菩薩為何得稱普門，必須從本門、跡門二方面說。從本門說，觀音早已成佛名正法名如來，具有佛的悲願；從跡門說，觀音雖未成佛，但已到補處地位具有佛的功德，可遊諸門度生所以得稱普門。¹¹⁵

慈悲是佛法重要法門，與樂拔苦為慈悲的本義。雖同樣稱慈悲但程度有深淺，分為三類：世間凡夫之「生緣慈悲」，含有染污性及分別心；二乘聖者之「法緣慈悲」，緣生無性法法皆空，只能隨緣度化；佛菩薩之「無緣慈悲」又稱普門慈悲。所謂眾生是佛菩薩心中的眾生，眾生與佛菩薩原是一體的。所以眾生的痛

¹¹³ 《大正藏》冊 9，頁 678 上。

¹¹⁴ 《大正藏》冊 34，頁 397 下。

¹¹⁵ 演培法師《觀世音菩薩普門品講記》(台北市：天母南海普陀山慧濟寺，1997 再版)，頁 30。

苦與快樂等同佛菩薩自己的痛苦與快樂；見到眾生解脫，如同自己解脫。在佛菩薩的心目中，除了眾生是沒有自己的。正因為如此，佛菩薩絕對不見有人、我相的差別，終日度生，不見一人為己所度；將自己與眾生混然融成一體，於中實分不出誰是能度、誰是所度。雖不見有能度所度，但仍繼續不斷、精進不懈化度十方世界。所有一切眾生，無一眾生不為佛菩薩之所救度，是為無緣大慈、同體大悲，亦即真正慈悲普門。¹¹⁶這就是觀世音菩薩的大悲願力，為安樂一切眾生，千處祈求千處應，成就一切眾生的道業故，仍然娑婆示現為菩薩。民間傳誦「家家彌陀佛，戶戶觀世音」的普遍化，也跟《阿彌陀經》的持名念佛及《觀音經》¹¹⁷稱念觀世音的聖號有密切關係。¹¹⁸

〈觀世音菩薩普門品〉始於「無盡意菩薩」¹¹⁹不忍見無窮盡的眾生，長期受諸苦惱，從內心深處發起無盡悲願，願度無盡世界中的無盡眾生。無盡意菩薩即從座起，偏袒右肩，合掌向佛，¹²⁰詢問觀世音菩薩名號由來而說：「世尊！觀世音菩薩以何因緣名觀世音？」¹²¹佛說：

善男子！若有無量百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。¹²²

¹¹⁶ 同上，頁 31-33。

¹¹⁷ 〈觀世音菩薩普門品〉單獨流通稱《觀音經》。

¹¹⁸ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》，頁 352。

¹¹⁹ 無盡意是東方不眴世界的大菩薩，而不眴世界的教主是普賢如來。觀音菩薩將來繼承阿彌陀佛在西方成佛，當知無盡意菩薩將來繼承普賢如來，在東方不眴世界成佛。令無盡眾生成佛，而後自己方成佛，所以稱無盡意。參見：演培法師《觀世音菩薩普門品講記》，頁 66。

¹²⁰ 覆藏左肩是證悟諸法實相的真實智；袒露右肩，表示能運用權巧的方便智。

上面幾句實即顯示身、口、意三業的活動：即從座起是身業；而作是言是口業；合掌向佛是意業。參見：同上，頁 70。

¹²¹ 《大正藏》冊 9，頁 56 下。

¹²² 同上。

佛陀答覆有關觀音的深悲弘願，觀音菩薩名號的來源及眾生稱念名號的方法及所得的利益，皆在本品中完全表達出來是全品的中心。「若有無量百千萬億眾生受諸苦惱」，指出觀音要救濟的對象。「聞」此字甚為重要，即眾生聞其聖號而稱揚；菩薩聞其稱名而救濟，所以眾生聞觀音、觀音聞眾生，如是互聞才能感應道交，眾生即得解脫。眾生不能六根互用只能眼見耳聞；菩薩已能六根互用能聞亦能觀。觀世音菩薩是盡虛空遍法界的，不論何時、何地聞其音聲，立即大慈大悲，示現面前解救痛苦。

經中稱念聖號，感應福報功德可以免除眾生的七難，離三苦和滿足二種請求令得解脫。首先聖號感應福報功德免除「七難」，〈觀世音菩薩普門品〉說：「若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒，……眾商人聞，俱發聲言：『南無觀世音菩薩。』稱其名故，即得解脫。」¹²³眾多聖蹟的大悲心觀世音菩薩代表慈悲的大乘菩薩行，能解除七難及「離三毒苦」，更具備大無畏精神的無畏施：

一、火難，若有持是觀世音菩薩名者，設入大火，火不能燒。

二、水難，若為大水所漂，稱其名號，即得淺處。

三、風難，入於大海，假使黑風吹其船舫，漂墮羅刹鬼國，其中若有乃至一人稱觀世音菩薩名者，是諸人等，皆得解脫羅刹之難。

四、王難，若復有人臨當被害，稱觀世音菩薩名者，彼所執刀杖，尋段段壞，而得解脫。

五、鬼難，若三千大千國土，滿中夜叉羅刹，欲來惱人，聞其稱觀世音菩薩名者，是諸惡鬼，尚不能以惡眼視之，況復加害。

六、枷鎖之難，設復有人，若有罪、若無罪，桎械枷鎖，檢繫其身，稱觀世音菩薩名者，皆悉斷壞，即得解脫。

¹²³ 《大正藏》冊9，頁56下。

七、怨賊之難，勿得恐怖！汝等應當一心稱觀世音菩薩名號，是菩薩能以無畏施於眾生，汝等若稱名者，於此怨賊當得解脫。

以上所講的七難從表面上是屬於外境的煩惱，其次「離三毒」是說眾生內心主要煩惱，痛苦的根源，如〈觀世音菩薩普門品〉說：

若有眾生多於婬欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲；若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋；若多愚癡，常念恭敬觀世音菩薩，便得離癡。¹²⁴……
若有女人，設欲求男，禮拜供養觀世音菩薩，便生福德智慧之男；設欲求女，便生端正有相之女，宿殖德本，眾人愛敬。¹²⁵

眾生的煩惱如塵沙之多可謂無量無邊，從粗淺來說不離三毒。三毒是貪、瞋、痴，本品說要遠離這三種根本煩惱。此三毒在修行者的身心活動中，常常腦亂毒害修行人的法身慧命，使法身不得增長，慧命無法開展。故修行斷煩惱要從根本下手，因此《法華經》只講重要的根本煩惱。

對治三毒煩惱各有不同法門：如多貪眾生修不淨觀；多瞋眾生修慈悲觀；多痴眾生修因緣觀，不論大小乘皆如是說。以不淨觀、慈悲觀、因緣觀三種最上法門在眾生身上是不容易修的。有時修得不如法反而增長煩惱。佛陀大慈大悲特開方便法門，說貪欲、瞋恚、愚痴重的眾生，如不能修不淨觀，只要「常念」恭敬觀世音菩薩，亦可遠離三毒。如本品偈頌說：「聞名及見身，心念不空過，能滅諸有苦。」¹²⁶「常念」就是正念，依此可以體達煩惱的性自本空。安住煩惱際中，

¹²⁴ 同上。

¹²⁵ 《大正藏》冊9，頁57上。

¹²⁶ 《大正藏》冊9，頁57下。

就是住在實際中。實際理體，無能無所，念性清淨。正念當下即是智慧，故若能常念觀世音菩薩聖號，就可以正念去除三毒。這是佛為眾生所開的易行道。¹²⁷

又如，眾生多於愛欲、瞋恚、愚痴或是有些女人想要求得兒子，便能獲得福德、智慧雙全的兒子；如果是求生女兒，就能生養容顏端麗、眾人喜愛的女兒。像這樣稱念觀世音菩薩的聖號，就可以獲得偉大的福德。

此後又經過佛陀與無盡意菩薩之間的對答，揭示出其偉大的程度。比如，有人「受持」記憶六十二億恆河沙菩薩的名字，又終其一生供養、飲食、衣服、臥具、醫藥，此人的功德雖多，卻只相當於有人受持觀世音菩薩的聖號，暫時禮拜、供養觀世音菩薩所獲得的福報功德。而且，這種福報功德即使歷經百千萬億劫的漫長歲月亦無法窮盡。¹²⁸

諸如上述，「免除七難」是口業一心稱名的功德；「離三毒」是意業常念恭敬的功德；「二求的滿足」是身業禮拜供養的功德，就稱為七難、三毒、二求的利益。¹²⁹以上所舉經文的例子，僅是其中代表觀世音菩薩的尋聲救苦、無苦不拔、無難不除、無厄不救。於現世轉貧窮為富足，轉病苦為健康，轉短命為長壽，轉卑賤為高貴，轉愚昧為智慧，轉孤獨為樂眾，轉脆弱為堅強等。到未來世，則能如偈頌所說：「種種諸惡趣，地獄鬼畜生，生老病死苦，以漸悉令滅。」¹³⁰若能稱念觀世音菩薩聖號，便會獲得觀世音菩薩「妙智力」及「神通力」的加持，不入三惡道，遠離生死苦，而得涅槃樂。¹³¹

¹²⁷ 演培法師《觀世音菩薩普門品講記》，頁 131-132。

¹²⁸ 菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，(台北縣，靈鷲山般若文教基金會附設出版社，2005 年)。頁 271。

¹²⁹ 河河村孝照：《法華經概說》(台北市：新文豐出版股份有限公司，1994 年)，頁 218。

¹³⁰ 《大正藏》冊 9，頁 57 下。

¹³¹ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》，頁 355。

受持觀世音菩薩名號的感應功德如此偉大，無盡意菩薩聽佛說後，更進一步向佛陀詢問：「觀世音菩薩云何遊此娑婆世界？云何而為眾生說法？方便之力，其事云何？」¹³²佛告訴無盡意菩薩，觀世音菩薩能夠變現三十三種化身來救拔眾生，這三十三種化身¹³³的思想，來自於「應以何身得度者，觀世音菩薩即現何身而為說法」的文句。亦如本品偈頌所說：「眾生被困厄，無量苦逼身，觀音妙智力，能救世間苦。」¹³⁴正法名如來示現的大慈大悲觀世音菩薩以身、口、意業，觀見無量困厄中的諸眾生，發大悲心救世間苦，於〈觀世音菩薩普門品〉偈頌說到以現「身業」普應群機之菩薩行：

具足神通力，廣修智方便，十方諸國土，無刹不現身。種種諸惡趣，地獄鬼畜生，生老病死苦，漸悉令滅。¹³⁵

大悲觀音具足神通力及廣修大智慧、方便智當然就可在十方世界，一切諸國土中，無一刹土而不示現其各種應化「身」，以度化各類不同眾生。「大智慧」是指勝義智，契證諸法性空之理；「大方便」是指世俗諦，適應眾生根基而說法。二智兼運，稱為廣修。在菩薩的立場無勝義智不能證真理，沒有世俗智無法度群迷，且要有勝義諦才能發聲權巧的世俗智。

¹³² 《大正藏》冊9，頁57上。

¹³³ 化身包括，佛、緣覺、聲聞、梵王、帝釋、自在天、大自在天、天大將軍、毘沙門天王、小王、長者、居士、宰官、婆羅門、比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、長者的婦女、居士的婦女、宰官的婦女、婆羅門的婦女、童男、童女、天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、執金剛神等。參見：《大正藏》冊9，頁57上。

¹³⁴ 《大正藏》冊9，頁57下。

¹³⁵ 同上。

種種諸惡趣¹³⁶以「地獄」說，眾生墮在八寒、八熱或其他各種「地獄」中受種種痛苦襲擊，觀世音菩薩以「我不入地獄，誰入地獄」的大悲願，示現地獄眾生的身相到地獄去教化他們，令其出離地獄的苦惱獲身心之解脫。以饑渴苦迫之「餓鬼」說，觀世音菩薩示現鬼王面然大士，引起佛說焰口來普救一切餓鬼。以「畜生」說，觀音菩薩示現各種不同的畜生身相度化，使牠們捨離畜生的果報而獲得身心解脫。以生、老、病、死、苦四種大苦的「人類」或「天人」說，觀世音菩薩示現人身或天身而為說法，使眾生離苦得樂。¹³⁷所以說現身以漸悉令滅，是為現「身業」普應群機。〈觀世音菩薩普門品〉偈頌又說以現「意業」普應群機之菩薩行：

真觀清淨觀，廣大智慧觀，悲觀及慈觀，常願常瞻仰。無垢清淨光，慧日破諸闇，能伏災風火，普明照世間。¹³⁸

觀世音菩薩具足真觀、清淨觀，廣大智慧觀，悲觀及慈觀之五觀，顯示度化眾生的根本。大悲觀音菩薩起真觀的觀慧，照見眾生的妄業本空，無業性的自體可得；起清淨觀的觀慧，照見眾生的自性本無雜染；起大智觀的觀慧，照破眾生無明痴暗；起大悲觀的觀慧，拔除眾生無量痛苦；起大慈觀的觀慧，給予眾生一切安樂。前三觀屬自利，重在摧毀眾生的惑業；後二觀屬於利他，重在為眾生拔苦與樂。¹³⁹五觀之觀照一一皆是清淨無垢，開展出智慧光照破煩惱黑暗，而且能破伏災風火，普明照世間。是為現「意業」普應群機。〈觀世音菩薩普門品〉偈頌更說以現「口業」普應群機之菩薩行：

¹³⁶ 「諸惡趣」通指地獄、惡鬼、畜生之三惡趣。以佛法的出世觀點說，凡是沒有超出三界的都可說是在惡趣中。參見：演培法師《觀世音菩薩普門品講記》，頁 323。

¹³⁷ 演培法師《觀世音菩薩普門品講記》，頁 323-325。

¹³⁸ 《大正藏》冊 9，頁 57 下。

¹³⁹ 演培法師《觀世音菩薩普門品講記》，頁 326-327。

悲體戒雷震，慈意妙大雲，澍甘露法雨，滅除煩惱焰。¹⁴⁰

這是觀音菩薩現「口業」普應群機。實際上包含身、口、意三業的活動，亦讚嘆其為眾生說法情形。

慈悲是大乘佛法的特色，吉藏《十二門論疏》中說：「菩提心唯從大悲生，不從餘善生，故菩薩以大悲為本。」¹⁴¹即諸佛菩薩以大悲心為體，而這悲體法身是從持戒而來。例如：身業持不殺生戒，愛護有情生命，戒即是慈悲的實踐。因此菩薩以慈悲戒體如雷震般驚醒迷夢的眾生，示現三十二應化身，以慈意顯菩薩的意業而廣興妙法雲；以甘露法水滋潤眾生，即澍甘露法雨，在《法華經·序品》說：「佛世尊欲說大法，雨大法雨，吹大法螺，擊大法鼓，演大法義。」¹⁴²顯觀世音菩薩宣說的妙法，令諸眾生滅除煩惱火焰。總歸《法華經·觀世音菩薩普門品》菩薩行之悲智願行，具有觀世音菩薩十二大願。¹⁴³

〈觀世音菩薩普門品〉彰顯大乘菩薩行的慈悲、智慧教化與無畏施等菩薩行法。觀世音菩薩於久遠劫已經成佛，所以能不住生死、不住涅槃。其弘法度眾的勇猛

¹⁴⁰ 《大正藏》冊 9，頁 57 下。

¹⁴¹ 《大正藏》冊 42，頁 179 上。

¹⁴² 《大正藏》冊 9，頁 3 下。

¹⁴³ 1 廣發弘誓願：廣發弘誓大願心，度盡眾生消煩惱。2 常居南海願：泛海救迷度有情，善念南海觀世音。3 尋聲救苦願：為人諸病臥高床，誠念大士得安康。4 能除危險願：千處祈求千處應，苦海常作度人舟。5 甘露灑心願：觀音慈把甘露灑，煩惱於是化成蓮。6 常行平等願：彌陀加持常有念，隨似觀音平等心。7 誓滅三塗願：觀音菩薩救苦聲，願度三塗除諸障。8 枷鎖解脫願：志心持念觀自在，枷鎖苦痛得解脫。9 度盡眾生願：有情眾生誓願度，曠劫精勤慈悲海。10 接引西方願：虛空之中引淨土，至心誠念觀世音。11 彌陀受記願：觀音精勤宏願力，彌陀受記下世佛。12 果修十二願：十二大願弘誓深，有情共證。參見：學佛網網站：<http://big5.xuefo.net/nr/article9/94347.html>

精神，「以種種形，遊諸國土，度脫眾生」，用無盡的慈悲與方便，施無畏精神成就廣大的教化事業。觀世音菩薩大慈大悲，尋聲救苦是大乘菩薩慈悲廣度有情，救苦救難的最好展現。



第三章 《法華經》與人間佛教的實踐

近百年來佛教歷經多次改革，終於在台灣看到初步成果。在台灣倡導人間佛教的佛教團體，較具制度和徒眾規模的有：證嚴法師領導的慈濟功德會、星雲法師帶領的佛光山及聖嚴法師領眾的法鼓山。

目前台灣人間佛教的倡導已漸趨成熟，推廣菩薩道之精神與理念可謂一致，但由於各團體及精神領袖的特質有著明顯的差異，所重視的慈善、教育、文化、醫療、環保等入世關懷的心志，更使人間佛教朝向多元發展。¹⁴⁴而這些多元的展現，亦有各自模式的人間佛教。各僧團的宗風和實踐各有特色，但都採取積極入世的「人間佛教」策略，堅持「菩薩行」，這對戰後的台灣正信佛教的復興影響甚大，幾乎成為一個恆定的發展方向。¹⁴⁵

然而，多必繁駁，為了有效審視人間佛教的實質內涵，筆者將以星雲法師所領導的佛光山為例，作為本論文人間佛教實踐上的探討。

二十世紀開展的人間佛教，倡導將佛法落實在現實生活中，注重現世淨土的實現。¹⁴⁶大乘經典《法華經》中菩薩易行方法很適於當今人間菩薩道的實踐，為人間佛教提供實踐義理，解決當代人間佛教在眾中修行時衍生的諸種問題，涵養心靈品質，廣修福慧，直趣佛道。本章就以下四項來做探討：

¹⁴⁴ 林建德：〈近二十年來台灣地區「人間佛教」研究發展概述〉，《佛教圖書館館刊》第 52 期(2011 年 6 月)，頁 1-17。

¹⁴⁵ 余白昌著，賴永海主編：《中國佛教通史第十四冊：明清民國》(高雄市：佛光文化)，頁 622-624。

¹⁴⁶ 星雲大師：〈《佛光學》序—我對人間佛教思想與理論〉，《人間佛教序文選》(台北市：香海文化事業有限公司，2008 年)，頁 259。

- 一、《法華經》菩薩行與人間佛教的關聯
- 二、佛光山的人間佛教是正信的菩薩教團
- 三、佛光山集體創作之菩薩行實踐
- 四、義工菩薩行的人間實踐



第一節 《法華經》菩薩行與人間佛教的關聯

吾人學佛，若依二乘聲聞、緣覺修行，只求自覺自利，並非究竟圓滿的法門；唯有發心立願，廣修六度萬行的大乘菩薩道，才能自度度人，圓滿佛果。所謂實踐菩薩道，如《維摩經》所說：「直心是菩薩法，深心是菩薩法，發心是菩薩法，降魔是菩薩法。」¹⁴⁷雖然修菩薩道有無量法門，而歸納之則有四弘誓願、四無量心、四攝法、六波羅蜜等，是一切菩薩發菩提心，成就無上正等正覺，所應實踐的法門。

- 一、四弘誓願：因為眾生多苦，所以發願眾生無邊誓願度；因為苦由業集，所以發願煩惱無盡誓願斷；為令眾生向道，所以發願無量法門誓願學；為使眾生證果，所以發願佛道無上誓願成。¹⁴⁸
- 二、四無量心：慈、悲、喜、捨、四無量心。慈無量心，給人信心；悲無量心，給人希望；喜無量心，給人歡喜；捨無量心，給人方便。¹⁴⁹
- 三、四攝法門：「布施攝」¹⁵⁰、「愛語攝」¹⁵¹、「利行攝」¹⁵²、「同事攝」¹⁵³。¹⁵⁴

¹⁴⁷ 《大正藏》冊 14，頁 542 下。引自〈菩薩品〉第四，直心指樸實、率直毫無虛假之心。深心指深切求法、堅固信法之心。發心指努力行持，實踐所學。降魔指菩薩如如不動，魔則自然消滅。

¹⁴⁸ 所謂大乘四弘誓願，即是依苦、集、滅、道四聖諦而發起的深誓弘願。因為修習苦、集、滅、道四聖諦而發菩提心的大乘菩薩，就要以四弘誓願來弘揚四聖諦的真義。參見：《佛光教科書》第三冊第 9-10 頁。

¹⁴⁹ 此四種無量心的實踐，能降伏我們內心的貪、瞋、癡、慢等煩惱，體證菩薩無量無邊的境界。

¹⁵⁰ 是乃結緣行。凡是他人有所需求，合乎正道律法，即給予滿足。所謂財施、法施、無畏施是也。以慈悲柔軟之心，令親近者皆大歡喜，併發起道心。參見：《佛光教科書》第三冊第 12 頁。

¹⁵¹ 是乃方便行。以柔和安慰語，令得歡喜；以慈悲讚歎語，令得信心；以增進善法語，令得清淨；以聖賢饒益語，令得無畏而依附菩薩，接受道法。參見同上。

¹⁵² 是乃利益行。身常行善事，口常說善言，心常存善念。以此身、語、意三業之正行、正語、

四、六波羅蜜：「布施度」¹⁵⁵、「持戒度」¹⁵⁶、「忍辱度」¹⁵⁷、「精進度」¹⁵⁸、「禪定度」¹⁵⁹、「般若度」¹⁶⁰。¹⁶¹

佛法教導我們「初發心如朝露」，一個初發心的菩薩在前進菩薩道的過程中，如何堅固道心，不退菩薩誓願，是門重要的學問。「四弘誓願」是自我策勵的德目，「四無量心」是皆大歡喜的妙法，「四攝法門」是福慧莊嚴的瓔珞，「六波羅蜜」是普渡眾生的慈航。¹⁶²菩薩道的實踐，除了四弘誓願、四無量心、四攝法門、六波羅蜜等，還有《金剛經》所云：「無我相、人相、眾生相、壽者相」¹⁶³的般若觀；《楞嚴經》「如一眾生未成佛，終不於此取泥洹」¹⁶⁴的慈悲觀。菩薩在日常生活裏，知一切有為法如夢、如幻、如泡、如影，心不著五欲塵垢，安住於正念，

正念，以利益眾生，勸發菩提道心。參見同上。

¹⁵³ 是乃隨順行。如菩薩以「大慈大悲，救苦救難」的願力示現無量身形入諸六道，令眾生在黑暗裏見到光明，在無助中得到幫助，在徬徨時得到依靠，在苦難時得到救濟。參見同上。

¹⁵⁴ 所謂四攝法門，是菩薩度眾時的權巧方便，視眾生根器、喜好的不同，令之轉迷成悟。所謂「先以欲鉤牽，後令入佛智」者是。參見：《佛光教科書》第三冊第 11-12 頁。

¹⁵⁵ 是乃無相布施的無慳心。必須要能財施、法施、無畏施等與三輪體空相應，才是菩薩的布施。參見：《佛光教科書》第三冊第 13 頁。

¹⁵⁶ 尊重有情的無犯心。必須攝律儀、攝善法及饒益有情兼行，才是菩薩持戒。參見同上。

¹⁵⁷ 難行能行的平等心。為道法而修習耐怨害忍、安受苦忍、觀察法忍的忍辱法門。難行能行，難忍能忍，不生退怯完成忍辱行滿。參見同上。

¹⁵⁸ 斷惡修善的勇猛心。菩薩不畏諸苦，在修學道上能勇猛精進、攝善精進、利樂精進，不生疲厭地常於人間教化剛強眾生，精勤不息。參見同上。

¹⁵⁹ 淨穢一如的正念心。菩薩以世間禪、出世間禪、出世間上上禪的禪定功夫，自他安穩。參見：《佛光教科書》第三冊第 13-14 頁。

¹⁶⁰ 空有無礙的智慧心。菩薩以文字般若、觀照般若、實相般若，隨其所應，令眾生發起善念，不墮煩惱，是菩薩的無量妙用。參見：《佛光教科書》第三冊第 14 頁。

¹⁶¹ 所謂六波羅蜜，略稱「六度」，「度」謂度迷到悟，度邪到正，度苦到樂，度此到彼，乃菩薩欲成就佛道所實踐的六種德目。參見：《佛光教科書》第三冊第 13 頁。

¹⁶² 參見：《佛光教科書》第三冊第 14 頁。

¹⁶³ 《大正藏》冊 8，頁 750 上。

¹⁶⁴ 《大正藏》冊 39，頁 956 上。

以水月為道場而作空華佛事。正所謂「假使熱鐵輪，於汝頂上旋，終不為此苦，退失菩提心。」¹⁶⁵才是菩薩「自度度人，自覺覺他」的偉大功行。¹⁶⁶

大乘菩薩的思想，源於佛陀往昔因中，十二部經中的「本生譚」提及，有發心者為求佛道精勤不休，為利有情不惜身命的大乘行為和思想。菩薩道的次第，從初發菩提心開始，稱為「初發意菩薩」，必須逐漸實踐四弘誓願、四無量心、四攝法門、六波羅蜜等行門。自此就像初入學的學生，往上升級，自覺覺他、自度度他，一直經過五十一個階位，自他圓滿，才能完成佛道的理想。¹⁶⁷

《法華經》從初期大乘佛教時代受到廣泛信奉和弘傳，後來東渡中國，成為天台宗的立宗思想經典，乃至成為當今「人間佛教」，佛法本土化的人世實踐模式之經典法義。「人間佛教」的「人間」一詞，源自佛教經典的眾多引述，在 CBETA 電子佛典 2014 版，5172 個檔案中找到 12302 組檢索字串出現「人間」一詞。例如《增壹阿含經卷二十六·等見品》：「佛世尊皆出人間，非由天而得也。」《法華經·法師品》云：「於諸佛所成就大願，愍眾生故，生此人間。」¹⁶⁸、《六祖大師法寶壇經》提到：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」¹⁶⁹可見人間充滿苦迫，呈現萬般諸苦，而諸佛菩薩成就道業修行就在「人間」完成。佛陀出生、修行、成道在人間，說法也是不離人間。因此，倡導人間佛教的僧團認為，人間佛教是生活化的佛教，是當代化的佛教。佛教三藏十二部經典中，有

¹⁶⁵ 《卍新續藏》冊 59，頁 318 下。

¹⁶⁶ 星雲法師編著：〈菩薩道的實踐〉，《菩薩行證》，頁 9-14。

¹⁶⁷ 星雲法師編著：〈菩薩道的次第〉，《菩薩行證》（台北縣：佛光文化事業有限公司，1999 年），頁 17。

¹⁶⁸ 《大正藏》冊 9，頁 30 下。

¹⁶⁹ 《大正藏》冊 48，頁 351 中。

關佛陀教化眾生，六度四攝的思想，乃至人倫、世用之經典依據比比皆是。¹⁷⁰為「人間佛教」的傳承提供確切之證明。

筆者於上一章《法華經》菩薩行的義理研讀中，發現經中擁有許多菩薩行的修學指導，可作為當今人間佛教實踐的依軌。例如《法華經·方便品》中一乘真實的成佛實例方便法門；〈藥草喻品〉一雨普潤的平等性，提供人天善法、二乘法或三乘法皆是佛陀應機度眾權宜施設之法門；〈法師品〉直接訴說佛滅後的宗教實踐，經典法義的弘傳途徑有五種方式：「受持、讀、誦、解說、書寫」，受持這五種菩薩行的人是如來的使者，稱為五種法師或五種菩薩，更開示弘經三軌「慈悲、忍辱、法空」涵養心靈。另外，佛陀在〈安樂行品〉中針對弘經菩薩，給予「身、口、意、誓願」四種安樂行法的三業修持指導，是弘經菩薩於惡世中之安樂法門。〈如來壽量品〉中傳達佛壽無量、永不入滅是一種方便入涅槃的權實佛慧，令眾生對佛法起難遭遇想而精進修行。〈觀世音菩薩普門品〉代表慈悲的觀世音菩薩之大乘菩薩行，稱念觀世音菩薩的聖號、施無畏、四事供養、發清淨願，即刻從現實的苦難中獲得解脫的正向意義。以上各品都可展現《法華經》菩薩行的修學指導，作為當今「人間佛教」，入世實踐模式之經證。

