

行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告

計畫編號：NSC89-2413-H-343-001

計畫名稱：兒童讀經運動的教育學反省意義(II)

執行期限：88年8月1日至89年7月31日

主持人：翟本瑞（南華大學社會學研究所副教授）

參與人員：陳志彬、顏嘉信

柯曼(J.S.Coleman)等人受美國教育署委托,調查各級公立學校對不同族裔在教育機會均等議題下有關的缺失,於1966年提出著名的《教育機會均等報告》(一般通稱的《柯曼報告》),報告中指出:學校教育資源¹投入對學生學習成效²影響有限,無論是老師的教育程度、設備、圖書、學生平均教育成本等投入項,對學童學業成績影響都未達到統計上的顯著水準。原始投入項中,同儕與學校的影響都不顯著,只有家庭的影響顯著。《柯曼報告》似乎暗示著投資在學校教學項目改善的花費所能造成的影響相當有限。那麼,這是否意謂著我們不需要對教育改革投注更多的金錢,以免造成投資上的浪費?或者,至少尚需審慎檢視不同投入的投資報酬率,以便在資源有限的情況下,能夠真正提高學童的學習成效。

《柯曼報告》的發現與一般人的預期有所不同,因此也引起學界廣泛的重視。威斯曼(S.Wiseman)在英國曼徹斯特地區研究所提出的《卜勞頓報告,1967》亦得到類似的結論:影響兒童學業成就的最主要因素在於父母親的態度,而不是學校資源的投入。此後,許多學者從不同角度,不同對象,針對此一議題做出許多不同的研究。羅徹斯特大學的哈努謝(Eric A.Hanushek)教授於1997年發表《學校資源對學童學習成效影響力評估:最新資料補充³》一文,對過去三十年間,關於此一議題,成書及在重要期刊發表的90項研究,377項功能預測推估加以檢視,得到一些總體分析結果。自1960年迄今,無論是在師生比、教師具有碩士學位的百分比、教師教學平均年數、教育支出等項,實質資源都呈現穩定地增加(尤其是在教育支出項上);但是,學生的學習成效並沒有相對應的成長。有人認為這是因為自十九世紀以來的教育環境改善,到了本世紀六十年代,教育投資已經達到邊際效用遞減的階段,許多資源投入,成為生活品質提高的一部分,但在學習成效的改善上,效果並不顯著。此外,單就標準化成就測驗的結果來評估學習成效並不公平,一些研究也指出,學校的確對職業技巧和個人所得造成相當程度地影響。暫且不論這些間接影響,各項學校資源與學習成效影響之間的關係是否達到統計上顯著水準?就整

¹ 包括實驗室數量、教科書、圖書、設備、課程安排、教師特質等因素。

² 以標準化成就測驗來評量學生學習程度。

³ Eric A.Hanushek(1997) Assessing the Effects of School Resources on Student Performance: An Update, *Educational Evaluation and Policy Analysis*,19(2),141-164

體評估言, 在這 377 項研究調查中,大部分都無法推論其間的影響⁴。其中,較具有意義的相關項僅有下列諸端:

(1)總體而言,教師測驗成績對學習成效影響在統計上顯著,具有正相關的研究佔所有研究 37%。其餘項次,無論是在行政投入、設備,抑或是在師生比、教師教育程度、教師經驗、教師薪資、平均學生教育成本支出等項上,都並不顯著。

(2)師生比及平均學生支出,在不同教室、不同學校、不同地區、不同郡邑之間,都沒有顯著的差異;然而,在不同州間,師生比與平均學生支出對學習成效影響,都有著 64%的研究達到統計上的顯著水準,具有正相關;顯見不同州間的教育政策會對學習成效產生影響。因此,哈努謝提醒我們,許多跨州調查研究並未將各州政策納入考量,逕自將所有資料加總分析,會造成分析上的偏失(當然,研究各州不同教育政策是否會對師生比、教育支出與學習成效之間的關係造成影響,亦應將各州社會、經濟、文化等因素納入考慮,以免造成另一層面的偏失)。

(3)控制樣本取自單一州或是不同州,甚至將取樣自不同州的樣本區分為具有州內變異 與不具州內變異⁵兩類研究,則只有不具州內變異樣本的研究,在統計上達顯著水準的比率(64%)具有意義。這意味著在各研究項上,學校資源投入對學習成效而言,只有納入對各州教育政策的考慮後,才具有意義。

(4)在 23 項研究中,師生比對學習成效影響達到顯著水準者只有 1 項,而教師是否具備碩士資格在 33 項調查中沒有一項達到顯著水準(甚至,還有 10%的研究負相關達到統計上的顯著水準)。當然,沒能將詳細的家庭背景納入考量,對此一主題研究,亦是明顯不足之事。

哈努謝此文,將《柯曼報告》發表以來 30 年間對學校資源投入與學習成效間的關係,作了整體的評估,將學習成效的責任再次歸還給家庭和教育政策,對此一議題亦有相當的釐清作用。文中提及,1980 年代中期,由於班級人數對學習成效的影響一直不甚清楚,田納西州因此推展了一項名為 STAR 的實驗計劃,隨機地將學童區分為大班(22-24 人)及小班(14-16 人)兩組,從幼稚園到小學三年級追蹤調查其學習成效。結果發現,小班教學只有在幼稚園初期具有影響,其餘年齡層的影響則不顯著。這當然與常識判斷有所出入,但畢竟有大規模研究支持此一論點;即令小班教學具有學習成效,也可能會被其他因素給抵消了。哈努謝同時批評加州從 1996 年開始,斥資補助班級人數降低的作法,由於沒有任何研究結論可支持此一政策,加上在推展小班化的同時並沒有設計相關的實驗或研究,以致於沒有人能在此一計劃中學到什麼經驗,亦無從評估此一政策的成效。

此點亦讓我們想到,因應教育改革,在民間教改要求下,政府將在十年間,投入新台幣八百六十億元,以加速小班小校步調的作法。隨著人口轉型,嬰兒出生高峰階段已經過去,可能不需花費什麼錢,小班教學就可自然達成;更何況這些金錢的

⁴ 是以 377 項調查中各資源的子項、統計上是否相關(再區分正相關與負相關)為考察對項,檢視其間的分配關係。

⁵ 州內變異指在教室、學校、地區、郡邑等區域測量,但包含不同州的變異;不具州內變異則僅探討全州的加總效果。

投入,大部份將會用於改善都會區學校擁擠的現象,對原本就已存在的城鄉差距及教育資源分配不均現象,都只會更加惡化。沒有理論及研究支持,我們也完全無法評估這些教育投資的成效,相對於其他教育改革事項,有限資源應投入到那些項次中,就成為相當重要的議題。然而,教育改革是否一定要花大錢才能達到?

如果上述所有研究都無法支持學校資源投入對學習成效具有顯著的影響,我們又如何解釋花費大量經費在改善學校教育的事實?倒底是學校教育本身出了問題?還是學校教育無法承擔影響學習成效各個層面的問題?事實上,影響兒童學習成效的因素,除了正式的學校教育外,尚有許多非正式教育體系。無論是課外讀物、博物館、科學館、動物園、文化中心、才藝班、電視、電影等,都對兒童成長與學習產生相當程度的影響。學校教育之外的社會環境,影響孩童人格成長、性格型塑、認知發展程序、價值取向,家庭教育只是其中的一環。然而,父母親的態度及家庭社經條件,相當程度決定了兒童對社會的接觸層面與觀點,前述《柯曼報告》等研究所強調的家庭因素、父母態度,其實代表了整體經由家庭因素所接觸到的社會環境。

權力、地位、財富,除了原始共產社會外,每個社會都有不平等性;除了訴諸宗教上來世的保障外,一般觀念中,教育就成為世代間消彌階級不平等性唯一有效的手段。然而,自從鮑里斯與季亭士(S.Bowles & H.Gintis)《資本主義美國的學校教育:教育改革與經濟生活的矛盾,1976》一書刊行以來,這種想法受到嚴厲地批評。學校教育複製了原有社會的階級及不平等性。

布迪厄(P.Bourdieu)與柏恩斯坦(B.Bernstein)從文化與語言複製的觀點,檢討教育對階級複製的難題;艾波(M.Apple)從課程、教科書、權力結構,檢討意識型態與文化複製、經濟複製間的關係。似乎,面對複製的議題,所有的改革與檢討都變得無解,人們只得順著既有的社會結構而行,無法逆轉甚至改變它。

學習成效從正式學校教育中退卻到家庭教育,而它又受到整體文化複製地影響。那麼,「教育」一事的意義何在?每個人從學校教育中加強說、講、聽、寫的能力,得到數學推理、邏輯運算的能力,也習得自然科學、社會人文相關知識,更得到品德陶冶、建立合群關係。這些難倒都是虛假的嗎?學校教育雖然存在著相當多問題,值得深入反省,但卻也沒有人能夠否定其價值與意義。

或許,真正的問題應該重新回到現代學校教育所賴以建立的基礎假設,才能針對上述難題加以反省。下文,先從近幾年來,台灣社會中逐漸推廣的兒童讀經現象為例子,討論學習成效的問題,再重行檢視現存學校教育的難題。

一、兒童讀經運動的教育社會學反省⁶

台中師院語教系王財貴教授有系統地推廣兒童讀經至今不及五年,然而,其普及的速度卻相當驚人。以兒童讀經讀本的刊行(尚不包括自行景印刊行及贈送

⁶ 本節與下節的討論內容摘自翟本瑞《兒童讀經運作的教育學反省意義(I)》,NSC88-2413-H-343-001,國科會專題研究計畫,1999年,嘉義:南華大學。

者)早已超過百萬套,讀經人數最大的可能估算即在一百萬人。然而,並不是有書的兒童就持續地讀經,保守估算,持續相當時日進行讀經活動的兒童應該超過三十萬人。

這麼大規模的社會運動必然有其相應的基礎。兒童、家長、老師、積極推動者對讀經一事所抱持的態度,以及支持的理由都不儘相同,但是其成效卻相當明顯。讀經可以提高不同學科領域的學習成效,亦能提昇學習能力,對於生活常規、行為儀節,亦具有相當的影響。

讀經能夠提高學習成效、提昇學習能力的項次計有:提升記憶力、增進日後的理解力、加強閱讀能力、思考的觸角多且廣、提高語文能力、口語表達能力好、提升作文能力、增加語彙、認識許多字(識字)、較易瞭解文言文、提升專注力、持續力增加、開發理性等。

對於生活常規、行為儀節等屬德育、群育的範圍項,讀經具有影響的項次計有:涵養性情、修身養性、比較懂事、不和別人計較、容易靜下心來、達到自我規範、自我要求、具有反省能力、易於接受他人的指正、懂得兄友弟恭、體諒別人、具有羞愧心、在家表現好、師生間互動良好、同儕間互動良好、班級常規良好、整潔、秩序得名、家長產生自信心、自己比較有自信心、增添生活情趣等,可見讀經可以陶冶性情,教化民眾,具有規範性功能。除此之外,讀經對於存留文化、導正社會風氣,似乎亦有些作用。

由於有系統地推廣讀經仍是最近幾年的事,許多學習成效上的討論仍有待長期的觀察與實驗對照,才能進一步加以推述。至目前為止,持續且最具有實質成效的團體,是台中縣大里市崇光國小已畢業的六年四班(以下簡稱『四班』)。該班從四年級開始讀經後,經過短短兩年,全班改頭換面,成為全校最特殊的一班。整潔比賽、秩序比賽、清潔比賽等團體競賽,幾乎每次都拿全校第一;其餘在作文比賽、朗誦比賽、學科評比等,亦都頗獲佳績。

『四班』從四年級上學期開始讀經,照朱老師的說法,沒有幾個星期,成果就相當顯著,許多效果馬上就顯現出來了。由於導師及各科任老師都沒有改變,其他科目的教法也沒有調整,唯一有所不同的僅在於每天加入讀經一項;因此,我們可以假定三年級所有的成績是讀經前的狀況,而四年級上學期以後,則可視為讀經所造成在學習成效上的差異。透過『四班』與其他各班各科相比較,可以見出讀經一事,對於各科平均成績的影響,是否達到顯著的差異。另外,也考驗與該年級各班加總的平均成績是否達到顯著的差異,以瞭解讀經對整體效果之影響。

分析時以崇光國小六年級所有班級為考驗的對象。除了缺少六年十班資料以及部份同學某些學期某些科目成績遺漏值外,有效樣本數共 485 人。(詳見表一)

表一：六年級各班班級人數

班級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	14	15
人數	37	38	38	41	38	38	34	37	38	37	37	36	37

此次共考驗三上至六上共 7 個學期,每學期有 16 科目⁷。故總共考驗科目有 112 科。基於學術倫理,在資料取得時,我們保證不針對個別學生成績,以及某特定老師教學狀況加以分析,故所有資料鍵入後,單就班級加總成績分析,只針對本研究希望分析的「讀經對學習成效之影響」一項加以考察,不作過度的分析。

本研究在資料收集之後,將有效的資料編碼輸入電腦檔案,並以 SPSS for WINDOWS 8.0 版,做為統計分析工具。統計方法先利用單因子變異數分析,再利用 t-test 考驗,分別考察該班與該年級各班之差異,以及該班與全校同年級其他班級平均成績間的差異。在單因子變異數分析中,以班級作為自變項,以三上至六上共 112 科為依變項。經統計分析後,以『四班』做為對照。共 20 個年級-科目達顯著水準,並利用 Scheffe'法進行事後比較。(詳見表二)

表二 不同班級的 3-6 年級各科學期成績變異數分析摘要表

科目 \ 班級	1	2	3	5	6	7	8	9	11	12	13	14
三上群育平均	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<		<
三下生活與倫理			<				<	<		<		<
三下操行	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
三下德育平均	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
三下群育平均		<	<				<					
四上操行平均				>								
四上音樂	>	>	>							>	>	
四上美勞							>					
四上美育其他	>					>						
四上美育平均	>					>	>					
四下美勞				>								
四下美育平均				>								
五上操行				>								
五上德育平均				>								
五上美勞	>											
六上自然科學		>										
六上體育或唱遊		>		>	>						>	>
六上體育平均		>		>							>	>
六上美勞						<						
六上美育其他			>		>						>	

1、本表以六年四班為基準。

⁷ 分別為生活與倫理、操行、德育平均、國語、數學、社會、自然科學、智育平均、體育或唱遊、健康教育、體育平均、群育平均、音樂、美勞、美育其他、美育平均等。

2、>比別班平均數為高且達.05 顯著水準；<比別班平均數為低且達.05 顯著水準。

上表中,三年級上、下學期共有 5 科,都低於其他各班且達顯著水準。其中,智育各科與其他班級差異不大;但是,舉凡群育、生活與倫理、操行、德育平均等,與其他班級的差異均達顯著水準。然而,四年級上學期以至六年級上學期五個學期中,共有 14 科高於其他班級且達顯著水準。僅有六年級上學期的美勞平均數一科低於某一班級且達顯著水準。一般在談到讀經成效時所認為效果應相當顯著的國文、社會兩科反而未達顯著水準。整體而言,智育部份並沒有很明顯地差異。

原先群育、德育成績低於其他班級的情況,到了四年級後有所改變,有些科目不但改善,甚至優於其他班級達到顯著水準。此外,在音樂、美勞、體育、唱遊等項上,亦有些項目的差異達到顯著水準。

接下來,對相同科目採 t-test 來考驗與全校加總的平均數相比較。共有 50 科目與全校平均差異達到顯著水準。其中,三年級時,除了體育或唱遊成績高於全校平均外,其餘共有 15 科成績低於全校平均成績,且達到顯著水準。然而,從四年級上學期開始,不但沒有任何一科低於全校平均成績,而且共計有 34 科高於全校平均且達顯著水準。(詳見表三)如不考量是否達到顯著水準,則三年級到四年級以後的轉變,在方向性上是完全相反的,顯示即使存在著部份抵消的作用,但讀經活動仍然對許多科目有所影響。

表三 與該屆全校平均數比較

科目\年級	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上
生活與倫理	<	<	>	>		>	
操行	<	<	>				
德育平均	<	<	>				
國語					>		
數學				>	>		
社會					>		>
自然科學							>
智育平均							
體育或唱遊		>	>	>			>
健康教育	<	<	>	>	>		>
體育平均			>	>			>
群育平均	<	<		>			
音樂			>	>			
美勞		<	>	>	>		
美育其他	<	<	>	>	>		>
美育平均	<	<	>	>	>		

1、>表示大於全校平均數且達.05 顯著水準;<表示小於全校平均數且達.05 顯著水準。

二、「每日一書」與「英語讀經」

該班未讀經前(三年級)在群育平均、生活與倫理、操行、德育平均等項上低於其他班級且達顯著水準;然而,讀經後(四年級至六上)在上述各科逐漸高於其他班級,有些項次的差異甚至達到顯著水準。此外,在美育各科很明顯地優於其他班級。雖然,智育平均與其他班級相較,差異並不顯著⁸,但是,就全校比較而言,該班在德育、體育、群育、美育各科,從原先顯著地低於全校平均,到讀經後顯著地高於全校平均,顯示讀經活動的確對這些項目具有相當的意義。

從《讀經通訊》中各界的反應,以及實際訪談資料中,我們可以見到兒童讀經所能產生的影響。兒童讀經不但能增加記憶力、語文能力,更在德育、群育、美育等項上,效果相當顯著。單單針對此點,就相當值得教育學界深入反省。以往,我們總認為國小學生還好,年紀愈大,道德愈差、群育愈差,到了國中時教育制度簡直澈底失敗。關鍵可能在於當前的德育教學、群育教學,實施時都還是以智育教學為主要思考模式,沒能考量到如何才能真正打動道德意識,以及群我觀念。相對於正規課程的失敗,讀經對於德育、群育、美育的影響效果則是相當顯著的。

王財貴教授除了兒童讀經外,還有「每日一書」及「英語讀經」、「美術讀經」、「音樂讀經」等構想,有待持續一步一步開展。『四班』除了成功地推展兒童讀經外,在「每日一書」及「英語讀經」項上,亦有相當特殊的經驗。

為推展「每日一書」活動,朱老師要求小朋友每天至少讀一本書,以一百頁為原則,超過一百頁算兩本,實施兩年下來,最少的一位同學讀了八百多本,而最多的一位則讀了三千多本,將近四千本。許多人可能會問「這怎麼可能?」

當然,這在觀念上要加以說明,一般觀念中,讀一本書就要懂一本書才有用;但是,「每日一書」要求的只是讀就好,不求甚解也沒關係,甚至,家長只要為小朋友簽字,證明他已經讀了就好,最好不要問小孩裡面的內容。因為,當問到內容而要依理解力來作答時,成人就已經設定了標準答案,對兒童就會產生壓力,他反而就不要繼續讀下去,因此也就破壞了讀書的興趣。每天讀一本書,養成習慣後,讀書就是為了讀書,是否有收獲,或是何時才有用都不是那麼重要了。最重要的是,要讓兒童在小時候就養成讀書的習慣,習慣一旦養成,文化的涵養自然就在其中。

中國文化雖然號稱文明古國,但是,當前社會大眾卻是嚴重缺乏讀書習慣。現行教育體制所讀的書都是為了考試、測驗而編寫的,兒童長大後,到了能夠不讀書的時候就再也不要讀書,因為,從小以來,讀書就是一種痛苦的經驗。然而,「每日一書」所要求的只是形式上養成讀書習慣,再逐漸讓其選擇較具深度的書籍。朱老師將全班區分為四級,第一級大量閱讀,約讀了八、九百本;第二級鼓勵讀《讀者文

⁸ 統計數字上不顯著,可能是因為一些評分方式的調整所致,國小成績評量只有月考、期考成績是統一命題,但最後的成績則是由各班老師總體評定,常會在班級內部加以調整,班與班之間的差異較不易見出。在訪問中,許多人都表示該班在各項學科上,都有相當突出的表現。

摘》；第三級則鼓勵閱讀全套《歷史演義全集》；第四級在訪問時還沒有，但預計找十位語文程度較高的小朋友，開始閱讀《資治通鑑》。這種情況不要說一般國小學生做不到，可能連大部份大學生也達不到這樣的標準呢。這時，不論他們能掌握多少內容，文化內涵中觸類旁通的作用力，自然會在其心靈中開展。誰說古人讀書時「不求甚解」一定是不好的呢？

朱老師自己教數學，他認為『四班』同學讀經後理解力不但沒有妨礙，反而有所增強，此外，專注力也提高不少。加上考量上述其他成效，朱老師表示他教『四班』愈教愈輕鬆，所有大大小小事情都不需他操心，班上各項活動與成績都表現得相當優異。似乎，只要讀經讀得好，德、智、體、群、美育各項都自然而然就會好起來。王財貴教授有此主張，朱老師也這麼認為，但問題似乎並不是那麼簡單。在『四班』同學談吐中，我們見到他們對朱老師的尊敬，在實際接觸中，我們知道朱老師雖說「愈教愈輕鬆」，但實際上仍花了相當多的時間在學生身上。

除了「每日一書」外，『四班』也是最成功推展「英語讀經」的團體。朱老師使用英語九百句型為教材，每天利用課堂空檔五分鐘聽三遍句子，每天背三句，每週共十五句，截至受訪時，『四班』同學已經背了將近三百句英語。利用每天上課前五分鐘背三句英文，累積不到一年就能背近三百句，比起國中三年英文課加總效果可能還要好。

朱老師英文發音並不好，他嚴格遵守王財貴教授指示：決不在同學面前唸英文，以免影響他們的發音。那麼，同學又如何能學到正確的發音呢？朱老師用錄音機反覆放這三句句，然後找班上發音較正確的幾位同學唸，同學從錄音帶的標準發音出發，從其他同學唸的聲音中學習到如何發出正確的音來。這亦印証了兒童從其他兒童所能學得的，要比起大人給他們的多。加上語言本來就有自我糾正的功能，敢唸、多唸，從別人發音中調整自己的發音。結果『四班』同學的發音，比起大部份高中生，甚至大學生都還要標準。訪問時，我們順手翻到某句，就唸了出來，沒想到全班所有的小朋友從這句開始，接著一口氣連續背了數十句英語句子，把我們看得一楞一楞的。英語學習如果那麼自在，可能初中生就不會視之為畏途了。

靠著「小朋友，跟我唸」六字真訣，將讀經具體開展；靠著「放音/倒轉」兩個指頭的動作，幾個月就把小朋友的英文帶上來了。果真有這麼容易的事，那麼豈不讓教育變成相當輕鬆自在的事？依王財貴教授的看法，以及朱老師的例子，似乎也就是這麼容易。於是，大家爭議國小英語師資培育的問題，從英語讀經的觀點看來，也就根本不是什麼問題了。由於讀經與英語讀經不需要太複雜的理論，只要有決心就可以做好，這也就嚴重地挑戰了傳統對師資培育的看法。實則，讀經一事最重要的工作在於心理建設。語文學習不正就在背誦與使用的過程中，自發地習得句型與文法規則嗎？一旦這些句型背誦完，不同句子不就是從這些基本句型而發，建立起語言使用的基本規則嗎？利用兒童記憶力最好的階段，將未來所需的句型記下，以待未來消化反芻之用。古人言：熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟，正就是這個道理。能將英語九百句型滾瓜爛熟地背誦下來，英語當然會有相當的基礎。

在王財貴教授看來,英語讀經重點還不只是語文教育。英語讀經應該是選擇英、美重要的文章、經典,同時掌握其文化與文學中最優美的部份。諸如:希臘羅馬神話、聖經、柏拉圖對話錄、天地一沙鷗、老人與海、莎士比亞、美國獨立宣言、林肯蓋茨堡宣言、麥克阿瑟的為子祈禱文等,如能彙編成冊,從小背誦,未來不但能在英文使用上有所突破,更能與西方人高度心靈溝通,深入地吸收西方文化的精華所在,如此才能真正國際化。

正因為讀經並不強調理解,在兒童智力尚未完全開展時,讀經活動並不帶給兒童太多壓力。相反地,正因為現實社會中的諸多差異,造成階級、身份、機會、表現上的不同,讓兒童在學校教育中,從一開始就處於許多不平等的位置。然而,在讀經中,所有兒童都有均等的機會,總都可以背下所要背的經典,以利未來消化反芻之用。理解力的發展,會讓這些熟記的經典有進一步開展運用的可能。對兒童而言,由於沒有競爭的壓力,也不必考試,只要跟著唸,讀經就如同遊戲一般,很自然地就能掌握了。

設定一個環境,讓兒童在不知不覺中就習得所需的知識。這種不給壓力,讓兒童心靈自然而然地學習,正就是讀經活動的特色。同樣的道理,舉凡美術教育、音樂教育亦都可本此原則來推展。

許多父母在懷孕之初,即進行胎教,每天播放音樂給胎兒聽。一些實驗亦証實胎教音樂,對幼兒出生時就已具相當程度的影響。有人開玩笑說維也納居民血管裡流的是音符,這說明環境對於人們能力開展具有潛在的作用力,孟母不因此而三次遷居嗎?王財貴教授反對兒童音樂,主張雖然兒童年紀小、能力有限,仍應給予典雅的音樂教育。事實上,只播兒童聽得懂的音樂,只是限制著兒童對音樂的鑑賞力。要相信兒童心智能力遠超過我們所能想像,平日居家隨時播放典雅的音樂,兒童自然而然就學會欣賞,就建立出鑑賞的品味⁹。音樂讀經就是在不知不覺地環境建構中逐漸開展出來。單靠學校每週兩小時的音樂課,兒童很難真正發展出對音樂的鑑賞力來。

同樣的,單靠每週兩節美勞課,兒童怎能真正建立美術的能力?平日居家安排,多接觸、欣賞美的藝術品,讓兒童的視覺刺激在不知不覺中習得對優美線條、空間佈局、色澤對比的基本掌握能力。在智育掛帥的情況下,美術與音樂教育常被犧牲掉,國內中、小學生遂喪失了人格形塑過程中很重要的一環。

除非我們能夠在課程之外建立適當環境,否則在現有課程結構中,德育、群育根本無法得到應有的發展。兒童讀經對德育與群育成績的顯著影響,值得我們深入探討。

三、參與讀經活動成員的社會性考察

⁹ 音樂對兒童認知及性格的影響早已為眾人所認識到。Pamela D.Hall 研究美國黑人兒童聆聽不同類型的繞舌歌,對其記憶力及性格的影響,亦可支持此說法。見 P. D.Hall, The relationship between types of rap music and memory in African America Children, *Journal of Black Studies*,28(6):802-814, 1998, [<http://global.umi.com/globalauto on-line search>],1999/10/07

為了瞭解讀經活動參與者的態度及相關情況，本研究對參與成員進行調查，方式分為問卷調查及深入訪談兩種，分述如下：

1.問卷調查部分：

問卷調查方面，本研究問卷樣本取自華山講堂讀經推廣中心所編印之「兒童讀經全省開班資料」，針對於兒童讀經團體主持人，進行半開放式問卷調查，於民國88年11月15日寄出，共寄發270份問卷，有效回收問卷為54份，回收率為20%。

問卷的編制原則，在於了解兒童讀經團體進行現況（(1)有無招生、(2)停班理由、(3)地點、(4)上課幾次、(5)每次上課時數、(6)學生數、(7)師資來源、(10)堅持家長特徵、(11)學生年齡、(12)學生家境、(8)獎勵方式、(9)堅持因素）；讀經成效的檢視；以及兒童讀經之經驗性描述（(18)為何會帶讀經班、(19)過去進行的狀況以及目前的情形、(13)有哪些班上學生特殊的經驗與表現？(14)請問您如何處理班上較特殊的學生之行為表現？(16)在您看來什麼樣的因素會影響兒童的持續讀經意願？(17)關於讀經活動，個人的綜合看法及建議）三方面。其結果如下：

