

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所  
碩 士 論 文

當代大悲懺之研究-

以千佛山菩提寺為例

The Research of The Great Compassion  
Repentance-in Contemporary Based on The Chief Sun  
Temples

指導教授：陳美華博士

研 究 生：卓芸心

中華民國一百零五年七月三日

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 學 位 論 文

當代大悲懺之研究—以千佛山菩提寺為例

研究生：卓芸心

經考試合格特此證明

口試委員：陳美華

蔡清吉

鍾繼明

指導教授：陳美華

所長：黃國清

口試日期：中華民國 105 年 7 月 3 日

## 謝誌

在求學的路程中要感謝的人太多了，首先宗教所的各位師長的細心教導，學長姐及同學們的鼓勵。此外還要感謝若曉法師的課後輔導、如念法師、蓮開法師在論文寫作上指導、以及千佛山各道場的法師及居士協助田野訪談，慧開法師、王昱海老師、陳惠民老師、郭建慧老師、陳惠蓮助理、黃素霞館長、如應法師多方面的協助與支持，讓我在南華的日子裡備感溫馨。真心得感謝大家一直一直得鼓勵與陪伴。



## 摘要

《大悲懺》是現代台灣諸多道場經常性舉辦禮懺法會，也是筆者長期固定會參加懺儀之一，在宋代這樣得時空背景製做出來的儀軌蘊隨著時空的轉換又會有什麼樣的轉變，為了更了解其的精神與內涵，興起研究的念頭。再者，因筆者住在台南地區除了地利之便外，近幾十年來千佛山寺院積極從事弘法事業發展，開山白雲老和尚更利用當代傳播媒體從事電視弘法，提倡信佛、學佛、可以成佛，指導信眾將佛法運用在現實生活上，讓筆者受益非淺，故選擇以台南市關廟區千佛山菩提寺為研究場域，研究期間使用參與觀察法實地觀察並與菩提寺的法師、信眾做非正式會話訪談，以了解大悲懺共修在信眾心中的感受；在理論分析方面使用伊利亞德神聖空間與時間宗教象徵的建構方式解讀儀式精神，從中了解大悲懺流傳千年仍燃屹立不搖的價值所在，廣受台灣信眾喜愛的原因。以及布爾迪厄(Bourdieu)的「慣習」概念，慣習是持久可轉換的性情傾向系統，是一些有結構的結構傾向於作為觸結構化的結構發揮作用。一直累積在身上的性情傾向，與外在環境發生衝突時產生變化，因為施為者會改變自己的習慣迎合外在環境。慣習也讓我們理解到社會再生產的機制：藉由「外在性的內化及內化性的外化」，個人才覺得適得其所。以呈現信眾在禮懺儀式的過程當中，如何接受佛法的薰習，淨化內心進而實踐於日常生活中的目的。

關鍵字：大悲懺、儀式、布爾迪厄

## Summary

" The Great Compassion Repentance " Taiwan is regularly organized many temple puja Li Chan,It will also participate in long-term fixed instrument of Repentance,Song was in this space-time background making out with time and space conversion rituals Yun and what kind of change,In order to understand the spirit and meaning,The rise of the idea of the study.Furthermore, because I live in the Tainan area outside in addition to geographic proximity,In recent decades Thousand Buddha Monastery actively engaged in preaching career,Baiyun mountains old monk more use of the media in contemporary television preaching,Promote Buddhist, Buddhist, can become a Buddha, the Dharma guidance letter captains use in real life,So I benefited, so choose to Tainan Guanmiao Qianfoshan Bodhi Temple Field of StudyUsing participant observation with field observations and Sim Temple Master, believers do informal interviews during the study session,Meditation for Compassionate Repentance feelings in the hearts of believers;Reading spiritual ritual use Eliade the sacred space in the theoretical analysis and the construction of religious symbols time way,Learn about the Millennium spread grief and repentance still burning unshakable value lies, Taiwan believers favorite causes widely.And Bourdieu (Bourdieu) of "habitus" concept, habitus persistent disposition to convertible system,Some are structured as structures tend to touch a structured structure play a role.Cumulative nature has been a tendency in the body,Produce changes conflict with the external environment, Because the facilities for those who change their diet to meet the external environment.Habitus also allows us to understand the mechanisms of social reproduction: by "externalities internalization and externalization of internal resistance"A talent that in its place.Li Chan to present believers in ritual process, How do I accept Dharma Xunxi purify the heart and further practice in daily life purposes.

Key words: Great Compassion Repentance, ceremony, Bourdieu

# 目 錄

## 第一章緒論

- 第一節研究動機、目的……………1
- 第二節研究方法與分析向度……………1
- 第三節文獻回顧……………3

## 第二章千佛山及大悲懺發展概況

- 第一節千佛山的歷史沿革……………5
- 第二節大悲懺的歷史沿革……………8

## 第三章大悲懺儀軌的發展概況

- 第一節大悲懺儀軌的歷史發展……………12
- 第二節小結……………17

## 第四章千佛山大悲懺的教化影響

- 第一節千佛山大悲懺的教化影響……………18
- 第二節大悲懺對千佛山信眾的影響……………19
- 第三節小結……………21

## 第五章結論……………22

- 參考書目……………24

### 附錄一

- 宋代至現代大悲懺儀版本對照……………27

# 第一章 緒論

## 第一節 研究動機、目的

佛教是當今社會相當興盛的宗教之一，懺悔更是佛教重要修持法門之一，《普賢觀經》說：「十方諸佛說懺悔法菩薩所行」，禮懺的儀軌並不只是一個宗教上的儀式，在儀式的進行當中信眾體悟到不同於往昔、世俗的身心狀態，並將這種體悟帶回現實的生活中，以較積極、樂觀的心態，重新過生活。它具有淨化心靈，給人正向樂觀的思考的方式及提升人的品質，以達利樂人群、匡正社會之效。

2008年冬天因考試在千佛山般若寺(高雄左營)掛單，在晚課之後與若惟法師一起布置法堂，在惟師父的介紹下知道大悲懺，礙於法會當天有考試無法參加，故承諾日後有機會一定回來拜懺。

2009年一月由於先前對師父的承諾，來到般若寺參加生平第一次大悲懺法會，梵唄一起，法堂莊嚴的氣氛頓時擬具，隨著主法師的灑淨我們進入一個神聖的圍界，在期間不由自主地生起一股念頭覺得自己早年不知懺悔徒然浪費好多時間。之後，因到嘉義南華大學念書，空閒的時間減少，心想如果可以回家與家人團聚同時又可以兼顧共修的話就更好了，於是將禮拜大悲懺的地點轉到台南地區千佛山菩提寺，因筆者是台南人。

2010年在思索論文題目時，當年心中的那股感動又再一次升起，心想每月一次的大悲懺共修究竟對我們的生命有著何許意義？只是一場例行性活動，還是在儀式中都有各自的領悟。此時不研究更待何時，想趁此機會深入了解這部懺儀，讓這篇論文不單單只是一般碩論，更有著我對生命的關懷。

文獻蒐集的過程當中發現以「懺悔」為核心的研究主題不勝枚舉，多侷限在義理的詮釋與教化，單就懺悔的轉化與實踐之研究卻相當少，而千佛山是南台灣重要的僧團之一，卻鮮少有人研究，本論文以台南地區千佛山菩提寺之大悲懺共修為研究場域，深入討論該場域之信眾在大悲懺共修中的體悟如何影響一個人的思考模式並擴及生活層面上的實踐。本論文期望達到下列三項目的：

- (1)對千佛山菩提寺大悲懺法門有所了解。
- (2)了解大悲懺對千佛山信眾生活層面的影響。
- (3)了解近年來台灣佛教大悲懺的流行趨勢。

## 第二節 研究方法與分析向度

《大悲懺》是現代台灣諸多道場經常性舉辦禮懺法會，<sup>1</sup>也是筆者長期固定會參加懺儀之一，在宋代這樣得時空背景製做出來的儀軌蘊隨著時空的轉換又會有什麼樣的轉變，為了更了解其的精神與內涵，興起研究的念頭。再者，因筆者住在台南地區除了地利之便外，近幾十年來千佛山寺院積極從事弘法事業發展，開山白雲老和尚更利用當

<sup>1</sup> 佛光山、法鼓山、千佛山道場每個月都有舉辦。

代傳播媒體從事電視弘法，提倡信佛、學佛、可以成佛，指導信眾將佛法運用在現實生活上，讓筆者受益非淺，故選擇以台南市關廟區千佛山菩提寺為研究場域，研究期間使用參與觀察法實地觀察並與菩提寺的法師、信眾做非正式會話訪談，以了解大悲懺共修在信眾心中的感受。

本論文希望透過大悲懺共修的參與，探討信眾如何能夠在這場域當中經由懺悔法門的修持清淨內心，轉化慣習，進而實踐生活層面。因此轉化的「過程」相當重要，也因此我將經由參與觀察，觀察信眾如何行動、如何認知自己的行動、又如何影響人的思考模式。

經由參與觀察法，我們可以對發生的事件、參與事件的人或物、事件發生的時間地點、事件發生的歷程、以及事件在特殊情境下發生的原因——至少是從參與者的角度所了解的原因，進行描述。對於有關過程、人群及事件的關係、人群及事件的組織、長時間的連續現象、模式、以及人類存在空間的短期性社會文化環境的研究而言，參與觀察的方法論都是優異的選擇。<sup>2</sup>

由於筆者是千佛山的信眾，接受千佛山的教化精神，具有「局內人」的身分，將以「土著的觀點」適當的描述和解釋該寺院信眾的宗教體驗。透過學術理論的歸納分析，讓以「局內人」的身分參與觀察的同時保有「局外人」的理性思辨。以局內外人兼具客觀的角度來進行研究。

在參與觀察法中，研究者需要直接以參與者得身分，涉入人們得日常生活。參與的角色，為我們提供了由成員或圈內人的角度，進入日常生活世界的途徑。我們也藉著和諧的內省觀察、人文係數、以及和諧的改造，探討人類的意義和互動行為。<sup>3</sup>

田野訪談方面，將採取半結構式的訪談，避免受訪者主觀的意見及漫無目的聊天，訪談之前，筆者根據研究目標事先擬定問題，做為訪談大綱，讓受訪者可以不受問題限制自由地表達意見想法，以深入了解信眾內心世界的轉化過程。研究對象分別為帶大悲懺共修的法師及參與共修兩年以上的信眾進行一次或一次以上的訪談，進行田野訪談中，在徵求受訪者的口頭同意下進行筆記及錄音，每次進行一個半小時到兩個小時的訪談長度。每次訪談結束後反省當天進行的過程，並在一周內完成訪談逐字稿。再針對訪談此次的訪談內容以及自己的研究目的、問題意義及文獻探討進行對照、思考後修改訪談內容，以利後續的訪談能有更好方式。訪談過程中，針對受訪著的答覆，以總結或復誦的方式確認是否聽懂受訪者的回應，過程中以認同及鼓勵對方的交談為原則，不涉及個人喜好及道德觀念，以避免影響受訪者的心情，妨礙田野訪談的進行。至於訪談對象因應台灣個資法的施行，將以編號呈現。

請求他人提供協助來讓你了解某些事務得策略，非常適合用來接近圈內

---

<sup>2</sup> Danny L.Jorgensen 著，王昭正、朱瑞淵譯，《參與觀察法》，臺北，弘智文化事業有限公司，1999年6月，第18頁。

<sup>3</sup> Danny L.Jorgensen 著，王昭正、朱瑞淵譯，《參與觀察法》，臺北，弘智文化事業有限公司，1999年6月，第29頁。

人。讓他們覺得自己好像擁有某些特殊的認知，而且，對你的研究非常重要。要求圈內人重複敘述的方式相當有用。你可以藉此讓他們覺得，你對他們說的話非常感興趣，而且，想要尋求更深入的了解。……同樣的，重複他人所說的話，好讓他們得知你所聽到的內容，也是一種相當有用的策略。你可以藉此進一步表現出你了解的興趣，建立起更為一致性的關係，也讓受到詢問的人有機會去修正、補強、釋義或用其他的方法澄清事實。<sup>4</sup>

在理論分析方面使用伊利亞德神聖空間與時間宗教象徵的建構方式解讀儀式精神，從中了解大悲懺流傳千年仍燃屹立不搖的價值所在，廣受台灣信眾喜愛的原因。以及布爾迪厄(Bourdieu)的「慣習」概念，慣習是持久可轉換的性情傾向系統，是一些有結構的結構傾向於作為觸結構化的結構發揮作用。一直累積在身上的性情傾向，與外在環境發生衝突時產生變化，因為施為者會改變自己的習慣迎合外在環境。慣習也讓我們理解到社會再生產的機制：藉由「外在性的內化及內化性的外化」，個人才覺得適得其所。以呈現信眾在禮懺儀式的過程當中，如何接受佛法的薰習，淨化內心進而實踐於日常生活中的目的。

### 第三節 文獻回顧

本論文的研究主題是關於信眾如何在經由宗教體驗及觀念的吸收、轉化到實踐，在收集資料的過程當中發現關於懺悔的學術研究，大都偏向義理的詮釋與歷史的考察，與本論文的研究方向不同，就不再多加論述。僅就以千佛山或大悲懺相關的研究主題加以回顧。

#### 1、以千佛山為研究對象

- (1) 吳美鳳《千佛山信眾對電視弘法節目滿意度調查之研究》(2005)，此文以南台灣千佛山的信眾為研究對象，探討了解宗教透過電視弘法是否強化信眾對該宗教團體之向心力以及信眾接收宗教頻道弘法後，在信仰上或行為上之改變為何？研究結果指出佛法可以成為信眾精神上的寄託，電視弘法是個很有效的途徑。
- (2) 釋浮證《臺灣佛教僧團之轉型與發展－以臺南千佛山菩提寺為例》(2010)，從歷史學、社會學、詮釋學的角度討論卡里斯馬型的僧團領導者，因應社會、政治、文化變遷僧團的轉型發展過程。此文先從千佛山的歷史沿革論述千佛山兩位領導人德泉法師及白雲老禪師的生平背景及當時台灣佛教發展情況進而說

---

<sup>4</sup> Danny L.Jorgensen 著，王昭正、朱瑞淵譯，《參與觀察法》，臺北，弘智文化事業有限公司，1999年6月，第126-127頁。

明白雲老禪師伽藍學校化的教育制度與實踐；再者老禪師接管菩提寺正值台灣由農業進入工業社會，社會結構轉變，禪師應社會需求發展文教事業推廣佛教正信、正念精神，開課講授現實道理方法，讓信眾得以在佛法中「自我了解」、「自我超越」，在此章節中可以看出白雲老禪師對佛法獨特的見解，第四章深入介紹千佛山獨特的禪密雙修及護摩儀式，以及禪修在當代社會的教化與實踐及其存在價值。由於研究重心在僧團的轉型與發展，故未論述共修或法會內容的演變。

- (3) 釋如雲《白雲法師般若學及其現代意義之研究》(2012)，此文以白雲法師所著之《般若學》、《般若學疏義》與《大般若經要解》三本著作為主，歸納出白雲法師之般若思想，及如何將般若思想運用於現實生活。

## 2、大悲懺之研究

- (1) 張杏月《台灣佛教法會—大悲懺的音樂研究》(1995)，大悲懺深受信眾的喜愛，是諸多道場經常舉辦的共修之一，作者選擇以高雄佛光山、農禪寺、承天禪寺、蓮華學佛園為研究對象，除蓮華學佛園是每天晚上的共修之外，其餘都是每月固定舉辦的共修團體，再者這四所道場亦分別代表臨濟、禪淨、淨土及天台宗，作者發現這四個研究對象之大悲懺的梵唄各有不同唱法，分別將其音樂譜上五線譜。論文中，作者對中國佛教史與佛教音樂史有簡略的敘述，將重點放在四個研究對象的大悲懺梵唄有詳細紀錄與分析，雖然在結論中分別就旋律分面、演唱方式、演唱形式及尾音型式做了歸納分析，卻沒有交代各個研究對象間梵唄差異產生的原因，無法凸顯這四個研究對象的獨特性與重要性。
- (2) 張家禎的《大悲懺法之研究》(2001)，此文將宋知禮大師製作之大悲懺法儀軌到現在大悲懺儀軌的演變區分三個時期，宋代初創期、元明的變動期及清代到民國的穩定期，就各個時期的儀式內容有詳盡的調查與論述。

綜合以上文獻發現大悲懺是現代諸多寺院的共修法門之一，對大悲懺之研究卻少之又少且以文獻考據為主，本論文以參與觀察及田野訪談的方式進行研究。與前研究者有顯著的差異，亦是凸顯本主題的價值與重要性之所在。

## 第二章 千佛山及其大悲懺發 展概況

### 第一節 千佛山歷史沿革

#### 一、菩提寺的歷史沿革

千佛山菩提寺位於台南市關廟區的東南方，菩提寺前方的大潭埤，是關廟地區明鄭時代的灌溉系統之一，亦是堪輿學上的龜蛇戲水寶穴，富貴人士長眠之地。臺灣光復後，政府將此地規劃為軍人公墓，聚墓成塚，陰盛陽衰，加上自殺事件頻傳，居民人心惶惶視為禁地，一日鄉民清晨入山打竹筍，看見瑞火從天而降，競相走告，鄉紳們占卜後便決定以瑞火降臨之處興建寺廟，庇護鄉里，安定人心。<sup>5</sup>

鄉民紛紛解囊籌款，購買兩分地搭建一間瓦房供佛，取名「大潭山菩提寺」，以擲筊決定管理人選。<sup>6</sup>興建之初，菩提寺招募四十位委員，但因居民多已栽種鳳梨、木瓜、芭樂等農作為生，生活拮据，委員沒有多餘的財力興建寺院，於是委員開會建議，每人出資六萬元，分三期付款，也有人提議請德泉老和尚來建寺，委員發心幫忙。最後決議請德泉老和尚來建寺。<sup>7</sup>

民國 46 年德泉老和尚住持菩提寺後，為了寺院的永續發展，邀請謝桂枝居士共同管理寺務。大殿最初請蘇俊龍建設，卻將大殿興建成六角型，不像寺院，拆掉後，再請李馬龍建築師重建，使得原本經費不是很充裕的寺方，經濟更加拮据，除了德泉老和尚年邁外，都輪流外出化緣，為節省經費甚至夜宿車站。終於在民國 61 年大雄寶殿落成，遺憾的是德泉老和尚來不及看到大雄寶殿落成。民國 62 年（1973）聘請古嚴寺白雲老和尚，<sup>8</sup>接管菩提寺並更名為「千佛山菩提寺」。<sup>9</sup>