《法華經》與人間佛教的關聯密不可分，《法華經》的法義提供人間佛教方便法門的實踐經證。(詳見附錄四：《法華經》菩薩行和出現次數與佛光山四大宗旨實踐對照表)。從表中可看出，「受持」出現最多次，也意味所有的善法，都必須先有「信解、受持」人間佛教的思想才得以實踐，《法華經》也不例外。再者，前十名的修行項目是：受持、合掌、為他人說法、讀誦、勇猛精進、禮拜、書寫、恭敬供養、修禪定、解義、恭敬圍繞等。而這些菩薩行實踐也都包含在佛光山弘

¹⁷⁰ 星雲大師編著：〈人間佛教的經證〉，《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁107。

法的四大宗旨之內，印證佛光山所弘揚的人間佛教是不離福慧雙修的範疇。

值得注意的是，菩薩行之一的「慈悲喜捨心」，是佛光會信徒每日誦念「佛光四句偈」的迴向功課之一。佛光會員四句偈，說明人間佛教的行誼，其內容「慈悲喜捨遍法界」，即為奉行菩薩行證之四攝妙法；「惜福結緣利人天」，即為實踐廣大布施；「禪淨戒行平等忍」，即為悟入諸佛密行；「慚愧感恩大願心」，即為獲得無量聖財。¹⁷¹可見佛光山所弘揚的人間佛教是菩薩道場，佛光山的信眾每天都在行菩薩道。



¹⁷¹ 星雲大師編著：〈修行〉，《佛光教科書》冊9，(台北縣；佛光文化事業有限公司，1999年)，頁109。

第二節 佛光山的人間佛教是正信的菩薩教團

星雲大師於 1967 年創建佛光山，弘法度眾，關注於「提倡人間佛教，實踐人間淨土。」主張佛教是「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，¹⁷²其內涵與精神，即是佛陀出世人間的本懷，讓所有眾生都能成佛。這樣的人間佛教思想理念，在星雲大師編著的《佛光教科書》第一課「佛光學」，說到人間佛教的內涵精神，亦以《法華經·觀世音菩薩普門品》的大乘菩薩觀世音菩薩成就佛道後，倒駕慈航度眾時所說：

佛教是倡導歡喜的宗教，《法華經》指出：佛陀誕生在人間、出家在人間、修行在人間、證悟在人間，是為了示教利喜；觀世音菩薩早已在無量劫前成就佛道，也是為了替眾生拔苦與樂，才倒駕慈航，迴入娑婆。¹⁷³

由此可見，佛光山倡導的人間佛教思想理念，符合《法華經》所說的直暢佛的本懷：開、示、悟、入成佛的知見；鼓舞眾生發菩提心，行菩薩道直趨佛乘。也就是〈方便品〉所說，開啟權巧方便的緣起實相，濟度眾生的大慈悲心，顯現諸佛證悟實相的微妙智慧，最終目的在會歸「一乘佛道」。

佛光山倡導的人間佛教，在實踐上亦以《法華經》諸種「菩薩行」思想推展到佛光山全球的道場，於各種弘法活動中落實。這從星雲大師在〈從佛光山認識

¹⁷² 永本法師著，慈惠法師總編輯：〈試析星雲大師弘化的特質〉，《人間佛教高峰論壇·2014·輯二·人間佛教宗要》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2015年)，頁104。

¹⁷³ 星雲大師編著：〈佛光學的內涵精神〉，《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁5。

人間佛教〉文中可知，佛光山本諸文殊、普賢、觀音、地藏等四大菩薩的慈心悲願，希望把佛光法水普及到全世界。¹⁷⁴就是以《法華經》的菩薩行，作為人間佛教的實踐行法。佛光山的人間佛教思想和作法，弘法利生符合《法華經》中心思想「開、示、悟、入」佛的知見，上承教主佛陀的真理妙諦，中循歷代祖師的遺風德範，下啟萬代子孫的幸福安樂。並具有四項大乘菩薩特質：一、「菩薩叢林」為佛光人的組織架構。二、「般若生活」為佛光人實踐的內容。三、「法界融和」為佛光人思想的基礎。四、「人間歡喜」為佛光人修持的法門。是故，佛光山是個正信的菩薩教團。

一、「菩薩叢林」為佛光人的組織架構

菩薩叢林不同於專修聲聞、緣覺二乘，只求自度自了的道場，而是必須具有「上求佛道，下化眾生」的特性。佛光山道場是個有組織、有制度，接引十方大眾的佛教寺院，星雲大師以「菩薩叢林」為佛光人的組織架構，並在《人間佛教·佛光與教團·怎樣做個佛光人》一書中說到：

佛光人要有為眾的慈心悲願。……慈悲既是學佛的根本，又何能自於其外？應該從處眾、和眾、愛眾、敬眾、助眾、利眾、容眾、領眾……當中，培養自己的慈心悲願。¹⁷⁵

¹⁷⁴ 星雲大師編著：〈從佛光山認識人間佛教〉，《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁91。

¹⁷⁵ 星雲大師：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，164。

佛光人秉承佛陀行菩薩道的精神，在眾中培養慈悲濟世的願心，以淨化人間為己任，如同《法華經·序品》說到有八萬人菩薩摩訶薩，皆證阿耨多羅三藐三菩提不退轉，於無量世界廣度眾生說：

以慈修身，善入佛慧；通達大智，到於彼岸；名稱普聞無量世界，能度無數百千眾生。¹⁷⁶

《法華經》訴說菩薩道的成佛因行，從「以慈修身」，「善入佛慧」乃至於最後，〈普賢菩薩勸發品〉敘述者一條永遠的菩薩道。然而，以慈修身，善入佛慧，必須要聞聲救苦，具有「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的慈悲願心方可成就。星雲大師在《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》書中提到，大慈大悲觀世音菩薩是福慧雙修的典範，很多沒有信仰的人，因《法華經·觀世音菩薩普門品》的因緣，而深入佛教的經典法義。慈悲既是學佛的根本，佛光人要有為眾的慈心悲願，於眾生中培養慈心悲願。故佛光山所倡導的人間佛教是「菩薩叢林」，終極目標是實踐菩薩行，即是《法華經》所說最究竟圓滿的一乘佛道。

《法華經》是一部以妙法為喻的大乘經典，闡述佛種從緣起，是故說一乘的妙法。這妙法從筆者接觸〈觀世音菩薩普門品〉開始，發現《法華經》的文獻和佛光山的人間實踐，隱約可以互相作連結。雖然佛光山的宗風標榜著八宗兼弘，三藏十二部都是佛法，但是人間佛教與《法華經》解門與行門，兩者有了巧妙的連結。從《法華經》與佛光山人間佛教的關聯性，可以確定《法華經》可以做為人間佛教實踐的理論基礎，解行合一；佛光山所倡導的人間佛教是正信的大乘菩薩叢林道場；人間佛教的教主是佛陀，開創佛光山的星雲大師猶如觀世音菩薩般的慈心悲願；佛光人每天都在行菩薩道，作如來弘法度眾的使者。(參見附錄五)。

¹⁷⁶ 《大正藏》冊9，頁1下。

二、「般若生活」為佛光人實踐的內容

佛教非常重視「般若」的修持，經典中說般若是六度之首，也是諸佛之母。《大智度論》說：「般若波羅蜜是無上智慧，諸佛之母，諸法寶中是第一寶！」¹⁷⁷《大方廣佛華嚴經疏》卷第十五：「般若如目五度如盲」¹⁷⁸，般若如人之雙目，能領導其他五度(布施、持戒、忍辱、精進、禪定)走向圓滿的境界。星雲大師將人間佛教的般若，應用在日常生活中，大師說，般若智慧得自於日常生活的體驗，因此離開了生活，就沒有般若。這從大家耳熟能詳《金剛經》序中，揭發佛陀於生活處事，般若處處展現。星雲大師認為，一卷《金剛經》如果通曉，便能體會到日常生活中的般若風光。¹⁷⁹

歷來諸佛都是為了向眾生開啟宇宙人生真理，使眾生轉迷成悟，趣入佛慧而慈悲應化在世間。《法華經·法師品》提及，末世弘法易招怨恨和嫉妒，當應用弘經三軌做為五種法師(受持、讀、誦、解說、書寫)來堅定修行菩薩道。弘經三軌是「慈悲、忍辱、法空」，其中的法空即「般若智」。佛光人當如何在各項弘法活動實踐般若，並運用於生活中，就顯得非常重要。《閱藏知津》卷第二十二說到：

¹⁷⁷ 《大正藏》冊 25，頁 472 下。

¹⁷⁸ 《大正藏》冊 35，頁 608 下。

¹⁷⁹ 佛陀般若生活情形：「著衣持鉢」，代表佛陀手中放般若光；「入舍衛大城乞食」，代表佛陀足下放般若光；「於其城中次第乞食」代表佛陀眼睛放般若光；「飯食訖，收衣鉢」代表佛陀口中放般若光；「洗足已敷座而坐」代表佛陀通身放般若光；「爾時世尊」代表佛陀時時刻刻都在放般若光。參見：星雲大師編著：《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999 年)，頁 3。

以一切智智相應作意，大悲為首，用無所得而為方便，雖行六度等，而不得六度等，如實觀察一切，但有假名，施設言說不可得故。¹⁸⁰

「信願、慈悲、般若」是菩薩行的三大行要。菩薩的種種修學，從慈悲心出發；離開慈悲，一切福德智慧皆不得稱「菩薩行」。學佛者的心心念念，應與無上菩提相應。大悲觀世音菩薩以無盡的大慈悲，與無量的大方便，成就廣大的教化事業；雖實踐六度波羅蜜，而無所得六度等，遍學一切法門，如實觀照一切。〈方便品〉偈頌說到：「若有眾生類，值諸過去佛，若聞法布施，或持戒忍辱、精進禪智等，種種修福慧。如是諸人等，皆已成佛道。」¹⁸¹表示若有眾生值諸過去佛，勤修六度波羅蜜則能趣入佛道；若值諸佛滅度後，佛陀在《法華經》也教示方便菩薩行。（參見：附錄三、《法華經》菩薩行之六波羅蜜）例如廣修布施波羅蜜的「法施菩薩行」，有為他人說法、示教利喜、廣讚一乘道……；「內財施菩薩行」有四事供養、彩畫佛像……；「供養恭敬施菩薩行」有稱讚禮拜、一心合掌……；「無畏施菩薩行」有施無畏精神之菩薩行，皆是「般若生活」的展現。

在《法華經·方便品》中，佛陀指出緣起性空之中道思想：「諸佛兩足尊，知法常無性，佛種從緣起，是故說一乘。」¹⁸²佛教認為，世間萬法都是因緣而起，事物本身雖無自性，因果關係卻是普遍存在的。有了緣起法、般若波羅蜜、三世因果，當代人間佛教的弘揚，也才有積極推動的存在價值與意義。

此外，禪門的修行著重生活的禪味，舉凡穿衣吃飯、搬柴運水，乃至揚眉瞬目、舉手投足，也都是般若的體現。印順法師認為：「真正的佛學研究者，要有

¹⁸⁰ 《嘉興藏》冊 32，頁 84 上。

¹⁸¹ 《大正藏》冊 9，頁 7 下。

¹⁸² 《大正藏》冊 9，頁 7 下。

深徹反省的勇氣，探求佛法的真實而求所以適應，使佛法有利於人類，永為眾生做依怙。」¹⁸³然而，有許多很有學問的人，進入佛門數十年，卻不能與佛法相應，原因是他沒有將佛法應用在生活中。

又者，假使學術界只是站在純理性的角度，想要去發現、理解和說明佛法的問題，那他永遠得不到需要情感來體會的這個部分。¹⁸⁴人間佛教倡導生活的佛教，舉凡行、住、坐、臥，吃飯、睡覺，都應該合乎佛陀律儀的教化。例如：佛法中的發心，可以運用在生活中，敦親睦鄰、關愛家人、幫助朋友，應該身體力行徹底去實踐，進而擴充運用於家庭、學校、社會中。佛光山與佛光會一向提倡生活的佛教，鼓勵夫妻連袂參加法會，經常舉辦親子聯誼活動，強調家庭美滿的重要，注重人際關係的順暢和諧，教導民眾養成良好的習慣，將人間生活與佛法結合。

星雲大師在《當代人心思潮·發心與發展》文中認為，人間佛教的「般若生活」對於世間的物用並不排斥、否定，因為人在世上生活，需要眷屬的愛敬、淨財的增長，以及福樂富貴的不斷增上，這才是人間生活上的需求。但是，光有外在的富有是不夠的，對於內在的精神，必須透過「定慧等持」、「止觀雙修」，不斷的自我提升，以期如「佛光會員信條」所說：「我們現證法喜安樂，永斷煩惱，遠離無明。」¹⁸⁵凡此種種都說明了「般若生活」為佛光人精進實踐菩薩道的展現。

¹⁸³ 印順法師：《契理契機之人間佛教》（臺北市：正聞出版社，1990年），頁5。

¹⁸⁴ 黃侃如：《楊郁文：其佛法之理解與實踐》（台北市：法鼓文化，2009年），頁343。

¹⁸⁵ 星雲大師：〈當代人心思潮·發心與發展〉，《人間佛教語錄·下冊》（台北市：香海文化事業有限公司，2008年），頁196-197。

三、「法界融合」為佛光人的思想基礎

融合，是一種容人的雅量，一種平等的相待，一種尊重的言行。佛陀在菩提樹下金剛座上徹悟宇宙的緣起真理；《法華經·方便品》中種種「成佛實例」，顯示眾生皆能成佛的一乘佛道，為苦難的眾生帶來無限的希望與光明。由此而開展出來的眾生平等、法界融和的思想，就是人類得到永恒安樂的根本，是世界能達到永久和平的指南。¹⁸⁶

「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，是中國傳統的兼愛思想，而佛教以四生九有、法界平等的「天下一家，人我一如」的理念，建設人間淨土。除了對人權的維護，更進一步，重視「生權」的平等。《法華經·常不輕菩薩品》中說到：「我深敬汝等，不敢輕慢。所以者何？汝等皆行菩薩道，當得作佛。」¹⁸⁷代表身為菩薩行者永不輕視任何人，恭敬尊重每個生命的權利。佛教提倡生權的平等，自然跨越國界的藩籬，而能天下一家；泯除同異的分歧，而能人我一如。《法華經》以萬物緣起、平等趣入「法界融和」，人間佛教亦是同樣理念。

然而，推動「法界融合」並非易事，以人間佛教弘法度眾，重點在如何「契理、契機」。以佛法來說，雖有八萬四千法門的施設，但是契理容易，契機難，因為眾生的根基不同。佛陀如何做到「法界融合」，《法華經·藥草喻品》說：「佛所說法，譬如大雲，以一味雨，潤於人華，各得成實。」¹⁸⁸以及「三草二木」¹⁸⁹之

¹⁸⁶ 星雲大師編著：〈法界融合是佛光學〉，《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁4-5。

¹⁸⁷ 《大正藏》：冊9，頁50下。

¹⁸⁸ 《大正藏》：冊9，頁19下。

¹⁸⁹ 「三草二木」之說，即是以小、中、大三種藥草，比喻喜好修行人天乘、聲聞乘、緣覺乘；以及以小樹及大樹比喻中根及上根之菩薩。

說平等施設，開權顯實，令眾生趣入佛道。其目的是希望眾生依各自的能力，承受並領納法雨的滋潤；按照個人的需求，從雨水中充分獲益。

達到「法界融和」是佛菩薩的境界，一般的人要做到實質的「平等」與「融合」很難，但可以做到自心的平等，以「平等之心」看待萬物，培養「法界融和」心念。因此，星雲大師對於推動「法界融合」，在弘法度眾時特別關注「契理、契機」的問題，在〈如是說〉書中說到：

佛教旨在普度眾生，首要在於順應眾生的根機與需要。例如不喜歡念佛，那就禪坐；不習慣禪坐，可以去拜佛。不想拜佛，可以來吃素菜……乃至不信佛也沒關係，可以行佛，動員社會大眾一起來行佛為善。所以，想提倡人間佛教，必須依據大眾不同的根機，觀機逗教，以多元化、多功能化的法門來恆順眾生，這才是普度眾生的人間佛教。¹⁹⁰

面對現代科技文明，資訊新知日新月異，佛法應該現代化、生活化，針對當前的問題提出解決的辦法。而「佛法為體，世學為用」是所謂「佛法在世間，不離世間覺」的意義，是佛法和世學融合的表現，也是佛光學未來發展的方向。¹⁹¹佛光山是屬於人間佛教六和僧團，菩薩道的修行多是在大眾中，與大眾共修中，成就積極六度波羅蜜。星雲大師為了讓大眾了解如《法華經》所說菩薩道之妙法，故以淺白易懂的方便方式，詮釋傳統的佛法，收「一雨普潤」趣入佛道之效，吸引大眾走入佛教的智慧殿堂。

¹⁹⁰ 星雲大師編著：〈法界融合是佛光學〉，《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁4-5。

¹⁹¹ 星雲大師編著：《佛光學》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年)，頁21。

當代人間佛教在實踐佛法的弘化過程中，也應用各種方便善巧的語言與行動方式，作為精進菩薩道內心的力量，與諸佛菩薩達到「法界融合」。例如，《佛光學》之「佛光三昧修持法」(詳見附錄四、《佛光學》之佛光三昧修持法)佛光三昧¹⁹²修持法，是每一個佛光會員的修行日課，求證解脫是每一個佛教信徒的終極目標。佛光會員以佛光三昧作為日常修持方法，上與佛法僧三寶接心，下與法界眾生融和，以聞、思、修三慧及戒、定、慧三學來改進身、口、意三業。

這樣的修持在《法華經·安樂行品》裡，文殊菩薩代表出發心的菩薩，祈請佛陀開示佛弟子，當如何在佛滅後的娑婆世界弘通《法華經》、宣說大乘經典。佛陀說：「安住菩薩行處及親近處，能為眾生演說是經。」¹⁹³，其菩薩行處及親近處所，於上一章《法華經·安樂行品》的實踐，闡述到菩薩行處及親近處所的重要性。佛光人身處無危險的處所因此能安；心無憂愁煩惱纏身因此能快樂，在身心安樂下，才有菩薩行的實踐。在未來惡世弘法艱難下，學習大菩薩安住四法，即在人間處世實踐「身、口、意、誓願」四個安樂法門，便得菩薩安樂行。可見佛光山教團對於「身、口、意」三業清淨視為佛光人修持菩薩道的重要宗教實踐。「戒律」有助於教團的安定、生活的提升及人際關係的維護。

佛光人以佛光三昧修持法作為日常實踐(參見附錄六)，發願、淨行、懺悔、迴向。每一佛子如能依此實修，內能圓滿六度萬行，外則能建設佛國淨土。佛光

¹⁹² 在《大日經疏》卷九中，闡釋三昧耶具有四種特性：一、平等：心、佛、眾生，三無差別義。二、本誓：立大願，修行四無量心、四攝法等，利益無量眾生。三、除障：戒體護心，得以除滅過去、現在、未來各種惡業罪障。四、警覺：對於身心內外世界，時時處於自覺狀態，制止放逸、懈怠。三昧具有等持、正定、正心行處之意。簡言之，將心定於一事、一境的安定狀態。達於三昧，可啟發正智，開悟自性，故有融通自在的含意。

¹⁹³ 《大正藏》冊9，頁37上。

三昧者，以法界宇宙為心，從一心而開展為身、口、意三業之修持。持之不斷，必能心境開展，逐漸含容法界一切眾生於自心。¹⁹⁴視為與菩薩「法界融和」的心念修持亦為佛光人宗教修持的基礎。

佛光山在開山之初，星雲大師以「八宗兼弘」、「四眾共有」、「僧信平等」的理念，設立佛學院，訂出規章制度，讓有心學佛的男女二眾及比丘、比丘尼享有同等的權利與義務。星雲大師在開示中說到：「男女平等、兩性平權，已是時代的潮流，佛教若要現代化，就應該順應時代的潮流來發展。」¹⁹⁵佛光會歷年來所提倡的主題：如「歡喜與融和」、「同體與共生」、「尊重與包容」、「平等與和平」、「圓滿與自在」、「自然與生命」等，都是法界融和理念的推行。此外，佛光山也積極謀求宗教之間的融和、派別之間的融和、傳統與現代的融和、僧眾與信眾的融和，更兼顧佛法與世學的融和、佛法與生活的融和，凡此均為法界融和思想的實踐。所以，「法界融和」為佛光人思想的基礎，亦是菩薩道思想的圓滿。

四、「人間歡喜」為佛光人修持的法門

佛教是倡導歡喜的宗教。星雲大師舉《法華經》經證：「佛陀降誕在人間、出家在人間、修行在人間、證悟在人間，是為了「示教利喜」。觀世音菩薩早已在無量劫前成就佛道，也是為了替眾生拔苦與樂，才倒駕慈航迴入娑婆。¹⁹⁶

¹⁹⁴ 星雲大師編著：《佛光學》(台北縣；佛光文化事業有限公司，1999年)，頁71-79。

¹⁹⁵ 星雲大師：〈開示〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁236。

¹⁹⁶ 星雲大師編著：《佛光學》(台北縣；佛光文化事業有限公司，1999年)，頁5。

實踐「示教利喜」是《法華經》菩薩行的一種方式，其目的是：「示教利喜，令發阿耨多羅三藐三菩提心。」可令眾生發起菩提心；不但如此，還可以大饒益學佛者：「能於四眾示教利喜，具足解釋佛之正法，而大饒益同梵行者。」；又能親報佛恩：「當於如來餘深法中，示教利喜。汝等若能如是，則為已報諸佛之恩。」

發菩提心的人，要發恒常久遠之心，以不忍聖教衰的護法精神及不忍眾生苦的菩薩心腸，而發上弘下化的大願，一方面勇猛地修習對治煩惱生死的法門，一方面無畏地深入五濁惡世，隨處拔眾生之苦，與眾生之樂「示教利喜」。

從《法華經》的「示教利喜」看人間佛教，可以說佛門的信眾，其信仰除了靠佛菩薩的威德來加持外，大部分還是要靠僧眾來幫助信徒與佛接心。因為一句鼓勵的話，可以給信徒信心；舉手之勞的服務，可以讓信眾歡喜，也就是佛門所說「人能弘道，非道弘人。」若信徒不能從僧眾身上得到信心，因而對佛教失望，便是僧眾的過失。佛光山人間佛教的道場，以建寺、說法、獻燈、法會、梵唄、浴佛等等，無非是在培養信眾對佛教的信心。也就是說，佛光山是以真理、佛法、體悟、感動來給信徒信心，這信心的建立和成果，就是《法華經》所言的「示教利喜」，從發菩提心開始，大饒益學佛者及實踐「示教利喜」之菩薩行，即是所謂的親報佛恩。

此外，十方諸佛菩薩也以歡喜的修行來成就佛道，譬如《法華經》的八萬大菩薩之一的彌勒菩薩，其於久遠劫前早已經成佛，一出現總是帶給人們眾多歡喜，一般人稱為彌勒佛又稱為歡喜佛。還有，如《萬佛名經》的禪悅藏、歡喜地等許多的佛菩薩均以「歡喜」為名，可見歡喜是佛教真理的本質，歡喜是佛法修行的精髓。而佛光山的工作信條中，給人歡喜的精神，就是人間佛教所修持的「歡喜」法門。星雲大師在《貧僧有話要說》書中談到，從佛法的「以無為有」、「以

空為樂」，享受到做「貧僧」的歡喜。因為開創佛光山所立誓願，即是不積聚金錢，弘法所得，信徒給的紅包，所有的一切都歸公佛光山教團所有。當然，這樣的身教也傳承在佛光山的徒眾及信眾上。

審視佛光山的人眾們，都有共通的「大乘菩薩慈悲度眾」的特性，這跟領導者星雲大師本身所擁有的人間性格有關。星雲大師在《星雲日記》說到：

我一生的心願是弘揚人間佛教，期盼我的人間性格、大眾性格、文化性格、教育性格、國際性格、慈善性格、菩薩性格、融合性格、喜悅性格、包容性格，皆隨著徒眾弘法的腳步，傳播到世界各地。¹⁹⁷

綜合以上的諸種性格，就是大乘菩薩性格的寫照，充滿了利他的人間特質。以往的佛教好像出家人的，現在的人間佛教從出家眾到在家眾都可以共同擁有佛教；以前的佛教寺院大多是深山古剎，但是當代的人間佛教則是走入社會，擁抱群眾，讓佛法改善大眾的生活。另外，佛光會信條中「現證法喜安樂，永斷煩惱無明」的守則，也就是人間歡喜的當下體證，因此，「人間歡喜」為佛光人修持的法門。

佛光山倡導的人間佛教在星雲大師的領導下，以「菩薩叢林」為佛光人組織的架構，以「般若生活」為佛光人實踐的內容，以「法界融和」為佛光人思想的基礎，以「人間歡喜」為佛光人修持的法門。從組織架構、實踐的內容、思想的基礎，乃至修持的法門看得出來，佛光山教團是以弘揚法為根本，強調「慈悲喜捨」、「五戒十善」、「六度萬行」建立起幸福人生。而「慈悲喜捨、五戒十善、六

¹⁹⁷ 星雲大師：〈星雲日記〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁178。

度萬行」正是《法華經》蘊藏大乘諸菩薩行之一。由此得知，開佛知見的《法華經》可做為人間佛教實踐的經典法義，佛光山的人間佛教是正信的菩薩教團。



第三節 佛光山集體創作之菩薩行

佛教在印度早已沒落，大陸則是方興未艾，相較於全世界七十億人口中，基督教、回教和佛教三大宗教，佛教徒僅五億餘是信眾最少的，這個警訊值得全球佛教徒警惕和努力。而台灣二千三百萬人口，佛教徒（佛道混合）約佔八百萬人(35%)，這是非常的數字。佛教欣欣向榮，蓬勃發展，並弘揚至全世界五大洲，這是如何傳承做到的呢？不可否認地，在台灣佛光山教團之領導和遠見，是重要的一股力量。而這一股力量的背後，是《法華經》中的諸佛菩薩，悲愍眾生，救苦救難應化於此娑婆世界。然而，人海茫茫怎樣知道有諸佛菩薩的庇佑？星雲大師說，菩薩在我們每一個人的心裡，當覺知到自己起慈悲心，即知有諸佛菩薩降臨。如同《法華經·序品》說：

一時，佛住王舍城耑闍崛山中，與大比丘眾萬二千人俱……菩薩摩訶薩八萬人，皆於阿耨多羅三藐三菩提不退轉……以慈修身，善入佛慧；通達大智，到於彼岸；名稱普聞無量世界，能度無數百千眾生。其名曰：文殊師利菩薩、觀世音菩薩…。¹⁹⁸

《法華經》如同一部菩薩道指南，指引人生正確的方向。無量世界的無數百千眾生應該怎麼來度化，佛陀開示當「以慈悲修身」菩薩行，善入《法華經》中「佛智慧」菩薩行，即能通達無礙到彼岸。如此說來，能做到此菩薩行，則人人皆是菩薩摩訶薩八萬菩薩裡的文殊師利菩薩、觀世音菩薩。