(1)目前有無招生：

回收的問卷裡，52個團體中目前仍有44個仍在持續進行兒童讀經，8個未能持續的讀經團體之停班理由以主持人工作家務忙碌無法兼顧(6)以及學生人數流失遞減（升國中）至不足(2)為主。

(2)讀經地點：

地點方面，以宗教場所為最多(16)，主要是佛教，一貫道；學校(13)、安親托兒班(12)顯示有許多常態性學校兒童讀經的進行；私人住所(12)、以及其他社區活動場所(13)亦不在少數。

(3)每週上課次數：每週一次為最多(39)。

(4)上課鐘點數：每次1至2小時為最多(35)。

(5)堅持家長特徵：多數的讀經班主持人認為對於讀經的支持度與家長的教育程度並無關聯(18)。

(6)學生年齡：普遍集中在國小階段

(7)學生家境：以小康家庭居多(18)。

(8)每班學生數：各種規模比例相差不多

1. 10位以下：14

2. 21 - 30位：14

3. 11 - 20位：13

4. 31位以上：11

(9)師資來源：社區居民義工為最多(19)，另外在學校裡，學校教師(17)與熱心學生家長(10)為數亦多，至於專業讀經教師只有2位。

(10)獎勵方式：物質性鼓勵(53)與口頭鼓勵(30)仍是最主要的獎賞方式，與學校相同。

(11)堅持因素：家長敦促(41)是讀經主持人們最為同意的，另外也有認同學童自己的興趣(22)與讀經教師督促(20)等因素。

(12)特殊表現：有益於國語文表達能力(28)最受到讀經主持人們的青睞，此外對於學習障礙的改善(10)與性情與品德有正面效果(10)亦頗認同。

(13)如何處理特殊學生表現：對於不守秩序的學童盡量耐心勸導，威脅利誘並行之(11)；至於學習障礙的學童則多鼓勵(7)，以耐心對待。

(14)兒童的讀經意願：

- 1.成功因素：獎賞鼓勵(91)是最有用的，另外遊戲(40)與家長的堅持(17)、學習環境優良(15)均頗受到認同。
- 2.失敗因素：學習環境因素(48)，如師資來源有限、班級氣氛不佳；家長因素(44)，如家長不支持與功利觀點等；學校因素(35)，如學校課業繁重等。
- 3.為何帶讀經班：受王財貴啟發(19)為最多，另外喜歡經典與文化(16)亦多，也有是為了要敦促子女成長(12)

2.深入訪談：

深入訪談方面，自民國89年3月24日起到6月23日，共計訪談了5位學校老師或校長、2位兒童讀經班負責人與帶讀經老師、以及一位在家進行兒童讀經教育的家長。計有3月24日訪談台中縣大里市崇光國小3年10班導師朱安邦，了解目前朱安邦老師所帶班級學習情形與讀經狀況；4月16日訪談台中縣重光國小六年四班畢業班未來領袖讀書會，除了從旁觀察未來領袖讀書會進行的情形，亦欲了解學生們進入國中之後學習與生活情形與讀經狀況；4月14日訪談台中崇華兒童讀經學園主持人李傳樑，了解目前李傳樑老師所帶台中市崇華讀經學園學習情形與讀經狀況；當天並訪談台中縣烏日鄉崇德讀經學園帶讀經老師蔡老師，了解一般讀經機構裡的帶讀經老師對於兒童讀經及教室情境的看法；5月11日苗栗縣頭份鎮訪談陳先生，了解家長在家自行兒童讀經的教育；6月22日，於澎湖馬公高中訪問蕭麗玲老師；同日於澎湖縣西嶼竹灣國小訪談陳仁和校長；6月23日於澎湖縣五德國小訪談陳恩賞校長；同時至澎湖東衛國小訪問張淑真老師，以了解澎湖縣推行學校與社區兒童讀經教育的歷程與現況。

訪談的進行原則，依序為了解創辦兒童讀經之緣起與動機、辦學之歷程、課程進行方式、教室情境、學童學習情形、特殊表現、以及對兒童讀經的未來看法。

3. 讀經教師認為影響兒童的持續讀經意願的因素

(一)成功持續讀經活動的因素

(1)老師的經驗、技巧

帶讀經老師可謂教室裡的靈魂人物，尤其絕大多數讀經班學生為國小與幼稚園學童，甚至有未屆幼稚園學齡之幼兒，筆者參訪過的讀經班老師多半須具有小學與幼稚園教師的特質，一方面要能字正腔圓地帶讀經，另一方面還要負起照顧學童的責任，因此對於教室內秩序的維持與如何讓學童精神持續集中，考驗著所有的讀經班老師。

許多讀經班負責人與帶讀經老師們認為，讀經老師的堅持與信念能影響學童與家長們對於讀經的看法與態度：「128 帶讀經老師是真心誠意為了小朋友好，且常自我反省」。此外教學上應用的技巧，教室內情境的掌握，對於兒童發展心理學的認識，如何吸引學童們的注意，讓家長信服的方式等教師技巧皆是不可或缺的：「1 如何使學童『接受』並能實際運用在生活及作文中，讀經之後而能依經而行的那份成就與篤定，往往能影響學童及其家長願意長期來讀經。」¹⁰³

導師的領導能力好是成功持續讀經活動的因素。」

尤其是老師的堅持與信念，許多受訪老師認為這是成功持續讀經活動的重要因素，即使是因為許多學童的個別因素使得班級規模縮減，但仍然堅持不懈。「1 老師的堅持與信念，感動了學童與家長」。「213 貴在人少也堅持繼續不斷」有時帶讀經老師必須常對學童以及對讀經仍不抱信心家長說明讀經的優點，讓家長們接受，「133 對於家長，要不斷地說明讀經對將來的好處」。「教師鼓勵，並不斷鼓吹讀經的好處。」一面要教學，另一方面又要宣導，在缺乏如同教育機制般的奧援下，讀經班老師必然更加辛苦。

(2)獎賞

多數讀經班負責人與帶讀經老師均肯定獎賞的正面效果，例如以小禮物，累積記點換取獎品的方式正增強學童讀經的意願，或是獎勵學童的優良表現，一般認為學童從中得到的獎賞與榮譽有助其自信心的建立。「126 給孩子獎勵，鼓勵作用很大。每通過一次上台背書就得一個圈圈，累積十個圈圈就可得一支筆，學童對於上台很有榮譽感，就會愈背愈順愈有成就感。」。「g2 若能背出上星期教的詩就有小獎品，一向是孩子的期待；秩序好的學童予以表揚，並在讀經之餘穿插故事及遊戲。」此外，也有讀經班負責人與帶讀經老師認為應適時獎賞學習落後的學生，在他們有好表現時予以獎勵，表現不佳時亦能加油打氣。

(3)表揚鼓勵

適時公開地表揚鼓勵也是維持學童與家長支持讀經的有效方式，但有的讀經班負責人與帶讀經老師認為一旦學童習慣於自動自發的讀經之後，學童們會真正對讀經產生興趣，而不再需要外在的獎勵。「1721 剛開始需要一點手段與策略，但當讀經變成一種習慣，或者讀出興味來了，這些形式的鼓勵就不必要了。」

(4)遊戲競賽

為了引起學童們的興趣，特別是初至讀經班，尚未能靜下心讀經的學童，或是年紀更幼小的學童，若干遊戲的穿插是必要的。學童一開始尚未能適應枯燥乏味的誦讀，心中只想著遊戲，此時讀經班老師多會穿插遊戲在課堂上，例如學不同動物的聲調來讀經，或是唐詩唱遊等。一般而言常用於較小班級或是較年幼的學童班上。

競賽的實施，就筆者參訪實施兒童讀經的小學班級，特別是人數較多的班級經常採用，基本上大班級較難維持課堂秩序，因此許多帶讀經老師常藉學童的活潑好動，以分組競賽的方式讓學童們展現讀經成果。學童們多喜歡團體競賽的表現方式，因此就會在準備方面更用心。一方面維繫班上讀經的熱絡氣氛，另一方面可增強學童讀經的動機，還有暫時還原學童活潑本性的功效。

此外還有許多讀經班學童參加對外的大型活動，例如各地方政府所舉辦的小狀元會考等，一方面可驗收學童們的學習與老師們的教學，另一方面有助於學童，家長以及讀經班負責人與帶讀經老師建立自信心以及對讀經的肯定。但也有讀經班負責人與帶讀經老師認為，不應只重視遊戲的效果而偏廢了對讀經的尊重：「1 遊戲與競賽是提昇『班氣』的工具，卻不是一個讀經班的主要目的。」更有讀經班負責人與帶讀經老師贊成表演與成果發表的形式，卻不贊成任何形式的比賽，「101 以免養成競爭、功利的觀念。」強調比賽必有輸贏，互助而來的彼此雙贏才是可貴的。

(5)上課方式輕鬆

如同一般對於中國清代私塾的印象，總認為枯燥乏味地死背，戰戰兢兢的學

童以及手持夏楚，嚴肅的私塾夫子是讀經班內的寫照，給多家長與社會大眾索然無味的印象，無形中抑制許多欲一窺讀經之美的人的興趣，著實可惜。有經驗的帶讀經老師通常要能控制與掌握班級內的氣氛，專心一致時不可嬉鬧，輕鬆時無須太嚴肅；更要能了解學童們的心理，讓學童們感興趣；甚有或者，還要能讓家長了解讀經可以是很輕鬆無壓力的。例如學童們喜歡聽故事，帶讀經老師就會在讀經段落適時引述小故事或做人做事的道理，或是歷史人物軼事「112 上課說故事能吸引學童。」；也有許多讀經老師配合音樂唱遊，教唱唐詩；有的本身在小學服務的讀經老師，利用學童善記誦卻又排斥背書的心態，在早自習進行讀經：「1725 孩子怕背，但他們願意讀，讀幾次他們自然而然就記起來了，故我不常提『背』這個字；又鼓勵孩子說『哇！你們好棒哦，讀了幾次就唸的這麼順，又記起來了，真是太厲害了。』」學童都喜歡氣氛活潑融洽的讀經環境，也讓家長了解到讀經班是充滿樂趣而無壓力的環境。

(6)同儕彼此激勵

兒童發展心理學中，與同儕間的互動是形塑兒童人格相當重要的一環，是故與同儕間互動的品質和學童對於其學習環境的認知具有互為因果的關係。許多讀經班負責人與帶讀經老師們都認為，學童們會因為對於同儕間感情的好惡，而影響到對於讀經熱情的持續，甚至有讀經老師表示因為與班上其他學童處不好，或是好朋友因其他因素必須中輟讀經時，學童的讀經興趣均會降低甚至中輟。多數讀經班負責人與帶讀經老師們均肯定同儕間的友誼與彼此激勵有益於學童讀經的持續，甚至型塑出班上的讀經風氣：誠如一位讀經老師所說：「當學童發現班上同學都在讀經時，漸漸就會入境隨俗了。」；此外學童們和讀經老師間的情誼也是不可忽視的要點，學童喜歡老師，也喜歡同學，就會喜歡讀經班的氣氛，自然而然更會喜歡讀經：「112 一個團體的成員互動關係，往往是影響繼續參與意願最大原因」是故同儕的影響，與教室內氛圍的好壞，左右著學童是否滿意讀經環境進而入境隨俗。。

(7)父母的堅持與認同

影響兒童讀經的另一項重要因素：父母的支持態度對於學童的影響更鉅。家長支持兒童讀經讀經會有許多優點：

許多讀經班負責人與帶讀經老師均肯定家長的認同與配合，有助於學童的讀經熱誠持續不輟。家長在家鼓勵學童努力讀經，學童到學校又感受到同儕的互動與老師的關心，是故形塑出一個良好的讀經環境：「82 教師與家長強烈的信心會感染及於兒童的學習意願。」一方面家長的認同能與讀經班配合；另一方面，家長另負有督促子女讀經的義務：「147 家長能督促子女背誦。」，既能維繫學童讀經的熱情，又能增進親子關係，甚至許多家長耳濡目染經文而更加認同兒童讀經，一舉數得。甚至有的讀經班教師設計家長陪讀的教學方式：「133 請家長陪讀，或叮嚀孩子讀經」、「255 有的家長還陪學童一塊兒上課。」、「112 本班『靜思語教學』中，親子相互鼓勵、感恩，是教師最大的信心來源。」更有的家長還參與兒童讀經推廣的工作：「147 若有熱心家長能幫忙鼓吹招生，則較易經營。」大多數讀經班負責人與帶讀經老師均認為家長的支持與配合是難能可貴的，尤其在當今功利主義充斥下的社會，許多家長均重視學童的才藝學習，而忽視了多數讀經班負責人與帶讀經老師認為未具有立竿見影效用的兒童讀經，甚至因家長本身事業忙碌而影響到學童的讀經進度：有這麼樣的例子：「123 有的小朋友是自己要求爸媽，吵著爸媽一定要帶他來，但爸媽因為時間沒辦法配合，或安親班接

回來時，時間已遲到，中途而廢，太可惜了。但這個小朋友就是喜歡讀經班的活動，反而是家長放棄了。」有鑑於此，家長的支持與配合對於兒童讀經的持續有著舉足輕重的地位：「9 讀經班的經營在於家長，家長認同的話，孩子才會一直穩定的讀、唸。」

(二)未能持續讀經活動的經驗

帶讀經老師們認為，未能持續讀經活動，或是影響讀經活動的進行有下列原因：

(1)學校課業繁重

許多學童自低年級起開始讀經，有的還在上幼稚園甚至更小。學童一旦升上高年級，即面臨到必須花較多時間應付更繁重的課程：「g1 愈高年級，課業壓力繁重，便不能再持續。」尤其是到了五、六年級，課餘補習美語、電腦等課程的孩童比比皆是，開始出現其他才藝與讀經班必須面臨擇其一的兩難困境；除此之外，現今小學除正課外又有多項實驗課程如美語或電腦教學，即使是身為小學裡利用零碎時間推行讀經的老師們，也常因為要準備繁重的課程而在讀經時間安排上捉襟見肘，因此許多兒童讀經的推行總是在進行紮根的部分，卻很少能夠延續而不中輟。「103 課外學藝活動多，年齡增長，時間較緊迫。」不得已只好暫停兒童讀經的學童很多。

(2)家長不支持

就問卷內容分析而言，兒童讀經班的形式約莫可分為兩類：一是學校老師利用課程之餘的零碎時間，或者是自己規劃常態性讀經進度的方式；其他則是專門的讀經學園或是社區讀經班等非強迫性的讀經環境。前者是屬非志願性質、免費的讀經環境，一般家長多樂觀其成，即便有不認同的家長，在認為不至於耽誤子女課業的情形下，亦不太堅持反對立場，是故學校裡，家長的反對聲浪少有所聞；雖說大致上，願意將子女送至後者參與讀經的父母多半能肯定兒童讀經的優點，但是肯定了兒童讀經的優點不一定代表支持子女參加兒童讀經，有時甚至成為導致讀經班無法繼續經營下去的主因：

許多讀經班負責人與帶讀經老師在問卷中表示，現代父母對於無從立竿見影，展現立即成果的兒童讀經教育，通常必須在為子女選擇學習何種才藝項目時犧牲，而就時下流行的兒童美語班或電腦班，「9 家長情願提早補美語也不願繼續讀經。」「133 學生補習時間太長，其父母對於子女的栽培過於短視，只重視立即看得到成果的，跟著流行走。」「152 家長都讓孩子參加學習各種才藝，如鋼琴、繪畫、美語、心算等，時間分配上常感兩難，因此持續讀經的人數不多。」

「255 參加其他的補習或才藝班撞期。」但也有的帶讀經老師認為，其實家長對於讀經的價值相當肯定，只不過在功利主義的盛行下，「1721 家長走不出分數的迷思。」認為對孩子未來有幫助的美語、電腦等學科重要性凌駕於讀經之上。故有的帶讀經老師認為『家長不支持』應是『家長信心不足』，「82 信心不足，乃因風氣尚未普遍，『從俗』之故。」

即使認同讀經理念，家長本身若能夠配合督促子女，則對於子女的學習會有極大的正面效果，可惜有些父母將兒童讀經班視為安親班，認為兒童讀經是兒童們的事，而較少關心學童們讀經的狀況。實際上，家長若是參與兒童讀經，或許不需要到班陪讀，只要能在家適時關心子女讀經的進度，並時時予以鼓勵，則對於學童是莫大的鼓舞：「112 愛學習的家長才會有愛學習的孩子，以身作則的境

教相當重要。」；反之若本身未能關心子女的讀經學習，或本身因為太忙碌而忽略子女，則對於學童的讀經熱誠會有些許阻礙：「147 家長並未切實督促背誦。」
「255 父母忙無法接受，或是搬家而中輟。」
「g2 家長不重視的話，其子女往往不太願意背，而小孩功課愈來愈多，家長的工作也日益繁忙，故未能持續。」

(3)師資來源有限

讀經班的師資也是一項值得探討的問題。除了本身的背景與資歷，例如具國教或幼教老師資格，或抑對中國文化有所專精之外，還要有奉獻教育的熱忱與耐心等。從問卷裡可以發現有許多人正努力不輟地默默耕耘，雖然就本研究回收的問卷結果顯示，實際上帶讀經的師資來源，54個讀經場所由合格教師或讀經專業人員授課者只有19處，其餘多為社區志工等。「1 在學校及社區中，要找出那麼一個人能長期地、無私地，把讀經推廣當畢生志願者，實屬少數。」然而現行師範養成機構並未在兒童讀經方面栽培合適的教師：「147 讀經老師若是小學老師或是國文老師，可能較有號召力。」許多讀經班負責人與帶讀經老師們，無論是學有專精的合格教師，或者是熱心推廣兒童讀經的有心人，剛開始都是不斷地摸索，慢慢累積教學經驗：「147 讀經班老師間的交換經驗有必要。」
「198 讀經的師資訓練要著重於理念傳承而非效果，不要以效果來要求，而要營造『喜歡』的格局。」因此，許多非教育專業出身的讀經班老師莫不渴望獲得兒童讀經相關進修管道，兒童讀經相關知識，以及兒童讀經推行人員間的意見及經驗交流機會。此外，帶讀經教師的教學技巧好壞，很容易影響到學童對讀經的興趣與持續意願，畢竟處在活潑好動的年齡，要讓學童願意靜下心來讀經，並能感到趣味盎然，仍有賴許多教師教學技巧，還要加上對於兒童發展心理的了解，「101 帶動時缺乏技巧，沒有善用工具教材，沒有注意小孩的立場及思惟。」但最重要的是帶讀經老師對於兒童讀經教學的熱情。若缺乏教育熱忱：「128 帶讀經老師並不是真心真意」
「1721 有些老師亦走不出功利主義的迷思。」則兒童讀經依然無法避免舊有學校只重智育的陋習。

(4)場地不良

讀經場地的位置，週遭環境，規模大小與學童人數的比例，也是多數讀經班負責人與帶讀經老師認為會影響到讀經教育的持續：尤其是社區讀經班若無社區公共空間可利用，而必須就讀經老師自宅，此時家長基於學童安全考量，會很重視讀經班的地點，「37 本人在自宅上課，非正式上課場所，難免有家長無法接受。」而一般學校較無場地問題，較令家長放心。但若是屬較為開放性質的讀經場所，如佛堂，安親班等有對外開放學童來讀經的場所，較易會有新舊成員相互適應的問題存在，例如「107 本幼稚園全員讀經，幼兒較好控制，外來學生場地生疏，和其家長需再三溝通，無形中造成時間的浪費。故本園不對外招收學童。」
「g1 場地太寬大，孩童容易玩耍奔跑，秩序會難控制。」也有非以兒童讀經為設立目的場所，往往面臨例行作息與兒童讀經班活動相互影響的情形：「222 佛寺有例行修行無法兼顧每日讀經的課程。」
「222 我的寺廟響應王財貴的兒童讀經教育，但因寺廟已有整體修行的功課無法長期舉辦，現已暫停。」

(5)學童本身

在問卷裡，多數的讀經班負責人與帶讀經老師們認為學童本身因素造成的學習障礙，較少部分是能力方面的障礙，但都是特例，如過動兒，發育遲緩等。一般而言學童記誦能力驚人，較無須擔心學童們的學習進度。學童們的情緒問題才是讀經班負責人與帶讀經老師們比較關心的，例如與同儕相處不愉快，「123 小

朋友私下彼此相處時，或玩遊戲時傷了和氣，意氣用事或誤會，就不來了。」¹²³ 有的小朋友需要作伴而來，但他的伴不來了，他也就沒來了。」或是個性方面較內向，自尊心較強烈的：「¹²³ 有的小朋友比較內向害羞，當眾表揚了他，到反覺得不自在，就不再來了。」¹²³ 有的小朋友不堪小小的警告，自尊心或自卑感很強，就不來了。」此時就必須透過帶讀經老師的耐心開導，或與家長聯絡討論解決之道；至於不喜歡讀經的學童其實只有極少數，其中有些是不愛背誦的：「¹²³ 有的小朋友不喜歡讀經」²²⁵ 孩子不喜背誦」，此時讀經老師就必須更加耐心的誘導與鼓勵，在讀經班的環境裡，學童易受感染而跟著朗朗上口，只是適應快慢的問題。此外非學童本身內在特質的因素也很重要，例如家長安排學童教育規劃無法繼續配合兒童讀經，例如「²²⁵ 孩童參加其他補習或才藝班時間緊迫」¹⁷²¹ 現在孩子也很忙，要學的東西太多了，舉凡美語、鋼琴、作文，好玩的東西太多了，如卡通、電玩。他們也清楚讀經的價值，但是有時候很難兼顧，當面臨取捨的時候，通常會捨掉讀經。」面對如此問題，教師只能盡量多和家長溝通，否則也愛莫能助。

4. 為何會帶讀經班

(一) 宗教

宗教情懷有時是讓讀經班創辦人與帶讀經老師願意投身兒童讀經的主要原因，尤其是重視經典的一貫道與佛教：

(1) 一貫道

有許多是一貫道的道親，帶讀經，道親學生踴躍，但當開放給一般民眾時，有時宗教因素會影響部分家長的意願。「¹ 一貫道的佛堂作為讀經班課誦場所，完全免費，開放給社區民眾來讀經，但或許是宗教因素（或說是成見吧）學生與家長來來去去。」

(2) 佛教

有些是寺廟裡修行的師父，有的家裡開設佛堂，也有的本身是虔誠的佛教徒，本著「因緣」而推廣兒童讀經，「²²⁵ 因道場開讀經班，懷著報恩，淨化人心的心來帶，帶著帶著發現孩子很可愛，家長又支持，本身受益很多。故一帶就是四年，還會一直帶下去。」¹²³ 自己對佛學及四書五經有所研究，小孩有孩子緣，加上許多朋友都在談論讀經，就這樣因緣成熟，不得不開，還義務到學校帶小朋友讀經。」¹⁰³ 因家中佛堂，師院畢業後，就接下兒童讀經的工作，參加者多口耳相傳，未曾宣傳，且為親子同讀。」¹⁵² 佛寺師父大力推動下，為了讓孩子們有多一層選擇，我們幾位退休教師利用每週三下午讀經。」

(二) 熱愛中國文化

許多讀經班負責人與帶讀經老師本著提倡中國文化精髓，或者是熱愛中國文化，認為自小熟讀中國古代經典不僅能領略中國文化之博大精深，更能體會人生之正道，並期望端正社會習氣，建立正確價值觀：「¹¹² 熱愛中國文化，卻因工作壓力而未能深入，之後懷孕時每日讀經十分鐘的胎教，爾後孩子出生長大，都能盡量給自己及孩子有每日讀經的機會。」³⁷ 希望身為中國人對自己的文化，要有所傳承，故更期望推廣成人讀經班，落實人文教育。」¹⁴⁷ 現在開始認識中國文化的精采，但已沒有能力直接閱讀古文，甚覺遺憾。」¹⁷²² 深感中國偉大智慧與文字之美無法傳承，今人無法欣賞了解與接納自己的文化。」¹⁷²⁵ 接觸經典時，有一種『為時已晚』的感覺，雖已過記憶黃金階段，正可藉帶讀經

重新領略經文之美」。「128 寶貴的經典要好好保存並流傳下去。」

(三)王財貴：許多讀經教師係受到王財貴號召而啟發，因此願意獻身投入兒童讀經的行列。

(四)認同讀經理念

不僅是熱愛中國文化，基於文化的傳承與社會風氣的改造，希冀肩負起薪火相傳的重責大任，秉持著「讀聖賢書，所學何事」的精神，相信經典具涵詠人心之功能，肯定中國文化經典的淑世影響：「133 提倡中國文化，希望在耳濡目染、潛移默化、陶冶性情，建立明確價值觀念。」「205 在全盤外來文化的侵襲之下，提供一個中華文化的接觸管道，認識另一種撥亂反正的良方。」又緣於對現今環境，社會風氣敗壞之無力感，體認到國家社會應以教育為最根本，而教育又以培養具有倫理道德身心健全的教育為本，並肯定以傳統經典教育下一代，落實倫理道德教育理念，作為改善社會不良習氣的方式。多數均認為讀經對於淨化人心，文化陶冶貢獻很大。

(五)孩子

(1)給子女完善的教育

多數的讀經班負責人與帶讀經老師，願意走上推廣兒童讀經，有許多是因為希望給自己子女一個完善的教育，很多剛開始只在家中自行教育，教子女讀經。幼兒記憶力強，讀經聲琅琅，讓家長很有成就感，之後發現志同道合的其他家長，也許是親友，也許是社區鄰居，便相邀集而成立兒童讀經班。「110 因為想教育自己的小孩，於是便結合同事同齡之小孩共同學習聯誼。」「198 覺得自己孩子需要，為何不推己及人呢？於是免費指導社區讀經。」「227 兒童心理受電視及成人社會污染，漸失其善良純真本性，加上自己有小孩，故帶動兒童讀經。」「194 對兒童有幫助，進而推己及人，先帶自己小孩讀經，再邀親友的小孩一起讀經。」「261 本來想帶動家中小孩的成長，但又覺得獨樂樂不如眾樂樂，所以才成立讀經班。」「1721 帶了十位學齡前幼兒，開始了我的小私塾實驗教育。」多數的讀經班負責人與帶讀經老師皆肯定自己的理念與做法，也感受到學童與日俱進的進步，不論是學習、做人處世方面，均有所裨益。「91 推廣兒童教育，以讀經方式開啟兒童智慧，並幫助他們可以將經典融入生活中，教他們生活。」

也有學校老師想藉由讀經培養學生的專注力，以改善學生的學習與品德，「1724 藉由讀經培養學童的專注力」。「179 孩子受益很多，品學與做人處世都有助益。」讀經班負責人與帶讀經老師們都能基於愛孩子，愛學生的心，將讀經視為能給予他們最好的禮物。

(2)親子關係

值得一提的是兒童讀經的推廣，不只是對於學童品學有所助益，更重要的是還能澤及學童們的家庭成員。無論是社區讀經班的親子互動，或是學校讀經的子女回家與家人共同分享生活點滴，無形中也把兒童讀經的範圍更加擴大到社會其他角落「112 社經讀經班成立，家長子女每週一次的共讀，大家共同成長，互相交流的祥和，快樂無法言喻。」「112 目前在其子女的小學，上學前三十分鐘，在學校附設的餐廳，由家長帶領子女一起共讀，內容是讀經，與靜思語故事共同討論，由家長輪流準備提供。每日半小時的親子活動，互相照顧，共同成長的喜悅，進而影響學校單親家庭的孩子。」

5. 過去進行的狀況以及目前的情形

(一)中輟

多數的讀經班仍然持續推行兒童讀經，至於其目前營運狀況則因學童及其家庭狀況而會有中輟的情形發生，一般而言，學童中輟學習會有下列原因：

(1)教師本身

問卷裡有些讀經班負責人或讀經班老師會因為個人進修或是家庭因素而暫停讀經班，例如「18 個人暑期進修計劃而停辦。」、「6 本身工作忙碌而無法兼顧。」、「198 目前因本身有其他工作，時間無法配合而停班。」更有的是因為在校實施兒童讀經，卻受到同事阻礙而作罷：「1 上級打壓（老師在校帶讀經，遭校長、主任「關切」）與同事訕笑（其他班都沒在讀經，何須特立獨行）」。