<sup>5</sup> 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺為例》，嘉義縣，南華大學第 33-34，36 頁。

<sup>6</sup> 鄉民所推舉人選都沒擲到應杯，一日他鄉的婦人前來虔誠瞻禮，在眾人的慫恿下擲出七個應杯，婦人從此長伴佛前，後來剃度於開山德泉老和尚座下，即為普聖尼師。

<sup>7</sup> 德泉法師，關廟人士，俗名陳元。民國 42 年在大仙寺受三壇大戒，民國 46 年（1957）住持菩提寺，民國 61 年（1973）在菩提寺圓寂。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，民國 87 年（1998），第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺為例》，嘉義縣，南華大學，第 33-34，36 頁。

<sup>8</sup> 白雲老和尚，字夢殊。生於民國 4 年農曆 4 月 4 日，中國北京，剛出生即被虛因法師收為弟子，7 歲剃度，繼承天岳山門下，小廟雷音寺，祖堂平陽堂，民國 50 年體悟到覺悟的 3 個層次，即明了、明白了、明明白白了。民國 62 年接管菩提寺的同時也身兼彰化古嚴寺的住持。民國 100 年 5 月圓寂。千佛山全球資訊網，www.chiefsun.org.tw，檢所日期 2013 年 9 月 7 日。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 17，46 頁。

白雲老和尚主張伽藍學校化，重視僧眾品格修養，建立清淨、莊嚴、淡泊的院訓。民國 68 年（1979）成立千佛山佛陀學術研究院，設立研究院、專修班，招收出家、在家四眾，規定具專科以上的學歷且有志出家者才能報考。民國 72 年成立千佛山女子佛學院，設立五年制研究部，二年制有專修班、高級班、中級班、預科班以及沙彌園。課程含括華嚴、法華、唯識、禪宗四大法門，研究所必須提十二萬字論文，經審查、口試及格後發給畢業證書。民國 77 年（1988）將佛陀學術研究院與千佛山女子佛學院合併隸屬千佛山佛學教育機構，為順應時代趨勢白雲老和尚首度對外開放周日佛學課程，<sup>10</sup>民國 84 年（1995）成立千佛山文教基金會。以推廣佛教義理之研究，培養佛弟子正信修養為要旨；並舉辦各類文教活動，傳播佛教文化與媒體事業，出版或翻譯佛教經論等著作。<sup>11</sup>

民國 78 年（1989）3 月千佛山雜誌創刊。早期雜誌以連載白雲老和尚的著作及法師的修行經驗為主，近期為因應學術潮流更加入學術性專刊，英譯白雲老和尚的法語，健康養生專欄等文章。擴大發揮創刊精神，突破過去只針法上的修行，以激勵廣大普羅大眾解讀，薰習佛法的道理與方法。

白雲老和尚接管菩提寺後，在建設方面民國 66 年（1977）地藏殿落成，民國 67 年（1978）祖堂(文殊殿)落成，民國 78 年（1989）如來殿落成，民國 82 年（1993）至 86 年（1997）間五觀堂、華藏殿、天王殿、知客堂、準提殿、經塔、彌陀殿、禪堂、講堂、法堂、千佛殿陸續完成，目前菩提寺共有 15 座殿堂，<sup>12</sup>已有大陸叢林的樣貌。

## 二、大雲寺的歷史沿革

台中道場的成立使於台中辦事處張安樂主任深感台中地區的信眾為了聽聞白雲老禪師佛法開示往往犧牲假日，不辭辛勞往返台南菩提寺，便向白雲老禪師請求設立講堂，於是選定台中市進化北路及崇德路口之世基金融大樓的 17 及 18 樓，在民國 84 年 3 月 12 日由白雲老禪師親自主持開光安座暨皈依法會。台中講堂成立初期因逢衛爾康餐廳及夏威夷三溫暖 2 場大火災，白雲老禪師應台中市政府邀請率千佛山僧眾舉辦「台中市護國息災超薦大法會」、「台中市春祭瑜伽餞口消災普渡大法會」，為生者祈福，為亡者超度，以利樂冥陽兩界眾生。

民國 84 年期間台中地區大都偏向於彌陀淨土的念佛法門，所以台中講堂的課程設

<sup>9</sup> 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺為例》，嘉義縣，南華大學，第 38 頁。釋如雲，《白雲法師般若學及現代意義之研究》，花蓮，慈濟大學，2012 年，第 29 頁。

<sup>10</sup> 民國 84 年正當積極籌備白雲廣播公司，菩提寺對外講經活動暫時中止，民國 86 年後半，由第二代法師接續弘法事業。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 190 頁。

<sup>11</sup> 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺為例》，嘉義縣，南華大學第 33-34、36 頁。

<sup>12</sup> 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 88-107 頁。

計以介紹佛陀的思想與理念為精神，本著「懂得道理好修行」的原則，開設千佛山「靜坐止觀」為修行法門，藉以開啟智慧，提升生活品質，以達教化人心之目的。此外並與台中講堂護法會及中華佛弟子協會台中辦事處合辦，分別於民國 84 年 9 月 24 日舉辦教師「一日行參」共修營及民國 85 年 4 月 21 日舉辦「一日行參」的禪修營。

台中講堂因設立於商業大樓之內，舉辦各項法會共修及團體活動多受侷限。因此計畫興建更適合弘法的菩提道場。於是民國 95 年將道場遷移到台中市文心南二路，即為現在的「千佛山大雲寺」。取名「大雲寺」，是希望能如「雲」般豐富生命意象及風貌來宣揚佛法，渡化眾生。

大雲寺座落台中市的西南方，民國 95 年 12 月 10 日開光安座落成，正對永春國小，右邊是收費停車場，左邊為白雲書坊。北毗大新國小、文心森林公園，東倚台中市清真寺，南鄰南苑公園、靈巖山寺台中市念佛堂，西以向心兒童公園與台中市南屯區戶政事務所。

大雲寺是一棟 5 層樓的白色獨棟建築物，近門口的人行道上設置 1 對石獅子，石獅子前方種植蓮花，左邊立著一塊 2 層樓高的招牌，白底金色字體，千佛山的山徽下寫著「大雲寺」，右邊是一尊高於一層樓的淨瓶觀音石像，石像前種植綠色植物美化。寺門口左手邊的牆上掛著一幅「上白下雲老禪師生平事略」。

一入寺門迎面而來便是白雲禪師訂立的家風：「不管人家對不對，自己一定要對；做對了是應該的，做錯了趕緊懺悔。」時時提醒著千佛山僧俗二眾言行規範。一樓知客室，牆上掛著瑞士風景的畫作及白雲禪師的照片，櫃台前放著「千佛山雜誌」及各項活動 DM 等。櫃檯對面的設置茶席招待訪客與請法的居士。通往隔壁白雲書坊的川堂，擺置千手千眼觀世音菩薩與功德箱。知客室的後面為齋堂，同時也做佛學課程的上課教室。

白雲書坊右邊門後掛著與門板相同尺寸的白雲老禪師的法語「讀，讀人，讀不同的人，即使是小孩；讀，讀事，讀不同的事，即使是小事」，由此法語說明老禪師對「閱讀」的定義相當廣泛，不只是讀書，還要讀人、讀事，藉由「讀」的功夫，了解眾生的喜怒哀樂與佛法精義。

書坊是台中地區白雲禪師的文物流通處，陳列完整的白雲老禪師的著作及 DVD。入門展示台陳列「大方廣佛華嚴經」、「大般若經要解」。左邊陳列義賣的工藝品及手作物。大雲寺住持表示，書坊也是沙彌閱覽室。

二樓三寶殿，供奉釋迦摩尼佛、藥師佛、阿彌陀佛金身，左右兩盞佛燈鑲上金色的千佛山的山徽。三寶佛前面放置 2 尊觀世音菩薩及 2 尊玉觀音，是信眾放在佛前供養。大佛桌的兩側恭奉韋馱及伽藍 2 尊護法菩薩，後方牆面坎上藥師佛作為藥師燈。供桌兩側是法器大磬、木魚及寶鍾鼓，左右牆壁鑲滿菩提寺大佛作為光明燈。近三寶殿入口左右各放置大鐘和大鼓，2 樓陽台設置天公爐，上方的遮雨篷是黑色仿古的屋簷造型，左邊地上放了通知經誦時間敲打的板子。

三樓是功德堂及視聽教室，大功德堂供奉阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩西方

三聖，天花板設計了八吉祥裝飾。三聖佛像前放置一尊觀世音菩薩及蓮花燈與香爐，兩側的佛燈鑲有金色的千佛山山徽，供桌兩側是法器大磬、木魚及寶鍾鼓，西方三聖的兩側牆面安置牌位造型的往生蓮位，對面牆角各放置藥師塔燈。

大功德對面另有「大願殿」及「大悲殿」，大願殿供奉地藏王菩薩，佛像前安置香爐及信眾請來供奉有 3 尊地藏王菩薩及泰國四面神，兩側安置蓮花燈。佛像正對面的牆上嵌入黃色火焰造型的往生蓮位。大悲殿供奉龍魚觀世音菩薩，佛像前安置香爐及信眾請來供奉有 4 尊觀世音菩薩，兩側安置蓮花燈。佛像正對面的牆上嵌入紅色火焰造型的長生祿位。3 樓陽台放置大香爐，另外視聽教室也做為「靜坐止觀」課程的上課教室，千佛山「靜坐止觀」法門是諸多佛學課程中可具代表性課程之一。

## 第二節大悲懺的歷史沿革

### 一、宋朝

佛教在西元 907 年～西元 959 年期間歷經中國北方五代戰火摧殘，及後周世宗的廢佛以致佛教諸宗經論典籍和注疏焚燒殆盡，拆毀寺院古剎三千三百三十六所，將銅製佛像及鍾、磬、鉢...等各種法器沒收，用來鑄錢充實國家經濟，並制定多項限制妨礙佛教發展，使得北方佛教急速蕭條。南方國土社會安沒有戰爭的攻擊破壞，加上帝王擁護支持，<sup>13</sup>佛教得以蓬勃發展，也使得原以洛陽、長安為發展中心轉移到南方的揚州、杭州、福州、廣州等。<sup>14</sup>

北宋太祖趙匡胤結束五代戰亂，深感後周毀佛非社稷之福，即位後下詔修復寺院、廣度僧眾、頒布諸多復興佛教之德政。乾德四年，派遣沙門前往西域求法共 157 人，編修大藏經 660 卷；開寶二年詔天下沙門殿試經律論義十條，全中者賜紫衣。<sup>15</sup>

宋太宗太平興國元年，詔普渡天下童子 17 萬人，建造譯經院翻譯經典，更禮請西域天息災、施護、法天法師參與譯經作業。從事譯經的僧眾須經設壇、持咒、沐浴、供養香華果實、繞佛等儀式，翻譯程序須經 9 道步驟才完成，儀式莊嚴，程序嚴謹。唯天息災等所譯經典皆是密教典籍，中國沙門僧侶較難接受。此外，太宗更帶領士大夫佛學、焚燒偽經、詔撰「宋高僧傳」、「三教聖賢錄」，並將剃度考試資格「讀經及三百紙、所業精熟者」。<sup>16</sup>

宋真宗咸平元年著「崇釋論」，希望能以佛法教化君臣愛民，百姓趨善離惡，下詔寺觀百步之內不得販賣、飲食酒肉葷腥，詔命趙安人編修大藏經 21 卷，賜名《大中祥

<sup>13</sup> 吳越王派遣使者前往高麗、日本尋找因戰亂毀佛遺失的經典論疏，尋得典籍以天台宗為數最多，且高麗諦觀送來的諸多論疏也以天台宗最多。這對天台宗在北宋中興，是一個重要的契機。張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 11-12 頁。

<sup>14</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 11 頁。

<sup>15</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 12 頁。

<sup>16</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 12 頁。

符》法寶錄；修造佛像、增設戒壇 72 所、廣渡僧尼二眾。天喜年間(1017 年~1021 年)詔令天下復建放生池、御制《釋典法音集籤注》、禁令新譯《頻那夜迦經》四卷入藏，認為有葷血之祀且施精詳而謬，此後禁譯此類經典。<sup>17</sup>

知禮大師生於宋太祖建隆元年(西元 960 年)，吳越四明(今浙江寧波)人，七歲母親過世後即入太平興國寺出家，二十歲跟隨義通修習天台教觀，二十八歲開始講經、修懺，直至六十八歲往生。西元 1017 年知禮邀請十位僧人共修法華懺三年，懺期圓滿後願集體焚身供養此經，為眾人所阻無法如願，故又邀請僧人修《大悲懺》三年，以酬宿願。知禮發現《千手經》具足觀慧、事儀，採用不空版大悲咒制定《千手眼大悲心咒行法》，即《大悲懺》，並歸類於非行非坐三昧，《摩訶止觀》中說明非行非坐三昧是以「意起即修三昧」為方法，亦即任何時候不須依特定儀軌皆可修行三昧。

## 二、元朝

蒙古本族的宗教為薩滿教，但對其他宗教則採取出兼容並蓄的態度，對佛教更有多項保護政策。

元世祖忽必烈早年曾經接受印簡禪師授戒，成為佛家弟子，示圖以佛法治理國家，經常召集僧侶舉辦誦經說法、編寫金字藏經、廣修寺院、賜予寺院大量的田地財產，免除僧人賦稅雜役，至元 11 年，建成大護國仁王寺，至元 25 年，江淮釋教總管楊璉真加，將宋朝王宮改建成寺院 25 所，佛塔 1 座，忽必烈下詔「水陸地百五十頃養之」。<sup>18</sup>

積極倡導僧人組織、參與讀經活動，以改變「僧人多不識字」的現況；，詔命天下僧侶重新整理大藏經並且每年集中閱讀大藏經；在宮中舉辦無遮、資戒大會，要求僧人勤習戒法，維護僧綱。<sup>19</sup>

忽必烈即位，至元元年設置總制院管理全國佛教事務及吐蕃地區軍政事務，最高長官稱作「院使」由帝師兼任。至元 25 年，因「唐制吐蕃來朝見於宣政殿之故」更名為宣政院。最高官員由皇帝直接任命朝廷重臣擔任，僧人擔任帝師及第二院使職務。<sup>20</sup>

元世祖至元 17 年，因循唐代僧官制度設置「功德使司」，掌管全國佛教事宜及吐蕃軍民事務。在佛教職務方面側重修佛像及辨識佛經真偽與刊刻版。<sup>21</sup>

自慶於元順帝至正 7 年，依天台原有藏本的「教苑清規」，重新詮釋、校正、補闕，完成《增修教苑清規》，並規定每年結夏安居首日，必須禮拜「大悲懺」。<sup>22</sup>

## 二、明朝

<sup>17</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 14 頁。

<sup>18</sup>賴泳海，《中國佛教通史 11》，高雄，佛光文化事業有限公司，2014 年，第 23-24 頁。

<sup>19</sup>賴泳海，《中國佛教通史 11》，高雄，佛光文化事業有限公司，2014 年，第 23 頁。

<sup>20</sup>賴泳海，《中國佛教通史 11》，高雄，佛光文化事業有限公司，2014 年，第 37，40 頁。

<sup>21</sup>賴泳海，《中國佛教通史 11》，高雄，佛光文化事業有限公司，2014 年，第 46-47 頁。

<sup>22</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 74 頁。

明太祖朱元璋因目睹元朝喇嘛弊端，建立明朝之後對佛教採取剛柔並濟的管理政策，一方面禁止齋醮、合併寺觀、確定度牒給付制...等，另一方面啟建法會，超渡元末戰亂亡靈，以洪武 5 年(1372 年)南京蔣山「廣薦法會」最具規模。<sup>23</sup>

明代佛教已深入民間，居士對佛教教學研究有大的貢獻，民間將研究佛教視為一種風尚，寧結成一股龐大的勢力，明太祖在南京蔣山舉辦多次超薦法會，雖是懷柔政策，但也意圖拉攏江浙人士。洪武 15 年 5 月(1372 年)明太祖頒令將佛寺由禪、講、律三種，改為禪、講、教三類。同年 11 月規定各類僧侶必須著不同顏色的僧服作為區別。<sup>24</sup>

太祖廣設超薦法會，並由「教」寺取代「律」寺，反應當時社會各階層對佛教法事的強烈需求。且明太祖諸多政策皆因「教」寺制訂。洪武 16 年(1383 年)頒布「瑜伽顯密法事儀式及諸真言密咒盡行考較」，統一「法事科儀」，命各寺院領取學習，並要求瑜伽教僧熟捻，經測驗通過方可取得僧侶資格。防止教僧以書符水、咒術...等惑眾。洪武 24 年(1391 年)統一「法事價格」，防範教僧與民眾結成一股政治勢力。<sup>25</sup>

明代洪武年間是瑜伽教活動發展巔峰期，而天台宗呈現漸漸式微的趨勢，對於顯密之教的儀軌常有人擅自增減修改，《大悲懺》也不例外，傳燈法師曾在《大悲懺》中增加一禮拜云「四明尊者法智大師」，智旭大師批判為「忤逆也」，認為孝順的不合理，反而成為忤逆。讀體篡改《大悲懺》中三皈依的部分「自皈依佛，當願眾生，紹隆佛種(原為體解大道)，發無上心」，希望導正趕經懺賺取懺資之潮流。<sup>26</sup>

### 三、清、民時期

清朝，佛教一方面受到太平天國的摧殘，太平軍所到之處不但寺院、佛像、典籍一蓋焚燒殆盡，無一倖免。另一方面受到朝廷廟產興國的打擊，光緒 24 年(1898 年)湖廣總督張之洞上奏「勸學篇」主張寺廟、祠堂改為學校。後來慈禧太后雖下令禁止，但仍飽受官吏、劣紳、軍隊及機關團體以興學之名公然併吞廟產。<sup>27</sup>

到民國時期，「五四運動」以「打倒迷信」為口號，對寺院大肆破壞，馮玉祥沒收河南省白馬寺、少林寺、相國寺，驅逐僧尼，勒令還俗。浙江省規定僧侶必須每月申報經懺次數，上繳「迷信捐」、「經懺捐」。<sup>28</sup>