¹⁹⁸ 《大正藏》冊9，頁1下。

《法華經》如同一部菩薩道指南，指引人生正確的方向，然而，當代「人間佛教」的路線當如何實踐，星雲大師在《普門學報·佛教對「宗教之間」的看法》提到：

「人間佛教」的路線：在家眾有在家眾的護教空間，出家眾有出家眾弘法的崇高地位，僧與信、出家和在家，如人之雙臂、如鳥隻雙翼。我創建的僧團以佛光山為主，教團以佛光會為主。……這要看後來的信徒有沒有這種理念，有沒有這種大菩薩、大發心的人，把這種宗風、規模建立起來。……這是信仰，是要經過時間和歷史慢慢形成的。¹⁹⁹

以前的佛教寺院大都是在深山裡清淨獨修，然而，星雲大師創建佛光山，推動人間佛教，卻是希望佛教能從出家眾到在家眾，讓每一個人都能共同擁有佛教。星雲大師認為佛教是群眾的，僧與信、出家和在家佛子應該推動佛教走上社會，深入民間，讓佛法的教化來改善眾人的生活。從《法華經》中所說「以慈修身」得知，佛教是講求慈悲的，而且鼓勵行「大慈悲」，做大菩薩走大乘佛道。因此，在星雲大師的著書《人間佛教的戒定慧》中，說到有關「佛光山宗風」則包括八要：

(一)八宗兼弘，僧信共有。(二)集體創作，尊重包容。(三)學行弘修，民主行事。(四)六和教團，四眾平等。(五)政教世法，和而不流。(六)傳統現代，相互融合。(七)國際交流，同體共生。(一)人間佛教，佛國淨土。²⁰⁰

以及「佛光山創建宗旨」為：

¹⁹⁹ 星雲大師：〈普門學報·佛教對「宗教之間」的看法〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁177。

²⁰⁰ 星雲大師：〈人間佛教的戒學〉，《人間佛教的戒定慧》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁25。

(一)以文化弘揚佛法。(二)以教育培養人才。(三)以慈善福利社會。(四)以共修淨化人心。²⁰¹

「文化」、「教育」、「慈善」、「共修」這些元素，都是清末民初以來，在現代佛教革新運動及人生佛教、人間佛教思想實踐運動中，業已形成共識的新型佛教的基本元素。學者程恭讓認為，基於星雲大師敏銳的思想直覺，系統的理論思考，卓越的實踐天賦，深厚的智慧，漫長而專注的弘法經歷，使得這些元素能夠在「個個領域」有效地推進人間佛教在實踐層面的落實。²⁰²

除了上述的「佛光山宗風」和「佛光山創建宗旨」外，更說「制度就是戒律」²⁰³，重視組織制度及集體創作。《人間佛教的戒定慧》書中，星雲大師談到佛光山所謂的「宗門清規」，主要明訂佛光山宗委會組織章程及各種辦法。另外，大師立定佛光山的目標、佛光山的性格、佛光人的精神、佛光人的理念、佛光人的工作信條、佛光道場的發展方向、佛光山的成就、佛光山對社會的貢獻以及佛光山對佛教的影響等等。種種施設、工作、目標的制定，以及人間佛教完整的闡述，顯示佛光山是尊重制度的菩薩叢林。

有感於人間佛教的推動不能只停留在理念的層次，應以積極的行動來落實佛法。自 1967 年佛光山開山以來，秉持護法衛教的堅定信念，星雲大師領導著僧信二眾，開創有別以往傳統佛教的弘法事業。《佛光山 2015 我們的報告》²⁰⁴書中，

²⁰¹ 同上，頁 26。

²⁰² 程恭讓：《人間佛教：思想研究》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2014 年)，頁 113。

²⁰³ 同上，頁 31。

²⁰⁴ 妙開法師主編：《佛光山 2015 我們的報告》(高雄市：人間出版社；佛光山宗委會發行，2015 年)，頁 1-96。輯錄 2014 年 6 月至 2015 年 6 月。分成開山星雲大師篇、文化篇、教育篇、慈善篇、共修篇等五大單元。

審視佛光山一整年的弘法佈教事蹟，以文化增添善美、以教育蓬勃善法、以慈善饒益有情，以共修成就慧命。另外，建寺安僧、弘法利生，廣度有緣無量眾。海內外二百多所道場，突破以往佛教寺院的窠臼，超越國界、種族、性別的界線，融合文化、教育、慈善、弘法功能於一體，在全球各地創建道場。

身為菩薩叢林的佛光人，擔當未來弘法利生重責大任，僅當以《法華經·法師品》裡菩薩弘經三軌「慈悲、忍辱、法空」的精神，並效法《法華經·安樂行品》裡的「身、口、意、誓願」來安住身心，內化到生命裡，進而從「利他」中圓滿菩薩道。因此，人間佛教的推動就是《法華經》菩薩行之實踐。

然而，佛光山究竟如何在實踐菩薩行呢？筆者將以菩薩叢林的佛光山道場，其創建的四大宗旨與大乘經典《法華經》的菩薩行義理，做人間佛教實踐的闡述。

一、以文化弘揚佛法—雲水書坊·行動圖書館

佛教的發展延續，人間佛教的文化事業於其中具有橫遍十方，豎窮三際之效。包括：公益信託星雲大師教育基金²⁰⁵、星雲文化教育公益基金會²⁰⁶、佛光山文教基金會²⁰⁷、佛光大藏經數位化²⁰⁸、文化出版²⁰⁹、書香社會²¹⁰、佛光緣美術館²¹¹、出和雅音²¹²、媒體事業²¹³、素食博覽會²¹⁴、佛陀紀念館²¹⁵等。

²⁰⁵ 2008 年成立。只要能以文化教育推動社會「真善美」之卓越貢獻者，都予以結緣獎勵。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 22。

²⁰⁶ 2014 年成立。做好事、說好話、存好心的三好思想。透過公益形式，開展各項文化教育活動。參見：同上。

²⁰⁷ 1998 年成立。長期耕耘學術研究、生命教育、文化交流、雲水書坊-行動圖書館、音樂弘法。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 24。

佛光山以各種文字、影音出版，音樂、藝術創作及文教活動的呈現，已儼然成為弘揚佛法不可缺少的一環。在歷史的長河裡，這種開創與革新，所擔的如來家業、興教使命，成就與嘉惠的絕不只是單一區域，而是廣納十方的有情大眾，對佛教弘傳影響既深且廣！²¹⁶例如「佛光山文教基金會·雲水書車」活動，即是《法華經》菩薩行之人間實踐。

佛光山是以「文教」起家，自 2009 年台灣遭遇「八八風災」之後，佛光山及時為重災區及偏遠地區於 2007 打造了 7 部雲水書車，將熱心公益事業人士所捐出的大量有益的書籍送到窮鄉僻壤，提高孩子的閱讀及學習能力。據佛光山文教基金所提供的資料：藏書超過五十六萬冊，已巡迴 1007 所學校、八十個社區，總巡迴 19077 場次，參與人數達近二百萬人次，其中近四成屬偏遠學校。²¹⁷每當

²⁰⁸ 自 1997~2014 年編纂《佛光大藏經》。裨益佛法延續與流傳，堪稱人間佛教寧靜改革。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 26。

²⁰⁹ 設立佛光文化、香海文化、如是我聞文化、上海大覺文化。以文化承載弘法。出版視聽圖書。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 27。

²¹⁰ 「生活書香化」人間佛教讀書會、國際書展。鼓勵佛弟子，展經閱讀領悟佛法與人生要義。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 29。

²¹¹ 落實生活藝術化、佛法生活化理想，佛教與藝文結合。至今全球各地成立 23 個佛光緣美術館。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 32。

²¹² 「佛光山梵唄讚頌團」梵唄音樂會、「人間音緣」歌唱比賽。以音聲供養佛菩薩開展弘法面向。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 35。

²¹³ 設立「人間衛視、人間福報、人間通訊社」運用大眾媒體力量，淨化社會，認識人間佛教。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 37-39。

²¹⁴ 自 2005~2014 年於台北、高雄、大陸宜興、揚州，推廣蔬食和建立健康的茹素觀念。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 40-41。

²¹⁵ 國際書展、名家講座、文化藝術展演、大覺堂、戶外教學、修持等以教育文化藝術淨化人心。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 42-44。

²¹⁶ 佛光山全球資訊網：<https://www.fgs.org.tw>。

²¹⁷ 參見：佛光山文教基金：《佛光公益季刊》第 3 期(2015 年 1 月)，頁 7-9。

書車所到之處，學童歡欣探索書海。直至 2012 年雲水書車已經發展到 50 部，在海外也陸續開始有行動書車，企圖打造「書香社會」分別巡迴於高雄、屏東、嘉義及宜蘭地區的校園、社區及參與地方各項活動。活動除了提供風災、偏鄉地區與各社區藝文教育活動，推動「生活書香化」及「三好四給」之人間佛教理念之外。最主要的目的「以文化來弘揚佛法」，達到「淨化人心」。²¹⁸如何做到「淨化人心」？「雲水書坊·行動圖書館」到校服務，不只是帶給學生閱讀的重要性，而是更深層的善行付出，學生在義工協助借閱及導讀中，引導他們行「三好」運動：修身、口、意三業清淨「身做好事、口說好話、心存善念」的佛法；以及奉行四給「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，讓學生了解並進行「三好」，於生活人際關係中奉行「四給」，才是最好的閱讀收穫。

佛光山宣說的「四給」，在《法華經》菩薩行裡，即是「慈悲喜捨」的四無量心。《法華經·提婆達多品》說到，由於提婆達多善知識的因緣，使佛陀俱足六波羅蜜，「慈悲喜捨」：「由提婆達多善知識故，令我具足六波羅蜜，慈悲喜捨……。」²¹⁹「慈悲喜捨」四無量心的菩薩行，在《佛光教課書》菩薩道的實踐中說：「四無量心包括「慈無量心」、「悲無量心」、「喜無量心」、「捨無量心」。」此四種無量心的實踐，能降伏我們內心的貪、瞋、癡、慢等煩惱，體證菩薩無量無邊的境界。²²⁰為方便了解「慈悲喜捨」四無量心的菩薩行，星雲大師以簡單易懂、易行的語言立為：慈無量心：就是給人信心；悲無量心：就是給人希望；喜無量心：就是給人歡喜；捨無量心：就是給人方便。」「慈悲喜捨」四無量心的菩薩行充滿「人間佛教性格」。²²¹這七種人間佛教性格涵蓋人天乘與三乘根基，

²¹⁸ 參見：同上。

²¹⁹ 《大正藏》冊 9，34 下。

²²⁰ 星雲大師編著：〈菩薩道的實踐〉，《菩薩行證》（台北縣：佛光文化事業有限公司，1999 年），頁 10-11。

²²¹ 「人間佛教性格」具有七種性格。第一、人間的喜樂性格，第二、大眾的融合性格，第三、

最終佛陀如《法華經·藥草喻品》所言，以一乘法雨普潤，欲令眾生離苦得樂成就佛道。

星雲大師一生的弘化，最顯著的即是佛光人的四大信條：給人信心、給人希望、給人歡喜、給人方便。近年來，更強調佛光山的特產，就是出產「歡喜」。永本法師在《試析星雲大師的弘法特質》論文中認為：「這種給人歡喜，乃諸佛菩薩出世度眾的本懷，如觀世音菩薩的十二大願……，每一願的內容，無非是要讓眾生歡喜。」²²²佛光山的弘法事業，處處可見星雲大師所提倡「示教利喜」的人間佛教，就是實踐《法華經》「慈悲喜捨」的菩薩行。

台南市善糖國小的林水順校長說到：「『人』的行為是最難改變，提供一本書給小朋友讀很容易，但提供書的人才是在改變閱讀者重要的關鍵。」²²³此話怎說？因為書是靜的，但人是熱情、友善的，學校師生看在眼裡盡是無私的付出，便會被感染行「三好」。當時間到了，行動圖書車要趕到下一所學校，義工收拾整理，學校的師生會主動幫忙，就知道他們已經開始學習付出「四給」，而「雲水書坊」就扮演了這樣的功能。

南投縣集集國小沈春木校長認為：「『雲水書坊』分享知識、傳遞溫暖，讓閱讀的種子在集集國小孩子的心中萌芽，讓他們多采多姿的夢想，能隨著閱讀的翅

藝文的教化性格，第四、菩薩的發心性格，第五、慈悲的根本性格，第六、方便的行事性格，第七、國際的共尊性格，第八、普世的平等性格。參見：星雲大師：〈薪火傳燈〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁229。

²²² 永本法師著，慈惠法師總編輯：〈試析星雲大師的弘法特質〉，《人間佛教高峰論壇·2014·輯二·人間佛教宗要》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2015年)，頁107。

²²³ 林水順：〈鳳凰樹下行動閱讀車〉，《喬達摩》第59期(2016年1月1日)，頁14-15。

勝，勇敢起飛。」²²⁴目前，這項公益送書的人間佛教事業，已經在全台範圍內展開，並向全球發展，越來越多義工及公益人士參與此項活動。追隨星雲大師弘揚佛法的書車義工洪信助說：「政府做不到的我們來做……復興中華文化，佛教不能缺席。」²²⁵再苦也要開雲水書車去偏鄉，讓孩子能享受閱讀的樂趣。的確，幽微高深的佛法透過藝文、閱讀的傳媒，可以收到「三根普被」²²⁶，事半功倍弘法之效。如《法華經·藥草喻品》裡所說的：

觀是眾生諸根利鈍、精進懈怠，隨其所堪而為說法，種種無量，皆令歡喜，快得善利。是諸眾生聞是法已，現世安隱，後生善處，以道受樂，亦得聞法。既聞法已，離諸障礙，於諸法中，任力所能，漸得入道。如彼大雲，雨於一切卉木叢林及諸藥草，如其種性，具足蒙潤，各得生長。²²⁷

《法華經·藥草喻品》中，佛陀說如來出現於世，以一味法雨普潤眾生，但眾生的根性卻因智慧能力不同而各有差別，就像各種草木雖然接受同樣雲雨的滋潤，卻可以開自己的花，結自己的果。佛就是那雲、雨，普遍施灑給各類眾生，所以當佛陀要開講難得聽聞的《法華經》時，要叫各類的眾生都來，不要錯過這千載難逢的好機會。對於還不曾種下善根的人，讓他種下善根；已經種下善根但還未成熟的人，就讓他善根成熟。在現實生活中都可以得到身心安穩，不受憂悲苦惱，未來出生在善道繼續聽聞佛法，獲得正道的好處。

²²⁴ 參見：同上。

²²⁵ 參見：同上。

²²⁶ 眾生之根性有上、中、下三等，稱為三根。據《法華經卷三藥草喻品》載，猶如卉木叢林及諸藥草中，有小根小莖小枝小葉，有中根中莖中枝中葉，有大根大莖大枝大葉，其上中下隨樹之大小而各有所受。上根者（又作利根），根性伶俐，速發智解，堪忍耐難行，能證妙果；中根次之，下根（又作鈍根）最劣。參見：佛光山全球資訊網之《佛光大辭典》網站：

https://www.fgs.org.tw/fgs_book/fgs_drser.aspx

²²⁷ 《大正藏》冊9，頁19中。

「雲水書坊·行動圖書館」猶如一味法雨，普潤全校師生及參與的義工們播撒佛法種子。「三好運動：做好事、說好話、存好心」清淨三業的法水，對於還不曾種下善根的學子，讓他種下善根；已經種下善根但還未成熟的人，就讓他善根成熟。換言之，「佛光山文教基金會·雲水書車」活動，即是《法華經·法師品》裡五種法師「受持、讀、誦、解說、書寫」之「菩薩行」，養成教育的最佳前哨站。

宗教的弘傳，應該與藝術、文化、民間的生活結合在一起。因為人們所需要的，就是宗教所需要的；如果人們需要的，宗教無法提供，那宗教就沒有存在的價值了。²²⁸佛光山以文化底蘊出發，讓文化承載弘法重責，不僅服務社會，淨化人心，更是佛光山「人間佛教」的具體實踐。

二、以教育培養人才—國際青年生命禪學營

人間佛教要如何向上，教育是學佛者行菩薩道的因地之本。在第二章《法華經》諸菩薩行誼中了解，所有的菩薩行，不論是「欣樂說法」、「護持助宣佛法」……都說明教育的重要性，是佛滅後行持菩薩道的根本。《法華經·分別功德品》說到關於佛陀入滅後的修行方法和功德：「何況廣聞是經、若教人聞，若自持、若教人持，若自書、若教人書，……是人功德無量無邊，能生一切種智。」²²⁹即是

²²⁸ 星雲大師：〈如是說〉，《人間佛教語錄·下冊》（台北市：香海文化事業有限公司，2008年），頁95。

²²⁹ 《大正藏》冊9，頁45中。

運用「法布施」來教育眾生，並因教育的「利他」，在教學相長下也「自利」，可獲得一切種智。

中國佛教歷經興盛與衰敗的原因之一，是從思想到形式上一味的迎合世俗，因此隋唐鼎盛時期持有的菩薩救濟精神，逐漸被功利主義所取代。義理教育的學習與探討被誦經、念佛、超渡、化緣、求籤、沾卜等神學或迷信活動替代，導致民間大眾對佛教肆意曲解，佛教逐漸脫離正統型態而徹底民間化。²³⁰其實佛教本身沒有墮落，而是人異化了佛事的處理。²³¹發展中的人間佛教，在教育方面，以佛光山為例，包括建寺安僧，弘法度眾；開辦佛學院育僧才；開辦學校、美術館等，都是歷史演變下的作法。

星雲大師在動亂的年代，來到台灣目睹正信佛教的衰微，心中深刻感受到教育的重要性，佛教興隆必需要人才，才能講經說法、辦活動、興事業，讓正法久住。因此，開辦佛學院四十餘載，建立制度規矩、育僧才，樹立出家僧伽的形象。社會教育的事業上，建設各項的社會福利，攝受廣大的信眾共同來擁護常住、護持佛教。於全世界十六所佛學院、四所社會大學、多所中小學、幼稚園及海內外道場等。²³²弘法興辦教育事業如下計有：僧伽教育²³³、社會教育²³⁴、信眾教育²³⁵、

²³⁰ 李林：《梵國俗世原一家》（北京：學苑出版社，2003年），頁1-2。

²³¹ 釋永東：〈佛光山佛事革新與人間佛教的實踐〉，《佛學研究論文集：人間佛教及參與佛教的模式與展望》（高雄縣：佛光山文教基金會：2009年），頁103。

²³² 佛光山全球資訊網：<https://www.fgs.org.tw>。

²³³ 1965年開辦壽山佛學院、1967年佛光山叢林學院，逐漸發展至遍布五大洲16所佛學院育僧伽人才。僧才的培育是佛教弘法的依止。1988年起每年舉辦短期出家修道會、寺院生活體驗營。參見：《佛光山2015我們的報告》，頁46-48。

²³⁴ 1996年發起百萬人興學，創辦台灣佛光和南華、美國西來、澳洲南天、菲律賓光明等五所大學。深根基礎興辦普門中學、均頭中小學及慈愛、慈航、小天星幼兒園等完整教育體系。參見：同上，頁49-51。

²³⁵ 人間大學、勝鬘書院、都市佛學院、海外中華學校等，讓在家信眾進修佛學或社教課程。參

全人教育(國際佛光會)²³⁶、人間佛教研究院²³⁷、體育運動²³⁸、國際青年生命禪學營²³⁹等等。

當代人間佛教的發展重視國際化，弘法方式與時俱進，佛教「現代化」是重要理念，因應每一時代的需要，以最巧妙的方便法門，將佛陀慈悲智慧普世於社會。存放佛舍利的佛塔，代表佛滅度後的時代性緣起。以眾為念的佛陀紀念館建築，²⁴⁰體現人間佛教發展的需求；眾生可藉存放佛舍利的佛塔來啟發善念、淨化心靈。在弘法興辦教育舉辦方面，佛光山舉辦「國際青年生命禪學營」活動，探討人間佛教讓青年有機會接觸佛學，如何從活動中「認識自己本來面目」，淨化心靈，並體驗行、住、坐、臥皆是「禪」的修行。實踐「禪」的修行佛須有經典義理作為理論依據，《法華經·安樂行品》中佛陀開示菩薩摩訶薩的「身安樂行」，包括：初親近處和第二親近處，即是實踐「禪」的修行依據：

常好坐禪，在於閑處，修攝其心。文殊師利！是名初親近處。……

菩薩摩訶薩觀一切法空，如實相，不顛倒、不動、不退、不轉，如虛空，無所有性。一切語言道斷，不生、不出、不起，無名、無相，實無所有，無量、無邊，無礙、無障，但以因緣有，從顛倒生故說。常樂觀如是法相，是名菩

見：同上，頁 52-53。

²³⁶ 由出家僧眾及在家居士組成。推動讀書會、青年團、童軍團並致力當地文化教育慈善服務。
參見：同上，頁 54-57。

²³⁷ 2012 年成立。以發揚佛法、人間佛教思想宗旨。舉辦座談會、學術研討會培養學術研究人才。
參見：同上，頁 58-59。

²³⁸ 2003 年，中學、高中、大學成立女子籃球隊，還有體操隊、棒球隊。舉辦大學國際邀請賽。
參見：同上，頁 60-61。

²³⁹ 為全球青年舉辦禪學營，作為國際交流平台。接引青年體驗人間生活禪，開發內在潛能。參見：同上，頁 64-66。

²⁴⁰ 潘煊撰文：《人間佛國：佛光山佛陀紀念館記事》(台北市：天下遠見，2011 年)，頁 21。

薩摩訶薩第二親近處。²⁴¹

《法華經·安樂行品》說到，應如何做到大菩薩的親近處。初修行應該以「道」為重，持戒清淨……經常在靜處禪坐、攝心、思惟，由嚴持「戒律」而產生「禪定力」。繼之，第二親近處進一步修行，是以不空不有的中道修行，觀照一切法都是因緣所生，畢竟無有自性的真如實相，是不顛倒、不動不退轉，就像虛空的沒有自性。體悟一切事物(法)都是因緣和合而存在，由於人的顛倒妄想而產生，若能以真實的法性觀照，便知道究竟本質是空。²⁴²所以說常樂於觀照這「法空實相」，是學佛修行的第二親近處。

佛教的六度萬行德目雖然多，但不出「戒、定、慧」三無漏學。戒、定、慧三學是佛教的實踐綱領，是學佛者必須的科目。²⁴³因此，佛光山舉辦「國際青年生命禪學營」活動來接引青年學佛，別具一番意義與新氣象。慧傳法師在開營致詞時直接點破七天禪學安排的用意：

課程有講說、分組論壇、參禪打坐和出波，分別代表了「解門」與「行門」，希望青年在知識、理論的奠基後，還有親身實踐的機會，「唯有行解並重，佛法才會影響生命」。²⁴⁴

²⁴¹ 《大正藏》冊9，頁37中。

²⁴² 蔡富豐編著：《佛教經典100句—《法華經》》(台北市：商周出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2010年)，頁106-107。

²⁴³ 星雲大師：〈人間佛教的戒學〉，《人間佛教的戒定慧》(高雄市：佛光文化事業有限公司，2013年)，頁14。

²⁴⁴ 李祖翔：〈為學禪1500名世界青年齊聚佛光山〉，《佛光公益季刊》第3期(2015年1月)，頁22-25。

其中的教育課程是本活動的核心目的，包括教導「佛陀的根本教法、大寮中的法味、人間佛教的出世與入世、佛教藝術、佛教心理學及自我探索等。明白大乘佛法中，人、天、聲聞、緣覺、(菩薩)佛的五乘共法道理。人天乘雖然是佛法的基礎，但還有輪迴於三界之苦故非重心所在。佛法的真義，是教人學聲聞、緣覺的出世；學菩薩成佛的自利利他，入世與出世無礙，佛果為究竟目標。佛果的圓滿以大乘法來說，起修不離人、天、聲聞的功德，漸次輾轉向上菩薩道，修學《法華經》「菩薩行」去實踐。

接引青年學佛是不容易的，佛光山開山之初，即例行舉辦佛學夏令營，讓青年有因緣接觸佛法。2010 年首次舉辦全程以英文講授的國際青年生命禪學營；2014 年起，新規劃歐美人士寺院生活體驗營、修持週及活動週，提倡禪學，注重品德教育，推動心靈環保，接引時下的青年體驗人間生活禪，開發內在潛能，立和諧的人我關係。這就是佛光山的人間佛教以「教育方式」來培養人才「行三好」，奉行「四給」達到「五和」：自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平。

然而，短短地七天，2015 年「國際青年生命禪學營」活動，青年從活動中認識體悟到的佛法為何？禪在西方國家蔚為風潮，從小對寺院生活感到興趣的瑞典青年 Kenneth Svediund，出社會後對人生方向感到迷惘，參加禪學營後，學到利他與慈悲並找到人生的出口，他說：

幾天下來，了解的佛法越來越多，把自己放在新環境就能跳出以前設的框，例如我多了正念、了解自己的想法、對外在環境也有覺照力，更重要的是，我有了慈悲觀，我想為社會大眾服務、想幫助孤兒和貧困者。²⁴⁵

²⁴⁵ Kenneth Svediund：〈禪學營青年心得〉，《佛光公益季刊》第3期(2015年1月)，頁34-37。

宗教的信仰，是一種至高無上的感情。真正的信仰，是愛的淨化、愛的提升，是擁有比人間的情愛更善美的內涵。瑞典青年 Kenneth Svediund 在佛教的修持中找到愛的淨化、愛的提升，比人間的情愛更善美的內涵叫做「慈悲」。有了慈悲的種子在心田滋長，只要再多一些法水的灌溉，假以時日必定是佛教的棟樑。另外，來至美國的 Cooper Josephs 是個外科助理，第一次出國就參加教授推薦的禪修營，分享心得說：「我喜歡佛光山的素食，為了護生、環保與健康，回去後我也願意茹素。」²⁴⁶來自中國大陸南京的李卓群說：「覺得佛光山的人間音緣與梵唄讓佛教很平易近人，增加我們學習上的樂趣。」²⁴⁷又，來自中國大陸南開大學暨愛知大學聯合培養博士生段知壯說：

很多人在討論人間佛教，「學佛到底該出世還是入世？以前我不是很能接受入世說。在禪學營理解到出世與入世各有意涵，就能接受入世說。過去我一直用學術分析的方式看禪，可是參禪後，覺得不該執著，要平靜地面對它，放下不悅，久而久之，我喜歡這樣。」²⁴⁸

星雲大師常說：「佛教是青年的宗教，不是老人的宗教；是朝氣蓬勃的宗教不是暮氣沉沉的宗教。」²⁴⁹所以釋迦牟尼佛在青年時就成道了，《法華經》妙慧童女問道、均頭沙彌小小年紀證阿羅漢果……等等，都是青少年時期修行成就的例子，正所謂「四小不可輕」。今日佛教徒信仰日漸提升，也有年輕化的趨勢，

²⁴⁶ Cooper Josephs：〈禪學營青年心得〉，《佛光公益季刊》第3期(2015年1月)，頁34-37。

²⁴⁷ 李卓群：〈禪學營青年心得〉，《佛光公益季刊》第3期(2015年1月)，頁34-37。

²⁴⁸ 段知壯：〈禪學營青年心得〉，《佛光公益季刊》第3期(2015年1月)，頁34-37。

²⁴⁹ 星雲大師：〈普門學報·佛教對「青少年教育」的看法〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁175。

知識程度也越來越高，讓世人對佛教的看法完全翻轉，必須歸功於對文教弘法長期的堅持。

佛教的宗旨在宣揚教義，雖短短七天的「國際青年生命禪學營」活動，青年從活動中認識體悟到「以佛法淨心」，才是佛教真正的功能，也是佛教有別於社會慈善團體如紅十字會之處。星雲大師說：