另外還有些是學童流失的問題：

(2)讀經熱遞減

比較多的是趕搭兒童讀經熱列車的學童家長，當自己子女沒興趣時，也就不再堅持，或是為子女另覓其他才藝學習，而中斷兒童讀經。此外少部分也有學童舉家搬遷而流失的。「剛開班時，前來上課踴躍，約莫一至二年後，學生漸漸流失。」、「g2 總覺得學童只會近期教的，之前讀的都忘得一乾二淨；加上孩子漸長，大人多為上班族，於是便先暫停。若能有專責輔導的組織，能長期輔導，或解決疑難雜症，或給帶領的人鼓勵或方向，也許會更延長讀經壽命。」至於能繼續堅持的家長與子女更是難能可貴。「179 能留下來讀經的，一半是家長的支持，一半是孩子間培養出的情誼。」另外少數也有讀經老師認為家長不重視免費的，非才藝性的教學「232 教授學生是免費的，所以學生、家長不重視，認為可有可無，不鼓勵、不積極。」是故考慮讀經班收取費用的可能性。據筆者觀察，目前國內只有專門讀經學園有收費，其餘在學校、安親班、佛堂與道場，甚至社區讀經班皆未收費或未另行加收費用，最多是書籍工本費而已。

但學童的流失並非俱徒留遺憾：「126 剛招生的四年前，因流行吧來了五、六十個，後來慢慢減少，但老師堅持一個學生也教的信念，繼續教下去，目前又有起死回生的狀況，維持三十至四十人穩定狀態。我想是因成果已漸有目共睹。」、「161 剛開始有十班，每班皆二十人以上，後來由於家長沒堅持，學童沒恆心背等原因，也由於小學生被安排了太多種的課程要學習，沒時間也沒體力上這種『短時間看不到成效』的讀經課程，故人數愈來愈少，再者很多地方都成立讀經班也是原因之一。故本班經減班後，成員穩定，程度也較齊。」、「班級規模精簡化後，反而突顯小班制兒童讀經的優點，讀經時更具效率。」

(3)學生升學

許多兒童讀經班的學童在升上國中之後就中斷了讀經課程，少數例外還回來繼續讀經，也有在家中自修或複習的，均屬少數。至於學校內的班級兒童讀經，常因面臨畢業或分班而必須停止或重頭教起，這也是學校老師們認為影響兒童讀經持續的主因之一。「社區，圖書館的人數起伏較大，學校，安親班人數固定、持久；氣氛、成效都好，因為讀經時間短，卻又次數密集。」、「班上學生升高年級而分班，讀經計劃無法持續。」

(二)實施心得

兒童驚人的記憶力：兒童具備驚人的記憶力，且年幼的心智尚未受到成人世界事物的影響，因此對一般學童而言，跟著老師反覆讀誦數次之後，均能立即朗朗上口，且還能夠記誦。「強制他們每天讀十遍，有讀就會背，會背就會有信心。」因此，如何教學童讀經並不是問題，但該如何讓學童願意持續地開口讀經，考驗

著讀經老師們的智慧。

小班制較具成效：多數讀經老師們認為，小班制的讀經，配合引起學童們興趣的遊戲或獎勵、或學校裡常態性、每天持續固定的零碎時段讀經「1724 小學老師利用上課零碎時間讀經」、「22 以前本托兒所成立時，因人數少所以效果相當好。當人數一多，尤其有幼稚園小班的學生，就情況不是很好。」再加上與父母的密切配合，最能促成兒童讀經活動的持續。

(三)讀經成效

然而讀經的成效，若是要立即反映在修身養性、博學多聞方面，較難以立竿見影，一蹴可及。也因此讓許多家長棄讀經而就較具表現性的才藝學習。然而讀經仍然有許多在品學方面的助益，如記誦能力與國語文能力、自動自發的讀經意願等。

(1)學童在學校語文表現（國語科、國語文競賽）優異

最明顯的是國語文能力的提昇。

(2)利誘鼓勵過渡至自動自發

如何能讓學童願意讀經？學童之所以對事物產生興趣，就是本著喜歡遊戲、或是有獎賞報酬獲得的心理。因此，讀經老師適時地獎賞、鼓勵與讚許學童，確實能誘使學童願意持續地讀經。而且多數讀經老師認為，當學童對於兒童讀經真正產生興趣，甚至樂在其中，或者是因為同儕的友誼，而願意認真地、自動自發地讀經時，就不再需要利誘鼓勵了「136 過去剛起步，會用一點物質鼓勵，但並非很昂貴。之後即慢慢回歸於平淡的口頭鼓勵。現在已不用鼓勵，小朋友多能自動自發。」「1725 剛開始帶讀經時，用鉛筆作為鼓勵獎品，日子一久發現，已不需要鉛筆，只要以口頭稱讚他們，大家皆能讀的很快樂。」

6. 有哪些班上學生特殊的經驗與表現？

(一)國語文能力的進步

(1)幼兒聽講力驚人易耳濡目染

一般均肯定幼兒驚人的記憶天賦，更是兒童讀經班最引以為傲的成果發表。讀經老師一字一句地帶領學童們朗讀，數回之後，學童已能朗朗上口，甚至熟記在腦海中：「22 有時只有聽，就會有很好的效果」、「26 朗誦 2-3 次，即可背誦」、「126 有位小女生從兩歲開始讀經到現在四歲，背起來順暢如流。」只要融入在課堂朗讀的情境裡，學童們很容易就能將嘴裡咀嚼的文句記在腦海中，並能順利地背誦出來。例如「g2 兩、三歲在旁邊聽的小孩反而可以背得更好。」

(2)表達能力

令學童家長與教師驚訝的是，學童讀經之後不但對於文言文接收力提高，也能引用一些佳句，例如有些學校教師在批改學童的國語習作或作文時，發現學童造詞造句會以經書裡的句子引經據典，甚至見到相關人事物會舉一反三、出口成章。例如「g1 四歲的小萱每次上課都能朗朗背誦，發現愈小的孩子，讀經興趣愈高。」「194 未滿五歲的小女孩，漸我讚嘆夕陽之美，竟能開口吟誦：『向晚意不適，驅車登右園，夕陽無限好，只是近黃昏。』（登樂遊園，李商隱）；又見媽媽作晚餐，要爸爸先嘗嘗口味，又能吟誦：『三日入廚下，洗手作羹湯，為諳姑食性，先遣“爸爸”嘗』（新嫁娘，王建）」「206 看到花掉下來，會說『花落知多少』；看到廣告酒，會說『喝酒醉，最為醜』；看到紅豆會說『紅豆生南國』。」「123 四歲的女兒，玩起古銅器（用手搓了會噴出水來）之後，竟然說

『如切如磋，如琢如磨。』更有的學童，在自信心與膽識方面均有所改善，例如：「161 由於每堂課驗收成果都需上台，小朋友已不畏懼上台；也由於自信心及表達能力增強，故寒暑假參加各種團隊時，已由羞怯的孩子變為領導人或老師的得力好助手。」

(3) 學校表現優

語文能力，好似開啟知識寶庫的鑰匙。多數帶兒童讀經老師對於讀經有益語文能力均持正面肯定態度，咸認為語文能力的提昇，對於學校課業的嫻熟與其他才藝的學習均有所裨益。「205 幼稚園階段就開始讀經，認識了許多字，上了小學，課業之內容輕而易舉。」參加國語文競賽多表現優異：「227 學生讀經二年後在語文方面明顯提昇，參加學校內外字音字形作文比賽均名列前茅。」「103 參加讀經會考表現優異；升上中學後，作文明顯進步。」「123 有一個國小五年級學生，學了易經、洛書數象理及易卦排法，在學校被數學老師發現，認為不可多得之材。」還有學校老師發現，讀經之後的學童，漸漸能習慣閱讀、朗誦文字的感覺，不再覺得學校功課是很繁重的「112 本來不太專心讀書的孩子，因讀經而能參加說故事比賽。」「1725 小朋友原先很不喜歡背國語課文，經接觸讀經後，背誦國語課文就不再是苦差事了，可以很輕鬆將國語課文背熟。」還有的學童因此養成了讀書的習慣；對於其他知識領域或才藝的學習，漸漸變的輕而易舉：「193 讀過經的小孩，學習英文的能力較強。」「193 自己的兒子由於讀經，表演相聲相當出色；女兒學鋼琴大提琴，背譜相當快。」「255 學童喜歡念佛，而有因果、是非概念。」

(二) 行為偏差

少數在讀經班有若干偏差行為的學童，此時，引用經典裡的章句或古人忠孝節義故事就成了讀經老師諄諄善誘、開導行為偏差學生的現成題材。例如「9 有些學生來讀經班上課，偷班上同學的玩具，就根據經典上他們所讀的、所唸的開導他。」

(三) 人格涵養

由此說來，讀經的學童，不但能從中習得經典上的章句，還能知曉許多經典裡聖賢人格風骨的事蹟。至於是否能影響學童人格成長，助其向善？讀經老師們對此均抱持肯定的態度，但也都認為這無法立即立竿見影的人格陶養，是有待未來檢證的。影響的因素太多了，還包括家庭，社會環境等「31 有些性情的涵養非短時可見效果。須待日後生活經驗的累積，知道人生的挫折和不易，方之讀經的大用。但記憶的提昇和語文能力的增強，在短時之內可見佳效。」但讀經老師們仍不時可觀察到讀經的學童，確實氣質涵養與眾不同：「128 明璋雖是幼稚園中班，卻已懂得用雙手並鞠躬接物。」「232 學生較能安定，個性溫和穩定」「32 長期薰習下，有的小孩確實能以經典教育的內涵，勉勵自己向上向善。例如從學生的孝思日記中，發現他們三年多來的成長經驗裡，有受導品格啟蒙教育影響下的特質，他們在校師長評語普遍優良，能給同學正面影響。」

(四) 表達障礙

在讀經老師的經驗裡，有時會愈到若干生、心理較一般學童特殊的例子：有的是過動兒，有的是語言障礙，如口吃；也有的學童生性內向害羞，甚至是自閉兒。但在問卷裡，可以了解到讀經老師們如何以耐心與智慧諄諄善誘，讓這些特殊的孩子能克服本身的障礙，像一般孩童一樣地讀經：「1 過動兒讀經八個月後即不再躁動，還參加讀經會考得狀元；”大舌頭”的孩子讀經四個月後，咬字較

以往清楚，往後更與常人無異；自閉兒願意站在台前，大方地展現自己讀經的成果；其餘學童成績進步，性情較以往溫厚，口才與文筆皆有長足進步。」

「22 有些孩子在班上不肯開口唸，但回家卻會背給父母聽。其實幼兒因怕修或某些特質，會被老師誤以為不會。但有時只有聽，就會有很好的效果。」

(五) 親子與家庭

讀經的兒童回家後多會與家人分享讀經的喜悅，關心子女讀經的父母也能和子女一同讀經；年齡相近的兄弟姐妹也以此為討論話題，相互影響，「126 兄弟姐妹一同上課，並相互督促」，「261 姊姊讀經，妹妹亦受到感染」，進而擴及全家。除此之外，父母皆以身作則讀經，則會讓子女有學習的榜樣：「37 父母親行為會影響孩子的學習能力」讓學童離開讀經班之後仍有學習上模仿的對象；甚至帶動社區家庭親子和諧。

7. 如何處理班上較特殊的學生之行為表現？

(一) 天生遲緩

(1) 包容過動兒

「1 過動兒：忍他耐他包容他，時時提醒班上其他同學，有的人只是“讀書習慣”與一般人不同，見怪不怪。來讀經不祇是來學習古文而已，更要效法聖賢之心量，擴大自己的耐心與愛心。」

(2) 給語言障礙的學童機會

「1 語言障礙：不個別糾正，免得傷害其自尊，寧願帶動全班多唸幾回，增進其聽力與發音。」

(3) 鼓勵自閉兒

「1 自閉兒：鼓勵家長伴讀及錄音」

(二) 行為偏差

兒童讀經課堂裡的學童行為偏差，大多是不守秩序，缺乏耐性，和所有小學或幼稚園的老師一樣，讀經老師，無論是否教育專業出身，均得同樣面對「維持班級秩序」，「管教學童」的任務，自然免不了要採取若干教室裡的技巧。幸好多數讀經老師，長期浸淫經典，能用教育智慧來化解：「1 調皮搗蛋：現代的孩子既不能打又不能罵，只好發揮耐心，上課時勸導，下課時威脅利誘之。」，「31 有的小孩比較活潑好動，不容易安靜坐久，但可以接受讓大部分的同學照常誦讀而不理會他，不久，他自己就能安靜下來和他人一起讀。」，「103 上課較不守規矩者，予以口頭訓誡。」，「227 對於不專心學生，略施小惠，以獎品引導其專心，若有改進再以口頭讚許提昇其榮譽心。」，「g2 盡量勸導，私下溝通，鼓勵他的優點，期許他的進步。」；讀經自然少不了歷史的明訓，經典裡盡是為人處世之道，藉以用此來糾正學童行為：「1271 用弟子規來導正：『用人物，需明求，倘不問，即為偏』（禮貌、尊重）；『房室清，牆壁淨，几案潔，筆硯正』（整潔）；『列典籍，有定處，讀看畢，還原處』（物歸原處）等。」；「112 常需整理歸納孩子的特殊行為表現，尋找相關故事，講述並共同討論，或商請與其較有緣的家長幫忙照顧。」有時也說些因果故事讓他們警惕。若真的還不能進入狀況，有的讀經班老師也必須要對不守規矩的學童採取行動：「125 班上有少數同學非常愛講話，我會讓他們坐最後一排，或是把愛講話的彼此隔開，或是玩遊戲時，就不叫他們。」，「126 搗蛋的同學，對他口頭勸導，及分開座位，到老師身旁，以免影響其他學生。」，「133 愛講話，請他讀經，或請他把話說給其他小朋友聽。」

「1725 當小朋友心不在焉時，走到其身旁，用手指著現唸之位置，他就會感到不好意思而跟上。」¹「198 愛講話的男生，請他讀經給大家聽。」¹「1725 當他沒將書拿出來讀時，就將自己手上這一本，放在他的面前，並指著現讀的位置，幾次之後，毛病就沒了。」¹也有的讀經老師抱持比較寬容的態度，認為只要不影響其他人讀經亦無妨。

(三) 學習成就低

雖然在兒童讀經班不需要像一般學校那般要求成績，但對於學習成就較差的學童，例如記憶力差，背得慢，而無法配合大家進度的學童，同樣也會有焦慮、成就感低落、甚至中輟讀經的情形發生。此時讀經老師也必須採取若干措施，幫助學習成就低的學童跟上進度：

(1) 帶起氣氛

學童對於學習環境的氣氛，與同儕的相互模仿與競爭表現相當敏感，是故塑造讓學童們讀經的氣氛，讓學童們在這樣的環境裡自然而然地自發讀經：「123 把學生整個氣氛帶起來，讓他不讀或不跟著做都不行。」

(2) 不逼迫

雖然兒童的記憶力驚人，然而，要使兒童心甘情願地，自發地讀經並不容易。許多讀經教師認為，對於不願背誦的學童不需要用逼迫的方式，可藉由同儕與氣氛，適時的引導，讓學童覺得有趣，如同遊戲一般，學童們多高高興興地背誦：「198 對於他們會背與不會背的要求，並不是很功利，所以孩子較不會害怕。」¹「26 記憶力較差且意願較高的孩子，給予一些空間與彈性，不強制逼迫。」

(3) 常態搭配分組

用同儕間相互模仿與相互競爭的道理，讓程度好的學童拉拔程度差的：「26 速度較慢的同學搭配親和且程度中上的同學一起練習。」

(4) 反覆不斷地練習

許多讀經老師的教學法並無奇特之處，不過是上課不斷地反覆讀誦，讓學童自然而然地適應音韻與句讀，數次後必然就能琅琅上口了。「32 有孩子始終無法串聯短短章句，背了後面忘了前面，故於下課後親自督導他每句反覆至少十次以上記誦，在回家前終於完全背會。這主要因為這學童完全沒有成就感，毫無學習的成功經驗。」對於記憶力較差，較無自信的學童，教師的耐心仍是一帖良藥。

(5) 鼓勵以強化其自信

由於兒童讀經並非以傳統填鴨式來進行，因此教師不需對於讀經表現差的學童苛責，而是不斷地鼓勵，並在其有好表現時立即給予鼓勵增強：「37 對較無出色表現或學習較弱者，給予正面的、公開適時的鼓勵，以強化其信心。」¹、「255 老師投以關心的眼神，對他微笑，或多招呼他；換到導師前面坐，問他問題或誇他的行為。」¹「179 有感受(心得)的學生，公開發表，予以鼓勵、加分。」¹「193 讀經表現好的給予小禮物鼓勵，表現差的用錄音帶補助。」

(6) 讓學童信任

讓學童心甘情願地讀經，必須能讓學童信任教師，進而願意服從教師的教導。讀經老師同樣必須與學校教師一樣建立與學生間的信任：「123 睜一隻眼，閉一隻眼，但從來沒放棄過，想其他方法，讓他對我有好感；或讓他稍微有用功，就注意他，給他有被重視關心的感覺，即時給予口頭獎勵，如『很好，就是這樣！』慢慢地就會改善了。」學童信任老師，就會願意聽從老師的指導。

(7)遊戲或講故事

遊戲或講故事永遠是吸引學童注意的良方：「123 透過講故事或遊戲的方式，只要他有主動參與感，就必定給他機會，慢慢地他會對讀經不再排斥。」

8. 關於讀經活動，個人的綜合看法及建議

(一) 老師與教學

總而言之，讀經教師必須具備如同學校教師應具有的教室技巧，以及問題解決能力。

(1) 教學技巧

兒童讀經的教學過程不需要嚴格的成果驗收，許多讀經老師認為，只要讓學童持續地、反覆地誦讀即可，不需要給學童太多壓力：「37 獎勵方面，希望教師以達到『學』的方法去獲得，例如以教他們做美術作品為獎勵。」³⁷ 教學進度不要太緊，免得小孩產生壓力，及父母求好心切，都會影響學習的持續度。³⁷

「125 強調今日事，今日畢的精神，今天教的，今定讓他們背起來，不讓學童回家還有負擔，但並不非常強硬。」並能適時在經典章句間穿插古今軼事，一方面增進學童常識，還可吸引學童專心：「198 除了背誦外，和孩子互動說一些古代傳奇故事，如此讀經可以維持，也可讓學童從中領略古人軼事。」當然，遊戲的適當穿插，也是少不了的教師技巧：「125 讀經時帶動有趣的遊戲，更能引起他們的興趣。」

(2) 教材教法方面

經典的選取，四書五經為主，輔以若干道家經典如老莊，也有許多老師採用三字經與唐詩宋詞。也因此，甚至有學校老師以經典為國語科課外教材：「26 學童年紀尚小，所以無法看出太多的不同，我們認為除了讀經之外，還需要加強其他課程才可能達到許多的效果。」¹⁷⁹ 讀經教育正是個人教學所欲追求、補充的課外教材。¹²³ 教材生活化，配合節慶介紹，或二十四節氣歌訣，九大行星等，都可當作讀經教材編列，如三字經：自羲農，至黃帝，古今史，全在茲。¹²³

至於許多人討論的，是否應向學童解釋經文？有些老師認為可適時稍加解釋：「103 在孩子年齡與心智許可範圍內，將經文略加解釋，較有明顯的進步。」此外對於學童生活習慣，日常禮儀的學習，經典中均有提及，因此可在讀到有關生活常規的段落時，適時地予以解釋，有助於學童了解並學習：「123 學生進門來，先教他把鞋子排好，登堂入室第一步非常重要，雖然是小小的一步，卻是做人成功的一大步。」但也有讀經老師秉持著古代私塾不解釋經文的方式，認為只要經文深植心靈中，他日必能體會箇中道理。

(3) 讀經活動的理想形式

學校或托兒所、安親班等非以兒童讀經為設立宗旨的兒童讀經，天天持續、穿插課間、利用零碎時間的方式，能避免學童喜新厭舊，不易長時間集中精神的缺點，不易讓學童感到厭煩，是多數讀經老師認為最理想的讀經方式：「82 學校級任老師利用課間、課餘、課中教學是最方便，最有效的方式。因學生現成，且學童易受學校老師影響。」²⁶ 我們安親班的讀經是常態性的課程，每日餐前短短十分鐘，老師容易進行，學生沒有壓力，因而持續不斷。³² 學校推動讀經教學是最理想的，只要老師適度鼓勵，孩子興致高，效果顯著。⁹ 每天唸的效果更好，如暑假的密集班。¹⁴⁷ 建議在學校晨光活動，團體活動，或每週有一至二堂課程教授。」每次讀經時間不需太長，不要求份量，但必須要天天

讀，持之以恆。

(4)知識與經驗交流

之前不斷提到，讀經教師在教室裡仍然面臨如同學校班級內的情況，是故必須具備學校教師的教學技巧。然而有許多讀經老師並非科班出身的教師，在教學技巧方面難免捉襟見肘，或者只能從經驗中不斷地嘗試與學習，來加深自己教師的深度。因此，教師知能的再學習，是許多讀經教師認為最迫切需要的資源。但教育當局並未替讀經老師設計方便的再學習管道，是故許多讀經教師莫不希望能有交流經驗與知識的學習聚會：「133 請讀經專業知識之教授，定期舉辦說明有關讀經的好處，讓父母有更深一層的認識，讓我們推動的人與家長才有良好的配合。」¹³³「198 希望得到其他資源協助，例如閩南語背誦、詩文大意、詩中的傳說故事之收集。」¹³⁴「198 定期給予讀經老師聚會，分享心得與參考書籍。」¹³⁵「255 本身非中文學系出身，對於詩詞或其他做人處世的文章不是很了解，想選擇較淺顯、與孩子切身生活有關的題材來解釋，就必須先花費時間找資料，希望請教授編寫簡易的白話解釋供老師參考，如此對於智商高卻不喜背誦而喜理解的孩子，讀經班更具吸引力。」如此一來，能讓非科班出身的兒童讀經教師，例如社區志工等，都有與其他志同道合的老師經驗交流，以及增進教學與國學知識的機會。

(5)教師受益

「136 讀經活動利人利己，看似付出，其實帶班老師也有受益。」教學相長的印證。

(二) 讀經老師們對於家長的建議

(1)家長認知

請家長正視兒童讀經對於子女的實質助益，雖然成效不是一蹴可及的，但確實能給學童無論品學或是人格好的影響：「36 可惜有些家長、學生都將讀經視為課外才藝班，並不重視老師所規定的作業。如果社會真正流行『讀經真的對兒童有益』的觀念，那麼兒童讀經的效率將可達到百分之百。」

(2)親子參與

經典中有許多孝親、愛家愛子女的題材，家長如能認同子女讀經的努力，並適時給予親情的溫暖與鼓勵，更能促進親子和樂。「112 每日讀經，時間不需長，十分鐘以上即可，但須有親子共同談天說故事的時間。」¹¹²「112 對孩子各項能力的肯定與支持鼓勵，亦是家長們的信心來源。」¹¹²「112 優雅氣質好的父母，孩子才有學習模仿的對象。」除此之外，家長參與讀經班活動是有益於讀經理念推廣的「123 學生家長有好的想法都可派上用場，給學生家長有參與教學的機會。」

(四) 學童

(1)兒童是讀經黃金時期。

兒童的可塑性高，無論是背誦章句，行為模仿都是能立即見效的。故兒童讀經提供了學童型塑並養成品學兼優的機會與環境：「112 將孩子所能，給予機會盡量發揮，這是提供所謂的『學以致用』、『做中學』最好的教育目標及方法。」¹¹²「112 和孩子共讀共賞前人經驗，進而一起學習週遭的人事物。」¹¹²「123 請表現好的小朋友當小老師，他們也很珍惜這份榮譽，很有成就感。」

(2)辨禮義與個人管理

讀經並非單純提昇智力或是語文能力，最重要的是日後能夠領會中國歷代經典裡的精華，告訴我們做人做事的道理：「9 對於國家未來主人翁的身心發展上，

尤其是EQ的管理尚助益甚多，使孩子懂得自我管理、辨是非對錯、可為與不可為。」¹⁹「9 讀經對於國語文程度的提昇幫助很多。外在看到的是因為看的懂文言文而了解中國的文化；但內在的內化才嚇人：學生的思惟、看法及觀察等均異於未讀經的小孩。」

(五) 當局推廣

(1) 進修

多數讀經老師們認為讀經知識的再進修、資訊的獲取、以及兒童讀經教師聯誼會的舉行均有助於讀經班師資水準的提昇，因此希望透過大學、教育當局等的協助，不只是由下往上推行、也能夠由上向下推廣兒童讀經：「213 建議大學中文系舉辦社會教育，讓有至於進修得義工老師、義工媽媽或讀經班老師能有一個進修管道，並學以致用。」¹⁷²²許多家長，教師仍然沒有讀經“好處”的概念。若讀經理論能再結合更有利的“心理學”、“兒童認知發展”等，會讓更多人信服。」²²⁷請教育當局多灌輸老師帶動讀經的意願。」

(2) 納入課程

老師們均認為將兒童讀經納入正式課程，既可減少私人辦學成本負擔，亦可讓兒童讀經更普及化，並有設置讀經專班、實驗班的想法：「18 能明列於學校的活動課程中，並且由教育當局帶頭來辦，並且獎勵績優學校。」¹⁷²¹設立讀經專門學校。」¹⁷²²實施讀經實驗專班，一至六年級連貫，以免因分班或換班導而未能持續實施。」¹⁹³最大的希望是把讀經列為學校的教材，讓大家以讀經為榮，就像小學要教美語一樣。」

(3) 籲請教育主管機關重視

「213 各單位舉辦應屬過渡時期，未來應該以學校教育方式來舉辦，由學校來全面推廣。」³¹這是重要的文化傳承工作，主持教育百年大計的教育主管單位更應該要有遠見。」³²國家有心紮根於讀經教育的落實與品質的提昇(孩子有心學、家長有心督促、老師熱情奉獻)，是個人認定的”經典小學教育目標”，再配合養性養德思想的啟發，則社會敗象可趨緩矣。」

(六) 社會

(1) 推廣

「227 透過媒體加強宣導」⁸²推廣讀經，首在宣導理念，造成風氣；並需有媒體配合，或舉辦引起注目的活動，如公聽會，成果表演等。」

(2) 感謝

「112 感恩這一切週遭的人，不論是順境逆境，都是如此的祥和與快樂。」²⁶¹根要往下紮起，需要更多的人一起努力，好讓下一代過得更好。」

(3) 社區

「126 社區，公寓大樓住宅的家庭間傳誦是最好，打破彼此間疏離感，提昇社區的良善風氣，落實守望相助精神，帶動讀書風氣。」²⁰⁵希望能在社區中，像幼時私塾一般地研讀中國文化。」

(4) 全民讀經

「101 不要以現代功利來推廣，雖然讀經可以增長智能，加強記憶，訓練腦力，但讀經之宏旨在於人格，修養之陶冶，所謂讀書在於變化氣質。切勿將讀經復古成現代科舉文化，務必知行合一，是為人父母，師長之職責，將境教，身教，言教融而為一。」¹⁷²⁵家長盲目望子成龍，分數第一，而忽略了做人做事的

道理。若父母也能參與讀經，相信能使社會更加祥和，盼有朝一日不只兒童讀經而是『全民讀經』。」¹「215 更積極推廣成人讀經，才是淨化心靈，改善社會風氣的紮根之道。」²「261 應多提倡，且可納入學校課程，以利一些不了解讀經的家長、不愛讀書的學生多讀古書，多學聖人事，才能真正改變社會功利主義。」