民國元年袁世凱頒布「管理寺院條例」31 條，民國 18 年頒布「寺院管理條例」21 條，意圖將寺院資產納入公益事業。佛教界為了對抗「廟產興國」、「打倒迷信」等困境，民國元年由敬安、道安...等人於上海成立「中華佛教總會」，但仍不敵政府侵占勢力；民國 18 年因應「寺院管理條例」由太虛、圓瑛...等人集會反對而廢止；民國 19 年「中

<sup>23</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 79-80 頁。

<sup>24</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 82 頁。

<sup>25</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 82 頁。

<sup>26</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 83 頁。

<sup>27</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 115-116 頁。

<sup>28</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 116 頁。

華佛教總會」在上海召開會議，由太虛大師撰《上國民會議代表諸公意見書》後，方平息此案。<sup>29</sup>

#### 四、大悲懺共修在千佛山的歷史

據筆者目前蒐集到資料大悲懺在千佛山原是每年農曆 2 月觀音法會的儀式，<sup>30</sup>以每月共修的方式舉辦最早起於民國 78 年千佛山高雄講堂，深受信眾喜愛<sup>31</sup>，民國 87 年後因菩提寺興建逐漸完善遂改為每月一次的大悲懺共修。<sup>32</sup>民國 100 年後大悲懺舉辦的時間統一為每個月的第一個星期日。

千佛山菩提寺啟建緣起政府將大埤潭規劃為政府軍公墓，聚墓成塚，陰盛陽衰，加上跳水自殺事件頻傳，居民人心惶惶，菩提寺的興建，由於信仰力量不僅扮演安定人心的作用，民國 62 年白雲老和尚接任住持後積極弘法，宣揚佛教正信、正念的精神。讓居民得以安心在當地安家立業，凝聚人心發展地方。

據行政院相關資料顯示 83 年（1994）到 87 年（1998）間國民所得增加，青少年的失業率卻相對提升。青少年沒有工作造成社會問題，父母擔心孩子未來的發展，加重家庭親子問題。此時千佛山菩提寺大力推動佛學教育，企藉由諸佛菩薩的悲願開導眾生離苦樂，轉煩惱為菩提。大悲懺系由知禮大師根據《千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼》製做而成，展現觀世音菩薩千處祈求千處應的悲願，因此大悲懺廣受信眾的喜愛有其時代的背景。白雲老和尚開示：「今天好好過，明天自在快樂，與其常住煩惱，何不修行突破」。藉由參加大悲懺共修的機會親近法師與善知識，紓解生活上的煩惱，

<sup>29</sup>張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001 年，第 117 頁。

<sup>30</sup> 千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 60 期，台南，千佛山雜誌社，1994 年 2 月，第 64 頁。

<sup>31</sup> 2011 年 8 月 25 日訪問 A03 法師。

<sup>32</sup>千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 106 期，台南，千佛山雜誌社，1998 年 12 月，第 50 頁。

# 第三章 大悲懺儀軌發展概況

## 第一節 大悲懺儀軌的歷史發展

西元 907 年以後，中國北方兵荒馬亂戰火連連，佛教也因後周世宗得滅佛政策急速蕭條，南方社會安定，加上君王提倡佛教使得佛教中心由洛陽、長安轉向杭州、福州... 等地。到了宋太祖趙匡胤(960-976)覺得毀滅佛法非社稷之福，於是積極推動佛教，復修寺院、重塑佛像、編修大藏經，天寶二年詔沙門，殿試經律論十條全中者賜給紫衣。太宗(976-997)造譯經院，延請西域高僧過來共同翻譯經典，為了讓佛法能夠廣為流傳，這個時期譯出的經典較為口語化。佛教的發展在真宗達到巔峰期，到了仁宗則開始限制佛教發展。

由於經歷五代的戰亂，宋代的佛教由佛學轉為學佛，呈現世間化的趨勢，翻譯經典卻少有哲理作品產出，只就前朝得遺作實踐。由貴族佛教轉為庶民佛教，法會多是祈求國泰民安、風調雨順，或為親人超度、延壽等等重現世利益的需求。在民眾心靈匱乏加上佛教的因果觀，懺悔儀式於是流行。

### 一、宋代儀軌

知禮生於西元 960 年吳越國，七歲母親過世後即入太平興國寺出家，二十歲跟隨義通修習天台教觀，二十八歲開始講經、修懺，直至六十八歲往生。西元 1017 年知禮邀請十位僧人共修法華三年，懺期圓滿後願集體焚身供養此經，為眾人所阻無法如願，故又邀請僧人修《大悲懺》三年，以酬宿願。知禮發現《千手經》具足觀慧、事儀，採用不空版大悲咒制定《千手眼大悲心咒行法》，即《大悲懺》，並歸類於非行非坐三昧，《摩訶止觀》中說明非行非坐三昧是以「意起即修三昧」為方法，亦即任何時候不須依特定儀軌皆可修行三昧。

1. 嚴道場：嚴淨道場，安觀音像，以香花飲食精誠供養，以三七日為一期，以修懺前七日先行方便法，使事儀理觀皆熟悉。<sup>33</sup>
2. 淨三業：身心清淨之事儀，同法華三昧，身開遮、口說默、意止觀，終竟一期皆須依經運想，不得間雜事緣、剎那念及世務。<sup>34</sup>
3. 結界：於建懺首日持誦大悲咒二十一遍結界。<sup>35</sup>
4. 修供養：燒香散花，如法供養，運想：我此香花遍十方，普薰法界諸眾生，蒙薰皆

<sup>33</sup> 釋濬慧，《天台智顓《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學，2009 年，第 105 頁。

<sup>34</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000 年，第 292 頁。

<sup>35</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000 年，第 292 頁。

發菩提心，同入無生證佛智。<sup>36</sup>

5. 請三寶諸天：奉請本師釋迦牟尼世尊、阿彌陀佛等世尊，大悲心陀羅尼章句、十方三世一切等法，無量無數大聲聞僧，及一切護法諸天降臨道場，證我行法，擁護持咒。<sup>37</sup>
6. 讚歎伸誠：讚歎觀音威神，並誠懇申述，隨其智力如實說，所求之事不可增長生死。<sup>38</sup>
7. 作禮：禮上所請三寶，運想：能禮所禮性空寂，感應道交難思議...禮觀音云：「...為求滅障皆足禮」，以觀音菩薩為懺悔主。<sup>39</sup>
8. 發願持咒：欲誦持咒者，於諸眾生起慈悲，先當從我發十願，此願橫深，該收權實。

40

十願	十乘
願我速知一切法願	觀不思義境
願我速得智慧眼願	發菩提心
願我速度一切眾願	巧安止觀
願我速得善方便願	破法遍
願我速乘般若船願	釋通塞
願我速得越苦海願	調適道品
願我速得戒定道願	對治助開
願我速登涅槃山願	知次位
願我速會無為舍願	能安忍
願我速同法性身願	離順道法愛

9. 懺悔：普為一切眾生發心懺悔累劫罪業，應以逆順十心運心懺悔。次當如法旋繞三或七次，口唱南無十方佛法僧，本師釋迦牟尼佛等，運想：「十方三寶心性寂滅，影現十方，心想如夢」，勿令心散。<sup>41</sup>
10. 觀行：禮懺畢則依經典禪作修觀，當知大悲心、平等心、無為心、空觀心、卑下心、無雜亂心、無上菩提心、當知如是等心。即是陀羅尼相貌。...若行者未能修觀，但當深信斷諸疑心，依文誦持，現生當生離苦得樂。<sup>42</sup>

<sup>36</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

<sup>37</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

<sup>38</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

<sup>39</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

<sup>40</sup> 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

<sup>41</sup> 釋濬慧，《天台智顓《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學，2009年，第107頁。

<sup>42</sup> 釋濬慧，《天台智顓《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學2009年，第107頁。

## 二、明清至民國儀軌

### (一)明清

1. 修供養：三稱「南無大悲觀世音菩薩」，供養十方常住三寶。<sup>43</sup>
2. 讚歎伸誠：讚歎觀世音菩薩及神咒之神妙威神，可消除重愆、疾病、得三昧辨才、現生之願...等。<sup>44</sup>
3. 作禮：頂禮之諸佛菩薩。
4. 發願持咒：發十六願，稱念觀世音菩薩、阿彌陀佛，誦持大悲咒。
5. 懺悔：觀想文、哀求三寶滅罪、觀想文、發露懺悔、禮拜十方佛、三皈依。

### (一)民國初年

1. 修供養：三稱「南無大悲觀世音菩薩」，出觀，供養十方常住三寶，觀想。<sup>45</sup>
2. 讚歎伸誠：讚歎觀世音菩薩及神咒之神妙威神，可消除重愆、疾病、得三昧辨才、現生之願...等
3. 作禮：禮拜諸佛菩薩，代諸天、鬼神禮拜三寶。
4. 發願持咒：發十六願，稱念觀世音菩薩、阿彌陀佛，誦持大悲咒
5. 懺悔：觀想文、哀求三寶滅罪、觀想文、發露懺悔、禮拜十方佛、三皈依、誦持觀世音菩薩聖號、入觀。

	明清	民國初年
一、修供養	觀世音菩薩聖號 頂禮十方常住三寶 香花供養 觀想文	觀世音菩薩聖號 出觀 頂禮十方常住三寶 香花供養 觀想文
二、讚歎伸誠	讚嘆觀音	讚嘆觀音
三、作禮	禮拜諸佛 禮拜諸菩薩	禮拜諸佛 禮拜諸菩薩 禮拜聲聞菩薩 禮拜四明尊者法智大師 代為諸天、鬼神禮拜三寶

<sup>43</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001年，第91頁。。

<sup>44</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001年，第91頁。。

<sup>45</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001年，第125頁。。

	觀想文	觀想文
四、發願持咒	發十六願 大悲咒	發十六願 大悲咒
五、懺悔	觀想文 哀求三寶滅罪 觀想文 發露懺悔 禮拜十方佛 三皈依	觀想文 哀求三寶滅罪 觀想文 發露懺悔 禮拜十方佛 三皈依 觀世音菩薩聖號 入觀

### 三、大悲懺共修在千佛山菩提寺的儀軌

據筆者目前蒐集到資料大悲懺在菩提寺原是每年農曆 2 月觀音法會的儀式，<sup>46</sup>以每月共修的方式舉辦最早起於民國 85 年千佛山高雄講堂，深受信眾喜愛<sup>47</sup>，民國 87 年後因菩提寺興建逐漸完善遂改為每月一次的大悲懺共修。<sup>48</sup>

目前安排在每月第一個星期日早上 9 點，假千佛山法堂<sup>49</sup>舉行，<sup>50</sup>法堂座落三寶殿後方，面向準提殿。法堂走廊左右兩邊各放置一張大桌子，可以讓信眾放置隨身物品，信眾們也會在此處換著海清後在進入法堂。<sup>51</sup> 法堂有 8 片玻璃門，堂上供奉觀世音菩薩，觀世音菩薩右手持竹葉代替柳枝，左手持淨瓶端坐蓮台，前方放置香爐，左右兩邊各放蓮花燈及兩盆香花，香爐前面供養水果跟糖果。

觀世音菩薩後方恭奉三寶佛，三寶佛兩旁為小尊的釋迦摩尼佛及長生祿位。佛像前有一排約 40-50 公分寬的平台，信眾可以自備礦泉水放在此處，其作用有居士就告訴筆者：「是希望佛菩薩加持後的大悲水。雖然師父沒有規定一個人可以放多少瓶，但是也不要放太多，因為法會很殊勝，大家都想要，所以要留一些空間給別人放，一般來說都放 6 瓶」。<sup>52</sup>

法堂的左右兩邊各放置 20 張矮桌，每張桌面各人放置 4 份共修所需的懺本、大悲水、紅色的碟子，碟中放了鮮花一朵，一元硬幣一枚，平安米一小包。碟中的鮮花多數放著

<sup>46</sup> 千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 60 期，台南，千佛山雜誌社，1994 年 2 月，第 64 頁。

<sup>47</sup> 2013 年 9 月 7 日訪問 A04 法師。

<sup>48</sup> 千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 106 期，台南，千佛山雜誌社，1998 年 12 月，第 50 頁。

<sup>49</sup> 法堂，寺中講說佛法的講堂。漢語大辭典繁體 2.0 版。

<sup>50</sup> 民國 100 年之前，千佛山菩提寺大悲懺共修是安排在每月的第三周早上 9 點舉行。千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 237 期，台南，千佛山雜誌社，1999 年 6 月。

<sup>51</sup> 法會開始前據筆者觀察；男信眾們如遇到熟識通常簡單打聲招呼後就進入法堂，女信眾則會利用簡短的時間問候，聊天的內容除問候近況安好，也交換生活上經驗，撫慰開導對方的心情。

<sup>52</sup> B01 居士 101 年 5 月訪談紀錄。

紫色小菊花。<sup>53</sup>法堂最少可以容納 160 位信眾。

八點五十分常住法師開始發香，會有居士發心進來打開空調跟電燈，信眾也陸陸續續由左右兩邊的門進來<sup>54</sup>。據筆者了解大家已有默契自己站立習慣的位子；如有著海清者站在前方，沒有海清會自動站在後面幾排，唯前面最接近佛桌位由於信眾不習慣站在最前方，前 2 排比較沒有人會自動入位，女眾這邊都要相識的居士互相慫恿或引領的法師安排才會站立，共修信眾在性別上參加的男眾一般顯得比較少，所以，男眾前兩排會空者，擔任班首的站在第三排第一位，有時會由遲到著海青的男居士補上，接近 9 點時主法師率 4 位法師在準提殿前集合。9 點整，法師們登上台階緩緩步入法堂，一位法師則有節奏的敲打柳音。柳音的聲音可以整理法師們的步伐，也提醒這殿堂外信眾們法會已經即將開始，讓還在走廊的信眾趕快進入及殿堂內的信眾法師到了請開大門。

法堂內班長聽到柳音說：請合掌，恭迎法師。此時，東西兩序信眾各向左右轉面對面站好，還在交談的信眾也會自動安靜下來。

擔任知賓的居士打開法堂大門，五位法師緩緩的進來走到佛桌前，站在中間的是主法師，多數由特定師父擔任，主法師右邊第一個法師持鈴子，第二個是維那持柳音跟大磬，左邊第一個持小木魚，第二個持給子。從維那的位子延伸出去最右邊靠牆壁的地方還有負責寶鍾鼓的法師。

當五位法師就定位後，主法師隨著柳音的提示帶領信眾禮敬三寶，三跪拜後問訊。

1. 楊枝淨水讚：在楊枝淨水讚中為法會揭開序幕，
2. 結界：唱誦完楊枝淨水讚，接著三遍大悲咒，主法師手持淨瓶與柳枝沿著法堂四周灑淨。
3. 宣讀消災吉祥文疏。
4. 修供養：主法師曰：當念一切三寶及法界眾生與我身心無二無別諸佛已悟眾生尚迷我為眾生翻迷障故禮事三寶。後唱誦「一切恭謹，心頂禮十方常住三寶(三稱拜) 願此香(信眾同時將奉盤齊眉)華雲遍滿十方界一一諸佛土無量香莊嚴具足菩薩道成就如來香」。觀想香華徧十方的妙境。
5. 讚歎伸誠：讚嘆觀音
6. 作禮：禮拜諸佛菩薩一稱一拜，但禮拜大悲心陀羅尼章句跟觀世音菩薩時三稱三拜。
7. 發願持咒：發十六願，誦持大悲咒三遍。
8. 懺悔：誠心發露懺悔自己累世所造主罪業，並請求觀世音菩薩護持照見，令我罪業消除。後繞佛一次。禮拜十方佛、三皈依、誦持七佛滅罪真言三遍。唱大悲懺的讚。迴向。

<sup>53</sup> 據筆者參與了解也曾放玫瑰花，但是次數不多。

<sup>54</sup> 男居士由東邊的門進入，女眾由西邊的門進入。

## 第二節小結

經歷五代的戰亂，宋代的佛教由佛學轉為學佛，呈現世間化的趨勢，翻譯經典卻少有哲理作品產出，只就前朝得遺作實踐。由貴族佛教轉為庶民佛教，法會多是祈求國泰民安、風調雨順，或為親人超度、延壽等等重現世利益的需求。在民眾心靈匱乏加上佛教的因果觀，懺悔儀式於是流行。

到明、清時期大悲懺儀軌由十科刪減成五科，將天台重大特色「理觀」刪除只剩「事儀」部分，從此不再具有強烈宗派色彩，有益於各宗派得接受與推廣，科儀簡化縮短法會時間，使得信眾能夠較短時間內得到各種利益。<sup>55</sup>



---

<sup>55</sup> 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001年，第93頁。

## 第四章 千佛山大悲懺的教化影響

### 第一節 千佛山大悲懺的教化影響

伊利亞德認為空間具有神聖與凡俗兩種存在模式，非宗教人認為空間是同質性的，只能接受凡俗存在方式的空間經驗，在宗教徒的心中空間並非均質性，體驗到空間的某部分與其他部分不同，透過一斷裂點或突破點在混沌中找到定向，讓宗教人經歷由凡俗轉入神聖空間的過程，對自己生命態度與社會空間產生不同的反應。

法師領眾信眾唱誦三遍大悲咒時，主法師左手持錫鉢，右手持柳枝，延著法堂四周進行灑進儀式，建立結界，轉凡俗空間入神聖空間，這神聖空間對內建立誦經禮懺的殿堂，保護法會進行中不受邪靈干擾。殿堂內眾生藉由唱誦懺文的內容觀想觀世音菩薩慈悲願力反思自身日常生活種種行為是否具有觀音慈悲精神。千佛山家訓：「不管人家對不對，自己一定要對；做對了是應該的，做錯了趕緊懺悔。」，如果有錯的事情趕緊在此時誠心懺悔，藉由觀世音菩薩慈悲願力，消除業障添福壽。

禮拜大悲懺的時候，並不是把一生的罪業全部交給觀世音菩薩，從此清淨，一生無業。我們禮拜大悲懺，是請觀世音菩薩做證而行懺悔，除了向這位可以讓我們學習、尊敬的對象表白，自己所做不好身語意行為之外，更希望自己能夠學習觀世音菩薩的大慈大悲，學習他的悲力、願力。<sup>56</sup>