佛光山雖然也做慈善工作，只是佛光山注重的是能培養弘法人才的文化及教育事業，因為欲令佛法久住，必須仰賴大量的弘法人才。²⁵⁰

弘法人才的不足實是佛教的一大隱憂！這隱憂在 2500 年前佛陀也預見到了，所以在《法華經》的後半段本門的部分，一直在強調於佛陀入滅後的修行方法和功德。例如，《法華經·分別功德品》所說若有人讀誦、受持《法華經》，並且為他人講解，或者自己書寫、或教人書寫，那麼他就能夠建立佛塔……能夠與那些清淨持戒、穩重柔和的人共同生活、忍辱、不起瞋恚之心，意志堅固，尊崇坐禪、獲得深厚的禪定境界，精進勇猛、實踐各種善行，宗教能力出色、而有智慧，善於巧妙回答疑難問題等等。可知，這些人已經前往開悟的道場，接近至高無上的正覺，坐落在開悟的菩提樹下。

佛光山以教育、文化為開山根本，興辦各項弘法事業，無非是為了能夠透過「佛法」令眾生趣入佛智，把人生價值、待人處世的智慧，正確地傳遞出去，讓失去方向的人們獲得答案，並將人間佛教的「三好」、「四給」以及「五和」一起

²⁵⁰ 星雲大師：〈開示〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁302。

全部帶回自己的生活中實踐。正是從實踐人間佛教中，回歸《法華經》佛陀度眾的本懷。

三、以慈善福利社會—監獄輔導教化

慈善事業是經常性、持久性的說作；慈悲不是一時的，而是永久的發心。佛光山的弘法雖然以文教為主，但不偏廢慈善，因為「行善」是教化的方便，「教化」是行善之目標。佛教最大的功能是「淨化人心」，改善社會風氣，以提升心靈富裕，是《法華經·觀世音菩薩普門品》所說「無緣大慈，同體大悲」佛陀的本懷。²⁵¹在十方大眾的護持下，佛光山以慈善福利社會，解除眾生的悲苦為目標，其弘法興辦事業有：佛光山慈悲社會福利基金會²⁵²、大慈育幼院²⁵³、巴西如來之子²⁵⁴、宜蘭仁愛之家²⁵⁵、監獄教化²⁵⁶、振災撫慰²⁵⁷、慈善關懷²⁵⁸。

²⁵¹ 釋依來法師：〈造福〉，《慈善》第6期(2014年12月)，頁2。

²⁵² 1989年設立。統籌辦理兒童青少年福利、老人福利、雲水義診、宗教心靈諮詢、急難救助、重大災難救援、監獄輔導教化、機構探訪、二手醫療輔具、失智症防治等十大類。參見：《佛光山2015我們的報告》，頁68-76。

²⁵³ 1970年起至今40餘年來，養育800餘位孤苦無依院童長大。大慈孩子是佛光山的公主與王子。參見：同上，頁69。

²⁵⁴ 2003年成立迄今，培育約2300位擁有各項專長的7~17歲青少年。以五戒、三好為教育宗旨。參見：同上，頁70。

²⁵⁵ 為服務當地長者，啟動雲水日托站，舉辦學習教育、參訪活動，深入社區關懷長者。參見：同上，頁71。

²⁵⁶ 成立監獄教化組，培養法師和監獄布教師，藉由文化、藝術、生命教育、三皈五戒淨化身心。參見：同上，頁72。

²⁵⁷ 震災、風災、水患(大馬)、空難(馬航、澎湖、復航)、尼泊爾賑災、氣爆塵暴等重大災害。參見：同上，頁73-75。

²⁵⁸ 延伸至國際冬令物資發放、義診、義剪、捐血、食物銀行、輪椅和輔具捐贈及老人共餐等。參見：同上，頁75-76。

隨著時代的變遷，社會問題複雜而多變，於 1989 年設立佛光山慈悲社會福利基金會，從事佛光山的慈善工作並兼融文化、教育、共修內容，統籌辦理兒童青少年福利、老人福利、雲水義診、宗教心靈諮詢、急難救助、重大災難救援、監獄輔導教化、機構探訪、二手醫療輔具、失智症防治等十大類服務。筆者在此以佛光山的「監獄輔導教化」來審視人間佛教帶給監所同學淨化人心的妙法。

慈善為方便，文教為根本，因為「行善」是教化菩提心的方便，「行佛」是行善之目標。《法華經》說菩提心的發起是緣起法，遇緣則發，發菩提心以「慈悲為本，方便為門。」菩薩道的起點，就在慈悲的培養，方便的增加。從生活中點滴的受持奉行：不放棄一個眾生，不輕視一點小善，以佛道為依怙，以真理為法侶；如此行持菩薩道，才不致沈淪無邊的苦海。²⁵⁹也就是說，弘法佈教是要走出去。監獄教化的緣起²⁶⁰於早期星雲大師駐錫宜蘭時，就開始南北奔波，甚至到海外的監獄關懷受刑人，為他們說法：

在社會上，有的人雖然住在有形的牢獄中，但是還有更多的人是住在無形的心牢裡……。監獄其實是一個最好的修道場所，在獄中雖然身不自由，心卻可以自由，只要大家肯真心懺悔，放下萬緣。²⁶¹

²⁵⁹ 如《本生經》載，佛陀往昔行菩薩道時，曾不惜性命「捨身飼虎，割肉餵鷹」，以完成菩薩佈施度的弘願。作忍辱仙人時，為歌利王割截肢體，以不生瞋恨而完滿忍辱之修行。

²⁶⁰ 1963 年佛光山成立了監獄輔導教化組，專責從事監獄教化的工作，除了法師和佛光會檀講師參與外，近年來更有制度地培訓義工成為監獄佈教師，讓教化工作的觸角遍及台灣二十四個監所，乃至海外地區。參見：佛光山慈悲社會基金會網站之監獄教化緣起及簡介：

<http://www.compassion.org.tw>

²⁶¹ 參見：同上。

在獄中雖然身不自由，心卻可以自由，若肯真心懺悔放下萬緣，監獄其實是一個最好的修道場所。監獄布教師應積極協助受刑人，藉由佛法的力量，建立對未來的信心，讓受刑人重新出發。佛光監獄布教師如同《法華經·法師品》所說菩薩即「法師」、「如來使者」，於佛滅後扮演了非常重要的宗教實踐角色。國際佛光會中華總會每年積極舉辦，佛光預備監獄布教師的初階、中階、進階培訓暨教師進修活動，其目的除了展現布教的示範與演練外，更藉由動態教學與多元教材運用，以及監所教化輔導實務課程，以提升弘法布教的實力。法務部矯正署安全督導組長陳世志談及：「布教師積極與消極的輔導作為，將造成截然不同的命運。」²⁶²布教師弘法，讓收容人有機會獲得救拔，才是布教的目的因此，輔導過程中的對談傾聽，能改變收容人的觀念，且身為布教至監所服務，必須堅守倫理守則，以不涉入私人情感，對個案輔導需要保密。又，慧傳法師認為：「布教師在監獄給予收容人溫暖，如同在黑暗中點亮一盞光明。」²⁶³為了確保布教的品質，觀念的正確，布教師必須經過一次又一次的資格審查與培訓。

遭逢苦難的人們特別渴望法水的滋潤，失去自由的人們尤其需要佛光的照耀。布教師以「人間佛教」理念為根基，融合佛光山教育、文化、共修的領域，逐漸發展出多元而引人深思的教案和活動。例如：生命活水佛學講座、禪坐、抄經、課誦、皈依典禮，書法、佛畫、團康遊戲、戲劇比賽、人間音緣歌唱比賽等，甚至有素食烹飪班，藉以培養將來重返社會的一技之長。此外，也與監獄合作開創「函件輔導」，讓受刑人透過信件紓解心聲與疑惑，出獄後的受刑人，則由教誨師持續進行「追蹤輔導」。²⁶⁴

²⁶² 參見：同上。

²⁶³ 參見：陳璿宇：〈佛光預備監獄布教師進階培訓，提升弘法實力〉 2015-11-01 人間社，大樹報導。網址 <http://www.lnnews.com/news>

²⁶⁴ 參見：佛光山慈悲社會基金會網站之監獄教化緣起及簡介：<http://www.compassion.org.tw>

慈善是方便，弘法才是根本，獄所同學猶如迷失在汪洋中的舟航，找不到停靠的港灣。一句佛法、佛號可以使對方升起信心、希望和歡喜，進而轉念改革向上迎向佛光。《法華經·觀世音菩薩普門品》中佛陀開示，於佛滅後，娑婆世界觀音妙智力的觀世音菩薩，慈眼視眾生，其法水甘露可以洗淨眾生的貪、瞋、癡三毒；免除火難、水難、風難、刀難，鬼難、囚難、賊難等「七難」，以及「二求願」：求男得男、求女得女的願望。觀音法門的信仰，是布教師教化獄所同學，於苦惱死厄中能為作依怙之修持。《法華經·觀世音菩薩普門品》偈頌說：

諍訟經官處，怖畏軍陣中，念彼觀音力，眾怨悉退散。妙音觀世音，梵音海潮音，勝彼世間音，是故須常念，念念勿生疑。觀世音淨聖，於苦惱死厄，能為作依怙，具一切功德，慈眼視眾生，福聚海無量，是故應頂禮。²⁶⁵

將觀音法門的修持運用於獄中或日常生活，首先要有一個觀念，那就是「求人不如求己」²⁶⁶，以佛法來淨化己心，了解自己擁有無盡的寶藏。今生生而為人，若沒有肩膀、力量怎能擔負責任；一個經常流淚的人，怎能把歡喜給人？對於自己的未來，總希望有人指點，甚至於修行覺悟，也希望有人幫忙。星雲大師說：

世間上的事情，靠自己才是究竟之道。經常觀照自己的起心動念，淨化自己的三毒煩惱，精進於道業上的修持，才會有更深刻的體會。……在日常生活中，修持或實踐觀音法門，最重要的是，要讓自己的性格像觀世音菩薩一樣慈悲。²⁶⁷

²⁶⁵ 《大正藏》冊9，頁57下。

²⁶⁶ 星雲大師：《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》（台北市：有鹿文化事業有限公司，2011年），頁86。

²⁶⁷ 同上，頁87。

學觀音、拜觀音，自己要能做觀音，就是效法觀世音菩薩的「慈悲」視眾生。〈觀世音菩薩普門品〉宗教實踐的正向意義有二點：首先，一心稱念觀世音菩薩的聖號，立刻能從現實的苦難中獲得「解脫」的正向意義。若把解脫完全仰賴外在菩薩的力量，免除現實生活中的苦難，這樣的認知是膚淺的。〈如來壽量品〉中所說的解脫，乃是覺悟出，久遠實成的本佛隨時隨地與我們同在，內心確實領悟到，自己因本佛而找到自己的自性佛，正因為能夠確切得到這種自覺，才能夠真正得到心靈上的安穩。如此，我們的所言所行自然能契合佛心，與周遭的環境獲得融合。隨著融合的氣氛擴及周遭人事物，那麼所到之處便自然地成為人間淨土。

其次，對於千處祈求千處應的菩薩定義上之正向意義。菩薩的大悲誓願是濟世度人，因此一定會聞聲救苦。這一切來自人心的貪婪，因為人總是想把任何東西都歸為己有，而非視為「我們的」；歸根究柢，沒有察覺自己內心本具的慈悲心。當我們覺察到內心的一念柔軟，諸佛菩薩的慈悲便瞬即加持湧現，啟發我們的智慧。²⁶⁸然而，人海茫茫怎樣知道有觀世音菩薩？星雲大師說，他在我們每一個人的心裡，當覺知到自己起慈悲心，即知有觀世音菩薩。²⁶⁹

慈悲基金會目前共有一百一十位監獄佈教師，共同承擔五十二個矯正機關的教化工作，甚至還要擔負收容人在出獄後的追蹤輔導，這需要極大的願心和耐性才得以成就，其壓力可謂不輕。因此，日常行、住、坐、臥佈教師或獄所同學乃至大眾，該如何修學觀音法門呢？《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》書中有很好的解答，星雲大師說：

修學觀音法門者，可以早晚瞻仰觀世音菩薩，或者禮拜觀世音菩薩，或者為

²⁶⁸ 同上，頁 16。

²⁶⁹ 同上，頁面。

觀世音菩薩燒一炷香，獻一朵花，乃至讀誦〈觀世音菩薩普門品〉，誦唸《法華經》，持誦大悲咒，甚至坐在汽車、捷運裡閒著沒事，也可以默念一卷《心經》，或者稱念「觀世音菩薩」聖號幾百聲。朝念觀世音，暮念觀世音，念念不離心，自然有感應。²⁷⁰

2015年9月30日在新竹監獄大禮堂舉行「佛光山慈悲社會基金會、新竹監獄佛光菜根譚書法才藝班成果展暨關懷收容人佛學講座」，共有書法競賽、書法才藝班十位收容人獲獎表揚。獄所的同學在社會叢林摸索生命方向，難免一時出錯，但是人生不可能重來。方恬文典獄長認為：「入獄期間，收容人除了接受教誨教育、技能培養，也感謝佛光山監獄布教師默默付出，透過宗教的力量為收容人點亮人生。」²⁷¹

佛教以「無緣大慈，同體大悲」的精神關懷大眾，藉由親近善知識引導收容人重新面對過往的錯。從懺悔、坦然接受再出發，尤其書法能夠修身養性，高僧大德的話，字裡行間都是佛法。其中，參與書法的收容人鄭同學說：「學無止盡，寫到《佛光菜根譚》的『把溫暖散播十方』，感覺有人關心真好！」²⁷²黃同學亦說：「《佛光菜根譚》的內容很正向，看了心情感覺輕鬆不少。」²⁷³陳同學認為：「寫書法可以培養耐性，這次沒有奪冠，發覺監獄的收容人，其實是臥虎藏龍。」²⁷⁴葉同學更分享：「能夠參加比賽就是肯定，重點在於跟自己比賽，而且常看星雲大師的著作，《佛光菜根譚》每一句話都值得省思。」²⁷⁵

²⁷⁰ 星雲大師：《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》（台北市：有鹿文化事業有限公司，2011年），頁87。

²⁷¹ 林洛滢：〈新竹監獄書法成果展·宗教點亮心燈〉，《慈善》第六期（2014年12月），頁7。

²⁷² 同上。

²⁷³ 同上。

²⁷⁴ 同上。

²⁷⁵ 同上。

從以上獄所同學的感言中，可以看見句句皆是自省己心的佛法。遭逢苦難的人們特別渴望法水的滋潤，失去自由的人們尤其需要佛光的照耀。書法是慈善的一個方便，弘法布教才是淨化人心的根本救拔，誠如《法華經·觀世音菩薩普門品》所說：「眾生被困厄，無量苦逼身，觀音妙智力，能救世間苦。」²⁷⁶眾生被三毒及七難所困，眾生的苦無量無邊，但觀世音菩薩的「妙智力」能行大悲心救這個苦。「妙智力」的「妙」是不可思議之義，可以說凡夫不可思議的大智慧力，也就是《妙法蓮華經》的「妙」法能拔三毒之根本，能給眾生安樂。

「應以何身得度者，即現何身而為說法」，說明了菩薩「應機教化」，悲願所及，已超越對待，無有差別。人間佛教的慈善工作是方便行法，「行善」是教化的方便，「教化」是行善之目標，目的是「淨化人心」。人間佛教的發展，在生活要知足，除了金錢、愛情與適度的擁有物質外，在生活裡要增加慈悲、結緣、惜福、感恩的觀念。人間佛教法義的實踐，要能貼近生活上的需求，並運用到日常生活中，讓每個人都能行「三好」清淨身口業，奉行「四給」四無量心獲得身心清淨。

四、以共修淨化人心—世界神明朝山聯誼會

「文教為主，慈善為輔」，人間佛教的弘化如《法華經》所言，「共修活動」為接引度眾的方便法門之一。《金剛般若波羅蜜經宗通》卷五：「法不孤起，仗境

²⁷⁶ 《大正藏》冊9，頁57下。

方生」²⁷⁷明瞭萬法不生不滅、不來不去，遇緣則發。過去一般的寺院共修是念佛、拜懺、誦經或禪坐，人間佛教倡導的是「契理契機」、「關機逗教」，多元化、多功能的弘化。佛光山自 1967 年開山以來，即訂下「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心」之四大宗旨。其中，以共修淨化人心來對治，奢靡的社會風氣以及道德人心空虛苦悶，特建修持中心，擬以長年舉辦禪修、念佛、抄經等行門修持，來增進僧俗二眾的「心地功夫」，端正社會風氣，淨化人心。²⁷⁸弘法興辦事業如下有：春節平安燈會²⁷⁹、金身合璧²⁸⁰、世界神明朝山聯誼會²⁸¹、宗教交流²⁸²、佛光山修持中心²⁸³、三皈五戒²⁸⁴、禪淨共修祈福法會²⁸⁵、佛誕慶典²⁸⁶、佛陀成道日²⁸⁷、佛學會考²⁸⁸、高雄大樹國際水果節²⁸⁹、三好人

²⁷⁷ 《已新續藏》冊 25，頁 26 下。

²⁷⁸ 佛光山全球資訊網：<https://www.fgs.org.tw>。

²⁷⁹ 自 1980 年起每年舉辦。有叩平安鐘、抄經祈願、禮千佛、上燈法會及多元活動點亮眾人心燈。參見：《佛光山 2015 我們的報告》，頁 78-79。

²⁸⁰ 2015 年 5 月 23 日舉辦「金身合璧·佛光普照—河北幽居寺佛首捐贈儀式」讓佛首回歸原處。參見：同上，頁 80-81。

²⁸¹ 佛館落成後五度舉辦，廣邀各宮廟神明到佛館交流。逾千家宮廟、2000 尊神明、五萬名以上信徒展現萬教歸宗融合景象。並成立中華傳統宗教總會、中華人間佛教總會及文武殿落成。參見：同上，頁 82。

²⁸² 海外各道場以祈福、論壇、講座等方式與各國跨宗教交流，多元對話開啟宗教種族交流平台。參見：同上，頁 83。

²⁸³ 設有禪淨法堂、淨業林、及抄經堂提供行門修持。每周日「福慧家園共修會」主題式修持。參見：同上，頁 84。

²⁸⁴ 1971 年傳授「佛光山萬佛在家菩薩戒會」。1993 年起世界各地啟建「甘露灌頂三皈五戒典禮」。參見：同上，頁 85。

²⁸⁵ 於北、中、南舉辦數場「禪淨共修祈福法會」匯集大眾願心，虔誠祝禱國泰民安、世界和平。參見：同上，頁 86。

²⁸⁶ 慶祝佛誕節各道場的雲水浴佛、捐血報恩、佛誕寶寶及總統府前廣場「一心十願報母恩活動」。參見：同上，頁 88。

²⁸⁷ 農曆 12 月 8 日法寶節。全球道場義工集體創作「臘八粥」與大眾結緣，分享佛陀成道的喜悅。參見：同上，頁 91。

²⁸⁸ 每年舉辦佛學會考，帶動社會人士學佛風氣，對佛法有深一層認識，具備正知見研習佛法。參見：同上，頁 92。

²⁸⁹ 連續數年協助大樹果農和莫拉克風災原住民，打開通路，扶植在地農業。認購轉贈偏鄉弱勢。

家²⁹⁰等等。接著筆者以「世界神明朝山聯誼會」來探討人間佛教「淨化人心」之實踐。

佛教旨在普渡眾生，首要在於順應眾生的根基與需要。對於世界合平的促進，宗教應該身先表率，彼此相互尊重與包容，把「有容乃大」的胸襟，從宗教之間推展開來，進而影響社會各個團體，這是宗教界的責任，也是對現代社會應該提供的貢獻。為了達成這個目標，先決條件是宗教之間應該建立「同體共生」的關係，不要排斥。²⁹¹基於這個共識，佛光山「世界神明朝山聯誼會」於 2011 至 2014 年，於佛陀紀念館連年舉辦五次神明朝山聯誼會，十多萬人共襄盛舉，佛陀與神明普天同慶，亦見證宗教的團結及信仰和諧。星雲大師對於宗教之間的和平說：

雖然宗教之間，各自的教主不同，彼此應該相互尊重，不可混淆；教義也各有所宗，應該各自發揮；但是教徒之間則可以彼此溝通往來。²⁹²……

目前的佛教，如能融合尊重、團結包容、互讚互助、樂觀進取，必定能樹立佛教的新形象，佛教前途必定大有可為。²⁹³

參見：同上，頁 93。

²⁹⁰ 佛化家庭及活動：出生毓麟喜、成年禮、佛化婚禮、菩提眷屬祝福禮、長者壽誕禮等。參見：同上，頁 94-95。

²⁹¹ 星雲大師：〈宗教與和平〉，《人間佛教語錄·下冊》（台北市：香海文化事業有限公司，2008 年），頁 313。

²⁹² 同上，頁 313-314。

²⁹³ 星雲大師著：〈佛教的前途在那裡(第一講)〉，《人間佛教論文集·下冊》（台北市：香海文化事業有限公司，2008 年），頁 712。

宗教界的前途，必須要靠信眾重新調整思想，重新估定價值。世界神明朝山聯誼會就是建立在「同體共生」的關係下，尊重彼此信仰，展現宗教文化及提升信仰內涵，由台灣至大陸、亞洲乃至全球將活動推向「本土化、國際化、信仰化」，希望成為世界非物質文化遺產的重要指標。²⁹⁴然而，理想與目標遠大卻不容易達成，要連續舉辦實屬不易，因為從過去神權時代，到君權時代及到現在的民權時代，始終信仰著各行各業的很多神明。在台灣，士農工商各界也都有很多的團體組織，可惜民間普遍信仰的神明卻都散居在各地，沒有機會各聚一堂。

對於民間各種神明信仰，星雲大師認為，神明是應人的需要產生，以佛教萬法唯心的說法，這樣的神明就在自己的內心裡，相信祂、仰賴祂，心裡有了力量，就會努力能把問題解決。台灣的人口雖然不多，但是就因為廣大群眾普遍都有民間信仰，所以社會講情義，充滿和諧與仁慈。

如何讓民間信仰的信眾認識人間佛教，了解佛陀的慈悲教義，為令眾生離苦予樂，進而使佛教成為他生命中的第二信仰？誠如星雲大師所說：「宗教信仰：同中存異，異中不必求同」²⁹⁵也就是說，如果你信仰土地公，土地公就在你心裡；你信仰城隍爺，城隍爺就在你心裡；你信仰耶穌，耶穌就在你的心裡；你信仰媽祖，媽祖就在你的心裡；你信仰觀世音，觀世音就在你的心裡；你信仰佛祖，佛祖就在你的心裡。這樣的思想、理念正是完全符合《法華經·隨喜功德品》的「聞經隨喜，為他人說」菩薩行。《法華經·隨喜功德品》佛告彌勒菩薩摩訶薩說：

「如來滅後」，若有人，「聞是經隨喜已，從法會出，至於餘處。……如其所

²⁹⁴ 編輯部、人間社、人間福報：〈2015 世界神明朝山聯誼會〉，《喬達摩》第 58 期(2015 年 12 月 15 日出刊)，頁 2。

²⁹⁵ 星雲大師：〈宗教信仰：同中存異，異中不必求同〉，《喬達摩》第 58 期(2015 年 12 月 15 日出刊)，頁 1。

聞，為父母、宗親、善友、知識，隨力演說。是諸人等，聞已隨喜，復行轉教；餘人聞已，亦隨喜轉教。如是展轉，至第五十。」其第五十人，隨喜功德，「若四百萬億阿僧祇世界，六趣四生眾生……有人求福，隨其所欲娛樂之具，皆給與之。」復以佛法而訓導之，一時皆得阿羅漢果、盡諸有漏。是人所得功德，不如是第五十人，聞《法華經》一偈，隨喜功德，百分、千分、百千萬億分、不及其一，乃至算數譬喻所不能知。「何況最初於會中聞而隨喜者，其福復勝，無量無邊阿僧祇，不可得比。」²⁹⁶

法布施的「隨喜」功德無量無邊阿僧祇最殊勝。「隨喜」，意謂隨順如來的教說，不違背如來的教說，聞已心生喜悅。在《法華經·法師品》說到，現在及未來的弟子們，聞經隨喜，而得佛授記。《法華經·隨喜功德品》則廣說「隨喜之功德」²⁹⁷，領受之喜悅。顯示此心與所聞之佛境，相順而不相違。²⁹⁸星雲大師代表佛光山乃至人間佛教「隨喜」各個團體、民間信仰的諸聖神明，如同《法華經·隨喜功德品》，聞《法華經》一偈之隨喜功德無量無邊超級廣大，就算其餘求福功德百分、千分、百千萬億分、不及其一，乃至算數譬喻所不能知。人間佛教菩薩道的思想，《法華經》之「聞經隨喜」、「為他人說」、「隨喜功德」菩薩行，在「世界神明朝山聯誼會」各自表述「隨喜」中實踐了。

「隨喜」是《法華經》菩薩行之一，是佛教徒之間常用的祝福語。隨著所見所聞，凡是有人做了善事，不論大事或小事，都能以歡喜的心隨順應和、稱揚讚

²⁹⁶ 《大正藏》冊9，頁46中-下。

²⁹⁷ 何謂隨喜？隨是隨順。隨事隨理，隨權隨實。喜是喜慶。慶因慶果，慶幸奉行佛法、弘揚佛法。詳言之，隨事就是隨順事相；隨理就是隨順理性。理就是實相的理體，法界的本性。法界本性，不出現前一念心。現前一念心，就包括法界性和法界體。現前一念心，隨法界的功德，所以說隨喜功德。參見：美國萬佛聖城宣化上人講述：《妙法蓮華經·隨喜功德品》淺釋。

²⁹⁸ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》（台北市：法鼓文化，2002年），頁280。

歎。譬如有人敬順師長、慈悲幼小、待人和善、處事認真，乃至於讀誦經典、宣說正法、布施供養、持戒嚴謹、精進用功等，便點頭讚許、合掌恭敬、歡喜讚歎，隨喜讚歎，進而向他學習，這些都是人間佛教「菩薩行」的實踐。在《法華經·普賢菩薩勸發品》的「勸發」也就是鼓舞、鼓勵這樣法布施「菩薩行」的實踐，普賢菩薩的誓願就是守護《法華經》受持者「菩薩行」的實踐。

人間佛教的發展具有「喜樂性」，在安樂的當下，信仰將是磐石。各宗教間彼此的信眾分享平安歡喜，只要人進來佛陀紀念館，在佛陀紀念館處處皆有「行三好」、奉行「四給」佛教淨化身、口、意三業清淨，及人間佛教菩薩道的四弘誓願標語。在佛館的長廊上可以細細欣賞富含歷史意義的「千家寺院、百萬人士共建佛陀紀念館」的功德芳名，以及在碑牆另一面豐子愷先生的「護生畫集」。乃至，「菩提廣場」、「十八羅漢」、「佛陀行化圖」、「一筆字」、「本館」……等等。只要人進來佛陀紀念館，在佛教上說此人即聚有善因善緣，才能得遇佛。有了發菩提心的「緣起」因緣，就有向善、向上的力量；繼而鼓勵信眾聽經聞法、精進修持。例如，新春可至寺院道場點燈禮佛、叩鐘祈福，聽經聞法、與佛接心，親近善知識等。藉此提升信眾的信仰層次，厚植人生資糧，達到「以共修淨化人心」的目的。是以筆者觀察到，佛光山舉辦「世界神明朝山聯誼會」活動，賦予「以共修淨化人心」究竟的價值與意義。