(七) 其他建議

(1) 勿混淆讀經內涵

「128 有些讀經班學生因父母不懂經典而瞧不起父母，就實在本末倒置了。應隨時注意學生有無倨傲之心，而予以糾正，不僅是單方面要他們背，不可讓他們有會背就是好孩子、優秀的孩子，不會背就是不好、不優秀的孩子。所以帶讀經老師的理念是否正確，對小朋友都有莫大的影響。」

(2) 讀經為目的，演出與遊戲競賽為手段不可捨本逐末

「1『老實讀經』，一如老實吃飯一樣。活動為主，讀經為輔，本末倒置。有的老師才藝秀完了，再也沒有新招式教給家長，學童了，家長與學童便另尋更新鮮與刺激的『讀經才藝班』。參與讀經卻不能了解讀經的正面意義，而只停留在活動繁華的表象，相當可惜。」

四、記憶或理解？

美國社會從十九世紀末到二十世紀初設立公立學校，將義務教育推廣到所有公民，公立的義務教育，更將公民素質的養成當作教育主要目標，讓現代人都能具備讀、講、聽、寫的能力。時至今日，各現代社會均將義務教育視為政府的責任，目的在於培養現代的國民。

雖則如此，學校具備那些制度、師資如何培育、課程如何安排、評量如何進行、畢業生應具備什麼素養等問題，都是各方爭論的焦點。傳統教育目標主要在公民養成教育，視三 R(讀、寫、算)能力為教育的基礎，以便人們能夠自行掌握關涉到個人權益相關事項。於是，反覆背誦及書寫的方式，就成為基礎教育的基本模式。

以杜威(J.Dewey)為代表的自由派教育哲學家，主張教育應將個人發展、經濟平等與政治上的民主結成一體，社會才能不斷地進步。杜威的進步教育理論在三十年代抬頭，強調課程改革的重要性，反對傳統反覆背誦式教育，主張教育應讓學生積極參與課程操作。他在芝加哥的實驗學校更採取從作中學習(learning-by-doing)的方法以整合學生的才能¹⁰。單就背誦、記憶而言，雖然有其立即效果，但是，它所能促成的只是短期記憶的效果，考完試後終將逐漸淡忘，無法達到長期的學習成效。此外，一味的死背，妨礙了學子獨立思考判斷的能力，更妨礙學子激發創造性思考的可能性¹¹，造成權威人格，個人的創造力因而受阻，無法發揮教育的積極意義。在杜威看來，真正具有進步意義的教育，必須能夠讓人們獨立思考判斷，才能培

¹⁰ Some Significant Events Decade: 1930s, (<http://www.gseis.ucla.edu/courses/ed191/assignment1/sigevents30.html>), 1999/10/26

¹¹ 例如，在1999年7月31日至8月3日召開的『第十九屆批判思想與教育改革國際研討會』中，仍將背誦記憶視為被動、低層次的認知活動，只能維持很短的期限，會妨礙創造性思考及批判精神。 (<http://www.sonoma.edu/cthink/K12/k12comm/conf/confcontext.nclt>)99/10/26

養民主社會所需要的基本素養,才能建立一個進步社會所需客觀條件,教育才會真正成為改善人們生活的基礎,促進現代社會的進步。

資料背誦與記憶雖然可以增加個人的常識,但真正的知識則建立在心靈能夠運用這套規律以自發地解決問題的能力之上,重要的是能力,而不是資料。教育應著重啟發學生獨立思考判斷,以培養學生解決問題的能力。要達到此一目的,填鴨式背誦方法是無效的,只能透過「從作中學習」的程序,才能真正培養學生解決問題的能力。啟發式教育、動手教學才符合開發潛能的教育目的。上述這套觀念,不僅對美國教育體制產生影響,亦改變了不同文化各地區的教育模式。

1895年康有為公車上書、廢科舉改採新式學堂,民國元年廢止師範、中、小學讀經科,民國八年五四白話文學運動;至此,中國教育體制全盤改變,採用西式教育分類和原則。傳統私塾式地背誦讀經教育方法,被譏評為不求甚解,被認為妨礙了理解力的開展,也阻礙了中國的現代化,必將去之才能再造新文化。當胡適等人將杜威「生活即教育」和「理解為教育前提」的理念引入國內之後,奉科學教育為主臬的學者,就將背誦經典視為食古不化的傳統積弊,定要將其完全除去才甘心。理解優於記憶,未經理解的記憶被認為是妨礙學習的作法,讀書應以理解為先。先將課程按性質區分為國語、數學、自然、社會等不同學科,再按理解能力,將課程編列成循序漸進的章節,依平均學生能夠掌握的範圍,來安排每週進度。換言之,教學系統將知識切分為分析性的單位,依可理解程度來訂定進度,讓每個兒童都接受相同內容的教學。據此,再進一步研議教學法。於是,課程設計乃是針對理解能力而發,每讀一字、識一詞,都要能夠理解,都要能夠使用(造句),都要能夠舉一隅不以三隅反,否則不算真知。不求甚解,或是一知半解,都不能說是真正的學習。

民國以來的教育觀念,大體是以美國二十世紀初年的實用主義為主導,也可以說是以「兒童中心本位」為主。其施教理論的大要是:一、教材的選編要按照類化原則,也就是教材要依兒童的理解能力,按部就班,由淺到深,由易到難,他能懂的才教給。二、教育的目標是遵循實用原則,也就是他生活上有需要的才教給他。三、教學方法要注意興趣原則,也就是要順應兒童的興趣,有興趣才學得好。¹²

當前既存沿襲自歐美的教育制度,與傳統中國學制大相逕庭;西式學制以認知能力發展階段為主要考量,認定所有兒童都具備同樣的心理模式,甚至預設智力只有一種標準,除了智力不足或心靈能力受損,一般正常的兒童都能依固定教育體制,逐年學習到所應具備的基本學養。如果達不到該階段所要求的標準,則再重覆一次該階段的學習過程(留級),即可完成正常學習程序。這套智商掛帥的教育心理學理論,符應皮雅杰的兒童認知能力發展說,建構出一套完整的教育體系,無論在課程、師資培育、教學評量、教育目標、社會體系等項上,都行之有年,被大家視為當地接受。諸如史丹佛-比耐測驗,或是SAT等測驗,都能輕易地測出受測者的「智

¹² 王財貴《兒童讀經教育說明手冊》,1995,台中:國立台中師範學院語文教學研究中心,頁20

力。雖然這種以單一智力理論為基礎的測驗結果相當一致,信度相當高,但它對預測學童未來成就,以及生命價值等社會上有意義事項,常常是相當有限的。甚至,智商與能力、成就常常是不對等的。

當前教育體制是依皮雅杰(J.Piaget)對兒童認知發展理論所建立的基礎來開展的。皮雅杰主張兒童認知能力的發展具有一定的程序,認知能力正常的兒童,在同一年齡都處於相同階段;在尚未發展出該階段所需具備的認知範疇前,兒童並不具備該項能力,也無法達到認知此一範疇知識的可能。因為同年齡正常兒童具有相同認知結構,所以可以接受相同的教育;適應不良的留級生,經過相同程序的訓練,亦能達到相同的效果。教育的問題,就在於找出兒童發展階段,設計出最適合的課程和進度,讓兒童能循序漸進地開展出其認知能力。

皮亞杰的認知發展理論指出:兒童認知發展不同時期對資訊的組織與使用有著性質上的不同,這種差異可以依年齡區分出清楚的階段。但是,不同文化的兒童是否具有相同階段?發展階段是否可以加速?兒童可否在該階段之前就獲得某種認知能力?兒童在能夠發展新的認知能力前是否應該要先「準備」好?這些都是學界常提出的質疑。一般說來,皮亞杰理論有利於西方文化及社經地位較高階級,對於非西方文化常造成偏見,在階段時序上亦有差距。同時,兒童語言能力本來就劣於成人標準,測驗本身可能會因為語言能力不足而造成偏差。一些研究亦指出,如將學習環境與兒童能力關連在一起研究,發現我們的確可以在皮雅杰標準階段前就教導兒童學習一些新的認知事項,開發其認知能力。兒童的記憶模式與成人有所不同,他們很難區分本質的與非本質的事項,亦很難將相關情節組織起來。從對兒童觀看電視的一些研究,較能支持兒童認知發展是依年齡逐漸發展的,而不是階段說。兒童在特定階段才能習得相關認知能力的說法並不一定正確¹³。

皮雅杰對兒童認知發展階段的討論,影響學界深遠。然而,諸如蒙特梭利(M.Montessori)等人,亦提出不同的理論,來探就兒童學習時的心智發展。在蒙特梭利看來,成人無從教導兒童,三至六歲的兒童自發地具有學習的能力,建構出他獨特的人格以及對世界的理解,兒童具備一種吸收知識的心靈後,自己就能夠教育自己。她稱此為『吸收性心智』(the Absorbent Mind),兒童心靈如同一塊海棉,無意間就會吸收他周遭所有的文化事項,成人所應做的,不過就是準備好一個良好的學習環境,讓兒童的心智,自然而然地吸收世界上各種足以為他所用的知識。成人無法教導兒童學習,只能提供環境,讓兒童能夠自我學習、自我成長。

於是,蒙特梭利對幼教的設計是不同年齡的兒童混合編班,設計充足的教具,讓孩童在互動過程中,自然而然地學習。在她看來,同年齡兒童單獨編班雖然有利管教,但反而妨礙了彼此學習的機。小小孩從觀看大小孩操作過程中所學到的東西比成人給他的還多;而不同年齡混編更符合社會實況,兒童也習得尊重別人、

¹³ Children and Television: The Development of the Child's Understanding of the Medium, by Ellen Wartella in Cleveland Wilhoit & Harold DeBock (eds.) *Mass-Communication Review Yearbook Vol.1* Beverly Hills, CA: Sage Publications 1980. (<http://www.cyfc.umn.edu/Documents/C/B/CB1005.html>), 1999/10/28

照顧別人等社會價值。皮雅杰的設計只針對認知能力,無法照顧到兒童心靈其他能力的開展。雖然討論對象的年齡不同,但這與博蘭霓(M.Polanyi)所談的潛在學習理論(Tacit knowledge)¹⁴類似,人們只有在一個文化環境中,依著類似學徒制般的互動,在整體環境的薰陶下,才能真正發展出個人的知識。靠著正式課堂的學習,學生所能得到的知識相當有限。

蒙特梭莉關於兒童心靈理論的重要性並不僅限於學齡前的幼兒。她指出兒童能夠將外界環境各種刺激予以轉化,形成其心智並在其內部實體化。如與博蘭霓理論一併檢討,我們會發現以往視學童經由理解所掌握的認知,只是其心靈建構過程中的一部份,並不足以解釋認知的一切。固然,學齡前的幼童只能透過吸收性心智建構其世界,成長過程中理解力愈來愈扮演知識取得重要途徑,但對外在環境整體掌握的那種吸收能力並沒有消失,仍然成為認知發展程序中的背域(horizon),以消融吸收既有知識。甚至,許多科學發明與知識創造,所依賴的並不是單純的理解力,而是潛在心靈的運作過程所促成的。雖然,進入學齡後的兒童,理解力逐漸發展,成年後理解力甚至成為認知最主要的途徑,但是,吸收性心智仍然從未自人類心靈活動中消失。只是,理解力相當程度上會主導認知作用,讓吸收性心智無法充份發揮。

近年來,腦神經醫學研究有相當多突破,對於兩腦側化作用,以及右腦對認知程序的影響有較深入地瞭解,博蘭霓所說的潛在層次,可能就在於右腦的活動¹⁵。理解力與邏輯推理基本上是左腦善長的活動,右腦職司直覺式、全面的、整合地心智活動,許多文化模式的符碼與解析過程可能還是在右腦中完成。當然,人類的認知是無法單由某一半腦獨立完成的,必待左右腦同時合作才有可能。不過,過去思想家過度強調左腦序列式地推理程序,以致於將認知過程中無法分析、理解的部份予以割裂,只強調理解力一項,則又失之太過。

究竟背誦記憶與理解力間是否互斥?採用背誦記憶的方式是否會妨礙理解力的發展呢?

心理學家 Ellen Langer 博士認為反覆背誦式記憶雖然有助於增加常識,但其最大的問題在於它妨礙我們接觸思想上的其他可能性¹⁶。不過,也有學者並不認為如此。J.Selane 認為反覆背誦記憶對學習過程而言,是必要的一環,人們必需記憶一些事實、數字、圖形等,以便後來能分析、關聯並「理解」它。但是,反覆背誦記憶是必要而有效的,其前題在於採取有效的方式與整個腦部思維相關聯,以備後來記憶之用¹⁷。A.Peter(1983)在《語言獲得的單元》一書中強調,反覆序列記憶對許多認知領域扮演關鍵性的角色。而 Calfee 認為短期記憶如同留言板一般,保留近

¹⁴Polanyi, M. *Personal Knowledge*, 1964, N.Y.:Harper Torchbooks; Polanyi, M. *The Tacit Dimension*, 1967, N.Y.: Anchor Books.

¹⁵參考翟本瑞《心靈、思想與表達法》,1992,台北:唐山,頁 217-299。

¹⁶ B.Murray<Fluid, flexible thinking boosts our learning ability>, (<http://www.apa.org/monitor/aug97/box.html>), 1999/10/28

¹⁷ John Selane (Gordram@Juno.com),<Re: Real-life and true Education>,1997/5/7, (http://www.botree.com/_forum1/0000016.htm),1999/10/26

期經驗事件;為了要能讓資訊存留下來,它必需被重覆演練或再確認才不致很快淡忘。當潛在意義被發掘時,短期記憶就能轉換成為語言內容¹⁸。兒童具有不可思議的記憶能力,往往,他必須獲得所需相關資訊之後才能經由理解來建立有系統及整合的知識;在這之前,他們需要基礎知識。因此,在 R.Rioux 看來,教育必須從基礎工夫做起,背誦詩歌、九九乘法表、九大行星順序、美國總統姓名、歷史大事年代、五十州州名等,以及拿筆運算,具體操作,對一個小孩是非常重要的事;改革家過度強調思想自由及理解等反而對兒童不利¹⁹。

Kathy Troxel 原為一高中英文老師,為了讓學生學習更快,將基礎數學、文法、單字、地理資料等知識,編成歌曲教唱,以達到學習效果。在她看來,有韻的歌曲比起反覆背誦式記憶、重覆書寫還要來得有效。加州大學 Irvine 分校物理學教授 Gordon Shaw 研究此一主題後指出:大腦自然地就會尋求諸如音樂、韻律等資訊的類型來,某些類型有助於記憶。而橘郡教育局視覺及表演藝術中心主任 Phyllis Berenbeim 亦指出:「重覆、韻律及旋律幾乎支配了兒童的全部。」²⁰音樂與記憶間的關係,常為人們所談到,藉著旋律、韻律的重覆唱誦,人們記憶力都能增強。

如果背誦記憶並不妨礙理解力,反而成為理解力發展的基礎,而旋律、韻律又可增強記憶,讓記憶不僅止於短期背誦效果,而能透入心靈深處,那麼,兒童讀經似乎沒有什麼值得我們反對的了。針對兒童讀經與潛能開發,林助雄醫師指出²¹:

背書,若是為了應付考試或躲開師長責罵,這種傳統填鴨式的教育法一直在壓榨學生的左腦,同時忽略了右腦的開發,對於一位正在學習、成長的小孩來講實在不理想。因此,近些年來,由於越瞭解左右腦功能,在教學方面就出現更多合乎人性並具潛能開發價值的新觀念、新做法來倡導,目的是要能達到左右腦平衡,藉以提昇記憶力、理解力、創造力,期使人類的智能做最大的發揮。

兒童讀經的方式,不求理解,只是背,表面上看來,還是左腦的訓練而已,然而,就因為在讀經的過程當中,完全鬆懈、有趣,使腦波從 波轉換至 波,也就是說,讀經背經的小孩一而再、再而三地有機會舒解身心壓力,並能在波的腦與潛意識互動過程中加強了創造力、靈感、注意力、判斷力及記憶力。

兒童讀經的過程類似唸唱,眼睛看經典文字為透過視覺作用刺激右腦,而唸唱的律動也啟動了右腦,至於仔細整理辨字以便記憶則是左腦的工作,

¹⁸ Fazio, Barbara B.(1997) Learning a new poem: Memory for connected speech and phonological awareness in low-income children with and without specific language impairment, *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 40(6):1285-1297 [http://global.umi.com/globalauto on-line search], 1999/10/07

¹⁹ R.Rioux<Ebonics, math scores and the way children learn>, (http://www.scvleon.com/rioux/rr011297.htm), 1999/10/27

²⁰ <Audio Memory-L.A.times dated April 26,1998>, (http://www.audiomemory.com/la_times.html); <What is Audio Memory?>, (http://www.audiomemory.com/whatisam.html), 1999/10/26

²¹ 林助雄 兒童讀經與潛能開發,收入國立台中師範學院語文教學研究中心等編印《兒童讀經教育理念簡介》,頁 8-9,台北:華山講堂讀經推廣中心

所以,整個讀經過程恰恰動用了左右腦功能,使左右腦運作得以同步,根據研究,左右腦能有同步效用持,學習能力可增加 2 至 5 倍。

其實,單從左右腦平衡的目的來講,兒童不一定要讀經,就是讀其它的東西也有效果,只要把握住輕鬆並有韻律感地重複唸唱即可。然而,一再重複的唸唱,即使沒有刻意去理解,所讀唱之內容不只是會存入大腦記憶,它更會烙印在潛意識裡,而潛意識的用就是無需經過意志的運作,能直接地、默默地、自然地影響了人類的思維與行為,所以兒童讀經,選擇古聖賢的智慧精華是正確的,因為假以時日,有讀經的人多少會受到經典的潛移默化、陶冶性情。上段引文是到目前為止,最直接地討論讀經活動在神經語言學上的理論意義,它亦說明了讀經所達成的間接成效所透過的一些途徑。果如此,批評讀經只是背誦記憶、有違教育原則的人,只看到填鴨的方式,忽略了背誦也可以不必是依填鴨方式開展。雖然目前尚無腦神經醫學上的實驗來証實此點,但依現有的研究,上述說法應站得著腳,值得我們仔細思索。

五、非正式教育抑或正式教育

1983 年 H.Gardner 出版《心靈的架構》²²,將心靈區分為七種不同的能力,分別為: 語言、數理邏輯分析、空間表徵、音樂思維、動作技能、對他人的理解、以及對自我的理解。該書出版後並未立即受到學界的重視,然而,過去十五年來,由於既有教育體制逐漸出現許多問題,學界開始逐漸接受多重智力(MI)的理論,不再以單一標準化智商測驗所反映的邏輯、推理能力,當作認識智力的唯一標準。於是,諸如哈佛教育學院自 1984 年起的『光譜課程』計劃,以及一些由教育研究機構所推展的實驗,對於學制改革,都有更深入地反省。接受多重智力理論的教育學家開始設計新的班級編組、課程安排、教學活動方式、評量指標等新的教育制度,實驗結果,對教育心理理論反省,相當程度上亦有許多收穫。社會大眾雖仍不甚瞭解多重智力理論的重要性,但諸如『情緒智商』(EQ)等觀念在社會廣受好評,人們對於諸如情緒管理等不同於傳統智商的心靈能力,亦開始加以重視。

多重智力理論的重要性,並不局限於它將智力從語言及數理邏輯兩類增加為七類。事實上,Gardner 表示多重智力理論尚在發展初期,仍有許多開展的可能;最近他自己就將「自然智力」及「存在智力」兩類加上,使多重智力增加為九項²³。但是,這些都仍是基於西方文化傳統所作的反省,是否完全適用於中文文化圈呢?

前文提及,西式教育中,關於德育教學,是以公民養成為目的,是教導公民面對現代社會時相關的權利-義務關係,以守法為主要精神。事實上,現行的德育、群育教育,仍是以智育教學為基本模型,仍是以理解力當作認知能力的基礎,與人類心靈感通的道德感、群我觀並不完全相契。從社會各界不斷檢討、批評當前道德敗

²² Gardner,H.(1983) *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, N.Y.: Basic books

²³ <CIO Magazine – March 15,1996-INTERVIEW:Howard Gardner>, (http://www.cio.com/archive/031596_qa_content.html), 1998/01/15

壞、學校教育失敗,我們應可感受到現行德育、群育教育偏離其所設定的教育目的有多少了。

孟子曰:「吾善養吾浩然之氣。」如果浩然之氣可以培養,那意味著它應是人類具備的一種能力。正如同道德能力、群我能力,甚至宗教能力般,都應該具有循序培養的教育途徑來開發它。當然,一開始就不承認人們具有這些能力,自然就不會探究開發這些能力的可能性。Gardner 對智力的劃分不論是採七種,抑或是增為九種,基本上仍是以智力當作心靈的基本架構,而不去探討其他能力的可能性。本著西方傳統,我們自然無權要求他針對東方文化中所重視的其他能力加以檢討,畢竟這是我們自己的職志。筆者無意高談復古、空論道德,但是,就學術反省而言,這應該也可以成為一個研究主題,值得學界進一步探索。但是,百年來我們太習慣於西方正式教育體系所開展出來的教育理論,已經不認為這有檢討反省的必要了。我們雖然還無法充份反省多重智力理論在面對文化差異時的適用性,但至少多重智力理論已經指出現行的學校教育制度,在教導相關主題時,無法提供充分的效果。

漢語由於語言和文字上的特性,關於認知、心靈和文化發展的議題,自然也應與歐、美文字語言系統有所不同。關於此一領域的探討,日本學者著力甚多,針對日文在神經語言學上的特性研究,已有數十年的基礎,甚至更有許多學者強調日文閱讀與歐、美閱讀是不同的心理經驗²⁴。然而,可惜的是,關於漢字閱讀和漢語表達特性的討論,除了曾志朗和洪蘭的介紹性論文²⁵外,深入研究尚未見著。近年來,建立在腦神經醫學基礎上的神經語言學的研究成果亦暗示:透過不同語言開展的不同文化系統,在心靈和認知結構上亦可能會造成不同的效果。瑞典漢學家高本漢指出²⁶:

中國學生即使在低年級裡,必須背誦幾種大部的經典,並須熟記歷代名家所作幾百篇文章和幾百首的詩歌。這種學習的課程,採用了已經二千年,養成大家於古代文書具有特別熟悉;結果,對古代的歷史和文學,又發生了一種崇視敬愛的心理;這種實在是中國人的特色。這種聚集成功的大資產,以供中國著作家任意的使用,在文辭的修飾上自然能得到有效的結果。

於是,透過讀經所傳遞的傳統中國文化,經歷近代教育制度變遷之後,很明顯地有著相當程度的斷層。探討兒童讀經此一社會運動,除了瞭解其所具有當前教育與社會心理上的意義外,更重要的是要探討文化發展何去何從,以及在教育改革中關於兒童心靈和認知間的問題。

事實上,兒童的記憶力與理解力並不相悖,但發展階段並不一致。記憶力最佳

²⁴ de Kerckhove, D. & C.J. Lumsden(eds.)(1988) *The Alphabet and the Brain: The Lateralization of Writing*, Berlin: Springer-Verlag

²⁵ Tzeng, O.J.L. & D.L.Hung: Linguistic Determinism: A Written Language perspective, pp.237-255 in O.J.L. Tzeng & H.Singer(eds) *Perception of Print -- Reading Research in Experimental Psychology*, 1981,N.Y.: Lawrence Erlbaum Ass. Pub.

²⁶ 引自老志鈞 專家學者談背誦,《讀經通訊》第10期,1996/07/01(1)

是在三歲到十三歲的階段,而理解力則要遲至十三、四歲才充份發展。於是,讀經就是讓兒童在記憶力最好的時段,將最有用的文化經典寶藏背誦記憶下來,以供未來反芻消化之用。從出生以後,孩童就一直不斷地吸收各種不同的刺激,不要求兒童讀經,他仍不斷地記憶廣告台詞等對人格心靈發展沒有太大用處的東西。目前小學語文教育僅限於識字教育,將文化內涵從語文訓練中切除,以致於到國中之後再開始推展文化教育為時已晚。畢竟,文化教育並不靠理解而來,是要在文化環境中才能孕育出來,其中,透過書籍尚友古人,則是最重要的一件文化傳承事業。

推展讀經的目的是要利用有限的時間,讓兒童在沒有壓力的情況下,將文化中的經典熟記於心中,讓經典中的古人智慧在兒童身上逐漸造成潛移默化的功效。如果錯過記憶力發展的最佳階段,沒有將未來文化反芻所需的資訊記憶於心中,單就理解力來學習文化傳統,很難達到所期望的成效。孩子的記憶力,也就是文化的泉源,正所謂「大文皆自六經來」。

就語文能力言,王財貴認為讀經一年約可認三千字,兩年可有一般大學生國文程度,讀經三年等同大學中文系學生的程度,及至十年後將可全然展現教學成果:「塑造文質彬彬,平衡思考的文明人」。許多老師及家長亦反應孩童在讀經之後,除了語文能力明顯提高外,少了暴戾氣,多了包容心,無論在待人接物、應對進退上,都有所改變。長期的成效雖仍言之過早,但可預見讀經的成效,未來必將清楚展現。就讀經順序言,雖然詩詞類的韻文較易上口,但就文化教育言,哲思意理類的經典就更有意義了。故王財貴認為國學基礎按精要程度依序應為四書、老莊、唐詩、詩經、易經、詞曲等。

正因為重點不在理解,因此「道可道,非常道,名可名,非常名」與「小貓叫、小狗跳,貓叫狗跳好熱鬧」的難易程度完全一樣。雖然如此,前者對文化生命而言,則是更有意義。甚至,讀經兒童「有口無心」沒有考試上的壓力,亦不必要求理解,在不知不覺中就完成了文化教育的目的。讀經並不要求立刻可得的成果,也無法以一般測驗方式來考量其學習成效,推廣讀經的人相信在背誦朗讀過程中,音韻和字義等成素都會逐漸影響著讀經者,「書讀百遍,其義自現」,重點不在當下的成效。

論及讀經價值,可大致歸為下述四類:第一、可涵養性情、變化氣質、陶冶人格、增進語文能力;第二、可培養自我反省、自我負責的能力;第三、可啟蒙孩子內心深處最真、最美、最善的性情,長大後不致淪為功利主義的奴隸;第四、語文能力提高,各學業成績自然提高。

前文提及,教育社會學面對一個文化複製的難題:教育與權力結構、經濟體系般,複製著社會的不平等性。如何找出一種不再複製既存的階級性格,而能依其學習成效改善原先社經地位的不平等,就成為教育改革重要的反省議題。截至目前為止,學者專家似乎並沒能提出有效的解決方案。

讀經提供了一個解決方法。每個人經過簡單訓練後,都可以帶領兒童讀經,師資來源不愁,學生也不必負擔什麼費用。其在德、智、體、群、美等項上的效果,

能夠有效地改善社經地位不良兒童的學習成效。目前台灣地區兒童讀經,除了台北地區相當積極外,澎湖及屏東地區,都因為有熱心人士積極推動,所以普及率相當高。後兩地區是教育資源較為缺乏地區,但如果能夠藉由讀經的推廣,讓兒童學習成效有所改善,則亦能提供教育社會學一個參考出路。

讀經無論是在師資、教材、課程設計上,都相當容易,但其成效顯著,也能在教育學相關領域找到理論支持。對於資源不足的兒童而言,這無疑是最佳的學習模式,以彌補因社會不平等性所造成的差異。方法雖然簡單,但在制度與觀念尚未轉變前,讀經活動仍無法得到其應有的地位。

狹義的讀經雖然指涉特定的進行方式,對於特定經典朗讀、背誦,然而廣義的讀經則是一組觀念。它指涉一種教育態度,是一種與現行正式課程不太一樣的學習方式。它相信兒童本身的能力,讓兒童在記憶力、理解力各自最具潛能的階段,進行最恰當的活動。於是,在理解力尚未充分發揮的兒童階段,先行沒有壓力地讓兒童將未來理解所需的知識和資訊,記憶在心靈的深層,以待未來發酵及反芻之用。

在這觀念下,「每日一書」、美術讀經、音樂讀經、英語讀經等,都是同一組教育理念下的產物,都相當具有反省意義。在兒童理解力有限的情況下,我們不能低估兒童的能力,只以有限的內容教育他、要求他。相對地,相信兒童的能力,給予他自發開展的可能,讓兒童階段最強的能力(記憶力)充分擅場。即令一知半解,或甚至不求甚解,只要存留在兒童心中有東西,自然就會有所作用,終將成為其成長的動力,亦扮隨其生命與智慧的開展,構成其人格與智力的一部份。

終極而言,兒童讀經除了能夠對生活常規、學習能力有所增長,更重要的是它對文化發展而言,具有相當重要的意義。而這才是王財貴教授最關心的事。

每個文化都有其寶貴的文化資產,這是該民族具有創造力的活水源頭,以往,這就是歷代傳留的經典。藉著寶貴的典籍,我們可以與先人前輩溝通,尚友古人。文明的意義,就在於文化中累積了許多先人智慧,它與每個文化心靈緊密地連結在一起。經典,經由千百年的傳留,歷經無數思想家的洗煉,早已成為整個民族最重要的寶藏。文化的創造力,就是立基於這些經典之上,經淘汰融通後轉化出新的生命力。然而,文言文的傳統中斷後,這一代的知識份子無法再由傳統經典創造出新的活力,只得向歐、美文化取經。

在兒童記憶力最好的階段,不將文化中最有用的東西存入記憶庫中,待長大後,有心要返回文化傳統汲取創造泉源時,由於文言文閱讀的阻隔,讓傳統不再成為文化創造的動力,想要反芻消化這些經典,都因為實際的限制只得作罷。許多人認為,傳統文化已經無法再面對新時代的挑戰而浴火重生。

但是,有誰真的知道是否如此呢?我們根本沒有給傳統文化一個創造性轉化的機會,就已宣佈其死亡。有鑑於此,王財貴教授將讀經運動當作文化再造的運動來推展。傳統雖然已經不再,然而,只要經書不絕,民族文化仍擁有一個具有豐富創造力的活水源頭,等待我們去汲取。

由前文的分析,我們可以見出,讀經一事對『四班』所產生的影響。雖然智育各科的差異在統計上並不顯著,但從實質考察及訪談中,我們仍可見出其成效。此外,德、體、群、美等領域,讀經發揮了一定的影響,持續讀經幾乎成為解決當前教育難題的萬靈丹。這時,正式教育體制中的各學科與非正式教育體制中的讀經孰優孰重?對孩童心靈影響又以何者較為深遠。

綜上所述,目前台灣各地推廣的讀經運動雖仍只限於課餘的補充活動,但其觀念及影響,實已動搖我們所習以為常的教育學觀念。『四班』並不是一個特例,它揭示了一個可能性,只要願意嚐試,全台灣每一個班級都有可能如同『四班』一樣特別。當初朱老師開始推展讀經時,校內仍存在相當多阻力,一段時間後,校長看到『四班』特殊的成就,才大力支持,甚至學生升上五年級時仍讓該班維持原狀不重新編班。然而,上了國中呢?家長當然希望『四班』的同學上國中後仍能編在同一校同一班,持續讀經,維持其特色,但是,在現行教育體制下這是無法達成的。這顯示我們教育體制仍存在許多根本的問題,無法達到因材施教、發揮特性與潛能的教育目標。現有教育體制仍是從行政的角度來考量相關問題。

讀經具有這麼多特性與成效,已經不能單單用課外活動來看待它了。在正式教育體制中,讀經應該具有一席之地。目前研究成果仍然有限,但是,讀經肯定應受到更多的重視。這是值得教育學者及教育部深入省思的!