空間的非均質性，是宗教的原初經驗，是建立「我們的世界」基礎，即「世界中心」的基礎。同時神聖空間最深層的含意將宇宙分為天上、塵世跟地下三個層次。空間的斷裂點是一宇宙區域通往另一個宇宙區域的通道。天上→塵世，塵世→天上，塵世→地上。

在禮懺儀式中每一段懺文的開頭維那在起音帶領信眾唱誦之前總會打一次大磬，藉由法器的音聲一方面讓信眾感受儀式的莊嚴，另一方面也如伊利亞德所認為的它亦含顯現通往上天及地下的通道。之後在法師得加持下，致心懺悔的心念，藉由唱誦的聲音傳達到天上和地下，與菩薩感應道交，經由觀世音菩薩大慈大悲的願力解冤釋結，令業障消除。

在北美印地安語言中「世界」即是「年」的意義。再生就是誕生，宇宙每一年得以重新再生，透過回歸最初，時間得以再生；再度成為神聖時間，由此觀點神聖時間是永遠不會成為歷史，可以一直被建構重複出現。

如法會進行之初，當擔任的班首說：「請合掌，恭迎法師」，信眾們便自動痊肅靜下來，此時身心就有不同的轉換，經由凡俗空間進入神聖時間。共修時間進行，在法師的

<sup>56</sup> 佛弟子會訊編輯群，《佛弟子會訊》，高雄，佛弟子協會，2013年8月，第4頁。

引導下經由大悲懺的觀行法句，信眾虔心懺悔過去累世累劫罪業，在心開意解下，省悟過去所做之事是需懺悔改過，而以重生的態度回到世俗世界，過去做錯的事懺悔改過之後回到世俗世界不要再犯，如此，，每一次法會的開始都是一次再生的機會，每一次懺悔修正所犯的行為，逐次累積修正之後，不僅可使罪業消除，也使道業增長顯現個人的修養。就如白雲老禪師所開示，「懺」是檢討，「悔」是改過。在懺悔的過程中體會更多得自己；懺悔的重點在檢討、悔改、認識自己、修養自己，才是真正的目的。<sup>57</sup>

## 第二節大悲懺對千佛山信眾的影響

布爾迪厄的再製理論主要在探討文化再製與社會再製之間的關係，在解釋一代與一代之間，再製著社會和文化之的不平等過程中，教育系統所扮演的角色。<sup>58</sup>核心概念有三，其一為「慣習」，「慣習」存在於身體之內的一種思維模式，用來認知及判斷外在情境；同時也是實踐的生產者，個人在日常生活表現的偏好傾向行為模式風格品味等，都是慣習所造成的<sup>59</sup>。換句話說，「慣習」是人的習慣性行為方向，存在於每個人的身體之內，並且支配個人得實踐行為，但是個人的慣習卻是社會<sup>60</sup>建構的結果。布迪爾厄將慣習定義為：「慣習是經過培養的稟性與處世的方式。這種稟性使得行動者產生各種各樣的實踐，這些實踐在臨機應變、不斷創新的情況下，足以與挑戰和回應相配合，它不是一種刻板的展開儀式」。<sup>61</sup>

再者是「場域」，布爾迪厄將場域界定維行動者在各種位置之間存在的客觀關係所組成的一個網絡，或是一個建構。而這些位置的客觀界定則是根據位置的存在及這些占據位置的行動者或是體制所擁有的不同類型的權力，以及與其他位置的客觀關係，占有這些權力就意味著把持了在這一場域中利害攸關的專門利潤的收益<sup>62</sup>。在這個定義下將分成位置、網絡和建構三方面進行梳理。位置可以說是社會地位或是各職業領域所站的職位，不同社會團體在社會空間所占據的位置可以說是歷史鬥爭的結果。網絡，指將人類社會的不同層面都解釋為關係網，社會成員或社會團體透過訊息溝通、交往互動和社會資本的占有、利用，而展開、創造各種社會網絡。建構是說明場域的變動性，場域是人類因活動所虛而節合的社會關係發生的場合，但是，一旦形成場域就具有了相對獨立性，它也可以透過各種要素功能的調整而自獲得特定的結構與秩序。<sup>63</sup>

其三為資本，布爾迪厄認為資本雖是行為者透過具體的、個體的勞動累積而成的資源，但資源會被帶入社會、引入實踐之中，資源會依據場域而轉成實踐所需要的動能。所以資本可被視為一種力量，深烙於主體或客體結構中的力量，也是一種法則，是強調

<sup>57</sup> 釋白雲，《解惑篇》，高雄，金喜廣播事業股份有限公司，2005年，第95，97頁。

<sup>58</sup> 邱天助，《布爾迪厄文化再製理論》，台北，桂冠圖書股份有限公司，1998年，第109頁。

<sup>59</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第32頁。

<sup>60</sup> 這裡指得社會，為社會化機構，包含家庭、學校、宗教團體。

<sup>61</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第31頁。

<sup>62</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第54頁。

<sup>63</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第54-55頁。

社會世界內在規律性的原則。<sup>64</sup>布爾迪厄將資本區分為經濟資本、文化資本、社會資本及象徵資本，其中象徵資本是看不見是被知覺的，舉凡個人魅力、聲望、社會地位、權威和信譽、與日常生活的言行舉止等皆可視為行動者的象徵資本。<sup>65</sup>

場域 + (資本 + 慣習) = 實踐

象徵暴力是布爾迪厄全是再製理論的主要架構之一，象徵暴力在說明社會中秩序與限制行成的過程，通常都是藉由間接的且象徵性機制，先進社會主要的支配模式從公然強化和身體暴力的威脅，改變成為象徵形式的操縱，支配階級將其意識形態、文化體系強加在其他階級身上，而不管對方是否同意。所依據的基礎是集體的期望或教育的信念，期望或信念的產生來自於社會化的運作，使行動著的知覺和鑑賞基模能在適當的情境中知覺和遵守言談的禁令。<sup>66</sup>象徵暴力的行使不會是赤裸裸的壓制與武力，因為是加諸其上的過程，所以必然是一種階級與階級、團體與團體，或是結構與行動之間的關係。<sup>67</sup>象徵暴力以省力的方式維持住人與人之間長久的支配關係。<sup>68</sup>

白雲老禪師的開示

1、懺悔，源自梵語「懺摩那」一詞。懺是檢討；悔是改錯。懺摩那，譯作：發露知錯，不再犯。行修佛法的人，應具謙恭虛心的美德。多少人，最不在意的是：「小善不屑為，小惡無所謂。」結果，善無所積，惡積成大患；所以，佛法中告誡：要常行懺悔<sup>69</sup>。

2、「懺」是檢討，「悔」是改過。在懺悔的過程中體會更多得自己；懺悔的重點在檢討、悔改、認識自己、修養自己，才是真正的目的。<sup>70</sup>

3、「今天好好過，明天自在快樂，與其常住煩惱，何不修行突破」。

4、學佛方程式：「當分別心升起之時；不要一味地計較和執著，應該深入的認識和瞭解；尤其要於中有所發現，久而久之，必能自我突破。」<sup>71</sup>

5、家風：「不管人家對不對，自己一定要對；做對了是應該的，做錯了趕緊懺悔。」

A07 法師：

問：可不可以分享您長期帶領大悲懺的心得

答：遇到問題要對現實，調整自己，計較少一點，慾望減少，生活就會自在一點。要培養智慧用喜悅的心化解，少點煩惱，生活就會更圓滿。

<sup>64</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第40頁。

<sup>65</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第48頁。

<sup>66</sup> 邱天助，《布爾迪厄文化再製理論》，台北，桂冠圖書股份有限公司，1998年，第97-98頁。

<sup>67</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第102頁。

<sup>68</sup> 周新富，《布爾迪厄論學校教育文化再製》，台北，心裡出版社股份有限公司，2005年，第101頁。

<sup>69</sup> 釋智旭、釋若磐、釋若知、釋若勅、釋若梅、釋若朴、釋若恕、釋若瑜、釋若讀、釋若清、釋如安，《白雲無盡-上白下雲老禪師百年紀念專輯》，台南，財團法人千佛山佛教基金會，2014年3月，第107頁。

<sup>70</sup> 釋白雲，《解惑篇》，高雄，金喜廣播事業股份有限公司，2005年，第95、97頁。

<sup>71</sup> 釋智旭、釋若磐、釋若知、釋若勅、釋若梅、釋若朴、釋若恕、釋若瑜、釋若讀、釋若清、釋如安，《白雲無盡-上白下雲老禪師百年紀念專輯》，台南，財團法人千佛山佛教基金會，2014年3月，第130頁。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998年，第62頁。

B02 居士：

問：多年來擔任義工的經歷，對您的生活有沒有什麼樣的影響？

答：知識、經驗、修養變得不一樣。

問：親近千佛山這麼多年，對老和尚的哪一段開示，記憶深刻，感受最深？

答：家風：「不管人家對不對，自己一定要對；做對了是應該的，做錯了趕緊懺悔。」

我們不一定能夠改變別人，但是自己一定要作對的事。

問：參加大悲懺共修時，哪一段懺文讓你感動？

答：發 16 大願，每次念到那一段，總覺得自己智慧不夠，便升起懺悔心。

問：回到日常生活中，你有沒有因為參加過大悲懺而改變？

答：覺得自己智慧不夠，所以會多聽老和尚開示跟念書。

問：可不可分享最近再讀哪一本書？

答：法華經決疑。

B03 居士：

問：親近千佛山這些年，對老和尚的哪一段開示，記憶深刻，感受最深？

答：「今天好好過，明天自在快樂，與其常住煩惱，何不修行突破。」

問：參加大悲懺共修時，哪一段懺文讓你感動？

答：發 16 大願，願我速知一切法，老和尚說：「懂的道理好修行」，才能照顧、維護及突破起心動念。轉煩惱為菩提。

### 第三節小結

《普賢觀經》說：「十方諸佛說懺悔法菩薩所行」，禮懺的儀軌並不只是一個宗教上的儀式，在儀式的進行當中信眾體悟到不同於往昔、世俗的身心狀態。白雲老禪師非常重視懺悔，除了每月舉辦《大悲懺》共修之外，更在多處著作中開示懺悔的重要，民國 99 年在菩提寺舉辦的活動中參與觀察發現將「懺摩」訂為每日定課。傳授「觀音法門」三心修練放下自我，其中一心便是「懺悔心」<sup>72</sup>。

懺悔心的升起必須來自心靈深處誠心發露與觀世音菩薩感應道交，祈求菩薩見證，不止是一場佛教儀式。白雲老禪師開示：「懺」是檢討，「悔」是改過，懺悔之後的實踐，是以個人為圓心的活動場域，包含家庭、人際關係或者職場，老禪師與法師的思想傳遞是度化眾生的表現，而不是支配階級將其意識形態、文化體系強加在其他階級身上的行為。所謂「佛度有緣人」、「各人修行各人了」，能夠意領神會得信徒接受思想進而改變，無法領悟的信徒，法師們也不會將其邊緣化。布爾迪厄的象徵暴力在佛教領域並不存在。

<sup>72</sup>釋智旭、釋若磐、釋若知、釋若勅、釋若梅、釋若朴、釋若恕、釋若瑜、釋若讀、釋若清、釋如安，《雲妙光明—白雲無盡—上白下雲老禪師百年紀念文集》，台南，財團法人千佛山佛教基金會，2014 年 3 月，第 121 頁。

## 第五章 結論

中國自西元 907 年以後，北方兵荒馬亂戰火連連，佛教也因後周世宗得滅佛政策急速蕭條，南方社會安定，加上君王提倡佛教使得佛教中心由洛陽、長安轉向杭州、福州...等地。到了宋太祖趙匡胤(960-976)覺得毀滅佛法非社稷之福，於是積極推動佛教，復修寺院、重塑佛像、編修大藏經，天寶二年詔沙門，殿試經律論十條全中者賜給紫衣。太宗(976-997)造譯經院，延請西域高僧過來共同翻譯經典，為了讓佛法能夠廣為流傳，這個時期譯出的經典較為口語化。佛教的發展在真宗達到巔峰期，到了仁宗則開始限制佛教發展。

由於經歷五代的戰亂，宋代的佛教由佛學轉為學佛，呈現世間化的趨勢，翻譯經典卻少有哲理作品產出，只就前朝得遺作實踐。由貴族佛教轉為庶民佛教，法會多是祈求國泰民安、風調雨順，或為親人超度、延壽等等重現世利益的需求。在民眾心靈匱乏加上佛教的因果觀，懺悔儀式於是流行。

元朝及明朝皇室熱宗舉辦法會，認為法會消災祈福等特殊功能，這種風氣深入民間社會並且蔓延到清朝，造成佛教多教經懺，少講經說法。因觀音信仰普及民間加上觀音靈驗事跡相關書籍陸續被編印上市，以致觀音信仰深入民眾生活，同時呈現具有現世利益的特色及期許。所以元、明兩代《大悲懺》儀軌被多次修改，將儀軌由十科刪減成五科，刪去理觀的部分，更利於各個宗派推廣也可以接引更多不同根氣的人，《大悲懺》在元、明兩代依舊興盛。

清末民初，中國內有太平天國之亂、軍閥割據，外有八國聯軍鯨吞蠶食，國家動盪不安，人心惶惶。觀世音菩薩千處祈求千處應具有現世利益的信仰特色，不僅安定人心，同時滿足民眾需求。

戰後台灣雖然被日本統治，但日人依就推動法華經、大悲咒、普門品等與觀音信仰有關的課程，使得《大悲懺》得以被保留下來。

《大悲懺》在千佛山的發展，由於白雲老禪師非常重視懺悔，除了每月舉辦《大悲懺》共修之外，更再多處著作中開示懺悔的重要，民國 99 年在菩提寺舉辦的活動中參與觀察發現將「懺摩」訂為每日定課。傳授「觀音法門」三心修練放下自我，其中一心便是「懺悔心」<sup>73</sup>。

懺悔心的升起必須來自心靈深處誠心發露與觀世音菩薩感應道交，祈求菩薩見證，不止是一場佛教儀式。白雲老禪師開示：「懺」是檢討，「悔」是改過，懺悔之後的實踐，是以個人為圓心的活動場域，包含家庭、人際關係或者職場，老禪師與法師的思想傳遞是度化眾生的表現，而不是支配階級將其意識形態、文化體系強加在其他階級身上的行

---

<sup>73</sup>釋智旭、釋若磐、釋若知、釋若勅、釋若梅、釋若朴、釋若恕、釋若瑜、釋若讀、釋若清、釋如安，《雲妙光明—白雲無盡—上白下雲老禪師百年紀念文集》，台南，財團法人千佛山佛教基金會，2014 年 3 月，第 121 頁。

為。所謂「佛度有緣人」、「各人修行各人了」，能夠意領神會得信徒接受思想進而改變，無法領悟的信徒，法師們也不會將其邊緣化。布爾迪厄的象徵暴力在佛教領域並不存在。



## 參考資料

- 丁仁傑。2006。進步、認同、與宗教救贖取向的人世性轉向：歷史情境中的人間佛教及其行動類型初探。台灣社會研究 62：37~99。
- 巴宙。1987。觀音菩薩與亞洲佛教。中華佛學學報 1：59~79。
- 白金銑。2008。大乘佛教「懺悔」的八種義蘊。發表於「懺悔的宗教意義」兩岸學術研討會，靈鷲山佛教基金會、靈鷲山佛教教團世界宗教大學籌備處、財團法人世界宗教博物館主辦，臺北，8月7日。
- 石朝穎。2004。宗教信仰的危機與修煉的轉機。宗教哲學 30：20~30。
- 成窮。2002。試論宗教與道德的一般關係。宗教學研究 3：75~86。
- 成窮。2003。定義「宗教」的四種方式。宗教學研究 2：83~88。
- 李亦園。1983。社會變遷與宗教皈依：一個象徵人類學理論模型的建立。中央研究院民族學研究所集刊 56：1~28。
- 李亦園。1988。個人宗教性：台灣地區宗教信仰的另一種觀察。清華學報 18(1)：113~139。
- 李亦園。1996。人類的視野。上海：上海文藝。
- 李向平。2006。中國當代宗教的社會學詮釋。上海：上海人民。
- 李成。2006。自由宗教何以可能——論世俗化社會中的宗教建構。宗教哲學 37：35~41。
- 李顯光。2005。試論宗教儀式中的戲劇因素。宗教哲學 32：121~134。
- 吳美鳳。2005。千佛山信眾對電視弘法節目滿意度調查之研究。中山大學高階經營碩士學程碩士在職專班碩士論文。
- 汪娟。1998。敦煌禮懺文研究。台北：法鼓文化。
- 汪娟。2008。禮讚的原理與方法：斷除三障——《大佛名十六卷略出懺悔》為中心。發表於「懺悔的宗教意義」兩岸學術研討會，靈鷲山佛教基金會、靈鷲山佛教教團世界宗教大學籌備處、財團法人世界宗教博物館主辦，臺北，8月7日。
- 呂大吉。2006。宗教是一種社會文化形式。宗教哲學 35：151~162。
- 宋光宇。1995。宗教與社會。臺北：東大。
- 卓新平。1988。宗教與文化。北京：人民。
- 邱天助。2002。布爾迪厄文化再製理論。臺北：桂冠。
- 邱惠敏。2005。聖嚴法師與觀音菩薩的因緣。人生 266：40。
- 林本炫、張茂桂。1992。宗教的社會意象。中央研究院民族學研究所集刊 74：95~123。
- 林本炫。2002。改信過程中的信念轉換媒介與自我說服。刊於林美容主編之信仰、儀式與社會，頁 547-581。臺北：中央研究院民族學研究所。
- 金澤。2001。宗教人類學導論。北京：宗教文化。
- 胡幼慧。1996。質性研究-理論、方法及本土女性研究實例。臺北：巨流。