佛光山為弘法興辦事業，實踐的四大宗旨，不論文化、教育、慈善或共修等，總括行門的實踐德目，目的是為了續佛慧命，接引眾生的慈悲方便法門。星雲大師說：

未來佛教的慧命，完全寄在佛法的事業上；教育、文化、慈善、共修活動等

佛化事業，都是傳教的方便。²⁹⁹

又說，一生做事、講演都要人懂。以佛法來講，「懂」就是契理、契機。若以研究《法華經》的天臺宗之五時八教來理解，佛陀為何從華嚴時回到阿含時，福慧兩足尊的佛陀與現代高僧星雲大師，兩者的弘法利生、慈悲方便法門，純粹一如就是為了讓人懂得。³⁰⁰菩薩「念念上求佛道，心心下化眾生」發菩提心為修行，亦有佛弟子假借修行之名，避世遁俗隱居山林做自了漢，這中間的迷思該如何得解，若遠離塵世，離開人群如何修行、哪得佛果可證？由此思維，人間佛教的信眾學習菩薩行，當從「利他」中圓滿生命，興辦及協助弘法利生的各項事業，供養三寶，奉獻給一切眾生，矢志實踐菩薩道的修行。



²⁹⁹ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，頁 97-170。

³⁰⁰ 慈惠法師總編輯：《人間佛教高峰論壇—總編輯序·2014·輯一·開放》，頁 7。

第四節 義工菩薩行的人間實踐

《法華經》闡述十方諸佛願力所化現的國土中，都只有唯一佛乘真實法，沒有二乘法，也沒有三乘法。除非，佛陀為了教化眾生而方便權說二乘三乘，那也不過是假立名字，以便引導眾生，宣說佛陀親證的大智大慧。《法華經》說：「十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三。除佛方便說。但以假名字，引導於眾生，說佛智慧故。」³⁰¹諸佛所立的本誓願力，無數八萬四千法門，只為宣說《法華經》妙法，願眾生皆成佛道。

《金剛經》的要義「無我」說，無非希望大家能以生活中的諸多體驗，包括每天的聽聞及對事物的接觸，細想它對於肉身和情緒產生的變化。起因眾生對於喜歡的事物執意追求、討厭的又極度抗拒，因此造成許多身心的痛苦，若能透過深入大乘經典趣入《法華經》的妙法並了解《金剛經》所說「應無所住」的般若空性，根本在於「無我」，如此走在藉假修真的菩薩道上，承擔佛教的「義工」職務，才能真正做到不貪戀過去、不執著現在、不欣求未來。有這樣的領悟是實踐人間佛教的《法華經》菩薩行之心地功夫。

聯合國宣布 2001 年為「國際志工年」，沿用許久的「義工」一詞，從此被定名為「志工」。唯星雲大師揭櫫佛教「義工」的深意，認為：

佛教的義工是發心的，是有情有義的，是以仁義的胸懷為人服務。……

義工的祖師就是佛陀，佛陀成道後，在印度行腳弘化五十年，說法傳教，提

³⁰¹ 《大正藏》冊 9，頁 7 下。

升人的精神世界，甚至親為弟子侍奉湯藥、穿針引線，做眾生的義工。³⁰²

佛教的「義工」是心甘情願無怨無悔，擇善之後付諸行動，從付出中獲得法喜。也就是發菩提心，願意奉行菩薩道的人，他必定肯發心為人服務，必然願意做「眾生的義工」³⁰³。《法華經·方便品》深具菩薩弘化的方便行法，人間佛教重在生活上的實踐，並非只有理論學術上的研討。人間佛教的弘揚，必須僧信二眾走出去做「眾生的義工」，承擔《法華經·法師品》的菩薩、法師、如來使者，到處宣講法義之外，還要參與興辦各種弘法事業普利群生，讓社會大眾都有機會及管道認識人間佛教，唯有如此，佛教才能深入社會民間，真正實踐在人間的生活裡，發揮淨化人心的功能。

人間佛教學佛應從人乘學起，以人乘為基礎，也就是修五戒，之後再修天乘法，也就是十善。人乘法修不好，是不可能修佛乘的，太虛大師說：「人成即佛成。」這當然不是說把人做好，就等於把佛做好，而是說成佛的先決條件是先把人做好。人間佛教的開創者太虛大師更謙稱自己：「比丘不是佛未成，但願稱我為菩薩」³⁰⁴星雲大師亦認為：「出家人應該同時具有蘭若性格與人間性格，也就是既能出世獨修，也能入世度眾。」³⁰⁵對於在家信眾的佛光會員而言，要光大聖教，圓滿菩提，必須要有「佛法人間化」的觀念，³⁰⁶以「一日佛光人，終身佛光

³⁰² 星雲大師：《菩薩與義工》(台北市：國際佛光會中華總會·佛光讀書會叢書，2008年)，頁2。

³⁰³ 星雲大師：〈薪火傳燈〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁92。

³⁰⁴ 星雲法師：〈實踐淨土〉，《人間佛教語錄·下冊》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年)，頁275。

³⁰⁵ 星雲大師：《菩薩與義工》(台北市：國際佛光會中華總會·佛光讀書會叢書，2008年)，頁10。

³⁰⁶ 星雲法師：〈佛光會員應有四種性格〉，《人間佛教書信選》(台北市：香海文化事業有限公司，

人」的願力，在菩薩道上，為眾生也為自己，常做佛事、永不退轉。³⁰⁷世界各地的義工都能在人間活躍，成為服務眾生的菩薩，只要具有人間菩薩性格，人人都可以成為「菩薩義工」。

人間佛教發展具有人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性、普濟性等六項特色。佛陀示教利喜，教化眾生，以利他為本。凡對大眾身心生活有所助益的事業，均視為己任，積極興辦弘法事業，實現人間淨土。這種利他的思想，在人間佛教得到充分開展。然而，世人質疑人間佛教的發展，相對於中國傳統佛教，顯得太世俗化了！然而，以人間佛教發展的六項特色來看，佛教舉凡對於社會的關懷、人權的維護、民眾的福祉、社區的服務等等工作，不能置身事外。人間佛教是佛的本懷、初衷，佛事是為人的教化而施設，世俗化墮落的不是佛教而是人。

慎思「人能弘道，非道弘人」再好的佛法也是要人發心去弘揚，才能發揮度化眾生的功能。值此佛教的革新發展，過去叢林四十八單職事的養成已不敷僧眾在弘法時使用。傳統僧眾修行根本的朝暮課誦不宜荒廢外，更要培養現代多元佛事的本領。³⁰⁸總之，人間佛教的發展不但要與時代結合，而且要對國家社會有所貢獻，才有存在的價值，佛教的戒律、教義與順應人間性必須並行不悖，人間佛教方能得以繼續生存與發展。

2008年)，頁656。

³⁰⁷ 覺培法師：〈菩薩從利他中圓滿生命〉，《2009國際佛光會中華總會特刊》（台北市：國際佛光會中華總會，2009年），頁7。

³⁰⁸ 釋永東：〈佛光山佛事革新與人間佛教的實踐〉，《佛學研究論文集：人間佛教及參與佛教的模式與展望》，頁123。

《法華經》說菩薩法，其中在〈法師品〉，佛陀開示成為一位菩薩者應有的態度與標準。並且，於佛滅後的末法時代，《法華經》菩薩行的弘揚就落在這些會歸於大乘的菩薩身上。因此，賦予弘傳《法華經》責任的菩薩，就有「法師」、「如來使者」的稱呼。當代人間佛教弘傳大乘法義的菩薩又稱「菩薩義工」或「義工菩薩」，從事人間佛教菩薩行的實踐。

大乘菩薩傳承《法華經》的教法。佛陀說：「我滅度後，能竊為一人說《法華經》乃至一句，當知是人則如來使，如來所遣，行如來事，何況於大眾中廣為人說。³⁰⁹佛陀重視本經的弘傳工作，「法師」是佛陀派來弘揚《法華經》的人間使者，行佛陀救度眾生之佛事。在佛滅後的現今，如何將《法華經》中「法師」的精神，落實於日常生活與修持中，是推動人間佛教深入發展的重要實踐。弘經三軌、四安樂行，對於建設人間佛教來說，深具涵養優良的心靈品質與修行指導作用。「法師」實踐人間佛教，淨化人心的方向，星雲大師說：

佛教是個智性的宗教，旨在開啟眾生的智慧，以解決眾生的煩惱、痛苦。人間佛教是現實重於玄談、大眾重於個人、社會重於山林；利他重於自利；凡一切有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。³¹⁰

從學者的角度，來看佛光山人間佛教思想，藍吉富教授認為主要植根於禪宗，但並不拘囿於禪之一宗，而兼融諸宗；尤其傾向於禪境雙修，認為禪淨雙修甚契合一人間佛教的思想。³¹¹這意味著佛光山的宗風雖然標榜著是八宗兼融；但「法師」或「義工菩薩」在外的弘法活動或自身的修持裡，多傾向於禪宗與淨土宗雙修。

³⁰⁹ 《大藏經》冊9，頁30下。

³¹⁰ 星雲法師：《人間佛教何處尋》，頁16-17。

³¹¹ 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（台北市：天下遠見出版股份有限公司，2005年），頁14。

在佛光山的禪淨法堂可以坐禪、打禪七修持禪法，也可以在淨業林的念佛堂修淨土法門念佛、打佛七等修持。這些都是「法師」或「義工菩薩」修習佛法的行處與親近處。總之，佛教的戒律與修行，皆講究修身利人。戒律從外相上的修持清淨，到內心的不動念，層次有所不同。然而，隨著時代的變遷，人間佛教主張應以戒律「不侵犯」的根本精神推廣五戒、菩薩戒來匡救道德的淪喪與社會的失序。所以，人間佛教主張八正道、六度萬行、四攝法門等，具有饒益有情的內容，才是真正的戒律。³¹²

佛光山是屬於六和敬僧團與教團，菩薩道的修行理念就是「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的積極六度波羅蜜。³¹³所以，義工菩薩的親近處，多數是與大眾活動中養成，而非如《法華經》所說的長時間行禪。《法華經·安樂行品》說：「常好坐禪，在於閑處，修攝其心。」因此，義工菩薩者，要為廣度眾生忙、為佛事忙。對人間佛教來說，「忙」這個字，是家常便飯。星雲大師對禪堂的禪學僧開示，大師說到：

忙，像銳利無比的慧劍，斬斷妄想葛藤；忙，像點石成金的手指，化腐朽為神奇。修道者，要用忙來開啟本具的潛能，用忙來發掘本有的寶藏。不是忙人我，忙煩惱，忙名利，忙逃避。³¹⁴

³¹² 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》（高雄市：佛光文化事業有限公司，2013年），頁41。

³¹³ 星雲大師口述：〈我一直生活在眾中〉，《貧僧有話要說》（台北市：福報文化股份有限公司，2015年），頁310。

³¹⁴ 星雲大師：〈對禪堂禪學僧開示〉，《人間佛教語錄》（台北市：香海文化事業有限公司，2008年），頁69。

「忙」，是現代人的代名詞、口頭禪。然而，在有智慧的人眼中，卻是一把銳利無比的般若智慧寶劍，可以斬斷妄想葛藤。在這個令人欣羨的佛光大家庭，猶如在生死大海裡，搭乘了般若的法船。法船裡有文殊、觀音、普賢，地藏等四大菩薩，而星雲大師領航成佛的方向。亦有義工菩薩為法忘軀、護法衛教的示現典範。修道者，要用忙來開啟本具的慈悲、智慧寶藏，儲備佛道的福慧資糧，而不是忙人、我的，分別對待。因此，佛光山辦理各項活動接引度眾之前，義工菩薩的教育與培訓，就顯得特別重要。



第五節 人間菩薩行的省思

國際佛光會是由出家僧眾及在家居士組成的佛教組織，遍及五大洲百餘個國家地區。更是聯合國非政府組織(NGO)的第一個佛教團體。佛光會和佛光山僧團如同鳥之雙翼，攜手打拼實踐人間佛教。然而身為如來使的佛光會會員信眾，日常生活中是如何從事文化、教育、慈善及共修等人間佛教的實踐德目？以下是國際佛光會中華總會嘉義區，2015年11月份聯合月例會的開會紀錄³¹⁵；藉以探究如來使所行的菩薩道，是如何在弘法中自利及利他。(參見附錄七)

佛教現代化過程中有許多面向值得探討，尤其人間佛教的發展與實踐才近一世紀的時間，尚有諸多問題必須作反省與回應。筆者僅就關於本論文之研究目的之問題意識，提出二點問題加以省思探討。

一、社會上有些人悻悻然地批評佛光山所倡導的人間佛教，只會辦活動沒有修行。而且，辦那麼多的活動，卻只能接引「初根基」的信徒？

從佛光會每月例行的月例會資料顯示，台灣嘉義區十月份的佛光會義工總計人次，就有1966人次，近2000人之多。經由文化、教育、慈善、共修等四大弘法活動，接引度眾的人數更是倍數成長。全球的如來使者佛光人，藉由本身以及經由所廣結的善緣，接引度眾的佛教人數，更是倍數成長。然而，辦活動接引那麼多人認識佛教或如來使者集體創作中，有沒有修行，就看佛光山對如來使所行

³¹⁵ 資料來源：國際佛光會中華總會嘉義區，大林講堂梅山分會，2015年11月份聯合月例會紀錄。

菩薩道的教育養成，平時有沒有落實，是關鍵所在。所以，針對這樣的質疑，的確值得省思。

筆者也從月例會一開始的會議程序，向佛陀問訊、唱三寶頌、宣讀國際佛光會會員信條及準則、心得分享及提案討論【提案三】，為推動全民閱覽、減碳、茹素，佛光山將蔬食文化結合書展，也就是以「文化弘揚佛法」的最好呈現。其他如福慧家園共修、布教研習、童軍研習、全民閱讀博覽會……等，舉凡，文化、教育、慈善、共修等四大宗旨，都涵涉在整個月的活動中。尤其【提案二】鼓勵會員精進修持，深化信仰。執行辦法裡具體羅列，鼓勵會員積極參與。對於佛光山，被批評沒有修行的說法，星雲法師說：

這許多活動，貧僧都把它歸類訂名為「共修」，因為我們認為，不只是念佛、拜懺、誦經、禪坐、五戒、菩薩戒、短期出家等，應該包含佛學講座、讀書會、座談會，乃至於各種大眾活動。凡是有益於身心淨化作用的團體活動，都可稱為『共修』。……透過各種共修活動，作為一種接引的方便，同時也是在實踐佛法，運用得當，八萬四千法門都是妙法。修行不光是個人的了生脫死，而是要能夠對社會大眾服務、貢獻。³¹⁶

若能深思星雲法師這番懇切的解釋，就能了解本節中所談到問題核心，「如來使所行的菩薩道對人間佛教的意義」即是，展現「菩薩，從利他中圓滿生命」³¹⁷

³¹⁶ 星雲法師口述：《貧僧有話要說》(台北市：福報文化，2015年)，頁312-313。

³¹⁷ 覺培法師：〈菩薩從利他中圓滿生命〉，《2009國際佛光會中華總會特刊》，頁7。

若說佛光山只是辦活動沒有修行，應該說佛光山的活動本身就是菩薩道接引度眾的菩薩行妙法！的確，佛光山辦了太多太多淨化人心，有益於社會大眾的活動，默默耕耘眾生的心田。辦活動的目的，讓大家認識佛教，接引有緣人學佛。

第二點疑問是：「佛光山辦那麼多的活動，卻只能接引『初根基』的信徒！」筆者仔細思惟，菩薩行是「『但願眾生得離苦，不為自己求安樂』的積極六度波羅蜜。」³¹⁸。學佛就是以初發心、萌芽的那一個階段，沒有信仰的初根基者，如何令他生起信心，是最難接引的！學佛根據「信、願、行」的過程，在無因緣的條件下，如何讓眾生起信心而學佛，「辦活動」就是最有效、又快速的方法之一。起信就像小孩子學走路，一旦學會走路，就不用旁人扶持；生命的信仰啟動後，就能確立修學佛法的方向和目標，也才有後續菩提願心的開始，發願「上求佛道，下化眾生」，遍學一切法門成就佛道，發願後力行實踐，正是菩薩道、菩薩行的開始。

二、學者陳劍鎧建言，「人間佛教」的弘揚，不能僅以辦活動為目的，須教導信眾在辦理活動之際，如何攝心，應用佛法要義來面對一切境緣。否則信眾不知活動是作為接引人信佛，或是作為修持佛法之助緣……而忽略了以「佛法」為解脫道之第一要義？³¹⁹

³¹⁸ 星雲法師口述：《貧僧有話要說》，頁 310。

³¹⁹ 陳劍鎧：《人間佛教高峰論壇·2014·輯一·開放》（高雄市：佛光文化，2014年），頁 81~87。

此建言對人間佛教的發展現況及隱憂，真是一針見血！綜觀台灣佛教徒，對經典法義認知薄弱；各道場信眾們，發心從事佛門各項活動，卻僅以修人天善法而滿足實是可惜。了解「佛法要義」的知識為何如此地重要？

以《法華經》菩薩法來思惟這個質疑是可以被理解的。初學菩薩向上、向善的正行，即由「分別知識」引導。由知識分別知善了惡、解世間因果諸法實相。知道善行而啟發深信善法的價值，繼而不間斷的努力向善，這才能趣向佛道，獲得平等無戲論的「根本智」。³²⁰

菩薩在自覺的證悟聖境中，遠離分別妄識；但菩薩行的特點在「利他」，因此從平等的根本智中，又起後得分別智。這分別智就是《法華經》菩薩法，強調三乘方便、一乘真實的「方便智」。從菩薩的修行、證悟、利他的一切弘法事業來看，佛法是如此地重視義理知識，因為「知識是自利證悟的前導，利他妙行的方便。」³²¹反觀，離去義理知識，就無法成就自利與利他的菩薩行。這裡的「知識」就是佛法、法義。《法華經》之〈法師品〉說，如來使者實行的是菩薩道。也就是說，是人間佛教實踐的推行者，只要是以人間佛教為使命而弘法利生的，也就是如來使者，為如來所使，行如來之事。

如來使者如何推進人間佛教，應用〈法師品〉中的弘經三軌原理，如來使者也需要「入如來室、著如來衣、坐如來座」的三大精神前提，具備大慈悲心、忍辱和般若空性慧。如來使者如何推動人間佛教的發展，也必須安住於〈安樂行品〉，四種安樂行，「身、口、意三業，依菩薩道而行。對於仍然不聞、不知、不

³²⁰ 印順法師：《佛在人間》（台北市：正聞出版社，1981年），頁285。

³²¹ 同上。

覺、不問、不信、不解人間佛教者，誓願讓其聞、知、覺、問、信、解，主動性地弘傳。³²²

人間佛教在台灣如此興盛，卻也看到背後發展的隱憂。如何應用經典理論，作為人間佛教實踐的基礎，是為當務之急。誠然佛法有如苦海之寶筏，可惜佛教經典卷帙浩瀚，使忙碌現代人對佛教義理望而生畏，如何攝心，應用佛法要義來面對一切境緣？這問題，不只佛光山道場，應該是全球有宗教信仰者的通病。信眾們，願意行善卻不喜歡讀佛經、聖經、可蘭經。因此，針對義工菩薩、信眾及一般社會人士，對於佛教的認識與法義的薰習，必須應用現代化的科技，讓忙碌的現代人在任何地方、任何時間也能聽聞佛法。

二千五百多年前佛法的弘傳演進，是經由佛陀的親授、弟子的廣傳與經典宏傳，至今科技日新月異，應用廣播電台、錄音帶、MP3、VCD、DVD，乃至最新網路數位時代來臨，打破時間與空間的限制，具備反覆學習的特性，將「法寶」直接送到府上，如佛陀說法一般。

目前台灣各道場現階段的網路電視台的特色，及應用內容不全然一樣，主要視本身的媒體傳播資源，及針對想開發的族群與信眾而有不同弘傳方式。例如佛光山將人間衛視與教育結合，整合電視節目內容到「人間大學網路教學平台」，內容應用以生活技藝、文化教育和終身學習。慈濟功德會的「e生無量慈濟數位學習網」，提供全球慈濟人及社區會眾同步學習，更有Vmeet即時視訊，將上人

³²² 董群：〈如來使精神與人間佛教〉，《人間佛教高峰論壇.2014.輯2》(佛光文化事業有限公司)，頁399。

每日講經說法同步傳送到全球慈濟道場³²³。法鼓山道場的「法鼓山心靈環保學習網」，以主題方式將影音與書籍結合，包括開示演講與道場訊息，並結合 YouTube、土豆等免費影音平台、製作 APP 提供行動服務³²⁴。淨宗學會的「華藏淨宗弘化網」將佛法以多元方式廣潤人間。然而，為甚麼有這多人會透過結緣的方式（網路數位化）傳遞佛法，重點在於可反覆收看、學習。³²⁵ 唯有透過教育來培養弘法的人才，佛法才得以弘揚，讓佛教三藏十二部經典在網路與學習者相應。

全世界擁有二百多個佛光山道場，開設各種課程提供各年齡層社會大眾「終身學習」的管道，更於 2003 年起，陸續在台灣各地開辦 16 所社區型大學，提供學員有系統的學習。人間大學建置五大學系（人間佛教學系、佛教文化弘法學系、佛教教育應用學系、佛教公益慈善學系、菩薩行證學系），並延伸出相關的必、選修課程，學員可適才適性選擇有興趣的學系研讀。2009 年因應數位時代而建置線上影音教學平台，期許透過網際網路無遠佛屆的力量，弘法度眾，宣揚法義。³²⁶筆者認為，以上各家弘法教育新理念，一方面保有寺院的修持，同時可作為社會及心靈教育的加油站。運用現代科技，傳播弘揚佛法，「讓親近佛法成為習慣」。佛學是心性之學，無法以輕心、慢心學成，要在生活以及經典法義的薰習當中慢慢養成。對於生活中的苦難，若能以認識、接受、承擔的心來化解，自能有豐富的生活體驗及宗教心得來攝心。義工菩薩弘揚人間佛教，辦理各項活動之際，方能應用佛法要義來面對一切境緣，完成弘法布教的工作。

³²³ 楊季容：〈科技弘法 e 生無量〉，《佛教圖書館館刊》第 58 期（2014 年，6 月），頁 35-42。

³²⁴ 釋果毅：〈發展與現況〉，《佛教圖書館館刊》第 58 期（2014 年，6 月），頁 47-57。

³²⁵ 方智輝：〈佛法弘傳與網路電視台之關聯〉，《佛教圖書館館刊》第 58 期（2014 年，6 月），頁 58-67。

³²⁶ 人間大學網路教學平台簡介：http://www.fgsou.com.tw/platform_intro.php

第四章《法華經》與佛陀紀念館的義理聯結

佛陀是全能偉大的教育家，多元智慧與人文教育的實踐者。入世，是佛法的終極關懷。《法華經·方便品》中處處展示，信眾由信成佛的方便法門，如供養舍利、建築塔廟、莊嚴佛像、或歌頌讚頌佛德、乃至以花供佛，一禮拜、一合掌、一稱佛號，甚或一念隨喜，都能長養善根，增長福慧，朝向最圓滿的境界「佛乘」前進。此方便法門，若眾生能信解，誠如經典所述，皆能成佛道。建造佛塔的緣起於，佛陀涅槃火化後留下許多舍利子，當時印度的八個國家避免紛爭，決定將佛陀舍利平均分成八份，每個國家各自迎回一份，興建佛塔供奉。及至阿育王統一印度，將分散各地的佛陀舍利集中一起，並於印度各地道路的十字路口，興建了八萬四千座塔，各供奉佛陀舍利。

二十一世紀的台灣，宗教信仰自由暨多元發展，繁榮興盛。尤其佛教在文化、教育、慈善、禪修方面各有建樹，並在台灣及海內外，除了興建寺院道場外，也積極設立佛教博物館。如，靈鷲山的世界宗教博物館³²⁷、中台山的中台博物館³²⁸、臺灣大學佛學數位圖書館暨博物館³²⁹等，以及本章研究主題，以佛陀為名，佛光山的佛陀紀念館，在僧信二眾的努力下，形成一股「以人為本」的人間佛教，其迅速蓬勃發展，藉由佛陀紀念館弘法度眾，建設所謂的人間淨土。

³²⁷ 世界宗教博物館的建立，提供人們認識各個不同宗教的機會，選擇精神信仰；各宗教間自由對話，不再有爭端與衝突。參考世界宗教博物館網站：

<http://www.mwr.org.tw/content/introduction/origin-concept.aspx>

³²⁸ 中台博物館的宗旨，為弘宗演教，落實「佛法藝術化」，保存佛教歷史文化，進而承繼、研究、發揚佛教藝術。

³²⁹ 臺灣大學佛學數位圖書館暨博物館，致力於匯集佛學書目與全文之佛學主題資料庫。囊括台灣所有的佛教寺院介紹·文教組織介紹·佛教人物介紹·文化藝術的發展及特殊的功能，寺院虛擬巡禮，照片的3D技術，讓使用者身歷其境。

佛陀紀念館(以下簡稱佛館)位於台灣高雄市大樹區。2003 年舉行安基典禮，2011 年 12 月 25 日落成。興建緣起於 1998 年星雲大師至印度菩提伽耶傳授國際三壇大戒，當時西藏喇嘛貢噶多傑仁波切(Kunga Dorje Rinpoche)，感念佛光山寺，長期為促進世界佛教漢藏文化交流，創設中華漢藏文化協會，並舉辦世界佛教顯密會議，乃至創立國際佛光會等，是弘揚人間佛教的正派道場，遂表達贈送護藏近三十年的佛牙舍利心願，盼能在台灣建館供奉，讓正法永存，舍利重光。³³⁰佛館的興建，希望透過供奉代表佛陀威德、智慧的法身舍利，讓人們在禮敬佛陀舍利的同時，能夠開發自己清淨的佛性，並為人間注入善美與真心，帶來社會的安定與和諧。

佛館是一座融和古今與中外、傳統與現代的建築，具有文化與教育、慧解與修持的功能。主體建築本館外，更有所謂「前有八塔，後有大佛，南有靈山，北有祇園」的宏偉格局。冀期以心為本，佛教精神為體，佛教藝術之美為相，將佛教經典法義結合文化、教育、生活、網路科技、現代博物館經營理念，體現出佛法智慧、平等、慈悲的內涵。筆者於本章節以成佛之道經典《法華經》與佛館的義理關聯，審視佛光山如何將人間佛教的義理思想，藉由來佛館禮拜佛牙舍利或參觀訪問，賦予這些信徒與非信徒的大眾們認識人間佛教，進而信解《法華經》佛塔信仰的成佛之道，有別於一般觀光景點的建設意義。

³³⁰ 參見佛館網站：http://www.fgsbmc.org.tw/intro_origin.html

第一節 《法華經》佛塔信仰的修行意義

《法華經》開場於〈序品〉裡，佛陀於無量義處三昧，變現大神通，眉間白毫放光³³¹，照亮東方一萬八千世界而見大眾，演說菩薩法十地法門。他們都是從無量劫以來和《法華經》有緣的眾生。更於此光所照出的世界裡，見到了諸佛般涅槃，四眾供養諸佛舍利，起七寶塔。亦有菩薩於佛滅度後，供養舍利，又見佛子造諸塔廟，無數恆沙嚴飾的佛國世界。如經云：

爾時佛放眉間白毫相光，照東方萬八千世界，靡不周遍，下至阿鼻地獄，上至阿迦尼吒天。於此世界，盡見彼土六趣眾生，又見彼土現在諸佛，及聞諸佛所說經法。并見彼諸比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，諸修行得道者。復見諸菩薩摩訶薩，種種因緣、種種信解、種種相貌，行菩薩道。復見諸佛般涅槃者。復見諸佛般涅槃後，以佛舍利起七寶塔。³³²