一般我們所認定的正式教育,假如其所依據的理論有問題,我們又將如何重行檢視非正式教育的意義?甚至,對於那些具有意義的非正式教育體制,是否可以將其納入成為正式教育的一環,以充份發揮其影響力?除了無法採取傳統評量方式以檢討孩童學習成效外,讀經活動沒有那一點理由不能納入到正式教育體系中,它比國中階段中國文化基本教材課程還要來得更有效、影響更深遠。

就是在這種亟盼下,各地都有自發的讀經團體,許多人也因為有此認識而出錢、出力,敦促著兒童讀經運動繼續蓬勃發展。台灣地區如此,香港這些年來也開始推動讀經活動,而中國大陸近兩、三年來亦成長迅速。

其中,規模最大的是大陸的希望工程學校。這是在九年前由徐永光先生發起的希望工程基金會,從海外華僑募款興建,以半官方半民間的方式所推動的教育體制。七、八年來已興建四千多所學校,散佈在中國大陸各偏遠地區,學生人數有幾百萬人。目前已進行小規模實驗,約有二千人參與,如果實驗成功,將進行大規模實驗,挑選意願強烈的學校與學生參與實驗,預計將會有一百萬名學生參與²⁷。

另一較特殊的是由北京社科院宗教所王志遠先生所積極推動的「北京聖陶實驗學校」,該校為全日制寄宿學校,採廿五人以內的小班教學,課程部份除了中共國家規定的標準課程外,小學一年級起開設英語、計算機、古典文學、民族音樂、武術、讀經、中醫等課程。結合現代教育與傳統文化,並採九年一貫制,未來甚至將擴大到高中部,並與北京聯合大學共同申辦傳統文化高等職業教育專修班,讓該校初中生考試合格能直升專修班,學制五年,領大學畢業。其中,最特殊的是從小學

²⁷ 參見 訪談記錄(一),收入翟本瑞《兒童讀經運作的教育學反省意義(I)》附錄。

到大學教育系統一貫,可以充分將其教育理念加以發揮。其次,現代學制的科目儘量壓縮在上午教學,但下午全部都是傳統文化的課程,聘請名師教導,希望能夠培養出一批東西兼治的國學菁英班,讓這批生力軍,能為文化傳留而盡力。²⁸這時,原有的教育體制已有相當程度的鬆動,已經不完全模仿西式體制及教學法。

六、小結

兒童心靈的豐富性和多樣性,早已為學界認識到。不同民族開展時所累積的文化遺產,也不必然會與其他民族相同。尊重各別文化發展已是九十年代重要課題,面對二十一世紀發展,發掘不同文化各自特色,並肯定個別差異,會是一個相當嚴肅的課題。

因此,教育制度亦將是面對不同文化特色因時制宜的工作。教育制度不但不應複製社會階級的不平等性,更不應該複製西方文化霸權的意識型態,而應針對各別文化特色,開展出民族心靈的諸多可能性,讓文化潛能足以充份發揮。因此,我們有義務在教育制度中,針對不同的語言使用、文化傳統、先人智慧財產,嚴肅地考量傳統文化銜接的問題。反省多元文化,以及文化霸權的問題,不只是針對原住民及少數族裔而發,對於已經割裂的傳統文化,我們也應給她一些機會與希望。經典教育就是其中很重要的課題。

每個民族都有其不同的經典教育,以美國為例,大學教育中關於經典課程的設計就有幾套不同的系統。1952年芝加哥大學校長赫欽森(R.M.Hutchins)主導,阿德勒(M.J.Adler)等人編輯五十四鉅冊的《西方經典集成》(Great Books of the Western World),深受學界歡迎,最近又刊行新版,可見即使歷史不過兩百年的美國社會,對於西歐兩千多年的經典傳統,仍是抱持著肯定的態度。

我們雖然不必固步自封,認為所有經典文字都不易不移,當作聖經膜拜,但對於累積數千年的智慧也不當一筆鉤銷,棄之如蔽屣。經典教育對於這一代的知識份子,應該是具有相當大反省意義的。

在教育改革的大環境中,兒童讀經無疑是最不起眼,但也最實在的改革。它簡單可行,又不花什麼錢,但成效卻相當顯著。然而,正因為它簡單又不花錢,反而沒有成為注意的焦點,總把讀經當作課外活動看待,只是兒童消磨時間的活動。單就此點,正足以說明教改的重點應該在於態度上的轉變,而不只是制度上的改革。忽略了在觀念上的轉變,不去反省既有教育理論的限制,只將著眼點放在小班小校、將每個孩子帶上來、國中設置輔導老師等項上,再怎麼重視教育改革其成效仍將相當有限。

唯有在觀念上有所轉變,瞭解到兒童學習能力與限制,我們才能真正面對教育目的來設計合適的教育體制。只要觀念上轉變,讀經很容易被納入到正式教育的環節中來,與許多並無實效的課程安排相較,讀經可能就顯得更有意義了。這時,讀經活動雖然不是教改的全部,但卻最能提醒我們真實地反省教育的問題。

²⁸ 私人訪問,尚未整理出訪談記錄。

在觀念上和課程設計上,我們都只差這麼一小步,但這一小步,卻仍好像一道無法跨越的鴻溝!

附錄一：讀經調查問卷及作答概況

親愛的老師您好：

王財貴教授的大力鼓吹、各界有心人士的積極推動，讓兒童讀經在短短數年間，逐漸普及到台灣各個角落，到目前為止，已經有超過三十萬個孩童參與讀經的行列。各界對讀經所投注的人力與心力，不但對子弟個人有莫大助益，更對文化傳承具有相當意義。過去兩年的調查中，許多人表示讀經可以增進兒童本身的記憶力、涵養性情...不一而足，其成效是相當顯著的。

有鑑於此，我們在行政院國家科學委員會的補助下進行兩年「兒童讀經運動的教育學反省意義」(NSC88-2413-H-343-001)研究計畫。第一年結束，並撰寫了年度報告，目前正進行第二年計畫。由台中師院王財貴教授提供兒童讀經全省開班資料，我們希望對各位老師的努力與所面對的困境有進一步瞭解，並做進一步分析以提供教育界改進之參考，因此，特別研擬此份問卷，煩請撥冗填寫。您所提供的資料，對瞭解讀經運動的成效與評價，都將會有更客觀的參考。您所填寫的相關資料僅供學術研究需要，絕對保密，請如實作答。除特別說明外，每題只需擇一勾選。最後，若有指正請聯絡

嘉義縣大林鎮中坑里 32 號南華大學教育社會所 翟本瑞副教授
或電 05-2720240，謝謝。 謹此 順頌

萬事如意

南華大學教育社會學所 翟本瑞 敬上

1. 請問貴班目前有無招生？

有 無 (答「有」者請自第 3 題起作答；答「無」者請答完第 2 題後就以往開班經驗續答 3~8 題)

2. 停班理由？

3. 請問貴班目前上課地點？

學校 文化中心 圖書館 寺廟、佛堂、教堂等或其他宗教活動場所
社區活動中心 私人住所 安親、家教或補習班

其他：_____

4. 請問貴班每週上課幾次？

1次 2次 3次 4次 5次 6次以上

5. 請問貴班每次上課時間幾小時？

0~0.5 小時 0.5~1 小時 1~2 小時 2~3 小時 3 小時以上

6. 請問貴班目前學生人數？

1~10 人 11~20 人 21~30 人 31 人以上

7. 請問貴班師資來源？

學校教師 社區居民義工 其他：_____

8. 課堂上獎勵的方式？

小禮物或其他獎品 口頭鼓勵 其他：_____

9. 請問您是否同意讀經有助於兒童記憶力的提昇？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

10. 請問您是否同意讀經有助於兒童日後理解力的增進？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

11. 請問您是否同意讀經有助於兒童閱讀能力的提昇？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

12. 請問您是否同意讀經有助於兒童思考深度與廣度的提昇？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

13. 請問您是否同意讀經有助於兒童口語表達能力的提昇？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

14. 請問您是否同意讀經有助於兒童閱讀能力的提昇？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

15. 請問您是否同意讀經有助於兒童語彙的增加？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

16. 請問您是否同意讀經有助於兒童較易了解文言文？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

17. 請問您是否同意讀經有助於兒童專注力的提昇？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

18. 請問您是否同意讀經有助於兒童增加兒童的耐心？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

19. 請問您是否同意讀經有助於兒童學校課業的學習？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

20. 請問您是否同意讀經有助於兒童學校成績進步？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

21. 請問您是否同意讀經使得兒童比較懂事？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

22. 請問您是否同意讀經有助於兒童專心？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

23. 請問您是否同意讀經有助於兒童自律養成？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

24. 請問您是否同意讀經有使得兒童與師生之間互動良好？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

25. 請問您是否同意讀經有助於兒童同儕相處互動良好？

非常同意 同意 無意見 不同意 很不同意

26. 據您所知，這些學生之所以能夠長期堅持背誦古典詩文，下列那個方面的因素最重要？

學生自己的興趣 家長的督促 學校老師的督促 其他：

27. 據您所知，能夠長期堅持背誦古典詩文的學生家長都有什麼特徵？

父母受教育程度普遍較高 與父母的受教育程度無關，各種類型的家庭都有 不清楚 其他：

28. 據您所知在貴班上課的學生年齡大約是幾歲到幾歲間？

29. 據您所知在貴班上課的學生家庭經濟狀況如何？

30. 有哪些班上學生特殊的經驗與表現？（請舉例）：

31. 請問您如何處理班上較特殊的學生之行為表現？（請舉例）：

如果您有其他意見或想法，請寫在問卷上或另紙附上。 謝謝您的合作！

請鉤出您所帶的班讀經後具有下述哪些效果（複選）

	讀經成效	非常有效	有效	還好	沒效	完全沒效
1	保存中國文化					
2	提升記憶力					
3	增進日後的理解力					
4	加強閱讀能力					
5	思考的觸角多、廣					
6	提高語文能力					
7	口語表達能力好					
8	提升作文能力					
9	增加語彙					
10	認識許多字(識字)					
11	較易瞭解文言文					
12	提升專注力					
13	持續力增加					
14	有助於學校課業的學習					
15	成績進步					
16	涵養性情					
17	修身養性					
18	比較懂事					
19	不和別人計較					
20	容易靜下心來					
21	達到自我規範、自我要求					

22	具有反省能力					
23	易於接受他人的指正					
24	懂得兄友弟恭、體諒別人					
25	具有羞愧心					
26	在家表現好					
27	師生間互動良好					
28	同儕間互動良好					
29	班級常規良好					
30	整潔、秩序得名					
31	家長產生自信心					
32	自己比較有自信心					
33	開發理性					
34	增添生活情趣					
35	導正社會風氣					
36	成就感					

在您看來什麼樣的因素會影響兒童的持續讀經意願？

成功持續讀經活動的因素	未能持續讀經活動的經驗請舉例
1. 獎賞 2. 表揚鼓勵 3. 穿插遊戲	
其他請舉例說明	

開班現況

甚麼樣的情形容易成功

失敗原因

負責人眼中的讀經成效

記憶力

理解力

語文能力

學業成績

涵養性情

師生互動

同儕互動

<p>(1) 目前有無招生：</p> <p>1. 有：44 (係既定課程：2)</p> <p>2. 無：8</p> <p>(2) 停班理由：8</p> <p>1. 工作家務忙碌無法兼顧：3</p> <p>2. 學生人數流失遞減(升國中)至不足：2</p> <p>3. 開班人有別的進修計劃：1</p> <p>4. 地點家長不適應：1</p> <p>5. 影響既有課程的運作：1</p> <p>6. 無主動招生：1</p> <p>(3) 地點：</p> <p>1. 宗教場所：16</p> <p>2. 學校：13</p> <p>3. 私人住所：12</p> <p>4. 安親班：10</p> <p>5. 圖書館：4</p> <p>6. 社區活動中心：3</p> <p>7. 托兒所：2</p> <p>8. 書院式講堂：2</p> <p>9. 文化中心：1</p> <p>10. 學術雜誌社：1</p> <p>11. 公司會議室：1</p> <p>12. 另租場所：1</p> <p>(4) 每週上課次數</p> <p>1.：39</p> <p>2.：2</p> <p>3.：2</p> <p>4.：3</p> <p>5.：5</p> <p>6.：2</p> <p>(5) 上課鐘點數</p> <p>1. 0-0.5：7</p> <p>2. 0.5-1：9</p> <p>3. 1-2：35</p> <p>4. 2-3：2</p> <p>(6) 每班學生數</p> <p>1. 0 - 10：14</p> <p>2. 21 - 30：14</p> <p>3. 11 - 20：13</p> <p>4. 31 -：11</p> <p>(7) 師資來源</p> <p>1. 社區居民義工：19</p> <p>2. 學校教師：17</p> <p>3. *熱心學生家長：10 (本人8)</p> <p>4. *學校愛心媽媽：1</p> <p>5. *安親班教師：3</p> <p>6. *讀經專業教師：2</p> <p>7. *佛堂執事人員：1</p> <p>8. *佛堂中的人才：1</p> <p>9. *信眾子女：1</p> <p>10. *自行栽培：1</p>	<p>(8) 獎勵方式</p> <p>1. 小禮物：44</p> <p>2. 口頭鼓勵：30</p> <p>3. *累積點數給獎：3</p> <p>4. *獎勵章：3</p> <p>5. *期末頒發獎狀：2</p> <p>6. *獎學金：1</p> <p>7. *依情況而定：1</p> <p>8. *動態活動性鼓勵：1</p> <p>9. *講故事：1</p> <p>10. *榮譽榜：1</p> <p>(9) 堅持因素</p> <p>1. *班上互動：2</p> <p>2. *學生自覺的成就感：1</p> <p>3. *學習環境優良：1</p> <p>4. 家長敦促：41</p> <p>5. 學生自己的興趣：18</p> <p>6. 學校教師督促*：15</p> <p>7. *教師督促：4</p> <p>8. *小禮物：1</p> <p>(10) 堅持家長特徵</p> <p>1. 無關教育程度：18</p> <p>2. 受高等教育：9</p> <p>3. *理念認同度高：3</p> <p>4. *配合度高：3</p> <p>5. *宗教信仰背景：3</p> <p>6. 不清楚：2</p> <p>7. *堅持度高：1</p> <p>8. *家長興趣國學：1</p> <p>9. *非固定雙薪家庭：1</p> <p>10. *佛法因緣：1</p> <p>(11) 學生年齡：普遍集中在國小階段</p> <p>(12) 學生家境</p> <p>1. 皆有：7</p> <p>2. 尚可：4</p> <p>3. 小康：18</p> <p>4. 不錯：2</p> <p>5. 中上：2</p> <p>6. 普通：4</p> <p>7. 中等：2</p> <p>8. 良好：2</p> <p>9. 雙薪家庭：1</p> <p>10. 貧窮到小康：1</p> <p>11. 普通到小康：1</p> <p>12. 狀況不一：2</p> <p>13. 不知道：2</p> <p>(13) 特殊表現</p> <p>1. (過動兒)不再躁動：3</p>
--	---

<p>2.口吃改善：4</p> <p>3.(自閉兒)敢表現：2.</p> <p>4.學校成績進步：3</p> <p>5.性情更溫厚：2</p> <p>6.口才與文筆進步：3</p> <p>7.能讀懂文言文：7</p> <p>8.用經文開導班上行為偏差學生：1</p> <p>9.善發問：1</p> <p>10.課堂上不敢唸不代表學不會：1</p> <p>11.記憶力驚人：4</p> <p>12.對品格的影響：4</p> <p>13.父母親或兄弟姊妹行為影響學生學習：3</p> <p>14.讀經會考表現優異：2</p> <p>15.經常出去比賽表演：2</p> <p>16.有益於英文能力：2</p> <p>17.鼓勵拉拔不放棄學生：1</p> <p>18.雖不識字但能朗朗上口：1</p> <p>19.年紀越小效果越好：2</p> <p>(14) 如何處理特殊學生表現</p> <p>1.過動兒：全班師生耐心包容：2</p> <p>2.語言(學習)障礙：不個別糾正，全班多誦幾次：1 多鼓勵：7 禮物賞：2 搭配分組：1 不強迫：1 親自敦促：3 故事或遊戲：1 帶出團體風氣：1 教具輔助：1 家長激勵：1</p> <p>3.自閉兒：鼓勵家長伴讀：1</p> <p>調皮搗蛋不專心：耐心勸導，威脅利誘：11 忽視與隔離：1 私下規勸：5 相關故事啟示：3 不理會：2</p> <p>(16) 兒童的讀經意願</p> <p>A. 成功</p> <p>1.獎賞：45</p> <p>2.表揚鼓勵：46</p> <p>3.穿插遊戲：38</p> <p>4.*遊戲是手段而非目的：2</p> <p>5.*師資的經驗及技巧：9</p> <p>6.*家長的堅持動力：17</p> <p>7.*定期校外教學：1</p> <p>8.*表現的空間與舞台：4</p> <p>9.*團體和諧氣氛：3</p> <p>10. *不斷說明讀經優點：1</p> <p>*學業相對進步之良性循環：2</p>	<p>B. 失敗</p> <p>1.學校課重：33</p> <p>2.家長不支持：39</p> <p>3.師資來源有限：19</p> <p>4.場地不良：10</p> <p>5.班級氣氛不佳：16</p> <p>6.*功利觀點價值取捨：5</p> <p>7.*不喜背誦：1</p> <p>8.*學校高層理念：2</p> <p>9.*較少聯誼交流：1</p> <p>10.*學生本身的問題：3</p> <p>11.*未善用教材教具：1</p> <p>12.*教師忙：1</p> <p>C. 為何帶讀經班</p> <p>1.王財貴：19</p> <p>2.報紙上的推廣文章或活動：3</p> <p>3.理念認同：2</p> <p>4.喜歡經典：7</p> <p>5.藉此養成學生專注：1</p> <p>6.語文能力與記憶力養成：1</p> <p>7.對國家社會現況之體認：4</p> <p>8.敦促子女成長：8</p> <p>9.喜歡小孩：2</p> <p>10.推廣兒童教育：2</p> <p>11.宗教：4</p> <p>12.文化傳承：8</p> <p>13.帶動地方文化：1</p> <p>14. 優質課外教材：1</p> <p>D. 過去進行的狀況</p> <p>1.進度缺乏系統性：1</p> <p>2.先以獎賞為誘因：2</p> <p>3.升高年級分班而中輟：1</p> <p>4.固定組織較持久有效：1</p> <p>5.滾雪球招生：1</p> <p>6.定期上課：1</p> <p>7.家長認同鼓勵的成果：5</p> <p>8.同儕之間情誼支持：2</p> <p>E. 目前的情形</p> <p>1.缺乏專責機制及師資：1</p> <p>2.已不需獎賞而自動自發：2</p> <p>3.向下紮根：1</p> <p>4.興趣支持開班：1</p> <p>5.市區家長較重視教育：1</p> <p>6.免費教學以致家長忽視：1</p> <p>7.因個人忙碌而暫停：3</p> <p>8.家長短視取捨不支持：1</p>
--	--

附錄二：訪問記錄稿

訪談時間：00/03/24

訪談地點：台中縣大里市崇光國小 3 年 10 班

受訪者：導師 朱安邦 校長 傅竹欽

訪員：顏嘉信，陳志彬

訪談目的：了解目前朱安邦老師所帶 3 年 10 班學習情形與讀經狀況

學生人數：37

讀經方式：平時利用課間零碎時間，每次不到 10min 的時間讀經，例如晨間活動時間，課堂上、下課前後等。但當天係為應台灣兒童讀經教育考察團的來訪而進行的示範教學，故比平常讀經單元進行時間更久。

首先是朗誦的部分：先複習前一日的舊進度，之後再讀誦新進度。

一開始由朱安邦老師先帶全班唸，之後，便由全班同學齊聲朗誦；之後，朱安邦老師添入部分教室經營技巧：開始指定由座位不同排的學生朗誦，可發現不同排的學童間彼此相互較勁意味頗濃，感覺出學童團體內的良性競爭；之後再採取學童志願上台的方式，讓同學上台朗誦。之後是背誦的進行：朱安邦老師採取的方式是全班闔上書背誦，之後再看著抬頭天花板背誦，既而目光轉向教室四周背誦，當然，少不了分組競爭的方式：分排輪流背誦，分排背誦接龍，同時，未輪到背誦的學童們會自動在心中默唸。之後再分排出列上台背誦，也有採志願者出列背誦的方式，或由老師抽點座號的方式，並採以記獎方式鼓勵。有時不只是台上同學照章背誦，還能與台下同學相互考驗背誦成果。根據筆者的觀察，三年十班的同學們，即使老師不在時也會自動自發地讀經，其進行方式是由班長與副班長輪流帶頭讀經，全班同學守秩序朗誦，再由讀經組長與風紀股長視察全班讀經秩序；此外，筆者觀察到學童放學前夕，收拾書包準備回家之際，會主動朗誦朱子格言，聽著朗朗的讀經聲，筆者此時感覺並非是歸心似箭那般雀躍與浮躁，而是冷靜與穩重的表現。

學生意見方面，學童們表示自一年級入學開始背誦論語，每天上一節課；學童的背誦力，根據學童自己表示，約半小時到兩天可以將課堂上朗誦過的單一篇章背熟。至於學生自己認為讀經的優點，有能上大學，使功課變好，以及覺得好玩等。

討論會（節略，僅就朱安邦老師回應之部分整理）

本研討會係由崇德文教研習會主辦，邀請來自海外華語文國家代表所組成的台灣兒童讀經教育考察團，當天並安排由崇華讀經學園的學童表演讀經，有以國語朗誦的莊子逍遙遊，英語朗誦的新約聖經馬太福音，以及漢音朗誦唐詩，獲得在場所有人們一致的讚許與肯定。崇華讀經學園創辦人李傳相與李傳樑兄弟除了向在場來賓解說創辦的經過與主旨，並提出既有西方式幼教觀念的打破，與經由讀經的習慣自然養成 common sense 的想法等。

以下是朱安邦老師回應現場來賓的內容：

1.讓社會肯定，認定讀經的價值

在現場來賓問及兒童讀經是否需立即政策上全面推行，朱安邦認為就隨著時間讓社會肯定，認定讀經的價值，屆時即能收風行草偃之效，平時只需多讓學童反覆誦讀即可；

2.國語文能力的提昇

同時現場均一致肯定口語背誦對語文能力與理解與實踐的優點，對於自身位階的認同與道德自律的建立均有所裨益；

3.背誦而不需理解

有人問及只背誦而不需理解的中國傳統私塾式蒙學的教育方式，朱安邦的回應是讀經不需求了解，亦不要求學生心得報告，但仍然有理解的功效，只要有讀，就予以肯定，因此在讀經方面不給予考試壓力，偶爾會給些驗收壓力，但不等同於考試，可使學童了解自己的進步情形，同儕感與自我價值不因月考成績高下而消失，即使是全班考試最後一名，也可自信地讀經，不會喪失成就感；

4.先苦後樂，先難後易

朱安邦老師秉持的”先苦後樂，先難後易”之原則，先讀較艱深的，習慣之後，則簡單的亦無困難，而且越小開始越好，例如，先讀易經，之後就會覺得三字經頗能輕易駕馭；

5.愛心媽媽的支持

另外，朱安邦老師亦肯定校內外力量的支持，家長的肯定與配合，尤其是愛心媽媽的支持，是促成讀經持續不可忽視的功臣；最後，關於兒童讀經推行的支持力量方面，朱安邦老師認為最重要的是老師的態度，是塑造成社會上讀經風氣最有效的因素，再加上家長的努力與理念的傳達，學童自發自動的讀經，最後如果能再獲得來自官方的奧援，例如政策方面的課程納入，實驗班的設立等，相信對於提昇下一代學童素質會起極大的影響力。