- 姚衛群。2008。佛教的懺悔及其社會作用。發表於「懺悔的宗教意義」兩岸學術研討會，靈鷲山佛教基金會、靈鷲山佛教教團世界宗教大學籌備處、財團法人世界宗教博物館主辦，臺北，8月7日。
- 高宣揚。2004。布迪厄的社會理論。上海：同濟大學。
- 高淑清。2000。現象學方法及其在教育研究上的運用。刊於質的研究方法，中正大學教育研究所主編，頁95~150。高雄：麗文文化。
- 許木柱。1998。宗教儀式的社會心理功能。大地地理雜誌 10：9。
- 陳杏枝。1999。台灣宗教社會學研究之回顧。台灣社會學刊 22：173~210。
- 陳美華。1999。反思「參與觀察」在台灣漢人宗教田野的運用。中央研究院民族學研究所集刊 88：335~367。
- 張杏月。1995。台灣佛教法會—大悲懺的音樂研究。中國文化大學藝術研究所音樂組碩士論文。
- 張珣、江燦騰。2001。當代臺灣本土宗教研究導論。臺北：南天。
- 張珣、葉春榮。2006。臺灣本土宗教研究：結構與變異。臺北：南天。
- 楊雅穎。2005。深入禮懺，清淨身心。人生 258：54~59。
- 張家禎。2001。大悲懺法之研究。玄奘大學宗教學研究所碩士論文。
- 廖肇亨。2008。從懺悔到救度：“沉淪、懺悔與救度：中國文化的懺悔書寫”專輯導言。中國文哲研究通訊 (18) 2：1~9。
- 劉嘉琪。1999。伊里亞德象徵論之研究。輔仁大學宗教系碩士班碩士論文。
- 韓承敏。2005。宗教經驗之實證研究：以佛教在家信徒為例。玄奘大學宗教學系碩士論文。
- 釋大睿。1998。中國佛教早期懺罪思想之形成與發展。中華佛學研究 2：313~337。
- 釋如雲。2012。白雲法師般若學及其現代意義之研究。慈濟大學宗教與人文研究所碩士論文。
- 釋浮證。2010。臺灣佛教僧團之轉型與發展—以臺南千佛山菩提寺為例。南華大學宗教學研究所碩士論文。
- 釋慧廣。1990。懺悔的理論與方法。高雄縣：法喜。
- 布爾迪厄 (Pierre Bourdieu)。1997。文化資本與社會煉金術，包亞明譯。上海：上海人民。
- 包爾丹 (Pals, Daniel L.)。2005。宗教的七種理論，陶飛亞、劉義、鈕聖妮譯。上海：上海古籍。
- 伊里亞德 (Mircea Eliade)。2000。聖與俗—宗教的本質，楊素娥譯。臺北：桂冠。
- Bonnewitz, Patrice。2002。布赫迪厄社會學的第一課，孫智綺譯。

Danny L.Jorgensen。1999。參與觀察法，王昭正、朱瑞淵譯。臺北，弘智文化事業有限公司。



附錄一

宋代至現代的大悲懺儀版本對照

	<p>(宋代) 千手眼大悲心咒行法  四明沙門知禮集</p>	<p>(清代) 千手千眼大悲心咒行法 四明尊者 知禮 儀軌始集 華山律師 讀體 刪文重纂 嘉禾沙門 寂暹 補像較梓</p>	<p>(民初)</p>	<p>(現代) 千佛山菩提寺 大悲懺儀合節</p>
	<p>此大陀羅尼。忝自髫年便能口誦。且罔諳持法。後習天台教觀。尋其經文。觀慧事儀足可行用。故略出之誠堪自軌。然智者所立行儀。總有四種。何等為四。一曰常坐。即文殊問經一行三昧也。二曰常行。即般舟經佛立三昧也。三曰半行半坐。即方等法華二經。袒持普賢二三昧也。四曰非行非坐。即有依諸經行法。及歷善惡無記修觀。總名隨自意三昧也。若據此經不制專坐。唯行</p>			<p>楊枝淨水讚 楊枝淨水遍灑三千性空八德利人 天福壽廣增延滅罪消愆火焰化紅蓮南無(主法師領信眾一起跪拜) 清涼地菩薩摩(主法師領信眾一起跪起)訶薩，南無(主法師領信眾一起跪拜)清涼地菩薩摩(主法師領信眾一起跪起)訶薩，南無(主法師領信眾一起跪拜)清涼地菩薩摩(主法師領信眾一起跪起)訶薩，南無(主法師領信眾一起跪拜)清涼地菩薩摩(主法師領信眾一起跪起)訶薩 維那起音：南無～ (信眾合誦)大悲觀世音菩薩(三稱)</p>

	<p>及以相半。亦非縱任三性。於中覺察而令三七日依法誦持。蓋隨自意中依經行法也。今於本經出十意。一嚴道場二淨三業。三結界四修供養。五請三寶諸天六讚歎申誠。七作禮八發願持呪。九懺悔十修觀行。仍以法華三昧補助觀想。注於事儀之下。俾其修者免檢他文。</p>			
<p>一嚴道場</p>	<p>[0973a21] 一嚴道場 經云。住於淨室懸旛然燈。香華飲食以用供養。百錄請觀音儀云。當嚴飾道場。香泥塗地懸諸旛蓋。安置佛像南向。觀音像別東向。今須安千手眼觀音像。或四十手。如無此像。祇於六手四手像前。或但是觀音形貌。亦無在更安釋迦勢至等</p>			

	<p>像無妨。行者十人已還。當西向席地。地若卑濕置低脚床。當日日盡力供養。若不能辦初日不可無施。輔行云。雖心口精誠須以福助。日日為者彌為增上。恐力不逮聽從初日。必先課已資財以伸傾竭。經云。若諸眾生現世求願者。於三七日淨持齋戒。誦此陀羅尼必果所願。據此修者須三七日為一期。必不可減。準法華三昧正修之前。於一七日行方便法。使事儀理觀皆悉精熟。仍求加護。令無障礙者也。</p>			
<p>二淨 三業</p>	<p>[0973b07] 二淨三業 經云。誦此神呪者。發廣大菩提心。誓度一切眾生。身持齋戒住於靜室。澡浴清淨著淨衣服。制心一處更莫異緣。法華三昧云。初入道場。當以香湯</p>			

	<p>沐浴著淨潔衣。若大衣及諸新染服。若無新者。當取已衣中勝者。以為入道場衣。於後若出道場至不淨處。當脫淨衣著不淨衣。所為事竟。當洗浴著本淨衣。入道場行法(上皆法華三昧文也)縱一日都不至穢。亦須一浴。終竟一期專莫雜語。及一切接對問訊等。終竟一期依經運想。不得剎那念於世務。若便利飲食亦須秉護。勿令散失。事畢即入道場。不得托事延緩。大要身論開遮。口論說默。意論止觀也。修者須依善師咨稟。知已然可行之。慎勿自任。</p>			
三 結 界	<p>[0973b21] 三結界 行者於建首日未禮敬前。當齊修行處如法結界。經云。其結界法</p>			<p>結界 南無喝囉怛那哆囉夜耶。(主法師一手拖著鉢，一手持芙蓉開始灑淨法堂)南無阿利耶。婆盧羯帝爍鉢囉耶。菩提薩埵婆耶。摩訶薩埵婆</p>

者。取刀呪二十一遍。畫地為界。或取淨水呪二十一遍。散著四方為界。或取白芥子呪二十一遍。擲著四方為界。或以想到處為界。或取淨灰呪二十一遍為界。或呪五色線二十一遍。圍繞四邊為界皆得。若能如法受持自狀克果經云。皆得隨便行之。

耶。摩訶迦盧尼迦耶。唵。薩皤囉罰曳。數怛那怛寫。南無。悉吉[口栗]埵伊蒙阿利耶。婆盧吉帝室佛囉楞馱婆。南無那羅謹墀。醯利摩訶皤哆沙咩。薩婆阿他豆輸朋。阿逝孕。薩婆薩哆那摩婆薩多那摩婆伽。摩罰特豆。怛姪他。唵阿婆盧醯。盧迦帝。迦羅帝。夷醯利。摩訶菩提薩埵。薩婆薩婆。摩囉摩囉。摩醯摩醯唎馱孕。俱盧俱盧羯蒙。度盧度盧罰闍耶帝。摩訶罰闍耶帝。陀羅陀羅。地利尼。室佛囉耶。遮囉遮囉。摩麼罰摩囉。穆帝隸。伊醯伊醯。室那室那。阿囉唵佛囉舍利。罰沙罰唵。佛囉捨耶。呼盧呼盧摩囉。呼盧呼盧醯唎。娑囉娑囉。悉唎悉唎。蘇盧蘇盧。菩提夜菩提夜。菩馱夜菩馱夜。彌帝唎夜。那囉謹墀。地唎瑟尼那。婆夜摩那。娑婆訶。悉陀夜。娑婆訶。摩訶悉陀夜。娑婆訶。悉陀喻藝。室皤囉夜。娑婆訶。那囉謹墀。娑婆訶。摩囉那囉。娑婆訶。悉囉僧

				<p>阿穆佉耶。娑婆訶。娑婆摩訶阿悉陀夜。娑婆訶。者吉囉阿悉陀夜。娑婆訶。波陀摩羯悉陀夜。娑婆訶。那囉謹墀皤伽囉耶。娑婆訶。摩婆利勝羯囉夜。娑婆訶。南無喝囉怛那哆囉夜耶。南無阿利耶。婆盧吉帝。爍皤囉夜。娑婆訶。唵悉殿都。漫哆囉。跋馱耶。娑婆訶。(三遍)</p> <p>南無(主法師領信眾一起跪拜)甘露王菩薩(主法師領信眾一起跪起)摩訶薩(三遍)</p>
				<p>千佛山菩提寺101年度大悲懺共修今聚大中華民國台灣台南市關廟區松腳里旺來路466巷1號地方人士就千佛山菩提寺供佛植福研習如附疏千佛山菩提寺住持釋如念率東西兩序常住大眾暨合三姓人等祈福消災兼向5月13日恭</p>

				就法堂鋪設淨案延請千佛山菩提寺諸位大德恭誦大悲懺儀合節虔誠供養及此殊勝法會養成三寶慈力慈悲加被前備香花燈燭清茶果品呈現殊同妙供上奉十方三寶萬得千尊並及萬法一切神祇降臨法緣慈悲納受伏願佛光普照信者如附疏本命元辰災星散會延年益壽闔家平安祈求如意
四修供養	<p>[0973b29] 四修供養 行者。依法結界已。至千眼像前。先敷具倚立。當念一切三寶。及法界眾生。與我身心無二無別。諸佛已悟眾生尚迷。我為眾生翻迷障故。禮事三寶。作是念已口當唱言。</p> <p>[0973c05] 一切恭謹。一</p>	<p>[0542c11] 南無大悲觀世音菩薩(三稱)</p> <p>[0542c12] 一切恭謹</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一心頂禮十方常住三寶(一禮畢)</li> </ul> <p>[0542c14] (燒香散華首者唱)</p> <p>是諸眾等 各各胡跪</p> <p>嚴持香華</p>		<p>主法師曰：當念一切三寶及法界眾生與我身心無二無別諸佛已悟眾生尚迷我為眾生翻迷障故禮事三寶</p> <p>供養已一切恭謹</p> <p>一切恭謹</p> <p>(主法師誦)一心頂禮(信眾合</p>

<p>心頂禮。十方常住三寶(一禮已。燒香散華。首者唱)是諸眾等各各胡跪嚴持香華如法供養。願此香華雲遍滿十方界。一一諸佛土無量香莊嚴。具足菩薩道成就如來香(至此想云。我此香華遍十方。以為微妙光明臺。諸天音樂天寶香。諸天肴膳天寶衣。不可思議妙法塵。一一塵出一切塵。一一塵出一切法。旋轉無闕互莊嚴。遍至十方三寶</p>	<p>如法供養 願此香華雲 徧滿十方界 一一諸佛土 無量香莊嚴 具足菩薩道 成就如來香 [0542c18] (想云) (我此香華徧十方 以為微妙光明臺 諸天音樂天寶香 諸天肴膳天寶衣 不可思議妙法塵 一一塵出一切塵 一一塵出一切法 旋轉無礙互莊嚴 遍至十方三寶前 十方法界三寶前 悉有我身修供養 一一皆悉徧法界</p>		<p>誦)十方常住三寶(跪拜)  (主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)十方常住三寶(跪拜)  (主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)十方常住三寶(跪拜，問訊)  (主法師曰)是諸眾等各各胡跪嚴持香華(諸信眾誦)如法供養。  願此香(信眾同時將奉盤齊眉)華雲遍滿十方界一一諸佛土無量香莊嚴具足菩薩道成就如來香我此香華徧十方以為微妙光明臺。諸天音樂天寶香。諸天肴膳天寶衣。不可思議妙法塵。一一塵出一切塵。一一塵出一切法。旋轉無闕互莊嚴。徧至十方三寶前。十方法界三寶前。悉有我身修供養。一一皆悉徧法界。彼彼無雜無障闕。</p>
--	---	--	---

	<p>前。十方法界三寶前。悉 有我身修供養。一一皆悉 遍法界。彼彼無雜無障 闕。盡未來際作佛事。普 熏法界諸眾生。蒙熏皆發 菩提心。同入無生證佛 智。想已云)供養已一切恭 謹</p>	<p>彼彼無雜無障礙 盡未 來際作佛事 普熏法界諸眾生 蒙熏 皆發菩提心 同入無生證佛智) [0543a04] 供養已一切恭謹 (唱已一禮)</p>		<p>盡未來際作佛事。普薰法界諸眾 生。蒙薰皆發菩提心。同入無生證 佛智。  供養已一切恭謹。(三拜)</p>
<p>五 請 三 寶 諸 天</p>	<p>[0973c13] 五請三寶諸天  (行者運心。普供養已。  胡跪燒香。當念三寶。雖  離障清淨。而已同體慈</p>			

<p>悲。護念群品。若能三業 致請。必不來而來。拔苦 與樂。狀須至誠逐位殷勤 三請。必有感降唱云)。</p> <p>[0973c15] 一心奉請。南 無本師釋迦牟尼世尊。</p> <p>[0973c16] 一心奉請。南 無西方極樂世界阿彌陀世尊。</p> <p>[0973c17] 一心奉請。南 無過去無量億劫千光王靜住 世尊。</p>			
--	--	--	--

<p>[0973c19] 一心奉請。南 無過去九十九億殑伽沙諸佛 世尊。</p> <p>[0973c21] 一心奉請。南 無過去無量劫正法明世尊。</p> <p>[0973c22] 一心奉請。南 無十方一切諸佛世尊。</p> <p>[0973c23] 一心奉請。南 無賢劫千佛。三世一切諸佛世 尊。</p> <p>[0973c25] 一心奉請。南 無廣大圓滿無闕大悲心大陀 羅尼神妙章句(想云。法性</p>			
---	--	--	--

<p>如空不可見。常住法寶難 思議。我今三業如法請。 唯願顯現受供養。次位亦 爾)。</p> <p>[0973c28] 一心奉請。南 無觀音所說諸陀羅尼。及十方 三世一切尊法。</p> <p>[0974a02] 一心奉請。南 無千手千眼大慈大悲觀世音 自在菩薩摩訶薩(運想如 佛。但改云觀世音菩薩亦 如是。下去菩薩聲聞隨位</p>			
---	--	--	--

<p>改之)。</p> <p>[0974a04] 一心奉請。南 無大勢至菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a05] 一心奉請。南 無總持王菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a06] 一心奉請。南 無日光菩薩。月光菩薩摩訶 薩。</p> <p>[0974a07] 一心奉請。南 無寶王菩薩。藥王菩薩。藥上 菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a09] 一心奉請。南</p>			
--	--	--	--

<p>無華嚴菩薩。大莊嚴菩薩。寶藏菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a11] 一心奉請。南無德藏菩薩。金剛藏菩薩。虛空藏菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a13] 一心奉請。南無彌勒菩薩。普賢菩薩。文殊師利菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a15] 一心奉請。南無十方三世一切菩薩摩訶薩。</p> <p>[0974a16] 一心奉請。南無摩訶迦葉。無量無數大聲聞僧。</p>			
---	--	--	--

<p>[0974a18] 一心奉請。善      吒梵摩瞿婆伽天子。護世四      王。天龍八部童目天女。虛空      神。江海神。泉源神。河沼神。      藥草樹林神。舍宅神。水神火      神。風神土神。山神地神。宮      殿神等。及守護持呪。一切天      龍鬼神各及眷屬。</p> <p>[0974a23] 唯願釋迦本      師。彌陀慈父千光王靜住如      來。十方三世一切諸佛。不移      本際平等慈熏。來降道場證我      行法。</p> <p>[0974a26] 廣大圓滿無闕      大悲心。總持祕要顯現道場。      受我供養。</p>			
---	--	--	--

	<p>[0974a28] 千手千眼觀世音菩薩摩訶薩。乘本願力來到我前。神呪加持頓消三障。大勢至菩薩總持王等諸大菩薩。摩訶迦葉諸大聲聞。同運慈悲俱時來降。</p> <p>[0974b03] 梵釋四王諸天八部。隨我請來。堅守道場擁護持呪。却諸魔障示現吉祥。令我所修不違本願。</p>			
六讚歎伸誠	<p>[0974b06] 六讚歎伸誠</p> <p>(本經無讚歎偈。欲取他經。恐與呪體及表報相小</p>	<p>[0543a05] 南無過去正法明如來現前觀世音菩薩。成妙功德。具大慈悲。於一身心。現千手眼。照見法界。護持眾生。令發</p>		<p>南無過去正法明如來。現前觀世音菩薩。成妙功德。具大慈悲於一身心現千手眼。照見法界。護持眾生，令發廣大道心。教持圓滿神咒。永離惡道。得生佛前。無間重愆。纏身惡疾。莫能救濟。悉使消</p>

<p>有參差。故輒依經略述讚之)。</p> <p>[0974b07] 南無過去正法明如來。現前觀世音菩薩。成妙功德具大慈悲。於一身心現千手眼。照見法界護持眾生。令發廣大道心。教持圓滿神呪。永離惡道得生佛前。無間重愆纏身惡疾。莫能救濟悉使消除。三昧辨才現生求願。皆令果遂決定無疑。能使速獲三乘。早登佛地。威神之力歎莫能窮。故我一心歸命頂禮。</p> <p>[0974b14] 伸述誠懇。隨其智力如實說之。然所求之事。不可增長生死。所運之</p>	<p>廣大道心。教持圓滿神呪。永離惡道。得生佛前。無間重愆。纏身惡疾。莫能救濟。悉使消除三昧辨才。現生求願。皆令果遂。決定無疑。能使速獲三乘。早登佛地。威神之力。歎莫能窮。故我一心歸命頂禮。</p>		<p>除。三昧辨才。現生求願。皆令果遂。決定無疑。能使速獲三乘。早登佛地威神之力。歎莫能窮。故我一心歸命頂禮。(一拜下問訊)</p> <p>申述誠懇。隨其智力如實說之。然所求之事。不可增長生死。所運之心。必須利益群品。唯在專謹方有感通。慎勿容易。引罄起問訊</p>
---	---	--	--