第十一品的〈見寶塔品〉，是《法華經》中直接表現出與佛塔密切結合的一品。從本品知道，佛陀於說《法華經》時，多寶如來的大塔從大地涌出而住於空中，塔中的多寶如來讚嘆佛陀能以平等大慧，教菩薩法佛所護念的妙法華經，為

³³¹ 《華嚴經》中佛陀演說五十二位菩薩道次第時，分別在身體的不同部位放光。法身佛毘盧遮那佛，為眾生起信，佛陀在牙齒放光，表示宣說妙法，又放眉毫光，表示果位圓滿。分別在兩足輪放光，說十信法門；兩足趾放光說十住法門；兩足趺放光，說十行法門；兩膝放光，說十迴向法門；眉毫間放光，說十地法門；最後於口中放光，演說等覺、妙覺法門。依身體的部位象徵法的內涵。

³³² 《大正藏》冊9，頁2中。

大眾說法的真實誓願：「如是，如是！釋迦牟尼世尊！如所說者，皆是真實。」³³³
故知有多寶如來的塔涌出現，必有佛顯發演說《法華經》之處。此塔中有多寶如來的全身舍利，因此佛陀於塔中與多寶佛並坐時，顯現過去佛多寶如來與現在佛的佛陀，同時並坐於佛塔中。〈見寶塔品〉云：

此寶塔中有如來全身，乃往過去東方無量千萬億阿僧祇世界，國名寶淨，
彼中有佛，號曰多寶。其佛行菩薩道時，作大誓願：「若我成佛、滅度之後，
於十方國土有說法華經處，我之塔廟，為聽是經故，踊現其前，為作證明，
讚言善哉。」³³⁴

此即是，以佛塔為基座，以證明「法之真實」。³³⁵十方諸佛及無量的佛陀分身，都從十方來於此聚集圍繞著佛塔，而無量諸佛亦遍滿住於其中。於是佛陀，即從座起，住虛空中，以右指開七寶塔戶，「即時一切眾會，皆見多寶如來於寶塔中坐師子座，全身不散，如入禪定。又聞其言：『善哉，善哉！釋迦牟尼佛！快說是法華經，我為聽是經故而來至此。』」³³⁶

佛陀入於大眾之前的多寶如來塔中，告以自己不久即將入滅，而召集佛滅後附囑《法華經》者。可以看出未來《法華經》的傳承，是建立在「佛塔信仰」為基礎。再者，附囑《法華經》意味著，佛滅後傳持《法華經》是與「經典受持」

³³³ 《大正藏》冊9，頁32中。

³³⁴ 《大正藏》冊9，頁32下。

³³⁵ 平川彰著，林保堯譯：〈大乘佛教的法華經位置〉，《法華思想》，頁26-27。

³³⁶ 《大正藏》冊9，頁33中。

有密切關連。即「佛塔信仰」與「經典受持」於〈見寶塔品〉中結合，並且被承認。偈曰：

聖主世尊，雖久滅度，在寶塔中，尚為法來。諸人云何不勤為法？……

於我滅後，若能奉持，如斯經典，是則為難。……我為佛道，於無量土，從始至今，廣說諸經。而於其中，此經第一。若有能持，則持佛身。³³⁷

佛陀入滅後，能奉持《法華經》是相當難能可貴。《法華經》於〈見寶塔品〉中開示方便大法：「佛塔信仰的意義，等同奉持佛身。」這代表二十一世紀新式佛塔³³⁸「佛陀紀念館等同佛身」。此研究探索，為佛塔信仰，乃至於佛陀紀念館的修行意義提出經典舉證。

佛陀為求佛道，乃至多寶如來於無量土，從始至今，廣說諸經之王《法華經》。諸佛雖久滅度，在寶塔中，尚為法來。眾生怎能不勤為法？

《法華經》最後一品〈普賢菩薩勸發品〉強調受持、讀誦、書寫、修習《法華經》具有無數的功德利益，這對於推動《法華經》及佛塔、佛館的信仰起了直接的推動作用，如是在敦煌寫經中，亦以《法華經》比例最大。³³⁹《法華經》有

³³⁷ 《大正藏》冊9，頁33下。

³³⁸ 佛陀紀念館在形制上，它是新式佛塔制式，在功能上有著傳統佛塔信仰的精神與傳承。參見：王常琳：《二十一世紀新式佛塔：佛陀紀念館及其宗教、文化與教育功能的研究》（嘉義縣：南華大學宗教學研究所碩士論文，2015年），頁184。

³³⁹ 董群釋譯：〈法華經題解〉《中國佛教經典寶藏精選白話版；51法華經》（高雄市：佛光文化，1996年），頁11。

別於其他經典，其結合「佛塔信仰」與「經典受持」的修行實踐，是很人間性、
方便化的菩薩法。



第二節 佛陀紀念館的人間實踐

佛陀紀念館是一座融和古今與中外、傳統與現代的建築，具有文化與教育、慧解與修持的功能。該館的興建，正是希望透過供奉代表佛陀威德、智慧的法身舍利，讓人們在禮敬佛陀舍利的同時，能夠開發自己清淨的佛性，並為人間注入善美與真心，帶來社會的安定與和諧。以下認識各建築的特色、功能和意義：

1. 本館：佛陀紀念館為安奉佛陀真身舍利而建，「本館」是佛陀紀念館的主體建築，也是供奉佛陀真身舍利之所在，代表「本師釋迦牟尼佛」如附錄八：(圖一)
2. 佛光大佛：佛陀紀念館中軸線的最高處，端坐著一尊莊嚴龐大的釋迦牟尼，慈眼垂視眾生。如：附錄八(圖二)
3. 樟樹林滴水坊：隱身在佛陀紀念館樟樹林中的「樟樹林滴水坊」，來訪客人喜歡這裡的環境、親切的招呼，還有緊緊抓住味蕾的素食。如：附錄八(圖三)
4. 禮敬大廳：星雲法師曾說：「禮敬大廳，你們真的要去看看，才能了解到佛陀紀念館的重要性。它偉大的地方在哪裡？從禮敬大廳就可以看得出來。」如：附錄八(圖四)
5. 二眾塔，三好兒童館：三好兒童館是佛光山佛陀紀念館獻給小朋友、大朋友的禮物，望藉由輕鬆有趣 3D 劇場的卡通片，讓小朋友們更容易了解說三好運動—說好話、做好事、存好心。如：附錄八(圖五)
6. 八塔：佛館主體建築採「塔」式設計，本館上方四聖諦塔為印度大塔造型，成佛大道兩旁則羅列八座中國式七層寶塔，高 38 公尺，塔基座設有簡報室、接待中心，提供各種資訊及陳列文物、書籍等，讓來山參觀的遊客可在這裡歇息、閱讀、聊天、休息或喝茶。如：附錄八(圖六)

7. 萬人照相台：通過 300 公尺的成佛大道，就是「萬人照相台」，共有 37 個階梯，象徵「三十七道品」。站在階梯上，面向東，背後是一尊世界最高大的銅鑄坐佛；轉身向西，有八座寶塔為背景，兩個方向皆可拍照紀念，留下美麗瞬間。如：附錄八(圖七)
8. 菩提廣場：「菩提廣場」，可供萬人以上集會。廣場兩側分別種植小葉欖仁樹，樹下有「十八羅漢」尊像，分別是佛陀十大弟子，加上迦留陀夷、賓頭盧、周利槃陀伽三位尊者，以及降龍、伏虎羅漢。如：附錄八（圖八）

佛館是因佛牙舍利而啟建，這種由「佛塔」到「佛館」的建築形式，是在塔寺合一之後，功能運用上的突破。³⁴⁰這顆佛牙舍利，原本在印度那爛陀寺，十三世紀回教入侵印度，由西藏國王丘極泊巴迎請至西藏，供奉在西藏薩迦遮塘楚秋的「曩極拉齋寺」。文化大革命期間，拉齋寺遭毀，佛牙舍利被貢噶多傑仁波切拾獲，並帶至印度，密藏於身三十年。³⁴¹

佛館的建館理念，星雲法師在《人間佛國：佛光山佛陀紀念館紀事》書中提到，佛陀紀念館是歷史的建設，是人心的建設。它是十方的，是大眾的，只要有人需要它，誰都可以來親近它；它也是文化的，是教育的，無論個人、家庭、學校、機關團體，都可以在這裡團聚、聯誼，都可以在這裡圍繞、教學。希望來者能體會眾人的成就，也期望眾人感受世間善緣的美好。³⁴²人間佛教實踐的理念，在表 4-1 中，³⁴³透過文化藝術傳遞的宗教教育，即是透過建築說法。更以文藝化、

³⁴⁰ 王常琳：《二十一世紀新式佛塔：佛陀紀念館及其宗教、文化與教育功能的研究》(嘉義縣：南華大學宗教學研究所碩士論文，2015 年)，頁 1。

³⁴¹ 釋依空編著：《佛牙舍利》(台北縣：佛光文化事業有限公司，1998 年)，頁 1。

³⁴² 潘煊撰文：《人間佛國：佛光山佛陀紀念館紀事》(台北市：天下遠見，2011 年)，頁 14-16。

³⁴³ 王常琳：《二十一世紀新式佛塔：佛陀紀念館及其宗教、文化與教育功能的研究》(嘉義縣：南

電影化、人間化、國際化等四個面向開展，達到以文化弘揚佛法，以教育培養人才的成佛之道。

表 4-1

透過文化藝術傳遞的宗教教育	
建築物名稱	功能作用
風雨走廊外牆	護生畫圖水泥浮雕 86 幅、禪畫禪話水泥浮雕 40 幅。
風雨走廊內牆	古德偈語書法 22 幅、佛館行畫圖水泥浮雕 22 幅、功德碑牆。
四座常設展覽	佛教地宮還原館、佛教節慶館、佛陀的一生展覽館、佛光山宗史館。
大佛	釋迦牟尼佛陀。佛館因佛陀之佛牙舍利啟建，建塔如見佛。在大佛平台、四聖諦塔，每日有繞塔修持。
十八羅漢	位於菩提廣場。三尊女羅漢代表佛教倡導的「眾生平等」教義。
八宗祖師	位於菩提廣場。意旨八宗共同闡揚，行解並重。
四聖諦塔 四大菩薩	即本館金剛寶座塔形制之四隅處的四聖諦塔。代表四大菩薩的悲、智、願、行。
祥獅瑞象	位於禮敬大廳的象群獅群，佛陀化作六牙白象右脅入胎。如獅子吼音說法。
禮敬大廳	取普賢菩薩十大願中的「一者，禮敬諸佛」的精神實踐。意旨，

華大學宗教學研究所碩士論文，2015 年)，117 頁。

	透過對諸佛的恭敬禮拜、契入佛國淨土的境界，置身其中。另外，意旨眾生皆是佛，故當禮敬眾生。
四聖諦塔 八道塔 成佛大道 三十七台階 菩提廣場 大佛	意旨成佛道路，是依循八正道、四聖諦、發廣大菩提心，經過菩薩道的三十七道品的修習，最後成佛。
梵鐘	鐘面刻有，五千二百餘字《金剛經》
大鼓	特殊植物纖維，突破傳統用牛皮製鼓的習慣，具備環保與慈悲護生的平等精神。
八座寶塔的個別名稱	<p>「一教」塔：人間佛教，人間需要之教、善美之教、佛陀之教。</p> <p>「二教」塔：出家眾與在家眾所共有。</p> <p>「三教」塔：做好事、說好話、存好心。</p> <p>「四教」塔：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。</p> <p>「五教」塔：自心和悅、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平。</p> <p>「六教」塔：代表六度，布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。</p> <p>「七教」塔：代表七誡，誡煙毒、誡色情、誡暴力、誡賭博，</p>

	<p>誠偷盜、誠酗酒、誠惡口。</p> <p>「八」塔：即八正道，正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定。</p>
--	---

佛法的傳播要有因緣，印度雖然是佛教的發源地，可是到第八世紀後，佛法竟在印度滅絕。世人雖於當代未植佛世，然而當世人在佛館的「玉佛殿」中瞻仰佛牙、禮拜佛牙；當世人置身建築群中憶念佛陀、思惟佛法，就如親炙佛陀座下聞法修行；頂禮真身舍利，如同皈敬法身。前一節得證《法華經》於〈見寶塔品〉中開示方便大法：「佛塔信仰的意義，等同奉持佛身。」也就是說，佛館等同佛身。如此的佛塔信仰，乃至於佛館的興建更是俱足「佛、法、僧」三寶在世(如附錄八：圖十一)。

筆者深深感受星雲大師擘畫佛館的剝切用心，更佩服大師對佛法經典義理的深刻體悟。從八座寶塔的個別名稱，了解人間佛教，人間需要之教、善美之教的佛陀之教；佛教是出家眾與在家眾所共成的團體；行三好，做好事、說好話、存好心，修持身、口、意三業清淨；奉行四給，給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便；身心的修持從自我與群體的融合，從自心和悅、家庭和順、人我和敬、社會和諧，達到世界和平；菩薩道就是積極的六度波羅蜜；做人的根本謹守七誡；最後實踐八正道成佛之行。以上從建築體現法義，透過文化藝術傳遞宗教教育，從無聲的建築物中認識佛陀，如《法華經·譬喻品》所說：

今日乃知真是佛子，從佛口生，從法化生，得佛法分。³⁴⁴

³⁴⁴ 《大正藏》冊9，頁10中。

舍利佛等大弟子，猶如現在的知識分子，雖然長久跟隨佛陀，也具有上上根器，但畢竟局限於小乘法教，無法受持大乘法。雖然也會思考為甚麼佛陀用大乘法教化菩薩而只以小乘法教導他們，現在聽到佛陀說只以大乘法教導菩薩，才知道自己先前受到權巧方便所迷，而不知道實相的好處，這過錯是在自己而不在佛。聽了這席話之後，舍利佛等大弟子覺得身心舒暢安穩。

這樣的情境從現在來說，依然是佛陀化世益人的本懷，從佛館的建築、隨處可見的法語，都能讓社會各階層的人如舍利佛等大弟子般，慚愧自己的愚昧，升起對佛陀的懷念與感傷，但因宿世的善根最終在佛館與佛相遇接心。終於相信自己是佛陀座下的弟子，真佛子而信受佛的教法以八正道邁向成佛之道。如此綿密般的建築，猶如一部佛法概論提供佛教傳播的因緣。佛館的存在意義與價值不言而喻，這也正是佛館行化於人間的實踐意義。

第三節 《法華經》對佛陀紀念館提供的思想資源

佛陀紀念館自落成以來，已進入第三年，據統計每年突破一千二百萬人次參訪，法國羅浮宮每年約八百萬人參觀，佛館儼然成為另一種「台灣奇蹟」。

佛教講因緣法，佛光山說非佛不做，筆者在南華大學宗教學研究所長帶領下參訪佛館移地教學，並有因緣請教佛光山住持心保和尚，對於當代佛館與《法華經》佛塔信仰提出疑問，當時心保和尚說到建佛館的目的與人間佛教理念：

來到佛館，先要了解甚麼是人間佛教！大師說基本上就是要把人做好！人間佛教是普遍性、大眾性、開放性，佛館皆符合開放性建築，每年約一千萬人來，不收門票，接納很多人，讓大家都來。來到這裡，一看就知道，喔！原來佛祖長這樣，佛教要告訴你的是甚麼！大師基本上也是說：「他會想辦法讓人來！」比如說過年的時候，請河南雜技團來表演，連演好幾場；明華園歌仔戲、劉家昌的演唱會，甚至過年時一直放煙火，有人說，師父為甚麼要一直一直放，放那個也要錢！……這是很現實問題，沒有活動人就不會來！

當時大家的心中充滿疑問，放一場煙火也要不少錢，出家人為甚麼要辦這些活動呢？不過筆者在今年元宵前往觀賞佛館煙火，當下決定下一場要帶媽媽來，因為從沒在這麼漂亮的地方看煙火，還有點燈祈福儀式，最後秀出供養此場煙火的功德主名單，我也趕緊隨喜讚嘆，真了不起！當下覺得這娑婆世界真美，充滿希望和光明，對未來的生命充滿勇氣！佛陀莊嚴圓滿的相貌真是慈悲，筆者終於

了解，為甚麼要舉辦這項活動，因為來到佛館參與活動，才會被佛陀的威德慈悲所攝受，升起一念善心，讚嘆佛德，這與《法華經》佛塔信仰一樣，帶給眾生很大的信心。因為要廣度眾生，必須有方便善巧的法門。如《法華經·方便品》的偈頌所說：

若有眾生類，值諸過去佛，若聞法布施，或持戒忍辱、精進禪智等，種種修福慧。如是諸人等，皆已成佛道。諸佛滅度已，若人善軟心，如是諸眾生，皆已成佛道。諸佛滅度已，供養舍利者，起萬億種塔，金銀及頗梨、車渠與馬腦、玫瑰琉璃珠，清淨廣嚴飾，莊校於諸塔。或有起石廟，栴檀及沈水，木檣并餘材，磚瓦泥土等。若於曠野中，積土成佛廟，乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道。若人為佛故，建立諸形像，刻雕成眾相，皆已成佛道。³⁴⁵

佛法在實質上是一佛乘，但這一乘之理對於初機學佛的人來講，實在是太深奧難懂，就像以大學課程對小學生施教一樣，若要誘導這些凡夫俗子進入佛道，必須以權巧方便，以三乘的教法慢慢讓眾生獲得利益，升起信心，到適當的時機才能會三歸一，讓眾生都能成佛。佛陀已證得這種世間、出世間的一切真理，所以在教化上能夠善用八萬四千法門來利益眾生。

如以上偈頌中佛陀為了引導眾生而方便說法，佛館示現的有為或無為法都是《法華經》中「一乘妙法」。如同與佛館的四十八個百年之約，星雲大師說：「生

³⁴⁵ 《大正藏》冊9，頁7下。

命不會就此離開，我們要有信心。在未來每一百年地宮開啟的時候，我們仍會再回來，一起見證地宮開啟的每個時候。」³⁴⁶

這樣對地宮的堅信如同《法華經·方便品》中所說：「舍利弗！汝等當一心信解受持佛語。諸佛如來言無虛妄，無有餘乘，唯一佛乘。」³⁴⁷佛陀再三反覆地說，你們應該要相信、接受佛所說的話，要照著去做。諸佛如來不做虛妄語，一定是真的。佛法門中沒有二乘或三乘，只有一乘，那就是《法華經》所說成佛法門。³⁴⁸以《法華經》來對照星雲法師對地宮的認知，就可以了解佛法藉著佛館兩邊長廊都有護生集、佛教偈語、佛教故事和圖案，還有你看得到的佛像，建築物就在度眾說法了！

筆者續問心保和尚，佛館蓋好之後辦了許多活動，人潮也陸續湧進，請問佛館開館兩年間，提供了那些因緣，讓參訪的民眾，能夠薰習一些佛法？心保和尚說：

比如說我們有很多語言文字的小冊子，兩邊長廊都有護生集、佛教偈語、佛教故事和圖案，還有你看得到的佛像，建築物就在說法了！

文字的力量就在隨處可得可見的地方，例如佛館贈閱一本喬達摩冊子，標題是「佛館尋寶－校外教學」，文字敘述佛館因應十二年國教，規劃佛館為實地教學場所，藉由校外教學培養學生具備多元智能、尊重個別差異、提升人文素養。對象是幼兒園學童至國、高中（職）學生。教學主題為品德及生命教育、藝術賞

³⁴⁶ 潘煊撰文：《人間佛國：佛光山佛陀紀念館紀事》（台北市：天下遠見，2011年），頁126。

³⁴⁷ 《大正藏》冊9，頁7中。

³⁴⁸ 聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》，頁64。

析、宗教文化、科技互動、歷史文化等。還可選擇為學童做尋寶課程設計，有好兒童 3D 劇院、佛陀的一生 4D 電影……。更貼心的是有兒童餐預定，這樣的人間佛教弘化方式，真是太貼近老師和家長的需求，呼應人間佛教的思想，是佛說的、人要的、善美的、淨化的；不離世間、契理契機的人間佛教，猶如呼吸那般地自然，將佛法輕柔地帶入生活中。

《阿含經》記載初期佛教之佛塔信仰，瞻禮佛塔，思念佛陀從而宣揚佛法，生感得大福報，死後享受「人天果報」，是一種「人天善法」；在《法華經》也說禮拜佛塔或畫、雕刻佛像，是一個「成佛」的法門，即早期的佛塔思想是人天福報，到《法華經》轉換成是成佛的法門。故我最後請教心保和尚，佛館與舍利塔的關聯為何？請問來佛館禮拜佛牙舍利，會不會導引我們往成佛的法門前進？心保和尚回答：

《法華經》講：「若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道。」實際上大家都知道沒那麼快，三祇修福慧，百劫修相好，時間也滿長的，雖然很長，總要有一個因。一滴柔軟的水滴雖小，可時間一久，滴久穿石。基本上就是一個念頭，你說我恭敬、我禮拜，這就是念頭！一個正確地念頭會引導你，也就是說「觀念會帶動你的行為！」我覺得這個關係很重要！像佛陀的最後一個弟子須拔陀羅，在慌亂中念了一聲「南無佛！」而得度。實際生活裡，碰到不管是信基督教或天主教，問為什麼來寺廟、佛館，會說小時候爺爺、奶奶帶著我曾經到過寺廟，那個感覺很好，心很靜！那就是環境教育。所以給眾生一個因緣，是非常重要的，無量劫以來是不容易的。

佛教深信三世，過去、現在、未來。對於佛館的存在，心保和尚先問大家相不相信有過去？要眾生相信不容易，因為看不到、聽不到，憑甚麼相信！心保和尚舉《法華經》的〈從地涌出品〉說：

現前的佛弟子說，你們這些大菩薩從哪裡來？怎麼突然就有了！因為過去久遠劫以前，你還不知道在哪裡？你不能說突然跑出來！你應該說：他們在的時候你還沒有出現！所以有過去、現在、未來。因為有未來，你弘揚佛法、蓋寺廟道場，乃至佛館才有意義！在他的腦子裡才会有種子、有印象。對一般人很難相信，應該講：自己忘了！大家要對大乘佛法有信心。

從心保和尚開示，明瞭一個善的念頭、觀念會帶動你的行為，因為有三世，努力廣修菩薩道資糧，就會有成佛的希望。因此到佛館禮拜佛牙舍利，看到莊嚴的佛像、舍利塔，引發想要學習佛陀的慈悲與智慧；到處可見的（做好事、說好話、存好心）行三好法語，簡單又好記，提醒自己的身、口、意要清淨；看到身著袈裟的法師們在工作中修行、修行中工作，自然會長養向道的菩提心。是以，來佛館禮拜佛牙舍利，不但人天善法，也是成佛的法門。這樣的易行方便的成佛法門在《法華經·方便品》偈頌中，佛陀說：

舍利弗當知，我本立誓願，欲令一切眾，如我等無異。如我昔所願，今者已滿足，化一切眾生，皆令入佛道。³⁴⁹

³⁴⁹ 《大正藏》冊9，頁7下。

雖然佛陀曾立下誓願，要教導眾生成佛，但所謂「人身難得，佛法難聞」，能遇到佛住世必須是具足各種福德因緣，而且前世曾經與佛結下善緣，今生才能夠親聞佛說，或能閱藏聞法，否則即使有幸遇見佛陀，也無法獲得教化和益處。

因緣俱足的人，至心皈依佛陀，佛絕不會只以小乘教法來教導他，必定會用盡各種善巧方便，讓他聽到成佛大法，獲得最大的法益，這是佛陀在過去世所立下的弘大誓願，對於凡夫眾生而言，尚且要言而有信，那麼證得無上妙法的佛陀，更是會盡一切的可能去完成自己所立的誓願，也就是教導眾生與佛等無差別。

佛館以文藝化、電影化、人間化、國際化等四個面向，舉辦各種活動方便接引普羅大眾，行三好淨化身口意，奉行四給達到以文化弘揚佛法，以教育培養人才的成佛之道。但是聽到大乘妙法是一回事，成佛又是一回事，聽到佛法只是種下成佛的種子，要成佛還得靠自己努力修持。

人間佛教提倡先把人做好，發願發心，漸漸廣修菩薩行，行六度波羅蜜，行佛所行，則佛道可成。因此給予眾生得度的因緣，接引更多的人來認識佛教、進而把佛法用於生命的實踐，更是佛館的義務與使命。

《法華經》佛塔信仰的思想源流，從佛塔到經卷觀念的轉變與佛館一樣，被賦予現代精神和意涵，皆是引領眾生方便「成佛」的法門。《法華經》佛塔信仰的「成佛實例」，從學術義理詮釋上，絕對可深化並支持佛館的興建意義，讓佛館更具有時代價值！

第五章 結論

《法華經》從印度初期大乘佛教時代，受到廣泛信奉和弘傳直到東渡中國，成為天台宗的立宗思想經典，乃至於當代台灣人間佛教及佛光山的入世實踐，皆受到莫大影響。《法華經》經中蘊藏菩薩行修學方法，有〈方便品〉三乘方便，一乘真實；〈藥草喻品〉三草二木，一雨普潤；〈法師品〉五種法師，供養說法；〈安樂行品〉四安樂行的人間實踐；〈如來壽量品〉佛壽無量，永不入滅以及〈觀世音菩薩普門品〉慈悲應化等。皆顯示，適合當今人間佛教菩薩道的實踐，提供理論基礎和實踐典範。《法華經》的菩薩行和特殊性，是不厭離世間，不遠離大乘經典，極契合人間修行。

《法華經》的菩薩行，是注重實踐的法門，能解決人間苦厄，這是佛教所要面對的課題。佛光山具有四項大乘菩薩特質：以「菩薩叢林」為佛光人的組織架構；「般若生活」為佛光人實踐的內容；「法界融和」為佛光人思想的基礎；「人間歡喜」為佛光人修持的法門。是故，佛光山是個正信的菩薩教團，值得成為本論文研究的對象。

《法華經》的偉大在於思想創造力，意即開啟了「迴小向大」門徑的新典範。本經有「內祕菩薩行，外現是聲聞」說法，宣暢聲聞行就是菩薩行，不否定聲聞、緣覺，進而提昇至成佛道，即是一乘之教。「一乘道」是諸佛如來教化菩薩的原意，若非菩薩無法汲取。

佛陀教示「弘經三軌」作為佛滅後弘通《法華經》者的宗教實踐，「入如來之室，穿如來之衣，坐如來之座」為四眾弘經，稱為衣座室的三軌。唯有成為菩薩才能在此心境中，度化眾生。如來之室指「大慈悲」；如來之衣指「柔和忍辱」；如來之座指「一切法空」。即「慈悲、忍辱、法空」。法師於佛滅後末世環境不利於弘傳經典時，必須開發與涵養優良的心靈品質，安住於慈悲喜捨、般若空性慧上，身心都不離柔和及六波羅蜜之忍辱法。

本論文以佛光山的人間佛教為例，深入探討並提出解決之道。二十世紀開展的人間佛教，倡導將佛法落實在現實生活中，注重現世淨土的實現。佛光山創建四大宗旨為：以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心，進行集體創作菩薩行的實踐。實踐中所衍生的問題在本論文也提出省思。有：

一、人間佛教倡導行菩薩道，但常被質疑所修行的卻只是「人天善法」？

面對此問題，《法華經》〈藥草喻品〉可提供「人天善法或二乘法、三乘法，都是佛陀應機度眾權宜施設之法門」作為論述。即菩薩以菩提心為本位，學習人天、二乘等一切佛法，並廣修善法累積菩提資糧，雖然眾生各具因緣所獲得利益不同，但都是佛陀一味法雨十方普潤。佛光山倡導人間佛教實踐菩薩道，以文化、教育，慈善、共修的方式都是《法華經》所說的教學方便法，最後都將導入「佛乘」普潤十方。因此，如何以文化、教育，慈善、共修的方便施設導入「佛乘」思想是弘法利生、淨化人心之關鍵所在。