訪談日期：00/04/16

訪談地點：台中縣大里市立圖書館

受訪者：台中縣重光國小 6 年 4 班畢業班未來領袖讀書會

訪員：顏嘉信，陳志彬

當天共計 20 位同學，6 位家長。訪員來訪的目的，除了從旁觀察崇光國小六年四班畢業班未來領袖讀書會進行的情形，亦欲了解學生們進入國中之後學習與生活情形與讀經狀況。

讀書會的進行，3 小時，中間休息約 15 分鐘。由對於國學頗有造詣的張媽媽（同學稱張奶奶）帶領上課，講解論語：為政第十。之後便進行分享發表的部分，以未來領袖自居思考，將選擇帶領哪些人齊赴美麗新世界？理由何在？一改先前講述式的上課方式，團體討論的熱絡與學童們獨到的見解，充分展現出團體同儕互動與砥礪。

最後，訪員以焦點團體法的方式討論：

（1）讀經對於升國中之後學習成就與行為表現的影響

1 吳家樺（私立國中）

讀經 3 年陶冶氣質與言談，行事專心，上課學習較有定力，文科方面有較同儕勝出的優勢，過去朱安邦老師帶讀的英文 900 句型使得在國中英語學習方面相當輕鬆。

2 鄭伊君之父

覺得子女讀經之後，較易溝通，講的道理聽的懂。家中的老大角色，是弟妹的領導者。讀書抗壓力的韌性較強，毅力與耐性優於其他未曾讀經的同學。品行禮貌易受經書上的規範，亦較時下一般國中生成熟。並建議將讀經納入正規課程。

3 玉琴

國文，史地擅長，過去經書閱讀量遠超過現今課程份量，故駕輕就熟；英文方面，英文 900 句型的嫻熟，使得學習英文有熟悉的感覺。

4 曾惠香（私立國中）

準備考試不需刻意強記就能記憶起來。

5 鄧媽媽

畢業班學生數學成績亦優秀，認為讀經並非只提昇語文能力，對於數理解能力亦有助益。

（2）心中理想的讀經方式

6 鄭伊君之父

易子而教，由交談中了解對方子女的行為與學習狀況，有助於了解家長未能

知悉自身子女的一面。親子活動共同成長，不但能給子女支持感，還能讓子女對父母敬重。

7 湯佑嘉

團體讀經的助益，良性競爭與同儕樂趣。

8 鄭俊偉

團體學習的優點，不但可相互競爭，還能相互討論。

(3) 讀經經驗談

9 黃敬志

原本不喜歡讀經，但愈讀愈習慣而產生樂趣。

10 鄭伊君

覺得讀經的時機太晚（四年級開始），剛開始讀較無壓力，後來畢業前夕朱老師給較多學習材料，感受到一時難以吸收的壓力，因而略為懈怠。升國中後，課餘有複習經典，雖無學習壓力，但自知是要有壓力才有讀經的動力。

11 蕭裕為

團體讀經的缺點是有人會不認真，濫竽充數。剛開始讀經會抗拒，但現在已習慣。對於理解學校課程內容較駕輕就熟。

12 張媽媽

有鑒於學校教育內容不夠寬廣，想籌組青少年讀書會，讓國家的幼苗能更體會人生的道理與更多的知識。去年3月開始讀書會，最初是應朱老師的邀請，到學校給學生講故事，發現六年四班學生較其他班學生更能聽懂與專心，因此萌生與六年四班畢業生同學組讀書會，但原則是同學必須聽的懂自己的言談，這些言談係來自讀經的啟發。

13 心怡（來自台中市，第二次來讀書會）

同學們的為人處世較同年齡學生要來的成熟，亦較同儕具文學氣質，想必是讀經的薰陶。

14 湯媽媽

當初籌辦讀書會的動機是希望六年四班的讀經能延續，儘管未來各奔東西，但仍能自我肯定，自我管理，是社會的佼佼者。以自己子女為例，有讀經的子女較未讀經的還要智慧，思考還要理智；還有定力與耐力也是一般學童少見的，感謝朱安邦老師的教導。

16 黃義誠（小學六年級）

來讀書會之後，改善談吐與品行。

17 黃玉雯

朱老師建議睡時聽古典樂，因為睡眠也是學習，可增進氣質；多看書，可增

進作文能力。

18 李婉真與呂婉真（已看過超過 3000 本書）

訪談時間：00/04/14

訪談地點：台中崇華兒童讀經學園，台中市大慶街一段 130 巷 5 號 2 樓

受訪者：李傳樑 0928982401,H:(04)325-9636,O:(04)322-9522

訪員：顏嘉信

訪談目的：了解目前李傳樑老師所帶台中市崇華讀經學園學習情形與讀經狀況
成立緣起

啟蒙於哥哥李傳相（烏日鄉公所）聽了王財貴演講的影響。民 88 年 4 月成立，位於承租的住宅區公寓裡，目前仍未對外招生，學生多是自己朋友相互介紹，有收費，每月 7000 元，用以支付房租，讀經教師的薪水等開銷。至於讀經老師的條件：只需要讀經的理念與熱誠，之後再邊教邊學。最早只有自己兄弟的小孩，慢慢才漸擴充成班。自己的小孩已六歲了，即將入小學，目前尋找是否有小學有開辦讀經實驗班，或是放學後再繼續讀經。至於目前班上的情形，一開始就每班上課 40 分鐘，每天足 6 小時的讀經，但有時下午精神不好，或有吃感冒藥，也允許睡或休息。班上 7，8 人，最大 6 歲，最小 2 歲半。目前學園裡學習的宗旨只是要讀經的過程中，講求多聽多唸即可，故未硬性或強迫規定學童們遵守讀經進度，但學童們卻多能輕易地完成每日進度。然而在創立兒童讀經學園的過程裡，最為人所質疑的部分是未思考幼教與兒童發展的問題。又認為目前學童最重要的是具備安全感的學習環境，因此課後需要與父母家人的親子關係，體育活動方面的加強（學園裡未包含戶外活動課程），同時亦不反對其他才藝課程的學習，李傳樑以自己的兒子為例，認為讀經之後，學習其他任何才藝均駕輕就熟。

對兒子的觀察

因此李傳樑肯定讀經訓練出強大的學習能力，故學任何事物均很快。同時對於讀經之於語文能力的增進持肯定態度，曾給自己的兒子作過實驗，讓兒子反覆聽日文錄音帶之後之後，亦能朗朗上口，因此認為讀經是一種聽力的訓練有益於聽力的敏感度，是一種多方面的訓練。以兒子為例，包括眼睛的訓練，如識字能力的增強，故兒子的閱讀興趣也很高，只要在家中便手不釋卷。認字多，看過不易忘，記憶力強，理解力亦漸漸強，興趣亦廣泛，如百科全書。讀經是基本的訓練，語文是通往知識的鑰匙，紮實的底子一輩子受用，之後學甚麼都快。更重要

的是，經由讀經接觸章句，有益於宗教情操的培養，讓學童懂得關懷他人，例如 9 2 1 之後崇華讀經學園到災區成立讀經班時，兒子便捐出自己珍藏的貼紙關懷受災的兒童。李傳樑從兒子身上看的出兒童讀經的成果足以扭轉今日教育偏向個人主義與對生命意義的偏頗。

背誦而不理解的看法

李傳樑認為，近代心理學家指出人在 1 3 歲以前記憶能力最強，之後記憶力便不再增強，而理解力卻能逐漸開發。故不急著開發理解力，應在此記誦的黃金時期，好好教學童讀誦古文，打下基礎，則將來終身受用無窮。之後慢慢再開發理解能力，且即使在課堂中解釋經文內容，就學童單純的生活經驗而言亦不見得能懂。他認為兒童讀經應回歸古代傳統私塾教育的方式，此想法係淵源於本身學歷史的背景，認為民初名人如康有為，梁啟超，胡適之等 1 0 歲前均受舊式教育，之後再接受西方教育。又舉出學記裡 ” 時過然後學，則勤苦而難成。 ” 認為等到孩子慢慢長大後，自然可以了解經文的意涵。若在幼年時期即強求其理解，則反生壓力與恐懼。雖然兒童讀經不急求理解，但家長或老師可在日常生活中，適時引用其所熟背的經文，藉以說明與溝通。經典應用於日常生活中亦能使得學童對經典更有親切感。事實上，已有許多學童平時在言談方面已能引經據典了。

家庭背景為中等階層

家長理念多認同讀經，喜歡古典經典，加上彼此多為一貫道的道親，相互介紹來這裡讀經。但實際上亦不乏其他宗教背景的學童，許多學童自幼稚園轉來，家長表示較不能適應幼稚園管理方式與要求，較喜歡這裡的讀經方式。至於李傳樑對於家長的配合所提出的建議：少看電視，多看課外書，多陪孩子聊天散步，多聽外語與音樂，不要求晚上回家還要讀經。

學習狀況與驗收

去年有參加彰化縣的讀經會考，但未曾刻意因準備參加會考而更動既定課程進度。班上學童人人都得小狀元，多為大學，中庸科。又平常有社區推廣說明會時，就會帶學童去表演。

上課的狀況

就李傳樑的觀察，平均而言，學童約在 2 週後左右才進入狀況，專心地和其

他學童坐下來讀經。之前有有過動兒都不肯進去讀，約2週後就模仿其他同學一起讀讀經，也較能靜下心來了。至於獎勵方式；貼紙印章換獎品等。曾想過獎勵是否會造成反效果，但多慮了，學童多能自動自發讀經，李傳樑認為這是因為老師與學童互動性好，學童喜歡老師，信任老師，因此很聽老師的話。希望讓孩子慢慢培養主動性，而非為獎勵而讀。

學生進步情形方面，仍存在有資質差異。學童應多與自己比較，而非全班比較。不認同讀經是為了要上大學等家長心態，應當是孩子資質不同，透過讀經訓練後有哪些進步才對。進度方面，去年254天，44716字，平均每天背170字，回家不再增加進度，依據學童身體狀況斟酌進度，只要讀熟了就前進，有空再反覆，不硬性規定進度。但有時因陸續有新生加入會影響進度，不過新進學童很快就能融入學習環境裡。帶讀過程中，不要求立即背誦，而是在反覆誦讀過程中漸漸記起來。不進行考試，亦不要求完全背熟，就是讓孩子在這樣的環境裡不斷受薰陶。李傳樑表示雖然是混齡的班級，但本身有許多優點在，例如讀一段時間之後，年紀較大的孩子會自動自發要求自己認真，並帶動較小孩子認真，甚至關懷，照顧較小學童。缺點是老師說明事項時，大的聽的懂，小的有時會聽不懂。學習份量方面，原先逐漸增加課程份量，怕招致反彈，但學童卻很欣然接受。李傳樑還觀察到，學童讀的經文，各部間不太會混淆，例如不曾有學童將論語的章句接上中庸的章句。小朋友讀經很快樂，朗朗的讀書聲就會讓學童覺得是有趣快樂的事。

讀經的設計

先教最難的，再教最重要的，之後慢慢讀熟了，對於較簡單的或次要的就自己有能力應付了。例如讀西方經典，之前讀英文童話似乎沒有困難，之後再讀聖經，雖然不懂意思，但卻能在反覆聽與讀誦之後記起來。另外，值得一提的是外語教學的讀經，李傳樑認為小孩子模仿能力強，發音不太標準亦無妨，只需習慣熟悉腔調即可。

將來的想法

推廣的困難

從社區托兒所開始，都能夠讀經，同時辦理研習與演講來推廣之。然而現行教育人員對於理念的實踐卻不易達成。哥哥李傳相亦表示，之前在烏日鄉的社區裡有托兒所兒童讀經的宣導，所長也很支持，但卻無法順利完成，係因為鄉裡幼教機構的老師無從配合且不願花心力去改善教學，配合兒童讀經，結果就不了了之。除此之外，在推廣，讓鄉民認識兒童讀經優點的同時，又要面對社區裡形形色色的人，人人支持與反對的立場均不同，想要向外推廣倍覺艱辛。

家長自學的看法與回歸正規教育

雖然自讀經學畢業後必須回歸正常升學體制，一方面李傳樑仍在尋覓有讀經實驗班的小學，或有實施讀經課程的小學教師，即是未能如願，仍希望家長能給自己的子女繼續進行兒童讀經，並影響日後學童班上其他家長的看法，一起推廣兒童讀經，塑造兒童讀經環境。最好能有教育當局專案補助成立讀經實驗班，可能的話，應由國家統一辦理較佳。認為多元化的社會裡，教育界應需要容納多種不同教育方式，再來比較優劣，而不能總是不定，卻又不支持其他另類的教育理念。然而最大的問題，卻是在於讀經理念的堅持，是否能克服缺乏兒童讀經環境的問題，並讓社會大眾認同，只有仰賴時間的證明了。最後，李傳樑提到長遠方面的做法，只有繼續不斷推行兒童讀經，給予下一代文化紮根，等不及教育當局的認同與肯定，先做就是了。

訪談時間：00/04/14(5)

訪談地點：台中縣烏日鄉興祥街 191 巷 19 號 崇德讀經學園（民國八十九年二月九日開班）

訪談目的：了解一般讀經機構裡的帶讀經老師對於兒童讀經及教室情境的看法

訪 員：顏嘉信

受訪者：蔡老師（女）

顏：請問蔡老師從事兒童讀經教育的緣起？

蔡：本科系出身，只有實習過，當時覺得對於幼稚園的教學與理念還抓不到方法，自認為不適合從事幼教，因此未在幼教事業深入。後來接觸讀經班，覺得此套理念可以啟發小孩。過去任職時的幼稚園活動只是吃與玩，一般生活常規，因為是大班制，兩位老師帶二三十位小朋友，難以給予所有幼兒完整的教導。除此之外，道德的紮根不夠，學了很多的教育方法，真正的根本卻沒有抓到。故聽過王教授的理念之後，恰巧佛堂的講師也有心推行兒童讀經，因此認為這是值得深入探討的。

顏：有受到王財貴教授的影響嗎？

蔡：是的。起初向李講師學書法時，受到其讀經看法的薰陶，而開始對讀經有所瞭解。之後自己有看相關書籍，與王教授的錄影帶，認為值得研究。

顏：本身對中國文化經典有興趣嗎？

蔡：是的。畢竟這是歷經過歷史的考驗的，算是已去蕪存菁的東西，惟獨看後人和理解並運用之。在理解應用之後，發現真是富涵人生哲理，果然是文化的精粹，流傳至今不是沒有道理的。相信中國歷代知識分子或是文人都會對此深入考究及

修飾的工作。因此應了解後才能進行詮釋與改進，而非一味地批評。

顏：過去曾有帶幼稚園小朋友讀經之經驗嗎？

蔡：過去只有在幼稚園實習過，之後就未再從事幼稚園工作了。

顏：來到崇德之後，與您先前的想像是否有所不同？

蔡：剛開始來教會碰到很多問題，也有些措手不及，幸好之前在崇華帶班的徐老師，她本身已有教讀經一年多的經驗，因此或多或少會交給我一些經驗，同時自己也會從旁觀察她是如何讓小朋友專心。因為帶讀經不是強迫小朋友來聽自己唸，而是如何用生動的方式，如語調的抑揚頓挫、使他們能將注意力集中在老師身上，或集中在自己本身的誦讀上。老師最重要的是用何種方法引導他們去改善。要讓小朋友久坐也是很辛苦，因此必須在活動當中切入使他們專心。

顏：如何讓小朋友維持集中注意力在讀經上？

蔡：一開始，獎賞懲罰都會運用到，例如，帶著唸時，語調會有高低起伏，有快慢，有節奏，他們慢慢地會有一套模式出來：如果剛開始教新的內容時，因為他們一定不熟，因此先唸給他們聽，讓他們聽一兩遍之後，再請他們跟著老師一起唸，兩三遍之後，他們大概對於接下來要唸的句子會有些許印象，之後再每句唸五遍，如此一來，他們將會對經句內容更加熟悉。而且，小孩子很喜歡拿麥克風，可將他們唸過的句子錄音下來，請他們用麥克風跟著錄音帶唸，他們都很喜歡唸，甚至沒拿麥克風也跟在旁邊唸。經由如此過程，他們對該篇章大致上有了印象後，還可以玩接龍的方式：比如說，剛開始對於句子僅只有印象，但還不能背誦，因此句子就不能太長。因此由老師提示句子的前半部分，他們自然就會接出完整的句子。當他們對於句子的印象深刻到能夠背誦之後，就可以慢慢加長句子，甚至整篇文章都能夠背起來。此外，若是唸煩了，可起來讓他們活動筋骨，進行一些如拍手等手部運動，讓他們邊唸邊做，甚至讓他們起來邊聽錄音帶、邊跳一跳跑一跑，都是可以的，但這樣的方式是必須他們對該篇文章有一點熟了，才不會還未唸熟就開始玩，玩瘋了就不會想讀經了。如果他們對文章有一點熟了，再用活潑的方式，他們或多或少都可以更再吸收進去，可是這必須用於當他們開始唸得有些煩的時候。若他們興致很高，就不需要一直去帶活潑的活動。

顏：當初花了多久時間讓小朋友進入狀況？

蔡：有些小朋友之前有上過幼稚園，因此已習慣與父母分離的情境，但其中有些未上過幼稚園的，就足足哭了一個禮拜，身為老師必須先要讓學童能對環境與老師信任，之後才較不哭鬧，才能開始管他們。剛開始非但不能嚴格地管束，還要常常哄他們，抱抱他們，讓他們信任，甚至講故事給他們聽。當他們對自己信任之後，才可以開始作管理。

顏：讀經之後在各方面有哪些改變？

蔡：他們會比較容易理解大人講的話，因此在教生活常規方面就比較好教了。因為他們的腦部有經開發了，因此用一些淺白的方式、話語教他們一些道理、生活常規，他們就馬上能夠吸收。比如要他們回答該怎麼辦，他們慢慢就能講出一些

自己所認為的，或是老師講過的話。我覺得在這一方面的成效比一般幼稚園還要快。

顏：因此您所謂的「道德紮根」在此有明顯效果。

蔡：對。

顏：小朋友平日的學習狀況如何？

蔡：例如教五十字左右一段，若是文字較活潑，則兩三天即背得起來；若是文字較艱澀，則需要大約三四天至四五天才能背起來。但每一堂課（每天九堂課）都大約教五十個字。

顏：是否有維持上課秩序的問題？

蔡：若是小朋友與老師之間有所信任了，管理方式也得當了，其實重點就在於如何引起他們的興趣？若是他們已經很有興趣，注意力集中，就不太需要管秩序了。一開始挫折蠻大的，覺得小朋友太皮了，不聽話又不專心。但轉念一想，似乎是出自於老師的問題，因為小孩子天生就活潑好動，壓抑他們，只是暫時的，或許哪天就會爆發了。因此老師要如何去想辦法，多觀察，充實自己，讓小孩子自然而然注意力集中在老師身上。就很好帶了。

顏：據您所知，還有沒有哪些讀經之後的優點？或特殊事例？

蔡：因為這裡才開班一多月，但他們已逐漸能去了解大人們所說的。又這兒採混齡教學，大的孩子背得較快，較小的孩子較慢，因此取中間值，以五歲為標準（最大七歲，最小三歲）；若五歲的學童已經會背了，則七歲的已經能熟背了，而三歲的只能接龍，就可以再繼續另外一段。

顏：除了接龍，還有哪些教學方式？

蔡：還會有男生與女生比賽，或是大的和小的一起唸，大的可以複習，小的可以藉此背的更熟。混齡教學的好處，如大的比較懂事，自然而然就會帶小的，幫老師分擔一些事情：例如小的不太會刷牙，教了他們之後，會請大的孩子去看一下，像是七歲的小朋友就很懂事，他媽媽說以前唸幼稚園時就能夠照顧班上年紀較小的小朋友。因此在這裡都能照顧其他較小的小朋友。

顏：因此這裡教學都能兼顧到生活常規與生活教育的層次？

蔡：對的。

顏：是否比過去在其他幼稚園的生活教育學習效果還要好？還是學生人數少較有明顯立即效果？

蔡：當然是。同時，過去兩個老師帶每班十五人已經是上限了，再多人就會影響到教學品質。在這裡是兩位老師輪流，一人帶讀經，則另一人處理教室內外的事務如煮飯等。或是下課休息時，另一位老師可以幫忙管秩序，讓兩位老師依序輪流，如此一來，喉嚨也較不吃力。因為老師總是比學生唸得還多。

顏：學童生活教育的成功是否歸因於兒童讀經之成效？

蔡：就像是我剛才說的，讀經之後，較能理解老師所說的話，故吸收得較快。例如他們學會自己掛衣服，穿鞋子，自己刷牙，就會學得比一般幼稚園要來的快，

因為是小班制，加上讀經的效果，與老師的教導，以及同學間的互動，例如他們會自己吃藥，有時是因為模仿較大孩童，因此原因有很多，並非是單一的。除此之外，家長們亦很關心學童們的生活、讀經狀況等，所以當放學，家長來接送時，就會一五一十告訴家長小孩在學園的情形，表現上有哪些優點與缺點。因為家長回去之後都會配合，還會主動帶著學童複習讀經，若白天在學園裡有生活常規上表現不好的行為，家長還會向小孩子說明。很高興這班的家長回去之後願意給小孩子再一次的教導機會。所以這般小朋友會進步得較快。因為雖然學校教好了，但回家之後父母親不管，使學童又故態萌發，如此是事倍功半的。有的家長認為只要生養就好了，教育的事就丟給老師，這樣是有礙小孩子成長的，因為家庭教育是很重要的。

顏：就您所了解，家長本身是否對讀經很有興趣？

蔡：因為這裡學生家長多是我們佛堂的道親，都在接觸了讀經之後，頗能認同理念，因此都將孩子送來這裡。因為我們本身有宗教信仰，因此會對小孩子本身的德性與品行多加注意。

顏：是否這裡學生家長均是熟識的朋友或道親？

蔡：多數是，因為我們讀經班這個點主要是讓就近的道親送子女來讀經，但也是有非道親的，因為我們讀經班並無宗教色彩，不排斥其他宗教信仰或是無宗教信仰的小朋友來唸，主要是辦教育的目的。像是另外台中市的點也有基督教、佛教的。總而言之只要是認同理念都可以來唸。覺得有宗教信仰的人較注重道德，也因此認同讀經，因為讀經的工作就是在於紮根，他們能認同此理念，才會送小孩子過來。其他較無宗教信仰或不熟悉讀經理念的家長會認為孩子應該多學才藝，如電腦、鋼琴等，但他們忽略了小孩子若是內心缺乏一個根本，會亂掉吧，他們的思想未必能很正確。

顏：讀經有利於語文能力，是否學童語文能力的提昇有助於理解老師的教導進而促成道德紮根？

蔡：讀經有利於腦力開發，故較能瞭解大人說的話。我們不見得要求學童照我們所說的話去做，也許我們所說的不一定正確，因此在教他們的過程裡，做錯事情，並不需立刻指責他們，而是先告訴他們不能這樣做的原因在哪裡，如果他們認同了，以後就不容易再犯了。

顏：說理時，會取材自讀經的內容來說明嗎？

蔡：有些較易理解的讀經內容，如「十目所識，十指所指」，就會將其譯成簡單的白話形式向他們解釋：「一個人所有的行為，會被大家用眼睛看著，被大家用手指著，看有沒有做錯事。」有時候文章若是較簡單易懂，就會試著向他們用簡單的白話解釋。

李：正好碰到事情恰可以用經文來解釋，一般原則上是不解釋的，以背誦為主。

顏：是否有哪些獨到的教學方式？

李：只是反覆讀誦，但為了避免單調，有時會變化一下速度，音量等。例如火車

的速度與飛機的速度；或大老虎的音量與小貓咪的音量，如此的變化，小朋友會覺得有趣。例如下課前唸五遍，要求小朋友認真背、認真數，若有害群馬則從來一次，讓他們自我要求。

蔡：我有一種方法，例如對該篇文章較熟了，多少能用手指出字了，然後就會在黑板上寫出一個在文章裡常出現的字，跟著錄音帶逐字逐行讀到該字時，大家就會不約而同發出讀出該字的讀音，同時就把注音注在黑板上，也因此學童認得不少字。

顏：你們並沒有刻意要求學同學注音認國字？

蔡：是的，這只是提昇讀經效率的策略。讓他們在活動當中有興趣去反覆背誦。

顏：是否有任何特殊經驗？

蔡：一開始抓不到要領，小朋友無法專心，會覺得自己像是在管秩序，老師也累，學生也累，挫折感就蠻大的。慢慢地抓到方法之後，注意力較能集中了，學童唸的高興，老師也教的高興。此外，老師的身教也是很重要的，一開始只能讓孩子們玩玩具，之後自己就要拿出書來唸，引發孩子們的好奇，讓他們模仿，或告訴他們讀書可以變聰明；有時是一些生活細節方面，例如學童喜歡堆積木，有時候會堆出刀槍等武器，剛開始不去干涉他們，但過一陣子之後，就會告訴他們真的刀槍是會傷人的，久而久之，它們就不會在去堆刀槍了，甚至看到其他人堆刀槍，還會相互告誡。

顏：對未來有何期許或建議？

蔡：中國大陸方面已有起步了，且讀經成效良好。就台灣而言似乎私人興學在讀經方面風氣較盛，希望政府能將讀經納入幼教與小學正規教育課程，因為有些小學或私人讀經班個別的讀經課程，已逐漸有效果顯現出來了，成績都優於其他學童，希望更多人去研究讀經課程，趕快去推廣。

時間：民國 89 年 5 月 11 日 PM 2:00

地點：苗栗縣頭份鎮興豐路 22 號

電話：(037)625329, 620174

訪談目的：了解家長在家自行兒童讀經的教育（訪談逐字稿）

受訪者：陳謝棋(35)

訪員：顏嘉信(顏)、陳志彬(彬)

顏：請問陳醫師讓孩子讀經的動機？

陳：源於過去學習佛教的過程，約在六七年前，才知道佛教是一項科學，是不折不扣的科學，了解到智慧的開啟是如此。我們現在講說智慧的開啟，聽起來像是

佛教，其實不然，是我們人生的一個——我們說「目標管理」，從這樣思考會比較方便。就是說，有一個目標，期望我自己的生活的，食衣住行，都能在智慧，或是說，明明白白的狀態之下度過的。有這個期望，我們會研究一些經教，才了解到自己多麼差勁，所以會回過頭來想說，要是我小時候，像我小孩子現在這樣，能如此地教育、訓練，就不需要走我這樣的遠路。雖然我們不算是社會裡面很苦的人，但我們讀了書之後，才知道人生是有很多不對的地方，希望我們的下一代不要走這條路，這種積非成是的路。基於父女之間的感情，希望送給她最好的教育方式，是這樣子的動機。所以後來才做出種種的選擇、種種的修正，只有一個目標，就是要過美滿快樂的生活，在一切的時間，希望她越早達到這目標越好，就是目標的管理。這樣比較快，像現在教育講很多名詞，會覺得說好像有很多事要學習，其實不然。要在有限的人生裡，過著真正美好的生活，由儒家的觀點，從儀式，擴而充之到生生世世，這是我國古代的知識分子——沒有什麼好討論的，這是很基礎的需求。雖然我們現代的資訊很發達，但實際上，我們是落後的，我們在這方面的認知遠遠地落後古人。