	心。必須利益群品。唯在專謹方有感通。慎勿容易		
七作禮	<p>[0974b17] 七作禮(行者)</p> <p>應念三寶。體是無緣慈悲。常欲拔濟一切眾生。但為無機不能起。應我既再三奉請。縱非目擊冥應不虛。故須作已降之想燒眾名香。五體投地。禮上所請三寶。唯諸天鬼神不須致禮。若至大悲心呪及觀世音菩薩。各須三禮。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一心頂禮本師釋迦牟尼世尊(想云) (能禮所禮性空寂 感應道交難思議 我此道場如帝珠 釋迦如來影現中 我身影現釋迦前 頭面接足歸命禮)</li> </ul> <p>[0543a16] (如禮阿彌陀佛。即云阿彌陀佛影現中云云。禮僧但改為菩薩等。下隨位倣此)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一心頂禮西方極樂世界阿彌陀世尊</li> <li>一心頂禮過去無量億劫千光王靜住世尊</li> <li>一心頂禮過去九十九</li> </ul>	<p>(主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)本詩釋迦牟尼世尊</p> <p>(主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)本詩釋迦牟尼世尊</p> <p>觀云</p> <p>能禮所禮性空寂。感應道交思議。我此道場如帝珠。釋迦如來影現中。我身影現釋迦前。頭面接足歸命禮。至禮阿彌陀佛。即云阿彌陀佛影現中云云禮法想云真空法性如虛空。常住法寶難思議。我身影現法寶前。一心如法歸命禮。禮僧準上禮佛但改為菩薩等。唯禮觀音云。為求滅障接足禮。此是懺悔主故耳。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾</p>

<p>此之人法是道場主故唱云)。</p> <p>[0974b20] 一心頂禮本師釋迦牟尼世尊(如前請中三寶諸位。皆須五體投地勤重致禮。禮佛想云。能禮所禮性空寂。感應道交難思議。我此道場如帝珠。釋迦如來影現中。我身影現釋迦前。頭面接足歸命禮。至禮阿彌陀云。即云</p>	<p>億殞伽沙諸佛世尊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一心頂禮過去無量劫正法明世尊</li> <li>• 一心頂禮十方一切諸佛世尊</li> <li>• 一心頂禮賢劫千佛三世一切諸佛世尊</li> </ul> <p>[0543a24] (○大眾聞磬上香)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一心頂禮廣大圓滿無閼大悲心大陀羅尼神妙章句(三稱三禮想云)</li> </ul> <p>(真空法性如虛空 常住法寶難思議 我身影現法寶前 一心如法歸命禮)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一心頂禮觀音所說諸</li> </ul>		<p>合誦)西方極樂世界。阿彌陀佛世尊。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)過去無量億劫。千光王靜住世尊。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)過去九十九億殞伽沙諸佛世尊。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)過去無量劫正法明世尊。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)十方一切諸佛世尊。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)賢劫千佛三世一切諸佛世尊。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)廣大圓滿無閼大悲心大陀羅尼神妙章句。</p>
---	--	--	--

<p>阿彌陀佛影現中云云。禮法想云。真空法性如虛空常住法寶難思議。我身影現法寶前一心如法歸命禮。禮僧準上禮佛。但改為菩薩等。唯禮觀音云。為求滅障接足禮。此是懺悔主故)。</p>	<p>陀羅尼及十方三世一切尊法 [0543b07] (大眾上香)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一心頂禮千手千眼大慈大悲觀世音自在菩薩摩訶薩(三稱三禮想云)</li> </ul> <p>(能禮所禮性空寂 感應道交難思議 我此道場如帝珠 大悲菩薩影現中 我身應現大悲前 為求滅障接足禮)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一心頂禮大勢至菩薩摩訶薩</li> <li>一心頂禮總持王菩薩摩訶薩</li> <li>一心頂禮日光菩薩月</li> </ul>		<p>(主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)廣大圓滿無闕大悲心大陀羅尼神妙章句。 (主法師誦)一心頂禮(信眾合誦)廣大圓滿無闕大悲心大陀羅尼神妙章句。 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)觀音所說諸陀羅尼籍十方三世一切尊法 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)千手千眼大慈大悲觀世音自在菩薩摩訶薩。 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)大勢至菩薩摩訶薩。 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)總持王菩薩摩訶薩。 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)日光菩薩。月光菩薩摩訶薩。 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)寶王菩薩。藥王菩薩。藥上菩薩摩訶薩。 (主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)華嚴菩薩。大莊嚴菩薩。寶藏菩薩</p>
--	--	--	--

		<p>光菩薩摩訶薩</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一心頂禮寶王菩薩藥王菩薩藥上菩薩摩訶薩</li> <li>• 一心頂禮華嚴菩薩大莊嚴菩薩寶藏菩薩摩訶薩</li> <li>• 一心頂禮德藏菩薩金剛藏菩薩虛空藏菩薩摩訶薩</li> </ul>		<p>摩訶薩。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)德藏菩薩金剛藏菩薩。虛空藏菩薩摩訶薩。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)彌勒菩薩。普賢菩薩。文殊師利菩薩摩訶薩。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)十方三世一切菩薩摩訶薩</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)摩訶迦葉無量無數大聲聞僧。</p> <p>(主法師誦)一心頂禮。(信眾合誦)闡天台教觀四明尊者。法智大師</p> <p>(主法師曰)一心代為善叱梵摩瞿婆伽天子。護士四王天龍八部。童目天女。虛空神。江海神。泉源神。何沼神。藥草樹林神。舍宅神。水神。火神。風神。土神。山神。地神。宮殿神。等。及手護持咒。一切天龍鬼神各及眷屬。(信眾合誦)頂禮三寶。三拜。問訊。</p>
--	--	--	--	---

<p>八發願持呪</p>	<p>[0974b25] 八發願持呪</p> <p>經云。若有比丘比丘尼。優婆塞優婆夷。童男童女。欲誦持者。於諸眾生起慈悲心。先當從我發如是願。此願橫深該收權實。非天台教觀莫到邊涯。今依一家略為標指。俾其行者心有所歸。願有二節前十願明成就法一往生善。後六願。明除滅法一往破惡。然準聞呪。獲四果十地等益。部在方等顯矣此願合被四教菩薩。旁兼兩教二乘。亦有法緣慈悲。隨世利物故。今之行者。既顯圓頓止觀覺意三昧故。立願起行。須順法華之意。故荆溪云。散引諸文該乎一代文體。正意唯在醍醐故。十六願須約開顯圓義釋也。前十願皆稱南無大悲</p>	<p>[0543b20] 經云。若有比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷。童男。童女。欲誦持者。於諸眾生。起慈悲心。先當從我發如是願。</p> <p>[0543b22] (眾隨舉 以下一字一擊引磬)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 南無大悲觀世音 願 我速知一切法</li> <li>• 南無大悲觀世音 願 我早得智慧眼</li> <li>• 南無大悲觀世音 願 我速度一切眾</li> <li>• 南無大悲觀世音 願 我早得善方便</li> <li>• 南無大悲觀世音 願 我速乘般若船</li> <li>• 南無大悲觀世音 願</li> </ul>		<p>(主法師曰)經云。若有比丘比丘尼優婆塞。優婆夷。童男童女。欲誦持者。於諸眾生。起慈悲心。先當從我(信眾合誦)發如是願 (信眾跪唱)南無大悲觀世音菩薩。願我速知一切法 南無大悲觀世音菩薩。願我早得智慧眼 南無大悲觀世音菩薩。願我速度一切眾 南無大悲觀世音菩薩。願我早得善方便 南無大悲觀世音菩薩。願我速乘般若船 南無大悲觀世音菩薩。願我早得越苦海 南無大悲觀世音菩薩。願我速得戒定慧 南無大悲觀世音菩薩。願我早登涅槃山 南無大悲觀世音菩薩。願我速會無為舍 南無大悲觀世音菩薩。願我早同法</p>
--------------	--	--	--	---

<p>觀世音者。南無翻歸命亦度我。亦信從大悲者。以此菩薩拔苦心重故。稱具大悲者施無畏者。此悲體圓即能與樂。觀世音具如別行疏釋。蓋哀憫至深故教眾生求我度脫。歸心順我立乎誓願。令我機感故也。仍須了知大悲觀音即我本性。今欲復本故稱本立願。又復此願即本性之力用故。馬鳴云。自心起信還信自心。此經云。應當從我發如是願。今以二義釋茲十願。初約諸經四弘釋。次約今家十乘釋。夫四弘者依四諦起。四諦者二示世間苦因果。二示出世樂因果。一切菩薩。欲拔此苦欲與此樂。故依之立四誓也。依苦諦立云眾生無邊誓願度。依集諦立云煩惱無數誓願斷。依道諦立云</p>	<p>我早得越苦海</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 南無大悲觀世音 願</li> <li>我速得戒定道</li> <li>• 南無大悲觀世音 願</li> <li>我早登涅槃山</li> <li>• 南無大悲觀世音 願</li> <li>我速會無為舍</li> <li>• 南無大悲觀世音 願</li> <li>我早同法性身</li> </ul> <p>我若向刀山 刀山自摧折</p> <p>我若向火湯 火湯自枯竭</p> <p>我若向地獄 地獄自消滅</p> <p>我若向餓鬼 餓鬼自飽滿</p> <p>我若向修羅 惡心自調</p>		<p>性身</p> <p>我若向刀山，刀山自摧折 我若向火湯。火湯自枯竭 南無大慈大悲救苦救難廣大靈感 觀世音菩薩</p> <p>我若向地獄。地獄自消滅 我若向餓鬼。餓鬼自飽滿 南無大慈大悲救苦救難廣大靈感 觀世音菩薩</p> <p>我若向修羅。惡心自調伏 我若向畜生。自得大智慧。 南無大慈大悲救苦救難廣大靈感 觀世音菩薩</p> <p>南無大悲觀世音菩薩。</p> <p>(跪唱)觀世音菩薩白佛言世尊若諸眾生誦持大悲神咒。墮三惡道者。我誓不成正覺。誦持大悲神咒。若不生諸佛國者。我誓不成正覺。誦持大杯神咒。若不得無量三昧辦才者。我誓不成正覺。誦持大杯神咒於現在生中。一切所求若不果遂者。不得為大悲心陀羅尼也。乃至說世語已。於眾會前。合掌正</p>
--	--	--	---

<p>法門無盡誓願知。依滅諦立云佛道無上誓願成。但今十願。拔世間苦因在前。故與四誓次第小異。而皆二二相成。以知法由眼智度眾生。須方便船必越海道。能登山舍可棲身故。初二依集諦立。先願知一切塵勞之法。皆即法界。次願得是圓淨慧眼。以非此慧不能知故。三四依苦諦立。先願度一切沈淪之眾。次願早得體內方便。非此方便度生不遍故。五六七八依道諦立。道雖萬行不出三學。今先求實慧般若即慧學。次願慧成越於二死苦海。次求出世上上戒定。後願二學功成入於三德。涅槃三學是道諦之始。越苦證滅顯道諦之終也。九十依滅諦立先求無為之法。以宅其心。則惑滅行息。</p>	<p>伏 我若向畜生 自得大智慧</p> <p>[0543c15] (行者想身。對此佛菩薩前。稱念尊名。惟在哀切。如遭焚溺。求於救濟)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 南無觀世音菩薩</li> <li>• 南無阿彌陀佛</li> </ul> <p>[0543c18] (稱念稍急各十聲。至第四第七。高揭首句末字。俱聲大磬。佛號終收一下拜起問訊。主者舉)。</p> <p>[0543c19] 觀世音菩薩白佛言。世尊。若諸眾生。誦持大悲神呪。墮三惡道者。我誓不成本覺。誦持大悲神呪。若不生諸佛國者。我誓</p>		<p>住。於眾生。起大悲心開顏含笑。即說如是廣大圓滿無閼大悲心大陀羅尼神妙章句。陀羅尼曰</p> <p>(維那起音)南無</p> <p>(信眾合誦) 喝囉怛那哆囉夜耶。南無阿利耶。婆盧羯帝爍鉢囉耶。菩提薩埵婆耶。摩訶薩埵婆耶。摩訶迦盧尼迦耶。唵。薩皤囉罰曳。數怛那怛寫。南無。悉吉[口栗]埵伊蒙阿利耶。婆盧吉帝室佛囉楞馱婆。南無那羅謹墀。醯利摩訶皤哆沙咩。薩婆阿他豆輸朋。阿逝孕。薩婆薩哆那摩婆薩多那摩婆伽。摩罰特豆。怛姪他。唵阿婆盧醯。盧迦帝。迦羅帝。夷醯利。摩訶菩提薩埵。薩婆薩婆。摩囉摩囉。摩醯摩醯唎馱孕。俱盧俱盧羯蒙。度盧度盧罰闍耶帝。摩訶罰闍耶帝。陀羅陀羅。地利尼。室佛囉</p>
--	---	--	---

<p>後願冥乎法性。復本淨身。則究竟常寂也縱百千願亦何出於四弘。況此十耶。又願不依諦名為狂願。雖不出四。今以觀音智巧悲深故。開四為十。則使行者標心立行。原始要終皆悉顯了故也。仍須了知始終等相。體性融即。故荆溪云。初心遍攝觀惑法界。即惑成智即生成滅。名圓四誓。又了前二誓。拔性德之苦。後二誓與性德之樂。性之苦樂。何須拔與即。無作之誓也。二約今家十乘釋者。聖意多含且作二釋。尋經始末以後驗前。知是願成十法乘也。何者以說呪前令發十願。說呪訖示呪相貌。有九句并呪。體成十法。與今家十乘。更無差忒。後觀行中當說言。十乘者。初觀不思議</p>	<p>不成正覺。誦持大悲神呪。若不得無量三昧辯才者。我誓不成正覺。誦持大悲神呪。於現在生中。一切所求。若不果遂者。不得為大悲心陀羅尼也。乃至說是語已。於眾會前。合掌正住。於諸眾生。起大悲心。開顏含笑。即說如是廣大圓滿無闕大悲心大陀羅尼神妙章句。陀羅尼曰。</p> <p>[0544a03] 南無喝囉怛娜哆囉夜[口*耶](一)(此是觀世音菩薩本身。大須慈悲。用心讀誦。勿高聲神性急) 南無阿唎[口*耶](二)(此是如意輪菩薩本身。到此須存心) 婆盧羯帝爍鉢囉[口*</p>	<p>耶。遮囉遮囉。摩麼罰摩囉。穆帝隸。伊醯伊醯。室那室那。阿囉唵佛囉舍利。罰沙罰唵。佛囉捨耶。呼盧呼盧摩囉。呼盧呼盧醯唎。娑囉娑囉。悉唎悉唎。蘇盧蘇盧。菩提夜菩提夜。菩馱夜菩馱夜。彌帝唎夜。那囉謹墀。地唎瑟尼那。婆夜摩那。娑婆訶。悉陀夜。娑婆訶。摩訶悉陀夜。娑婆訶。悉陀喻藝。室皤囉夜。娑婆訶。那囉謹墀。娑婆訶。摩囉那囉。娑婆訶。悉囉僧阿穆佉耶。娑婆訶。娑婆摩訶阿悉陀夜。娑婆訶。者吉囉阿悉陀夜。娑婆訶。波陀摩羯悉陀夜。娑婆訶。那囉謹墀皤伽囉耶。娑婆訶。摩婆利勝羯囉夜。娑婆訶。南無喝囉怛那哆囉夜耶。南無阿利耶。婆盧吉帝。爍皤囉夜。娑婆訶。唵悉殿都。漫哆囉。跋馱耶。娑婆訶。(三遍)</p>
---	---	--

<p>境。二發菩提心。三巧安止觀。四破法遍。五識通塞。六調適道品。七對治助開。八知次位。九安忍。十離順道法愛。十願對此。唯一處前後。彼則依境發心。此則依境修觀。各有其意。初知一切法願。顯不思議境。非一念三千。豈收一切。二智慧眼願。圓止觀成佛眼智也。非此眼智不顯妙境故。三度一切眾願發分滿菩提心也。無緣與拔。初住已上方現前故。四善方便願。成破遍也。三惑破已。方能任運與拔破遍。即度生方便。菩薩破惑。為度生故。五般若船願。識通塞如水有船。即塞能通也。六越苦海願。成道品也。非無作道品莫越二死海故。七戒定道願。成助道</p>	<p>耶](三)(此是持鉢觀世音菩薩本身。若欲取舍利骨。誦此存想菩薩持鉢) 菩提薩埵婆[口*耶](四)(此是不空罽索菩薩押大兵) 摩訶薩埵婆[口*耶](五)(此是菩薩種子自誦呪之本身也) 摩訶迦盧尼迦[口*耶](六)(此是馬鳴菩薩本身。手把鉞折羅即是) 唵(七)(此唵是諸鬼神合掌聽誦呪也) 薩皤囉罰曳(八)(此四大天王之本身降魔) 數怛那怛寫(九)(此是四大天王部落鬼神名字也) 南無悉吉栗埵伊蒙[1]呵唎[口*耶](十)(此是龍樹菩薩本身。大須用心誦此。勿疎失</p>		<p>(主法師曰)觀世音菩薩。說此咒已。大地六變震動。天雨寶花。繽紛而下。十方諸佛。悉皆歡喜。天魔外道。恐怖毛豎。一切眾會。皆獲果證。或得須陀洹果。或得思陀含果。或得阿那含果。或得阿羅漢果。或得一地二地三四五地。乃至十地者無量眾生發菩提心。一拜一問訊</p>
---	--	--	---