二、學者陳劍鎧建言：「人間佛教」的弘揚，不能僅以辦活動為目的，須教導信

眾在辦理活動之際，如何攝心，應用佛法要義來面對一切境緣。否則信眾不

知活動是作為接引人信佛，或是作為修持佛法之助緣……而忽略了以「佛法」為解脫道之第一要義？

此建言，對人間佛教的發展現況及隱憂，真是一針見血！綜觀台灣佛教徒，對經典法義認知薄弱；各道場信眾們，發心從事佛門各項活動，卻僅以修人天善法而滿足實是可惜！正因如此，教育信眾瞭解「佛法要義」知識是佛教界的責任與義務。佛光山於 2009 年因應數位時代，建置線上影音教學平台，期許透過國際網路無遠佛屆的力量，弘法度眾，宣揚法義。筆者認為，倡導人間佛教弘法教育新理念，一方面保有寺院的修持，同時可作為社會及心靈教育的加油站。運用現代科技，傳播弘揚佛法，讓信眾及普羅大眾，親近佛法成為習慣。

佛學是心性之學，無法以輕心、慢心學成，要在生活以及經典法義的薰習當中慢慢養成。對於生活中的苦難，若能以認識、接受、承擔的心來化解，自能有豐富的生活體驗及宗教心得來攝心。義工菩薩弘揚人間佛教，辦理各項活動之際，方能應用佛法要義來面對一切境緣，完成弘法布教的工作。

三、《法華經》的菩薩行法門，對佛光山人間佛教賦予何種啟發，時代意義？

筆者認為《法華經》結合「佛塔信仰」與「經典受持」的修行實踐，有別於其他經典。當代人間佛教行菩薩道，用善行、義舉培植福德因緣；用廣結善緣，廣增人脈網絡；用般若慈悲，修行出世功德，「佛陀紀念館」即是一例。《法華經·見寶塔品》開方便大法：「佛塔信仰的意義，等同奉持佛身」，代表「佛陀紀念館等同佛身」。佛陀紀念館以文藝化、電影化、人間化、國際化等四個面向，舉辦各種活動，方便接引普羅大眾，行三好淨化身、口、意，奉行四給達到以文化弘揚佛法，以教育培養人才的成佛之道。

諸佛悟《妙法蓮華經》之「妙法」而成佛，眾生迷此妙法為眾生。如何讓眾生由迷轉悟，具此妙法，使眾生皆可成佛，是《妙法蓮華經》開佛知見的宗旨。

「花落蓮成」：當荷花落蓮子即可食用，喻佛的廢權顯實。權是方便不實的應予以廢除，實是究竟真實的應該建立。佛寓實於權，即權是實；又離權無實，可見實外無權，眾生若能明瞭「花落蓮成」、「即權即實」是皆得成佛。

筆者認為，「妙法」是每個人本來具有的，問題在於自己能不能從迷轉悟。學佛者，用功修行，運用於生活當中獲得領悟，菩薩妙法當下就是；如果不善用功修行省思，妙法遠離則無法見到。雖說如此，「妙法」從未失去，始終存在。生活中常觀照自心，俯拾即是，隨都可獲得。

「學佛」這個名詞在台灣並不陌生，一般人多從事佛教的社會服務、法會懺儀、慈善救濟等活動，也謙稱自己是在學佛，但問其根本的意趣，或生存於世間有何意義，卻答不上來，這是目前最普遍的狀況。然學佛並不是毫無意義、無目的地，而是想獲得一種高尚、圓滿的成果。學佛者要能夠深刻的理解到，「人身難得今已得，佛法難聞今已聞」，對學佛產生迫切性，並產生堅強的信念，才能真正走向學佛之路。

筆者在未學佛前，總認為生死茫茫，一日復一日，行善積福就好，對於人生有何目的和意義一無所知，直到進入佛門殿堂，才知道生命的存在要先解決生死問題，而佛法就是唯一途徑。學佛從對佛、法、僧三寶「信解受持」開始，才能堅定不移，在佛道上精進不退道心。接著是深入經藏、經典法義，解決世俗的磨難苦厄，轉煩惱為菩提。瞭解《法華經》中「般若波羅蜜」真正意涵，做深化人間佛教實踐的同時，就能夠運用於布施、忍辱、精進和禪定等五度上，而不著於相狀增添煩惱。

佛陀觀察「緣起法」得正見而開悟，佛弟子修習此法，應依循聞、思、修的次第，才能深入佛智。人間佛教的信眾如何在日常生活中，培養緣起正見的般若空性智慧，心定和尚說：「對因果的定律要逐步的思考，一層一層的思惟，所得到的結論是：『看到世間都是緣生緣滅，所以諸行是無常的；觀察到諸法是因緣和合，肯定是無我的。觀察諸法都是因緣的假相，所以能夠思考到一切是不生不滅，才能獲得正見。』」

《法華經》不但是大乘經典，更是引導信眾成佛的指南，自佛陀入滅後，能奉持《法華經》是相當難能可貴，值得依教奉行。今日筆者能以《法華經》作為本論文之所依，應是宿世與本經的甚深因緣，感恩諸佛菩薩眷顧慈恩加被。感謝佛光山、星雲大師、無盡藏的南華大學、宗教學研究所慈悲的老師們、可愛的同學們，感謝背後默默護持學校，眾護法信徒的眾緣成就。受持、讀、誦、解說、書寫《法華經》，點滴法義，迴向十方法界有情，共成佛道。

南華大學 宗教學研究所 研究生 簡秋燕 合十

附錄

一、《法華經》化導對象及各品大意串聯與應用表：

化導對象	各品大意串聯與應用
<p>〈序品〉第一《法華經》的緣起</p>	<p>文殊菩薩依照自己久遠劫，曾聽聞日月燈明佛說《法華經》的經驗，推斷佛陀在耆闍崛山(靈鷲山)，說《無量義經》出三昧後說《法華經》。</p>
<p>〈方便品〉第二到〈授學無學人記品〉第九。《法華經》上半部化導對象主要以聲聞為主線。而這些阿羅漢弟子是外現聲聞身，內秘菩薩行，最終教以「迴小向大」導入佛乘。</p>	<p>「一乘思想」和以此思想為基礎的聲聞授記。佛陀為闡述三乘方便，一乘真實思想，針對上、中、下三段根基的聲聞，分別說「法、譬喻、宿世因緣」。上根聲聞的舍利弗，在〈方便品〉佛於以法說。四大中根聲聞須菩提、迦旃延、大迦葉、目犍連，在〈譬喻品〉佛以〈三車火宅喻〉示譬喻說，四大聲聞弟子並在〈信解品〉以〈長者窮子喻〉確定自己的理解。〈藥草喻品〉中佛又以「三草二木」喻，說法因根性有三乘方便之別，真實唯有一佛乘。弟子們已能正確理解佛乘後，佛在〈授記品〉為他們授記成佛。〈化城喻品〉中佛對其他下根聲聞弟子，以大通智勝佛的故事予以宿世因緣說，令弟子醒悟自己與佛的因緣，又以「化城」誘導待其成熟再教以佛乘。〈五百弟子受記品〉富樓那和五百阿羅漢蒙佛授記成佛。這五百阿羅漢以「貧人衣珠喻」，表明過去從佛聽聞《法華經》，雖植佛種然皆已忘失。現在從佛聞法後，方知自己是菩薩。〈授學無學人記品〉敘述阿難、羅睺羅和二千有學及無學聲聞弟子，也得佛授記。</p>

<p>〈法師品〉第十到〈從地涌出品〉第十五，以「菩薩」為說法對象。討論佛陀入涅槃後，將由誰受持及弘通本經</p>	<p>〈法師品〉道出能受持及弘通本經，皆是乘願而來的大菩薩、如來的使者及護持功德。佐以大慈悲心、柔和和忍辱心，認知一切法的空性為弘通本經的實踐方法。〈見寶塔品〉透過多寶如來現身證明《法華經》的真實性，偈頌中通過六難九易的譬喻彰顯弘通本經的艱難。〈提婆達多品〉說犯五逆重罪的提婆達多，因宣說本經之功德得佛授記；八歲龍女聞《法華經》即身成佛，證明惡人、畜女皆能成佛。〈勸持品〉說艱難的處境下藥王、大樂說等菩薩與二萬菩薩眷屬，發願奉持廣說本經。聲聞弟子們更決心在娑婆世界外的國土弘通本經，佛陀並為摩訶波闍波堤、耶輸陀羅等諸位比丘尼授記。〈安樂行品〉說佛陀涅槃後菩薩該如何弘通本經做菩薩行？佛陀開示未來世菩薩於五濁惡世中，欲順利受持宣說本經，當安住於四法，即「身、口、意、誓願」四安樂行。並以「髻珠喻」說明《法華經》是諸經典中最尊貴殊勝。〈從地涌出品〉中娑婆世界裡將有六萬恆河沙的地涌菩薩來弘通本經，其累世為佛陀所教化，於佛滅度後護持本經。彌勒菩薩提出疑問：佛陀成佛未久（四十餘年），如何能教化這麼多數量龐大的地涌大菩薩？這質疑在〈如來壽量品〉得到解答，佛陀揭示了「如來久遠成佛、常住不變」的思想。並以「良醫救子喻」隱喻自己報身所現的應化身，為普救眾生所示現的方便。</p>
<p>〈分別功德品〉第十七到〈法師功德品〉第十九，彰顯菩薩深</p>	<p>〈分別功德品〉對佛壽無量的道理，有「一念信解」即具十二種層次無量功德。〈隨喜功德品〉聞經隨喜不詆毀和心生皈依並為他人說，福德無量。〈法師功德品〉佛對常精進菩薩說，若有人能受持、讀、誦、解說、書寫《法華經》，做</p>

<p>心信解，佛壽無量，永不入滅能獲得功德及利益。</p>	<p>此五種法師，將獲得六根（眼、耳、舌、身、意）清淨功德。 〈常不輕菩薩品〉提出實例，佛某世為常不輕菩薩修禮拜讚歎四眾並說《法華經》，一句「汝等皆行菩薩道，當得作佛」示人，即得六根清淨。凡不受持或毀謗此經者，終因遇本經之緣力入佛道，開啟救濟之門。</p>
<p>〈如來神力品〉第二十一到〈普賢菩薩勸發品〉第二十八品。此八品均為佛陀付囑流通本經。</p>	<p>〈如來神力品〉中佛出廣長舌相，毛孔放光，以此神力付囑於地涌菩薩。〈囑累品〉中佛向地涌菩薩及諸菩薩眾再一次摩頂總付囑，宣法報恩引領眾生平等成佛唯有一佛乘。〈藥王菩薩本事品〉佛陀講述藥王菩薩之過去，名一切眾生喜見菩薩，於因地中修行燒身供佛的苦行以報聽經恩。並以種種譬喻彰顯《法華經》於諸經中「最為第一」是「諸經之王」。 〈妙音菩薩品〉說妙音菩薩於無量劫供養數佛，示現六道眾生的形相身分，隨類度化眾生之苦行。〈觀世音菩薩普門品〉中無盡意菩薩請問觀世音菩薩的神通妙緣，佛為說 14 種無畏及 32 種應化身之功德。〈陀羅尼品〉中以神咒護持法師，為化他而說祕密門流通本經。〈妙莊嚴王本事品〉說藥王和藥上二位菩薩過去的本事事跡，獲聞《法華經》之大善因緣，顯示直遇佛世又能聽聞正法的難遭難遇。最後〈普賢菩薩勸發品〉佛告普賢菩薩於如來入滅後，若有人能成就四事，定當得到這部《法華經》。此四事就是：一者誠心皈依佛陀為諸佛所護念。二者種諸善根植眾德本。三者入正定聚。四者發救度一切眾生之心。³⁵⁰普賢菩薩發願佛滅度後五百歲，乘白象護持本經，示教利喜。</p>

³⁵⁰ 圓香：《文體語大乘妙法蓮華經》（板橋市：無漏室印經組，1991年），頁 269-270。

二、《法華經》各品中所出現的菩薩行³⁵¹表：

品名	菩薩行
〈序品〉第一	歡喜合掌，一心觀佛、以慈修身，起七寶塔、求無上慧，為說淨道、行施，迴向佛道、身肉手足，妻子施、四事供養，求無上道、頭目身體，欣樂施與、求佛智慧，問無上道、便捨樂土，獨處閑靜、樂誦經典，勇猛精進、思惟佛道，常處空閑、深修禪定，讚諸法王、聞悉受持，為眾講法、欣樂說法，寂然宴默、處林放光，未嘗睡眠、經行林中，勤求佛道、具戒，住忍辱力、離諸戲笑，親近智者、供佛齋僧，說寂滅法、供養舍利，造諸塔廟、香華伎樂供養
〈方便品〉第二	親近諸佛、勇猛精進、受持、讀誦、解義、一心信解、受持佛語、深心念佛、聞法布施、持戒、忍辱、精進、禪智、善軟心、供養舍利、起塔、寶石莊校諸塔、起石廟、積土成廟、聚沙成塔、雕刻佛像、嚴飾佛像、彩畫佛像、華香旛蓋敬心供養、禮拜、合掌、舉手低頭、一稱南無佛、若有聞是法、恭敬心、起大悲心、隨願行、慚愧清淨、志求佛道、隨宜說法、廣讚一乘道。
〈譬喻品〉第三	即起合掌、瞻仰尊嚴、獨處山林樹下、若坐若經行、淨修梵行、常修佛慧、供養諸佛、大慈大悲、常無懈倦、恆求善事、聞法信受、殷勤精進、求一切智、愍念眾生、稱讚、

³⁵¹ 參見呂嘉民：《《法華經》菩薩行的思想特質與實踐開展》（嘉義縣：南華大學宗教學研究所碩士論文，2015年），頁72-78。

	供養禮拜、若心決定、聞者隨喜、以信得入、隨順此經、讀誦、書寫、受持此經、求佛道、深心堅固、精進常修慈心、不惜生命、捨惡知識、親近善友、持戒清淨、無瞋、質直柔軟、恭敬諸佛、清淨心、合掌頂受、但樂受持。
〈信解品〉第四	發希有心、一心合掌、恭敬圍繞、瞻仰尊顏、曲躬恭敬、精進。
〈藥草喻品〉第五	聞如來法、若持若頌、如說修行。
〈授記品〉第六	供養、恭敬、尊重讚嘆、淨修梵行、其心調柔、奉持經典、一心合掌、瞻仰尊嚴、為眾說法、隨佛所行、以眾華、瓔珞、塗香、末香、燒香、繒蓋、幢幡、供養塔廟、供養舍利、起七寶塔、志固精進。
〈化城喻品〉第七	供養恭敬、尊重讚嘆、頭面禮足、繞佛、一心合掌、供養佛菩提樹、華供養、請轉法輪、受持、諷誦通利、信受、信解、常修梵行、受持佛智、開示眾生、常樂說法、深入禪定。
〈五百弟子受記品〉第八	頭面禮足、瞻仰尊顏、示教利喜、護持助宣佛法、常修梵行、常做佛事、常勤精進、教化眾生、供養諸如來、悔諸過咎。
〈授學無學人記品〉第九	其意柔軟、寂然清淨、一心觀佛、頭面禮足、護持法藏、一心合掌、供養諸佛、常勤精進、一心求佛道。
〈法師品〉第十	受持、讀、誦、解說、書寫、種種供養(華香、瓔珞、塗香、末香、燒香、繒蓋、幢幡、衣服、伎樂、合掌恭敬)、供養經卷、廣為人說、肴饌、恭敬供養、尊重讚嘆、歡喜說法、供養持者、愍念眾生、廣說無上法、讚佛、為他人說、供養經卷所在之處、聞解、思惟、修習、大慈悲心、柔和心、

	忍辱心、一切法空、不懈怠心、聞法信受、隨順不逆、樂說法、親近法師、聞一偈一句、一念隨喜。
〈見寶塔品〉 第十一	作大誓願、若字書持、若使人書、華、香、瓔珞、幡蓋、伎樂、供養寶塔、恭敬、尊重、讚嘆、恭敬合掌、持經為人說、讀誦、聽受此經、奉持經典。
〈提婆達多品〉 第十二	發菩提心、六波羅蜜、勤行布施、供養寶塔(以雜華、末香、燒香、塗香、衣服、瓔珞、幢旛、寶蓋、伎樂、歌頌、禮拜)、受持、淨心敬信、常聞此經、深入禪定、求菩提道、供給走使、以身為床座。
〈勸持品〉 第十三	瞻仰尊容、奉持讀誦、說此經典、起大忍力、持說書寫、不惜身命、一心合掌、廣宣斯法、書寫、受持、讀誦、解說其義、如法修行、正憶念、敬信、著忍辱鎧。
〈安樂行品〉 第十四	發大誓願、安住四法、演說是經、柔和善順、住忍辱地、坐禪、無怖畏心、一心念佛、圍繞、正憶念、隨義觀法、不樂說人及經典過、不輕慢諸餘法師、不說他人好惡長短、於聲聞人亦不稱名說其過惡、亦不稱名讚歎其美、亦不生怨嫌之心、不以小乘法答、以大乘法而為解說、除懶惰意、除懈怠想、慈心說法、無懷嫉妒諂誑之心、勿輕罵學佛道者、不應戲論諸法、起大悲想、起慈父想、起大師想、恭敬禮拜、平等說法、當捨嫉恚慢、諂誑邪偽心、常修質直行、不輕蔑於人、不令他疑悔、不云汝不得成佛、讀誦、聽受、能持、能說、能書、若使人書、供養經卷、恭敬、尊重讚歎、生大慈心、生大悲心、合掌讚佛、求佛道、聞法歡喜、修習善法、深入禪定。
〈從地涌出品〉	護持讀誦、廣說此經、發隨喜心、合掌供養、問訊如來、

第十五	志念堅固、大忍辱力、一心求佛道、供養佛、護持是經、書寫、禪定、勿得有疑悔、住於忍善、讀誦通利’ 思惟分別、正憶念、被精進鎧、發堅固意、精進一心、常樂靜處、勤行精進、常樂深智、常樂於諸佛之法、求無上慧。
〈如來壽量品〉 第十六	廣供養舍利、恭敬信樂、合掌、柔和質直。
〈分別功德品〉 第十七	一念信解、行忍辱、住於調柔地、解其言趣、廣聞是經、若教人聞、若自持、若教人持、若自書、若教人書、供養經卷、起隨喜心、讀誦受持、起塔寺、起立僧坊、四事供養(華香、瓔珞、末香、塗香、燒香、眾鼓伎樂、蕭、笛、箜篌、種種武戲、妙音聲、歌唄讚頌。)、兼行六度、為他人說、合掌向佛、圍繞、歌無量頌、讚歎諸佛、供養讚歎聲聞眾僧、讚歎菩薩功德、隨義解說、清淨持戒、柔和共止、忍辱無瞋、志念堅固、常貴坐禪、精進勇猛、攝諸善法、利根智慧、善答問難、薰油常燃(燈供養)、供養佛塔、不瞋不惡口、恭敬塔廟、謙下諸比丘、遠離自高心、思惟智慧、有問難不瞋、隨順為解說。
〈隨喜功德品〉 第十八	隨喜、隨力演說、勸令坐聽、解說義趣、如說修行。
〈法師功德品〉 第十九	受持、若讀、若誦、若解說、若書寫、坐禪、思惟、籌量、言說、無所畏心、若為他人說、撰集解其義、合掌恭敬心、恭敬供養、聞一偈一句。
〈常不清菩薩品〉	禮拜讚嘆(我不敢輕汝等，汝等皆當作佛)、不生瞋恚、受

第二十	持、讀誦、心無所畏、供養諸佛、恭敬、尊重讚歎、說是經典、為他人說、解說、書寫、能忍受之、開示教人。
〈如來神力品〉 第二十一	受持、讀誦、解說、書寫、禮拜供養、合掌、恭敬、圍繞、瞻仰尊顏、如說修行、一心受持、起塔供養。
〈囑累品〉 第二十二	受持、讀誦、廣宣此法、大慈悲，無所畏、法施、應隨學如來之法、勿生慳吝、信如來智慧、演說此經、使得聞知、示教利喜、曲躬低頭、合掌向佛。
〈藥王菩薩本事品〉第二十三	精進經行、一心求佛、供養佛、現一切色身三昧、真法供養如來、燃身供佛、經行、勤行大精進、捨所愛之身、求無上慧、頭面禮足、合十指爪、起塔、供養佛身、供養舍利、燃臂供佛、發菩提心、能燃手指、足、供養佛塔、聞是經典、若自書、若教人書、以華、香、瓔珞、燒香、末香、塗香、幡蓋、衣服、種種之燈供養、圍繞、如說修行、隨喜讚善、受持、讀誦、思惟是經、為他人說、生恭敬心。
〈妙音菩薩品〉 第二十四	恭敬圍繞、供養親近諸佛、禮拜、供養聽法者與經、頭面禮足、問訊世尊、伎樂供養、說是經典、現一切色身三昧、法華三昧。
〈觀世音菩薩普門品〉第二十五	稱其名號(稱名念佛)、合掌向佛、常念恭敬、常應心念、禮拜供養、受持名號、飲食、衣服、臥具、醫藥(四事供養)、一時禮拜供養、施無畏、供養多寶佛塔、發大清淨願、頂禮、聽聞此品、發起菩提心。
〈陀羅尼品〉 第二十六	受持、讀誦通利、書寫經卷、受持一四句偈、讀誦、解義、如說修行、陀羅尼呪、隨喜、恭敬圍繞、合掌、供養經卷、(華香、瓔珞、末香、塗香、燒香、幡蓋、伎樂)、燃種種

	燈供養。
〈妙莊嚴王本事 品〉 第二十七	六波羅蜜、方便波羅蜜、慈悲喜捨(四無量心)、三十七道品、愍念眾生、說《法華經》、親近、供養、禮拜、宜應聽受、合十指爪掌(合掌)、心淨信解、出家修道、隨佛學、法華三昧、令心信解、好樂佛法、頭面禮足、繞佛、能作佛事、示教利喜、精勤修習、助佛道法、常勤精進、一切淨功德莊嚴三昧、親近恭敬、受持、不復自隨心行、(不生邪見、憍慢、瞋慧諸惡之心)、禮佛。
〈普賢菩薩勸發 品〉 第二十八	頭面禮佛、繞佛、受持、讀誦、供養守護、若坐、思惟、精進、求索者、受持者、讀誦者、書寫者、三七日中應一心精進、而為說法、示教利喜、與其陀羅尼呪、正憶念、解其義趣、如說修行、圍繞、一心自書、若使人書、守護是經、廣令留布、大慈悲、發阿耨多羅三藐三菩提意、供養、受持佛語。

三、《法華經》菩薩行之六波羅蜜表：

<p>布施波羅蜜</p>	<p>法施： 為他人說法、示教利喜、廣讚一乘道、若使人書、若教人書、 內財施： 身肉手足、頭目身體、不惜生命、供給走使、以身為床坐。 外財施：妻子施、四事供養(飲食、衣服、臥具、醫藥)、造諸 塔廟、伎樂供養、雕刻佛像、彩畫佛像、華香旛蓋、若人散亂 心以一華供養、起立僧坊、薰油常燃(燈供養)、燃身供養、燃 臂供佛、燃指足供佛。 供養恭敬施： 供養諸佛、供佛齋僧、供養舍利、舉手低頭、一稱南無佛、瞻 仰尊顏、稱讚禮拜、一心合掌、恭敬繞佛、曲躬恭敬供養、尊 重讚歎、供養聽法者、供養塔廟頭面禮足、供養佛菩提樹、供 養經卷，一念隨喜、問訊如來、若使人作樂、歌頌佛德。 無畏施：施無畏</p>
<p>持戒波羅蜜</p>	<p>持戒清潔、不樂說人過、不說經典過、不輕慢諸餘法師、不說 他人好惡長短、於聲聞人亦不稱名說其過惡、亦不稱名讚歎其 美、不以小乘法答、以大乘法而為解說、勿輕慢學佛道者、不 應戲論諸法、平等說法、不懷諂誑邪偽心、不輕蔑於人、不令 他疑悔、不云汝不得成佛、不惡口。</p>
<p>忍辱波羅蜜</p>	<p>質直柔軟、著忍辱鎧、無怖畏心、謙下諸比丘、不生瞋恚、不 復自隨心行(不生邪見、憍慢、瞋恚諸惡之心)。</p>
<p>精進波羅蜜</p>	<p>勇猛精進、迴向佛道、離諸戲笑、親近智者、親近諸佛、書寫、 深心堅固、捨惡知識、親近善友、如說修行、恆求善事、親近</p>

	法師、讀誦、受持佛語、出家修道、求索經卷、一心念佛。
禪定波羅蜜	常貴坐禪、現一切色身三昧、法華三昧、一切淨功德莊嚴三昧。
般若波羅蜜	求無上道、思惟佛道、解義、隨順行、大慈大悲、聞法信受、愍念眾生、發希有心、發清淨心、請轉法輪、聞一偈一句、發菩提心、正憶念、安住四法、隨義觀法、發堅固意、應隨學如來之法、稱其名號、聽聞此品、陀羅尼呪、方便波羅蜜、四無量心、三十七道品。



四、《法華經》菩薩行和出現次數與佛光山四大宗旨實踐對照表：

《法華經》菩薩行	出現次數	佛光山四大宗旨： 文化弘揚佛法、教育培養人才 慈善福利社會、共修淨化人心
受持	21	文化、教育、慈善、共修
合掌	20	文化、教育、慈善、共修
為他人說法	19	文化、教育、慈善、共修
讀誦	18	文化、教育、慈善、共修
勇猛精進	15	文化、教育、慈善、共修
禮拜	14	文化、教育、慈善、共修
書寫、恭敬供養	13	文化、教育、慈善、共修
修禪定、解義	11	文化、教育、慈善、共修
恭敬圍繞	10	文化、教育、慈善、共修
供養諸佛、供養塔廟、供養經卷、 著忍辱鎧、求無上道、質直柔軟、 信受	9	文化、教育、慈善、共修
瞻仰尊顏、持戒、大慈悲心、	8	教育、慈善、共修
發隨喜心、尊重讚歎、如說修行、 華香旛蓋、供養	7	文化、教育、慈善、共修
思惟佛道、四事供養	6	教育、慈善、共修
供養舍利、不生瞋恚、發菩提心	5	文化、教育、慈善、共修
示教利喜、無怖畏	4	文化、教育、慈善、共修
若使人書、伎樂供養	4	文化、教育、共修
燃燈供養、歌頌佛德、聞一偈一	3	文化、教育、慈善、共修

句、深心堅固		
讚一乘道、問訊、陀羅尼呪、愍念眾生、常樂隨學如來法、念佛、舉手低頭	2	文化、教育、慈善、共修
供佛齋僧、請轉法輪、雕刻佛像、彩畫佛像、請轉法輪、一稱南無佛、出家修道、親近諸佛、慈悲喜捨心、恆求善事、(列舉 10 項)	1	文化、教育、慈善、共修



五、大乘經典《法華經》與人間佛教之關聯表

大乘經典《法華經》	人間佛教
1. 《法華經》	佛光大藏經
2. 觀世音菩薩	星雲大師
3. 觀世音菩薩發了十大願，	佛光普照三千界，法水長流五大洲。
4. 佛陀說法的地點，王舍城的靈鷲山	佛光山道場
5. 大比丘眾萬二千人俱	佛光山僧團
6. 《法華經》說：「我有方便力，開示三乘法。一切諸世尊，皆說一乘道。」 ³⁵²	我們需要的是一乘直入的佛法。 ³⁵³ 人間佛教
8. 弘經三軌「慈悲、忍辱、法空」 涵養心靈的宗教性實踐	佛光四句偈：慈悲喜捨遍法界， 惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍， 慚愧感恩大願心。
9. 身、口、意、誓願，四安樂行 (身、口、意三業清淨)	三好：身做好事，口說好話、存好心 (身、口、意三業清淨)
10. 示教利喜 開、示、悟、入、佛的知見	四給：給人信心、給人歡喜、 給人希望、給人方便
11. 《法華經》說：「一切諸如來，以無量	五和：自心和悅、家庭和順、人我和敬、