顏：所以陳醫師您認為讀經的啟發源自於對佛教的認識，及智慧的開悟。那為何為選擇讀四書五經，而非選擇佛經為讀經教材？

陳：中國這個民族，儒、道、釋三家思想是最傳統的，他們之間的同異，或可說是大同小異，小異也許是在文字上、或是結構上、或者說是廣狹程度方面。至於思想方面並無任何偏頗，就像我們說「因材施教」不是只有孔老夫子，只要有智慧的人，一定都懂得「因材施教」，我沒有智慧，就告訴我基礎的、做人的、守規矩。懂得守粗的規矩以後，再來教守細的規矩，好比說老、莊，還有更細的規矩。到了佛教，還有圓滿的規矩，所謂的八萬四千細行，三千威儀，八萬細行，八萬是形容說，我們的一舉一動，都在一百分當中度過，他們是有這樣的本事。他的舉手投足都是藝術的極致。在儒家，德性、言語、正事、文學，教一項普通的德性，希望小孩子守種種的規矩，這是粗的，不是細的；言語就是學講話；正事是工作，高收入低收入皆可；文學就是我們現在的藝術，什麼叫做藝術？達到一百分就叫做藝術，並非愛怎麼樣表達我自己就叫做藝術，不是這樣的。只要談到中國的讀書人，都是本著「孝悌也者，其為人之本歟」，這個「本」，就是我們讀書人——例如說，你有什麼看法？是根據什麼？就像我那天說的，你們做這篇 paper，是根據哪一本書？西洋人的，中國人的？哪一本書？哪一句話？哪一段敘述？所以在一般的讀書的知識分子這邊，如果對他們說「這是我的看法」會讓人家笑，為什麼？孔老夫子、釋迦牟尼佛都是「述而不作」我們就可以想出一些端倪來。現代人是流行寫自己的報告，因為寫很多自己的看法，比較麻煩，怕沒有本，這個本就是所謂我們現在的讀經運動，讀什麼經？古典的經文，要有一個根本，就是從哪裡來的，即所謂的「師承」，你跟誰學的？你的老師又是跟誰學的？如果說這學說是他發明的，那通常都沒什麼好學的，經不起考驗，很快就會被淹沒。你們剛好在這學術界裡，這成就並非真正的成就，他沒有經過百年，是

故現在來談成就都還嫌早，所以為什麼後來看現在頂尖的科技界，回過頭來讀易經，讀老莊讀華嚴經，從這邊想，人家是頂尖的科學家，為什麼覺得不夠？那些頂尖的實驗過程結果，早就被人家三言兩語講光了，有什麼了不起的？花了國家人民那麼多的納稅錢，做了這樣的研究，是否真的有必要？大概有問題吧？所以那時候我才會跟翟教授說，是否可以直接採用一些古時候的人的見解？太多西洋人的見解，不見得是那麼需要的，教育理論，他們還早的很吶！我們真的要對下一代有所貢獻，不需要聽這些老外的意見。

彬：小孩讀經的情形如何？

陳：這也是學佛過程的一些嘗試。對於學佛，我還算是初學，我以前是蒐集唱片的，西洋歌曲的，後來都送人了，發現有更美的東西，而且更耐聽的東西，才知道有更值得蒐集的。我發現我命不太夠，所以對於我的小孩，將這麼多的書（筆者按：架上滿是古文典籍與佛經）當成禮物，至於其他就沒有了。屆時她若是見異思遷，那是自己命不好，我已經盡心盡力送給你好東西了，包括這些語文上的訓練，生活上的安排，身心的安排。我們是有義務的，聖賢給了我們這麼好的啟發，我們不忍心把其他不入流的東西送給我們小孩，我們要的是一流的東西，而且這種東西不是需要錢的，不需要身分地位的，只要懂一點點中文就可以入門了，它沒有界限，沒有隔閡的，所以我們很快樂，無法想像的快樂，可以有這機會接觸，所以我們不願意丟掉。這不是一種文化上的偏執，從古代的例子，反觀現代科學界的走向，就知道不夠看，我們老祖宗太優秀了，我們這樣的品種太優秀了。至於小孩子學習的過程，所謂聲、口、意，接收訊息，就是從五官，其中，唯一最靈光的就是耳朵，聽覺是最全方位的接收，至於眼睛會飄來飄去，沒辦法控制自己的眼睛，是故視覺這工具亦不理想。因此，家裡到處都是大小型的錄音機，都有這樣的訓練，將這些地方當成是她的玩具間，於是就開始接收，不限她的姿勢，只要「清場」就好，把這地方清乾淨，不要看電視，不要有第二種聲音，我要訓練的內容就透過錄音機來傳達就好了，非常的快速，三字經、千字文都是一千多個字，半個鐘頭的錄音帶，大約可以錄五千多個字，你們大概都沒有真正讀過經，可試著讀一兩千字的文章，看看你有多大的耐心，通常讀一遍就沒有興趣了，所以我們透過錄音機來傳達，一方面我們自己偷懶，一方面確實有困難：一直讀給小孩聽，成本太高了，透過錄音帶這樣一放，只需要按一下，我的彈性大，是這樣的指導技巧。為什麼我用耳朵當作她訓練的傳達接收工具，這是訓練的方式。至於訓練的內容，我最近才聽她的錄音帶，她媽媽幫她錄的，她兩歲不到，就已經在背大學、論語、三字經，包括彌陀經。

彬：目前小朋友唸到什麼程度？

陳：這幾年陸陸續續把重心放在儒家的經典上，大學、中庸、論語、孟子，目前已經背的背，不會背也是七八成會背，蠻熟了。孟子已經背完了，接下來就是易經，詩經剛起步，易經是繫辭上下傳，說卦、序卦、雜卦都背完了，現在卦裡面，從乾坤、到簡卦跟謝卦 四十幾卦快背完了，是不斷讀完又複誦，希望能把易

經讀的熟練。讀易經的過程，還有玩具，讓她學習如何排卦，如吉凶鬼令等，用不同顏色去表達，它的陰陽，硬不硬等，這是目前孩子的進度。這個基礎有了之後，再看看歷史的部分，因為我在準備要教她之前，我有先問過老師，老師說，重要的部分，選了一些像禮記的一些篇章等，還有左氏春秋，尚書裡的一些選文，這是我們準備要進行的進度。

顏：請問陳醫師是請教哪位老師？

陳：中部一位國學的教授。因為怕自己貪多，因此請教授幫我們看看，還好這個方向是對的。包括說：易經到底該怎麼解釋？該解釋多細？其實我跟她講一本易經，有時會停下來，她問我說：爸爸，爻是什麼意思？為什麼有時候得到是凶？有時候得到的又是吉？諸如此類的問題。我已經買了三四十本的參考書，不見得每一本都要看，只挑個兩三本出來看，看一看之後告訴她，這位老師的意見是這樣子的，大意要稍微跟她講一下。

顏：請問陳醫師對於是否需要解釋經文有什麼樣的看法？

陳：這個是有大問題的，我知道這個理論的，看看和裕出版社它們有很多這樣的書籍，我女兒大部分都看過，我女兒大約一歲多就開始讀經，到現在快要六歲，沒有上過幼稚園。

彬：這裡有一些書都是以故事的體例方式呈現的。

陳：這些書根本就在我的進度之外，我沒有要給她看這些，是她自己翻的。我是無意當中發現的，我以為她覺得好玩，結果發現她一有空就在讀這些，我才發現她已經能夠看書了。

顏：她已經能夠閱讀這些書了。

陳：沒有完全認字，但是我知道她已經可以讀故事了。這些都是她三歲半的時候讀的，三歲半的時候就可以讀這些書了。四歲半的時候像這麼厚的一本書，大約兩百頁，已經可以讀完了。

顏：請問陳醫師有沒有稍微瞭解一下孩子閱讀的過程？

陳：就像看故事那樣子看，我只需要注意這些書沒有偏差就好，之前我會大概瀏覽一下，因為這不是我教學的重心，這只是讓她摸索，讓她維持一點熱度，讓她知道讀一些書對她的閱讀有幫助，所以她也願意去讀經。這樣一來她閱讀的範圍就會寬廣，對於她來說會有很好的回報。這些並不是我的重心，就像你剛剛說的，不需要講解。若是不講解，現在問題就出來了。不講解，這是很高級的訓練，這是古人所說的，就像孔老夫子說「吾有知乎哉？無知也，吾空空如也。」什麼是空空如也？就是他心裡靜到一定的時候，他的智慧就顯露出來了，看一些書，只要一翻開來他就可以懂了，這是教育的原理，就是所謂的誠定慧。誠就是守規矩，當規矩守到很精純，就是接近一百的時候，他的心就定下來了，那個時候的智慧也就是真正的智慧。又如果說我是很聰明的，我一直看，看了兩百本參考書之後，濃縮成一篇文章，這篇文章是可以不用看的，不是自己的東西，是兩百個別人的東西，雖然你會所謂的綜合，但這不是真智慧。真正的智慧是心定到一定的程度之

後，看一本書通了之後，他以後任何一本書看了之後都能通。我們是去幫他打基礎，打什麼基礎？讓他懂了人生最好的書之後，對於所謂的糟粕書翻一翻就可以了，不需要像我們現在出版業這樣這麼盛。你們現在的大學生最可憐，要買一堆中文的英文的，不見得是真正的好書，偏偏都是你們的教科書。

彬：這裡我察覺有一點地方不一樣，我們的求學過程，或是我們現在所唸西方的東西，知識是從歸納分析而來的，這也是西方的邏輯哲學思考的方式，在中國人的學習方式比較強調演繹的方式。如果你懂了一本書之後，你要從一而推到多比較簡單，西方的東西都是把很多的東西歸納到一。

陳：對的，收集整理分析。

彬：這是一個抽象的過程，可是我們強調的卻是演繹的觸類旁通。

陳：這個就要談到教育原理了。易經講說，剛剛講到旁通，你到底憑什麼去通？你該有多少智慧、多少 IQ 才可以通？IQ 是西洋人的產物，這個「通」字在易經裡面有講說「感而遂通」，就是感應而通達。怎麼樣去「感」呢？就是寂然不動。不是說盤腿不動，而是他的心裡不動，他的身體或許正在動，他是真的不動心的，那個時候就通了，就是可以做到你所謂的觸類旁通，觸類旁通是一個高級的成語，但卻被我們濫用，我們以為那麼簡單，其實不然。我們可以做個實驗，一分鐘之內，我們的想法是否可定在一件事情上，你要是夠細心的話，看你能不能做得到，你才知道說古時候的人定靜安慮得，我們是希望能得到某一種抽象的智慧，就是所謂無所不能的智慧。從哪裡來的就是定靜安慮得。安就是心安理得，很快樂的，你明白了才安得下來，不夠明白，就會想說真的是這樣嗎？所以有很多教育原理都在我們的古書裡，只是從來沒有人去講，便成了一個考試的解釋名詞，越解越糟糕。

顏：所以陳醫師還是認為讀經只需要反覆讀誦，不需要另行去做解釋。小朋友還是會問問題的，如果面臨到不得不解釋的情形，該如何處理？

陳：所謂解釋的意思就是說，一般的規矩跟我們日常生活的禮節有關的部分加以解釋、加以溝通。例如這是一本書，這書是用來幫助我們的，像工具，就做這樣的解釋。字面上的字偶爾可以解一解，但我們必須強調的是，我們沒有辦法解釋得那麼好，只能說是大概的意思，不算是定解。

顏：既然是反覆讀誦而不需要另行解釋，是要讓她自己去解釋詮釋自己唸過的東西嗎？

陳：不可以這樣子，當然這種教育原理裡頭，在禮記的學記當中強調的是立志的部分，就是發願，你讀書是做什麼的？你要賺錢就不要來讀書了，這根本是等而下之的。孟子裡頭說，你這是不是可以跟子路相提並論，人家就生氣了，他說，我哪裡是這種人？子路已經很了不起了，別那麼瞧不起我。

彬：這個道理是君子不器的道理嗎？

陳：對，差不多。君子不器不是叫他們不做事，他在任何的行業裡面，他是一個圓滿的人，我相信你們讀過一篇文章，天地君親師，有一個教中文的教授說過天

地君親師應該改成天地聖親師，就這代表對我國傳統文化的誤解，這君不是指總統，而是指領導人，在家裡我就是君，你在同學裡面你的職務不見得是班代表，你也有你的君的成分。在一個普通平凡的位階裡頭，你可以當其他人的模範，這就叫做君，或是領導。君親師，你對任何人，對上對下任何職位的人都和和氣氣，不論是職位的尊卑或年齡的高低都是這樣的，我想他不是很懂，所以他改了一個字，你看，這解字還不是那麼的容易。所以我們才會認為說古時候的概念不適用，我們讀的書太少了，只能從字面上淺解，不曉得說我們中文的字那麼的美滿，那麼的圓融，不是說刀削豆腐兩面光，不是這樣子的。因為文字本身只是一個工具，有人說見仁見智，我們程度不好的就解淺一點的，程度好的就解深一點的，絕對不是一定就得是什麼樣的解釋，那就是棄人，這就是我的見解，就是自己自棄了。

彬：我們來之前有討論一個問題，讀經運動有一個很重要的問題，就是他們太拘泥於文本的東西，反而跳脫不出文本該給我們的領悟和啟示。

陳：所以你知道有多可惜嗎？當然我們不會去批評這個，我們知道可惜，知道說佛家裡面有談到福報，他很有福氣，可以從小讀到這些經典，但又不太夠，他不見得碰得到真正的老師。若碰到一些教法不好的，他就會覺得我都讀過了你們這些人都沒有讀過，我的老師是某某教授，教我讀經的，他反而學得是這個。古時候教育的精神就是教你做人，一個彬彬有禮的人，像你那天晚上提到的易子而教，易子而教教什麼？教他服侍老師。我的小孩送到你那邊去，就要教他服侍你，教他幫你打掃洗杯子。他會服侍老師他就能夠服侍任何人，在家就可以孝順父母。你現在找不到幾個這種懂禮的老師了，那誰放心把自己的小孩送出去？你要找誰呢？你要找幾個有德之人，而且願意教的，而且適合教的，還要地點剛剛好。而且易子而教的，一送去起碼要一個月的，是要住校的，現代人已經不懂這些了，已經失傳了。所以我們的聖賢教育已經越來越不像中國人了，我們變成香蕉了。

顏：所以陳醫師您比較重視讀經的過程，是學與行並重的嗎？如何將聖賢書的東西落實到我們的生活行為上，其他讀經老師的想法是常常讀誦這些經文，久而久之就會應用到日常生活上。但我們想了解的是，這是怎麼樣的過程，從讀誦到內化在到落實於行為上？

陳：要談這個就得先了解一下「丫籟耶識」，就是西洋人所謂的潛意識，他們講左腦右腦各司其職，左腦管分析，右腦管理性藝術，那不見得是對的，其實那是統合的，一個正常人基本上是統合的，精神病畫出來的東西好像很有藝術價值，但明眼人一看就知道這不像個人，因為聖賢就是一個人做到圓滿了。只能用右腦，但左腦管的私生活卻亂七八糟，那這算是一個什麼樣的人？這連一個人的標準都達不到，但現代人卻把它當作藝術化。所以很多觀念，德性言語正事文學，我們以為這是藝術，其實不是，這是我們的偏見，老祖宗教這些有很深的道理。只是在我們這麼淺的年紀裡，沒有辦法去證實這些事情，證實他們的字字句句是那樣的字字珠璣，他們不講廢話的，為什麼她們的文字流傳到現在我們仍可使用？為什麼我們要讀文言文？我們為何不讀白話的書，讀白話文？因為我們現代

人的功力太差了。古人信手拈來就是一個完整結構的文章，東拼西湊的文章是沒有價值的，沒有必要流傳下來。剛剛你談到怎麼整合怎麼內化，就是聲、口、意，因為你誠於中就一定形於外。小孩子是心猿意馬的、內心散亂的，易經裡頭講說要像包蒙，就是蒙卦裡所講的，蒙卦就是在講教育原理也就是啟蒙，怎麼個啟法？包起來。耳朵要摀起來，只能聽一種聲音，眼睛不能東張西望。所以所謂的聲、口、意，我們是引用佛家的名詞，是為了討論的方便，就可以瞭解身體嘴巴心裡想的，統合好了，透過這種包蒙，包蒙吉(?)就是說這樣教不錯；納婦吉，就是說，娶個媳婦進來，小孩子還沒有變成孩子的時候，就是嬰兒之未孩，教婦出來，娶媳婦娶進門第一天就要開始教了，不要說夫妻先在外面住一陣子再帶回公婆家裡，那很難馴，這家庭不會很快樂。娶媳婦一進門先教家裡的規矩，我們是這樣生活的。若是說你的父母親不喜歡，這種女孩子不能夠娶，一般人不懂得，總是講求自由戀愛，所以不會有安定的社會。我們現在的觀念是，製造了問題才來談怎麼解決問題，那成本太高了、太沒有智慧了，不是我們要過的生活。

彬：陳醫師，你講這個，我對照一位西方的人類學家李維史陀，他曾經講過，西方人的思考方式就是一種無可救藥的二分主義，他通常用二元對立的方式去思考問題，如果二元對立再也沒有辦法，就二乘二就是四，用不同的想法去解釋所有社會現象。從這個思考方式，就可以理解到西方人跟東方人的思考哲學是截然不同的，其實我們做了一陣子，我們其實有一些反省，但這反省可能還不是很多。

陳：不熟練，因為你要交報告，老師就要規定你要照他的方式。可憐啊，你們也很可憐，這樣子去讀書就不好了。不是說不好，而是你為了要圓融，因為按照規定你必須要用這樣的方式，才能獲得成績。我姊姊的小孩讀師範學院，學校的教授受西洋教育理論，離我們的理想太遠了，那種老師可以不要請了，不管有多少博士總是在傷害我們的下一代，製造出一些未來學生的老師，再去傷害我們的下一代，這種人是要殺頭的。孔老夫子說的，他到某一個地方去當官，第一件事就是把邪知邪見邪說很會辯論的人先砍掉。聽起來是有一點點霸道，但是回過頭來想一想，我們這個社會，或者說我們的人生，有幾年值得這樣去耗費掉，去學一些不見得是對的教育理論？逼得你不得不用這樣的思考模式去解答觀察這樣的社會。更何況是從現在小學開始，我們那個時候也是老師教而我們散漫慣了，回過頭來我們反而是離開學校後我們讀了這些古典的書籍，也不會再掙扎了，不是為了成績，不需要你們的認同，我們已經有自己的方式了，不需要現代學院派的認同。我已經有文憑，也有工作了，不需要跟他們打交道了。我當然不是說一竿子打翻一船人，只是說我們很不幸的在目前的教育體系下很不容易找到，包括在大學裡面。

彬：其實我們在訪談的過程會遇到兩極化的人，一種是像陳醫師這樣，另一種是知道我們從學校來，就很希望我們去訪問，一直很尊敬認同我們，使得我們的訪談過程一直是被我們引導的感覺。這是一件很不好的事情，因為我們做訪問的過程中，發現知識無他，覺得

陳：我知道，你先設計一些題材、一些思路，讓我們去填充，我也是在做這個事情啊！

彬：在學院裡面方向已經偏離了，所以我們到一般的來，如果他能給我一些很 shock 的東西，反而會覺得收穫很大。剛開始會有一些抗拒，但可能覺得那是心態上的問題。

陳：我們的習性就是這樣的，性相近習相遠，孔老夫子早就講過了，我們本來就是不習慣人家來加諸一些意見給我們。因為你告訴我我們是可以討論的，所以我才陪你討論，因為我也可以學習到一些，知道說現在學術界所關心的問題，包括你們做研究的方式，也越知道說我們老祖宗的遺產是越值得珍惜的。行所謂不言之教，他們知道某一些方式會走到不好的路上，我們可以感受得到。可是市面上多少教授寫的書，說要用這樣的方式去表達某個概念，某某什麼學的，怎麼這麼可憐？要這樣子去讀書。

彬：西方學術的建制，它的分工是很細的，而且因應整個社會變遷來講，它就會變得很專門化，認為很專門獨一無二的，會具有崇高的地位。其實，我對這些東西有一些動搖。

陳：我們用一個名詞來說叫做「必要之惡」。例如說現代的生活總不能要我不要開車吧！我要復古，長袍馬褂，不是這樣的，不是說在外觀上的復古，而是精神上知道說，今天不是你在總統的位置、行政院長的位置、或是公司主管的位置，才是你在管理階層，不是的，中國的知識分子是，你在任何的職位上，都要善盡管理者的角色，即使是最低下的工友，也都能把幾個茶杯擺得整整齊齊、洗得乾乾淨淨。古代說酒倒七分茶倒八分，我們根本不懂得這些規矩。包括一道菜，上來怎麼擺，都有一定的程序。人家是那樣的有智慧，我們現在你不細細的去看這些老祖宗的記載，我們怎麼知道自己差這麼多？你眼淚怎麼掉得出來？這是我們的財產，就像你本來有三億多，你現在就等於繼承家產只有幾百萬，你看你會不會難過？百億家財只剩下幾萬塊可以用，而且你還要自食其力，百億恐怕還不足以形容。人家說擲筆三嘆、泫然欲泣，那個時候就不是對抗了，你回過頭來會憐憫，你還會去同情外國人，雖然你今天車子開得比我大、你國家比我們國家還乾淨，因為你把所有的污染都送到我們國家來了，我還是會同情你 憐憫你，就像：主啊！原諒他們，因為他們做了他們自己不知道，所以要原諒。那當然並不是要我們對現在的體系去唾棄，而是還有另外一個方向，不是去想你們的學位拿不拿得到，而是說從你現在到你人生的最後一口氣，在你有限的時間你要掌握什麼？當然，不是數量多就好，這至少代表我人生的一個選擇，其他的沒時間看就丟掉好了。生活上能看幾個病人就看幾個病人，夠用就好，這方面就得要專心一點。起碼所謂的第二種學位，或者說這才是真正的學位，其他的學位都只是為了混口飯吃，所以我們小孩訓練的方式就是說，以後她可以在這個社會上用最低的薪資過活，錢我是不會留給她。雖然我沒有幾十億，就算有也不會留給她，因為她的部分一定是把她的 share 拿去送給大家用，在佛家來說就是佈施，她以後錢不會

缺的。如果我送好的書給人家，人家有智慧，她的智慧也不會缺。人家看了很快樂，她的壽命也不會短，不太會有真正可怕的病，就是無為的佈施，她就得健康長壽。所以到最後，任何工作她都可以很健康快樂，她只要可以吃飽飯就好了，她的受用太快樂了。

顏：這就是您對您女兒的期望嗎？

陳：嗯，早就規劃好了，不規劃的規劃，就是最爛最低賤的生活她都可以過，還需要什麼規劃？連這樣都能生活了你還有什麼不能生活？一般父母親對小孩總是放不下，但如此一來就能捨得，因為你知道她不會有什麼問題的，不需要去擔心她的事業如何？她跟誰處不好？

顏：您何時開始接觸這些經典的？還有您為子女篩選的標準是什麼？

陳：標準當然也是看很多，跟一般人一樣到書店裡去找，但我們很幸運的，遇到一些好的法師，告訴我們真相，他們也說很多的常識都是從老師來的，我們所謂的師承，不是我們的意見，根本不是什麼引經據典，都是老師講的。老師說的我老實的學、老實的去做、去執行，當然你一看就知道我沒有執行得很好，我們家並沒有很有秩序，所以我們還是在學習當中，你會看到一些不是井井有條，我們做不到，但是我們在學習中，這是我們的方向，我們越來越好了，所以我們願意走這條路。並不是說我們家 我的診所若有賺錢，我也不會用來裝潢，或許我們可以用在整齊清潔樸素上面，由這個方面去發展，這是人家所謂的教條主義，對不起，這就是最好的。整齊到一定就是聖賢人，聖賢人才做得到，所以整齊哪有那麼容易？你有錢可以去裝潢，可是看你走路的樣子就不像，家裡富麗堂皇，可是你坐著的樣子就不像。坐著的時候，脊柱若不正，就表示你的心裡也不會很正，所以我們連坐都不會坐。人家講八萬細行，所以我們沒辦法檢點，因為我們曉得自己無法檢點，所以我們心裡面就有一把尺，才願意低頭，原來我們差老祖宗這麼多，就不會輕視古人，所以才願意低頭，才願意在聖賢之門之前低下頭來虛心的學習。知道我們差人家差多遠的時候，這就是我的皈依處，這就是我這輩子身心靈依止的地方。我多的時間就不會再走現代人要走的路了，什麼叫休閒？能夠靜得下來，就是一流的休閒，它的受用不是在說你有一個好山好水，即使在極惡劣的環境，你的心境還是平等的，定靜，對不對？那時候你就轉了境界了，人家講說亂七八糟鳥不生蛋的地方，你也是非常快樂，就像顏回嘛，起碼是孔門的第一弟子，有那個水平，為什麼人家那麼窮還可以當第一弟子？一定有它的原理原則在。論語就是孔老夫子綜合整個儒家的一個經典，對時事的談論、對教育原理原則 總總國家大事，到一般稗官野史等的討論 包括理論 包括時事，好比說現在五二〇，未來海峽兩岸的戰爭會如何，有這種時事的討論，做一些原理原則的宣示。包括當然也會有一些粗的，聖賢人的教育也會教我們一些粗的，我們做不到的他不會講，一定是有一些美好的可以去追求，而且值得我們追求，所以他才會有所謂的言教，因為這些都是寶貝。為什麼說讀書千遍其義自現？這個其義自現是什麼呢？義不是說書本上的意義，而是義者宜也，這樣生活最適

宜、這樣說話最適宜、這樣的聲口意也最適宜，我們當然也願意，因為有這麼大的好處，所謂的話叫利益，就是指俗氣的利益，值得在有限的生命裡這樣的追求，是絕對足夠的。要喝咖啡就需要有咖啡豆，我不需要，我只要有白開水，或我有什麼就可以過一天了，也不需要茶壺，因為我的生活就是買不起茶壺，就這樣子我也可以過，是在這邊來表現的。

顏：請陳醫師談談對未來子女教育的看法，或就您瞭解現在其他讀經團體所推動的讀經教育有什麼樣的看法或意見。

陳：我們現在講讀經，經典它本來的意思就是永遠不會改變，它有它不是獨一無二、它是最高的、完美的原則才叫做經典。既然是這樣子我想我們不管教讀經的，最重要的是帶讀經的人，自己最好放下身段來學習，而不是說我不會背了我就不管，最好我們能重新回頭來認識這經典的價值。這樣才能真正帶得有聲有色，要不然只是熱鬧而已，只不過是提供現在多元化社會一個花絮而已。現在讀經運動，多少人幾萬人讀經，那它的本質是什麼？孝悌嘛！小孩子從這個到小學畢業好好訓練可以背一百萬個字，不好也有幾十萬個字，但這不是我們的目的。如果哪一天可以說今天台灣有二十萬的人讀經，但這二十萬人都是全台灣孝悌的最佳模範，那這樣的讀經才有意義。因為我們讀經就是要把孝悌做到圓滿，就是修身齊家治國平天下，在社會上一定是一個很棒的、可以做君親師的人，任何的崗位都可以做，這是我們的教學目標。但現在我們不是在目標管理，連我們的教育單位也沒有單位管理，它尊重你、它沒有本。因為我們的教育不管是最高學術單位它沒有本，不曉得要教什麼、不曉得要訓練什麼樣的人才，美其名叫做多元化自由發展，我們就知道說這有大問題了。口號是非常的美，對人限制是非常的尊重，但講難聽一點，這就是極不尊重的尊重，既然是教育，你要教而化育之，你要有一個宗旨出來，一個目標你要做出來，不能沒有目標。好比說閱讀，閱讀的目的是什麼，像我們的新政策出來了，到底要閱讀什麼書？內容又是如何？大問題啊！口號是很響亮的，但真的是這樣子的嗎？是可以閱讀的嗎？沒有一個中心思想啊，國民黨以前為什麼鞏固領導中心？為什麼現在卻沒辦法鞏固？鞏固領導中心之後要用人唯才，不是用聽你話的人。人家說有容乃大，沒有容就會垮。所以有識之士早就一眼就看穿了，垮而且會垮得很慘，絕對不是最後一次垮而已，而是永遠的幻滅。所以說為什麼海峽兩岸會有戰爭，很快的，你們要準備保衛台灣。所以談的話你要做得到啊，現在這個事情不是好現象。以前我們老師有個法師，以美國為例子，他為了達到他美國人的利益，要維持全世界的秩序，在越南投了不曉得幾百萬的炸彈，花了幾百億美金，但若這幾百億美金是花在造福越南人民福祉的話，人家會真正的感激你，心裡面的感激。今天世界上這麼多的國家都曾經接受過美援，包括我們台灣，你看我們台灣人對美國人有多少真正感恩的心呢？沒有啊！因為你這是為了美國人的利益啊！而不是為了台灣人的利益啊！所以關鍵就來了，在中國的讀書人，最重要的就是心裡面把自己放下，真的要為國為民，更不要說是為了政黨的個人利益。所以說現在差遠了，整個教育的