<p>也。以無作心修事戒定。最能治惡故。八登涅槃山願。知次位也。山須自下升高。雖觀即理道不浪階故。九會無為舍願。成安忍行也。舍名捨眾速證無為故。此行不專。初品上地亦然。天龍恭敬不以為喜。即其例也。十同法性身願。離法愛也。不滯似解合佛真身。故準文二二相成者。照境由止觀。與拔由破惑。先知通塞方修道品。無對治功安有次位。若不安忍。則無似愛可離也。此之觀法。修在名字成在五品。似發在六根。真發在分證。究盡在妙覺。今立願者。願修之得門成之即世。或於一觀或歷餘心。便入似真以至等妙。又復應知此之十法。雖論修證及以因果。而現前一念本</p>	<p>菩薩性急) 婆盧吉帝室佛羅楞馱婆(十一)(此是圓滿報身盧舍那佛) 南無那囉謹墀(十二)(此是清淨法身毗盧遮那佛本身。大須用心) 醯唎摩訶皤哆沙咩(十三)(羊鳴。此是羊頭神王。共諸天魔為眷屬) 薩婆阿他豆輸朋(十四)(此是甘露菩薩。亦是觀世音菩薩部落以為眷屬也) 阿逝孕(十五)(此是飛騰夜叉天王。巡歷四方察其是非也) 薩婆薩哆那摩婆薩哆那摩婆伽(十六)(此是婆加帝神王。其形黑大。以豹皮為視。手把鐵叉) 摩罰特豆(十七)(此是軍吒利菩薩本身。把鐵輪</p>		
--	---	--	--

<p>自圓成。全性起修即因成果。今立十願標心在茲。又復應知此之十法。雖是智者像代宣揚。而並是漸頓諸經之旨。以離此十更無修證之法。法華大車深可例也。後之六願一往破惡。於中前三破地獄。而初二別破刀火二種。第三破一切地獄。後三破餘三趣。應知六願皆就對治悉檀而立。故地獄云摧折枯竭。餓鬼云飽滿。修羅云調伏。畜生云智慧。如六觀音對破六道。唯天從便宜以善彊故。人兼入理思惟盛故。餘四並從對治。以惡多故。皆標我者。雖是行人所稱。全是諸有真常我性。一念千法也。前十願中。一一我字莫不爾也。若者不定之詞。隨趣對治也。皆云向者訓對也。為對治義宛</p>	<p>并把索。而有三眼是也) 怛姪他(十八)(此是劍語) 唵阿婆盧醯(十九) 盧迦帝(二十)(此是大梵天王本身。神仙為部落) 迦羅帝(二十一)(此是帝神長大黑色也) 夷醯唎(二十二)(此是三十三天。是魔醯首羅天神。領天兵青色) 摩訶菩提薩埵(二十三)(此是實心更無雜亂心。即名薩埵) 薩婆薩婆(二十四)(此是香積菩薩。押五方鬼兵以為侍從。不可思議) 摩囉摩囉(二十五)(此是菩薩相罰語。即為齊也) 摩醯摩醯唎馱孕(二十六)(同前) 俱盧俱盧羯蒙(二十七)(此是空身菩薩</p>		
--	--	--	--

<p>合。即以四趣我性為能對治。四趣三障為所對治。皆云自者。三障本空無明故有。治以圓法。稱本虛融更非障闕。故云自摧折等。然能對有自他。所治有三障。人自治有事行理觀治。他論神通感應。何者若自起四趣煩惱。造四趣惡業。受四趣苦時。稱名誦呪對之。願此三障即自摧折等。此事行治也。若自用十乘觀慧。對於四趣若惑若業若報時。願得觀成障滅即摧折等。此理觀治也。若自觀行成能破三障。顯出我性得大自在。見一切眾生為四趣三障所苦。以似解力對之即神通治他也。以分滿力對之。即感應治他也。故一言我若向刀山。刀山自摧折等。其義甚深不可卒備。原其所歸觀</p>	<p>押天大將軍。領二十萬億天兵也) 度盧度盧罰闍耶帝(二十八)(此是嚴峻菩薩。押孔雀蠻兵也) 摩訶罰闍耶帝(二十九)(同前) 陀羅陀羅(三十)(此是觀世音菩薩大丈夫身即是也) 地唎尼(三十一)(此是師子王兵驗讀誦) 室佛囉[口*耶](三十二)(此是霹靂菩薩降伏諸魔眷屬) 遮囉遮囉(三十三)(此是摧碎菩薩本身。手把金輪) 摩摩(某甲受持) 罰摩囉(三十四)(此是大降魔金剛本身。把金輪) 穆帝[口*(肄-聿+(企-止+米))](三十五)(此是諸佛合掌聽誦真言) 伊醯移醯(三</p>		
---	--	--	--

<p>音能障三道。神呪及我體。是法界亦名中道。舉一全收法法絕待。以彊迷故暫分感應。故曰南無。以翻迷故義立對治。故云我向。今順圓法立上諸願。名無作誓其功巨量。問圓解圓修者。獲益可爾。無此修者。修有何益。答法體本然。聖人稱本而示其修此者。縱未圓解。但得機成任運獲益。若能解者功不可論。如摩尼珠。愚人得之非全無益。但買一衣一食而已。若其識者。十事修治四洲兩寶故。經云有慧觀方便者。十地果位克獲不難。是故行者。當親善師學茲圓解。立願之際心口一如。三障即消法身速證(既略知此旨當發</p>	<p>十六)(此是魔醯首羅天王) 室那室那(三十七)(同前) 阿囉嚩佛囉舍利(三十八)(此是觀世音菩薩。把牌弩弓箭也) 罰沙罰嚩(三十九)(同前) 佛囉舍耶(四十)(此是阿彌陀佛本身。觀世音菩薩師主) 呼盧呼盧摩囉(四十一)(此是八部鬼神王) 呼盧呼盧醯唎(四十二)(同前) 娑囉娑囉(四十三)(此是五濁惡世也) 悉唎悉唎(四十四)(此是觀世音菩薩利益一切眾生不可思議) 蘇嚩蘇嚩(四十五)(此是諸佛樹葉落聲) 菩提夜菩提夜(四十六)(此是觀世音菩薩結緣眾生) 菩馱夜</p>		
---	--	--	--

	<p>是願首者唱云)。</p> <p>南無大悲觀世音 願我 速知一切法</p> <p>南無大悲觀世音 願我 早得智慧眼</p> <p>南無大悲觀世音 願我 速度一切眾</p> <p>南無大悲觀世音 願我 早得善方便</p> <p>南無大悲觀世音 願我 速乘般若船</p> <p>南無大悲觀世音 願我 早得越苦海</p> <p>南無大悲觀世音 願我 速得戒定道</p> <p>南無大悲觀世音 願我 早登涅槃山</p> <p>南無大悲觀世音 願我 速會無為舍</p>	<p>菩馱夜(四十七)(此是阿難 本身也) 彌帝唎夜(四十 八)(此是大車菩薩手把金 刀) 那囉謹墀(四十九)(此 是龍樹菩薩手把金刀之處) 地唎瑟尼那(五十)(此是寶 幢菩薩手持鐵叉是也) 波 夜摩那(五十一)(此是寶金 光幢菩薩鉞折羅杵) 娑婆 訶(去聲)(五十二) 悉陀夜 (五十三)(此是達一切法門) 娑婆訶(去聲)(五十四) 摩 訶悉陀夜(五十五)(此是放 光菩薩手把赤幡) 娑婆訶 (去聲)(五十六) 悉陀喻藝 (五十七)(此是諸天菩薩盡 悉以集。手把金刀) 室磬囉 夜(五十八)(此是安息香也)</p>		
--	---	--	--	--

<p>南無大悲觀世音 願我 早同法性身</p>	<p>娑婆訶(去聲)(五十九) 那 囉謹墀(六十)(山海慧菩薩 本身。手把金刀) 娑婆訶 (去聲)(六十一) 摩羅那羅 (六十二)(此是寶[2] [即] 王菩薩手把金斧) 娑婆訶 (去聲)(六十三) 悉囉僧阿 穆佉耶(六十四)(此是藥王 菩薩本身。行療諸病) 娑婆 訶(去聲)(六十五) 娑婆摩 訶阿悉陀[口*耶](六十 六)(此是藥上菩薩本身。行 療諸病) 娑婆訶(去聲)(六 十七) 者吉囉阿悉陀夜(同 聲)(六十八) 娑婆訶(去 聲)(六十九) 波陀摩羯悉 哆夜(同聲)(七十) 娑婆訶 (去聲)(七十一) 那囉謹墀</p>		
<p>我若向刀山 刀山自摧 折</p>			
<p>我若向火湯 火湯自消 滅</p>			
<p>我若向地獄 地獄自枯 竭</p>			
<p>我若向餓鬼 餓鬼自飽 滿</p>			
<p>我若向修羅 惡心自調 伏</p>			
<p>我若向畜生 自得大智 慧</p>			
<p>[0976a15] 經云發是願 已。至心稱念我之名字。亦應 專念我本師。阿彌陀如來。然</p>			

<p>後即當誦此陀羅尼(行者想身對此佛菩薩前稱念尊名唯在哀切。如遭焚溺求於救濟。若時促略稱七遍。若時稍寬多稱無妨)南無觀世音菩薩 南無阿彌陀佛(稱念訖云)。</p> <p>[0976a19] 觀世音菩薩白佛言世尊。若諸眾生。誦持大悲神呪。墮三惡道者。我誓不成正覺。誦持大悲神呪。若不生諸佛國者。我誓不成正覺。誦持大悲神呪。若不得無量三昧辨才者。我誓不成正覺。誦</p>	<p>皤伽囉[口*耶](七十二) 娑婆訶(七十三) 摩婆利勝羯囉夜(七十四) 娑婆訶(七十五) 南無喝囉怛那哆囉夜耶(七十六) 南無阿唎[口*耶](七十七) 婆盧吉帝(七十八) 爍皤囉夜(七十九) 娑婆訶(八十) 悉殿都(八十一) 漫哆羅(八十二) 跋馱耶(八十三) 娑婆訶(八十四)</p> <p>[0544c01] 觀世音菩薩。說此呪已。大地六變震動。天雨寶華。繽紛而下。十方諸佛。悉皆歡喜。天魔外道。恐怖毛豎。一切眾會。皆獲果證。或得須陀洹果。或得斯陀含果。或得阿那含果。</p>		
--	---	--	--

<p>持大悲神呪。於現在生中。一切所求若不果遂者。不得為大悲心陀羅尼也。乃至說是語。已於眾會前合掌正。住於諸眾生起大悲。心開顏含笑即說如是廣大圓。滿無闕大悲心。大陀羅尼神妙章句陀羅尼曰。</p> <p>[0976a28] 南無喝囉怛那  哆囉夜[口*耶](一)南無阿  [口*梨][口*耶](二)婆盧羯  帝爍鉢囉[口*耶](三)菩提  薩哆婆[口*耶](四)摩訶薩  哆婆[口*耶](五)摩訶迦盧  尼迦[口*耶](六)唵(七)薩</p>	<p>或得阿羅漢果者。或得一地  二地三四五地。乃至十地  者。無量眾生。發菩提心。</p>		
--	--	--	--

<p>         幡囉罰曳(八)數怛那怛寫          (九)南無悉吉利埵伊蒙阿利          [口*耶](十)婆盧吉帝室佛          囉楞馱婆(十一)南無那囉謹          墀(十二)醯唎摩訶幡哆沙咩          (十三羊鳴音)薩婆阿他豆          輸朋(十四)阿逝孕(十五)          薩婆薩哆那摩婆伽(十六)摩          罰特豆(十七)怛姪他(十          八)唵阿婆盧醯(十九)盧迦          帝(二十)迦羅帝(二十一)       </p>			
--	--	--	--

<p>夷醯唎(二十二)摩訶菩提薩      埵(二十三)薩婆薩婆(二十      四)摩羅摩羅(二十五)摩醯      摩醯唎馱孕(二十六)俱盧俱      盧羯蒙(二十七)度盧度盧罰      闍[口*耶]帝(二十八)摩訶      罰闍耶帝(二十九)陀羅陀羅      (三十)地利尼(三十一)室      佛囉耶(三十二)遮羅遮羅      (三十三)摩摩罰摩羅(三十      四)穆帝囉(三十五)伊醯伊</p>			
--	--	--	--

<p>醯(三十六)室那室那(三十  七)阿羅嗔佛羅舍利(三十  八)罰沙罰嗔(三十九)佛囉  舍耶(四十)呼嚧呼嚧摩囉  (四十一)呼嚧呼嚧醯利(四  十二)娑羅娑羅(四十三)悉  利悉利(四十四)蘇嚧蘇嚧  (四十五)菩提夜菩提夜(四  十六)菩馱夜菩馱夜(四十  七)彌帝利夜(四十八)那羅  謹墀(四十九)地唎瑟尼那</p>			
---	--	--	--

<p>(五十)波夜摩那(五十一)      娑婆訶(五十二)悉陀夜(五十三)      娑婆訶(五十四)摩訶悉陀夜(五十五)      娑婆訶(五十六)悉陀喻藝(五十七)室      幡羅耶(五十八)娑婆訶(五十九)      那羅謹墀(六十)娑婆訶(六十一)      摩羅那羅(六十二)娑婆訶(六十三)      悉羅僧阿穆佉耶(六十四)娑婆訶(六十五)      娑婆摩訶悉陀夜</p>			
--	--	--	--

<p>(六十六)娑婆訶(六十七)  者吉羅阿悉陀夜(六十八)娑  婆訶(六十九)波陀摩羯悉哆  夜(七十)娑婆訶(七十一)  那羅謹墀皤伽羅[口*耶](七  十二)娑婆訶(七十三)摩婆  利勝羯羅夜(七十四)娑婆訶  (七十五)南無喝囉怛那哆囉  夜[口*耶](七十六)南無阿  唎[口*耶](七十七)婆嚧吉  帝(七十八)爍皤囉夜(七十</p>			
---	--	--	--

	<p>九)娑婆訶(八十)悉殿都 (八十一)漫哆羅(八十二) 跋陀耶(八十三)莎婆訶(八十四)</p> <p>[0976c01] 觀世音菩薩說 此呪已。大地六變震動。天雨寶華繽紛而下。十方諸佛悉皆歡喜。天魔外道恐怖毛豎。一切眾會皆獲果證。或得須陀洹果。或得斯陀含果。或得阿那含果。或得阿羅漢果者。或得一地二地三四五地乃至十地者。無量眾生發菩提心</p>			
九懺悔	<p>[0976c07] 九懺悔 行者 誦呪畢。當念一切緣障皆由宿因。過去今生與諸有情。何惡</p>	<p>[0544c05] (一拜默念我及眾生。無始常為三業六根重罪所障。不見諸</p>		<p>(維那起音)我及(信眾合誦)眾生無始常為。三業六根。重罪所障。不見諸佛。不知出要。但順生死。不知妙理。我今雖</p>

不造罪累既積。世世相逢為冤  
為親為障為惱。若不懺悔。無  
由解脫道法不成。故須披陳哀  
求三寶為我滅除。經云。為一  
切眾生。懺悔先業之罪。亦自  
懺謝無量劫。種種惡業。法華  
三昧云。業性雖空果報不失。  
顛倒因緣起諸重罪。流淚悲泣  
口宣懺悔。

[0976c15] (應心念

言。我及眾生無始。

常為三業六根重罪所

障。不見諸佛不知出

要。但順生死不知妙

理。我今雖知由與眾

佛。不知出要。但順生  
死。不知妙理。我今雖  
知。猶與眾生。同為一  
切重罪所障。今對觀音  
十方佛前。普為眾生。  
歸命懺悔。惟願加護。  
令障消滅 念已。跪唱  
云)。

[0544c10] 普為四恩三有法  
界眾生。悉願斷除三障。歸  
命懺悔。

[0544c11] (唱已五體投  
地。心復念言)。

[0544c12] (我與眾生。  
無始來今。由愛見故。  
內計我人。外加惡友。  
不隨喜他一毫之善。惟  
徧三業。廣造眾罪。事

知。猶與眾生。同為一切。眾罪所  
障。今對觀音十方佛前。普為眾  
生。歸命懺悔。唯願加護。令障消  
滅。

(主法師曰)普為四恩三有。法界眾  
生。悉願斷除三障(信眾合誦)歸命  
懺悔。三拜一問訊

(維那起音)我與

(信眾跪著合誦)眾生無始來今。由  
愛見故。內計我人。外加惡有。不  
隨喜他。一毫之善。唯徧三業。廣  
造眾罪。事雖不廣。惡心徧布。晝  
夜相續。無有間斷。覆諱過失。不  
欲人知。不畏惡道。無慚無愧。撥  
無因果。故於今日。深信因果。生  
重慚愧。生大怖畏。發露懺悔。斷  
相續心。發菩提心。斷惡修善。勤  
策三業。翻昔重過。隨喜凡聖。一  
毫之善。念十方佛。有大福慧。能  
就拔我。及諸眾生。從二死海。置  
三德岸。從無始來。不知諸法。本  
性空寂。廣造眾惡。今之空寂。為  
求菩提。為眾生故。廣修諸善。遍

<p>生同。為一切重罪所障。今對觀音十方佛前。普為眾生歸命懺悔。唯願加護令障消滅。念已唱云)。</p> <p>[0976c18] 普為四恩三有。法界眾生。悉願斷除三障。歸命懺悔(唱已。五體投地心復念言。我與眾生無始來今。由愛見故內計我人外加惡友。不隨喜他</p>	<p>雖不廣。惡。心徧布。晝夜相續無有間斷。覆諱過失。不欲人知。不畏惡道。無漸無愧。撥無因果。故於今日。深信因果。生重慚愧。生大怖畏。發露懺悔。斷相續心。發菩提心。斷惡修善。勤策三業。翻昔重過。隨喜凡聖一毫之善。念十方佛。有大福慧。能救拔我。及諸眾生。從二死海。置三德岸。從無始來。不知諸法本性空寂。廣造眾惡。今知空寂。為求菩提。為眾生故。廣修諸善。遍斷眾惡。惟願觀</p>		<p>斷眾惡。惟願觀音慈悲攝受。(維那起音)至心(信眾跪著合誦)懺悔弟子某甲等語法界眾生現前一心本具千法。皆有神力。以及智明。上等佛心下同含識。無始闇動。障此靜明。觸事昏迷。舉心縛著。平等法中。起自他想。愛見為本身口為緣。於諸有中。無罪不造。十惡五逆。謗法謗人。破戒破齋。毀塔壞寺。偷僧祇物。汙淨梵行。侵損常住。飲食財物。千佛出世。不通懺悔。如是等罪。無量無邊捨茲形命。合墮三塗。備嬰萬苦。復於現世。眾惱交煎。或惡疾縈纏。他緣逼迫。障於道法。不得薰修。今遇大悲圓滿神咒。速能滅除。如是罪障。故於今日至心誦持歸向觀世音菩薩及十方大師發菩提心。修真言行。與諸眾生。發露眾罪。求乞懺悔。畢竟消除惟願大悲觀世音菩薩。摩訶薩。千手護持。千眼照見。令我等內外障緣。</p>
---	---	--	--