³⁵² 《大正藏》冊9，頁7下。

³⁵³ 星雲大師：《人間佛教何處尋》，(台北市：天下遠見出版股份有限公司，2012年)，頁17。

<p>方便，度脫諸眾生，入佛無漏智，若有聞法者，無一不成佛。」³⁵⁴</p>	<p>社會和諧、世界和平</p>
<p>12. 五種法師：受持、讀、誦、解說、書寫 菩薩即「法師」，「如來使」</p>	<p>人間菩薩 菩薩義工即「義工菩薩」</p>



³⁵⁴ 《大正藏》冊9，頁77下。

六、《佛光學》之佛光三昧修持法

(一)、拜願法

此法與身業相應。首先一唱、一禮，分別禮讚三寶，共三拜。打從內心深處生起希有、難遇、恭敬、嚮往之心，此心得與清淨三寶接心。繼之分別頂禮盡虛空界一切三寶，也是三拜。接下來的三拜，首先禮拜教主釋迦牟尼佛，其次當來下生彌勒尊佛，三者與娑婆人間因緣最深的觀世音菩薩，總共九拜。第十拜祈禱世界和平，第十一拜祈禱一切眾生同生佛國，第十二拜祈禱依最上乘發菩提心。十二拜之後，可依個人專修的佛菩薩聖號，一念一拜，時間長短可自行調整。以下列出十二拜的內容：

第一拜：唱念「天上天下無如佛，十方世界亦無比，世間所有我盡見，一切無有如佛者。」(讚頌佛寶)

第二拜：唱念「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。」(讚頌法寶)

第三拜：唱念「僧寶清淨不思議，身披如來福田衣，堪作人天功德主，堅持戒行學無為。」(讚頌僧寶)

第四拜：唱念「一心頂禮，盡虛空界，大覺至尊，一切諸佛。」(禮敬佛寶)

第五拜：唱念「一心頂禮，盡虛空界，清淨圓滿，一切諸法。」(禮敬法寶)

第六拜：唱念「一心頂禮，盡虛空界，慈悲喜捨，一切賢聖僧。」(禮敬僧寶)

第七拜：唱念「南無娑婆世界，人天教主，三界導師，四生慈父，本師世尊釋迦牟尼佛。」(禮敬教主)

第八拜：唱念「南無兜率內院，一生補處，當來下生彌勒尊佛。」

(禮敬當來下生佛)

第九拜：唱念「南無大慈大悲，救苦救難，廣大靈感，觀世音菩薩。」

(禮敬諸大菩薩之代表)

第十拜：唱念「祈禱世界和平，人民安樂，身心自在，佛法興隆。」

(祈禱世界和平)

第十一拜：唱念「代為累生父母，師長朋友，歷劫冤親債主，所有眷屬，法界眾生，同生佛國。」(祈禱眾生得度)

第十二拜：唱念「我今發心，不為自求，人天福報，聲聞緣覺，乃至權乘諸位菩薩。唯依最上乘，發菩提心，願與法界眾生，一時同得阿耨多羅三藐三菩提。」(祈禱發菩提心)

(二)、念誦法

此法與語業相應。念佛法門三根普被、利鈍全收，適合現代人時時處處的修行。佛光三昧提倡的念佛方法共有四種：

1、歡歡喜喜的念：念佛求生淨土，不再受生死煩惱輪迴，朝夕與諸上善人等大善知識相處，可以互相切磋請益。居住的是黃金寶地、七寶樓閣，生活問題隨意念而解決，又能親聆彌陀說法。如此觀想，心中法喜充滿，口中佛號綿綿密密，源源而出，念到體內每一細胞都共同發出踴躍歡喜的讚佛之聲，如此可謂歡歡喜喜的念佛方法。

2、悲悲切切的念：想到無始以來，沉淪在生死大海，遍歷六道輪迴之苦，頭出頭沒，永無出期，怎不哀傷悲痛？於此煩惱深淵，唯有仰賴阿彌陀佛慈悲救

拔，怎能不感激涕零呢？以此至誠悲切之心念佛，容易與彌陀本願之心相應，如此感應道交，可謂悲悲切切的念佛方法。

3、空空虛虛的念：我們生存的世間，虛妄不實；我們四大五蘊的色身，緣滅則散，唯有一句阿彌陀佛聖號，從粉碎虛空的心中、口中念出，飄飄渺渺，悠悠揚揚的充塞於整個宇宙虛空。我心即是宇宙，宇宙即是我心。如此與山河大地融為一體，可謂空空虛虛的念佛方法。

4、實實在在的念：念佛要身口意三業同時用功，意念要念念分明觀想阿彌陀佛三十二相好，發出慈悲莊嚴的光輪，普照世間；身業要恭敬虔誠、端身正坐；口業要聲聲明白、句句清楚的稱念佛號，出乎口，入乎耳，相應於心。

以上歡喜、悲切、空虛、實在四法兼用，每一方法修持純熟之後，再換一法，如此可平衡心境，達於圓融無礙的中道觀。

(三)、禪觀法

此法與意業相應。佛光三昧的禪觀法，以慈心三昧為本，修行純熟，可達到無瞋、無怨、無惱、無恨，世界一家親之境界，由此招感無量福德，開發無量法喜，具足良好的人際關係。可分兩種次第：

1、發願修行：佛光人我某某發願行佛光三昧禪觀法，普願一切眾生在佛陀慈光普照之下，慧眼開啟，善根普發，癡障煩惱消除。同時發起廣大願心，圓滿六度萬行，建設人間佛國。

2、禪觀正行：以禪坐方式觀想。首先在心中生起喜悅的慈心觀，令己身籠罩在歡喜祥和的光明之中，漸次及父母、眷屬、一切的佛光人、整個台灣、中國到全世界，乃至法界一切眾生均在蓮花藏世界圓滿佛果。

(四)、實踐法

此法以身口意三業共行，與佛心相應。包括四種層面：

1、發願：每天晨起，首先發起四弘誓願「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成」，與諸大菩薩的願心相應。繼之可在食、衣、住、行，職業工作、人際關係或親子教育上發出各式各樣的清淨別願，對境練心。成就一切善德善行，均以發願為本，願切則事圓。

2、淨行：以智慧為導引，以慈悲為動力，努力成就他人，盡心接引眾生開發菩提心，受持五戒、菩薩戒、八關齋戒，乃至出家戒。以八正道作為具體的實踐方向。

3、懺悔：修行者，修正行為、思想、觀念；懺悔者，清楚明白往昔過患。所以有能力懺悔之人，心智漸趨成熟。《華嚴經》中，善財童子五十三參，直至會見「德生童子」、「有德童女」，才照見往昔生生世世以來的無明煩惱，起心動念間各種行為過患。善於懺悔者，能透視整個緣起的本質、所有行為的起因，覺察到根本的動機與過程不同而導致目標的偏差。又行事只知一方、一隅，未能周遍全局，因此差之毫釐，失之千里，均得於至誠懺悔中漸修漸明，故云懺悔具足無量功德。

4、回向：回向有如將一粒種子再播種到田裡，種子經過發芽、開花而結成纍纍果實。綜合而言，有三種回向：

(1)菩提回向：回因向果、回劣向勝、回迷向悟。

(2)眾生回向：回自向他、回少向多、回下向上。

(3)實際回向：回事向理、回偏向圓、回執向中。

以上佛光三昧修持法，融攝一切菩提願行，得與佛心相應。一人行之，開發自心淨土世界；人人行之，集體創作，共同建設人間淨土。

普願佛光大眾，力修力行，勿怠勿忽，時時以法界眾生為念，共同締造和樂光明的人類新世紀。³⁵⁵



³⁵⁵ 星雲法師編著：〈佛光三昧修持法〉，《佛光學》，頁 46-52。

七、國際佛光會中華總會嘉義區 2015 年 11 月份聯合月例會會議紀錄

國際佛光會中華總會嘉義區

2015 年 11 月份聯合月例會

- 一、會議開始
- 二、主席就位
- 三、唱三寶頌
- 四、向佛陀聖像行三問訊禮
- 五、宣讀國際佛光會會員信條
- 六、宣讀國際佛光會會員簡則
- 七、《獻給旅行者 365 日-中華文化佛教寶典》心得分享（博大分會）
- 八、各分會發心義工表揚
- 九、主席致詞
- 十、上次提案執行報告
 1. 「佛光家庭喜同堂親屬聯誼會」案
 2. 2016 年『幸福與安樂』佛化婚禮暨菩提眷屬祝福禮案
 3. 圓福寺義工教育訓練案。報名表請於 10/30 前交回
 4. 「2015 年度嘉義區雲水書展」推廣暨嘉義會館滴水坊與滴水書坊禮券優惠案

南華滴水坊及南華市集義工一欄表 - 11 月

星期週次	一	二	三	四	五	六
第二週	11/2 民雄	11/3 圓一	11/4 竹崎	大林講堂	11/6 民生	11/7 教一
第三週	11/9 新港	11/10 水上	11/11 水上	大林講堂	11/13 東二	11/14 東三
第四週	11/16 六腳	11/17 嘉太	11/18 蓮華	大林講堂	11/20 教二	11/21 金剛

第五週	11/23 教二	11/24 圓二	11/25 北區	大林講堂	11/27 博大	11/28 西區
-----	----------	----------	----------	------	----------	----------

2015年10月嘉義區佛館、圓福寺、會館、南華學舍義工人次統計														
分會	圓福寺	會館	學舍	佛館	分會	圓福寺	會館	學舍	佛館	分會	圓福寺	會館	學舍	佛館
教一	76	27	5	0	東三	191	14	4	0	蓮華	16	11	4	
教二	48	10	5	0	西區	125	5	5	4	民雄	9	1	4	1
金剛	128	5	0	4	北區	60	4	5	8	水上	20	8	23	
圓一	132	2	5	4	民生	79	0	5	8	六腳	5	0	3	
圓二	112	0	0	8	嘉太	117	2	5	0	朴子	15	1	2	
東一	164	10	0	3	博大	70	60	3	4	竹崎	20	0	4	
東二	126	5	3	8	非會員	79	20	1	0	新港	19	0	4	
總計	786	59	18	27	總計	721	105	28	32	總計	104	20	44	

◎10月份義工統計至9/26-10/25止

◎義工人次總計:圓福寺:1611人次;會館:184人次;學舍:90人次;佛館:81人次 總計1966人次

十一、提案討論

【提案一】

案由：各區督導委員會、分會新/現任會務交接暨「督導、會長暨幹部聯誼座談會」案。

說明：各區督導委員會新/現任督導長、分會新/現任會長請於2015年12月31日前，完成會務資料交接。新任督導長、會長任期於2016年1月1日起。

辦 法：

- 一、需備妥移交物品及清冊：會旗、肩帶、圖記、會務、會員名冊、財務等，清冊一式三份，分別交予總會、新/現任會長，督導委員會亦同。
- 二、確定日期與地點，請於兩週前向總會申報，以便安排上級指導擔任監交工作。交接方式可與別分院活動、聯合月例會、分會聯誼或幹部會議等方式結合進行。
- 三、請各區督導委員會與現任/新任會長、副會長及幹部分享交流，傳承會務經驗。可由督導委員會會務輔導組輪流與各分會會長、副會長及幹部共同座談，或聯合各分會共同舉行，並邀請道場輔導法師蒞臨與會。
- 四、請督導委員會依照該分會可能面臨的困難與挑戰，規劃座談內容，設定主題探討並協助解決與後續追蹤，請於聯合月例會訂定各分會座談日期。

執行辦法：（請具體說明）

【提案二】

案 由：鼓勵會員精進修持，深化信仰案。

說 明：國際佛光會以弘法利生為宗旨，辨別是非邪正，效法四大菩薩，建設佛光淨土。佛光會員雖已皈依為三寶正信弟子，更應積極以聞、思、修三慧及戒、定、慧三學來改進身、口、意三業，實踐發願、淨行、懺悔、迴向等實修精神，上求佛道下化眾生，務期心境一如，內能圓滿六度萬行，外能建設佛光淨土。

辦 法：

- 一、鼓勵會員積極參與所屬別分院之週末共修，定期（每月/季/半年）頒發會員精進修持獎，予以鼓勵與肯定。
- 二、廣邀會員參與所屬別分院開設之佛學課程，例如：經典導讀、佛學概論、禪修、抄經等課程；並鼓勵參與常住八關齋戒、五戒、菩薩戒會、

短期出家、禪七或佛七等修持，深入經藏，禪淨共修，並定期邀請於大眾中分享所學心得。

三、可由分會各組組長帶領組員成立小組讀書會，定期閱讀《貧僧有話要說》、《百年佛緣》及《往事百語》等系列套書，體認大師人間佛教意涵，深化宗門思想。

四、定期邀請 1~2 位會員於月例會中分享「信仰對自己及家人的改變與成長」。執行辦法：（請具體說明）

【提案三】

案由：為推動全民閱讀並響應節能減碳，推廣蔬食和建立健康的茹素方式，佛光山將蔬食文化結合書展，讓護生愛地球的理念跟著閱讀風氣一同傳播到世界各地。

說明：1.11/18-11/24 於佛陀紀念館舉辦國際書展暨蔬食博覽會，嘉義區每日發動一部遊覽車回山參加，請兩區督導長統籌辦理

重要活動訊息

活動主題	內容	日期	地點	對象
福慧家園 主題共修	貧僧兩岸往來記	11/1(日)	福慧家園	一般社會大眾
	媒體可以救台灣	11/8(日)		
	我是一個垃圾桶	11/15(日)		
	我弘講的因緣	11/22(日)		
2015 年第五 期佛光預備 監獄佈教師 進階培訓暨 佈教研習	獄政概況及教誨工 作、佛光佈教方案綜 合演練與分享。	進階培訓 10/31~11/1 (六~日)	佛光山寺	初、中階培訓 課程有心於監 獄弘法佈教者

2015 年佛光 童軍服務員 分區知能研 習營	專題講演、技能研 習、活動方案設計	11/01(日)	惠中寺	各團輔導法 師、主任委 員、團務委 員、團長、各 級服務員
		11/15(日)	普賢寺	
		11/29(日)	永和學舍	
「生活有書 香」2015 年 全民閱讀博 覽會	書香禮讚、好書面 面觀、各類型讀書會經 驗交流研討、主題論 壇閉幕典禮	11/15(日)	金光明寺	社會各界賢 達、讀書會成 員、愛書人與 佛光人
		11/22(日)	佛陀紀念館	
	優秀會員表揚、人間 福報推廣表揚、交流 聯誼分享	11/15 (日)	中區協會 福山寺	
2016 年『幸 福與安樂』 佛化婚禮暨 菩提眷屬祝 福禮	佛化婚禮祝福禮、菩 提眷屬祝福禮	2016/1/1 (五)	佛光山寺	佛化婚禮海內 外達結婚法定 年齡未婚男女

嘉義圓福寺、嘉義會館重要活動訊息

11/01(日)	上午 9:30	慈悲三昧水懺	華藏寶殿
11/07(六)	下午 2:30	菩薩媽媽說故事	兒童圖書館
	晚上 7:30	華嚴法會卷 64	華藏寶殿
11/08(日)	上午 8:00 報到	八關齋戒	華藏寶殿
	下午 2:00	大悲懺法會	華藏寶殿

11/10(二)	晚上 7:30	藥師法會-	華藏寶殿
11/11~14	早 6:00~晚 9:30	藥師法會	華藏寶殿
11/18-24		國際書展暨蔬食博覽會	佛陀紀念館
11/19(四)	晚上 7:00	冠心病預防與治療	嘉義會館
11/21(六)	晚上 7:30	共修法會-金剛經	華藏寶殿
11/26(四)	晚上 7:30	消災法會	華藏寶殿
11/28(六)	晚上 7:30	共修法會-阿彌陀經	華藏寶殿
11/28-12/5		2015 年萬緣水陸法會	佛光山寺

十三、上級指導致詞

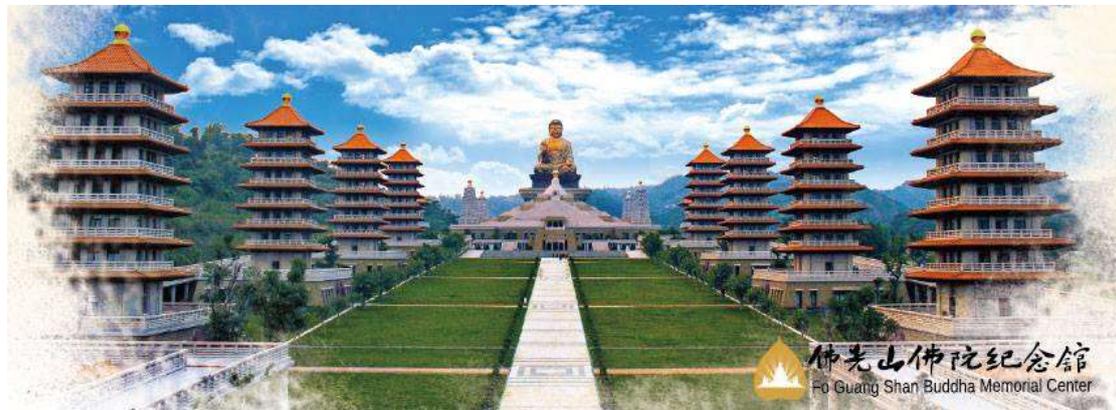
十四、法師開示

十五、主席結論

十六、唱國際佛光會會歌（請結蓮花手印）

十七、禮成 恭送法師離席

八、佛陀紀念館



上圖一：佛陀紀念館的正面，本館、八塔、成佛大道。



上圖二：佛陀紀念館的全景圖



上圖三：本館圖



上圖四：佛光大佛



上圖五：樟樹林滴水坊



上圖六：禮敬大廳



上圖七：二眾塔，三好兒童館



上圖八：八塔



上圖九：萬人照相台



上圖十：菩提廣場



上圖十一：佛、法、僧三寶具足



上圖十二：佛陀紀念館的本館大廳之《法華經》靈鷲山百萬人天之說法圖。

參考文獻

一、原典：

隋·吉藏撰《法華玄論》，《大正藏》冊 34。

隋·吉藏撰，《十二門論疏》，《大正藏》冊 42。

姚秦·鳩摩羅什譯，《妙法蓮華經》，《大正藏》冊 9。

姚秦·鳩摩羅什譯，《維摩詰所說經》，《大正藏》冊 34。

姚秦·鳩摩羅什譯，《維摩詰所說經》，《大正藏》冊 14。

龍樹菩薩造，姚秦·鳩摩羅什譯，《大正藏》冊 25。

作譯者無，古逸部，《法華義記》，《大正藏》冊 85。

唐·沙門澄觀撰，《大方廣佛華嚴經疏》冊 35。

大慈恩寺沙門基撰，《妙法蓮華經玄贊》《大正藏》冊 34。

北天目沙門釋智旭彙輯，《閱藏知津》，《嘉興藏》冊 32。

二、現代專書

(一)中文著作

太虛大師著：《法華經教釋》，ㄗ高雄市：佛光出版社，1991 年。

法舫大師：《法舫大師文集》第四卷，（高雄市：佛光文化，2013 年）。

演培法師：《觀世音菩薩普門品講記》，台北：天母南海普陀山慧濟寺，1997。

印順法師：《佛法概論》，台北：正聞出版社，1992 年一月修訂二版。

印順法師：《印度思想史》，新竹縣：印順文教基金會，2009年。

印順法師：《學佛三要》，臺北市：正聞出版社，1992年。

印順法師：《太虛大師全書》，台北：《太虛大師全書》編纂委員會編，1980年3版。

聖嚴法師：《絕妙說法：法華經講要》，台北：法鼓文化，2002年。

星雲大師：《人間佛教何處尋》，台北：天下遠見出版股份有限公司，2012年。

星雲大師：《人間佛教論文集》，台北：香海文化事業有限公司，2008年。

星雲大師：《人間佛教的戒定慧》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013年。

星雲大師：《人間佛教語錄》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年。

星雲大師：《人間佛教書信選》(台北市：香海文化事業有限公司，2008年。

星雲大師：《佛光學》(台北：佛光文化事業有限公司，1999年。

星雲大師：《佛光教科書》，台北縣：佛光文化事業有限公司，1999年。

星雲大師：《貧僧有話要說》，台北：福報文化股份有限公司，2015年。

星雲大師：《菩薩與義工》，台北：佛光讀書會叢書，2008年。

星雲大師：《人海慈航：怎樣知道有觀世音菩薩》，台北市：有鹿文化事業有限公司，2011年。

慈惠法師總編輯：《人間佛教高峰論壇—總編輯序·2014·輯一·開放》，高雄：佛光文化事業有限公司，2014年。

慈惠法師總編輯：《人間佛教高峰論壇·2014·輯二·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化事業有限公司，2015年。

依空法師：《佛牙舍利》，台北：佛光文化事業有限公司，1998年。

覺培法師：《2009 國際佛光會中華總會特刊》，台北：國際佛光會中華總會，2009年。

滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見出版股份有限公司，2005年。

妙開法師主編：《佛光山 2015 我們的報告》，高雄：人間出版社；佛光山宗委會發行，2015 年)。

吳汝均：《佛學研究方法論》，台北：台灣學生書局，1983 年。

吳汝鈞：《佛學研究方法論》，台北：台灣學生書局，1996 年)。

呂澂著：《佛學研究方法》，台北：大乘文化出版社，1978 年。

賴賢宗：《佛教詮釋學》，台北：新文豐出版公司，2003。

圓香：《文體語大乘妙法蓮華經》板橋：無漏室印經組，1991 年。

業露華：《中國佛教百科叢書 2---教義卷》，台北縣：佛光文化，2005 年。

河村孝照：《法華經概說》，台北市：新文豐出版股份有限公司，1994 年。

潘煊撰文：《人間佛國：佛光山佛陀紀念館記事》(台北：天下遠見，2011 年。

余白昌著，賴永海主編：《中國佛教通史第十四冊：明清民國》，高雄：佛光文化。

董群釋譯：《中國佛教經典寶藏精選白話版；51 法華經》，高雄：佛光文化事業有限公司，1996 年。

陳劍鎧：《人間佛教高峰論壇·2014·輯一·開放》，高雄：佛光文化事業有限公司，2014 年。

陳劍鎧：《人間佛教：思想研究》，高雄：佛光文化事業有限公司，2014 年。

李林：《梵國俗世原一家》，北京：學苑出版社，2003 年。

賴賢宗：《人間佛教薪火相傳：第四屆印順導師思想之理論與實踐學術研討會》，桃園：財團法人弘誓文教基金會，2003年。

鄧子美、陳衛華、毛勤勇：《當代人間佛教思潮》，蘭州：甘肅人民出版社，2009年。

陳兵：《佛法在世間—人間佛教與現代社會》，北京：中國時代經濟出版社，2008年。

釋永東：《人間佛教及參與佛教的模式與展望》，高雄：佛光山文教基金會：2009年。

(二)中譯著作

菅野博史著，孝順師譯：《法華經—永遠的菩薩道》，台北，靈鷲山般若文教基金會附設出版社，2005年。

望月良晃著，林保堯譯：《法華思想》，台北：佛光文化事業有限公司，2012年。

平川彰著，林保堯譯：《法華思想》，台北：佛光文化事業有限公司，2012年。

中村瑞隆，心靈雅集編譯組：《真實之道—法華經》，台北：大展出版社有限公司，1994年。

庭野日敬著，釋真定譯：《法華經新釋》，上海：上海古籍出版社，2013年。

久保繼成著，林保堯譯：《法華思想》，台北：佛光文化事業有限公司，2012年。

泰本融著，許洋主譯：《般若思想》，台北：法爾出版社，1989年。

西義雄著，釋印海譯：《大乘菩薩道之研究》，美國：法印寺文教中心，2009年。

龍樹著，郝廷礎釋譯：《大智度論》，台北市：佛光文化事業有限公司，1997年。

三、期刊論文

黃國清：〈從《小品般若經》到《法華經》的思想轉變—以「佛命聲聞說大乘」及「佛塔與經卷供養」為中心〉，《世界宗教學刊》第 9 期，2007 年 6 月。

黃國清：〈太虛大師的法華思想〉，《通識教育與跨域研究》，第 9 期，2010 年 12 月。

黃國清：〈聖嚴法師對《法華經》的當代詮釋〉，《聖嚴研究》第一輯，2010 年 3 月。

黃國清：〈太虛大師的法華思想〉，《通識教育與跨域研究》，第 9 期，2010 年 12 月)。

黃國清：〈如是本末究竟〉，《香光莊嚴季刊---究竟成佛妙法華》第 86 期，2006 年 6 月。

釋自衍：〈什麼是《法華經》〉，《香光莊嚴季刊---究竟成佛妙法華》，第 86 期，2006 年 6 月。

黃國清：〈慧思《法華經安樂行義》對《法華經》的引用與詮釋〉，《普門學報》第 38 期，2007 年 3 月。

楊季容：〈科技弘法 e 生無量〉，《佛教圖書館館刊》第 58 期，2014 年，6 月。

釋果毅：〈發展與現況〉，《佛教圖書館館刊》第 58 期，2014 年 6 月。

林建德：〈近二十年來台灣地區「人間佛教」研究發展概述〉，《佛教圖書館館刊》第 52 期，2011 年 6 月。

方智輝：〈佛法弘傳與網路電視台之關聯〉，《佛教圖書館館刊》第 58 期，2014 年，6 月。

王常琳：《二十一世紀新式佛塔：佛陀紀念館及其宗教、文化與教育功能的研究》(嘉義縣：南華大學宗教學研究所碩士論文，2015 年。

呂嘉民：《《法華經》菩薩行的思想特質與實踐開展》(嘉義縣：南華大學宗教學研究所碩士論文，2015 年。

四、工具書：

丁福保編：《佛學大辭典》上下冊，台北：佛教出版社，1996年。

釋太虛著，釋印順編：〈人生佛教問題〉，《太虛大師全書》，光碟版，《第二編·釋義》。

《大藏經總目錄》(台北：新文豐出版社，1986年一版二刷，1996年一版五刷。)

荻原雲來邊纂：《梵和大辭典》(台北：新文豐出版社，2003年再版)。

漢語大辭典編輯委員會、漢大詞編纂處編纂：《漢語大辭典》(上海：漢語大辭典出版社，1990年第一版，1994年四刷)。

五、網頁

佛光山普門寺網站：<http://pmt.fgs.org.tw/zanjanfojaw.htm>

萬金川：〈維摩經三種漢譯校勘〉，《維摩經與東亞文化計畫·子計劃摘要》(佛光大學：佛教研究中心 (<http://cbs.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml>))。

人間大學網路教學平台簡介：http://www.fgsou.com.tw/platform_intro.php

世界宗教博物館網站：<http://www.mwr.org.tw/content/introduction/origin-concept.aspx>

佛館網站：http://www.fgsbmc.org.tw/intro_origin.html

佛光山全球資訊網：<https://www.fgs.org.tw>。

莊春江網站：〈大乘菩薩行〉，《學佛的基本認識》

<http://agama.buddhason.org/book/bb/bb18.htm>

六、報紙

辛嶋靜志著，陳瑋全專題報導：〈文獻學角度辛嶋靜志勾勒佛點原貌〉，《人間福報》第9版(宗教)，2015年11月11日。

七、其他

國際佛光會中華總會嘉義區，大林講堂梅山分會，2015 年 11 月份聯合月例會紀錄。