精神，任何不對，不遠復無其悔(?)，好像是講一個論語裡頭，我這事情發生了，我不要讓它離開很遠，我就恢復過來、回頭過來檢討自己的過失。今天有人要不服氣是因為我的過失，以前的君子也是這樣做起的，只是君子而已，做得熟了就是賢人、聖人；而我們不是，我不對都是你們不好，都是國家社會對不起我，我們現在是習慣這樣的思維，沒有用，沒有用，這樣的國家是不會團結的，路走不遠的。本來是要無其悔，現在卻有好多的悔 好多的「啊！以前為什麼不這樣做？為什麼不早一點讀經？」像現在我們知道這個運動，我小時候為什麼不能像現在我的小孩一樣起碼背他個幾十萬字、愛讀哪裡就讀哪裡？考試又不會考出來，讀書就像喝開水一樣，一下就把大綱抓出來了，把重心抓出來了，而且不會忘記，不需要一直讀，因為整個綱領原則過目兩三遍就不會忘了，讀書快快樂樂，只是敘述你的理想，包括你的實行方式。我的理想為什麼能夠實現，依照老祖宗的教訓，我的理想怎麼實踐。有多少個人可以當總統？大家以為當總統是很重要的，不曉得說做一個人才是真正重要的。我要做一個好人，就可以修身齊家治國平天下，那怎麼去當一個好人呢？當然有一些具體落實的方式，為什麼小孩要這樣子教？人家說習以性成，你教久了，他就把聽話當成是一個很重要的，像我現在不用聽話，長官的話我可以不用聽，所以中年的人都想著自己不要聽話，把叛逆當作一項美德，所以怎麼會有辦法走到賢聖的道路呢？以目標管理的精神來說，你看看會有多慘！沒辦法管理啊！沒辦法讓國家有秩序，所以會不斷有新的糾紛出現，不要講什麼兇殺案，多少的利益糾葛，太多了！這個都有怨的，會積怨的。

顏：請問陳醫師對您未來小孩升學方面有什麼樣的想法？

陳：升學沒有問題啊！並不一定要我教啊！易子而教是很重要的原則，只不過不是現在啊。我們需要晚一點，以前是八歲入小學，就是古者八歲入學，入小學之後就開始離開家庭生活，但我們現在社會不適合這樣，也許十歲、十一歲、十二歲，而且她又是女的，沒有適當的私塾老師，我已經物色了一個七十來歲的老師，還有一個四十來歲的老師，到那時候身心方面比較成熟一點，還是要送出去的，而且還可以拿到學歷的，未來教學上是合法。

顏：所以陳醫師不會擔心現行教育法規的問題。

陳：法規是沒有問題的啦，當然有一些需要我們自己去克服的，現在有所謂的多元入學，非學校型態的實驗型教育，國民教育基本法新通過的，它允許進行一些在家裡的課程。所以學歷不會是問題，但內容方面我們也不是為了要表現自己或要爭什麼，沒關係，好的學校讓他們去爭，我們就讀爛一點的學校，不代表我們的小孩沒辦法讀，但小孩的人格卻是完整的。培養完整的人格是第一要務，接下來就是要讓她認識環境、去尊重大自然，這是所謂的環保。接下來就是進一步跟所謂的鬼神，是否真的有鬼神，若沒有，那為什麼二十四史裡面有這麼多的記載？二十四史是正史，不是稗官野史啊！為什麼有那麼多報應投胎的事情？這是千真萬確的事實，現在人不讀書，認為這是沒有科學依據的，西洋的基督教也知道有投胎的事情。整個教育的分段，小學的時候是重在善惡之別，到了中學開始讓他

建立是非的觀念，就是要他詳細的了解，到了大學就是要立志成聖成賢，從君子到聖賢這不是口號，而應是讀書人的本分。我們覺得很遙遠，完全是因為失傳了，我們的經典教育失傳了，為什麼？即使是讀經的人，也不見得認為自己需要當聖賢。應該志在聖賢，應該是老師講的，所以老師有多麼重要！所以現在師範教育有沒有教我們要成為聖賢，連自己都不想當聖賢了，還想教下一代，就知道整個教育會搞成什麼樣子了，所以看你們的工作是多麼艱鉅啊！你們要改變現行的教育體制 獻出一些微薄的建言，你們還是在學術單位，對於真正搞教育的人來說，你們還是很微弱的，沒有人會真正尊重你。所以到最後社會人心會亂，因為教育單位就亂了，它沒有本，當然會亂了，教育單位本身就是浮萍啊！大鐵鏈都還沒沉下來這船怎麼會定下來呢？

彬：我們去做了訪問，家長態度上都是比較實用主義取向，強調兒童學習讀經的一些語文能力的獲得、還有記憶力的加強，至於尊重師長或兄友弟恭，變成可能只是附帶的。

顏：感覺家長流露出對於子女語文能力的自豪，但總覺得會欠缺讀經過程當中內話古聖先賢道理的部分，總覺得他們對於這樣的過程並不重視。

陳：所以這就是所謂的不讀書之過，你們訪問也沒有用，因為他們根本不曉得有這回事，為什麼？因為沒有老師，老師失傳了。所以武則天為所有的佛經寫了開經記，所以書本一打開，無上聖僧為妙法(?)，這稱讚是很高級的。百千萬劫難遭遇(?)，現在的書本非常的浮濫，我們莊重的心就跑不起來了，不曉得去尊重自己的老祖宗，而跟著國外去談論智慧財產，那樣的智慧有什麼好尊重的？小不點的智慧，不是說我不尊重，我連看都不要看，還要跟你買啊？要看的話到圖書館去站著翻一翻就好了，真正的智慧是這些不用版權的。這是我們家的本，我們家是以此傳家。

顏：請問陳先生身兼父母及帶讀經人的角色，有什麼樣的心得？

陳：還是要回到我們原來說的目標管理。不管是儒家還是佛教都強調自立立人，現在一般社會上的想法總是會想到，為什麼要立人？在傳統儒家的教育裡，立人就是真正的立己。立人都可以了更何況是立自己的小孩？當然是用最好的方法，因此很自然而然的我們就走到這條路上來了，因為西方人所講求的生活方式，那不是我們要的，那種快樂是有限的，而且通常是以鄰為壑，我好就好，你們不好是你們家的事情。所以他們才把有毒的產業送到國外去發展，這就是以鄰為壑。

孟子說：「人皆有不忍人之心。」不想傷害自己的國家為什麼就可以傷害別人的國家？所以利弊高下不要看，只要看國家的導向就知道了，連人都有問題了，連普通的善人都稱不上了，更不要談君子了。好比說宰牛殺豬，你那是什麼照顧？牛跟豬不要說是殺生了，君子為什麼遠庖廚，君子聽其聲不忍食其肉，那還是已經不高級了，連聽到宰殺的聲音都不忍心了，更不要說是吃牠們的肉了。不忍人之心擴而充之，這就是所謂的內化，才知道原來是有快樂的。就像外國人 rich and famous 才叫快樂，她們是不懂的，你看他們的下場好不好？尤其是美國，孟子

說：善戰著服上刑(?)。美國是第一善戰的國家，他們的災難也快要來臨，他們氣候反常，快到了。為什麼要作戰呢？我們為什麼要買防禦性的武器？真正防禦得了嗎？賣武器的，就像核能電廠，要養多少技師，又不能把他們資遣，不符合經濟效益，經濟掛帥，所以中國人說建國軍民教學為先。教育是重要的，不知道就解決不了問題，若事事都用經濟利益來考量，以後大自然的反撲會出現在下一代，現在老一輩死了以後就會投胎到差勁的地方去，你覺得以鄰為壑，死後就投胎到鄰居的地方去，投胎的事情是真的，有太多的記載。死朋友不死貧道，所以他們不敢做壞事。中庸裡面十目所視十手所指，他們慎獨，所以君子樂得做君子，小人是冤枉做小人。那些當小人的都以為自己很會算，算到最後都算到自己的頭上，所以領導人的位置，為什麼以前諸葛亮人家要三顧茅廬，因為太苦了，他造的業實在太重了。制定國家政策與作戰是造殺業，去當鬼當個一天試試看，什麼叫鬼？餓鬼，肚子很餓叫餓鬼，你們現在看那肚子大大的，幾乎都準備要到餓鬼道投胎，喉嚨小肚子大是他們的特徵，貪心就變鬼。為了利益貪財貪色，就到鬼道去投胎。為什麼讀經？就是要「薰」，薰聖賢的語言，聲口意，薰久了，種子就成熟了，發芽了「我要成聖成賢」，這個志向就薰出來了。想成聖成賢是願望，就要去做啊！為何做不到呢？為什麼有人說一套又做一套呢？因為種子太弱了，因為其他不好的，名、利、色等種種慾望太強。有人說色情是藝術，實在是鬼話，都是一個貪字，所以佛家講的貪，因為無可奈何又捨不得。因此，希望生世勢是都有父母親給予我聖賢的教育，從小就不要浪費時間，不要兜圈子，這條路沒有錯的，方向感要有，就是所謂目標管理，目標要正確。

儒家有個典型的人物叫做由子「而今而後，無之免服，戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰」。就是說他臨終才確定自己是大小節不失禮的人，這是個典範。

時間：89年6月22日下午一點三十分至三點整

地點：馬公高中

訪問對象：蕭麗玲老師

訪問者：顏嘉信、陳志彬

陳志彬(以下簡稱陳):很高興有機會跨海到澎湖，希望對這裏所推動的兒童讀經運動有進一步瞭解。我們這一個計畫是由南華大學翟本瑞教授所主持，今年是第二年。久聞蕭老師對於推動兒童讀經運動不遺餘力，今天特來請益，希望蕭老師不吝指教。

蕭麗玲老師(以下簡稱蕭):不敢當，有機會也可以交流一下你們對於讀經的看法。

陳：可不可以請教蕭老師，何時開始推動讀經運動？受誰影響最深？

蕭：真正推動讀經運動是這幾年的事。不過我的小孩在小時候我就教他們讀經，有時連他們的同學也自己教。我自己是高師大國文系畢業的，自然對於國學比別人有不同的認識，所以體會比較深一點。因為我的爸爸是老師，他的學問很淵博，所以從小就有機會接觸比較多書籍，爾後讀中學的時候，也對國文比較有興趣，所以覺得經典很有意義。直到前幾年遇到王財貴老師，還有全國電子林董事長捐了許多書，所以才慢慢推動起來。澎湖推動讀經運動跟別的地方有些不同，它推動的比較全面。因為澎湖的學校通常不會太大，而且推動起來阻力比較小。過去我們對於小孩子的認知能力實在太低估了，小孩子其實很聰明，如果能好好教讀經，小孩一定收穫很多。

陳：可不可以請老師談談老師自己的心態？

蕭：其實我自己也沒有太大的把握，也不知道有什麼成效。不過我抱持的想法很簡單，希望作一點事情，對於我們的下一代有幫助。而且在澎湖有許多老師的想法跟我一樣，有機會你們也可以去訪問他們。他們或許在這一個問題上，可以提共你們更好的答案，況且我只是一個婦道人家，其實沒有太多的力量。

陳：我們據聞知道過去幾年的寒暑假澎湖的學校會辦全縣性的讀經運動，而且有許多來自全省各地大專院校的澎湖子弟會回來帶讀經，可否請老師談一談這樣一個情形？

蕭：這一兩年已經沒辦了，因為自己比較忙加上我的小孩升學的問題。大家也不像剛開始一樣熱衷，實在很可惜。而且辦一次真的很花費時間與精力，包括事前的聯絡、師資、教學與進度都需要好好規劃才行。其實這一個工作壓力很大，不是少數人可以完成。今年由縣教育局接手，這一陣子正在統計各個學校開班的情形。這樣子經費也比較充裕，不會像過去那樣都要到處找贊助，真的很傷腦筋。

顏嘉信（以下簡稱顏）：過去我們都注意在兒童讀經的成效建議上，老師對這一點有何看法？

蕭：我們都知道兒童讀經會對於記憶力、理解力、提升兒童語文能力等等有所幫助。但實際上，這只能有一部份人獲益，其他沒有讀經的人，就沒享受到這些成效。如果可能的話應該納入體制實施，這樣的效果才會大。我的想法是這樣的如果政策能這麼做一定更有意義。

陳：我們的想法也是如此。在個人層次上或家庭層次上，一般人注意的是他忒別的成效上面。但如果提昇到政策的層面上，我們可以把牠與教育產生關聯，進一步對社會有正面的功能。

蕭：現在的教育，學生要學的東西太多。不止學生累，老師也很累。稍稍不注意就進度落後，有時候連課堂的東西都教不完，根本沒有辦法教其他的東西，現在

的學生真的很可憐。老師如果想多教一點也不行，他們會說聯考又不會考，有時候想到這裡就莫可奈何。

陳：老師對於現在的教育好像比較悲觀？

蕭：現在的教育，與生活嚴重的脫節，學生不快樂。如果可以的話，教學應該融入生活，這樣子學生的壓力也比較小，可以真正學到一些有用的東西。

顏：老師你認為在教材、教法、師資與家長同意何種比較重要？

蕭：基本上教材教法不至於產生許多問題，最困難的是老師。有老師不能接受就是不能接受，甚至連中文系畢業的老師都不一定支持。所以要讓老師肯教，他要是真正能認同的人，否則他們會覺得你保守，甚至認為你有其他的目的，例如要出名等等。所以溝通很重要，如果不能溝通就算了，不需要勉強。至於家長如果老師肯教，其實他們都沒有太多的意見。

陳：最後，蕭老師有沒有建議的地方？

蕭：兒童讀經由民間來作當然很好，如果政府在政策上修正，全力來支持兒童讀經那更好。因為政府作比較可以全面來實施，而且比較有經費來做。如果不能納入體制，有時候換一個校長，甚至教育局長，就中斷了，實在很可惜。讀經真的很有意義，而且不需要花什麼錢，尤其對小朋友真的很受用。希望政府能認真考慮。

訪談時間：00/06/22

訪談地點：澎湖縣西嶼竹灣國小

訪談對象：陳仁和校長（陳）

訪員：顏嘉信（顏），陳志彬（彬）

（1）源起

1.機緣：聽了王財貴老師的演講

2.澎湖的優勢：認為讀經的推行相當適合澎湖當地的學童，因為澎湖當地課餘沒有才藝班，不像台灣學童課後才藝的多樣性，故而讀經可視為一項才藝學習，充實學習的內容，多少彌補沒上才藝班的遺憾。

陳仁和校長投身兒童讀經推廣，啟發於民國83年11月間，參加澎湖縣立文化中心所舉辦的讀經班師資訓練演講會，聽了王財貴教授對於"與君一席話，勝讀十年書"的註解，認為聽者必須已讀十年書，才能因聽君一席話而被指點開來，同時亦認為，讓兒童在小時候讀經，長大後再接觸中國的經典會有親切感，

隨著生活經驗的增加，將比較有機會享受到"與君一席話，勝讀十年書"的道理，對人生道理亦易豁然開朗。此外陳仁和校長獨到的"讀經為主，鄉土教育為輔"的讀經課程設計，乃源於83年9月間參加澎湖縣立文化中心所舉辦的"讀書會領導工作坊"，毛毛蟲學園李雅卿老師所說石頭湯的故事，認為讀經如同石頭，各種材料加進來，能煮出很好的石頭湯，因此讀經搭配鄉土教育，使其更豐富，亦有益於學童讀經的興致。

(2) 歷程

1. 民83年澎湖縣花嶼國小(38人) - - >

同時間獲得全國電子所贈送，鵝湖月刊社所出版的兒童讀經教材：有唐詩三百首，學庸論語，老莊等，便於同年11月間於當時所服務的澎湖縣花嶼國小，嘗試將兒童讀經的活動融入晨間藝文活動中：週二讀學庸，配合每週一歌；週四讀老莊，配合台灣諺語；週六讀唐詩，配合童詩童謠。

2. 竹灣社區兒童讀經班(民84寒假)(大學生帶) - - >

到了民國83年底，馬公高中蕭麗玲老師來電聯絡，邀集各校成立寒假兒童讀經班，身為竹灣人的陳校長亦於84年1月25日響應成立了竹灣社區兒童讀經班，其授課方式仿照花嶼國小晨間藝文活動方式進行，以竹灣當地的大學生為講師，教材有論語，老子，唐詩三科，加上自編教材的歌曲教唱，西嶼俗話，台灣童謠，並於課間活動時間實施遊戲。學習以熟誦為主，講解為輔，吟唱遊戲為調劑。進度每次論語五章，老子一章，古詩一首；歌曲教唱，西嶼俗話，台灣童謠每天輪流一項。社區裡讀經的推廣，較學校裡讀經的活動更易讓社區居民與家長了解，同時社區幹事與家長均相當支持，咸認為有助於學童利用寒假時間，又能學習，又不會吵到家人。

可惜，之後因為寒暑假個人要進修，加上每年相同的課程，以及學童未持續固定的讀經，或讀經熱誠漸淡了，一但寒暑假結束，學期開始，若學校老師未能帶學童讀經，便中斷了寒暑假的學習，因此未能持續社區兒童讀經，實在可惜。

3. 民84年竹灣國小(51人)

a. 背誦的方式最簡單，無須解釋：

現在的情況是沒有寒暑假開班的活動，若有其他老師願意帶讀經，則在學期中進行，目前每週二四六晨間活動時間由陳校長親自帶全校小朋友讀經，其他則由有意願的老師在課堂中零碎時間或空白課程進行，不若以前在較偏遠的西嶼國小，老師均住校，故有許多時間可以投入帶小朋友讀經。在竹灣國小，剛開始是邊讀邊講解的方式，但效果似乎不好，講解並非是翻譯，而是以生活實例解釋之，但卻拖慢進度。影響學習興致。因此目前就規定進度背誦，不再講解，果然效果較佳，目前已經在背誦大學了。

b. 家長較支持，教師同仁不見得都支持：

有關教育主體間對於讀經的支持情形，家長方面都是相當支持的，只要能讓

其了解各方面均衡發展，不致因專注讀經而有所偏廢。學生方面，頗能感受到讀經的樂趣。然而較為挫敗的，是部分教師校長的觀念，對於讀經抱持不認同的看法。目前社會是多元的，讀經只是眾多教育方式的其中一種，要所有的老師支持配合讀經，難免會與老師各自的教育理念有所衝突，因此強迫所有的老師去支持兒童讀經，基本上並不合理。但也有老師帶的讀經是以唐詩背誦為主，小朋友也背誦的很快。因此陳校長認為，只要能持續讓學童們接觸讀經背誦就很好了。

c. 讀經對於學童的影響：

陳仁和校長坦言對於兒童讀經的成效並未做過實證研究，因此未能遽下斷言，只能從旁由讀經活動的過程觀察，例如記憶力方面，均有長足的進步；理解力方面，雖然不再給予兒童解釋經文，然而長久背誦經文之後，教師從旁觀察學童的言行間，發現學童亦漸能明瞭經文中的道理；此外，有較特殊的例子，是一向成績平平的學生，在背誦了經文以後，回到家中與家人間言談內容的改變，即加入了經文裡的道理，亦有益於家庭裡的和諧氣氛。

d. 對於讀經師資的看法：

讀經師資的培養有時會讓未帶過讀經的教師為之卻步，以為需要明瞭經書的內容，其實以目前背誦而不解釋的方式，不要求帶讀經的老師都必須理解經文的內容，同時亦有助於學校讀經迅速推廣。然而，若是老師也能懂得經文裡的內容就更好了，如此一來，才能用益於使學童理解的方式來帶讀經，引導讓學童去理解。因此最重要的是要有興趣，才能深入去研究，繼而融會貫通之後，對於經典的了解更加深入，並結合自身的生活經驗，才能使讀經教育愈益精緻。

e. 若要讀得好，家長要配合：

不只是讀經，可配合其他課程，如電腦課程，英語教育皆均衡注重，加上結合鄉土教育課程，讓家長認同，不致認為因讀經而偏廢了其他的發展，而家長亦認同讀經的好處。但是，又覺得其他雜事或課程佔用太多時間，以致無法常態性持續讀經。因此，學校愈單純，愈少實驗課程活動，愈能推動讀經。若是能夠如同馬公高中蕭麗玲所說：一本接著一本讀下去，還需要家長的配合培讀，最好是家長也很有興趣。

陳仁和校長認為兒童讀經是一項半自願的功課，所以很需要老師家長的鼓勵。經常利用電話和家長聯絡，家長也很熱心的勸學。除此之外，還給兒童一些鼓勵性的壓力，利用自我評量表來督導兒童，讓兒童每背會一章，即可在自我評量表上打勾。整體而言，在人性化的教學之下，有些兒童的記憶力，精進力，積極性與挑戰性在此獲得了培養。

就陳仁和校長的構想而言，想與讀經結合一些鄉土活動，例如認識鄉土動植物，鄉土農業與民俗等，來豐富這個讀經班。讀經是經，鄉土活動是緯，如此交織出竹灣社區兒童的社區意識。經典與鄉土都是我們的根，值得我們共同來珍惜。

訪談時間：00/06/23

訪談地點：澎湖縣五德國小（221 學生）

訪談對象：陳恩賞校長（陳），謝主任（謝）

訪員：顏嘉信（顏），陳志彬（彬）

『陳校長』：

（1）目前學校推行讀經運動的困難：

家長的要求與新的教學實驗不斷湧入，老師無暇推動。

（2）推行讀經的動機：

始於任職七美鄉雙湖國小 - - > 外垵國小（三年） - - > 五德國小
剛開始是知道有人在贈書，之後澎湖縣開始較有規模的推動：馬公
高中蕭麗玲老師。

推動原因：對自己子女有益，易子而教。進而集中成一班。又自己教
的不理想，便找華山講堂的王財貴來演講。之後，老師們覺得成本
低廉，不耗費時間，值得一試，故在推動的 2 至 3 年內有良好的效
果。

外垵國小的經驗：全校推行，老師們彼此之間相互影響而推行，但
其熱心程度有差異。例如有熱心的代課老師因交通問題來不及早自
習，會自行在家錄音，請班長先在班上播放，低年級效果尤其良好。

（3）推動方面，比較困難的是老師，至於家長多持支持態度：

老師如果願意推動，平時在班級推行，利用上課之餘的零碎時間，是
最有效的方式。此外是老師價值觀的問題，因為有的老師認為讀經並
不重要。價值多元的時代，人人會思考何者是永恆的價值？因此讀經
的價值需要慢慢地讓大家瞭解。

（4）認為不需要納入正規學制課程：

王財貴教授亦持相同看法，具強迫性質，會對某些人有反效果，為考
試而偏離原意。

（5）現在只剩少數班級在推行：

每週五，唐詩抽背，高年級成果不如低年級

（6）五德國小寒暑假短期性的讀經活動，家長很支持，也很放心學生留在學校
讀經，係向教育局申請經費。

（7）短期的讀經，在學習成就與人格變化方面看不出效果：

頂多對記憶力有幫助。應該要常態性的，老師利用零碎時間來讀經，
長期累積下來才可觀，例如連續兩個月下來，班級的氣質一定會明顯改

善。其他班級看了也會效法。

不用考試的方式，背多少算多少。但是同意競賽確實有激發學生自動讀經的動力。

社區的支持，對於學校推行讀經成效亦有實質幫助，可相互支援，可謂是相輔相成。

(8) 強調學校規模小有其推行讀經的優勢

『謝主任』：

(1) 規模小有其優勢：

之前在大倉國小 (17 學生) 有常態性讀經活動：生活與倫理時間
但現在實驗班太多，老師負擔太大

認同小朋友的背誦週期

認同台中師院所提出：pm08:00~08:30 家庭讀經

讀經搭配靜坐的想法

(2) 宣導層面較弱：

老師面臨的第一項問題便是缺乏自信，以為還要講解，其實不然。

(3) 讀經的韻律，神態與音調，感覺是與生俱來的

(4) 過去推行讀經的經驗：

認同常態性讀經的方式，由老師輪流帶，使用王財貴老師的教材，也
認同遊戲與競賽的效果。

低年級效果較佳，認字，拼音的能力均有所助益。

民國 30 年次的張老師，是一位富教育熱忱，深愛澎湖子弟的好老師，獻身國民教育三十餘年，課餘從事讀經運動的推廣，於民國 84 年間起與馬公高中蕭麗玲老師，竹灣國小陳恩賞校長等人號召響應兒童讀經的推廣，貢獻卓著。目前仍任教於東衛國小，並於課間融入兒童讀經課程。

時間：89 年 6 月 23 日下午一點二十分至兩點三十分

地點：澎湖東衛國小

訪問對象：張淑真老師

訪問者：顏嘉信、陳志彬

陳志彬 (以下簡稱陳)：由蕭麗玲老師那裡知道，張老師推動兒童讀經運動很有成效，有機會來訪問老師真的很高興，可不可以請老師談談澎湖推動兒童讀經的

特色？

張淑真老師（以下簡稱張）：澎湖的學校學生數都很少，沒有本島學生那麼多的外務，所以推動兒童讀經運動，只要老師願意做通常會有不錯的成效。而且學生家長雖然不會過問學校的教學，但都還支持學校的作為。

陳：那麼說基本上還有太多的困難才是？

張：如果有的話應該是老師的反對，因為有些老師並瞭解讀經在做什麼。他們有時候會有刻板印象，認為讀經就是保守、食古不化。那通常與早期學習中國文化基本教材時老師的教法不正確，一味教他們死背，讓他們不求甚解，以致於長大以後有了錯誤的想法。怎麼溝通都不容易改變，所以我們就不能讓他們瞭解讀經在做什麼，他們就不會讓著麼好的東西教授給小朋友。尤其，越是年輕的老師越不能接受，這也是教讀經最大的困難了。另外，過去有全國電子林董事長捐的書，但是這幾年因為隨著學生畢業，所以教材都已經所剩不多。再加上今年東衛國小暑假辦的讀經班有六十個人，現在書本還不足。

陳：可不可以請教老師，認為如果要推廣讀經運動的話用何種方法比較有成效？

張：現在的媒體很發達。如果可能的話應該多運用媒體，將這麼好的東西傳遞出去，使大家都能知道他的重要性。另外，應該由政府來推動，否則最少應該多提撥一些經費。能使想要教的人，能在自己班上，教給學生。以澎湖縣為例，現在讀經都是由教育局吳錦麗小姐及一些像蕭老師、陳仁和校長等不計較付出的人來推動。如果可能的話，應該由文化局來統一事權，因為文化的工作本來就是他們義不容辭的事。這樣子可能會比較合適，不過現在的文化局重點好像不在這裡。

陳：對啊。現在各地文化局重點好像除了一些展場經營外，就把重點放在社區總體營造。有時重點放在一些硬體上，反而忽視一些實質的問題上。

張：那也沒有辦法的事，因為這樣比較看的到。像讀經這種事不容易在短期看出成效。不過，反過來說要真正推動讀經，也不需要花什麼，有可以讓小朋友學的很高興，其實應該多投入一些才是。

顏：可不可以請教老師在正式教育中有沒有需要努力的地方？

張：目前學校的課程有很多，但都有所偏廢。如果可能的話可以把讀經融入真的可以把學校課程。特別是現在的教育，強調情意教學，我們可以把讀經當作教學中的一部份。