<p>一毫之善。唯遍三業廣造 眾罪。事雖不廣惡心遍 布。晝夜相續無有間斷。 覆諱過失不欲人知。不畏 惡道無慚無愧。撥無因 果。故於今日深信因果。 生重慚愧生大怖畏。發露 懺悔斷相續心。發菩提心 斷惡修善。勤策三業翻昔 重過隨喜凡聖一毫之 善。念十方佛有大福慧。</p>	<p>音慈悲攝受)。 [0544c21] (想訖跪唱 云)。 [0544c22] 至心懺悔(弟子 某等)與法界一切眾生。現前 一心。本具千法。皆有神力。 及以智明。上等佛心。下同 含識。無始闇動。障此靜明。 觸事昏迷。舉心縛著。平等 法中起自他想。愛見為本。 身口為緣。於諸有中。無罪 不造。十惡五逆。謗法謗人。 破戒破齋。毀塔壞寺。偷僧 祇物。污淨梵行。侵損常住。 飲食財物。千佛出世。不通 懺悔。如是等罪。無量無邊。 捨茲形命。合墮三途。備形 萬苦。復於現世。眾惱交煎。</p>	<p>寂滅自他。行願圓成。開本見知。 制諸魔外。三業精進。修淨土因。 至捨此身。更無他趣。決定得生。 阿彌陀佛。極樂世界。親承供養。 大悲觀音具諸總持。廣度群品。皆 出苦輪。同到智地。 (主法師曰)懺悔發願已。歸命禮 (信眾跪著合誦)三寶。 (繞佛)南無大悲觀世音菩薩 (維那起音)南無 (信眾合誦)十方佛 南無十 方法 南無十方僧 南無本師釋迦 牟尼佛 南無阿彌陀佛 南無千光王靜 住佛 南無廣大圓滿無閼大悲心大陀羅 尼 南無千手千眼觀世音菩薩 南無大勢至菩薩 南無總持王菩 薩(三遍)三拜 離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼 帝。尼訶囉帝。毘黎你帝。摩訶伽</p>
--	---	--

<p>能救拔我及諸眾生。從二 死海置三德岸。從無始來 不知諸法。本性空寂廣造 眾惡。今知空寂為求菩 提。為眾生故廣修諸善。 遍斷眾惡唯願觀音。慈悲 攝受想訖唱云)。</p> <p>[0976c25] 至心懺悔。比 丘(某甲)等。與法界一切眾 生。現前一心本具千法。皆有 神力及以智明上等佛心。下同 舍識無始闇動。障此靜明觸事</p>	<p>或惡疾縈纏。他緣逼迫。障 於道法。不得熏修。今遇(一 拜)</p> <p>大悲圓滿神呪。速能滅除如 是罪障。故於今日。至心誦 持。歸向(一拜)</p> <p>觀世音菩薩及十方大師。發 菩提心。修真言行。與諸眾 生。發露眾罪。求乞懺悔。 畢竟消除。惟願(一拜)</p> <p>大悲觀世音菩薩摩訶薩。千 手護持。千眼照見。令我等 內外障緣寂滅。自他行願圓 成。開本見知。制諸魔外。 三業精進。修淨土因。至捨 此身。更無他趣。決定得生 (一拜)</p> <p>阿彌陀佛極樂世界。親承供</p>		<p>帝。真陵乾帝。莎婆訶。 自歸依佛當願眾生體解大道發無 上心 自歸依法當願眾生深入經藏智慧 如海 自歸依僧當願眾生統理大眾一切 無礙 聖觀自在古佛垂形一千手眼展慈 心九界拔沉淪神呪功深萬善悉駢 臻南無(主法師領信眾一起跪拜) 施無畏菩薩摩(主法師領信眾一起 跪起)訶薩南無(主法師領信眾一 起跪拜)施無畏菩薩摩(主法師領 信眾一起跪起)訶薩南無(主法師 領信眾一起跪拜)施無畏菩薩摩 (主法師領信眾一起跪起)訶薩</p>
--	--	--	--

<p>昏迷。舉心縛著。平等法中起自他想。愛見為本身口為緣。於諸有中無罪不造。十惡五逆。謗法謗人。破戒破齋毀塔壞寺。偷僧祇物污淨梵行。侵損常住飲食財物。千佛出世不通懺悔。如是等罪無量無邊。捨茲形命合墮三塗。備嬰萬苦復於現世眾惱交煎。或惡疾縈纏他緣逼迫。障於道法不得熏修今遇。</p> <p>[0977a07] 大悲圓滿神呪。速能滅除如是罪障。故於今日至心誦持。歸向。</p> <p>[0977a09] 觀世音菩薩及十方大師。發菩提心修真言行。與諸眾生發露眾罪。求乞</p>	<p>養。</p> <p>[0545a16] 大悲觀音。具諸總持。廣度羣品。皆出苦輪。同到智地。</p> <p>[0545a17] (次起立云)。</p> <p>[0545a18] 懺悔發願已。歸命禮三寶。(一拜)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 南無十方佛</li> <li>• 南無十方法</li> <li>• 南無十方僧</li> <li>• 南無本師釋迦牟尼佛</li> <li>• 南無阿彌陀佛</li> <li>• 盧無千光王靜住佛</li> <li>• 南無廣大圓滿無礙大悲心大陀羅尼</li> <li>• 南無千手千眼觀世音菩薩</li> <li>• 南無大勢至菩薩</li> </ul>		
---	---	--	--

<p>懺悔畢竟消除唯願。</p> <p>[0977a12] 大悲觀世音菩薩摩訶薩。千手護持千眼照見。令我等內外障緣寂滅。自他行願圓成。開本見知制諸魔外。三業精進修淨土因。至捨此身更無他趣。決定得生阿彌陀佛極樂世界。親承供養大悲觀音。具諸總持廣度群品。皆出苦輪同到智地。懺悔發願已。歸命禮三寶(起禮一拜)。</p> <p>[0977a19] 次當如法旋遶。或三或七(欲旋遶時)。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 南無總持王菩薩</li> <li>• 自歸依佛。當願眾生。紹隆佛種。發無上心。</li> <li>• 自歸依法。當願眾生。深入經藏。智慧如海。</li> <li>• 自歸依僧。當願眾生。統理大眾。一切無礙。</li> <li>• 和南聖眾</li> </ul> <p>[0545b04] 本茲心非心。幻出千手眼。剎剎用全彰。塵塵體應現。觀盡世間音。耳根悉照見。稽首大悲陀羅尼。尋聲救苦不思議。一毫端上非他物。罌塞虛空</p>		
--	---	--	--

<p>先須正立想此道場如法界。十方三寶罣塞虛空。以次迴身旋繞法座。十方三寶心性寂滅。影現十方心想如夢。梵聲如響勿令心散。口唱云)。</p> <p>[0977a22] 南無十方佛 南無十方法 南無十方僧 南無本師釋迦牟尼佛 南無阿彌陀佛 南無千光王靜住佛 南無廣大圓滿無闕大悲心大陀羅尼 南無千手千眼觀世音菩薩 南無大勢至菩</p>	<p>渠即伊。噫嘻。普運含靈登覺岸。千差萬別總相宜。</p> <p>[0545b08] 又 從不立文字處。向未彰名相時。且道畢竟喚甚麼。非思量際絕言思。真如今如是。自在今在茲。拈出個中關棧子。不妨好事大家知。</p> <p>[0545b11] 此大悲心呪。出像暹自髻年所得。敬誦久之。至康熙乙卯始。合刻懺法。今于己卯冬。參閱數本。最可法者。纂入重輯。公諸同志。寂暹拜讚并識。</p>		
---	---	--	--

<p>薩 南無總持王菩薩(或三稱或七稱。旋遶已還至像前。三自歸)</p> <p>[0977a28] 自歸佛依當願 眾生體解大道發無上心。</p> <p>[0977a29] 自歸依法當願 眾生深入經藏智慧如海。</p> <p>[0977b01] 自歸依僧當願 眾生統理大眾一切無闕和南 聖眾</p>	<p>[0545b14] 白描盡善。字畫尤寄。唐言不是。梵語亦非。幻住隨喜手加額。喚作觀音古大悲。</p> <p>西天目山沙門明本再拜 併題于卷之尾云</p> <p>[0545b17] 觀音大智土。具大悲心者。善說陀羅尼。大悲救一切。我今發弘誓。持此大悲心。無礙陀羅尼。光明從頂出。遍炤我此土。及以十方界。下際風輪際。上至有頂天。彌樓與鐵圍。大海江河水。是中諸眾生。蒙光皆獲益。離苦得解脫。悉發菩提心。盡此一報身。</p>		
--	---	--	--

		<p>同生極樂國。</p> <p>[0545b23] 願此大悲 心。光明照十方。所有 虛空界。微塵眾佛剎。 彼土諸如來。皆生大歡 喜。方便願智力。慈哀 加被我。各於無見頂。 普放大悲光。從彼微塵 方。咸來灌我頂。滅我 一切罪。成我一切願。 令我早具足。無礙大悲 心。如諸佛世尊。廣度 於一切。</p> <p>[0545c04] 本師釋迦 尊。說此大悲經。我於 此經中。決定信無疑。 願我於未來。當成一切 智。以此大悲心。廣大</p>	
--	--	--	--

		<p>作佛事。供養洹沙佛。 度脫諸眾生。如觀音菩 薩。能救世間苦。</p> <p>[0545c08] 右此偈。比 丘自如。日常誦呪。私 發願文。淨明道者。大 啟悲誓。持此章句。課 誦忘歲月。至大庚戌 春。得此經卷。適符本 願。此大士付囑流通之 意也。一日捧經。請書 前偈。因謂之曰。</p> <p>[0545c12] 大士無身示 身。千手千眼。無語示 語。章句音聲。若能於 形相語言之外。信受奉 行。非唯觀世音。我亦 從中證。</p>	
--	--	---	--

		<p>[0545c14] 建安自如</p> <p>[0545c15] 呪音充徹一切處。如大風輪持大地。若佛菩薩天仙。於喉舌中吐光熾。滅除歷劫業障因。豁達眾生清淨智。圓滿無礙解脫門。淨明道者。未興一念底便是淨明道者。得此呪本。為題之云。</p> <p>[0545c19] 淨慈東嶼德海</p> <p>[0545c20] 稽首觀音大悲心。現千手眼不思議。宣說秘密陀羅尼。救度眾生震大地。天人悲仰鬼神欽。外道羣魔生怖畏。譬如日輪行虛</p>		
--	--	---	--	--

		<p>空。放大光明遍赫熾。  能摧一切障礙山。能開  一切金剛智。能除眾生  熱惱心。令食甘露清涼  味。淨明道者日受持。  顯出無量大悲誓。若還  決定信無疑。成就諸佛  清淨慧。</p> <p><b>徑山住持比丘希陵說偈  讚云</b></p> <p>[0546a03] 正法明觀自  在所說神呪。號大悲拔  濟眾生離苦海。</p> <p>[0546a04] 延祐己未  秋。淨因寺元明上人請  贊。故書。</p> <p>[0546a05] 甬東乾符比  丘普容</p>		
--	--	---	--	--

		<p>[0546a06] 無聲無字一篇呪。誰謂大悲無礙心。展示諸方明眼者莫將黃葉作黃金。</p> <p>[0546a08] 延祐庚申孟夏。蓮華院沙門義潤。書于江城懺室。</p> <p>[0546a10] 一念大悲心。十界咸圓滿。本無一切相。當試一切辯。幻應叵測量。強施千手眼。徧遮一切惡。總持一切善。水濁月似亡。水清月似現。但了介爾性。觸境即靈驗。明師具此眼。墨塵發光焰。深諦大悲體。克獲離諸見。青天白日中。有流</p>		
--	--	--	--	--

		<p>多洄漩。稽首大悲主。 恒興大方便。</p> <p>[0546a16] 天竺九品觀 堂圓照再拜書</p> <p>[0546a17] 稽首具足大 悲心。利生身現千手 眼。一身復現剎塵身。 妙智神通廣敷闡。與拔 徧至我無為。由始那僧 熏萬善。中天日朗蔀或 豐。大地春回物何限。 爾欲真入持明門。密語 奇形莫分辯。當頭一句 解自持。正法明王暗中 顯。</p> <p>[0546a21] 明道人記 敬書畫像大悲心陀羅尼 後</p>		
--	--	---	--	--

		<p>[0546a23] 晉二十歲。 誦持大悲心陀羅尼。聞 谷大師云。塵勞罪業。 智愚未免。豪賤共有。 子能一宿。誦滿五遍。 眾善競會。萬惡爭消。 不可說不可說。迄今五 十歲。惟日喃喃。一念 不動耳矣。屈母難日。 蒼雪法師。攜此筭見 示。胡跪展玩。繕寫白 描。楮墨如新。恍如大 地震動。天雨寶華。悲 喜交集。因稽首曰。觀 音大悲主。本來無身。 現出千手千眼。本來無 字。宣出神妙章句。更 有何代何人。幻出四十</p>		
--	--	--	--	--

		<p>九相好身。俾中峯國師 以下過去七人。又各各 綴偈讚于尾。果光明幢 印神通藏耶。法師掩卷 一笑曰。請求之形相語 言之外。</p> <p>[0546b09] 晉潛在拜識 [0546b10] 晉受持梵筴。又 十年矣。緇素相索。隨喜者 如雲。因憬然曰。建安自如 贊嘆。淨明道者課誦忘歲 月。適符大士付囑流通之 意。因即刊布八遐。仰謝蒼 雪老人。持贈至誼。時年六 十有二。晉載拜識</p>		
十 觀 行	<p>[0977b03] 十觀行 行者 禮懺訖應出道場。別於一處身 就繩床。依經修觀。經說此呪 結益纔訖。大梵天王請曰。惟 願大士。為我說此陀羅尼形貌</p>			

<p>相狀。觀世音菩薩言。大慈悲心是平等心是。無為心是無染心是。空觀心是恭敬心是。卑下心是無雜亂心是無上菩提心是。當知如是等心。即是陀羅尼相貌。汝當依此而修行之。今輒釋其意。經文九心即依境。發菩提心等九法乘也。以初神呪是其理境。難通顯說。朕以密談愈彰深祕。故上根一聞即能入證。或階四果或登十地。內外凡位通名發心。是則大梵覩於上根聞境得悟。乃為中下請餘九乘。故云相貌理境如車體相貌如具度問既稱法稱機。故觀音歎曰。汝為方便利益一切眾生故作斯問。故知呪體及以九心十乘意備。又復此經頻令行者。於諸眾生起大慈悲。若非依理豈忘愛見。故初理境即慈悲本。後之八心成悲之法。應知此經正明悲行。又復應知部在方</p>			
--	--	--	--

等。此之十法通於四教。而廣大圓滿無礙大悲。藏通二教有名無體。離斷常中豈不廣大等耶。別雖有理修在後時。圓教初心盡茲體用。今明觀心專依圓妙。仍有二種。謂約行。托事也。初約行者。直就一念觀於十界百界千如妙法。雖即一念千法宛狀。全體即空當處即假。仍非二邊又即雙照不可以一多說安以有無思。若邊若中皆莫能擬。故密語示及顯了詮。皆不可以識識。不可以言言。是為於己心觀不思議境也。既知己心。若是復思一切眾生。念念皆爾。本具九界。既即佛界。仍各具十種因果。即一苦一切苦。我與眾生縱貪瞋癡。動身口意隨業受報萬劫千生。故於自他哀傷哽痛。深起悲心誓拔其苦。本具佛界既即九界。仍各具十種因果。即一樂一切樂。我與眾生以凡小

心。求人天身及二乘果。得少為足資生躑難。故於自他愛念憐憫。深起慈心誓與其樂。此乃與究竟樂拔一切苦。故名大悲慈心。慈悲雖普散動尚多。須用不二止觀安於法性。使寂照均融名平等心。理若未顯由三惑覆。當觀此惑本空。法性本淨無可破立。名無為心。若著此能觀則於通起塞。識此通塞名無染心。諸法雖空證由觀道。觀不調適品次不生。道品相生成空觀心。蔽資理惑不顯真如。事度助開見生齊佛。名恭敬心。乍息塵心謂為深詣。若知圓位上慢可祛。名卑下心。名利眷屬三術離之。三昧可成名無雜亂心。行上九事過內外障。若起法愛則不得前能離此愛方登分果。名無上菩提心。上根觀境即入初住。或內外凡中根二至七。下根盡用。二託事者。觀音一身有千手

<p>眼。手有提拔之力。眼有照明之用。即是一千神通智慧也。一身具千手眼。千手眼不離一身。乃表一念即千通慧。十種通慧不離一念。法稱廣大圓滿。復云無礙大悲非一念千法。焉稱此名。狀既密說。人那解之。乃現此相而為表示。非一家觀法。安能盡釋法名身相。在於彼部領解雖殊。今之行人得法華意。於茲名相終無異塗。況於道場唯瞻此相。不表觀法何以用心。故二種觀門相須而進。若行立持誦若却坐思惟。不思議觀不應暫廢。是名依法受持也。故前立十願今示十乘。即所願之法。既令依此而修行之。即是初心修相。後文云。有觀慧方便者。十地果位克獲不難。即分滿證相觀成似發。準例前後其意必狀。若未深諳一家教觀。須近善師咨決解行。方識正邪。故方便</p>			
--	--	--	--

<p>五緣四或可闕。善知識緣必須具也。若居異處無師可承。當自尋止觀仍須輔行。決通觀道方可修之。慎勿師心自立規矩。又復應知如上說者。此就呪體深取經宗。為成觀行者也。若論此經力用。何人不攝何善不收。故求聲聞人各獲果證。求世間事無不從心。而略示四十手功德。欲得富饒欲求官位。除身惡疾求見善友。欲生淨土樂趣諸天。莫不果願。乃至經云。持呪者若風若水霑著其身。不受惡趣常生佛前。若行者未能修觀。但當深信斷諸疑心。依文誦持。現世當生離苦得脫。故法華懺立有相安樂行不入三昧。但誦持故。亦能得見上妙色也。故知初心入門多種。妙悟之時理應兩捨。唯願若士若庶若俗若僧。於此總持生決定信起精進心。於相無相盡力修之。現世障惱皆</p>			
---	--	--	--

	除。淨土往生不惑。廣論利益 具載經文。			